



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



## A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

## Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

## À propos du service Google Recherche de Livres

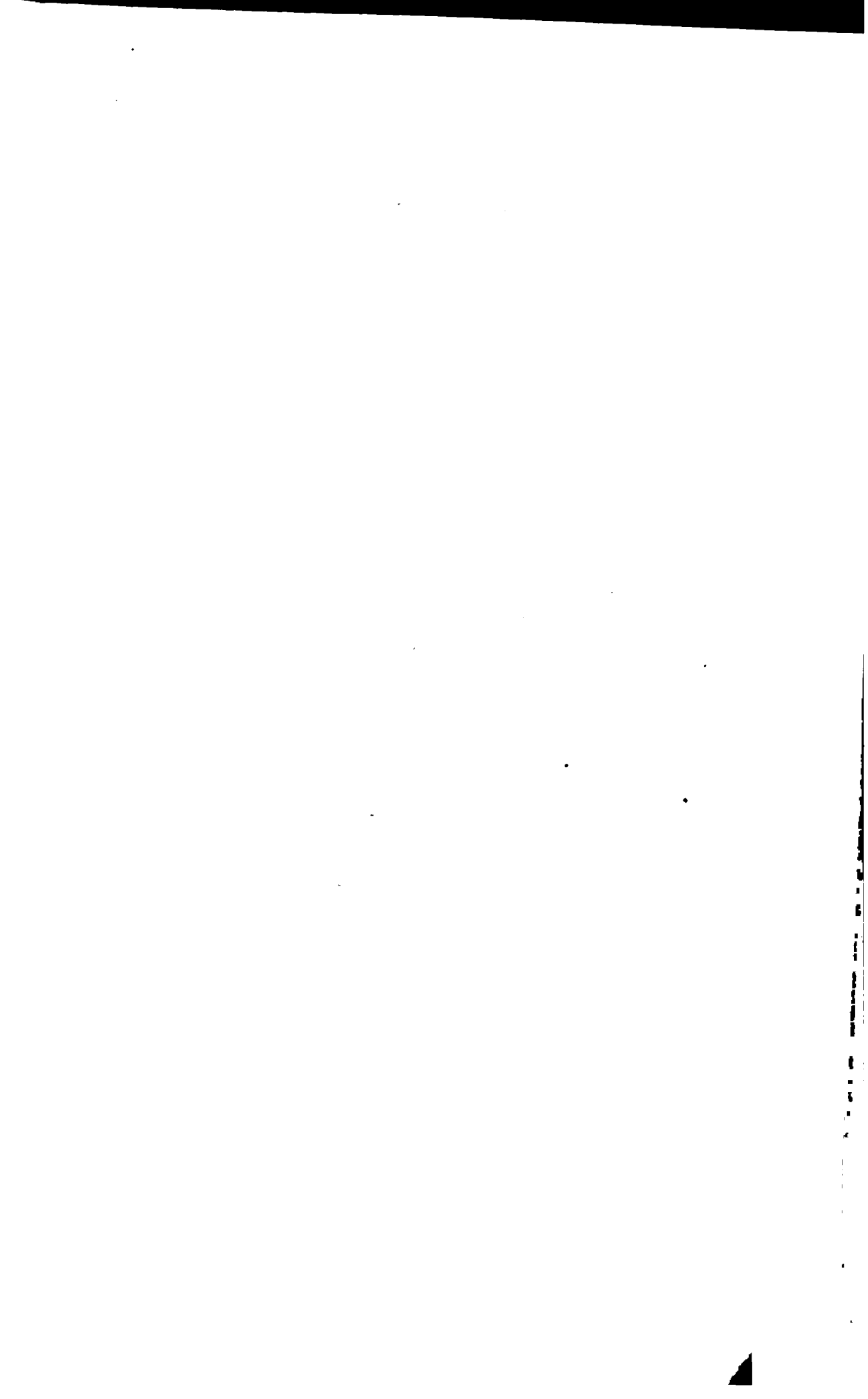
En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>





THE UNIVERSITY OF MICHIGAN  
LIBRARIES









# ENCYCLOPÉDIE-RORET

---

## BIBLIOGRAPHIE UNIVERSELLE:

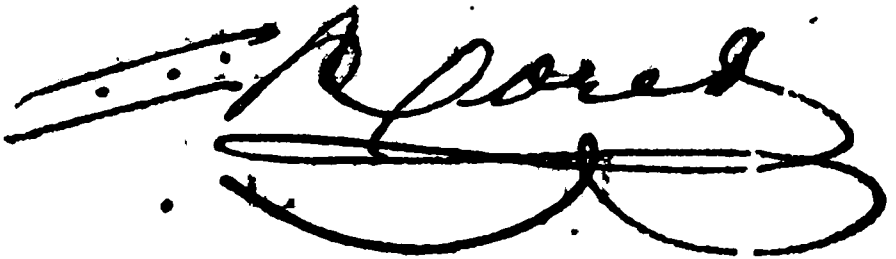
---

TOME II.

## AVIS.

Le mérite des ouvrages de l'*Encyclopédie-Roret* leur a valu les honneurs de la traduction, de l'imitation et de la contrefaçon. Pour distinguer ce volume, il porte la signature de l'Éditeur, qui se réserve le droit de le faire traduire dans toutes les langues, et de poursuivre, en vertu des lois, décrets et traités internationaux, toutes contrefaçons et toutes traductions faites au mépris de ses droits.

Le dépôt légal de ce *Manuel* a été fait dans le cours du mois de juin 1857, et toutes les formalités prescrites par les traités ont été remplies dans les divers États avec lesquels la France a conclu des conventions littéraires.





**MANUELS-RORET.**

---

**NOUVEAU MANUEL**

DE

79438

**BIBLIOGRAPHIE  
UNIVERSELLE**

PAR MESSIEURS

**FERDINAND DENIS,**

*Conservateur à la bibliothèque Sainte-Geneviève ;*

**P. PINÇON,**

*Bibliothécaire à la même bibliothèque,*

ET

**DE MARTONNE,**

*Ancien Magistrat.*

**TOME II.**

---

**PARIS**

**A LA LIBRAIRIE ENCYCLOPÉDIQUE DE RORET,**

**RUE HAUTEFEUILLE, 12.**

**1857.**

*Les Auteurs et l'Editeur se réservent le droit de traduction.*

✓  
L  
1011  
.J 4  
v. 2



# NOUVEAU MANUEL

DE

## BIBLIOGRAPHIE UNIVERSELLE.

### I

#### ICHTHYOLOGIE, ou HISTOIRE NATURELLE DES POISSONS.

Nic. Marescalcus, P. Jovius, C. Ficuli, P. Belon, A. Salvianus, Alb. Flamen, G. Rondelet, J. Jonston, Jan. Dubrarius et F. Willughbellius, sont les auteurs ichthyologiques les plus estimés des xvie et xviii siècles. Ils ont été de beaucoup surpassés par ceux des xviii et xixe siècles, les seuls dont nous croyons utile de mentionner les ouvrages.

1. J. J. Schenzerus. Piscium querele et viadicie. Tiguri, 1708, in-4, fig.

— 2. Ever. Rumphius. Thesaurus imaginum piscium testaceorum. Hagæ comit. Batavorum, 1739, in-fol.

— 3. J. Th. Klein. Historiæ piscium naturalis promovendæ missus primus de lapillis eorumque numero in cranio piscium, cum præfatione de piscium auditiis, Sedan. 1740-49, gr. in-4, avec pl.

— 4. Ejusdem mantissa ichthyol. de sono et auditu piscium. Lipsiæ, 1746, in-4.

— 5. Museum ichthyologic. L. Th. Gronovii. Lugd. Batav., 1754, in-fol.

— 6. Scilla. De corporibus marinis lapidescentibus. Romæ, 1759, in-4.

— 7. J. B. Bohadsch. De quibusdam animalibus marinis eorumque proprietatibus liber. Dresdæ, 1761, in-4.

— 8. Ant. Gouan. Histoire des poissons contenant la description anatomique de leurs parties externes et internes. Strasbourg, 1770, in-4.

— 9. Marc. Eliezer Bloch. Ichthyologie ou histoire naturelle des poissons, (trad. de l'allemand). Berlin, 1785-97, 12 part. en 6 vol. gr. in-fol., avec 432 pl. color.

— 10. Blochii Systema ichthyologicum... Berol., 1801, 3 vol. gr. in-8.

— 11. L'abbé Bonaterre. Ichthyologie. Paris, 1788, in-4.

Part. détachée de l'Encyclopédie.

— 12. P. Artedi Ichthyologia. Grypewaldæ, 1789-95, 5 tom., 3 vol. in-4.

On a du même : Synonymia piscium græca et latina, et genera piscium.

— 13. El. Albin's History of excellent fish. London, 1794, in-4.

— 14. Histoire naturelle des poissons, par de Lacépède. Paris, 1799, 5 vol. in-4. Voy. Buffon.

— 15. E. Donovan. British fishes. London, 1801, 5 vol. in-8, fig. color.

— 16. Et. Geoffroy Saint-Hilaire. Poissons du Nil, de la mer Rouge et de la Méditerranée, 82 p. in-fol. Voy. le gr. ouv. sur l'Égypte. On a encore de ce savant illustre : Mémoires d'hist. nat. (poissons). Paris, 1802, in-4, 47 p., 3 pl. C'est un recueil de mémoires extr. des Annales du Muséum, Polyptères, Achires, poissons électriques.

— 17. A. Risso. Ichthyologie de Nice, ou histoire naturelle des poissons du département des Alpes maritimes. Paris, 1810, in-8.

— 18. A. M. Const. Dumeril. Dissertation sur les poissons qui se rapprochent le plus des animaux sans vertèbres (Thèse). Paris, 1812, in-4 de 40 p.

— 19. G. Bakker. Osteographia piscium gadi præsertim æglifini comparati cum lampride guttano. Groningæ, 1822, in-8.

— 20. Dubar. Ostéographie de la balaine échouée à l'est du port d'Ostende, en 1827. Bruxelles, 1828, in-8, avec 13 planch.

— 21. John Bennet. The fishes of Ceylon. Lond., 1828, gr. in-4.

— 22. Histoire naturelle des poissons, ouvrage contenant plus de 5000 espèces de ces animaux, décrites d'après nature, etc.

par G. Cuvier et A. Valenciennes. Paris, 1828 à 1850, 21 vol. in-8 ou in-4, pl. -

*Ce grand ouvrage qui se poursuit est un véritable monument.*

— 23. *Selecta genera et species piscium quas collegit J. B. de Spix, descripsit et observationibus illustr. L. Agassiz.* Munich, 1829-31, in-fol. avec 96 pl.

*Fait partie du grand voyage de Spix et Martius, mais peut être acquis séparément.*

— 24. *Recherches sur les poissons fossiles*, par L. Agassiz. Neuchâtel, 1833, 3 vol. in-4 et atlas.

— 25. *Nemoirs of ichthyosauri and plesiosauri*, by T. Howkin. Lond., 1834, in-fol.

— 26. R. Richard Castel. *Hist. nat. des poissons*, avec les fig. dess. par Bloch, 3e édit. Paris, Roret, 1837, 10 vol. in-18.

— 27. *Sur l'organe de l'ouïe des poissons*, par G. Breschet. Paris, 1838, in-4, avec 17 pl.

— 28. *Durernoy. Du mécanisme de la respiration dans les poissons.* Paris, 1839, in-8.

*Extr. des Ann. des sciences nat.*

— 29. C. Ranzani. *De novis speciebus piscium dissertatio 1a.* Bononiæ, 1839, 21 p., 6 pl.

— 30. *The silurian system founded on geological researches*, by R. J. Murchison. London, 1839, 2 vol. in-4.

— 31. *Histoire naturelle des poissons d'eau douce de l'Europe*, par L. Agassiz. Neuchâtel, 1839, in-fol., fig.

— 32. *Le baron de Rivière. Considérations sur les poissons et particulièrement sur les anguilles.* Paris, 1841, in-8.

— 33. *Milne Edwards. Eléments de zoologie (les oiseaux, reptiles et poissons)*, 2e édit. Paris, 1842, in-8.

— 34. *Petri Artedi Ichthyologia*, sive opera omnia de piscibus, scilicet bibliotheca ichthyologica, philosophia ichthyologica, genera piscium, synonymia specierum, descriptiones specierum, omnia et posthuma vindic. recogn., coapt., et edid. C. Blunæus. Lugd. Batav., 1738, in-8.

*On trouve une bibliographie ichthyologique, en tête de la Bibliot. d'hist. nat. de Fibig et Nau, et vol. 10 de l'histoire naturelle des poissons, de R. Richard et Castel, éditée en 1837, par Roret.*

Voyez aussi : D. G. R. Bachmeri. *Bibliotheca scriptorum historię naturalis*, etc. Lipsiæ, 1785, 9 vol. in-8. — Winther. *Enchiridion litt. scientiæ rerum naturalium.* Copenh., 1829. — W. Engelmann. *Bibliotheca historico-naturalis* (en allem.).

Leipzig, 1846, in-8. — Et le mot *Histoire naturelle* de notre Manuel.

### ICONOGRAPHIE.

1. *And. Fulvii Illustrium imagines.* Romæ, 1517, in 8.

— 2. *Illustrium jurisconsultorum imagines...*, ex museo, M. M. Denavides. Romæ, 1566, in fol.

— 3. *Icones insignium aliquot virorum (antiquor.)*. Lugduni, J. Tornæsius, 1559, in 8.

— 4. *Illustrium philosophorum et sapientum effigies.* Venet., 1580, in-4.

— 5. *Icones virorum doctrina simul et pietate illustrium, cum explicationibus*, Theod. Beza. Genevæ, 1580, in 4.

— 6. *Promptuarium iconum insigniorum a sæculo hominum.* Lugduni, 1581, in 4.

— 7. *Les vrais portraits et vies des hommes illustres anciens et modernes*, par F. A. Thevet. Paris, 1584, in fol.

*Il y a une édit. in 12. Il est inutile de dire que la critique ne préside en aucune manière au choix des planches de ces iconographies du xvie siècle; précieuses cependant, quant aux portraits des contemporains.*

— 8. *Icones sive imagines vivæ, literis clar. virorum, Italiæ, Græciæ, Germaniæ, Angliæ, Ungariæ et Galliæ, cum elogiis variis*, per Nicol. Reusnerum. Basil., 1589, in 8, portr. sur bois.

— 9. *Icones sive imagines virorum literis illustrium, etc.* Argentor., 1590, in 8.

*2e éd. de cet ouvrage curieux pour le xvie siècle.*

— 10. *Icones sive imagines virorum literis illustrium quorum fide et doctrinâ religionis et bonarum literarum studia, nostrâ patrumque memoriâ in Germania præsertim, integrum sunt restituta. Aditis eorundem elogiis diversorum auctorum recensente, Nicolao Reusnero ic. curante. Bernardo Jobino.* Argentorati, 1593, in 12.

— 11. *Icones illustrium virorum quinquagintas*, Boissard. 1597, 2 vol. in 4.

— 12. *Fulv. Ursini. Illustrium imagines ex antiq. marmoribus, numismat. et gemmis expressæ, quæ extant, etc.* Antverpiæ, 1606, in-4.

— 13. *Illustrium Galliæ, Belgicæ scriptorum icones et elogia, ex museo, Aub. Mirai.* Antuerpiæ, 1608, in 4.

— 14. *Fuggerorum et Fuggerarum imagines*, Aug. Vindob., 1618, in fol.

*Libre consacré à la famille du célèbre banquier Fugger.*

— 15. *J. Ph. Thomasini Illustrium virorum elogia iconibus exornata.* Patavii, 1630-42, 2 vol. in 4.

— 16. Images de divers hommes d'esprit sublime. Anvers, 1649, in 4.

— 17. Tableaux historiques où sont gravés les illustres français et étrangers..., par P. Doret, L. Boissevin et B. Moncornet, Paris, 1652-56, 2 vol. in 4.

— 18. M. F. Seidel. Icones et elogia viror. aliquot præstantium, qui Marchiam illustrarunt. (Berol., circa 1670), in fol.

— 19. Kyssel ou Kussel (melch). Icones biblicæ et æri incisæ. August. Vindel., 1679, in 4.

— 20. Icones historiæ veteris et novi testamenti, carminibus latinis et gallicis illustratæ. Genève, de Tournes, 1680, in 8.

— 21. Theatrum virorum eruditione clarorum, in quo vitæ et scripta theologorum jure consultorum medicorum et philosophorum. Græcia nempe, Hispania, Italia, Gallia, Anglia, Polonia, etc. Norimbergæ, 1688, in fol.

*Il y a 1280 portr.*

— 22. Frid. Roth. Scholtzii Icones bibliopolarum et typographorum de republicâ benè meritorum. Norimb. et Alt., 1736-29, in fol., 2 part. conten. chac. 50 portraits.

— 23. Les images des héros, etc., par J. Aug. Cantini. Amsterdam, 1731, in 4.

— 24. Le Parnasse français, par Evr. Thon du Tillet. Paris, 1732-60, 2 vol. in fol.

— 25. The heads of the most illustrious persons of Great Britain, by Th. Birch. Lond. 1743-52, 2 t. en 1 vol.

*Première édit. Elle contient 108 portr. tirés sur trois pap. différents. Les planches de ce grand ouvrage ont été gravées en partie par Houbraken en Hollande.*

— 26. Portraits des hommes illustres de Danemarck, par Tycho Hofman. (Copenhague), 1746; 2 vol. in 4.

— 27. S. Walch. Recueil de 60 portraits (consuls de la rép. de Zurich). Kempten, 1756, in fol.

— 28. Van Dick. Iconographie ou vie des hommes illustres du xvii<sup>e</sup> siècle, etc. Amsterdam, 1759, 2 vol. in fol.

*Ed. la plus complète; on a deux autres ouvrages du même genre de Van Dick.*

— 29. Serie di ritratti d'uomini illustri Toscani, etc. Firenze, 1766-73. 4 vol. gr. in fol.

— 30. Effigies virorum eruditorum atque artificum Bohemise et Moraviae, una cum brevi vitæ operumque ipsorum enarratione, (ab Ad. Voigt, Igh. a Born et Fr. M. Pelzel). Pragæ, 1773-75, 2 vol. in 8. Trad. en allemand, avec une continuation par Fr. M. Pelzel. Prague, 1773-82, 4 vol. in-8, avec fig.

— 31. Liste alphabétique des portraits des Français illustres.

*Cette liste qui forme une iconographie française à peu près complète, se trouve à la fin du tome IV de la Bibliothèque historique de Lelong et Fontette: la plus grande partie des portraits désignés sont gravés, et on y a joint l'indication d'un bon nombre de dessins qui se trouvent à la Bibliothèque impériale.*

— 32. Soliman Lientaud. Liste alphabétique de portraits français gravés, jusques et y compris l'année 1775, faisant le complément de celle de la Bib. hist. de la France du P. Lelong. 2<sup>e</sup> édit. Paris, 1846, in 4.

— 33. Collection des portraits des hommes illustres, et quelques plans de bataille relatifs à l'histoire de France, de Velly, etc., jusqu'au règne de Louis XV. Paris, Nyon, 1778-86, 8 vol. in 4.

— 34. Portraits des grands hommes de France. Paris, 1786-91, in 4.

— 35. Galerie universelle, par de La Platière. Paris, 1787, 13 part. in 4.

— 36. Retratos de los Españoles illustres, con un epitome de sus vidas. Madrid, imprenta real, 1791, in fol.

*Cette collect. renferme 108 portraits.*

— 37. Iconographia scotica, by J. Pinkerton. London, 1794-97, in 8.

— 38. Deux cents portraits des personnages de la révolution, (gravés par Bonneville) avec notices, etc., par Quénard. Paris, 1796-1802, 4 vol. pet. in 4.

*Ouvrage d'une exécution médiocre.*

— 39. Galerie historique des hommes les plus célèbres de tous les siècles et de toutes les nations, contenant leurs portraits, avec l'abrégé de leurs vies. par C. P. Landon. Paris, 1805-9, 13 vol. in 12.

— 40. A collection of 72 portraits of eminent characters, since 1793, by G. Dance. London, 1808, in fol.

— 41. Iconographie ancienne, ou recueil des portraits authentiques des empereurs, rois et hommes illustres de l'antiquité. 1<sup>re</sup> partie. Iconographie grecque. Paris, 1808, 3 vol. in fol., max. fig. — 2<sup>e</sup> partie. Iconographie romaine, par Visconti et Mongez. Paris, 1817-24, 2 vol. in fol., max., fig.

*Il a paru, en 1818, une édit. in 4, att. in fol. La dernière est celle-ci :*

— 42. Visconti et Mongez. Iconographie grecque et romaine. Paris, 1826, 7 vol. grand in 4, et deux atlas in fol.

*Ouvrage orné d'un grand nombre de planches, la plupart de médailles antiques.*

— 43. Earle's and Turner's Portraits of characters illustrious in British history, etc. London, 1813, in 4.

— 44. *Lodge's Portraits of illustrious personages*, 4 vols. fol.

*C'est l'édit. originale, dont les planches sont de plus grande dimension que celles des réimp., elles ont été gravées sur cuivre au lieu de l'être sur acier.*

— 45. *The same*, 4 vols. royal folio, India Proofs.

*Cet exemp. du livre précédent, pub. à 193 liv. st., a été réduit à 45.*

— 46. *John Young's Portraits of the coverings of the Turkish empire, with biographical sketches in english and french*. London, printed, by Bulmer, 1815, gr. in fol.

*L'éd. entière appartient à la Porte Ottomane.*

— 46 bis. *Retratos e elogios de varões e donas que illustraram a nação Portuguesa*. Lisboa, 1817, in 4.

— 47. *Galerie française*. Paris, 1821-23, 3 vol. gr. in 4.

— 48. *Portraits des députés, écrivains et pairs constitutionnels*, par *Amb. Tardieu*. Paris, 1821, in 4, contenant 131 portraits.

— 49. *Portraits of illustrious personages of Great-Britain; with biographical memoirs*, by *Edm. Lodge*. Lond., 1821-34, 4 vol. in fol.

*Réimp. du n° 44.*

— 50. *Collection de portraits des artistes modernes nés dans le royaume des Pays-Bas*, dessinés par *J. J. Eekhout* et lithog. par *van den Burgraff*. Bruxelles, 1822, in 4.

*1re partie, contenant 60 portraits.*

— 51. *Iconographie des contemporains, depuis 1789 jusqu'en 1820*. Paris, 1823, 2 vol. in fol.

— 52. *Physiognomical portraits*. London, 1824, 2 vol. in 8.

— 53. *Galerie française des femmes célèbres...*, portraits dessinés par *Lanté*, avec des notices (par *P. de Lamésangère*). Paris, 1827, in 4.

— 54. *Iconographie française, depuis François 1er jusqu'à Louis XVI*. Paris, 1828, 2 vol. in fol.

— 55. *Iconographie instructive, ou collection de portraits des personnages les plus célèbres de l'histoire moderne accompagnés et entourés d'une notice biograph., chronolog. et bibliograph.* Paris, 1828, in 4.

*M. de Mancy a cédé la propriété de cet ouvrage.*

— 56. *The national portrait gallery...*, with memoirs, by *W. Jordan*. Lond., 1829, 5 vol. in 8.

— 57. *Contemporains étrangers, ou recueil iconographique des étrangers les plus célèbres, dans la politique, la guerre,*

*les lettres, les sciences et les arts, depuis 1790 jusqu'à nos jours; dessinés sur pierre, par Manzaisse et Grévedon, pub. par Quénot et Motte. In fol.*

*Collect. intéressante qui se fait remarquer par la beauté de son exécution.*

— 58. *Iconographie des contemporains, ou portraits de personnages ayant marqué depuis 1789 jusqu'en 1830*, publiés par *Delpech*. 1832, 2 vol. in fol.

— 59. *The gallery of portraits with memoirs published under the superintendence of the society of the diffusion of useful knowledge*. Lond., 1833-37, 7 vol. in 4.

*Cette collection se continue.*

— 60. *J. von Radowitz. Ikonographie des Heiligen*. Berlin, 1834, in 8.

— 61. *Le Plutarque français, vies des hommes illustres de la France, avec leurs portraits*, publié par *Ed. Mennechet*. Paris, 1836-41, 8 vol. gr. in 8.

— 62. *Catalogue de livres, dessins et estampes de J. B. Huzard*, par *P. Leblanc*. Paris, 1842, 3 vol. in 8.

— 63. *L'Iconographe, ou Journal général des gravures, lithographies, cartes géographiques et plans, mis en vente dans le cours d'une quinzaine à l'autre*. Paris, 1839 et années suiv., in 8.

*Pub. par M. Dutertre, sous-chef de la direction de la librairie.*

— 64. *Iconographie chrétienne*, par *Didron*. Paris, 1843, in 4.

— 65. *Iconographie chrétienne, grecque et latine (Manuel d')*, par *Didron*. Paris, 1845, in 8.

— 66. *L'abbé Crosnier. Iconographie chrétienne, ou étude des sculptures, peintures, etc., qu'on rencontre sur les monuments religieux du moyen-âge*. In 8, pl.

— 67. *L. J. Guenebault. Dictionnaire iconographique des monuments de l'antiquité et du moyen-âge, depuis le Bas-Empire jusqu'à la fin du XVIe siècle*. Paris, 1845, 2 vol. gr. in 8.

— 68. *Portraits et histoires des hommes utiles, bienfaiteurs et bienfaitrices de l'humanité de tous les pays...* 5 vol. gr. in 8, ornés de 225 portraits sur acier.

— 69. *Portraits des personnages français les plus illustres du XVIe siècle, reproduits en fac-simile sur les originaux, dessinés aux crayons de couleur, par divers artistes contemporains, recueil pub. avec notices*, par *P. G. Niel*. Paris, 1849, in fol.

*Ce beau recueil, divisé en 4 parties, se compose de 96 portr. et notices.*

— 70. *Feuillet de Conches. Les apocryphes de la peinture du portrait, etc.* Paris, 1849, broch. in 8.

*Extr. de la Revue des deux Mondes.*

## ICONOLOGIE.

1. Iconologie, ou Explication nouvelle de plusieurs images, emblèmes, etc., par J. Baudouin. Paris, Legiaveur, 1636, in fol.

— 2. Iconologie, ou les principales choses qui peuvent tomber dans la pensée touchant les vices et les vertus, représentées sous diverses figures, gravées par Jacques de Brie et moralement expliquées par J. Baudouin. Paris, 1677, in 4.

— 3. Recueil d'emblèmes, avec des discours moraux qui servent d'explication, par J. Baudouin. Paris, 1688, 3 vol. in 8, avec fig. gravées par Briot.

Espece de commentaire de l'ouvrage de Ripa.

— 4. C. Ripa. Iconologia. Paris, 1644, in fol., avec les fig. de Jacques de Brie.

— 5. Iconologie, ou la Science des emblèmes, devises, etc., trad. de César Ripa, par J. Baudouin. Amsterdam, 1698, 2 vol. petit in 8, avec fig.

— 6. C. Ripa. Iconoliga, accresciuta d'annotazioni e di fatti da Cesare Orlandi. Perugia, 1764-67, 5 vol. in 4, avec fig.

Bonne édition. Il vient de paraître.

— 7. Iconologie, ou Explication nouvelle de plusieurs images, emblèmes et autres fig. hiéroglyphiques des vertus, des vices, etc., tirées des recherches de César Ripa. Paris, 1844, in fol. 2 part. en 1 vol.

— 8. Dictionnaire iconologique, par Lacombe de Presel. Paris, de Hansy, 1755, in 12.

2e édit. Paris, 1779, 2 vol. in 12.

— 9. Iconologie tirée de divers auteurs, par J.-B. Boudard. Paris, Tillard, 1759, 3 tomes en 1 vol. in fol.

— 10. Iconologie française et italienne. Parme, 1759, 3 vol. in fol.

La traduction italienne est de l'abbé Pezzana.

— 11. Nouvelle iconologie historique, par J. Charles de la Fosse, architecte-décorateur. Paris, 1768, in fol.

— 12. Richardson's Iconology. Lond., 1779, 4 tomes en 2 vol. grand in 4.

— 13. Iconologie, ou Traité complet des catégories, emblèmes, etc., par C.-E. Gauthier. Paris, 1796, 4 vol. in 12, avec fig.

— 14. Iconologia di Fil. Pistrucci. Milano, 1819-21, 2 vol. in 4.

Voyez Emblèmes.

## IDOLATRIE.

Voyez Religions.

## IESI.

1473. — Introduction de l'imprimerie, suiv. la table chronol. de Timperley.

## ILLUMINÉS. — ILLUMINISME.

1. Jacob Boehmens Schriften. 1715, in 4.

Nous avons cru devoir compléter ici, par de plus amples documents, un de nos articles où figurent, à propos de l'illuminisme, J. Boehme et Swedenborg.

— 2. J. Boehme. Saemmtliche werke herausgeg von K. W. Schiebler. Leipzig, 1831-47, tomes 1 à 7 in 8.

Voyez aussi sur Jacob Boehme l'ouvrage allemand publié à Munich en 1844.

On a traduit de ce théosophe allemand les ouvrages suivants :

— 3. L'Aurore naissante ou la racine de la philosophie, de l'astrologie et de la théologie, contenant une description de la nature, etc. Ouv. trad. de l'allemand sur l'édit. d'Amsterdam de 1682, par le philosophe inconnu (De Saint-Martin). Paris, an VIII (1800), 2 vol. in 8.

Très-rare.

— 4. Le chemin pour aller à Christ, compris en neuf petits traités, réduits ici en huit... Entretiens d'une âme illuminée avec une autre qui n'est pas illuminée, des quatre complexions ; traduit de l'allemand. Berlin, 1722, in 12.

— 5. Le Ministère de l'homme-esprit ; traduit de l'allemand par le philosophe inconnu (De Saint-Martin). Paris, 1802, in 8.

— 6. Quarante questions sur l'origine, l'esprit, l'être, la nature et la propriété de l'âme, traduit de l'allemand par le solitaire inconnu (De Saint-Martin). Paris, 1807, in 8.

— 7. On a encore du même : De la triple vie de l'homme. Paris, 1809, in 8. — Des trois principes de l'essence divine. Paris, 1800, 2 vol. in 8.

— 8. Clef, ou explication des divers points et termes principaux employés par Jacob Boehme dans ses ouvrages, traduite de l'allemand (par Nod juif polonais) sur l'édit. de ses œuvres complètes, imprimée en 1715. Paris, 1826, in 8 avec un tableau.

— 9. Lenglet du Fresnoy. Traité historique des visions. Paris, 1751, 2 tomes en 1 vol. in 8.

— 10. Le marquis Louis Claude de Saint-Martin, dit le philosophe inconnu. Ecco homo. Paris, an IV (1796), in 12.

Du même :

— 11. Des Erreurs et de la Vérité, ou les Hommes rappelés au principe universel de la science, par un philosophe inconnu. Edimbourg, 1775, in 8, nouv. édit. Samonopolis, 1784, 3 vol. in 8.

— 12. L'Homme de désir, par l'auteur des Erreurs et de la Vérité. Lyon, 1790, in 8, nouv. édit. 1802, 2 vol. petit in 8.

On a donné en 1831, un extrait de cet ouv. 1 vol. in 12.

Nous renvoyons, pour les autres ouv. du philosophe inconnu, à la bibliographie de Quérard, et au travail d'un homme plein de science et de zèle, et qui avait connu Saint-Martin.

— 13. J. B. M. Gence. Notice biographique sur Cl.-Louis de Saint-Martin, ou le philosophe inconnu. Paris, 1824, in 8.

— 14. Oeuvres de Mme Guyon (J. M. Bouvière de la Mothe). Paris, 40 vol. in 8.

— 15. Emmanuel Swedenborg Vera christiana Religio, continens universam Theologiam novæ Ecclesiæ. Amst. 1771. — Ejusdem Apocalypsis revelata, in qua Deteguntur arcana ibi prædicta, etc. Amst. 1786; 2 vol. in 4.

Les autres ouvrages de Swedenborg sont extrêmement nombreux, nous nous contenterons de mentionner, pour ceux qui s'occupent de ces matières, la Jérusalem céleste, de Cielo et Inferno, etc. Ses œuvres philosophiques, Opera Physica et Mineralia, 3 vol. in fol., sont peu recherchées.

— 16. Oeuvres de Swedenborg, trad. par J. P. Meq et pub. par un ami de la vérité. Paris, de l'imp. de Crapelet, Treutzel et Wurtz. 1819-24, 13 vol. in 8.

Tous les ouvrages de ce philosophe devaient former environ 40 vol., mais il n'en a paru que 13. Voyez à ce sujet Quérard.

— 17. Abrégé des ouvrages d'Emm. Swedenborg, contenant la doctrine de la Nouvelle Jérusalem céleste, précédé d'un discours où l'on examine la vie de l'auteur, le genre de ses écrits et leur rapport au temps présent, par Daillunt de la Touche. Stockholm et Paris, 1788, in 8.

— 18. De Braumont Wassy. Swedenborg, ou Stockholm en 1756, 1 vol. in 8.

— 19. Essai sur la secte des illuminés, par le marquis de Luchet. Paris ou Londres, 1789, in 8.

— 20. (Mounier.) De l'influence de la Révolution française attachée aux philosophes, aux franc-maçons, aux illuminés, sur la révolution de France, Tubingue, J.-G. Cotta, 1801, in 8.

Nouv. édit., publiée avec un avertissement et des notes, par Alph. Mahul. Paris, Ponthieu, 1821; ou avec un nouveau titre portant : Seconde édition. Paris, Schubart et Heideloff, 1828, in 8.

— 21. Th. Böhs. Nouvelles considérations puisées dans la clairvoyance instinctive de l'homme sur les oracles, les sibylles et les prophètes, et particulièrement sur Nostradamus, Jeanne d'Arc, le magnétisme, etc. Paris, 1806, in 8.

— 22. Des sociétés secrètes en Allemagne et en d'autres contrées; de la Secte des illuminés, du Tribunal secret, de l'assassinat de Kotzebue. Paris, 1819, in 8.

— 23. Ed. Richer. La Nouvelle Jérusa-

lem. Paris et Nantes, 1832 et années suiv. 6 vol. in 8.

— 24. Anna Katharina Emmerich. Das bittere Leiden Jesu-Christi. 6e édit. Munich, 1842, in 8.

Cet ouv. si curieux a été traduit en français sous le titre suivant : La douloureuse passion de N. S. Jésus-Christ, etc. 2e éd. Liège, 1848.

— 25. Les illuminés, récits et portraits; par Gérard de Nerval. Angers, Coanier, 1852, in 12.

Ces récits traitent : Du roi de Bicêtre (Raoul Spifame), de l'abbé de Boquoy, des confidences de Nicolas (Restif de la Bretonne), et enfin de Jacques Cazotte, de Cagliostro et de Quintus Aucler.

La couverture du livre porte : Les illuminés, ou les précurseurs du socialisme.

— 26. Isaac Haffner. Catalogue systématique de la bibliothèque de feu J. H., doyen de la faculté de théologie protestante. Strasbourg, 1832, 2 vol. in 8.

On y trouve beaucoup d'indications sur l'illuminisme.

— 27. J. G. T. Bibliotheca psychologica. Leipzig, 1845, in 8.

— 28. Elihu Rich. Swedenborg a biographical sketch of Emmanuel Swedenborg with an account of his works. Lond., 1849, broch. in 8.

## ILLYRIE.

1. Danville. Illyrici et adjacentium Istro fluminis Regionum-Typus, sedesque prisorum quorundam colonorum ad mentem D. Jacobi Martin delineatur (1750).

Cette carte a été donnée pour servir à l'histoire des Gaules de D. Jacques Martin.

— 2. J. Micalia Thesaurus lingue illyricæ. Laureti, 1649, 2 vol. in 8.

On a la Grammaire, par le même.

— 3. Les Morlaques, par J. Wynne, comtesse des Ursins et Rosenberg. 2 tomes 1 vol. in 4.

On attribue au comte Barth. Benincasa cet ouvrage qui n'a pas été mis dans le commerce; il renferme des fragments curieux de la littérature illyrienne qui est si peu connue, et qui mérite tant de l'être.

— 4. L'Illyrie et la Dalmatie, trad. de l'allemand d'Haquet, par Breton. Paris 1814, 2 vol. in 18, avec fig.

— 5. Voyage pittoresque de l'Istrie d'après l'itinéraire de Cassas, par Lavallée 1800 et années suivantes, 1 vol. in fol.

— 6. Haquet's Oryctographia Carniolica oder physikalische Erdbeschreibung der herzogthums crain Istrien, und zum Theil der benachbarten Lande. Leipzig, 1776 1783, 3 vol. grand in 4.

— 7. Giuseppe Valentini Bibliogra-

Dalmata tratta de' codici della Merciana di Venezin. Venezia, 1845, in 8 de 52 p.

### IMAGINATION.

1. *Th. Fienns*. De viribus imaginationis. Lugd. Bat., ex offic. Elzeviriana, 1635, in 24, joli vol.

— 2. *L'abbé de Bordelon*. Histoire des imaginations de M. Ouffle. Paris, 1710 ou 1755, 2 vol. in 12.

— 3. *Bablot*. Dissertation sur le pouvoir de l'imagination des femmes enceintes, Paris, 1788, in 8.

— 4. *L'imagination*, poème. Voy. *Jacq. Delille*.

— 5. *Demangeon*. De l'imagination considérée dans ses effets directs sur l'homme et les animaux, et dans ses effets indirects sur les produits de la gestation. Paris, 1829, in 8.

*Nouv. édit. Paris, 1834, in 8.*

— 6. *Dr. Buhier*. Des caprices de l'imagination.

### IMAGINATION (de l') DANS LES ARTS.

Voyez *Millin, Dict. des Beaux-Arts*, art. *Imagination*.

### IMITATION DE JÉSUS-CHRIST.

1. Incipit libellus consolatorius ad instructionem devotorum, ejus primum capitulum est de imitatione Xpi, etc.

*Avec ces mots à la fin :*

*Viri egregii Thomæ, montis sanctæ Agnetis in trajecto regularis canonici libri de Xpi imitatione numero quatuor finiant feliciter per Gintherum Zainer ex Reutlingen progenitum litteris impressi thesauri Augustæ-Vindelicorum circa 1472, in fol. de 76 f.*

*Cause première édit. lat. est sans date, la 1re avec date a été donnée selon Barbier, à Venise, en 1483, in 4, par Pierre Lolein de Langencen, sous le nom de Gerson.*

— 2. Cy comance le liure très-salutaire, la Ymitation Ihesu-Christ et mesprisement de ce monde, premierement composé en latin, par saint Bernard ou par une dévotte personne, attribué à maistre Jean Gerson, chancelier de Paris, et après translaté en françoys en la cité de Tholouse.

*Et à la fin du vol.*

Cy finist le liure de la Ymitation Ihesu-Christ et mesprisement de ce monde, imprimé à Tholose, par maistre Henric Meyer Alaman, l'an de grâce mil CCCCLXXXVIII. In 4.

*Selon le savant Barbier, cette version semble avoir été faite vers 1450.*

— 3. *Thomas a Kempis* de imitatione Christi libri IV. Lugd., Elzev., in 12.

*Édition la plus recherchée (sans date).*

— 4. *G. de Gregori*. Mémoire sur le véritable auteur de l'Imitation de J.-C. Paris, 1827, in 12. — Coda de advocatis sæculi XIII, de Imitatione Christi, etc., cum notis et variis lectionibus, editio princeps. Paris, 1833, in 8 (tiré à 100 exemp.). — De Imitatione Christi, etc., ed. secunda, 1833, avec grav. — Histoire du livre de l'Imitation de J.-C. et de son véritable auteur. Paris, 2 vol, in 8.

— 5. *Thomas a Kempis*. De Imitatione Christi lib. IV, multiplici lingua nunc primo impressi et quidem latina archetypi interpretat., italica, hispanica, gallica, germanica, anglica, græca, cum notis et var. lect. cur J. B. Weigl. Salzburg, 1837, gr. in 8, avec portr.

— 6. L'Imitation de notre seigneur Jésus-Christ, par Gerson, chancelier de l'Université de Paris, en latin avec le texte grec en regard, en français avec l'italien en regard, en espagnol avec le portugais en regard, en allemand avec l'anglais en regard, précédées d'études sur l'Imitation de N. S. Jésus-Christ, d'un essai sur l'auteur de ce livre, et d'une notice bibliographique. Lyon, 1841, in 8 éléphantino, papier vélin.

*Édition polyglotte donnée par le Docteur Monfalcon.*

— 7. *Bibliographia Kempensis*, sive eorum qui dissertationibus aut libris editis, Thomæ Kempensis causam adversus Gersonistas tuendam susceperunt, syllabus alter. Auctore Gabriele Naudæo. Paris, typis Cramoisiens, 1615, in 8.

— 8. *Ant. Alex. Barbier*. Dissertation sur soixante traductions françaises de l'Imitation de Jésus-Christ, dédiée à S. M. l'impératrice et reine, etc., suivie de considérations sur la question relative à l'auteur de l'Imitation, par J. B. M. Gence. Paris, 1812, in 12.

*Excellent travail de bibliographie spéciale.*

*On trouvera une bibliographie étendue de l'Imitation, dans l'ouv. int. : Gersoniana collectanea, J. Spencer Smith. Caen, 1843, in 8. Voy. p. 241 à 304, un Catalogue de 238 édit. de l'Imitation de J.-C. qui ont paru en France seulement de 1812 à 1841.*

*Nous bornerons là nos indications sur l'Imitation de J.-C. On comprendra du reste la brièveté de notre article, lorsqu'on aura lu cette note de l'habile bibliographe Alex. Barbier « Le célèbre P. Desbailon disait, en 1780, que dans l'espace de trois siècles, il avait peut-être paru plus de deux mille éditions de l'Imitation. J'ai reconnu que le nombre des éditions des*





veur, Fondeur en caractères, Imprimeur, Libraire, Relieur et Papetier; de *Mercier de Saint-Léger*, articles bibliographiques insérés dans divers journaux; de *Laire*, catalogue de Brienne; de *Chr. Gott. de Murr*, journal de l'histoire des arts, publié à Nuremberg, en allemand; enfin de *Seemiller, Breitkopf, Zopf, Braun, Sprenger, Wärdtwein, Panzer, Lottin, Laserna Sammler, Oberlin, Capperonnier, Van Praet, Comus, Fischer, de Rossi et Firm. Didot*. Nous citerons encore quelques ouv. généraux qui renferment des travaux importants sur les changements faits depuis environ cent ans, dans l'imprimerie, dans la fabrication et dans l'emploi des instruments en usage parmi ceux qui professent cet art; ces ouvrages sont les suivants :

Histoire et mémoires de l'Académie des sciences, ann. 1741, p. 168. Notice sur l'art d'imprimer des tableaux ou des estampes coloriées, ann. 1751, p. 171. Notice sur une construction de moules propres à fonder des caractères d'imprimerie, présentée par M. *Mouchere*, etc.

Dictionnaire portatif des arts-et-métiers. Paris, 1766-73, 5 vol. in 12; tom. I, Notice sur la fonte des caractères d'imprimerie; tom. II, Détails sur l'art de l'imprimerie.

Histoire des découvertes dans les arts et dans les sciences, trad. de l'anglais. Lyon, 1767. Découverte de l'imprimerie en 1428 ou 1430, par *Koster* d'Harlem.

Annales de chimie, tom. LXXII. Notice sur l'imprimerie sur pierre, par M. *Marcel de Serres*. — The Repertory of arts and manufactures. — Biblioth. britannique, rédigée à Genève; tom. VI, Observations sur l'art d'imprimer des livres et des étoffes par l'action des cylindres. — Annales des arts et manufactures, par R. *O'Reilly* et *Darbier de Vismars*. — Bulletin de la Société d'encouragement; tom. XXII, Mémoire et description, avec figures, relatifs au perfectionnement des presses d'imprimerie et à l'application de la machine à vapeur à ces mêmes machines, par M. *Selligne*: Mémoire qui a remporté un prix de 2000 fr., etc. — Archives des découvertes et des inventions; tom. IX, Imprimerie par les machines à vapeur en usage à Londres; tom. XI, Nouvelle méthode de fonder des caractères d'imprimerie, par M. *Henri Didot*; tom. XIV, Méthode pour fonder les caractères d'imprimerie en formats solides, par M. *Herhan*; tom. XV, Presse typographique pour les aveugles, par M. *Huber*, aveugle, etc. — Description des machines et procédés spécifiés dans les brevets d'invention; tom. II et tom. IV, Polytype et stéréotype; tom. III, VI et

VII, caractères d'imprimerie; tom. IV et VI, presses mécaniques; tom. VIII, garnitures d'imprimerie fondues à jour, etc.

Beautés de l'histoire germanique. Paris, 1817; t. II, Notice sur l'invention de l'imprimerie, par *Gutenberg*.

Traité complet de mécanique appliquée aux arts, par M. *J. A. Borynis*. Paris, 1818, 8 vol. in 4; t. VIII, Méthode de *Franklin* pour imprimer aussi vite que la parole; id., machine à graver les caractères d'imprimerie, par M. *Rochon*. — Revue encyclopédique. Paris, Baudouin frères; tom. IV, Notice sur une imprimerie établie à Chios, en Grèce.

The technical repertory, par *Thomas Gill*, etc. London, 1822; tome I, Notice sur des perfectionnements dans l'art de l'imprimerie en général; notice sur des machines à imprimer.

Dictionnaire des découvertes faites en France. Paris, 1822, in 8; t. II. Notices sur les caractères d'imprimerie présentés par MM. *Gilet, Vincard, Firmin Didot, Bodoni, Pinard, Bournot, Poterat, Delalain* et *Mold*; t. II, Machine à fabriquer les caractères d'imprimerie, par MM. *H. Didot et Didot Saint-Léger*; t. II, Caractères pour l'impression des cartes géographiques, par MM. *Poterat et Périanx*; t. III, Notice sur un charriot de presse d'imprimerie, par M. *Richer*; t. VII, Méthode de fonder en formats solides, par M. *Herhan*; t. VII, Manière de fonder les formats stéréotypés, par M. *Firmin Didot*. — Dict. technologique, tom. I. Manière de fabriquer les lettres, chiffres et poinçons en usage dans l'imprimerie, etc. — Bulletin des sciences technologiques, 5e sect. du Bulletin universel des sciences et de l'industrie, pub. sous la direction de M. de *Férussac*. Paris, 1824, in 8; t. I, Manière de fabriquer les rouleaux d'imprimerie en caractères, qui remplacent les balles ou tampons à l'encre, etc. — La Clef de l'industrie, par *Armonville*, aux mots Caractères d'imprimerie, Imprimerie, Gravure, etc. — La Revue britannique de MM. *Saulnier et Amédée Pichot*. — Le Magasin pittoresque. — Les Rapports sur les produits de l'industrie. Enfin, on peut joindre à cette longue énumération, tous les journaux s'occupant des progrès de l'industrie et des arts, afin de se tenir au courant de tous les changements qui auront lieu dans la typographie.

Quant aux ouvrages publiés à part sur l'art de l'imprimerie, le premier que l'on connaisse est un écrit de *G. Tory*; cité déjà à l'article Calligraphie et dont nous mentionnons seulement le premier titre pour poursuivre notre nomenclature,

— 1. *Champ-Fleur*, par *Geoffroy Tory*. Paris, Gilles Gourmont, 1529, pet. in fol., et 1549, in 8.

L'auteur, né à Bourges vers 1480, était imprimeur à Paris.

— 2-3. *Jo. Arnoldi de Bergel Encomium chalcographiæ inventionis* Mayence, Beheim, 1531, in 4.

In Germ. et in fine supplementi epitomes Gesnerianæ. Anton. Verderii. Lugd. ap. Barthol. Honorati, 1585, in fol.

Et aussi, édit. de *Rigoley de Juvigny*. Paris, Nyon, 6 vol. in 4.

Pièce de 454 vers en l'honneur de l'imprimerie.

Bergellanus était correcteur d'épreuves. Dans son poème, l'auteur fixe l'origine de l'imprimerie à l'année 1450, et il signale Gutenberg, comme faisant à Strasbourg ses premiers essais et perfectionnant l'art à Mayence, aidé de Fust et de Schæffer qui, le premier y fabriqua des matrices et fonda des lettres.

— 4-5. *Differentia de libris*, que ai en el universo, por *Venegas de Busto*. Tolède, 1548, in 4.

Cet auteur espagnol fixe l'invention de l'imprimerie à l'an 1440 à Mayence, et l'époque de son établissement en Italie, à 1459.

— 6-7. *Math. Julex. De typographiæ inventionis et de prælorum legitima inspectione*. Copenhague, 1566, in 8.

— 8-9. *Instructio operas typographicas correcturis necessaria*. Leipzig, 1608, in 8.

— 10-11. *G. Draud. Typographicus discursus experimentatis, variis, utilis et jucundus, etc.* Francfort, 1625, in 8.

C'est le plus rare des ouvrages de l'auteur. Peut-être l'édition entière a-t-elle été détruite par un accident quelconque ; mais il paraît que c'est à tort que quelques critiques en ont contesté l'existence.

— 12-13. *And. Brogiotti. Indice de caratteri, con l'inventori e nomi di essi esistenti nella stampa vaticana e camerale*. Roma, 1628, pet. in 4.

Rare.

— 14-15. *Pet. Scriverii Laurecreans voor Coster van Harlem*. Harlem, 1628, in 4.

Trad. en latin par *Géorge Quapner*, et inséré dans les *Monumenta typographica* de *J. Chr. Wolf*.

— 16. *De ortu et progressu artis typographiæ*, à *Bern. Malinckrot*. Coloniz-Agripp., 1639, pet. in 4.

— 17. *André Rivin. Hecatomba laudum et gratiarum ob inventam in Germania chalcographiam*. Lips., 1640, in 8.

— 18. *M. Z. Bozhornii Dissertatio de typographiæ artis inventione*. Lugduni-Batavor., 1640, in 4.

— 19. *Adam Schrag. Historia typographiæ. Argentorati inventæ, 1640.*

L'ouvrage de Schrag a été publié d'abord en allemand, celui-ci en est la traduction latine.

— 20. *Jacq. Mentelii Excursus de loco et auctore inventionis typographiæ*. Paris, 1644, in 4.

Reproduit par *J. Christ. Wolf*, dans la 2e partie des *Monumenta typographica*.

L'auteur de cet ouvrage, que quelques-uns ont prétendu à tort être *Ant. Vitré*, décerne l'honneur de l'invention de l'imprimerie à *Jean Mentel*. *Jacques Mentel* était médecin à Paris et descendant de *Jean Mentel*.

— 21. *De verâ typographiæ origine*, *Parænesis*. Paris., *Ballard*, 1650, in 4.

Reimp. dans *Wolf* à la suite du précédent.

— 22. *Regis pacifici, regalisque typographiæ præconium*; carmine latino, et græco celebratum à *Jacobo Sassier*. Ex typographiâ *G. Sassier*, typographi regii, 1660, in 4 de 4 feuillets.

— 23. *Dissertation sur l'origine de l'imprimerie*, par *J. de Zuyren*. Imp. à Harlem en 1661.

— 24. *Atkyns's Origin and growth of printing*. Lond., 1664, in 4.

— 25. *Nic. Catherinot. De arte typographiæ*. Bourges, 1685, in 4.

— 26. *Jean de La Caille. Histoire de l'imprimerie et de la librairie*. Paris, 1689, in 4.

Ouvrage peu estimé.

— 27. *Dissertatio academica de renascentis litteraturæ ministrâ typographiâ*, à *Normanno. Upsaliensi*, 1689, in-8.

— 28. *Dissertatio de typographiâ*; à *Dan. Guill. Mollero*. Altorf, 1692, in 4.

— 29. *Origine de l'imprimerie de Paris, etc.*, par *André Chevallier*. Paris, de Laune, 1694, in 4.

Ouvrage estimé, que *Maittaire* cite souvent.

— 30. *Paul Pater. De Germaniæ miraculo optimo, maximo, typis litterarum earumque differentiis, quâ simul artis typographiæ universam rationem explicat*. Leipzig, 1720, in 4.

Cette curieuse dissertation est divisée en 6 chapitres ; le 1er traite des inventeurs de l'imprimerie ; le 2e de la fabrication des caractères, de l'encre, du papier et de la presse ; le 3e des différentes formes des caractères ; le 4e des premiers ouvrages imprimés et spécialement des Ires éditions de la Bible latine et du traité des offices de *Cicéron* ; le 5e des plus célèbres imprimeurs d'Italie, de France, d'Allemagne, etc. ; et enfin, le 6e contient différentes questions avec les réponses sur

les premiers frais d'établissement d'une imprimerie, les objets dont elle doit être assortie, etc.

— 31. Cl. L. Thiboust, imprimeur à Paris. *Typographiæ excellentia*, cum notis. Parisiis, 1718, in 8.

— 32. L'Excellence de l'imprimerie, poème latin, traduit en français, avec des notes, par le fils de l'auteur. 1754, in 8.

— 33. Sebast. Jac. Jungendres. *Epistola de libris accuratius imprimendis, quæ in mendorum typographicorum causis audiosè inquirunt et quomodo illa sint removenda, luculenter demonstratur.* Francof. ad Moenum, 1721, in 4.

— 34. J. A. Endters, imprimeur de Nuremberg. *Traité sur l'origine de l'imprimerie.*

L'auteur est mort vers 1730.

— 35. *Ars typographica*, poème par le P. Vinc. Houdry.

Parmi les poésies latines de l'auteur, qui vivait de 1631 à 1730.

— 36. Origine e progressi della stampa, ossia dell' arte impressoria, e notizie dell' opere stampate dall' anno 1457, sino all' anno 1500. Da frate Pellegrino Antonio Orlandi. In Bologna, 1722, in 4.

Ouv. peu exact. Il faut y joindre le *Catalogus editionum aliquot ab Orlando premissarum*, du père François Antoine Lacaria, jésuite. Ce catalogue inséré dans le recueil du père Calogera, t. 45, pag. 215-253, contient plusieurs éditions inconnues à Maittaire, et des livres imprimés à Milan, échappés aux recherches de Saxius lui-même.

— 37. (Mart. Dominique Fertet). *La science pratique de l'imprimerie.* Saint-Omer, 1723, in 4, av. fig.

L'auteur était imprimeur à Saint-Omer, au commencement du xviii<sup>e</sup> siècle. Son traité est encore estimé.

— 38. Joan. O. Alvardi *Historiola artis typographiæ in sueciâ.* Rostochii, 1725, in 8.

— 39. F. Palmer's *General history of printing.* London, 1733, in 4.

Ouv. estimé.

— 40. *Dissertation concerning the origin of printing in England*, by Conyers Middleton. Cambridge, 1735, in 4.

Réimprimée dans les *œuvres mêlées de Middleton*, Londres, 1755, in 8, en anglais. Il en existe une seconde édition anonyme, donnée en 1775, in 8. Il a été traduit en français, par D. G. Imbert. Paris, 1775, in 8 de 46 pp.

— 41. *Table des proportions des caractères d'imprimerie*, par Simon Pierre Fournier. 1737, in 4.

Cette table a beaucoup contribué à favoriser les progrès de l'art typographique.

— 42. *Primaria quedam documenta de origine typographiæ*, pars prima et tertia a Christiano Gottlibio Schwarzio illustrata. Altorfii (1740), in 4.

*Livre estimé des savants.*

— 43. *Histoire de l'origine et des premiers progrès de l'imprimerie*, (par Prosper Marchand). La Haye, veuve Levier, 1740, in 4.

*Ouvrage plein d'érudition.*

— 44. *Supplément à l'histoire de l'imprimerie*, de Prosper Marchand, (par Mercier de Saint-Léger). Paris, 1773, in 4. Nouvelle édition, 1775, in 4.

— 45. Lettre à Messieurs les auteurs du *Journal des savants*, contenant diverses remarques critiques sur ce supplément, (par le même). 177.

— 46. (Jo. Dan. Hoffmann) *De typographiæ earumque initii et incrementis in regno Poloniae et magno ducatu Lithuaniae.* Dantisci, 1740, in 4, VIII, 71 pp.

Rare.

— 47. B. T. Gerlach. *De l'invention de l'imprimerie.* 1740, in 4.

En allem.

— 48. Jean Henri Leich. *De origine et incrementis typographiæ lipsiensis liber singularis, ubi varia de litteraturæ urbis studiis et viris doctis qui in ea floruerunt inserantur; accedit librorum æc. XV excusorum ad Maittarii annales supplementum.* Leipzig, 1710, in 4.

Ce n'est qu'une brochure de 147 pages, mais elle est pleine de recherches savantes et curieuses.

— 49. Mar. Zuerii Boxhornii *Dissert. de typographiæ artis inventione.* Lugd. Batav., 1740, in 4.

— 50. J. Chr. Seitzii *Annus tertius artis typographiæ.* Harteml, 1742, in 8.

— 51. Chr. Fréd. Gessner. *Traité sur la fonderie, l'imprimerie et les langues anciennes.* Leipsick, 1742, 3 vol. in 12, en all.

— 52. Gando, père et fils, imprimeurs. *Epreuve des caractères de la fonderie de N. Gando.* 1745, in 4.

— 53. *Modèles des caractères de l'imprimerie et des choses nécessaires audit art*, par Simon Pierre Fournier. Paris, 1745, in 4.

— 54. Pierre Simon Fournier, le jeune. *Epreuves de deux petits caractères nouvellement gravés et exécutés dans toutes les parties typographiques.* Paris, 1757, in 18.

— 55. Du même, *Dissertation sur l'origine et les progrès de l'art de graver en bois.* Paris, 1758, pet. in 8.

— 56. Du même, *De l'origine et des productions de l'imprimerie primitive en taille de bois.* Paris, 1759, in 8.

*Ouvrage savant et recherché; suite du précédent.*

— 57. *Du même*: Traité historique et critiques sur l'origine de l'imprimerie. Paris, 1759, 5 t. en 1 vol. in 8.

*Recueil curieux et intéressant, qui contient ordinairement, outre les deux ouvrages qui précèdent*: Observations sur un ouvrage intitulé, *Vindiciæ typographiæ*, 1760. — Remarques sur la lettre sur l'origine de l'imprimerie, 1761. — Lettre à M. Fréron, au sujet de l'édition d'une bible annoncée pour la première production de l'imprimerie, 1763.

— 58. *Du même*, Manuel typographique. Paris, 1764, 2 vol. pet. in 8.

*Ouvrage estimé.*

— 59. *Du même*, Traité historique et critique sur l'origine et les progrès des caractères de fonte pour l'impression de la musique, avec des épreuves de nouveaux caractères de musique. Paris, 1765, in 4 de 50 pag. av. fig.

*Gando a publié, à Berne, 1766, in 4, des observations sur ce traité.*

— 60. De l'origine et des productions de l'imprimerie primitive, par *Jean George Fugger*. Paris, 1759, in 8.

— 61. *Jo. Dan. Schoepflini* *Vindiciæ typographiæ*, in quibus de artis typographiæ originibus disseritur. Argentorati, 1760, in 4.

*Libre estimé. Fournier le jeune a publié en 1760, des Observat. sur les Vindiciæ typographiæ, Paris, in 8, et le professeur Baer a réfuté Fournier dans l'ouvrage anonyme suivant :*

— 62. Lettre sur l'origine de l'imprimerie servant de réponse aux observations pub. par *Fournier jeune*, sur l'ouvrage de *Schoepflin*, intitulé *Vindiciæ typographiæ*, (par *Baer*). Strasbourg (Paris), 1761, in 8.

*Voyez aussi le t. XVII des Mém. de l'Acad. des inscrip. et belles-lettres.*

— 63. Plan du Traité des origines typographiques de *Meerman*, traduit du latin. (par *Goujet*). Paris, 1762, in 8.

*Erach attribue cette traduction à A. M. Lottin.*

— 64. A short account of the first rise and progress of printing, by *T. Parker*. London, (1763), in 64.

— 65. *Guill. Caslon*. Specimen of printing types. Lond. 1764, in 8.

*Rare.*

— 66. L'imprimerie, poème, (par *Gillet*). Paris, Le Mercier, 1765, in 4 de 85 pages.

— 67. Origines typographiæ à *Gerardo Meerman*. Hagæ-Comitum, 1765, 2 vol. in 4.

*Ouvrage très-beau, très-curieux et très-*

*estimé. Voy. le jugement de M. Peignot sur le système de l'auteur, rép., p. 350, et l'analyse faite par Visser.*

— 68. *E. R. Mores*. Dissertation sur les fonderies typographiques.

*L'auteur naquit à Temstall, comté de Kent, en 1730 et mourut en 1778.*

— 69. Concise history of the origin and progress of printing. London, 1770, in 8.

— 70. *Louis René Luce*. Essai d'une nouvelle typographie ornée de vignettes, fleurons, trophées, cadres et cartels, 1774, in 4, Paris.

*C'est une collection de toutes les vignettes de l'imprimerie de René Luce. Les rares exemplaires qui en furent tirés, ne sont pas un des moindres ornements des bibliothèques où ils se trouvent.*

— 71. Epreuve du premier alphabet droit et penché, gravé pour l'imprimerie royale, en 1740. in 18.

*Les bibliographes recherchent encore ce petit volume.*

— 72. Idée d'une collection d'estampes, avec une dissertation sur l'origine de la gravure, par *Ch. Henr. de Heinecken*. Leipsick, Kraus, 1774, in 8.

*Ouvrage savant. L'opinion de Heinecken est que les cartiers ont donné la première idée de l'imprimerie à Guttemberg, d'abord en employant des tables de bois, ensuite des lettres séparées.*

— 73. *Guill. Haas*. Nouvelle distribution des espaces et des cadrats, avec des tableaux explicatifs. Bâle, 1772.

*En allem.*

— 74. Histoire de l'origine et des progrès de la typométrie. Bâle, 1778 in 4.

— 75. *Id.* Description d'une nouvelle presse d'imprimerie, inventée à Bâle en 1772. Bâle, 1790, in 8.

*En allem. et en franç.*

— 76. Venezia, la prima città fuori della Germania, dove si esercitò l'arte della stampa, dissertazione di *Jac. M. Paisani*, edizione seconda. Venezia, 1772, in 8.

— 77. *W. Bowyeri* De origine typographiæ historia. 1774, in 4.

*Cet ouvrage valut au célèbre imprimeur Bowyer l'honneur d'être admis dans la Société royale des antiquaires de Londres. J. Nichols a publié, en anglais, en 1782, une vie de Bowyer, avec la description des belles éditions qu'il a données.*

— 78. The origin of printing in two essay; 1° the substance of *D. Middleton's* Dissertation on the origin of printing in England; 2° *Meerman's* account of the first invention of the art, etc. Lond., 1774. — Appendix, 1776, 2 tom. en 1

vol. in 8. — The same, origin., 2d edit. Lond., 1776, in 8.

— 79. Nouveau système typographique, dont les expériences ont été faites en 1775 aux frais du gouvernement, par don Francisco Barbetti de Saint-Paul, ou Noyen de diminuer, de moitié, dans toutes les imprimeries de l'Europe, le travail et les frais de composition, de correction et de distribution, découvert en 1774, par madame de \*\*\*\*. Paris, imp. royale, 1776, in 4.

*Autre édition in fol.* Système de typographie syllabique.

— 80. Dissertation upon english typographical founders and founderies, by Edw. Rowe Mores. London, 1776, in 8.

— 81. Nouvelles recherches sur l'origine de l'imprimerie, par Desroches. 1777.

— 82. Saggio della tipografia Ferrarese da Girol. Baruffaldi. Ferrara, 1777, in 8.

— 83. Lezione sopra la stampa, da G. Fernazza. Cagliari, 1778, in 8.

— 84. Appendice del medesimo alla Lezione, etc. Torino, 1787, in 8.

— 85. Lettere tipografiche dell' abate. Nicola Ugolini (J. B. Audiffredi). 1778, in 8. — Voy. Laitre.

— 86. Ad abbatem Ugolini epistola auctoris libri cui titulus: Specimen typographiae romanae. 1779, in 8. — Voy. Laitre.

— 87. Réflexions sur deux pièces relatives à l'histoire de l'imprimerie, (par Chesquièrre). Nivelles, 1780, in 8.

— 88. Eclaircissements sur l'invention des cartes à jouer. Paris, Didot, 1780, in 4.

*C'est un des meilleurs ouvrages du savant abbé Rives.*

— 89. De typographia hebraeo-ferrariensi commentarius historicus. Parmæ, Bodoni, 1780, in 8.

— 90. Wien's Buchdruckergeschichte, von M. Denis. C. à d. Histoire de l'imprimerie de Vienne, depuis l'an 1482 jusqu'en 1560. Wien, 1782, 2 vol. in 4.

*Ouvrage excellent.*

— 91. Un supplément à cette histoire paru à Vienne, en 1793, in 4. Il est aussi en allemand.

Michel Denis, né à Scharding en 1729, est mort en 1800.

— 92. Recherches sur l'origine et le premier usage des registres, des signatures, des réclames et des chiffres de page dans les livres imprimés (par Magné de Harolles). Paris, Barrois l'aîné, 1782, in 8 de 51 pag. Liège, J. J. Tutot, in 12 de 44 pag. — Nouvelles observations, 8 pages.

— 93. Description d'une nouvelle presse

exécutée pour le service du roi, (par Mercier, abbé de Saint-Léger). 1783, in 4.

— 94. Dissertation sur l'origine et les progrès de l'imprimerie en Franche-Comté, pendant le xve siècle, avec un catalogue des livres qui y ont été imprimés, (par le P. Laitre). Dôle, 1785, in 8.

*On attribue au père Laitre, des mémoires pour servir à l'histoire de quelques grands hommes du xve siècle, avec un supplément aux Annales typographiques de Maittaire (en latin). Naples, 1776, in 8. M. Peignot croit que ces ouvrages n'existent pas.*

— 95. Lettre sur la manière de se servir du nouveau Bureau typographique, par Raybert. Avignon et Paris, 178..

— 96. Premier mémoire sur l'impression en lettres, suivi de la Description d'une nouvelle presse exécutée pour le service du roi et publiée par ordre du gouvernement, par E. A. J. Anisson-Duperren le fils, directeur de l'imprimerie royale, en survivance. Paris, Montard, 1785, in 4, av. fig.

*Le même auteur a publié une lettre sur l'impression des assignats.*

— 97. Artis typographice querimonia. Plainte de la typographie contre certains imprimeurs ignorants qui lui ont attiré le mépris où elle est tombée, poème latin de H. Estienne, deuxième du nom, imprimeur à Paris au xvie siècle, traduit en français par un imprimeur de Paris (Aug. Mart. Lottin). 1785, in 4.

*Le texte latin est en regard. Lottin a ajouté à sa trad. une généalogie des Estienne, imprimeurs-libraires.*

— 98. Chrétien Taubel ou Tauschel. Manuel orthotypographique, ou introduction à l'art typographique, avec figures et tableaux. Halle et Leipzig, 1785, in 8.

— 99. Manuel pratique pour les commençants dans l'art typographique. Leipzig, 1791, in 8.

— 100. Dictionnaire théorique et pratique de l'imprimerie et de la fonderie en caractères. Vienne, 1805, 2 vol. in 4.

*Dans la préface du Manuel orthotypographique, l'auteur parle de ceux qui, avant lui, ont traité de l'art typographique; selon lui, le plus ancien de ces ouvrages est: Instructio operas typographicas correcturis necessaria. Leipzig, 1608, in 8.*

*L'auteur était dans le xviii<sup>e</sup> siècle, imprimeur de l'université de Halle et, plus tard, directeur de l'imprimerie impériale à Vienne.*

— 101. Joseph Ames. Typographical antiquities; or an historical account of the origin and progress of printing in Great Britain and Ireland. Considerably aug-

mented, by *Will. Herbert*. London, Payne, 1785-90, 3 vol. in 4, fig.

*Se trouve rarement complet.*

— 102. *Typographical antiquities : Or the history of printing in England Scotland and Ireland, containing memoirs of our ancient printers and a register of the books printed by them ; begun, by Joseph Ames, considerably augmented by Will. Herbert ; and now greatly enlarged, with copious notes, and illustrated, with appropriate engravings : comprehending the history of english literature and a view of the progress of the art of engraving, in Great-Britain, by the rev. Thomas Frognall Dibdin.* London, printed for Will. Miller, by W. Savage. 1810, in 4, fig.

*Ce livre curieux a dû faire tomber, comme on le pense bien, l'ouvrage précédent, car c'est plutôt un livre nouveau qu'une réimpression.*

— 103. *Description d'une nouvelle presse d'imprimerie, approuvée par l'Académie des sciences, par Ph. D. Pierres, prem. imprimeur ordinaire du roi.* Paris, imprimé chez l'auteur par sa nouvelle presse, 1786, in 4, av. fig.

*Pierres a travaillé à l'art de l'imprimerie pour servir de suite à la collection des arts de l'Acad. roy. des sciences, et il a donné quelques lettres sur son art, dans différents journaux.*

— 104. *Bibliotheca moguntina*, à *Staph. Alex. Wurtwein.* Augustæ-Vindelicorum, 1787, in 4.

*On trouve dans ce volume des détails curieux sur la vie et les travaux des inventeurs de l'imprimerie, leurs écussons, leur méthode d'abréviation et de ponctuation, et la gravure du fac simile de la souscription du psautier de 1457, enfin des notices exactes sur toutes les premières éditions faites à Mayence.*

— 105. *Essai historique sur la typographie orientale de l'imprimerie royale, par De Guignes.* Paris, imp. roy., 1787, in 4.

*Ouvrage bien exécuté et très-curieux.*

*De Guignes est encore l'auteur de l'ouvrage suivant :*

— 106. *Principes de composition typographique pour diriger un compositeur dans l'usage des caractères orientaux de l'imprimerie royale.* Paris, 1790, in 4.

— 107. *Appendice alla lezione sopra la stampa, da G. Vernezza.* Torino, 1787, in 8.

— 108. *S. Boulard. Imprimeur libraire à Paris, Manuel de l'imprimeur.* 1791. in 8.

*Ouvrage utile à ceux qui entrent dans la carrière de l'imprimerie.*

— 109. *Barème et Manuel typographi-*

que approuvé par l'Institut national, par *L. P. Courret de Villeneuve.* Paris, 179 , in 8.

— 110. *Nouveau système typographique dont les expériences ont été faites, en 1775, aux frais du Gouvernement, par Francisco Barletti de Saint-Paul.* Paris, imp. roy., 1792, in 4.

*Système des types syllabiques.*

— 111. *Traité élémentaire de l'imprimerie, ou le Manuel de l'imprimeur, avec 86 planches en taille-douce, par Ant. Fr. Momoro.* Paris, Momoro, 1793, et avec un nouveau titre, veuve Tilliard et fils, 1796, in 8.

*Ouvrage que l'on peut consulter avec fruit. L'auteur avait déjà publié : Epreuve d'une partie des caractères de ma fonderie.* Paris, 1787, in 16.

— 112. *Saggio storico-critico sulla tipographia del regno di Napoli, da Sor. Giustiniani.* Napoli, 1793, in 4.

— 113. *Diosdado Cuballero.* De prima typographia hispanica ætate specimen. Romæ, 1793, in 4.

— 114. *Schwart.* *Primaria quædam documenta de origine typographiæ (et autres dissertations sur le même sujet).* Nuremberg, 1793.

— 115. *Della prima origine della stampa di Venezia, per opera di Giovanni da spira, da D. M. Pellegrini.* Venezia, 1794, in 8.

— 116. *J. G. E. Breitkopf, imp. bibliog., érudit ; né à Leipzig en 1719, m. en 94, a publié des écrits sur l'origine de l'imprimerie, l'origine des cartes à jouer, la bibliographie et la bibliophilie, et trouvé le moyen d'imprimer les ouvrages chinois en caractères mobiles.*

— 117. *Notices calligraphiques et typographiques, par M. l'abbé Rives.* 1795, in 8.

*Pleines d'érudition, mais diffuses et incorrectes.*

— 118. *Art de l'imprimerie-librairie.* In 4.

*Curiosité typographique et bibliographique. C'est un extrait de l'Encyclopédie méthodique, composé en 1795, quant au mécanisme typographique, par Guyot fils, élève de M. Pierres, imprimeur à Versailles, et tiré à un seul exemplaire. Ce livre unique est maintenant à la Bibliothèque impériale ; il a d'abord appartenu à M. Pierres, qui en a chargé de notes à la main la première partie.*

— 119. *Mémoire sur l'origine et le premier usage des signatures et des chiffres dans l'art typographique, par de la Serna.* Bruxelles, 1796, in 8.

*Imprimé d'abord à part, ce Mémoire a*

du ensuite inséré à la fin du savant catalogue de l'auteur.

— 120. *Villarroya*. Disertacion sobre el origen del nobilísimo arte tipografico, y su introduccion y uso en la ciudad de Valencia de los edetanos. Valencia, 1796, in 4, esp.

*Dans cet ouvrage on traite longuement de l'introduction de la typographie en Espagne, et il s'y trouve des détails sur plusieurs des éditions princeps qu'on y recherche.*

— 121. *Typographia española*, o Historia de la introducion, propagacion y progresos del arte de la imprenta en España, por *Fr. Mendez*. Madrid, 1796, in 4.

*M. Salvá possédait en ms. la 2e partie du même ouvrage de Mendez, elle roule sur la typographie du xvii<sup>e</sup> siècle.*

— 122. *Esame su i principii della francese ed italiana tipografia, ovvero storia critica di Nic. Janson, du Glac. Sardint.* Lucca, 1796, 3 part. in fol., avec fig.

*Comparaison de la beauté des éditions et des procédés de l'imprimerie française et italienne.*

— 123. *Éléments d'une typographie et d'une écriture abrégées*, avec lesquelles une main habile et exercée suivra la parole d'un orateur, par *Adrien Pront*. Paris, 1797, in 8.

— 124. *Alphabet arabe, turc et persan, à l'usage de l'imprimerie orientale et française*, (par *J. J. Marcel*, direct. de l'imp. impériale à Paris). Alexandrie, 1798, pet. in 4.

— 125. *Exercices*, etc. Ib., 1798, pet. in 4.

— 126. *Alphabet irlandais, précédé d'une notice historique, littéraire et typographique*, par le même. 1804, in 8.

— 127. *Oratio dominica CL linguis versa et propriis cujusque linguae characteribus plerumque expressa*, par le même. Ed., 1805, gr. in 4.

— 128. *Recherches historiques*, etc., sur l'origine de l'imprimerie, particulièrement dans la Belgique, par *P. Lambinet*. Bruxelles, 1799, in 8.

*Réimp. sous ce titre : Origine de l'imprimerie, d'après les titres authentiques, l'opinion de Daunou et celle de van Praet, suivie des établissements de cet art dans la Belgique, et de l'histoire de la stéréotypie.* Paris, 1810, 2 vol. in 8. Le même auteur a donné plusieurs mémoires bibliographiques dans les journaux, notamment dans le journal encyclopédique, 1781, n° 8, et 1782 n° 6.

— 129. *Traité de l'imprimerie, ou art de l'imprimeur*, par *Bertrand Quinquet*. Paris, 1799, in 4, av. 10 planch.

*Bon ouvrage de pratique typographique. Il forme le tome XXe de la Description des arts et métiers de l'Académie des sciences, édition de Neuschâtel.*

— 130. *Typographia Corbolii instituta, ex fastis corboliensibus, octava februaril.* Latinè, gallicè et metricè (auctore *Jos. And. Gulet Victorino*). Corbolii, 1799, in 16 de 8 p.

— 131. *Slavischer Bächerdruck in Wartemberg im 16m Jahr*, eine literat. Bericht., von *Ch. F. Schaurer*. Tübing., 1799, in 8.

— 132. *N. Stoupe*. Réflexions d'un ancien prote d'imprimerie sur un prospectus intitulé : *Editions stéréotypes*. In 8.

*Stoupe était imprimeur à Paris, il est mort en 1808.*

— 133. *Essai sur l'imprimerie*, par *Gilpin (G.)*.

*En angl. L'auteur naquit en 1724, au Westmoreland, et mourut en 1804.*

— 134. *Beschreibung typographischer, etc.* Description de raretés typographiques et de manuscrits remarquables, avec des matériaux pour servir à l'hist. de la découv. de l'imp., par *Gottlieb Fischer*. Nuremberg, 1801, in 8, av. fig.

*Très-curieux.*

*On a du même auteur :*

— 135. *Histoire et procédés du polytypage et de la stéréotypie*, par *A. G. Camus*. Paris, Baudouin, A. A. Renouard, 1802, in 8.

— 136. *Essai sur l'imprimerie, ou quelques vues sur la théorie de cet art*, par un jeune ouvrier imprimeur. Bordeaux, veuve Cavazza, 1802, in 8.

*Bon éloge de l'imprimerie.*

— 137. *Analyse des opinions sur l'origine de l'imprimerie*, par *Daunou*. Paris, Renouard, 1802, in 8.

*Très-bon ouvrage.*

— 138. *L'art du typographe*, par *B. Vincard, typographiste (sic)*. Paris, 1808, in 8, av. fig.

— 139. *C. Stower*. *The printer's grammar : Or introduction to the art of printing, containing a concise history of the art, with the improvement in the practice of printing for the last fifty years.* Lond., 1808, in 8.

— 140. *De l'invention de l'imprimerie, ou analyse de deux ouvrages publiés sur cette matière*, par *Meermann*, suivi d'une notice chronologique et raisonnée des livres avec et sans date imprimés avant 1501, dans les dix-sept provinces des Pays-Bas, par *M. Jacques Visser*, et augmenté d'environ deux cents articles, par l'éditeur (*M. Jansen*). Paris, Schoell, 1809, in 8, av. une planche.

— 141. *The history of printing in*

America, with a biography of printers, and an account of new papers, to which is prefixed a concise view of the discovery and progress of the art in other parts of the world, by *Isaiah Thomas*. Worcester (Massachusetts), 1810, 2 vol. in 8.

— 142. *Memorie storico-critiche sulla tipografia bresciana*, da *Germ. Jac. Gusasco*. Brescia. Battoni, 1811, in 4.

— 143. *Jo. Fr. Lichtenberger*. *Initia typographica, opus Schoepflii vindicias typographicas elucubrans, nec non earum continuationem offerens*. Argentor., 1811, in 4. — *Indulgentiarum litteras Nicolai V impressas anno 1454, matricumque epocham vindicavit initia typogr. supplevit Lichtenberger*. Argentor., 1816, in 4 de 16 pages.

— 144. *N. Bernhardt*. *Essai sur l'histoire de l'imprimerie*.

*L'auteur était conservateur de la bibliothèque royale de Munich*. M. 1821.

— 145. A memoir on the origin of printing, by *R. Willott*. Newcastle, 1817, in 8.

— 146. *Observations on the origin of printing*, by the same. Newcastle, 1819, in 8.

— 147. *G. B. Bodoni*. *Manuale tipografico di G. B. Bodoni*. Parma, 1818, 2 vol. gr. in 4.

*Recueil de tous les types exécutés par ce célèbre imprimeur*.

— 148. *Dissertation sur l'origine, l'invention et le perfectionnement de l'imprimerie*, par *Jacques Koning*. Amsterd., 1819, in 8.

— 149. Traduction du *Verhandeling* du même auteur, publié à Haarlem, 1816, in 8.

*Voy. Progrès de l'imprimerie depuis 1460 jusqu'en 1500. (Extr. d'un cours de bibliographie inéd. de Daunou, Bull. du biblioph. n° 9, 5e série)*.

— 150. *Specimen des nouveaux caractères de la fonderie et de l'imprimerie de P. Didot l'aîné*. Paris, P. Didot, 1819, in 4.

*Depuis 1819, les principaux fondeurs en caractères et les principaux imprimeurs, ont publié fréquemment et avec un grand luxe typographique, des spécimens de leurs produits. On en peut voir la liste, pour les fondeurs et imprimeurs français, dans la Bibliograp. de la France de M. Beuchot, principalement à la suite des années qui suivent immédiatement l'exposition des produits de l'industrie*.

— 151. *Bandtkie*. *Histoire de l'imprimerie à Cracovie*. Cracovie, 1819, in 8.

*Le même auteur a publié : Histoire de l'imprimerie en Pologne, Cracovie, 1825,*

3 vol. in 8. *Ces deux ouvrages sont en polonais*.

— 152. *Dissertation sur l'art typographique*, contenant un aperçu historique de ses progrès durant les xve et xvie siècles, et des recherches sur l'influence de cet art sur les lumières de l'espèce humaine, mémoire qui a remporté le prix, etc., par *G. H. M. Deprat*. Utrecht, 1820, in 8.

— 153. *Principj della stampa in Perugia e suoi progressi per tutto il secolo xv*, da *G. B. Vermiglioli*, ediz. sec. Perugia, 1820, in 8.

— 154. *Lettre trentième concernant l'imprimerie et la librairie de Paris*, traduit de l'anglais, avec des notes, par *G. A. Crapelet*, imprimeur. Paris, imprimerie de Crapelet, 1821, grand in 8.

*Le faux titre porte : Voyage pittoresque en France et en Allemagne, relatif à la bibliographie et aux antiquités*, par le *rév. Th. Frognal Dibdin*.

— 155. *Précis sur la stéréotypie*, précédé d'un coup-d'œil rapide sur l'origine de l'imprimerie et de ses progrès, par *J. Ph. Guy. Legentil*, marquis de Parvy. Paris, 1822, in 8 de 32 pag., plus 5 tableaux.

*Stéréotypé d'après le procédé de l'auteur et de Durouchail. Doyen, imprimeur de cet écrit, a exécuté d'après l'invention de M. de Parvy, une collection économique de classiques latins*.

— 156. *Histoire de l'invention de l'imprimerie*, pour servir à la défense de la ville de Strasbourg contre les prétentions de Harlem, par *J. E. Lichtenberger*, avec une préface de *M. J. G. Schweighöuser*. Strasbourg ou Paris, 1825, in 8, avec le port. de *Gutenberg*, et 8 pl.

— 157. *Notice sur l'origine de l'imprimerie en Provence*, par *Ant. Henrycy*. Aix, 1826, in 8 de 43 pp.

— 158. *Beitraege zur Buchdruckergeschichte Münsters, oder Verzeichniss der vom Jahr 1486 bis 1700 zu Münster gedruckten Bücher*, von *J. Nisert*. Coesfeld, 1828, in 8.

— 159. *Essai philologique sur les commencements de la typographie à Metz*, et sur les imprimeurs de cette ville, etc., (par *M. G. F. Teissier*). Metz, 1828, in 8.

— 160. *Recherches sur les premiers temps de l'imprimerie en Normandie*, par *Ed. Frère*. Rouen, 1829, gr. in 8. — *De l'imprimerie et de la librairie à Rouen, dans les xve et xvie siècles, et de Martin Morin*, par le même. Rouen, 1843, in 8.

— 161. *Die Geschichte der Erfindung. Buchdruckerkunst durch Jo. Gensfleisch*



genannt Gutenberg zu Mainz..., von C. A. Schaab. Mainz, 1830, 3 vol. in 8.

— 162. Recherches historiques et critiques sur l'établissement de l'art typographique en Espagne et en Portugal, extraites des récréations historiques et bibliographiques de J. Fr. Née de la Rochelle. Bourges et Paris, 1830, in 8 de VIII et 74 pp.

Voyez, pour ce qui concerne les origines de l'imprimerie en Portugal, la collect. int. *Memorias de litteratura*.

— 163. The typographical gazetteer, by H. Cotton, the second edit. much enlarged. Oxford, 1831, in 8.

— 164. Geschichte der Buchdruckerelenn in Stralsund, bis zum Jahre 1809, ein Beitrage, zur Pommerischen Litterargeschichte, von G. Mohrke. Stralsund, 1833, in 4.

— 165. Einige Nachrichten, von den in xven jahrh. zu Lubeck gedruckten nieder-sächsischen Büchern, von Deecke. Lübeck, 1834, in 4.

— 166. Beitrage zur Buchdruckergeschichte Berlins, eine bibliographische. Notiz als Gelegenheitschrift, von G. Friedländer. Berlin, 1834, in 4.

— 167. Lottres à M. Jules Ollivier, contenant quelques documents sur l'origine de l'imprimerie en Dauphiné, par M. le vicomte P. Colomb de Batines. Gap, 1835, gr. in 8.

— 168. Matériaux pour servir à l'histoire de l'imprimerie en Dauphiné (par le même). Gap, 1837, gr. in 8.

— 169. Manuel nouveau de typographie, par A. Frey. Paris, Roret, 1835, in-18, av. planch.

— 170. Kritische Geschichte der Erfindung der Buchdruckerkunst, durch J. Gutenberg zu Mainz, etc., mit einer neuen Untersuchung der Ansprüche der Stadt Harlem, etc., von J. Weiter. Mainz, 1836, in 8, av. 13 pl.

— 171. Etudes pratiques et littéraires sur la typographie, par G. A. Crapelet. Paris, 1837, gr. in 8.

— 172. Typographie économique, ou l'art de l'imprimerie mis à la portée de tous, et applicable aux différents besoins sociaux. Ouvrage composé et imprimé par le comte C. P. de Lasteyrie. Paris, chez l'auteur, 1837, in 8, avec 3 pl.

— 173. Résumé historique de l'introduction de l'imprimerie à Paris, par M. A. Taillandier. Paris, 1837, in 8.

— 174. Recueil complet d'impositions exécutées en caractères mobiles, suivi d'une nouvelle classification de la casse française, par Théodiste Lefèvre. Paris, F. Didot, 1838, in 32, av. une tab.

— 175. Recherches sur l'établissement

et l'exercice de l'imprimerie à Troyes, par M. Corrad de Breban. Troyes, 1839, in 8, av. fac simile.

— 176. Dictionary of printers, booksellers, printing, etc., with the progress of literature, bibliographical illustrations, etc., by C. H. Timperley. Manchester, 1839, in 8 de 996 pp.

— 177. Robert Estienne, imprimeur royal, et le roi François Ier. Nouvelles recherches sur l'état des lettres et de l'imprimerie au xvie siècle, par G. A. Crapelet. Paris, 1839, in 8.

— 178. Geschichte der Buchdruckerkunst in ihrer Entstehung Ausbildung, von Dr. Karl. Falkenstein. Leipzig, 1840, in 4.

— 179. Die Buchdrucker-Geschichte Ulm's zur vierten saecularfeier der Erfindung der Buchdruckerkunst begeben, von Dr. Konr. Dietr. Hassler. Ulm, 1840, in 4, av. fig.

— 180. C. D. Hassler. Explicatio monumenti typographici antiquissimi super repert. Accedunt supplementa nonnulla ad auctoris historiam typogr. ulmanae. Ulm, 1840, in 4.

— 181. Vorakademische Buchdrucker-geschichte der Stadt Halle. Eine Festschrift; mit saechsischen Mersburg, als des Druckorts, Marsipolis und Mersburg, von 1473, und mithin als der aeltesten nord-deutschen Druckstatte: II. Supplementarisches zu Hain, Ebert, Schaab und Wetter, von Gust. Schwetschke. Halle, 1840, in 4, av. 2 planch.

— 182. Notice sur les plus anciens monuments de l'imprimerie d'Angbourg (en all.). Angbourg, 1840, in 8, (35) fig.

— 183. Début de l'imprimerie à Strasbourg, ou recherches sur les travaux de Gutenberg et sur le procès qui lui fut intenté en 1439, à cette occasion, par Léon de Laborde. Paris, 1840, gr. in 8.

— 184. Débuts de l'imprimerie à Mayence et à Bamberg, ou description des lottres d'indulgence du pape Nicolas V, imprimées en 1454, par le même. Paris, 1840, gr. in 4.

— 185. (Duverger). Hist. de l'invention de l'imprimerie par les monuments. Paris, 1840, in 4 ou pet. in fol.

Voy. une appréciation de ce livre par Ch. Nodier, dans le Bulletin du bibliophile, ann. 1840.

— 186. Beitrage zur Basler Buchdruckergeschichte, von Imm. Stockmeyer und Balthasar Rober. Basel, 1840, in 4.

— 187. Recherches hist. et bibliog. sur les imprimeries particulières et clandestines qui ont existé tant en France qu'à l'étranger, depuis le xve siècle jusqu'à nos jours, avec l'ind. des princip. ouvra-

ges sortis de ces sortes de presses, par *Gabriel Peignot*. Paris, Alkan, 1840, in 8 d'une feuille.

*Prospectus. L'ouvrage qui devait former un vol. et n'être tiré qu'à petit nombre et pour les souscripteurs seulement, n'a point paru.*

*Voy. Bulletin du bibliophile, 4e série, n° 9 et 10, p. 407.*

— 188. Album typographique, publié à l'occasion de la quatrième fête séculaire de l'invention de l'imprimerie, par *G. Silberman*, imprimeur à Strasbourg. In 4.

*Les gravures, la musique, le texte, etc., tout ce qui compose le livre en un mot, a été imprimé à Strasbourg, chez M. Silberman.*

— 189. Exposition de 1839. Opinion des journaux sur les produits de l'imprimerie de *G. Silberman* à Strasbourg. Strasbourg, imp. de Silberman, 1840, in 8.

— 190. Recherches sur les commencements et les progrès de l'imprimerie dans le duché de Lorraine, et dans les villes de Toul et Verdun (par *M. Beaupré*). Nancy, 1841-42, in 8 de 187 pp., (tiré à 47 exempl.). — Notices bibliographiques sur les livres de liturgie des diocèses de Toul et de Verdun, imprimés au xve siècle et dans la première moitié du xvie, par le même. Nancy, in 8 de 74 pp.

*Voyez ci-après n° 206.*

— 191. Annuaire de l'imprimerie et de la librairie française et étrangère. par *M. Dutertre*, 5e année. Paris, 1841, in 16.

*L'Annuaire pour 1845, du même auteur, donne une nomenclature des journaux de Paris et des départements, et la liste des ouvrages condamnés de 1830 à 1843.*

— 192. Des brevets d'imprimeur, des certificats de capacité, etc.; suivis du tableau général des imprimeurs de toute la France en 1704, 1739, 1810, 1830 et 1840, écrit et imprimé par *G. A. Crapet*. Paris, P. Dufart, 1841, in 8.

— 193. De la profession d'imprimeur, par le même. Paris. A. Dufart, 1841, in 8.

— 194. *Jo. H. Schrader*. Incunabula artis typographice in Suecia. Upsalix, 1842, in 4 de 31 pp.

— 195. Illustrations typographiques, recueil de vignettes, alphabets, etc., gravés et polytypés par *H. Porret*, graveur sur bois de l'imp. royale. Paris, imp. de Schneider, 1838 et 1842, 2 vol. in 4 oblong.

— 196. Notice des imprimeries qui existent ou ont existé en Europe et hors de l'Europe, par *H. Ternaux-Compans*. Paris, 1842-43, 2 part. in 8.

*Voyez ci-après n° 215.*

— 197. *G. H. Timperley*. Encyclopedia of literary and typographical anecdotes. Lond. 1842, gr. in 8, 2e édit.

— 198. Un mystère adressé très-humblement et très-respectueusement à S. M. Louis-Philippe 1er, roi des Français. Paris, imp. de Schneider, 1843, in 4.

*Écrit signé H. C. Jennings, relatif à l'imprimerie royale.*

— 199. Vade-mecum, ou l'indispensable aux typographes (maîtres et ouvriers), libraires et journalistes, et en général à toutes les personnes qui impriment ou font imprimer, par *J. Tramaux-Malhet*, typographe. Louviers, chez l'auteur, 1843, in 18.

— 200. Die Erfindung der Buchdruckerkunst, kritische Abhandlungen zur Orientirung auf dem jetzigen standpunkte der Forschung, von *A. E. Umbreit*. Leipzig, 1843, in 8.

— 201. Eclaircissement sur l'histoire de l'invention de l'imprimerie, par *M. de Vries*, trad. du hollandais par *Noordziek*. La Haye, 1843, gr. in 8.

— 202. Historique de la gravure typographique sur pierre et de la tisiérographie, par *Louis Tissier*. Paris, l'auteur, 1843, in 4, avec grav.

— 203. Annuaire de la typographie parisienne et départementale, 1re année, par *E. M. Prctot*. Paris, chez l'auteur, 1844, in 18.

*Se continue.*

— 204. Note sommaire sur l'imprimerie royale, Paris, imp. lithographique de Dupont, 1844, in fol. de 2 ff.

— 205. A messieurs les députés de la France, sur l'état déplorable où l'imprimerie et la librairie se trouvent réduites, et des moyens d'améliorer leur sort, par *M. J. C. Lebègue*, doyen des imprimeurs de Paris. Paris, imp. de Lebègue, 1845, in 4 de 2 ff.

*C'est la 4e édit., elle est plus ample que les autres.*

— 206. Recherches historiques et bibliographiques sur le commencement de l'imprimerie en Lorraine, et ses progrès jusqu'à la fin du xviiie siècle, par *M. Beaupré*. Nancy, Grimblot, 1845, in 8.

*Tiré à 300 exemplaires.*

— 207. Manuel du compositeur. Paris, imp. de Smith, 1845, in 14.

— 208. Eloge de l'imprimerie, dédié à M. Alfred Mame, par les employés de son établissement typographique. Tours, imp. de Mame, 1846, in 4 de 12 pp.

— 209. La stéréotypie perfectionnée, et de son inventeur véritable. Paris, imp. de Pion, 1847, in 8.

— 210. Invention de l'imprimerie en

Chino. Voyez les comptes-rendus de l'Académie des sciences (7 et 21 juin 1847).

— 211. C. *Winariki*. Jean Gutenberg né en 1413, en Bohême, bachelier des arts à l'Université de Prague, promu le 18 novembre 1445, inventeur de l'imprimerie à Mayence, en 1453. Essai hist. trad. de ms. allemand, par le chevalier de Carro. Bruxelles, 1847, in 12.

— 212. Documents sur l'art d'imprimer à l'aide de planches en bois, de planches en pierre et de types mobiles, inventé en Chine bien longtemps avant que l'Europe en fit usage, extraits des livres chinois, par Stanislas Julien, de l'Institut. Paris, Benjamin Duprat, 1847, in 8.

Il est établi dans ce mémoire que l'imprimerie était trouvée en Chine dès l'an 581 de notre ère. L'Europe aurait donc pu connaître l'imprimerie 860 ans avant la découverte de Gutenberg, si, dans le vie siècle, elle eût été en relation avec la Chine. Combien de chefs-d'œuvre de l'antiquité grecque et romaine, dont nous déplorons la perte, eussent été sauvés de la destruction!

— 213. Essais pratiques d'imprimerie, précédés d'une notice historique, typographie-lithographie. Paris, imp. de Paul Dupont, 1849, in 4 de 10 feuilles, plus 100 pages, titres et specimens des principaux caractères, 46 pages, titres et modèles de la lithographie et de la litho-typographie.

Ne se vend pas. Ces Essais ont été imprimés au nombre de 100 exemplaires. Tous sont signés et numérotés. La dédicace est signée: Paul Dupont, élève de M. Firmin Didot père. Ce volume, où sont réunis les types et les caractères de l'imprimerie administrative, a pour but de constater, au jour de l'exposition de 1849, la situation et les progrès de l'imprimerie en France, et des arts divers qui s'y rattachent. La notice suivante sert d'introduction à ce travail:

— 214. Notice historique sur l'imprimerie, par Paul Dupont. Paris, imp. de Paul Dupont, 1849, gr. in 8.

Ne se vend pas. Extrait des Essais pratiques d'imprimerie. Les pages 225, 226, 227, sont consacrées à la bibliographie. Elles contiennent les titres, les noms des auteurs, la date de la publication ainsi que le format de 40 ouvrages concernant l'art de l'imprimerie.

(Bibliog. de la France, n° 4701 et 4744 de 1849).

— 215. Notice sur les imprimeries qui existent ou ont existé en Europe et hors d'Europe, par H. Ternaux-Compans, supplément. Paris, imp. de Guiraudet, 1849, in 8 de 20 pag.

Tiré à 100 exemplaires. Extrait du Journal de l'amateur de livres, année 1849. L'auteur a successivement publié dans les Annales des voyages, des notices sur les imprimeries en Europe et hors d'Europe. Un petit nombre d'exemplaires ont été tirés à part. Celle-ci est la réunion des notes complétant son travail. (Bibliog. de la France, n° 4075, de 1849.)

— 216. De l'origine et des débuts de l'imprimerie en Europe, par Aug. Bernart. Paris, impr. impériale, 1853, 2 vol. in 8, avec 2 pl. de documents et 11 pl. de caractères.

#### IV. IMPRIMERIE. — BIBLIOGRAPHIE.

Voyez Incunables.

— 217. J. Lud. Runemanni Notitia scriptorum artium typographiarum illustrationum. Hanoviae, 1740, in 4.

Ouvrage recherché. L'auteur avait publié précédemment, Catalogus mss. membranaceorum et chartaceorum, item librorum ab inventa typographia, etc. Minder, 1732, in 8.

— 218. Monumenta typographica, quae artis hujus originem, laudem et abusum posteris produnt, instaur. stud. et lab. Jo. Christ. Wolfii. Hamb., 1740, 2 part en 6 vol. in 8.

A la suite de la Bibliotheca typographica, qui commence le recueil, l'auteur donne cinq tables alphabétiques en chronolog., concernant les villes, les personnalités auxquelles on fait l'honneur de l'invention de l'imprimerie, les auteurs qui en ont parlé, etc. Voy. Rép. Peignot pag. 340-41.

On trouvera dans le Dictionnaire des artistes et des amateurs, par l'abbé Petit, Paris, 1766, 3 vol. in 4, un petit catalogue de ceux qui ont écrit sur l'imprimerie. Ce catalogue, très-incomplet, est terminé par une liste, également incomplète, des imprimeurs d'Italie, de France, d'Allemagne, de Cologne, des Pays-Bas catholiques; par une notice sur les deux principales imprimeries du monde (celle du Vatican et l'imprimerie nationale de France); enfin par les marques et enseignes des principaux imprimeurs et libraires. Tout cela est extrait et copié mot à mot des jugements des savants, de Baillet, t. 1, pag. 345-404. Mais Petit s'est contenté de donner la nomenclature des imprimeurs, et Baillet est entré dans beaucoup de détails à leur égard.

J. M. Franck a donné, dans le catalogue de Bunaw, t. 1, pag. 661-81, une longue liste des livres qui appartiennent à l'histoire de l'imprimerie.

— 219. Bibliographie paléographico-diplomatique-bibliologique générale, ou

répertoire systématique indiquant : 1° Tous les ouvrages relatifs à la paléographie, à la diplomatique, à l'histoire de l'imprimerie et à la librairie, à la bibliographie, aux bibliographies et à l'histoire des bibliothèques; 2° la notice des recueils périodiques, littéraires et critiques des différents pays; suivie d'un répertoire alphabétique général, par Namur. Liège, Collardin, 1838, 2 tom. en 1 vol. gr. in-8.

Voyez les mots *Bibliographie, Incunables, Index, Librairie, Livres, Paléographie, Presse, Typographie, et les trois articles suivants.*

### IMPRIMERIE EN TAILLE-DOUCE.

1. Traité des manières de graver en taille-douce sur l'airain, par le moyen des eaux-fortes et des vernis durs et mols, ensemble, de la façon d'en imprimer les planches et d'en conduire la presse, par Abr. Bosse. Paris, 1643, in 8, av. grav.

Réimp., avec de nombreuses addit., par Cochin le jeune. Paris, 1745, in 8. Il en a paru, en 1758, une édition encore plus complète, toujours in 8.

— 2. Recueil d'estampes gravées en taille-douce, par Louis Simonneau, pour servir à l'histoire de l'art de l'imprimerie et de la gravure. 1694, in fol.

Rare et curieux, tant à cause de sa belle exécution, que du petit nombre qui en a été tiré.

— 3. *Falsthorne's Art of graving and etching.* Lond. 1709, in 8.

Voyez aussi un *Mémoire dans le quinzième cahier des Mélanges artistiques de Meusel.*

— 4. Nouveau Manuel de l'imprimeur en taille-douce, par M. Berthiaud, rédigé par M. Boitard. Paris, Roret, 1837, in-18.

Voy. *Gravure, et Millin, Dict. des Beaux-Arts.*

### IMPRIMERIE LITHOGRAPHIQUE.

Voy. *Lithographie.*

### IMPRIMEURS CÉLÈBRES.

1. *Andreae Jecisci Oratio de ortu, vita et obitu Joannis Oporini basiliensis, typographorum Germaniæ principis; accedit catalogus librorum ab Oporino excusorum.* Argentorati, 1569, in 8.

— 2. Jean Théod. Leubsch. *Schediasma de claris Gryphis.* Brieg, 1702, in 4 de 84 pag.

Voy. le *Catalogue de Crevenna, édit. de 1776, t. VI, p. 162, et la Biog. univ., t. XVIII, p. 575, art. Gryphe.*

— 3. Vie de Froben. Elle se trouve dans Melch. Adami, *vitaæ theologorum, Francof. ad Moen., 1706, in fol., et dans le*

*t. XXVIII, p. 83-127, de Raccolta d'opusculi scientifici e filologici. Venezia, 1743, in 12.*

— 4. Georges Neumann. *Dissertation historique sur Fast le magicien, 1711.*

Voy. aussi Melch. Adami, *vitaæ theologorum, Francof. ad Moen., 1706, in fol., et la Bibliothèque raisonnée, t. XXXV, p. 141-154.*

— 5. J. Conr. Zeltneri *Correctorum in typographis eruditorum centuria.* Norimbergæ, 1715, in 8.

*Histoire de la vie et des travaux des correcteurs d'imprimerie qui se sont distingués par leur savoir; réimprimée à Nuremberg, en 1720, in 8, sous le titre: Theatrum virorum eruditorum qui speciatim typographis laudabilem operam præstiterunt.*

— 6. *Historia typographorum aliquot parisiensium,* à Mich. Maittaire. Londres, 1717, 2 tom. en 1 vol. in 8.

*Livre curieux et plein de recherches; il contient les vies de Simon de Colines, de Michel Vascosan, Guillaume Morel, Adrien Turnèbe, Frédéric Morel et Jean Bienné.*

On a le *Catalogue chronologique des éditions de Simon de Colines, donné par R. Calderius.* Paris, 1548, in 8.

— 7. Fr. Roth. *Scholtzi Icones bibliopolarum typographorum.* Norimbergæ, 1726, in fol.

Deux parties contenant chacune cinquante portraits. Ce vol. est fort rare, ainsi que le suivant, auquel il doit être joint :

— 8. *Thesaurus symbolorum ac emblematum.* Norimbergæ, 1730, in fol., av. fig.

*Description des divers symboles, emblèmes et marques qui servent à désigner les anciens imprimeurs. Il est fâcheux que cet ouvrage curieux n'ait point été terminé. Il n'a paru que la 1re partie; elle doit avoir 52 estampes y compris une dédicace gravée et le portrait de l'auteur.*

— 9. *Lewis's Life of W. Caxton.* London, 1738, in 8, av. fig.

Très-curieux. M. Peignot croit qu'il y a une édition de cette vie de Caxton, de Londres, 1713, in 8.

— 10. Gaet. Volpi Padovano. *La libreria de' Volpi et la stamperia cominiana,* etc. Padova, 1756, in 8.

Tiré à 200 exemp. seulement. Très-rare.

Voyez ci-après, n° 24.

— 11. *Biographie de Christophe Plantin et de ses successeurs.*

Un grand nombre d'auteurs ont parlé de Plantin, dit M. Weiss, dans l'excellent article Plantin (Christ.), de la *Biographie universelle*; mais, ajoute-t-il, personne

n'a recueilli plus de détails sur ce célèbre imprimeur et ses successeurs, que Maittaire, dans le tome III des *Annales typographiques*.

Voy. aussi le *Catalogue Crevenna*, édit. 1776, t. VI, p. 166.

— 12. Vie d'*Etienne Dolet*, imprimeur à Lyon, dans le XVI<sup>e</sup> siècle, avec une notice des libraires et imprimeurs auteurs, que l'on a pu découvrir jusqu'à ce jour, (par *Née de la Rochelle*). Paris, 1779, in 8, et 25 exemp. in 4.

— 13. Notice sur *Colard Mansion*, lib. et imp. de la ville de Bruges en Flandre, dans le XV<sup>e</sup> siècle, (par *Jos. van Praet*). Paris, Debure frères, 1829, gr. in 8, av. 5 fac. simili.

C'est une nouvelle édition, avec de nombreuses additions, des recherches sur la vie, les écrits et les éditions de Colard Mansion, insérées dans l'*Esprit des journaux*, en février 1720, et, du moins nous le croyons, tirées à part, la même année, in 8.

— 14. *Biographical memoirs of Will. Ged*, including a particular account of his progress in blockprinter. London, 1781, in 8.

— 15. *Nichols's Biographical anecdotes of W. Bowey*, printer. London, 1782, in 4.

— 16. *Leben Ant. Koburger*. Einen der erster und berühmtesten Buchdrucker, in Nürnberg, nebst einen Verzeichniss aller von ihm gedruckten Schriften (von G. E. Waldau). Dresden und Leipzig, 1786, in 8.

— 17. Vie de *H. L. Guérin*, par *Gab. Brotier*. (Paris, 1788), in 8.

Guérin était imprimeur à Paris; il a attaché son nom au *Ciréron* de l'abbé d'Olivet, et à quelques autres éditions recherchées encore aujourd'hui.

— 18. *Ang. Mar. Bandini*. De Juntarum typographia ejusque consoribus. Lucæ, 1791, 2 vol. in 8.

Les Giunta, plus connus sous le nom de Junte, n'étaient pas moins dignes que les Etienne et les Alde d'avoir leur historien. On sait que Lyon, Florence et Gênes furent le théâtre de leur gloire.

On avait déjà : *Catalogus librorum qui in Juntarum bibliotheca Philippi heredi Florentiae prostant*. Florent., 1604, in 8 de 532 pag.

— 19. *Mich. Denisi* Suffragium pro Johanne de Spira primo Venetiarum typographo. Vienne, 1794, in 8.

Dissertation dirigée contre le *Quadro critico-tipografico dell' abbate M. B. (Mauro Boni)*, publié à Venise, où l'on soutenait que Jean de Spire, n'avait pas

été le premier imprimeur établi dans cette ville. (Benedot.)

— 20. Notice sur la vie et les ouvrages d'*Ang. Mart. Lottin*, par *A. M. H. Boulard*.

Dans le journal de la librairie (de *Ravier*), au V, 1797, qui (avec CXXXVI p. préliminaires et une table) a été reproduit sous le titre de *Répertoire de la Librairie*. 1807, in 8.

Le même auteur a donné une Notice sur la vie et les ouvrages d'*Antoine Prosper Lottin*, frère cadet d'*Augustin Martin*. Paris, 1813; in 8 de 13 pag. (et dans le *Magasin encycl.* de février 1813).

— 21. Essai d'*Annales de la vie de Jean Gutenberg*, par *Jér. Jac. Oberlin*. Strasbourg (1801), in 8 av. le port. de Gutenberg.

Ouvrage très-curieux; il est orné de calques et de gravures. On y trouve la liste chronologique des productions sorties des presses de Faust et Schoeffer.

— 22. *Eloge historique de Jean Gensfleisch du Gutenberg*, par *J. Fr. Née de la Rochelle*. Paris, Colas, 1811, in 8, av. port. de Gutenberg.

Voy. ci-dessus les ouvrages allemands touchant Gutenberg. Nous bornerons là nos indications sur cet imprimeur célèbre; il nous suffira de dire que la liste des auteurs qui ont parlé de lui formerait peut-être un volume.

— 23. *Biographie du Vitré*.

Le savant article de *M. Daunon*, sur Vitre, fera connaître les auteurs à consulter sur la vie et les ouvrages de cet illustre imprimeur. Nous ajouterons ici quelques mots extraits d'une note de *Ch. Nodier*, *Biblioth. sacrée grecque-latine*, p. 103 : « Toutes les occasions sont bonnes pour justifier un honnête homme d'une fausse imputation, dit avec raison le spirituel bibliophile, puis il ajoute : « Le libraire *La Caille* (*Hist. de l'imprimerie*, liv. II p. 240), écrit que la gloire que Vitre a méritée par ses belles éditions, et surtout par celle de sa *Polyglotte de Paris*, a été flétrie par la malice qu'il a eu de faire fondre en sa présence les caractères orientaux qui avaient servi à l'impression de cette Bible, pour ôter par là le moyen d'imprimer, à Paris, aucun livre en ces langues après sa mort; ce qui est une perte irréparable pour l'art de l'imprimerie. » Cette calomnie, textuellement répétée dans le second volume du *Ménagiana*, a été publiquement confondue par la découverte de ces caractères, retrouvés au Louvre vers le commencement de la révolution.

— 24. *Anneli della tipographia Volpi-Cominiana colle notizie intorno la vita*

e gli studj de' fratelli Volpi, da *Fortunato Federici*. Padova, 1809, in 8. — Appendice, 1817.

— 25. *D. Moreni*. Annali della tipografia Fiorentina di *Lofenza Torrentino*. Firenze, Carti, 1811, in 8.

Réimp. dans la même ville, en 1819, in 8.

Voy. aussi sur le célèbre imprimeur Torrentino : *Memoria sulla tipografia Monregalese, dans les Veglie dei pastori della Dora*. Turin, 1801, in 8, et la *Biog. univ.* t. XLVI, p. 281.

— 26. *Vita di G. B. Bodoni*, scritta da *Cius. Lama*. Parma, 1816, 2 vol. in 4.

— 27. Catalogue chronologique des imprimeurs et libraires du roy, par le père *Adry*, publié par *M. Leroux de Lincy*. Paris, imp. de Guiraudet, 1849, in 8.

Extrait du journal de l'amateur de livres, années 1849. Tiré à 50 exemplaires.

— 28. Marques typographiques, ou recueil de monogrammes, chiffres, etc., des libraires et imprimeurs qui ont exercé en France depuis l'introd. de l'impr., en 1470, jusqu'à la fin du xvi<sup>e</sup> siècle, et des libraires et imprimeurs qui, pendant la même période, ont publié, hors de France, des livres en langue française. Paris, P. Jannet, lib. succ. de L.-C. Silvestre, 1853, in 8.

En voie de publication.

Voy. les mots *Alde*, *Barbou*, *Elsevir*, *Estienne*, etc. Voy. aussi, et comme complément, nos art. *Imprimerie*, *Incunables*, *Libres*, *Typographie*, etc. Une liste chronologique des imprimeurs, éditeurs et libraires célèbres, se voit dans la *Biographie portative universelle*, éditée en 1844, par la librairie Dubochet.

INCA (Nation).

Voyez *Quichua*.

## INCUBATION.

1. Discours économique, non moins utile que récréatif, montrant comme par le ménagement des poules de cinq cents liures pour une fois employées, l'on peut tirer par an quatre mil cinq cents liures de profit honnête, par *Prudent le Choyselet*. Paris, Nicolas Chesneau, 1562, petit in 8 de 28 feuillets dont un blanc.

Réimp. sept fois au moins et entre autres : *Suivi de l'art de disposer un poulailler, de connaître un bon coq, les poules les plus fécondes, de les nourrir ; de connaître si les œufs sont frais ; de faire éclore une grande quantité de poulets en toute saison, par le moyen du fumier, d'après la méthode de Réaumur*. Paris, Cussac, an IX (1801), grand in 18.

— 2. Art de faire éclore et d'élever en

toute saison des oiseaux domestiques de toutes espèces, soit par le moyen de la chaleur du fumier, soit par le moyen de celle du feu ordinaire, par *De Réaumur*. Paris, imp. royale, 1749, 2 vol. in 12, avec 15 planches.

Seconde édit. Ibidem, 1751, 2 vol. in 12, avec 4 pl.

— 3. *Traité économique et physique des oiseaux de basse-cour*, contenant la description de ces oiseaux, la manière de les élever, de les multiplier, etc., (par *Buc'hoz*). Paris, Lacombe, 1775, in 12.

Souvent réimprimé.

— 4. *Ornithotrophie artificielle*, ou art de faire éclore et d'élever la volaille, par le moyen d'une chaleur artificielle, par l'abbé *Copin*. Paris, Morin, 1780, in 12, avec 4 pl.

Plusieurs fois on a changé le titre de cet ouvrage et cherché à le faire passer pour une composition nouvelle.

— 5. *Observations sur l'art de faire éclore et d'élever la volaille sans le secours des poules...*, par *Bonnemain*. Paris, l'auteur, 1816, in-8, de 32 pages.

— 6. De l'incubation artificielle (par *De Rozière*). Paris, imp. d'Hacquaret, 1817, in 8, de 52 p.

Seconde édition, augmentée (par *Rouhier*). Ibidem, 1817, in 8 de 58 p.

— 7. *Mémoire sur les différents états de pesanteur des œufs, au commencement et à la fin de l'incubation*, lu à l'Académie royale des sciences, le 28 août 1820, par *Geoffroy Saint-Hilaire*. Paris, Panckoucke, in 8 de 8 p.

— 8. *Notice sur la formation d'un établissement modèle ayant pour objet l'incubation artificielle et la première éducation des poulets...* Paris, imp. de Decourchant, 1828, 2 part. in 8, de 15 et 14 p.

— 9. *Essai sur l'incubation artificielle, ou l'art de faire éclore les poulets et toute espèce d'oiseaux dans certains appareils, par le moyen du calorique*, par *Martial Bonnes*. Toulouse, Benichet, 1831, in 8 de 36 p. avec fig.

— 10. *Jules Guyot*. *Traité de l'incubation et de son influence thérapeutique*. Paris, 1840, in 8.

Voyez le grand ouvrage de la commission d'Egypte pour l'incubation telle qu'elle est pratiquée dans cette partie de l'Orient.

## INCUBES.

1. On trouve la bibliographie complète des incubes et celle des songes appelés cauchemar, dans le livre de *Joseph Frank*, intitulé : *Præcos medicæ universæ præcepta*. Lipsie, 1832.

Voyez aussi *Georg. Conrad Horst*, *Zauber Bibliothek*, etc.

## INCUNABLES.

1. *Jos. Sauberti. Catalogus librorum, proximis ab inventione typographiae annis usque ad ann. 1500 editorum, et in bibliotheca Noribergensi exstantium.*

*Se trouve dans l'hist. de la biblioth. de Nuremberg, par Saubert. Norib., 1643, in 12.*

— 2. *Philippi Labbei Veterum editionum antè ann. Christi MD Breviarium.*

*Se trouve dans la nouvelle bibliothèque des mss. du père Labbe. Paris, 1653, in 4.*

— 3. *Incunabula typographiae, sive Catalogus librorum scriptorumque proximis ab inventione typographiae annis usque ad ann. Chr. 1500 inclusivè, in quavis lingua editorum: Opusculum saepius expetitum, notisque historicis, chronologicis et criticis intermixtum, accurate Corn. à Bughem. Amstelodami, Walters (sub signo sphaerae), 1688, in 12, avec 13 pl.*

— 4. *Pellegr. Ant. Orlandi. Notizie delle opere stampate dall' anno 1457, sino. all' anno MD.*

*Se partie des Origines et progressi della stampa. Bologna, 1722, in 4, p. 267-434. La 1re présente la notice des mêmes ouvrages, classés par ordre de villes où l'imprimerie a été successivement établie.*

— 5. *Incunabula artis typographicae, sive catalogus libròr. primis ab artis inventione annis typis exscriptorum. ap. catal. bibliothecae Uffenbuchiae, Francof. 1730, 1735, 2 tomes, in 8.*

— 6. *Index librorum in prima Moguntiae officina typographica excusorum, cum adnotat. Chr. Gottl. Schwarzil. (V. ejus Exercit. 2 de primariis documentis de origine typog. Ald., 1740, in 4.*

— 7. *Index editionum quae Romae primum prodierunt post divinum typographiae inventum, etc. op. vit. Pauli III pontif. auct. Mich. Canensio. Romae, 1740, in 4.*

— 8. *Commentatio historico-literaria de manquantrecto, statum rei litterariae circa inventae typographiae tempora illustrante; à Mart. Georg. Christgau. Francof. ad Vind., 1740, in 4.*

*Voyez Supplém. au catal. de La Serna, p. 15.*

— 9. *Adami Henr. Hackmanni Annalium typographicorum selecta quaedam capita. Hamb. 1740, in 4.*

— 10. *Joh. Pauli Ræderi Catalogus librorum qui saeculo XV Norimbergae impressi sunt. Norimb., 1742, in 4.*

— 11. *Jos. Ant. Saxii Catalogus librorum qui Mediolani editi fuere, ab ann. M.CCCC.LXV usque ad MD chronologica serie digestus.*

*A la suite de l'Historia litterario-typo-*

*graphica mediolanensis, tome Ier de la bibliothèque des écrivains milanais, par Argelati.*

— 12. *Hirsch (C. Ch.). Librorum ab anno I ad ann. L. saeculi XVI typis expressorum ex litteraria quadam (Ebaeriana) supellectile, Norimbergae collecta et observata Millonarii I-IV, Norimbergae, 1746-47, 4 part. in 4.*

— 13. *Librorum nonnisi veterum rariorumque proximis ab inventione typographiae annis usque ad ann. 1683, in qua vis facultate editorum Notitia historico-critica Oder Théoph. Sinceri (Georg. Jac. Schwindelti (germ. et lat.). Frankf. und Leips. 1748, in 4.*

— 14. *De l'origine et des progrès de l'imprimerie primitive, par J. George Fugger. Paris, 1759, in 8.*

— 15. *De antiquissima latinorum Bibliorum editione, seu primo artis typographicae fortu, à J. J. Schelhornii diatriba. Ulmae, Gaum, 1760, in 4.*

— 16. *De optimorum scriptorum editionibus primis romanis, auctore Aug. Mar. Card. Quirini. Lindangiae, 1761, in 4.*

*Des notices exactes sur les premières éditions sorties des presses romaines, rendent cet ouvrage précieux.*

— 17. *Uitvinding den bockdrekkenal, getrokken nithel latynsch werk van Gerard Meermann, met ene lyst der boeken in de hederlanden gedrukt voort jaer 1500, door Jak. Vijzer. Amsterd., 1767, in 4.*

— 18. *Notice des livres imprimés dans le XVe siècle, etc.*

*Cette notice des incunables, dont il a été question dans les six tomes de la Bibliographie instructive de Debars, se trouve dans le 7e, classée par ordre de villes.*

— 19. *Specimen historicum typographiae romanae XV saeculi, cum indice librorum, à Fr. Xav. Laire. Romae, Monaldi, 1778, in 8.*

— 20. *Franç. Xav. Laire. Specimen historiae typographiae romanae XV saeculi. Rome, 1780, in 8.*

— 21. *J. P. Audiffredi. Catalogus romanarum editionum saeculi XV. Romae, 1783, in 4.*

— 22. *Ejusdem Catalogus editionum italicarum saeculi XV. Romae, 1783, in 4.*

— 23. *Lettres de l'abbé de St-L. (Mercier de St-Léger) au baron de H. (Heiss), sur différentes éditions rares du XVe siècle. Paris, 1783, in 8.*

— 24. *Seb. Seemilleri Exercitatio de latinorum bibliorum cum nota anni 1462, impressa duplici editione Moguntina. Ingolstadtii, 1785, in 4.*

— 25. *Ejusdem de bibliis polyglottis*

complutensibus notitia historico-critico-litteraria. Ingolstadii, 1785, in 4.

— 26. Ejusdem Bibliothecae academicae Ingolstadenensis incunabula typographica. Ingolst., 1787, in 4.

*Notice d'environ 1,800 éditions du XVe siècle.*

— 27. Saggio storico-critico sulla tipografia Mantovana del secolo XV, da *Leopoldo Camillo Volta*. Vinegia, 1786, in 4.

— 28. *St. Alex. Wurdwein*. Bibliotheca moguntina, libris saeculo primo typographiae moguntiae impressis instructa. Augustae Vindelic. 1787, in 4.

— 29. Notitia historico-litteraria de libris ab artis typographicae inventione usque ad ann. 1500 impressis, in bibliotheca monasterii ad *H. Utabricum et Afram Augustae* exstantibus (à *P. Plac. Braun.*) Accedunt XI tabulae LXXVI primorum typographorum alphabeta continantes, Aug. Vind. 1789, pars 1a. 1789, pars 2a. in 4.

— 30. Index librorum ad inventa typographia ad annum 1500, chronologicè dispositus cum notis *Fr. Xav. Laire*. Semonis, 1791, 2 vol. in 8.

— 31. Saggio delle memorie sulla tipografia parmense del secolo XV, del *P. Ireneo Affò*. Parma, della stamperia reale. 1791, in 4.

— 32. Catalogue des livres de la bibliothèque de M<sup>me</sup> (*Lamenis de Brienne*), faisant suite à l'index librorum..., par *Guil. de Bure l'aîné (Fr. Xav. Laire)*. Paris, 1792, in 8.

— 33. De primâ typographiae hispanicae etate specimen. Auct. *Raym. Diosdada Caballero*. Romæ, 1793, in 4.

— 34. Catalogus codicum saeculo XV, impressorum qui in publicâ bibliotheca magliabecchiana Florentiae adservantur. Auct. *Ferd. Fossio*. Florentiae. 1793-95, 3 vol. gr. in fol.

*Le véritable auteur de ce superbe ouvrage est Vincent Follini, successeur de Fossi à la Magliabecchiana.*

— 35. *J. B. Audiffredi* Specimen historico-criticum editionum italicarum saeculi XV. Romæ, 1794, in 4.

— 36. *J. Morelli*. Edizioni del secolo XV, in 8, formant 22 pages dans le catalogue d'*Amadeo Savier*, mort en 1794.

— 37. Della prima origine della stampa di Venezia, per opera di *Giov. da Spira* da *D. M. Pellegrini*. Venez., 1794, in 4.

— 38. Catalogo ragionato de' libri stampati in Vicenza e suo territorio nel secolo XV. Vicenza, 1796, in 8.

— 39. Esame su i principj della francese ed italiana tipografia, da *Giac. Sardini*. Lucca, 1796, in fol.

— 40. Saggio epistolare sopra la tipografia del Friuli nel secolo XV, dal *S. Ant. Bartolini*. Udine, 1798, in 4.

*Histoire intéressante de l'imprimerie du Frioul dans le XVe siècle.*

— 41. Notice d'un livre imprimé à Bamberg en 1463 (*Biblia pauperum*), par *A. G. Camus*. Paris, 1799, in 4. et pet. in fol., avec fig.

*Cette notice curieuse a été imprimée d'abord dans les Mémoires de l'Institut, elle a pour objet le livre des Quatre-Histoires, imprimé par Pfister.*

— 42. Essai sur les monuments typographiques de *Jean Gutenberg*, par *Gottlieb Fischer*. Mayence, 1802, in 4. avec fig. et calques.

*Vol. très-intéressant.*

— 43. Notice du premier monument typographique en caractères mobiles, avec date, connu jusqu'à ce jour, découvert dans les archives de Mayence et déposé à la Bibliothèque nationale de Paris, par *le même*. Mayence, 1804, in 4.

*C'est un almanach pour 1457. Il servait d'enveloppe à un registre de comptes de la même année et mis au rebut.*

— 44. *La Serna Santander*. Dictionnaire bibliographique choisi du XVe siècle, ou Description des édit. les plus rares du XVe siècle, précédé d'un Essai sur l'origine de l'imprimerie, avec la Notice des Imprimeurs qui ont exercé cet art avant 1500. Bruxelles, 1805-1807, 3 vol. grand in 8.

— 45. Supplément au Catalogue des livres de la bibliothèque de *M. C. de La Serna Santander*; contenant: 1<sup>o</sup> des observations sur le filigrane du papier des livres imprimés dans le XVe siècle; 2<sup>o</sup> un mémoire imprimé l'an IV, sur le premier usage des signatures et des chiffres dans l'art typographique; 3<sup>o</sup> une préface latine, imprimée l'an VIII, sur la vraie collection des canons de saint *Isidore de Séville*; 4<sup>o</sup> Lettres servant d'éclaircissements à cette préface. Bruxelles, an XI (1803), in 8.

*Volume curieux et instructif.*

— 46. Memorie trivigiane sulla tipografia del secolo XV, dal *P. Dom. Mar. Frederici*. Venezia, 1805, in 4.

— 47. Osservazioni tipografiche sopra libri impressi in Piemonte nel secolo XV, del barone *Fernazza*. Bassano, 1807, 91 pages.

— 48. Notizie bibliografiche intorno a due rarissime edizioni del secolo XV, di *Angelo Pezzana*. Parma, 1808, grand in 8 de 91 p.

— 49. Notice chronolog. et raisonnée des livres imprimés avant 1501, dans les 17 provinces des Pays-Bas, par *Visser* et



Jessen, à la suite de l'invention de l'imprimerie. (V. *Rép. Peignot*, p. 359-60.)

— 50. Some account of the book printed at Oxford in 1468... by S. Weller Singer. London, 1812, in 8.

— 51. *Typographical antiquities of Great Britain*, etc., etc. Lond., 1812, 2 vol in 4, fig.

— 52. *Dibdin's Bibliotheca spenceriana*, or a descriptive Catalogue of the books printed in the fifteenth Century, and of many valuable first editions, in the library of George John Earl Spencer. London, printed by W. Bulmer 1814-1815, 4 vol. gr. in 8, fig.

*Cet ouvrage, imprimé magnifiquement et sur très-beau papier, dit M. Brunet, est sans nul doute le catalogue le plus curieux qu'en ait jamais publié.*

*Il y a 3 vol. de supp. terminés par un index général des 7 vol.*

— 53. Catalogue des livres imprimés sur vélin, avec date, depuis 1457 jusqu'à 1473, par Jos. van Praet. Paris, 1813, 2 part. en 1 vol. in fol.

— 54. Lettera a Lorenzo Pignotti scritta nel anno 1802, sopra la prima edizione del sinodo di Firenze, contro papa Sisto IV, celebrato nel 1478; imprimée dans l'istoria della Toscana, par Pignotti. Florence, 1813, tome 6, et dans le 2e vol. des opuscules de l'auteur.

— 55. *Library Companion*. Lond., 1824, gr. in 8.

— 56. *Louis Hain. Repertorium bibliographicum in quo libri omnes ab arte typographicam inventa usque ad annum MD typis expressi ordine alphabetico vel simpliciter enumerantur vel accuratius recensentur. Latetiae Parisiorum, 1826-1838, 4 gros vol. g. in 8.*

— 57. *Giunte e correzioni... dall' avvocato Ang. Pezzana. Parma, 1827, in-4. Ouv. bien écrit et bien imprimé.*

— 58. *Ricerca bibliografica sulle edizioni ferraresi del secolo XV, da Gius. Antonelli. Ferrara, 1830, in 4.*

— 59. *Liste alphabétique des éditions du XVe siècle recueillies par son M. le comte D. de Boutourlin et décrites par E. L. J. E. Audin de Rians. Florence, 1830, grand in 8.*

— 60. *Tipografia del sec. XV. Milano, 1834, in 8.*

— 61. *Recherches bibliographiques sur quelques impressions néerlandaises du XVe et du XVIe siècle, par Dupuy de Monthron. Leyde, 1839, in 8, avec fig.*

*Voyez le Catalogue de la bibliothèque de son le comte Boutourlin. Paris, Silvestre, 1839, 1840 et 1841, 3 part. en un vol. in 8.*

*Ce catalogue renferme la nomenclature*

**Bibliographie. Tome 2.**

*d'une des plus belles collections d'incunables qui aient été faites.*

— 62. *Die Litteratur der ersten hundert Jahre... Bibliographie des cent premières années après l'invention de l'imprimerie dans les principales parties des sciences; avec un coup-d'œil particulier sur la philologie classique, l'histoire et la chronologie, la cosmographie et la géographie, les voyages, l'histoire naturelle, la médecine et ses annexes, la poésie et le roman. Secours pour l'histoire de ces sciences au moyen-âge, et dans la transition aux temps modernes, par le D. Chr. F. Harless. Leipzig. Fest, 1840, in 8.*

— 63. *Bibliographie lyonnaise du XVe siècle, et nouvelles recherches sur les éditions lyonnaises du XVe siècle, par A. Péricard aîné. Lyon, 1840 (ou 2e édit. 1841), gr. in 8.*

— 64. *Notice sur le Speculum humanæ salvationis, par J. Mar. Guichard. Paris, 1840, in 8.*

— 65. *Incunabula artis typographicæ in Suecia. Upsallæ 1842, in 4 de 50 p.*

*Le vol. int. : Dialogus creaturarum Stockholm, 1483, in 4, fig., est le premier liv. imp. en Suède.*

— 66. *S. R. Maitland an index of such english books printed before the year MDC, as are now in the archiepiscopal Library at Lambeth. Lond., 1845, in 8.*

— 67. *Notice bibliographique sur deux ouvrages imprimés dans le XVe siècle, et intitulés : l'un, Breviarium in codicem, par Jean Lefevre, et l'autre, Fasciculus temporum, par Werner Rolewinck, suivis de la description exacte et complète de leur curieuse reliure en bois, ayant fait partie d'un livre de même matière, gravé en relief à Aix en 1443, avec le portrait et les armes de René d'Anjou, au moyen d'un procédé totalement inconnu de nos jours, par Pierre de Milan, graveur de ce prince, par M. de Laplane jeune, ancien magistrat, etc. Paris, Louis Labbé, 1845, in 8.*

*Le Bulletin du Bibliophile, pub. chez Techner, renferme une Bibliographie permanente de la matière.*

*Voyez Imprimerie et Typographie.*

## INDE OU INDOUSTAN.

### I. GÉOGRAPHIE. — VOYAGES.

*Voy. pour la géographie de l'Inde ancienne : Karl Ritter. Erkunde der Asien. Géogr. de l'Asie, t. IV; puis, Lassen. Commentatio geographica atque historica, etc. — Reinaud. Mém. géograph.-historique et scientifique sur l'Inde, antérieurement au XIe siècle, d'après les écrivains arabes, persans et chinois, avec une carte*

par M. d'Asiatic. Paris, 1849, in 4. Ext. des Mém. de l'Acad. des Inscriptions et belles-lettres, t. XXXVIII, pour le XVII<sup>e</sup> siècle, voy. Castanhedn, Barros et Diogo de Couto.

1. G. Arthus. Indix Orientalis ex variis autoribus collecta descriptio et historia. Coloniae, 1609, in 8.

— 2. Buldeus. Beschreibung der Küste Malabar, Coromandel, und der Insel Ceylan. Description de la côte de Malabar, de Coromandel et des îles Ceylan. Amst. 1672.

— 3. P. Abbate D. Clémento Tosi. L'India orientale descript. geographica ed historica. Roma, 1776, 2 vol. pet. in 4.

Olfert Dapper donne également une description des Indes orientales dans son *Asie écrite en holl.* Amst. 1672, in fol.

— 4. D'Anville. Antiquités géographiques de l'Inde et de plusieurs autres contrées de la haute Asie. Paris, imp. roy. 1775, in 4 avec cartes.

— 5. Description hist. et géograph. de l'Inde, contenant la géographie de l'Indoustan, par le P. Jos. Tieffenthaler; des recherches sur l'Inde, etc., par Anquetil Duperron; la Carte générale de l'Inde, par Rennel, avec des remarques et additions, publiée par J. Bernouilli. Berlin, 1786-88, 5 part. en 3 vol. in 4, fig.

— 6. Tieffenthaler. Beschreibung von Hindostan. Berlin, 1787, 3 tomes en 2 vol. in 4.

*Description de l'Indoustan.*

— 7. J. Rennell. A map of Hindostan or the Mogul empire from the latest authorities. Lond., 1788.

— 8. On a du même: A Bengal Atlas. 1781, grand in fol.

— 9. James Rennell's Memoir of a map of Hindoostan. 3<sup>e</sup> éd. London, 1793.

Cet ouvrage a été trad. par M. Bouche-seiche, sous le titre de *Descrip. hist. et géog. de l'Indoustan.*

— 10. On a du major Rennel: outre ces atlas, un examen du système géog. d'Hérodote, des recherches sur l'expédition de Cyrus. (1816.)

— 11. L'Inde en rapport avec l'Europe, par Abr. Hyac. Anquetil-Duperron. 2<sup>e</sup> éd. Hambourg, 1798, 2 vol. in 8.

— 12. Recherches historiques et géographiques sur l'Inde. Paris, 2 tom. 1 vol. in 4.

Ce vol. est le 2<sup>e</sup> de la descript. de l'Inde de Tieffenthaler.

— 13. J. Cordiner's Description of Ceylon, With narrative of a tour round the Island. in 1800, etc. London, 1807, 2 vol. in 4, fig.

— 14. Mark. Wilk's Historical sket-

ches of the South of India, etc. London, 1809-17, 3 vol. in 4, fig.

— 15. The European in India, from the drawings of Ch. Dailey with a descriptive text by Thom. Williamson. London, Orme, 1813, gr. in 4, fig.

— 16. A. Arrowsmith. Improved map of India. London, 1816, 9 f. dont 7 grand aigle et 2 demi-f.; l'édit. de 1804 ne comprend que 6 f.

— 17. The same with the additions made in 1820 and 1821. 7 f. gr. monde. On a du même: Atlas of South India, 1822, 16 f. gr. monde.

— 18. Allan. Map of India 1818, 1 f. grand aigle.

— 19. Walker. Map of India 1820, 1 f. g. aigle.

— 20. Davy's Account of the interior of Ceylon and its inhabitants; with travels in that island. London, 1821, 1 vol. in 4, fig. et cart.

*Voyage recherché.*

— 21. G. Wallace. Mémoires of India Comprising a brief geogr. account of the east Indies. London, 1824, grand in 8.

— 22. William Milburn. Oriental commerce or the east India trader's companion. Guide containing a geographical and nautical description of the maritime parts of India, China, Japan and neighbouring countries, etc. London, 1825, in 8, 2<sup>th</sup> édit.

Il y a une édit. in 4, pub. par Thornton vers 1818.

— 23. Index containing the names and geographical positions of all places in the maps of India, designed to facilitate the use of those maps. London, 1826, in 12.

— 24. Christiani Lassenii, Norvagi commentatio geographica atque historica de Penta potamia indica. Bonæ ad Rhenum, 1827, in 4.

— 25. W. Hamilton. The east India gazetteer containing particular descriptions of the empires, kingdoms, principalities provinces of Hindostan, etc. 2<sup>d</sup> édit. London, 1826, 2 vol. grand in 8.

— 26. John Williams. Two essays on the geography of ancient Asia intended partly to illustrate the campaigns of Alexander and the Anabasis of Xenophon. London, 1829 grand in 8.

— 27. Lt. Col. Stewart's View of Hindoo Society, exhibiting an Account of the Form of Government, Manners Customs, etc., of the Inhabitants of India. Lond., 1830, 3 vol. in 8.

— 28. L'Inde sous la domination anglaise, ou Exposé de la situation sociale, politique, religieuse, administrative, militaire, etc., par Barchou de Penhoën. 3 vol. in 8. Paris.

— 29. Historical and descriptive account of British India from the most remote period to the present time by *Hugh Murray, J. Wilson, Greville, Jameson, Whitelaw Amis, W. Rind, Wallace and Clarence Dalmple*. 26 grav. Edinburgh, 1832, 3 vol. petit in 8.

— 30. *J. S. Buckingham*. Tableau pittoresque de l'Inde, trad. en français par *Benj. Laroche*. Paris, 1832, in 8.

— 31. *H. Berghaus*. Atlas von Asien. Gotha 1832-43.

Voyez dans ce beau travail la carte de l'Inde.

— 32. *J. B. Tassin*. Anglo-Persian map of India. Calcutta, 1837, 4 f.

Cette carte porte les noms écrits simultanément en caractères européens et orientaux.

— 33. *H. H. Spry*. Modern India; with Illustrations of the resources and capabilities of Hindustan. London, 1837, 2 vol. in 8.

— 34. *J. Fred. Duponty Trahan*. Le Moniteur indien, renfermant la description de l'Hindoostan et des différents peuples qui habitent ce pays, etc. Ouvrage réduit sous forme de vocabulaire. Paris, 1838, in 8.

Cet ouv. fait avec soin, rétablit pour nous l'orthographe des noms de lieux et de peuples, tout en suivant l'orthographe vulgaire anglaise.

— 35. Maps of India from the latest surveys of the best authorities, published principally for the use of the officers of the Army in India. London, corrected to 1841.

Cette belle carte est dédiée à Sir John Malcolm par W. H. Allen.

— 36. Le comte *Ede. Warren*. L'Inde anglaise en 1843-1844. Paris, 1845, 3 vol. in 8.

La 1<sup>re</sup> édit. n'a que 2 vol.

— 37. Real life in India; embracing a View of the Requirements of Individuals appointed to any branch of the Indian Public Service, the Methods of proceeding to India, and the Course of Life in different Parts of the Country. By an *Old Resident*. London, 1847.

— 38. *A. Stieler*. Handatlas über alle theile der erde nach dem neuesten Stande und über das Weltgebäude. Gotha, 1849, 83 f. grand in fol. obl.

Voyez dans cet atlas, les cartes relatives à l'Inde.

— 39. *David Lester Richardson*. The Anglo-Indian passage. Overland Guide to India outward and homeward, etc. 2e édit. Lond., 1849, 1 vol. post. in 8, fig. nombreuses.

Sans nous étendre ici sur l'opuscule intitulé: *De ritu et moribus Indorum*; qu'on

croit imp. chez *Reysner*, vers 1478; sans insister sur les *Lettres du prestre Jehan Jobannis Presbyteri Indorum epistola ad Emmanuelem regem Portugalie*; de ritu et moribus Indorum, colonie 1480, nous rappellerons que le premier voyage authentique des portugais aux Indes est contenu dans la précieuse collection de *Ramuzio. Raccolta de Navigazione e viaggi*. Venezia, 1550. Dans ces derniers temps on a trouvé en Portugal un manuscrit où le mémorable voyage de Vasco da Gama est raconté avec une admirable naïveté, par un compagnon de l'illustre navigateur, et dont le travail fut jadis entre les mains de *Castanheda*. Voyez le *Roiroye* de Vasco da Gama, pub. à Porto, 1838, 1 vol. in 8, par *Diogo Kopke* et le docteur *Ant. da Costa Paiva*.

— 40. *Vartema*. Itinerario de *Ludovico de Vartema* (sic. Bolognese) nello Egipto, nelle Sarria, nella Arabia deserta felice, nella Persia, nella India et nella Persia. En Milano 1522, petit in 4.

— 41. Copie d'une lettre missive envoyée des Indes Orientales par M. maître *François Xavier*, frère *Treschier* en J.-C., à son prevoit M. *Ignace de Loyola*. A l'enseigne des porcellets, chez Jean Corbon, 1545, in 8.

C'est la plus ancienne de toutes les lettres éliantes publiées par les jésuites.

— 42. *Viaggio dell'Indie orientali*, etc. da *Gasparo Balbi*. Venetia, 1590, in 8. Curieux.

— 43. *J. Hugo. Linschoten*. Navigatio et itinerarium in Orientalem Indiam, etc. Hagæ, 1599, in fol.

Il y a une édit. d'Amsterdam, 1614, in fol. La trad. hollandaise parut en 1601, in fol.

— 44. Hist. de la navigation de *J. H. Linschott* aux Indes Orientales. Amsterd., 1610, in fol., fig.

Plus recherché qu'e l'édit. latine.

— 45. Jornada do arcebispo de Goa *D. F. Aleixo de Menezes* primaz da India Oriental quando foy as Serras do Malavar, etc., por *Frey Antonio de Gouvea*. Coimbra, 1606, petit in fol.

Cet ouvrage portugais est très-rare.

— 46. *Fran. Valentyn*. Oud en Nieuw Oost-Indien.—Collect. de voy. aux Indes Orientales, en holl. Dordrecht ou Amsterdam, 5 tomes en 8 ou 9 vol. in fol.

Précieuse collect.

On a de même: en holland., une description des coquilles qui se trouvent dans la mer d'Amboine.

— 47. *Sebastian Manrique*. Itinerario de las misiones del India Oriental. Romæ, 1635, in fol.

— 48. *Schouten*. Volage de *Gautier*

*Scheuten aux Indes Orientales*, commencé l'an 1658 et fini l'an 1655, traduit du hollandais. Amsterdam, P. Mortier, 2 vol. in 12, fig.

— 49. *Lahaye*. Journal du voyage des Grandes-Indes, contenant tout ce qui s'y est fait et passé par l'escadre de S. M., etc. Paris, 1698, 2 part. en 1 vol. in 12.

— 50. Relation ou Voyage de l'Isle de Ceylan, dans les Indes Orientales, traduit de l'anglais, de *Rob. Knox*. Amsterdam, 1693, 2 tomes en 1 vol. in 12.

— 51. *Hellon*. Nouvelle relation d'un voyage fait aux Indes Orientales, etc. Amsterdam, 1699, 1 vol. in 12.

*Cet ouv. est assez connu en raison des persécutions qu'éprouva l'auteur.*

Voyez *Inquisition*.

— 52. *Carré*. Voyage des Indes Orientales, mêlé de plusieurs hist. curieuses. Paris, 1699, 2 vol. in 12.

*Ouv. trop peu connu. Carré, envoyé en Asie par Colbert, s'était rendu de France à Saint-Thomas par terre; il était ecclésiastique.*

— 53. *Fr. Bernier*. Voyages contenant la description des états du Grand-Mogol. Amst., 1724, 2 vol. in 12.

*La 1re édit. est de Paris, 1699, 2 vol. in 12.*

— 54. Recueil des voyages qui ont servi à l'établissement et aux progrès de la compagnie des Indes Orientales, formée dans les provinces unies des Pays-Bas. Amsterdam, 1754, 7 tomes, 12 vol. in-12, fig.

*C'est peut-être l'édit. de 1716-25, à laquelle on a mis des titres nouveaux.*

— 55. Histoire des voyages que les Danois ont faits aux Indes Orientales, depuis 1705 jusqu'à 1736, 3 vol. in 8. 1757.

— 56. *Edw. Ives*. Voyage from England to India in the year 1754, etc. Lond., 1773, grand in 4. Cartes.

— 57. Voyage dans les mers de l'Inde, à l'occasion du passage de Vénus sur le disque du soleil, le 6 juin 1761, etc., par *Le Gentil*. Paris, imp. royale 1779-81, 2 vol. in 4, fig.

*Ouv. utile réimp. en Suisse en 1781, 5 vol. in 8.*

— 58. *Comte Duprat*. Voyage dans l'Inde Orientale, durant les années 1773 et 1774. Londres, 1780, in 8.

— 59. *Sonnerat*. Voyage aux Indes Orientales et à la Chine... depuis 1774 jusqu'en 1781. Paris, 1782, in 4, fig.

— 60. Hist. des découvertes et conquêtes des Portugais dans le Nouveau-Monde, par *J. Fr. Lafiteau*. Paris, 1783, 2 vol. in 4.

*Le titre est fautif.*

— 61. *F. Paulini à Sancto-Bartholomæo*,

*Viaggio alle Indie Orientali. Romæ, 1796 in 4, fig.*

— 62. *Michel Symes's Account of an embassy to the Kingdom of Ava*. London, Bulmer, 1800, 3 vol. in 8.

*Ce curieux voyage a été trad. en fran. par Castera. Paris, an IX (1800), 3 vol. in 8. On a recueilli depuis, sur le royaume d'Ava, de nombreux renseignements.*

— 63. *W. Hodges*. Voyages pittoresques dans l'Inde, trad. de l'anglais par *Langlès*. Paris, 1805, 2 vol. in 8.

— 64. *F. Buchanan*. Journey from Madras through the countries of Mysore, Canara and Malabar. London, Cadell, 1807, 3 vol. in 4, fig.

— 65. *George Viscount Valentia*. Voyages and travels to India, Ceylon, etc. London, 1809, 3 vol. in 4.

— 66. *Valentia*. Voyage dans l'Indoustan, etc., trad. par *Henry*. Paris, 1813, 4 vol. in 8.

— 67. *Th. and. W. Daniell*. A Picturesque voyage to India by the way of China. London, 1810, grand in 4.

*On a du premier de ces artistes le livre suivant :*

— 68. *Th. Daniell*. Oriental Scenery, or views in Hindoostan drawn and engraved by *Th. Daniell*. Lond., 1816, 3 vol. petit in fol. 80 pl.

*Magnifique ouv. exécuté avec le plus grand soin.*

— 69. Relation des voyages faits par les Arabes et les Persans, dans l'Inde et à la Chine, dans le neuvième siècle de l'ère chrétienne. Paris, 1811 et 1847, 2 vol. in 18.

*Cette importante pub. de l'imp. impériale, commencée par Langlès et terminée par le savant Reinaud, doit ouvrir la série des descriptions de la Chine. Le travail de l'abbé Renaudot est complètement effacé par celui du savant académicien. M. St.-Julien a pub. dans ces derniers temps, un livre analogue, de la plus haute importance, c'est l'Hist. de la vie de Hiouen Thsang et de ses voyages dans l'Inde, depuis l'an 629 de notre ère jusqu'à 645, par Hoeili et Yeu Thsong. Paris, imp. impér., in 8. Ce livre est trad. du Chinois.*

— 70. *Reginald Heber's Narrative of a journey through the upper provinces of India, from Calcutta to Bombay, 1824-1825*, Philadelphia, 1829, 2 vol. in 12.

*Nous indiquons cette édit. portative d'un ouv. souvent réimp. Il y en a une : Lond., 1828, 3 vol. in 8. Il a été trad. en français sous ce titre :*

— 71. *Heber*. Voyage à Calcutta, Bombay, etc. Paris, 1830, in 8.

*C'est sans contredit un des voyages les*

plus intéressantes qui aient été publiées dans ces derniers temps.

— 72. *James Edw. Alexander's Travels from India to England, comprehending a visit to the Burman empire, etc.* London, 1827, in 4. cart., fig.

— 73. *Voyage dans l'empire des Birmanes, par Hiram Cox; trad. de l'angl. et augm. de notes par M. Chaalons d'Argé.* Paris, 1828, 2 vol. in 8, fig. col.

— 74. *Journal of Embassy, from the Governor general of India to the court of Ava in the year 1827.* London, 1827, in 4.

— 75. *Hoole (Clijah) personal narrative of a mission to the south of India from 1820 to 1828.* Lond., 1829, in 8 pl.

— 76. *Olivier. Land- und Seereisen im Niederlaendischen Indien. Voyage par terre et par mer dans les Indes méridionales.* Weimar, 1830, in 8.

— 77. *Col. Elwood. Narrative of a journey Overland from England by the continent of Europe, Egypt and the red sea to India.* London, 1830, 2 vol. in 8.

— 78. *A. Burnes. Voyage de l'embouchure de l'Indus à Lahor, au Caboul, à Balkh, à Boukhara, pendant les années 1831, 1832 et 1833, trad. en fr. par Eyriès.* Paris, 1833, 3 vol. in 8. Atl.

— 79. *Miriam Mer Hassan Ali. Observations made during twelve years residence in a musulman's family descriptive of the manners, customs, etc.* London, 1832, 2 vol. in 8.

— 80. *Archer. Tours in upper India and in parts of the Himalaya mountains.* London, 1833, 2 vol. in 8.

— 81. *Ch. Bélanger. Voyages aux Indes Orientales par le nord de l'Europe, les provinces du Caucase, la Géorgie, etc.* Paris, 1834-38, et ann. suiv., in 4 avec atlas.

*En voie de pub.*

Voyez, sur cet ouv., les rapports de l'Institut insérés dans les annales maritimes et coloniales de 1829.

— 82. *Henry Pottinger's Travels in Beloochistan and Sinde, with a Geographical and Historical Account of those Countries.* Lond., 1833, in 4.

*Trad. en français par Eyriès.*

— 82 bis. *Corresp. de V. Jacquemont pendant son voyage dans l'Inde.* Paris, 1835, 2 vol. in 8.

*Ces lettres si spirituelles ont été trad. en ang. et plusieurs fois réimp. Voy. le n° 86.*

— 83. *Adolphe Delassert. Souvenir d'un voyage dans l'Inde, exécuté en 1834 et 1839.* Paris, 1843, grand in 8, fig.

— 84. *Lettre sur l'Inde, Impressions de voyages.* Paris, Amyot, 1843, in-8 cavalier, avec 32 magnifiques dessins gravés

sur pierre, imprimés à deux et trois teintes, et une carte de l'Inde.

— 85. *W. Lloyd and Al Gerard. Narrative of a Journey from Caupoor to the Boorendo pass in Himalaya mountains. Via Gwalior, Agra, Delhi and Sirhind.* Lond., 1840, 2 vol in 8.

— 86. *Victor Jacquemont. Voyage dans l'Inde pendant les années 1838 à 1839.* Paris, 1841 à 1845, 4 vol. in 4 et atlas en deux parties.

— 87. *G. T. Vigne. Travels in Kashmir, Ladak, Iskardo, the mountains coasts of the Indus and the Himalaya.* London, 1842, 2 vol. in 8.

— 88. *Ch. Masson. Narrative of various Journeys in Beloochistan, Afghanistan, the Panjab, etc.* London, 1844, 4 vol. in 8.

— 89. *W. H. Rambles and recollections of an Indian official.* London, 1844, 2 vol. in 8, 32 pl.

— 90. *V. Fontanier. Voyage dans l'Inde et dans le golfe Persique, par l'Egypte et la mer Rouge.* Paris, 1844 à 1845, 3 vol. in 8.

*Cet ouv. remarquable a été trad. en ang. sous ce titre: Narrative of a mission to India, etc. Lond., 1844, in 8; le 1er vol. seul a paru.*

— 91. *L. von Orlich. Reise in Ostindien in Briefen an A. von Humboldt und C. Ritter.* Leipzig, 1845, in 4, fig.

*Trad. en ang. sous ce titre.*

— 92. *Leopold von Orlich. Travels in India; including Sindh and the Punjab in 1842-43, or from the German by H. Evans Lloyd.*

— 93. *Le P. J. Bertrand. La mission du Maduré.* Paris, 1847, in 8.

*Le tome 1er renferme des notions sur l'Inde et l'Indoustan.*

— 94. *Leaves from the journal of a Subaltern during the Campaign in the Punjab sept 1848, to march. 1849.* Lond., 1849, post in 8.

## II. HISTOIRE.

— 95. *Gesta proxime per Portugalense in India, Ethiopia et aliis orientalibus terris in fine impressum.* Colonia, anno Dñi mcccc vii, per me Joannem Landem. Petit in 4 goth. de 4 f. fig. en bois sur le titre.

*Il y a une édit. de 1508; c'est la 1re.*

— 96. *Jodo de Barros. Asia, etc.* Lisboa, 1552.

*Voyez Portugal.*

— 97. *Fernão Lopes de Castanheda. Historia do descobrimento da India, etc., etc., pelos Portuguezes e approvada pelos senhores deputados da Sancta Inquisição, etc.* Coimbra, 1551, in 4, réimp., 1554. Le 2e vol. paraît sous

le titre d'Historia do liuro segundo do descobrimento e conquista. 1552, in 4.

*Rarissime.*

— 98. Historia do descobrimento e conquista da India pelos Portuguezes feita por *Fernão Lopez de Castanheda*. Lisboa, 1797, 2 vol. in 8.

*Edit. moins rare que celle du XVIIe siècle; le 1er livre de cet ouvrage a été trad. en français par Grouchy, écrivain du XVIIe siècle. 1558, 1 vol. in 4.*

Voy. pour toute la période des XVIIe et XVIIIe siècles, Diogo de Conto, au mot Portugal. Consultez également sur cette période, la *Bibliotheca historia Portugueza*, de César de Figanière, in 8.

— 99. *Maffei*. *Historiarum indicarum* lib. XVI, etc. *Colonizæ Agrip.*, 1593, in fol.

*Il y a une trad. ital. estimée de Serdonati.*

— 100. Relation de ce qui s'est passé dans les Indes Orientales, présentées par le P. J. Maracci (trad. de l'ital. par L. de Machault). Paris, Séb. Cramoisy, in 8.

— 101. Histoire de l'irruption des Aghvans, commandés par Mahmoud (en turc). Constantinople, 1729.

*Rare.*

— 102. Histoire des guerres de l'Inde ou des événements militaires arrivés dans l'Indoustan depuis l'année 1745, trad. de l'ang. (de M. Orme par Turge). Amst., 1765, 2 vol. in 12.

— 103. *De la Flotte*. Essais historiques sur l'Inde, précédé d'un journal de voyages, etc. Paris, 1769, 1 vol. in 12.

— 104. *Alex. Dow's* History of Hindostan, etc. Lond., 1770-72, 3 vol., grand in 4, fig.

*Ouvrage estimé; la première édition a paru en 1768, en deux vol. in 4.*

— 105. The memoirs of *Khojeh Adul-kurzeen*, a Cashmerian, of distinction who accompanied Nadir Shab, on his return from Hindostan to Persia; including the history of Hindostan, from A. D. 1739, to 1749 translated from the original persian, by *Fr. Gladwin*. Calcutta, Will. Mackay, 1788, in 8.

— 106. *Mohamed Ferichta*. History of the Dekkan from the first Mahommudan conquest with a continuation from others native writers, of events in that part of India to the reduction of its last monarchs by the emperor Aulumgeer Aurangzebe. Shrewsbury, 1794, 2 vol. in 4.

— 107. History of Hindostan from the earliest account of time to the death of Akbar, translated from the Persian, by *Alexander Dow*. Lond., 1812.

*Les ouvrages de cet historien persan sont indispensables pour écrire l'hist. de*

*l'Inde, son hist. du Dekkan, trad. par J. Scott, a paru en 1794.*

— 108. *Trublet*. Histoire de la campagne de l'Inde, par l'escadre française sous les ordres de M. le bailli de Suffren, années 1781, 1782, 1783. Rennes, an X (1803).

— 109. *Th. Maurice*. The modern history of Hindoustan, etc. London, 1802-1810, 5 part. en 2 vol. in 4.

— 110. History of the military transactions of the british nation in Indostan, by *Orme*. Lond., 1803, 3 vol. in 4, fig.

— 111. History (a brief) of Ancient and Modern India, from the earliest periods of antiquity to the termination of the late Mahratta war, by *F. W. Blagdon*. In fol. oblong, 1805, fig. color.

*Les gravures ont été exécutées d'après des peintures faites dans l'Inde. Il y a 24 pl. et non 36 comme l'indique Ebert.*

— 112. Summary of the History of the East India Company, from the Grant of their first Charter by *Queen Elizabeth* to the present Period, by *Cap. Thornton*. [London, in 8.

— 113. Letters Written in a mahratta Camp during the year 1809, With coloured engraving from drawings by a native artist. Lond., in 4.

— 114. *Benj. Heyne*. Tracts historical and statistical on India, etc. London, 1814, in 4.

— 114 bis. *Collin de Bar*. Hist. de l'Inde anc. et mod Paris, 1814, 2 vol. in 8.

— 115. Researches concerning the laws theology learning commerce, etc., of ancient and modern India, by *Crawford*. London, 1819, 2 vol. in 8.

— 116. Considerations on the present political state of India. London, 1816, 2 vol. in 8.

*Les divers ouvrages publiés par Crawford sont d'un haut intérêt, et quelques-uns se trouvent assez difficilement en France.*

— 117. *Snodgrass*. Narrative of the Burmese war. London, 1817, in 8.

— 118. Memoirs of *Zair Eddin Mohammed Baber* emperor of Hindustan written by himself in the Jagatai Turki, and translated partly by the late *John Leyden* partly by *William Erskine* with notes, etc. London, 1826, in 4.

— 119. *J. G. Duff's* History of the Mahrattas, with Plates, and a Map of the Mahratta Country, chiefly from original and recent Surveys; also a Map of India, showing the ancient Divisions of the Deccan. London, 3 vol. in 8.

— 119 bis. *Mill*. The history of British India. Lond., 1826, 6 vol. in 8.

— 120. J. Edw. Alexander. Travels from India to England comprehending a visit to the Burman empire. Lond., 1827, in 4, fig.

*Indiqué ici pour les renseignements hist. de cette période.*

— 120 bis. Lacroix de Marlès. Hist. de l'Inde anc. et mod. Paris, 1828, 6 vol. in 8.

— 121. History of the Afghans, translated from the persian of Neamet Ullah, by B. Dorn. London, 1829, in 4, part. 1.

— 122. Memoirs of the emperor Jahan-guir, written by himself, and translated from a persian manuscript, by major David Price. London, 1829, in 4.

*Ces mémoires, dont plusieurs journaux nous ont donné divers extraits, sont d'un haut intérêt.*

— 123. R. Rickards. India, or facts submitted to illustrate the character and condition of the native inhabitants, with suggestions for reforming the present system of government. London, 1829, 2 vol. in 8.

*Savant ouvrage, fruit d'une longue expérience et qui attirera, dit-on, à son auteur plus d'une inimitié.*

— 123 bis. Peter von Bohlen. Das alte Indien, mit besonderer Rücksicht auf Aegypten dargestellt. Königh., 1830, 2 vol. in 8.

— 124. Tod's Annals and antiquities of Rajast'han, or the central and western Rajpoot State of India. Lond., 1829, 2 vol. in 4, cartes et fig.

*Ouvrage très-estimé, orné de belles gravures et d'une magnifique carte. Il y en a fort peu d'exemplaires en France, et c'est cependant ce qu'on a publié de plus complet sur une partie peu connue de l'Inde.*

— 125. History of the Rise and Progress of the Mahomedan Power in India, from its Commencement, in the Year 1000 till 1620, translated from the original, Persian of Mahomed Kasim Astrabady, entitled Ferishia. London, 1829, 4 vol. in 8.

*On doit cette trad. au lieutenant-colonel Briggs.*

— 126 et 127. Elements of general history, with a comparative view of ancient and modern geography, by Nares, translated into indostanée; by Lewis d'Acosta. Calcutta, 1830, 3 tomes en 1 vol. grand in 4.

— 128. The Siyar-ul-Mutakherin, a history of the Mahomedan power in India during the last century, by Mir Gholam Hussein Khan, revised from the translation of Haji Mustafa, and collated with

the persian original, by J. Briggs. Lond., 1832, in 8.

*Imp. aux frais de la société anglaise de trad. des livres orientaux.*

— 129. The Teskereh al Vakiat, or private memoirs of the Moghul emperor Humayun, written in the persian language, by Jouher, a confidential domestic of his majesty, translated by major C. Stewart. London, 1833, in 4.

*Aux frais de la société anglaise instituée pour la trad. des ouvrages orientaux.*

— 130. History of Gujarat political and statistical translated from the persian to which is added copious annotations and an historical introduction, by James Bird. London, 1835, in 8.

— 131. G. T. Bayfield. Historical review of the political relations between the british Government in India and the empire of Ava, etc. Calcutta, 1835, grand in 8.

*Inscrit dans le journal intitulé: The Calcutta Monthly journal. London, 1835.*

— 131 bis. Montgomery Martin. The histories, antiquities, etc. Lond., 1839, 3 vol. in 8.

— 132. Barchon de Penhoden. Histoire de la conquête et de la fondation de l'empire anglais dans l'Inde. Paris, 1840, in 8.

— 133. A. D. de Jancigny. Etat actuel des Indes anglaises. Paris, 1840, in 8.

*Ces excellents art. fruits d'un long séjour dans l'Orient, ont été tirés à part, après avoir été insérés dans la Revue des deux Mondes; ils ont été suivis, en 1841, d'un travail intitulé: Progrès de la puissance anglaise dans l'Inde en 1840, par le même, et de l'Inde (dans l'Univers) avec M. Raymond.*

— 134. J. Harlam. A memoir of India and Avghanistan with observations on the present exciting and critical state and future prospects of those countries. Philadelphia, 1842, in 8, fig.

— 135. Elphinstone (Monkistuart). The history of India, 2th. ed. Lond., 1843, 2 vol. in 8.

— 136. Armand Hain. De l'esclavage dans l'Inde anglaise. Paris, 1844, broch. in 8.

*Tiré à petit nombre et extr. de l'abolitioniste français.*

— 137. H. T. Prinsep. Note on the historical results, deducible from recent discoveries of Afghanistan. London, 1844, in 8.

— 137 bis. A. Hoefler. Indische Gedichte. Leipz., 1844, 3 vol. gr. in 12.

— 138. H. H. Wilson. The history of British India from 1805 to 1835. London, 1845; le 1er vol. seulement.

— 139. L. Herman. Hist. de la rivalité

des Anglais et des Français dans l'Inde, tirée des papiers de son M. F. A. Herman, consul général de France à Londres, etc. Paris, 1847, in 8.

— 140. *Hugh Murray*. History of British India with continuation comprising the Affghan war, the conquest of Sind and Gwalior war in the Punjab. London, 1849, post. in 8.

— 140 bis. *D. B. de Jancigny*. Indo-Chine, empire Birman, Siam, Annam, Ceylan, etc. Paris, Didot, 1850, in 8.

*Excellent travail, fruit de longs voyages et de savantes explorations. Voy. Japon.*

*L'un de nos orientalistes les plus illustres dit en parlant des difficultés que présente l'histoire de l'Inde, que toutes les bibliothèques réunies de l'Europe ne possèdent probablement pas la moitié des manuscrits qu'on pourrait aujourd'hui encore recueillir dans l'Inde touchant ce vaste sujet. Voyez Burnouf, Bhâgavata, Purâna t. III. Préface collect. orient.*

### III. — ANTIQUITÉS. — MŒURS ET COUTUMES.

— 141. Manava dharma Sastra ou loix de Manou. *Voyez Manava*.

— 142. Ezour-Vodam, par de Ste-Croix. Yverdon, 1778, 2 t. 1 vol.

*C'est une réfutation de la mythologie des Hindous et l'ouvrage d'un missionnaire jésuite, Robertus de Nobilibus, 1620.*

— 143. *Th. Maurice*. Indian antiquities, etc. London, 1806, 7 vol. in 8.

*On a du même :*

— 144. The history of Hindostan. Lond., 1795-98, 2 vol. in 4.

— 145. Mythologie des Indous, travaillée par Mme la chanoinesse de Polier, sur des mss. authentiques apportés de l'Inde par le colon. de Poller. Roudolstadt et Paris, F. Schœll, 1809, 2 vol. in 8.

— 146. Monuments anciens et modernes de l'Indoustan, décrits sous le double rapport archéologique et pittoresque, etc., par L. Langlès; ouvrage complet, orné de 3 cartes et de 144 pl. Paris, 1821, 2 vol. in fol.

*Ouv. qui a prodigieusement tombé de prix, a été pub. en 1813-20, en 3 vol in 8.*

*La gravure a été dirigée par M. Boudenville.*

— 147. *Müller*. Glauben, Wissen und Kunst der alten Hindus. — Croyances, sciences et arts des anciens Hindous. Mainz, 1822, t. I. in 8.

— 148. L'abbé *J. A. Dubois*. Mœurs, institutions et cérémonies des peuples de l'Inde. Paris, imp. royale, 1825, 2 vol. in 8.

*Bon ouv. qui a été trad. en anglais.*

— 149. *Rhods*. Religiöse Bildung, Mythol. und Philos. der Hindus. — Symboles, mythologie et philosophie des Hindous. Leips., 1827, 2 vol in 8.

— 150. L'Inde française, ou collection de dessins lithographiés représentant les divinités, temples, pagodes, costumes, physionomies, meubles, armes, ustensiles, etc., des peuples Hindous qui habitent les possessions françaises de l'Inde, et en général de la côte de Coromandel et le Malabar. Publiée par MM. Geringer et Cie, avec texte explicatif, par M. Eugène Burnouf. Paris, 1827-35, 2 vol. in fol.

*Cet ouvrage intéressant est achevé. Le t. II indique, en dernier lieu, la collaboration de M. Jacquet.*

— 151. *J. J. Bochtiger*. Vie contemplative, ascétique et monastique chez les Indous et chez les peuples Bouddhistes. Strasbourg, 1831, in 8.

— 152. *Lassez*. Ind. Alterthumskunde Antiquités indiennes. Bonn, 1843, in 8.

*Le savant E. Burnouf dit que dans ce travail si substantiel, l'auteur a tracé d'une manière ferme la marche et les progrès des races Brahmaniques dans l'Inde. Voyez Bhâgavata Purâna, tome III, préface p. xxix.*

— 152 bis. *Hassam Ali*. Observations, etc. Voy. le n° 79.

— 153. *Ch. Colemann*. The mythology of the Hindus. With 39 pl. illustrative of the principal deities. Lond., 1832, in 4.

— 154. *H. T. Prinsep*. Note on the historical results deducible from recent discoveries in Afghanistan. Lond., 1844, in 8.

*Le pilier d'Asoka apporté de Delhi date de 2,000 ans. Il est couvert d'inscriptions dont la traduction a immortalisé James Prinsep.*

*M. Benfey, de Berlin, a donné durant ces derniers temps (1840) un travail où il a réuni et commenté tout ce que l'on possède de documents importants sur la géographie, l'histoire et la littérature de ce pays.*

— 154 bis. *Mrs. S. C. Belnos*. The sundhya, or daily prayers of the Brahmins, illustrated in a series of original drawings from nature. 1851, in fol.

*Ce livre est le résultat de longues investigations.*

### IV. LINGUISTIQUE.

Les langues principales usitées de nos jours dans la presque île de l'Inde sont le bengali, l'hindoustani et le tamoul. On trouvera rangés ici chronologiquement les grammaires et les dictionnaires relatifs à ces idiômes pour les langues Mahraïta, Guzeratte, Punjabe, Mooltan, Vikasera,



Bhotanta, Dukhnee, Orissa, Malabar, Carnataca, etc. Voyez le catalogue d'Allen.

— 155. *Bart. Ziegenbalg. Grammatica damulica seu malabarica. Halæ Saxonum, 1716, in-4.*

— 156. *A Grammar of the Bengal language, by Nathaniel Brassey Halhed. Printed at Hoogly in Bengal, 1778, pet. in 4.*

*Premier livre imprimé au Bengale. Il est extrêmement rare.*

— 157. *Grammatica Indostana a mais vulgar que se pratica no imperio do Gram Mogol. Roma, 1778, in 8 (très rare).*

*Les nouveaux travaux de M. Garcin de Tassy rendent ce genre d'ouvrages beaucoup moins important que par le passé.*

— 158. *Dictionary english and Hindoustanee, etc. by J. Borthwick Gilchrist. Calcutta, 1787-90, 2 vol. grand in-8.*

*Rare en Europe.*

*Le même a donné une théorie des verbes persans, un manuel hindou, une philologie hindoue, une théologie des mahométans qui habitent l'Hindoustan, le précepteur indien, enfin des dialogues en hindoustani et en anglais.*

Voyez le catalogue d'Allen.

— 159. *George Hadley's Compendious Grammar of the jargon of Hindostan commonly called Moor. London, 1804, in 8.*

— 160. *Jos. Taylor's Dictionary Hindoustanee and english, abridged by Will. C. Smyth, etc. Lond., 1820, gr. in 8.*

— 161. *The Hindoe-roman orthoepigraphical ultimatum. Lond., 1820, in 8.*

— 162. *The Hindoe moral preceptor. Lond., 1821, 2 part. in 8.*

— 163. *Dialogues, english and hindoustanee; by Jo. Borthwick Gilchrist. Lond., 1826, in 8.*

— 164. *A. D. Campbell. Grammar of the Teloofoo language commonly called the geetoo. Madras, 1820, 1 vol in 4.*

— 165. *On a du même: Dictionary of the Teloofoo language, etc. Madras, 1821, in 4.*

*Le Telinga prend les diverses appellations de Telugu Telinga et Teloofoo, selon les peuples européens qui écrivent le nom de cette langue.*

— 166. *W. Carey. Dictionary of the Bengalee language. Serampore, 1825, 3 vol. in 4.*

*Il y a un abrégé Serampore 1827-30, 2 volumes in 8. On peut consulter aussi Dictionary in english and Bengalee translated from Todd's edit. of Johnson Eng. Dict. by Ram Comul Sen. Serampore, 1834, 2 vol. in 4.*

— 167. *Rudimens de la langue hindoustani, à l'usage des élèves de l'école*

*royale et spéciale des langues orientales vivantes, par Garcin de Tassy. Paris, imp. royale, 1829-33, in 4.*

— 168. *Intikhab-1-I Kwan-us suffa or Indi Selections, by James Michael. London, 1829, in 4.*

— 169. *Dictionnaire français-tamoul, et tamoul-français, par A. Blin. Paris, 1831, in 8.*

— 170. *A Dictionary bengali and sanscrit, explained in english, etc., by Grave C. Haughton. Lond., 1833, gr. in 4.*

— 171. *OEuvres de Wali, trad. en français, par Garcin de Tassy. Paris, 1834-36, avec texte et notes grammaticales, in 4.*

*Le suivant auteur de l'histoire littér. Hindoustani, a donné également les aventures de Kamrup, par Tabcin Uddin. Paris, 1834, in 8.*

— 172. *Dictionary of the principal languages spoken in the Bengal presidency, etc., by P. S. D'Rosario. Calcutta, 1837, in 8.*

— 173. *A dictionary of the principal languages spoken in the Bengal presidency, viz: english, bengali, and hindustani in the roman character: with Walker's pronunciation of all the difficult or doubtful english words. Calcutta, G. Wollaston, 1837, in 8.*

— 174. *J. T. Thompson. Dictionary Oordoo and English compiled from the best authorities. Serampore, 1838, in 8.*

*La langue Ourdou est la langue franque de l'Inde.*

— 175. *Hindustani manual a pocket companion for those who visit India in any capacity. Lond., 1845, in 18.*

*La première partie renferme le dict., la seconde le vocabulaire.*

— 176. *Muntakabat-1-hindi, or selections in hindustani with verbal translations or particular vocabularies. 5th. edit. 1846, 2 vol. in 4.*

— 177. *Duncan Forbes. Grammar of the hindustani language, in the oriental and roman characters, etc. Lond., 1846, in 8.*

*M. Duncan Forbes annonce, comme devant paraître très-incessamment, un dict. hindoustani-anglais et anglais-hindoustani.*

— 178. *John Shakespear. Dictionary hindustani and english with a copious index, etc. in 4.*

*La grammaire de John Shakespear était à sa 5e édition en 1847, mais cet habile philologue n'a pas mis de date au titre de ses ouvrages.*

— 179. *Rudiments de la langue Hindouie, par M. Garcin de Tassy. gr. in 8.*

— 180. *Ballantyne. Elements of Hindi and Brayblacka grammar. Lond., in 4.*

—181. *Chrestomathie Hindie et Hindouie* à l'usage des élèves de l'école spéciale des langues orientales vivantes près la bibliothèque nationale. Paris, imp. nationale, 1849, in 8.

*L'avertissement, signé Garcin de Tassy, fait connaître que ce travail a été préparé sous sa direction par M. Ed. Lancereau, qui a rédigé le vocabulaire hindi-hindou-français formant 144 pages brochées avec le texte annoncé ci-dessus.*

—182. *Errata de la Chrestomathie (hindoustani urdû et dakbni)*, imprimé en 1847 chez Mme veuve Dondey Dupré. Paris, imp. nationale (octobre 1849), in 8 de 4 p.

*Errata du texte. Errata du vocabulaire. Voyez Sanskrit.*

#### V. LITTÉRATURE. — BIBLIOGRAPHIE.

M. Wilson a mis en tête du catalogue de la collect. *Mackenzie* une introduction dans laquelle il expose l'histoire abrégée des littératures modernes de la presqu'île de l'Inde.

—183. *Selections from the popular poetry of the hindoos arranged and translated by Thomas Duer Broughton esq.*

—184. *Garcin de Tassy. Histoire de la littérature hindoui et hindoustani.* Paris, in 8.

*Important ouv. en voie de publication.*

—185. *Epitome de la Bibliotheca orientalis, y occidental, nautica y geografica de D. Ant. de Leon Pinelo, por mano del Marques de Torrenueva.* Madrid, 1737, pet. in fol., 3 vol. in fol.

—186. *W. Jones. Works complete.* London, 1799, 6 vol. gr. in 4.

*Avec deux vol. de supplément. Il y a une édit. Lond., 1807-9, 13 vol. in 8.*

*On a trad. fréquemment et on a inséré dans divers recueils plusieurs morceaux de W. Jones.*

—187. *Indische bibliothek, eine Zeitschrift. Bibliothèque indienne, par A. W. Schlegel; recueil périodique.* Bonn, 1820-1827, 3 vol. in 8.

—188. *The Calcuttas' Annual register for the year 1821.* Calcutta, 1823, in 8.

—189. *Catalogue des livres imprimés et mss., composant la bibliothèque de Louis Math. Langlès.* Paris, 1825, in 8.

*Voyez également : le catalogue des livres de Klaproth. — E. M. Oettinger, Archives historiques, contenant une classification chronologique de 17,000 ouv. pour servir à l'histoire de tous les siècles et de toutes les nations.* Carlsruhe, 1841, 1 vol. g. in 8, à deux colonnes. — *Ternaux Compans, Bibliothèque asiatique et africaine,* 1 vol. in 8. — *F. H. Allen a Catalogue of books and manuscripts in oriental literature.* London, 1847, in 8, et

*l'excellent catalogue de M. Duprat. — Enfin, notre article Hindoui et Hindoustani.*

#### INDES OCCIDENTALES.

Un grand nombre d'auteurs qui ont écrit sur l'Amérique ayant employé la dénomination d'Indes Occidentales, nous citerons les écrivains suivants : *Voy. Lopez de Gomara, Herrera, Acosta, Cieza de Leon, Oviedo, etc., au mot Amérique.*

1. *Gasp. Ens. Indiar Occidentalis historia.* Coloniae, 1612, in 8.

—2. *Historiadores primitivos de las Indias Occidentales que junto, traduxo en parte y saió à Luz ilustrados con eruditas notas y copiosos indices, D. Andres Gonzalez Barcia.* Madrid, 1749, 3 vol. in fol.

—3. *Drake's Book of the Indians or biography and history of the Indians of north America from its first discovery to the year, 1841.* 8e édit., in 8, avec fig.

—4. *Archeologia Americana.*

*Ces savants mém. de la Société des antiquaires du Nord, formaient en 1842 3 vol. in 8; dans le 3e. M. Galatin a donné le Dict. comparatif des langues indiennes. Huit grandes familles parlent des langues distinctes.*

*Voy. Amérique.*

#### INDEX.

1. *Mandement de l'impériale majesté publié l'an 1546, avec le catalogue des livres réprouvés, sensuyvent les livres par mandement impérial, défendus l'an quarante.* Louvain, Servais, in 16.

—1 bis. *Le Catalogue des livres examinez et censurez par la Faculté de théol. de l'Univ. de Paris, depuis l'an 1544 jusq. l'an 1551, suyvnt l'édition du Roy, donnée à Chasteaubriant, et publ. en la court du Parlement, le 3 septembre 1551; auquel sont ajoutez ceulx qui ont été visitez et censurez depuis la Ire impression.* Paris, Johan De'llier, 1556, pet. in 8.

—1 ter. *Catalogus librorû, prohibitor. mandate illust. et reverend. D. D. Ferdinandi de Valdes Hispanicæ. Arch. inquis. gen. Hispaniæ.* (Valladolid, Sébast. Martinez, 1559). In 4.

—2. *Philippi II Edictum de librorum prohibitorum catalogo observando.* Antuerpiæ, Plantinus, 1570, pet. in 8.

—3. *Index librorum prohibitorum cum regulis confectis per P. P. a Tridentina synoda doctos, auctoritate S. D. N. Pii III. P. M. comprobatus.* Antuerp., ex off. Chr. Plantini, 1570, in 8.

*Édition curieuse pour l'Appendix en lang. lat., franç., holl., espag., d'autres livres défendus par édit de Philippe II.*

—4. *Index et catalogus librorum prohibitorum, mandato D. Gasp. a Quiraga,*

penet. Inquisitorie, demmo editus. Madriti, 1583, in 4.

*Six index, lat., espagn., portug., ital., franc., holland., avec la liste des hérésiarques et autres pièces préliminaires.*

— 5. *Brasickellen*. Index libror. expurgandorum. Romæ, 1607, in 8.

• *Tomus unus. Le seul qui ait paru. Edition originale comme on peut s'en convaincre au premier coup-d'œil. Voyez sur la grandissime rareté de ce livre supprimé et mis également dans l'Index, Voy. et les Observationes Halenses. Tom. III et IIII.* Baffner.

— 6. Index librorum prohibitorum et expurgatorum, illustr. ac. R. D. D. B. de Sandoval et Roxas Card., auctoritate et jussu editus. — Auctus B. Tyrret præfat et hispanice decret. latina versione. Genevæ, 1619, in 4.

— 7. *Dan. Franci Baffner*. Exercitatio politica de indicibus papistarum expurgatoriis, etc. Lips. 1666, in 4.

— 8. Disquisitio academica de papistarum indicibus librorum prohibitorum et expurgandorum, etc. Lips., 1684, in 4.

*Ces ouvrages protestants sont également rares.*

— 8 bis. Index librorum prohibitor. Clementis X. P. M. jussu editus. Romæ, ex typ. Ren. Cam. Apost., 1670, in 8.

— 8 ter. Index lib. prohibitorum Innocentii XI. P. M. jussu editus. Romæ, ex typ. Ren. Cam. Apost., 1683, in 8.

— 9. *Bern. von Sanden*. Exercitatio theologica de indicibus librorum prohibitorum et expurgatoriis apud pontificios, etc. Regiom., 1702, in 4.

— 10. Index librorum prohibitorum usque ad annum 1739. Romæ, 1704-39, pet. in 8.

— 11. *Jonæ Conr. Schrammii* Disputatio academica de librorum prohibitorum indicibus, horumq., utilitate et abusu. Helms., 1708, in 4.

— 12. *Ch. Joh. Christoph. Wendleri* De libris à pontificiis, aliisq., hæreticis in præjudicium doctrinæ purioris, nostra et superiore ætate suppressis et corruptis schediasma. Ienæ, 1714, in 4.

— 13. *Chr. Schoettgenii* Commentationes de indicibus librorum prohibitorum et expurgandorum eorumq., ævis variis. Dresdæ, 1732-33, in 4.

— 14. Commentatio de ævis litterariis indicum prohibitorum et expurgatorum. Dresdæ, 1735, in 4.

— 15. Thesaurus bibliographicus et indicibus librorum prohibitorum et expurgatorum, Romanis, Hispanicis, Belgicis, Bohemicis, etc., congestus, opera consortii theologici dresdensis, pæneum I-III. Dresdæ, 1743.

— 16. De historia indicum librorum prohibitorum et expurgandorum edenda consilium, ab *El. Casp. Reichard*. Bresaw., 1746, in 4.

— 17. *M. Jo. Christ. Klotzli* De libris auctoribus suis fatalibus. Liber. Hipa., 1761, in 8.

— 18. *Esprit des livres défendus, ou antilogie philosophiques*. Paris, Nyon, 1777, 4 vol. in 12.

— 19. Índice ultimo de los libros prohibidos y mandados expurgar para todos los reynos de las Españas. Madrid, 1790. — Suplemento. Madrid, 1806, in 4.

— 20. Dictionnaire critique, littéraire et bibliographique des principaux livres condamnés au feu, supprimés ou censurés, précédé d'un discours sur ces sortes d'ouvrages, par *G. Peignot*. Paris, 1806, 2 vol. in 8.

— 21. Index librorum prohibitorum S. D. N. Pii septimi jussu editus. Romæ, 1819, in 12.

— 22. Catalogue des livres mis à l'index. Paris, Beaucé Ruzand, 1825, in 8.

*Le faux-titre porte : Le Propagateur, tome V.*

— 23. Catalogue des ouvrages mis à l'index, contenant le titre de tous les livres condamnés par la Cour de Rome, depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'en 1825, avec les dates des décrets de leur condamnation. Paris, Ed. Carnot, 1826, in 8.

*Voy. la Bibliographie de la France, années 1825, p. 221.*

— 24. Index librorum prohibitorum Gregorii XVI jussu editus. Romæ, 1841, gr. in 8.

— 25. Catalogue des ouvrages qui ont été l'objet, soit de condamnations, soit de poursuites judiciaires, depuis 1814 jusqu'au 1er janvier 1843. Paris, P. Dupont, 1843, in 18.

— 26. Index librorum prohibitorum, editio nova. Mechliniæ, 1843, in 12.

— 27. Liste des ouvrages condamnés, de 1830 à 1843.

*On la trouve dans l'Annuaire de l'imprimerie et de la librairie française et étrangère, pub. par M. Dutertre, sous-chef de bureau de la librairie au ministère de l'intérieur, année 1845.* Paris, Leriche, 1844, in 12.

— 28. Catalogue des livres défendus par les gouvernements allemands, en 1844 et 1845. Iena, 1846, in 8.

— 29. Catalogue des écrits, gravures et ouvrages condamnés depuis 1814 jusqu'en 1850. Paris, Pillet fils aîné, in 12.

*Le même libraire vient de publier le catalogue des écrits, gravures et ouvrages condamnés depuis 1848 jusqu'à ce jour,*

avec une liste complète des individus ayant subi une condamnation pour délits de presse.

Enfin, il a paru chez Aug. Durand, libraire, une brochure intitulée : *De la police des livres au xvie siècle*, par M. E. de Freville ; et chez Dentu, un in 8 de 24 pag. qui traite de l'index en France.

#### INDIENNES.

Manuel du fabricant d'indiennes. — Voy. *Manuels-Roret*.

#### INDIGO.

1. *Elie Monneréau*. Le parfait indigotier, vers 1736.

Ce livre a eu plusieurs éditions.

— 2. *Beauvais Raseau*. Art de l'indigotier. Paris, 1770, in fol.

Fait partie du grand recueil des arts et métiers. Ce livre a été réimp. en 1778.

— 3. *João da Silva Feijo*. Memoria sobre a fabrica real do anil da ilha de Santo Antão. Inséré dans l'ouv. int. *Memorias economicas*, t. I.

— 4. *Charpentier de Cossigny*. Essai sur la fabrique de l'indigo. Ile Maurice, 1779.

Ce précieux ouv. rarissime en France et trad. en ang. a été pub. à Calcutta en 1789.

— 5. *Plagne*. Mémoires sur l'indigo, pub. dans les annales maritimes, de 1825 et 1826. In 8.

— 6. *Perrotet*. Mémoire relatif à la culture des indigofères tinctoriaux et à la fabrication de l'indigo. 1833.

— 7. *Auguste de St.-Hilaire*. Hist. de l'indigo depuis l'origine des temps historiques jusqu'à l'année 1833. In 8.

— 8. *Bergman*. Analyse de l'Indigo. Voy. dans les Mém. de l'Inst., Mémoires des savants étrangers. t. IX.

Extrait des nouv. annales des voyages. Voy. Marco Polo, Pyrard, Rheede, Du Tertre, Labat.

Voy. aussi les Annales et Mémoires du Muséum d'histoire naturelle, les Annales de chimie et autres recueils périodiques analogues et, surtout, la Clef de l'industrie, par Armonville, au mot indigo.

#### INDUSTRIE.

1. *Hartmanni Schopperi* De omnibus illiberalibus sive mechanicis artibus humani ingenii sagacitate ad inventis luculentius atque succinctus liber. Francofurti, 1574, in 8.

Livre rare, avec figures sur bois gravées par Josse Ammon.

Voy. aussi Baptista Campofulgosius, lib. 8, cap. 7. Josephus Languis, in *Polyanthea*.

— 2. L'industrie, ou les principes des

arts et métiers, réduits en pratique (par De Neuve-Eglise). Paris, 1761, in 8.

— 3. Dictionnaire de l'industrie, ou collection raisonnée de procédés utiles dans les sciences et dans les arts, par une société de gens de lettres. 1776, 3 vol. in 8.

— 4. Dictionnaire de l'industrie, ou collection de procédés utiles dans les sciences et dans les arts, par D\*\*\* (Duchesne), 3e édit. Paris, an IX (1801), 6 vol. in 8.

— 5. Bulletin de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale, publié avec l'approbation de M. le ministre du commerce, par cahier in 4, mensuel.

Depuis l'an XI, il paraît de ce remarquable et très-important recueil, 1 volume par an.

Voy. notre art. Tables.

— 6. Annuaire de l'industrie française, par Arsène Thibaut-de-Berneaud. Paris, 1811 et années suivantes, in 12.

On peut voir le Programme de l'établissement de la Société d'encouragement, à la page 507 du 4e trimestre de la 9e année de la Décade philosophique.

— 7. De l'industrie française, par le comte Chaptal, Paris, 1819, 2 vol. in 8, avec un grand nombre de tableaux.

— 8. Examen de l'exposition des produits de l'industrie française. Paris, imp. de Plassan, 1819, in 8 de 32 p.

Extrait de la Chronique de Paris.

— 9. Vues sur le système général des opérations industrielles, ou plan de technonomie, par M. Christian. Paris, madame Huzard, 1819, in 8.

— 10. Dictionnaire technologique, ou nouveau dictionnaire universel des arts et métiers et de l'économie industrielle, par une société de savants et d'artistes. Paris, 1822-35, 22 vol. in 8 et 2 atlas in 4.

— 11. Progrès de l'industrie française, depuis le commencement du xixe siècle. Discours, etc., par M. Ch. Dupin. Paris, Bachelier, 1824, in 8.

M. Ch. Dupin est encore l'auteur d'un bon nombre de discours et d'ouvrages estimés, relatifs à l'industrie française et étrangère.

— 12. Description des expositions des produits de l'industrie française, faites à Paris, depuis leur origine jusqu'à celle de 1819 inclusivement (servant d'introduction aux Annales de l'industrie nationale et étrangère), par L. Séb. Lenormand et J. G. V. de Moléon. Paris, Bachelier, 1824, 4 vol. in 8, avec 48 pl.

Ces quatre volumes sont la réimpression, avec quelques changements, de la 1re

parle de première année des *Annales de l'industrie, qui se continuent.*

— 13. *Revue des produits de l'industrie française*, exposés au Louvre en 1824 (lisez 1823), par une société de commerçants et de gens de lettres. Paris, Delaunay, 1824, in 8.

— 14. *Rapport sur les produits de l'industrie française*, présenté au nom du jury central, à son Exc. M. le comte de Corbière, ministre secrétaire d'Etat de l'intérieur, rédigé par M. le vicomte Héricart de Thury, et par M. Mignerot. Paris, imp. roy., 1824, in 8.

*Exposition de 1823.*

— 15. *Rapport du jury d'admission des produits de l'industrie du département de la Seine*, à l'exposition du Louvre en 1823, par L. Héricart de Thury. Paris, imp. de Ballard, 1825, in 8.

— 16. *L'Industriel*, journal principalement destiné à répandre les connaissances utiles à l'industrie générale, ainsi que les découvertes et les perfectionnements dont elle est l'objet. Paris, 1826-30, 9 vol. in 8.

— 17. *Précis de l'histoire de l'industrie et du commerce*, par J. Odolant-Desnos. Paris, imp. de Decourchant, 1829, in 8.

*XXe livraison de l'Encyclopédie portative.*

— 18. *Economie industrielle, ou science de l'industrie*, par C. L. Bergery. Metz, madame Thiel, 1829-30, 4 parties in 18.

— 19. 2e édit. rev. et augm. Metz, madame Thiel, 1835, 4 parties in 18.

— 20. *Dictionnaire de l'industrie manufacturière, commerciale, agricole, etc.*, par MM. Baudrimont, Blanqui aîné, Coladon, Cortolis, d'Arcet, Paulin-Desormeaux, Despretz, H. Gautier de Claubry, Courcier, Th. Olivier, Parent-Duchatelet, Soulange Bodin et A. Trébuchelet. Paris, 1830-42, 10 vol. in 8, enrichis d'un grand nombre de figures intercalées dans le texte.

— 21. *Portefeuille industriel du Conservatoire des arts et métiers*, par MM. Penillet et Le Blanc. Paris, 1834, in 8, et atlas petit in fol.

— 22. *Exposition de 1834, sur la place de la Concorde. Notice des produits de l'industrie française*, précédée d'un historique des expositions antérieures et d'un coup-d'œil général sur l'exposition actuelle. Paris, imp. d'Everat, 1834, in 8.

— 23. *L'Industrie. Description pittoresque de l'industrie française et de l'industrie étrangère*, publiée sous la direction de M. Stéphane Flachet. Paris, Tonré, 1834, in 4, avec pl.

— 24. *Musée industriel. Description*

complète de l'exposition des produits de l'industrie française faite en 1834, ou statistique industrielle, manufacturière et agricole de la France à la même époque, par MM. de Meldon, Cochand, Paulin-Desormeaux. Paris, 1835, in 8, avec pl.

— 25. *De l'avenir industriel de la France : un rayon de bon sens sur quelques grandes questions d'économie politique*, par C. J. A. Mathieu de Dombasle. 4e édit. Paris, madame Hazard, 1835, in 8.

*La 1re édit. est intitulée : Des intérêts respectifs du midi et du nord de la France. La 2e édit. est intitulée : L'Avenir industriel, etc. La 3e édition, sous le même titre, a été imprimée à Nancy, in 8.*

— 26. *Journal de l'industriel et du capitaliste*, destiné à traiter sous le rapport technique, économique et financier, des entreprises de travaux publics et des grandes industries, par MM. Purdonnet, L. Flachet et J. Burat. Paris, 1836-40, 10 vol. in 8, avec planches.

— 27. *Nouvelles archives du commerce et de l'industrie agricole et manufacturière*, pub. par F. Colombel. Paris, 1836-40, 9 vol. in 8.

— 28. *Cours d'économie industrielle*, par M. Blanqui aîné, de l'Institut, recueilli et annoté par Ad. Blaise. Paris, Mathias, 1838, in 8.

— 29. *Le Technologiste, ou archives des progrès de l'industrie française*, pub. par une société de savants et de praticiens, sous la direction de M. Malepeyre. Paris, 1839 à 1850, 11 vol. gr. in 8.

— 30. *Exposition des produits de l'industrie française en 1839. Rapport du jury central*. Paris, Bouchard-Hazard, 1840, 3 vol. in 8.

— 31. *Revue scientifique et industrielle. Paraît tous les mois, depuis 1840, par cahier mensuel, ou 3 vol. chaque année.*

— 32. *Publication industrielle des machines, outils et appareils*, par Armand-Grand.

*Paraît depuis 1841, par année de 18 livraisons chacune.*

— 33. *De la concurrence industrielle et commerciale*, par J. S. Lefèvre, imprimeur. Rouen, impr. de Lefèvre, 1841, in 8.

— 34. *H. Boessler. Compte-rendu de l'exposition des produits de l'industrie à Bruxelles en 1841*, accomp. d'un aperçu de l'industrie en Belgique. Augsburg, 1842, in 4.

— 35. *Bulletin du Musée de l'industrie belge.*

*Cette publication périodique, paraît depuis 1842, gr. in 8.*

— 36. *Ew. Jacquemin. L'Allemagne*

agricole, industrielle et politique. Paris, 1842, in 8.

— 37. L'exposition des produits de l'industrie en 1844, précédée d'un Essai sur les expositions et leur influence sur la production, par *Pierre Liéni*. Paris, l'auteur, 1844, in 8.

— 38. Coup-d'œil sur l'exposition des produits de l'industrie française en 1844, par *M. Auguste Dupont*. Périgueux. 1844, in 8, avec 2 lithog.

— 39. Exposition de l'Industrie française. Musée-Challamel, texte par *J. Burat*. Paris, Challamel, 1844, 2 vol. in 4, illustrés de vignettes et ornés de plus de 80 grands dessins.

*Cette publication est la plus complète qui se soit faite sur l'exposition de 1844; seules les branches de l'industrie y sont examinées et décrites avec le plus grand soin.*

— 40. Idée première de l'exposition de l'industrie française, an V de la république (1797). Paris, Carrier, 1845, in 8 de 32 pag.

— 41. Exposition des produits de l'industrie française en 1844. Rapport du jury central. Paris, imp. de Fain, 1845, 3 vol. in 8.

— 42. Rapport sur l'exposition publique des produits de l'industrie française de 1844, par *M. Gustave Halphen*, consul général de la sublime Porte. Paris, imp. de Schneider, 1845, in 4.

— 42 bis. Rapport adressé à M. le ministre de l'agriculture et du commerce, par *M. Legentil*, sur l'exposition des produits de l'industrie allemande, ouverte à Berlin le 15 août 1844. Paris, imp. de Dupont, 1845, in 8.

*Extrait du Bulletin de l'agriculture et du commerce.*

— 43. Dictionnaire des arts et manufactures. Description des procédés de l'industrie française et étrangère, par *MM. Alcan, Karral*, etc. Ouvrage illustré de gravures représentant les machines et appareils employés dans l'industrie, renfermant la traduction de tout ce qu'offre d'intéressant le Dictionary of Arts and Mines du docteur *Andrew Ure*. Paris, L. Mathias, 1845-47, 2 vol. in 8, avec près de 5,000 figures sur bois.

*Une nouvelle souscription pour le Dictionnaire des arts et manufactures a été ouverte à partir du 1er janvier 1848.*

— 44. Influence de l'industrie sur le physique et sur le moral des peuples, par *J. M. Gerbaud*, docteur en médecine. Lyon, imp. de Rodanet, 1849, in 8.

— 45. Exposition de l'industrie française. Année 1849.

— 45 bis. Statistique de l'Industrie à

Paris, résultant de l'enquête faite par la Chambre de commerce, pour les années 1847 et 1848. Paris, 3 parties in 4.

*Cet important travail est dû à MM. Horace Say, Natalis Rondot et Léon Say.*

— 45 ter. *Ch. Babbage*. Exposition of 1851, or, views of the Industry, etc. of England, 2<sup>th</sup> édit., in 8.

*Nous nous contentons de signaler ce livre au milieu des innombrables publications qu'a fait échoir la célèbre exposition de Londres.*

*Voy. la Bibliographie de la France, années 1849 et 1850.*

*Nous terminerons ici la série des ouvrages sur l'industrie, les limites que nous nous sommes tracées ne nous permettant pas de l'étendre davantage. Nous aurions bien voulu y ajouter l'indication des Livrets officiels et des livres relatant les récompenses obtenues par les exposants, mais le nombre en est trop considérable. On en trouvera la liste dans la Bibliographie de la France, années correspondantes aux expositions quinquennales, c'est-à-dire, en 1819 et 20, 1823 et 24, 1829 et 30, 1834 et 35, 1839 et 40, 1844 et 45, 1849 et 50, etc., aux articles Arts et métiers, ou Industrie.*

*Pour la Bibliographie voyez :*

— 46. Le Guide des artistes, ou Répertoire des arts et manufactures, par *J. R. Armonville*. Paris, Chaigniau aîné, 1818, in 12.

*Reproduit, avec des augmentations considérables, sous le titre de :*

— 47. La Clef de l'industrie et des sciences qui se rattachent aux arts industriels, ou Table générale, par ordre alphabétique des matières, de ce que contiennent de relatif à l'industrie; 1<sup>o</sup> l'établissement du Conservatoire royal des arts et métiers; 2<sup>o</sup> les brevets d'invention, de perfectionnement et d'importation délivrés en France; 3<sup>o</sup> 138 ouvrages périodiques et autres, français et anglais, pris parmi les plus estimés. Paris, madame Huzard, 1825, 3 vol. in 8, ou avec de nouveaux titres portant la date de 1835.

*Dans cet ouvrage, tous les mots désignant un art, un outil, un instrument, une machine quelconque, sont mis dans l'ordre alphabétique et suivis de l'indication des traités à consulter.*

Pendant la séance du 13 janvier 1841, de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale, *M. Chevallier*, parlant au nom du comité des arts chimiques, exposa « que les membres des divers comités » chargés de l'examen des produits présentés à la Société, avaient regretté de » n'avoir pas à leur disposition des tables » indiquant les ouvrages qu'ils pourraient

consulter avec fruit, soit pour donner une appréciation plus exacte de l'utilité des produits, soit pour assigner aux procédés ou appareils une date de priorité. Il n'existe, ajouta M. Chevalier, qu'un seul ouvrage entrepris dans ce but ; c'est celui publié par M. Armonville, sous le titre de la *Clef de l'industrie* ; mais il ne renferme que le dépouillement de cent trente-huit ouvrages et s'arrête à l'année 1825. Le comité a pensé que des tables bien faites, indiquant les sources où l'on pourrait puiser pour obtenir les renseignements désirables, seraient d'un grand secours lorsqu'il s'agirait de mettre de nouveaux prix au concours, parce qu'elles permettraient de faire connaître aux concurrents les travaux antérieurs sur les problèmes qu'ils sont appelés à résoudre.

Le comité propose de décider en principe que des tables des principaux ouvrages industriels seront dressées par les soins de la Société, sous la direction d'une commission.

Le conseil adopta cette proposition et arrêta que la commission serait composée d'un membre de chaque comité. Nous ignorons les résultats de cette excellente décision, nous savons seulement que M. Léon Duparc, capitaine de corvette, présente le 27 janvier de la même année, à la Société d'encouragement, des considérations sur les moyens qui lui semblaient les plus propres pour continuer, ou plutôt pour refondre l'ouvrage d'Armonville, et offrir sa coopération lorsqu'il s'agirait de traiter les parties qui se rapportaient à ses études spéciales.

— 48. De la nécessité de créer des bibliothèques scientifiques-industrielles. Paris, L. Mathias (Augustin), décembre, 1847, in 8.

— 49. Observations sur les bibliothèques scientifiques industrielles. A MM. les membres des conseils généraux des départements et des arrondissements ; à MM. les conseillers municipaux. Paris, L. Mathias (Augustin), 1849, in 8.

Signé : L. Mathias (Augustin), libraire-éditeur. Dans le nombre de feuilles comprises pour 56 pages le catalogue des livres qui composent cette bibliothèque (11 août 1849).

Voyez le *Catalogue de la librairie de L. Mathias*, et des autres librairies industrielles. Voy. également notre art. Exposition des produits de l'Industrie.

## INGÉNIEUR.

Manuel de l'ingénieur civil. — Voyez *Manuels-Roret*. Voy. Génie.

## INGOLDSTADT.

1487. — Introduction de l'imprimerie suiv. la table de *Timperley*. On trouve à cette date, dans l'ouvrage *Isar*, en Arragon, et plus loin, à 1492, l'établissement de cet art à Ingoldstadt, par Pierre Appian, grand astrologue, à qui Charles-Quint fit présent de 5000 écus d'or pour son *Opus casareum astronomicum*.

## INITIATIONS.

1. Recherches sur les initiations anciennes et modernes, (par Claude Robin). Amsterdam et Paris, 1779, in-12.

Réimp. à Dresde en 1781, in 8, sous le nom de Raynal.

— 2. *Guillemin de St-Victor*. Histoire critique des mystères de l'antiquité et particulièrement chez les Egyptiens. An VII, pet. in 12.

— 3. Crata Repoa, ou initiations des anciens mystères des prêtres d'Egypte. trad. de l'allemand et pub. par Ant. Baillet. Paris, 1831, in 8.

— 4. Histoire des initiations de l'ancienne Egypte. Paris, 1825, 2 vol. in 12.

Ces deux vol. forment un supplément à l'*Encyclopédie maçonnique*, par Chemin Dupontès.

— 5. *Ballanche*. Orphée. Paris, 1837, in 8. T. II des essais de Palingénésie sociale.

Ce vol., qui a été tiré à un très-petit nombre d'exempl., a été reproduit dans la collect. des œuvres complètes ; il renferme un beau morceau sur les antiques initiations des Egyptiens.

## INQUISITION.

1. *Regin. Gons. Montani* S. Inquisitionis hispanicæ artes aliquot detectæ. Heidelberg, 1567, in 8.

— 2. *Eymerici directorium inquisitionum*, cum comment., Fr. Pegna. Romæ, 1587, seu Venet., 1667, in fol.

— 3. *Lud. a Paramo*, de origine et progressu officii S. Inquisitionis ejusque dignitate et utilitate. Matriti, e Typo Regiæ, 1598, in fol.

— 4. *Jo. Calderini* Tractatus de hæreticis in quo omnia quæ ad officium inquisitionum spectant prosequitur.

— 5. *Jac. Simanca* Enchiridion judicium violatæ religionis, ejusd. adnotat. in Zanclinum.

— 6. *Repertorium inquisitionum hæreticæ pravitate cum correction. et annota. Quint. l. Mandoffi et P. Vendrameni.*

— 6 bis. *Umberti* placentini inquisitionum judiciale.

— 7. *Sermam* que o padre mestre frei Antonio de Souza da ordem dos pregadores deputado do S. Officio da inquisi-

cam desta cidade de Lisboa pregou no Auto-da-fé, que se celebrou na mesma cidade Domingo cinco de Mayo do anno de 1624. Lisboa, 1624.

*On le joint quelquefois avec un sermon du même genre, prononcé par F. F. de Mendonça. Lisb. 1619.*

— 8. Les pensées de M. d'Assoucy, dans le S. Office de Rome, déd. à la reine. Paris, 1678, in 12.

*Imp. dès 1676.*

— 9. (Dellon). Relation de l'Inquisition de Goa. Paris, 1688, in 12.

*Cet ouv. est dédié au grand Bossuet.*

— 10. Phil. a Limbroch. Historia Inquisitionis, accedit liber sententiarum Inquisitionis Tolosanæ, ab anno 1307 ad annum 1323. Amstel., Westenius, 1692, in fol.

— 11. Histoire de l'Inquisition et son origine, (par J. Marsolier). Cologne, 1693, in 12.

— 12. Mémoires historiques pour servir à l'histoire des inquisitions, (par L. Et. Du Pin). Cologne, 1716, 2 vol. in 12, avec fig.

— 13. Historia da santa Inquisição, do reyno de Portugal, composta pelo Padre Pedro Monteiro. Lisboa, Sylva, 1749, 2 t. en 1 vol. in 4.

— 14. Histoire des inquisitions (tirée de Du Pin, de Marsolier, de Dellon, avec un discours sur quelques auteurs qui ont traité de l'Inquisition, par Goujet). Cologne (Paris), 1759, 2 vol. in 12.

— 15. Procédure de l'Inquisition de Portugal contre les francs-maçons dans la vallée de Josaphat, 2803 (sic). in 12.

— 16. La Vallée. Histoire des inquisitions religieuses d'Italie, d'Espagne et de Portugal. Paris, 1809, 3 vol. in 12.

*Voy. aussi sur l'Inquisition un excell. art. de M. Joseph La Vallée, petit-fils du précédent, dans l'Univers pittoresque, art. Espagne, 2 vol. in 8.*

— 17. The history of the Inquisition. Lond., 1810, in 4.

— 18. Narrativa da perseguição de Hippolyto Joseph da Costa Pereira Furtado de Mendonça (prezo pela inquisição em 1744). Londres, 1811, 2 vol. in 8.

— 19. Memoria historica sobre qual ha sido la opinion nacional de España acerca del tribunal de la Inquisicion. Madrid, 1812, in 8.

*Rare.*

— 20. Juan Ant. Llorente. Anales de la Inquisicion de España. Madrid, Ibarra, 1812-13, 2 vol. pet. in 8.

*Porté comme rare sur le cat. de V. Salvá.*

— 21. Histoire critique de l'Inquisition d'Espagne, depuis son établissement jusqu'au règne de Ferdinand VII, par

Jean Ant. Llorente, traduite de l'espagnol sur le manuscrit de l'auteur, par Alexis Pellier. Paris, 1817-18 (ou 2e édit. 1820), 4 vol. in 8.

*Il y a un abrégé de l'ouv. esp., 2 vol. in 18.*

— 22. La même, en espagnol, sous ce titre : Historia crítica de la Inquisicion de España. Paris, Bossange frères, 1822, 10 vol. in 18.

— 23. Histoire abrégée de l'Inquisition, par Léonard Gallois, 4e édit., précédée d'une notice sur la vie et les écrits de Llorente. Paris, Chassériau, 1823, in 18, avec portr. — 4e édit. Paris, Peytieux, 1824, in 8.

*La première édition de cet abrégé est de 1822, in 18.*

— 24. La même, en espagnol, compendio, etc., procedido de una noticia biográfica de don Juan Ant. Llorente, traducido del francés, por Rodriguez Baron. En Paris, Tournachon-Molin, 1823, 2 vol. in 18.

*Sur le même sujet, on doit encore à Llorente : Lettre à M. Clausel de Coussergues, sur l'Inquisition d'Espagne. Paris, Delaunay, 1817, in 8 de 44 pag.*

— 25. Historia completa das inquisições de Italia, Hespanha e Portugal. Lisboa, 1821, gr. in 8.

*Cette hist. ne tient pas ce que promet son titre. Voy. pour le récit de l'établissement du S. Office en Portugal, un ms. de la Bib. nat., n° 1687, fonds S. G. Franc., in fol. Voy. aussi pour l'inquisition au Brésil, les excellents art. de M. Adolfo de Varnhagen. Revista trimestral.*

— 26. Noticias reconditas do modo de proceder a Inquisição de Portugal com os seus prezos : informação que ao Pontífice Clemente X, deu o padre Antonio Viciro. Lisboa, 1821, in 8.

— 27. M. V. de Féréal. Les mystères de l'Inquisition et autres sociétés secrètes d'Espagne, avec des notes hist. et une introduction de M. Manuel de Cuendias. Paris, 1845, g. in 8, fig.

*Selon M. Quérard, madame Suberwick est l'auteur de cet ouvrage.*

— 28. Historia dos principaes actos e procedimentos da inquisição de Portugal. Lisboa, 1845, in 4, 9 fig.

*Cet ouv. anonyme est, dit-on, de M. J. L. D. de Mendonça.*

— 29. P. Zaccane. Hist. des sociétés secrètes politiques et religieuses, l'Inquisition, etc. Paris, 1847.

*Ce livre a dû être pub. en 32 séries.*

#### INSCRIPTIONS.

I. Inscriptiones sacro sanctæ vetustatis. Ingoldstadii, in ædibus, P. Appiani, 1534, pet. in fol.



— 2. *J. Taylor*. *Marmor sandvicense*, cum comment. et not. Cantabrig. 1743, in 4, fig.

— 3. *Joh. Gasp. Hagenbuchii* Tesseracostologion turicense, sive inscriptio antiqua, etc. Tarici, 1747, in 4.

— 4. *Galletti (D. Petri Aloys)* Inscriptiones romanæ infimi ævi Romæ extantes. Romæ, 1760, 3 vol. in 4.

*Il y a 4 autres vol. d'inscript. recueillies par le même.*

— 5. *Marmora oxoniensia* gr. et lat. (ex edit. Pridcaux, etc., cum præfat. *Rich. Chandler*). Oxonii, e typ. Clarend. 1763, in fol.

*Très-belle édit.*

— 6. *Siciliæ et insularum adj. veterum inscriptum collectio*, etc. Panormi, 1769-89, 2 vol. in fol.

*Il y a une nouvelle collection donnée, comme la première, par le prince Lancillotto Castello de Torremuzza, en 1784.*

— 7. *Franç. Eug. Guasco*. *Musei Capitolini antiqu. inscriptiones*. Romæ, 1775-78, 3 vol. gr. in fol.

— 8. *De stylo inscriptionum latinarum*, libri III, a *Stef. Ant. Morcelli*. Romæ, 1780, in fol.

*Cet excellent ouvrage, contient sur tous les genres d'inscriptions, de très-bons exemples tirés des anciens et des modernes.*

— 9. *Description of the collection of ancient marbles in the british Museum; with engravings*. London, 1812-20, 4 vol. in 4. cart. fig.

*Très-grand pap.*

— 10. Deux lettres à milord comte d'Arboredeen, sur l'authenticité des inscriptions de Fourmont, par *M. Raoul-Rochette*, de l'Académie des inscriptions. Paris, imp. roy., 1819, in 4, fig.

*Fourmont ayant eu la sottise vanité de briser les inscriptions qu'il avait imparfaitement copiées, de grands doutes s'élevaient élevés sur leur authenticité, qui est maintenant bien démontrés.*

— 11. *Rose's Ancient greek inscriptions*. — *Inscriptiones græcæ vetustissimæ*, collegit, etc. *Hugo Jac. Rose*. Lond. 1825, in 8.

— 12. *Corpus inscriptionum græcarum ex mat. collecta ab Aug. Boeckhio*, ed. *Jo. Franzius*, 3 vol. in fol. 1825-50.

— 13. *Inscriptiones græcæ ineditæ car.* *L. Ross*. Ath. et Leipz., 1834-42, in-4.

— 14. *Inscriptiones etruscæ* *Musei Lugduno-Batavi* edidit interp. lat. et notis instruxit, *L. J. F. Janssen*. Leide, 1840.

— 15. *Louis Rossi*. *Inscriptiones græcæ ineditæ*. Athènes 1841.

— 16. *Inscriptiones græcæ et latinæ*

*Musei Lugduno Batavi* edidit, *L. J. F. Janssen*. Leide, 1842, in 4, 33 pl.

— 17. *P. D. Raffaele*. *Notari trattato di epigraphia latina ed italiana*. Parma, 1849.

— 18. *Collezione delle iscrizioni lapidarie poste nei cimiteri di Milano*, comp. a cura dell'impregato municipale *Giuseppe Casati*. Milano, 1845-46, 2 vol. in 8.

— 19. *Inscriptiones regni Neapolitani latinæ* edid. *Nommsen*. Leipzig, in fol.

— 20. *L. Alph. Chassant*. *Dict. des abréviations lat. et franç., usitées dans les inscrip. lapidaires et métalliques, les mon. et les chartes du moyen-âge*, etc. Evreux, 1847, in 12.

*On complètera les renseignements bibliographiques sur les inscriptions, par l'article que Millin a inséré dans son Dictionnaire des beaux-arts, au mot Inscription, ce bon travail ne laisse presque rien à désirer sur l'indication des principaux ouvrages traitant de l'utilité et de la manière de composer des inscriptions, ou signalant des inscriptions situées les langues dans lesquelles elles ont été tracées : Il indique les Inscriptions Egyptiennes, phéniciennes, persépolitaines, palmyréennes, numides, espagnoles, mexicaines; celles de l'Orient et du moyen-âge. Malheureusement l'état de la science à l'époque où il a écrit, ne lui a permis que de donner des renseignements fort erronés sur ce point. Les Champollion, les Lepsius, les Howlinson, les Noel-Dessverger, les de Rougé, les Longperrier, les Gussen, etc., n'avaient pas encore paru. Millin énumère aussi presque tous les auteurs qui se sont occupés à recueillir des inscriptions. En outre, on devra consulter Brunet, t. V. pag. 652-54, de son Manuel du libraire; les Mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, et nos article Epigraphie et Cuneiforme. Voy. également C. Z. Handbuch der Römischen epigraphik. Heid., 1850, 2 vol. in 8.*

## INSECTES.

*Voy. Entomologie.*

## INSTITUT DE FRANCE.

Cet article séparé de celui d'Académie a dû prendre une certaine extension. Il règne une telle confusion relativement aux mémoires de l'Institut dans les catalogues officinaux et même dans certaines bibliographies spéciales, qu'on a cru devoir rectifier chronologiquement l'époque où durent paraître les diverses publications émanées du premier corps scientifique et littéraire de la France. Chaque volume des mémoires a été soumis en conséquence à un examen particulier, et c'est

après avoir terminé ce travail tout spécial, que l'article a été rédigé.

Janvier, 1635. Fondation de l'Académie française, par Louis XIII.

20 janvier 1648. Fondation de l'Académie royale de peinture et de sculpture.

1663. Fondation de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.

1666. Fondation de l'Académie des sciences.

Août 1793. Destruction des Académies par décret de la Convention.

25 octobre an IV (1795). Première organisation de l'Institut national de France, qui est partagé en trois classes :

1<sup>o</sup> Des sciences physiques et mathématiques, aujourd'hui Académie des sciences.

2<sup>o</sup> Des sciences morales et politiques ;

3<sup>o</sup> De la littérature et des beaux-arts.

23 janvier an XI (1803). Deuxième organisation de l'Institut, qui est alors partagé en 4 classes.

1<sup>o</sup> Des sciences physiques et mathématiques ;

2<sup>o</sup> De langue et littérature françaises, représentant l'ancienne Académie française ;

3<sup>o</sup> De langue et littérature anciennes représentant l'ancienne Académie des inscriptions et belles-lettres ;

4<sup>o</sup> Des beaux-arts.

1816. 3<sup>e</sup> réorganisation de l'Institut :

Les quatre classes prennent le nom d'Académies. La 2<sup>e</sup> classe devient la première sous le nom d'Académie française.

1<sup>re</sup> Académie française ;

2<sup>e</sup> des inscriptions et belles-lettres ;

3<sup>e</sup> des sciences ;

4<sup>e</sup> royale des beaux-arts.

Organisation actuelle.

1<sup>re</sup> classe. — Académie française ;

2<sup>e</sup> classe. — Académie des inscriptions et belles-lettres ;

3<sup>e</sup> classe. — Académie des sciences ;

4<sup>e</sup> classe. — Académie des beaux-arts ;

5<sup>e</sup> classe. — Académie des sciences morales et politiques, organisée le 26 octobre 1839.

Publications de l'Institut ou autorisées par les corps savants qui le composent :

Académie française. — Voy. notre article Académie.

Académie des inscriptions et belles-lettres.

1. Histoire de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres (depuis son établissement jusqu'à présent (1717), avec les Mémoires de littérature tirés des registres de cette Académie, depuis son renouvellement. Paris, imp. royale et impériale 1717-1808, 50 vol. in 4, plus 1 vol. publié par M. D. (de l'Averdy). Tableau général, raisonné et méthodique des

ouvrages contenus dans le recueil des Mémoires de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres, depuis sa naissance jusques et y compris l'année 1788, servant de supplément aux tables de ce recueil. Ouvrage nécessaire pour compléter la collection des Mémoires de l'Académie. Paris, Pierre Didot l'aîné, 1791, in 4.

— 1 bis. Tables des tomes 45 à 50. Paris, 1844, in 4.

Ce travail complète les tables décennales de la collection.

— 2. Rapport historique sur les progrès de l'histoire et de la littérature ancienne, depuis 1789, et sur leur état actuel, rédigé par Dacier. Paris, imp. impériale, 1810, in 4.

Nouvelles publications :

Mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres.

Les quatre premiers tomes portent le titre d'Histoire et Mémoires de l'Institut royal de France, classe d'histoire et de littérature ancienne.

1815, tome 1<sup>er</sup> ;

1816, " 2<sup>e</sup> ;

1817, " 3<sup>e</sup> ;

1818, " 4<sup>e</sup> ;

1821, " 5<sup>e</sup> ;

1822, " 6<sup>e</sup> ;

1824, " 7<sup>e</sup> ;

1827, " 8<sup>e</sup> ;

1831, " 9<sup>e</sup> ;

1833, " 10<sup>e</sup> ;

1839, " 11<sup>e</sup> ; (tables)

1839, " 12<sup>e</sup> ; (1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> part.)

1838, " 13<sup>e</sup> ;

1840-45, " 14<sup>e</sup> ; (1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> part.)

1842-45, " 15<sup>e</sup> ; (1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> part.)

1850-46, " 16<sup>e</sup> ; (1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> part.)

1847-48, " 17<sup>e</sup> ; (1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> part.)

En outre, l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres continue l'histoire littéraire de la France, commencée par les bénédictins de la congrégation de Saint-Maur. Voy. Histoire littéraire.

Voy. notre article Académie.

Académie des sciences.

1<sup>o</sup> Ancienne collection des Mémoires :

La collection des Mémoires de l'Académie forme 146 vol. in 4, en y comprenant les autres ouvrages qui en dépendent ; savoir :

11<sup>o</sup> vol. en 14 parties depuis son établissement, en 1666, jusqu'à son renouvellement en 1699, inclusivement. Ces volumes sont connus sous le nom d'Anciens Mémoires.

Regiæ scientiarum Academiæ Historia. Auct. Duhamel, 1 vol.

93 volumes depuis 1699 jusqu'en 1790, parce que l'année 1772 a deux vol. ou deux parties.

11 volumes de mémoires présentés par des savants étrangers.

9 volumes de prix; la suite se trouve dans les cinq derniers volumes des savants étrangers.

7 volumes de machines approuvées par l'Académie jusqu'en 1759.

10 vol. de tables, par *Godin*, *Demours* et *Coué*; et 4 vol. par l'abbé *Rozier*.

Cette collection a été réimprimée en partie en Hollande, soit sous le format in 4, soit sous le format in 12. *Panckouke*, libraire, a continué cette dernière. On a publié aussi un choix des Mémoires de l'Académie dans la *Collection académique*, partie française.

Les ouvrages suivants sont considérés comme faisant suite aux Mémoires de l'Académie, dont ils portent la vignette à la première page.

Tables astronomiques de *La Hire*.

Grandeur de la terre, par *Picard*, 1 vol.

Élément de la géométrie de l'infini, par de *Fontelle*, 1 vol.

Traité de l'Aurore boréale, par de *Mairan*, 1 vol.

Mémoires de mathématiques, par *Foucault*, 1 vol.

Éléments et tables d'astronomie, par *Cassini*, 2 vol.

Tables astronomiques de *Cassini*.

Additions aux tables astronomiques de *Cassini*, par *Cassini de Thury*.

La méridienne de l'Observatoire de Paris, par *Cassini de Thury*.

Figure de la terre, par *Bouguer*, 1 vol.

Justification des Mém. de l'Acad. des sciences, de 1744, et du livre de la figure de la terre, par le même.

Traité et Mémoires sur la météorologie, par *Coué*, 3 vol.

Journal d'un voyage à l'équateur, par *la Condémine*.

Mesure des trois premiers degrés du méridien, par le même.

Voyage dans l'Amérique Septentrionale, par *Chabert*.

Journal du voyage de *Courtauvoux*.

Ainsi, la collection complète est de 165 vol., mais ces derniers volumes n'en font point partie essentielle.

## 2° Connaissance des temps.

Les Ephémérides publiées chaque année par l'Académie des sciences sont désignées sous le nom de *Connaissance des temps*; et elles parurent pour la première fois en 1679. *Picard*, un des plus habiles astronomes du XVII<sup>e</sup> siècle, et *Lefebvre*, firent les premiers volumes; *Lieutaud* commença en 1702. *Godin* continua le travail en 1730, puis, virent successivement *Maraldi* en 1735. *Lalande* en 1760, *Jeanrat* en 1776, et *Méchain* en 1788 jus-

qu'en 1794. L'année 1795 ne porta point de nom d'auteur, et depuis 1796, c'est le Bureau des longitudes qui publie cet ouvrage, composé actuellement (1850) de 172 volumes.

Depuis 1803 on imprime la *Connaissance des temps* sous le format grand in 8; auparavant cet ouvrage paraissait sous celui de petit in 8. Il a été publié à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, sous le format in 4.

Depuis l'an VII, le même Bureau des longitudes publie aussi, chaque année un calendrier format in 18, intitulé *Annuaire*. Cet annuaire est formé d'articles originaux et d'extraits de la *Connaissance des temps*, où sont consignés les faits d'une utilité générale.

## 3° Description des arts et métiers.

De 1761 au commencement du siècle présent, l'Académie a publié, par cahiers de texte et de planches et sous le format gr. in fol., la description d'un grand nombre d'arts et de métiers. Ces cahiers forment une collection assez considérable, on en trouvera le détail pages 12 et suiv. des notices du tome X de la table des matières contenues dans l'histoire et dans les Mémoires de l'Académie royale des sciences; notices qui nous ont fourni la plupart des détails qu'on vient de lire.

Il a paru une nouvelle édition in 4, des arts décrits par l'Académie, avec des additions, elle a été imprimée à Neuchâtel.

## Nouvelles publications.

An IV de la république (1796) pub. en

l'an	VI, 1 vol.
— VII	VII, 1 vol.
— IX	IX, 1 vol.
— XI	XI, 1 vol.
— XII	XII, 1 vol.
— 1806	1806, 2 vol.
— 1807	1807, 1 vol.
— 1808	1808, 1 vol.
— 1809	1810, 1 vol.
— 1810	1811-14, 1 vol., 2 part.
— 1811	1812-14, 1 vol., 2 part.
— 1812	1814-16, 1 vol., 2 part.
— 1813, 14 et 15	1818, 1 vol.
— 1816	1818, 1 vol., t. 1.

Ce volume est le 1<sup>er</sup> de la collection des Mémoires de l'Académie des sciences, depuis l'ordonnance du 21 mars 1816.

— 1817	1819, 1 vol., t. 2.
— 1818	1820, 1 vol., t. 3.
— 1819 et 20	1824, 1 vol., t. 4.
— 1821 et 22	1826, 1 vol., t. 5.
— 1823	1827, 1 vol., t. 6.
— 1824	1827, 1 vol., t. 7.
— 1825	1829, 1 vol., t. 8.
— 1826	1830, 1 vol., t. 9.
— 1827	1831, 1 vol., t. 10.
— 1828	1832, 1 vol., t. 11.
— 1829	1833, 1 vol., t. 12.

— 1831	1835, 1 vol., t. 13.
— 1834	1838, 1 vol., t. 14.
— 1835	1838, 1 vol., t. 15.
— 1830-38	1838, 1 vol., t. 16.
— " "	1840, 1 vol., t. 17.
— " "	1842, 1 vol., t. 18.
— " "	1845, 1 vol., t. 19.
— " "	1846, 1 vol., t. 20.
— " "	1847, 1 vol., t. 21.
— " "	1850, 1 vol., t. 22.

Mémoires présentés par divers savants, à l'Académie des sciences, et imprimés par son ordre :

Première série.

1800	1806, 1 vol., t. 1.
1806	1811, 1 vol., t. 2.
1811	1818, 1 vol., t. 3.

Deuxième série.

1815-18	1827, 1 vol., t. 1.
---------	---------------------

Ce vol. est le 1er de la collection des mémoires des savants étrangers, imp. depuis l'ordonnance du 21 mars 1816.

1826	1830, 1 vol., t. 2.
------	---------------------

1832	1850, 9 vol., t. 3 à 11.
------	--------------------------

— 3. Base du système métrique décimal, par *Méchain* et *Delambre*. Paris, 1803-10, 3 vol. in 4.

*Il faut joindre au 3e vol. :*

— 4. Recueil d'observations exécutées par ordre du Bureau des longitudes, par *MM. Arago* et *Biot*. Paris, 1821, in 4.

— 5. Rapport historique sur les progrès des sciences naturelles depuis 1789; et sur leur état actuel, rédigé par *Cuvier*. Paris, imp. impériale, 1810, in 4.

— 6. Rapport sur les prix décennaux. In 4.

— 7. Comptes-rendus hebdomadaires des séances de l'Académie des sciences, publiés conformément à une décision de l'Académie, en date du 13 juillet 1835, par *MM. Arago* et *Flourens*, secrétaires perpétuels. Ces comptes-rendus paraissent régulièrement tous les dimanches. Ils forment à la fin de l'année deux forts volumes in 4. Deux tables, l'une par ordre alphabétique des matières, et l'autre par ordre alphabétique de noms d'auteurs, terminent chaque volume.

*Académie des Beaux-Arts.*

— 8. Mémoires de l'Institut. Classe de littérature et des beaux-arts. Paris, Baudouin, de thermidor an VI (1797) à fructidor an XII (1804), 5 vol. in 4.

*Académie des sciences morales et politiques.*

— 9. Mémoires de l'Institut national des sciences et arts. Sciences morales et politiques.

1re série (publiée avant 1835). Paris, Baudouin, de thermidor an VI (1797) à fructidor an XII (1804), 5 vol. in 4.

2e série (publiée depuis 1835). Paris, Firmin Didot frères et compag.

1837-1850, 7 vol. in 4.

Savants étrangers.

3 vol. in 4.

INSTRUCTION PUBLIQUE.

Histoire de l'Instruct. publique en Europe et princip. en France, depuis le Christianisme jusqu'à nos jours : Universités, Collèges, Ecoles des deux sexes, Académies, Biblioth. publiques, etc.; par *M. A. Vallet de Viriville*. Paris, 1849 et ann. suiv., in 4, orné d'illustrations archéologiques, exécutées sous la direction et avec le concours de *M. Furd. Séré*.

INSTRUMENTS DE MUSIQUE.

On trouvera la description de tous les instruments de musique anciens et modernes, connus avant le xvj<sup>e</sup> siècle, dans les œuvres de *J. Gerson*, Basle, 1518, 3 vol. in fol., et Anvers, 1706, 5 vol. in fol.; et une bibliographie des ouvrages à consulter à partir de cette époque jusqu'au commencement du xix<sup>e</sup> siècle, dans le Dictionnaire des beaux-arts de *Millin*, article Instruments. Pour les instruments nouveaux, voyez notre article Musique.

*Bottée de Toulmont*. Instruments de musique en usage au moyen-âge. Paris, 1833, une broch. in 12.

*Cet opuscule tiré à part, mais inséré dans l'Annuaire de la Société de l'hist. de France, annonce un ouv. beaucoup plus considérable sur le même sujet.*

INTERPRÈTES BIBLIQUES.

Les principaux interprètes juifs sont *Philon* de Judée, *Levi Gersonides*, *Salomon Jarchi*, *David Kimchi*, *Rabbi Immanuel*, et les rabbins auteurs des commentaires de la Bible de Venise, 1547, 4 vol. in fol.

*Nous devons aux soins de M. l'abbé Migne, un cours complet d'Écriture sainte qui fait bien connaître ces auteurs et aussi tous les interprètes chrétiens, soit catholiques, soit protestants, sur l'Ancien et le Nouveau Testament; il est intitulé : Scripturæ sacræ cursus completus, ex commentariis omnium perfectissimis ubique habitis ..., unice conflatus; annotaverunt vero simul et ediderunt fr. J. P. V. S. M. (Migne). Paris, 1839-43, 27 vol. gr. in 8.*

On pourra compléter les renseignements bibliographiques sur les interprètes sacrés par les indications qui sont dans le t. V. p. 7 et suiv., de *Brunet* et dans les bibliographies mentionnées à la fin de notre article Bible.

Voy. aussi Philologie sacrée.

## INVALIDES.

Ce magnifique établissement possède une excellente bibl. spéciale.

1. Histoire de l'Hôtel royal des invalides, où l'on verra les secours que nos rois ont procurés dans tous les temps aux officiers et soldats hors d'état de servir, par M<sup>e</sup> Jean-Joseph Granet, avocat en parlement, enrichie d'estampes (103) dessinées et gravées par le sieur Cochin. Paris, Guillaume Despey, 1736, in fol.

— 2. L'abbé Perau. Descript. hist. de l'Hôtel royal des invalides. Paris, 1756, in fol.

Ce livre renferme 108 pl. dessinées et gravées par Cochin.

— 3. Histoire de l'Hôtel royal des invalides depuis sa fondation jusqu'à nos jours, par A. Solard, secrétaire intime du maréchal Oudinot. Paris, 1845, 2 vol. in 8.

## INVENTIONS.

1. Polydorus Vergilius seu Virgilius. De inventioribus rerum. Venise, 1499, in 4; *ibid.*, 1503; Strasbourg, 1509, 1512, même format.

Ces dernières éditions ne renferment que les trois premiers livres; Polydore y en ajouta cinq en 1517. Les éditions de Strasbourg contiennent un petit traité d'Antoine Sabellicus: *De Artium inventioribus*. Les huit livres de Polydore Vergile, ont été imprimés pour la première fois à Bâle en 1521, in fol., et depuis lors très-souvent. Beckman a inséré, dans son histoire des inventions, tome 3, p. 564-78, un long et curieux article bibliographique sur les diverses éditions de ce livre; il en décrit 54.

Une des meilleures éditions de Vergile est celle d'Amsterdam, 1671, in 12.

— 2. De rebus inventis et perditis, par Gui Pancirolle, jurisconsulte de Padoue, au 16<sup>e</sup> siècle.

Pancirolle avait écrit ce livre en italien; Henri Salmuth le traduisit en latin et le fit imprimer, en 1599, en 2 vol. in 8. On en donna une nouvelle édition à Francfort, in 4, 1660, et Pierre de Lanoue mit cette traduction latine en français, à Lyon, 1617, in 8.

— 3. G. Paschii tractatus de novis inventis, quorum accuratori cultui facem prætulit antiquitas, editio quarta parte aëctor. Lipsie, 1700, in 4.

— 4. Beytraege zur Gesch. der Erfindungen, von J. Beckman. Leipzig, 1780-1805, 5 tom. in-8.

Traduit en anglais par Will. Johnston. Lond., 1814, 4 vol. in 8.

— 5. Machines et inventions approuvées par l'Académie royale des sciences,

depuis 1666, époque de son établissement, jusqu'en 1754, dessinées et publiées, du consentement de l'Académie, par M. Gallon. Paris, 7 vol. in 4, avec pl.

— 6. Dictionnaire des origines, des découvertes, inventions et établissements (par Sabatier de Castres et Préfort). Paris, 1773, 3 vol. in 8.

— 7. Dictionnaire des origines, ou époques des inventions utiles, des découvertes importantes et de l'établissement des peuples, des religions, etc., (par d'Origny). Paris, Bastien, 1777, 6 vol. in 12.

— 8. The repertory of arts and manufactures. Lond., 1794 et années suiv., in 8.

— 9. Annales des arts et manufactures, ou Mémoires technologiques sur les découvertes modernes concernant les arts, etc., par R. O'Reilly et Barbier de Vie-mars. Paris, 1800 et années suiv., in 8.

— 10. Handbuch der Erfindungen, 4<sup>e</sup> umgearbeitet und verm. Auflage Eisenach, 1802-22, 12 vol. in 8.

— 11. Archives des découvertes et des inventions nouvelles, faites dans les sciences, les arts et les manufactures, tant en France que dans les pays étrangers; avec l'indication succincte des principaux produits de l'industrie nationale française; des notices sur les prix proposés ou décernés par différentes sociétés d'encouragement pour l'industrie, et la liste des brevets d'invention accordés par le gouvernement pendant la même année, depuis 1808-32. Paris, Treuttel et Wurtz, 1809-33, 24 vol. in 8.

On a suivi, pour la rédaction de ces archives, la marche tracée par deux ouv. étrangers, l'un publié chaque année, depuis 1797, en Allemagne, sous ce double titre: *Übersicht der fortschritte in Wissenschaften, Künsten, Manufakturen und handwerken*, von G. C. B. Busch: ou *Almanach der fortschritte, neuesten Entdeckungen und Erfindungen*, etc.; et l'autre, en Angleterre, depuis 1806, à l'imitation de l'ouvrage allemand qu'on vient de citer, sous ce titre: *Retrospect of philosophical, mechanical, chemical, and agricultural discoveries*, etc.

— 12. Description des machines et procédés spécifiés dans les brevets d'invention, dont la durée est expirée; publiée, d'après les ordres du gouvernement, par le directeur du Conservatoire des arts et métiers de Paris. Paris, Huzard, 1811-50, 60 vol. in 4.

— 13. Recherches sur l'origine des découvertes attribuées aux modernes, par Dutens. Paris, 1812, 2 vol. in 8.

— 14. Histoire des découvertes dans tous les genres de sciences et d'arts, rangées par ordre alphabétique, pub. en Al-

lemagne, par M. J. A. Donndorf. Leipzig, 1817.

— 15. Brevets d'invention, de perfectionnement et d'importation délivrés, en France, depuis l'année 1791, époque de leur création en France, jusqu'en 1824 inclusivement, dont la durée est expirée ou non expirée, mais qui ne sont point publiés dans l'ouvrage précédent.

Voyez la *Clef de l'Industrie*, par Armonville.

— 16. Tableau des inventions les plus importantes faites peu de temps avant 1819.

Voyez tome XI, p., 137, de la *Bibliothèque universelle des sciences, belles-lettres et arts, faisant suite à la bibliothèque britannique*; rédigée à Genève par les auteurs de ce dernier recueil.

— 17. Aperçu des principales découvertes faites récemment en Allemagne et dans les pays limitrophes.

Voyez t. XVIII, p. 265; t. XX, p. 245; t. XXI, p. 289, et t. XXII, p. 194, du *Bulletin de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale*. Paris, Huzard, in 4.

— 18. Dictionnaire des découvertes, inventions, etc., de 1789 à 1820. Paris, 1822-24, 17 vol. in-8.

— 19. Nouveau dictionnaire des origines, inventions et découvertes, par MM. Fr. Noël et Carpentier. Paris, Janet et Cotelle, 1827, 2 vol. in 8.

2e édit., augmentée par M. Puissant fils. Paris, Janet et Cotelle, 1834 ou 1840, 4 vol. in 8.

— 19 bis. Sellow White. A history of inventions and discoveries. Lond., 1827, in 8.

— 20. Recherche sulle origini, scoperte, inventioni etc., dall' abate Giacinto Amati. Milano, 1828-31, 5 vol. in 8.

— 21. Renouard. Traité des brevets d'invention, de perfectionnement et d'importation. Paris, 1827, in 8.

On devra consulter aussi, sur les brevets d'invention, les ouvrages de MM. Giraudau et Göttschy, Perpigna, Regnault, Armengaud jeune et Blanc.

L'ouvrage de M. Armengaud jeune est intitulé : *Guide de l'inventeur dans les principaux états de l'Europe, ou précis des lois et réglemens en vigueur sur les brevets d'invention et de perfectionnement en France, Belgique, Hollande, Angleterre, etc.* Paris, 1844, in 8; celui de M. Blanc porte le titre suivant : *L'inventeur breveté, code des inventions et des perfectionnements*. Paris, 1845, in 8.

On a du même un *Traité de la contrefaçon*.

Voy. en outre les cat. des lib. de jurispr. et nos art. *Droit, Découvertes et Origines*.

## IONIE.

1. *Henry Holland's Travels in the Ionian isle*. Lond., 1815, in 4, fig.

— 2. *W. Mure. Tour in Greece and Ionian. Island*, 1842, 2 vol. in 8.

Voy. également Edw. Giffard's *Short visit to the Ionian Islands*, post. In 8.

— 3. *H. J. W. Jarvis. Hist., etc., of the republic of the Ionians Islands*. London, 1852, in 8.

Voy. aussi les travaux de Kiepert, et la grande *Hist. de la Grèce*, par G. Grote, 10 vol. in 8, en angl.

— 4. *C. Mallet. Hist. de la philosophie Ionienne*. Paris, in 8.

## IRLANDE.

### I. GÉOGRAPHIE. VOYAGES.

1. *Down survey of Ireland*, by sir W. Petty K. — Baronies. Cartes des baronies d'Irlande. 2 vol. in fol. obl.

Ce ms. célèbre de la bib. imp. dont nous reproduisons le titre tel qu'il est sur le dos du livre, n'a pas de frontispice; on lit en tête du 1er volume : *Hibernia regnum*. C'est un vaste recueil qui se compose de cartes reproduisant la géographie la plus détaillée de l'Irlande; en tête on trouve une carte portant au titre : *The Barony of Dundalk in the County of Louth-Cap. W. Morgan*; la baronie de *Ballruderoy* porte : *by Thomas idest Edward Wilson et Th. Clarke*; la baronie de *Nethercross* est signée de Th. West et d'Ed. Wilson, etc. Les noms des géographes qui ont contribué à cette vaste et précieuse collection, journellement consultée par les étrangers, pourront donc un jour mettre sur la voie de précieux documents bibliographiques.

— 2. Le lieutenant Larcom. Grande carte des comtés d'Irlande au nombre de 30 comtés et 1,700 feuilles.

Vaste travail cadastral sans titre. Il porte en caractères minuscules : *Engraved at the ordonnance survey office planispark under the direction of lieutenant Larcom R. E.* in 1833-49.

Deux comtés seulement manquent pour que le travail soit complet. Ces belles cartes, pub. par ordre du gouvernement, se vendent chez Hodges et Smith, 21, collège Green, à Dublin.

— 3. *Will. Petty. A geographical description of Kingdom of Ireland, etc.*, containing one general map, and thirty two country maps, to which is added a map of Great Britain and Ireland engraved and published by F. Lamb. London, sans date in 12.

— 4. *J. R. McCulloch. Descript. and*

statistical account of the british empire, 3d edit. Lond., 1847, 2 vol. in 8.

— 5. *M. Zeiller's Itinerarium magnæ Britannie, oder Reisebeschreibung durch Engel schott und Irland.* Strasb., 1847, in 8.

*Il y a une édit de Str., en 1674.*

— 6. *James' Beeverell. Délices de la Grande-Bretagne et de l'Irlande.* Leyde, 1707, 8 vol. in 12.

*Il y a une édit. de 1737.*

— 7. *Arthur Young's Tour in Ireland with general observations of the Kingdom made in the years 1776, 1777, 1778, and brought down to the end of 1779, 2d edit. Lond., 1780, 2 vol. in 8.*

— 8. *Voyage en Irlande, contenant des observations sur la situation, l'étendue de ce pays; le climat, le sol, etc., par Twiss; trad. de l'anglais, par C. Milton. Paris, an VII (1790) in 8, fig.*

— 9. *John Curr. L'étranger en Irlande, ou voyage dans les parties méridionales et occidentales de cette île dans l'année 1805, trad. de l'ang. par Mme Keralio Robert. Paris, 1809, 2 vol. in 8, fig.*

— 10. *The scientific tourist of Ireland, etc. London, 1818, in 12*

— 10 bis. *J. N. Brewer. Beauties of Ireland. Lond., 1826, 2 vol. in 8.*

— 11. *Juan de Vega. A tour through Great Britain and Ireland. London, 1834, 2 vol. in 8.*

— 11 bis. *Mr and Mrs S. C. Hall. Ireland, its scenery character, etc. London, 1843, 3 vol. gr. in 8, fig.*

*Our agréablement exécuté.*

— 12. *J. J. Prevost. L'Irlande au XIXe siècle, précéd. d'une Introduction par le baron Taylor. Paris, 1843, 2 vol. in 4, avec 120 grav. sur acier.*

— 13. *On doit au même: Un tour en Irlande. Paris, 1846, in 8.*

— 14. *Cunningham. Impressions of Ireland. London, 1844, 2 vol. in 8.*

— 15. *D'Arès. Un tour en Irlande (paysages, antiquités, scènes de mœurs, coutumes, traditions, légendes, etc. Paris, in 8.*

— 16. *Nicholson. Ireland's Welcome to the Stranger; or, Excursions through Ireland in 1844 and 1845 for the purpose of personally investigating the Condition of the Poor. By A. Nicholson, of New-York, 1846, post. 8vo.*

— 17. *Voyage en Irlande en 1846 et 1847, par Ed. D. Paris, 1847, in 8.*

— 18. *W. Henry Smith. Narrative of a Twelve month's residence in Ireland During the famine and the Public Works, 1846 and 1847. With Engineering and Monetary Suggestions to meet the Coming Crisis, 1848, in 8.*

*Cet ouv. d'un ingénieur civil renferme des documents qu'on chercherait vainement ailleurs.*

— 19. *Mauers. Notes of an Irish Tour. 1849, in 8.*

— 20. *James Fraser. A hand-book for travellers in Ireland descriptive of its scenery towns, seats antiquities, etc. Dublin, 1849, post in 8*

— 20 bis. *Améd. Pichot. L'Irlande et le pays de Galles, esquisses de voyages, d'économie politique, d'histoire, etc. Paris, 1850, 2 vol. in 8.*

*Bon ouvrage.*

— 21. *A new and complete Gazetteer, or topographical dictionary, of the united kingdom; Containing a Description of every Place, and the principal Objects of note, founded upon the Ordnance Surveys, the best Local and other Authorities, and the most recent Official Documents connected with Population, Constituencies, Corporate and Ecclesiastical Affairs, Poor Laws, Education, Charitable Trusts, Railways, Trade, etc., etc. 8vo.*

## II. HISTOIRE.

— 22. *Annals of the kingdom of Ireland, by the Four Masters, from the Earliest Period to the year 1616. Edited, from the Autograph Manuscript, with a Translation and copious Notes, by John O'Donovan, Esq. Lond., 3 vol. 4to.*

— 23. *Hibernia anglicana: or the History of Ireland from the conquest thereof by the English to this present Time. The second edition, by Richard Cox. London, 1692, 2 vol. in fol.*

— 24. *Germ. Boate's, Thom. Molleneux etc. Natural history of Ireland. Dublin, 1724-1736, 3 vol in 4.*

— 25. *Geoff. Keating. General history of Ireland, etc. Westminster, 1726, in fol.*

— 26. *J. Ward's Works concerning Ireland. Dublin, 1739, 3 t. en 2 vol. in fol.*

*Il y a une éd. de 1754.*

— 27. *Histoire de l'Irlande par l'abbé M. Geoghegan. Paris, 1758-63, 2 vol. in 4, en trois parties.*

— 28. *Histoire d'Irlande, depuis l'invasion de Henri II, par Thomas Leland. Trad. de l'anglais. Maestricht, 1779, 6 vol. in 12.*

— 29. *Histoire d'Irlande depuis les temps les plus reculés jusqu'à 1801, par le révérend James Gordon. Paris, 1808.*

— 30. *Barlow's History of Ireland. London, 1814, 2 vol. in 8, fig.*

— 31. *Rerum hibernicarum scriptores veteres, edente Car. O'Connor. Buckingham, 1814-26, 4 vol, in 4.*

— 32. *Whitelaw and Walsh's History of the city of Dublin from the earliest accounts to the present time.* London, 1818, 2 vol. in 4, fig.

— 33. *César Moreau. Coup-d'œil historique et statistique sur l'état passé et présent de l'Irlande.* Paris, 1828, in 8.

— 34. *L'Irlande sociale, politique et religieuse*, par M. *Gustave de Beaumont.* Paris, 1839, 2 vol. in 8.

— 35. *De l'agriculture et de la condition des agriculteurs en Irlande et dans la Grande Bretagne.* Vienne, C. Gerold, Paris, Treuttel et Wurtz, 1840-43, 6 vol. in 8.

— 36. *Elias Regnault. Procès de D. O'Connell et de ses co-accusés, précédé d'un aperçu historique sur l'union des repealers.* Paris, 1844, in 8.

— 37. *John O'Connell. Life and speeches of Daniell O'Connell.* Dublin, 1846-47, 3 vol. in 8.

*On peut joindre à cet ouvrage :* Jules Gonson. *Biographie de Daniell O'Connell.* Paris, 1847, in 18.

— 38. *Georges Dairnwall. Le libérateur Daniell O'Connell, dernier tribun du peuple.* Paris, 1847, in 8.

— 39. *Will. Fagan. The Life and Times of Daniell O'Connell.* Cork, 1848, 2 vol. Vol. I (to the close of the year 1829). 2 vol. trad. en franç. par Jules Gonson. Louvain, 1847, 12mo, pp. 706, with portrait.

— 40. *George Lewis Smyth. Ireland historical and Statistical.* 1849, 3 vol. in 8.

### III. LINGUISTIQUE. — HISTOIRE LITTÉRAIRE. — BIBLIOGRAPHIE.

— 41. *Fr. Molloy. Grammatica latino-hibernica.* Romæ, 1677, in 12.

— 42. *Mac Curtin's Elements of the Irish language.* Lovain, 1728, in 8.

— 43. *English-Irish dictionary, with Irish grammar.* Paris, 1732, in 4.

— 44. *O'Brien's Irish-English dictionary.* Paris, 1768, in 4.

— 45. *Le même auteur a donné : A practical grammar of the Irish language.* Dublin, 1809, in 8.

— 46. *An essay on the antiquity of the Irish language*, by Ch. Vallancey. Lond., 1772, in 8.

*On a du même :*

— 47. *Grammar of the Ibernoceltic, or Irish language.* Dublin, 1782, in 8, publ. précédemment, en 1773, in 4.

— 48. *Prospectus of a dictionary of the language of the airecoti, or ancient Irish compared with the cutli, etc.* Dublin, 1802, in 8.

— 49. *Alphabet irlandais, précédé d'une*

*notice historique*, par J.-J. Marcel. Paris, 1802, in 8.

— 50. *An introduction to the Irish language, in three parts*, by Will. Neilson. Dublin, 1808, in 8.

— 51. *An Irish-English dictionary*, by Edw. O'Reilly. Dublin, 1817, in 4.

— 52. *J. Farai Hiberniæ de scriptoribus.* Dub., 1639, in 4.

— 53. 1786. *Fondation de l'Académie Royale d'Irlande. The Transactions of the royal Irish academy.* Dublin and Lond. 1788-1848, 21 vol. in 4.

*Ce beau recueil se continue.*

— 54. *An index of the transactions of the royal Irish academy*, by Nich. Carlisle. Lond., 1813, in 4.

— 55. *Historical memoirs of the Irish bards*, by J. Walker. London, 1796, in 4. *Rare à Paris.*

— 56. *Biographia dramatice* containing historical and critical memoirs of British and Irish dramatic writers, originally compiled by Dav. Erskine Baker, continued by Is. Reed, and brought down to the end of 1811, with very considerable additions by Steph. Jones. London, 1812, 4 vol. in 8.

— 57. *Irish melodies with an appendix, containing the original advertisements, and the original prefatory letter on music.* London, 1823, in 12.

*Pour la bibliographie, voyez l'ouvrage de Twiss, traduit par C. Millon, Paris, an VII, in 8, fig. On y trouve une liste des ouvrages anglais relatifs à l'histoire naturelle de l'Irlande et une notice des écrivains irlandais.* — Jer. Dav. Reuss's *Alphabetical register of all the authors actually living in Great Britain.* Berlin, 1791-1804, 4 vol. in 8. — *The librarian*, by James Sauvages. London, 1808 9, 3 vol. in 8. — *British bibliographer*, by Sam. Egerton Brydges. Lond., 1810-13, 4 vol. in 8. — *Restituta.* Lond., 1814, 4 vol. in 8. — *Censura literaria, or account of scarce old English books, by the same.* Lond., 1815, 10 vol. in 8. — *The Bibliographer's manual of English literature*, by Will. Th. Lowndes. London, 1834, 4 vol. in 8.

### IRRIGATION.

1. *Girard. Essai sur le mouvement des eaux courantes et la figure qu'il convient de donner aux canaux qui les contiennent.* Paris, in 4.

*Le même ingénieur a donné des recherches sur les eaux publiques de Paris, in 4, et a trad. de Smeaton, un ouv. int. : Recherches expérimentales sur l'eau et le vent, 2e édit. Paris, 1827, in 4.*



— 2. *F. Villeroy*. Manuel de l'irrigateur. Paris, gr. in 16.

— 3. *Championnière*. De la propriété des eaux courantes et de la valeur actuelle des concessions féodales. Paris, 1846, in 8.

*Excellent trav. utile aux étrangers et aux nationaux.*

— 4. *Jaubert de Passa*. Recherches sur les arrosages chez les peuples anciens. Paris, 1847, in 8.

— 5. Recherches sur les arrosages chez les peuples anciens. Paris, 1848, in 8.

*Ce vol. complémentaire renferme le travail sur les arrosages de l'Orient, les irrigations et travaux hydrauliques de l'Empire romain, de la Sicile, etc.*

— 6. *D. J. Le hidalgo Tablad*. Manual de Riegos y aplicacion de las aguas al cultivo de las tierras. 1851, in 8, 4 pl.

*Voy. aussi le Catalogue de la Bibliothèque de feu Huzard, t II, p. 110 et suiv.; la Clef de l'industrie de Armonville, article Irrigation, et les catalogues des librairies agricoles ou d'histoire naturelle, tels que ceux de la librairie de la veuve Bouchard-Huzard, enfin, les publications des sociétés d'agriculture et principalement celles de la Société centrale siégeant à Paris.*

## ISIAQUE.

1. *Isiaque (table)*. « C'est une table de bronze à compartiments, d'environ 7 pieds de long sur 3 de large (1 mètre 6 palmes 24 traits, sur 9 palmes 74 traits), qui a été achetée au sac de Rome, en 1525, par un serrurier qui la vendit au cardinal Bembo, à la mort du cardinal elle passa dans le cabinet des ducs de Mantoue et y resta jusqu'à l'an 1630, époque à laquelle cette ville fut prise par les troupes impériales. Dès lors la table Isiaque a disparu, elle a dans la suite passé à Turin sans qu'on sache par qui ni comment. Enfin, en l'an VII, elle est arrivée de Turin à Paris. » En empruntant cet historique succinct au Dict. de Bibliologie, nous ajouterons que la table Isiaque est retournée définitivement à Turin.

*Laur. Pignori* Mensa Isiaca, qua sacrum apud Egyptios ratio et simulacra subjectis tabulis senis simul exhibentur et explicantur, etc. Amst., Frisius, 1669, pet. in 4, fig.

*On y joint quelquefois : Ejusdem Pignori de servis et eorum apud veteris ministerii commentarius. Patavii, 1694, in 4.*

## ISLANDE.

### 1. GÉOGRAPHIE ET VOYAGES.

*Voy. pour les cartes, la géologie et l'hydrographie, le n° 11.*

1. Lettres sur l'Islande, par de *Troil*, trad. du suédois par *Lindblom*. Paris, 1781, in 8, av. fig.

— 2. *Physikalische und statistische, etc.*, par *Eggers*. Copenhague, 1786.

*Description physique et statistique de l'Islande.*

*On devra consulter aussi la statistique de Thearup; cet auteur a donné une excellente analyse des mémoires publiés sur l'Islande, vers la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle et la comm. du XIX<sup>e</sup>.*

— 3. (*Olassen et Povelsen*). Voyage en Islande fait par ordre de S. M. danoise, trad. du danois par *Gauthier de la Peyronie* pour les 3 premiers vol. et par *Blornered* pour les deux autres, avec un atl. de 60 pl. Paris, 1802, 6 vol. in 8 et 1 in 4.

*Ce voy. a été exécuté de 1752 à 1757.*

— 4. Journal of a tour in Iceland, in the Year 1809, by *Will. Jackson Hooker*. Yarmouth, 1811, in 8, fig. — Seconde édit. London, 1813, 2 vol. in 8.

— 5. *C. Stuart Mackenzie*. Travels in the Island of Iceland during the summer of the year 1810, maps and pl. Edinburgh, 1812, in 4, fig.

*Bes. ouvrage.*

— 6. *Ebenzer Henderson*. Iceland or the Journal of a residence of that Island during the years 1814 and 1815 containing observations on the natural phenomena, history, literature, antiquities of the Island, etc. Edinburgh, 1818, 2 vol. in 8.

— 7. *Thianemann et Günther*. Reise ins Norden von Europa vorzüglich in Island in 1820-21. Leipzig, 1824, 2 vol. in 8 et in 4.

*La 2<sup>e</sup> partie de ce voyage, qui contient 5 pl. et une carte, renferme les documents historiques et a paru en 1827. Leipzig, in 8.*

— 8. *J. Barrow Junior*. A visit to Iceland, by way of Tronjem in the summer of 1834. London, 1835, in 8.

— 9. *L. Ch. Mueller*. Islandka Jaseboog medlithoerende ordforklaring. Copenhague, 1837, in 8.

— 10. Lettres sur l'Islande, par *M. X. Marmier*. Paris, 1839, in 8.

— 11. Voyage en Islande et au Groenland, exécuté pendant les années 1835 et 1836, sur la corvette la Recherche, commandée par M. Trehouart, lieutenant de vaisseau, dans le but de découvrir les traces de la Lilloise, par. par ordre du roi sous

la direction de M. Paul Gaimard. Paris, Didot frères, 1840 et ann. suiv., 34 livraisons in fol., 9 liq. de texte, in 8; *Minéralogie et Géologie*, 2 vol. in 8.  
Ce grand ouv. est terminé.

## II. HISTOIRE.

— 12. *Crymopæa sive rerum Islandicarum libri III*, per *Arngrimum Jonam Islabædum*. Hamburgi, 1614, in 4.

— 13. *Ejusdem specimen Islandiæ historici et ex magna parte chorographici*. Amstel., 1643, in 4.

— 14. *Relation de l'Islande*, (par *Is. de la Peyrère*). Paris, 1663, in 8.

— 15. *Theod. Thorlacii Dissertatio chorographico historica de Islandia*, etc., editio tertia, Witteb., 1690, in 4.

— 16. *Aræ seu Arii Multiscii Schedæ de Islandia*. Oxonii, 1716, in 8.

— 17. *Arii seu Aræ Cognomento Broda, libellus de Islandia*. Hauniae, 1733, in 4.

— 18. *Egerth. Olavii Enarrationes historicae de Islandia*. Hafniae, 1749, in 12.

— 19. *Introduction à l'Histoire du Nord*, par *Schlezer*. 1771, in 4.

Cet ouvrage forme le trente-unième volume de l'*Histoire universelle anglaise*. Une traduction, ou plutôt une rédaction entièrement nouvelle, en a été publiée en allemand par le concours de plusieurs savants.

— 20. *Kristni Saga*, sive historia religionis christianae in Islandiam introductæ et narratio de Isleifo episcopo cum interpretatione latina, notis, chronologia. Hafniae, 1773, in 8.

— 21. *Description nouv., physique, historique, civile et politique de l'Islande avec des observations critiques sur l'histoire natur. de cette île*, donnée par M. *Andersson*, et trad. de l'allemand de *Nic. Harrebaw* par M. D. S... (*Rousselot de Surgy* et *Meslin*). Paris, 1764, 2 vol. in 12, avec une carte.

— 22. *Finnii Johannei Historia ecclesiastica Islandiæ*. Hafniae, 1772-76, 4 vol. in 4.

— 23. *Snortii Sturlæ filii Historia regum Norwegiæ, Islandiæ danicæ, et lat.* Hauniae, Stein, 1777-78-83, et 1813-26, 6 vol. in fol.

— 24. *Hungurvaka*, sive historia primor. quinque Skalholtensium in Islandia episcoporum. (Island), cum interpretatione lat... notis, indicibusque. Hauniae, 1778, in 8.

— 25. *Rymbegia*, sive rudimentum computi ecclesiastici, cum notis *Steph. Bjornis*. 1780, in 4.

— 26. *Rymbegia*, edente *Steph. Bjoernsen*. Hafniae, 1801, in 4.

— 27. *Gula-Thingð-Laug. Magni Koenings Laga-Bæter*. Paa Islands. Dansk. og Latin. Kjob., 1817, in 4.

— 28. *Saga. Bibliothek, med Anmerkninger af Muller*. Copenhagen, 1817, 3 vol. in 8.

— 29. *Saga. Fornemennæsoegur*, etc. Copenhagen, Gyldendal, 1825-35, 11 vol. in 8, avec fac-simile.

Collection des Sagas historiques islandaises, publiées d'après d'anciens manuscrits par la Société des antiquaires du Nord, en Islande.

Pour l'histoire des Sagas en général et celle des collections ci-dessus, en particulier, consulter la *Revue encycl.*, XXXVI, p. 22-29, et XXXIX, p. 408, et le *Dictionnaire de la conversation au mot Saga*. On trouve dans la *Bibliog. lexikon* d'Ebert, Nos 19757-93, la liste des différentes Sagas.

Voy. au mot Sagas de notre Manuel.

— 30-31. *Scripta historica Islandorum*. Hauniae, 1828-40, 10 vol. in 8.

— 32. *Fornaldar soegur Nordrlanda*. Kaupmannahofn, 1829-30, 3 vol. in 8, avec fac-simile.

Anciennes chroniques du Nord publiées d'après d'anciens manuscrits, par C. Rafn, (en island.).

## III. LINGUISTIQUE.

— 33. *Lexicon islandicum adornatum, a Gudm. Andrea*. Hafniae, 1683, in 4.

— 34. *G. Hickes. Thesaurus linguarum veterum septentr.* Oxonii, 1705, 2 vol. in fol.

— 35. *Lexicon islandico-latino-danificum, Bioernonis Huldorsonii*. Hauniae, 1814, 2 part. in 4.

— 36. *Rask. Undersogelse om det gamle Nordiske eller Islandke sprogs oprindelse*; c'est-à-dire, recherches sur la langue islandaise. Copenhagen, 1818, in 8.

On doit au même auteur plusieurs ouvrages sur la littérature islandaise.

## IV. LITTÉRATURE ET BIBLIOGRAPHIE.

L'imprimerie fut introduite en Islande en 1530, et établie à Hoolum, dit N. X. Marmier dans ses lettres sur l'Islande, puis il ajoute : ce fut l'évêque *Gudbrandr* qui fit ce présent à son pays. En 1685, l'évêque *Thorlactz* obtint qu'elle fut transférée à Skalholt, mais elle n'y resta que jusqu'en 1704. Un autre évêque de Hoolum la racheta et la transporta de nouveau dans sa métropole. Il est sorti de cette imprimerie plusieurs ouvrages remarquables, et entre autres, deux belles bibles in fol. devenues rares. En 1770, *Olafr-Ottar* établit encore une imprimerie à Harpöey.

C'est là qu'on édite les recueils judiciaires de l'althing et un grand nombre de livres fort utiles. Aujourd'hui il n'y a plus en Islande qu'une seule imprimerie. Elle appartient au gouvernement qui l'affermé au propriétaire de l'ancien cloître de Vidæ. On y imprime des livres d'éducation et des livres de prières, quelques recueils de poésie, et les Sagas vérifiées, que les étudiants islandais publient sous le titre de Rimur. L'imprimeur emploie trois ou quatre ouvriers, et des commissionnaires distribuent ses livres dans toutes les parties de l'Islande.

Il y a en Islande une société littéraire; elle date de 1816, et se divise en deux branches, celle de Copenhague et celle de Reykiavik. Son but est de propager en Islande le goût de la littérature, et de faire imprimer, dans la langue du pays, les livres les plus utiles. Elle a déjà fait paraître plusieurs ouvrages populaires, entre autres, la *Sturlunga-Saga*, 4 vol. in 4; les *Annales d'Islande*, 3 vol. in 4; les *Poésies de Grœndal Olafssen*, etc.; et a contribué à la confection d'une carte générale de l'Islande.

Outre ces livres excellents d'histoire, de géographie, que la société répand dans chaque district, elle publie encore tous les mois un journal. C'est une simple feuille in 18, qui a pour titre *Courrier du Midi* (*Sunnan Posturinn*), une feuille créée expressément pour le peuple, écrite pour le peuple.

L'Islande possède aussi, à Reykiavik, une bibliothèque publique. Elle fut fondée en 1831, par les soins de M. Rafn, professeur à Copenhague. Aujourd'hui elle compte près de 8,000 volumes, composés de classiques anciens et d'ouvrages étrangers. Le lieu qu'elle occupe n'est pas disposé de manière à ce qu'on puisse y venir librement, mais chaque semaine elle est ouverte à jour fixe, et l'on prête des livres aux habitants des districts les plus éloignés, pour plusieurs mois et quelquefois pour un an. Ainsi, quand l'Islandais des montagnes du nord vient à Reykiavik, la bibliothèque populaire s'ouvre pour lui, il y dépose son offrande, car chaque année le paysan, le prêtre, le marchand, apportent leur tribut volontaire à cette bibliothèque, et il prend les livres qu'il veut étudier. Si cette coutume présente un résultat heureux, celui de priver pendant un assez long espace de temps la bibliothèque de plusieurs ouvrages essentiels, elle offre l'avantage immense de faire circuler dans les familles une foule de bons livres qu'elles ne pourraient se procurer, de rémédier, comme une source abondante, la vie

intellectuelle dans toutes les artères de cette infortunée population.

— 37. *Edda Islandorum*, per Snorrem Sturlum, islandico, dan. et lat. Haunæ, 1665, 4 part. en 1 vol. in 4.

Pour les autres poètes islandais, voy. Brunet, t. V, p. 324 et 325, et pour les *Edda*, voy. ce mot dans le Dictionnaire de la conversation et dans notre Manuel.

— 38. *Hervarar Saga*. Island. et lat. Haunæ, 1785, in 4.

— 39. *Halldani Einari Historia Litteraria Islandiæ*, etc. Haunæ, 1786, in 8.

— 40. *Schlæzer*. *Islandische litteratur und Geschichte*.

Histoire de la littérature islandaise.

Pour la bibliographie, voyez les lettres sur l'Islande, de M. X. Marmier. L'auteur a enrichi son intéressant travail d'une bibliographie spéciale, qui renferme de précieux documents classés suivant la langue dans laquelle ils sont écrits. On y trouve d'abord la série des ouvrages islandais, et ensuite celles des ouvrages latins, danois, suédois, allemands, hollandais, anglais, italiens et français; de sorte qu'en ajoutant à ces nomenclatures, les ouvrages composés sur l'Islande, publiés depuis une dizaine d'années, on aura une bibliographie complète sur un des pays les moins connus et les plus dignes de l'être. Nous rappellerons en outre, qu'on trouve dans la collection de Rich. Hakluyt, Lond. 1600, plusieurs anciens ouv. sur l'Islande, trop rarement consultés, tout en renvoyant à la source bibliographique indiquée au début de cet article.

Voyez en outre : *Bibliotheca ordine chronologico recensens Danicæ, Norwegicæ, Islandicæ et Holsatiæ auctores et libros scientias naturales tractantes*, s. l. 1783, in 8.

*John Barrow*. *Chronological history: Hist. chronologique des voyages dans les régions arctiques*. 1833, in 8. — Et le Catalogue de Reusens.

### ISOCRATE.

1. *Isocratis Orationes* gr. cum titulis de metriò Chalcondyla. Mediolani, 1493, pet. in fol.

1<sup>re</sup> édit. fort rare, vendu jusqu'à 620 fr.

— 2. *Orationes et epistolæ* gr. et lat., typ. Henr. Stephani. 1593, in fol. Estimée.

— 3. *Isocratis Opera omnia* gr. et lat., etc., edid. Ath. Anger. Paris, 1782, 3 v. in 8.

— 4. *Opera quæ extant omnia*, Halls Saxon. 1803, in 8.

Estimée.

— 5. *Orationes et epistolæ* gr., cum

schollis antiquis et notis gr. *D. Coray*. Parisiis, 1807, 2 v. in 8.

*Très-bonne édit.*

*Selon le savant Schœl, l'édit. la plus complète des lettres d'Isocrate est celle que M. Chr. Fred. Mauri a donnée à Moscou, en 1776, in 8, avec celles de Demetrius Cydons et de Michel Glycas.*

— 6. Œuvres d'Isocrate trait. en français, par *Ath. Auger*. Paris, 1781, 3 vol.

*Pour les autres édit. et traduct. d'Isocrate, voy. Moss, II, 110-23, et Schweiger, III, 180-4. et pour compléter les renseignements sur la vie et les écrits de ce célèbre orateur, voyez les ouvrages suivants :*

— 7. *Schirach (Gottlob Benedict)*. Dissertationes II, de vita et genere scribendi *Isocratis*, etc. Hal., 1765, in 4.

— 8. *Bilmark (Johann)*. Dissertatio de *Isocrate* oratore græco. Abœ., 1798, in 4.

— 9. *Leloup (Pierre Jean)*. Commentatio de *Isocrate*. Bonn, 1823, in 8.

— 10. *T. Mitchell*. Index græcitatæ *Isocraticæ*. Oxford, 1829, in 8.

— 11. *Pfund (Johann Georg.)*. Programma de *Isocratis* vita et scriptis. Brol., 1833, in 4.

— 12. *Baumgarten-Crusius (D. Carl Wilhelm)*. Programma de oratoribus græcis, maxime *Isocrate*, egregiis institutibus publicæ magistris. Mian., 1833, in 4.

— 13. *Mang. (Anton.)*. Programma de *Isocratis* ingenio et præstantia. Neoburgi, 1835, in 4.

— 14. *Lichtenauer (A...)*. Programma de *Isocrate*. Landsh., 1843, in 4.

Voy. aussi : *F. W. Wagner*. Grundriss der classischen bibliographie. Plan d'une bibliographie classique. Breslau, 1840, in 8.

### ISOGRAPHIE.

1. *British Autography* a collection of fac-similes, with portraits, etc. London, 1781, 3 vol. in 4.

— 2. *Isographie des hommes célèbres*, ou collection de fac-simile de lettres autographes et de signatures, dont les originaux se trouvent à la bibliothèque du roi, aux archives et dans les collections particulières. Paris, 1827 à 1843, 4 vol. in 4.

*Cette collect. a été donnée par M. Bérard, le marquis de Châteaugiron, Duc de Neufchâteau, et Trémisot. Elle a été acquise par la lib. édit. Techener, qui n'en possède plus qu'un très-petit nombre d'exemplaires complets.*

Voy. *Autographs*.

### ISOLARIO.

*Isolari* ou *Insulaires*. On désigne sous

ce nom, certains recueils consacrés exclusivement à la description des îles. La mode de ce genre de traités géographiques nous vint principalement d'Italie. La bib. nat. possède néanmoins plusieurs insulaires, et notamment celui d'*André Theret*, resté ms. La collection toute moderne, int. : l'Univers, et que publient M. *Didot*, renferme également deux insulaires. — Voy. ce mot.

1. *Beneditto Bordone*. *Isolario* nel qual si ragiona di tutte le isole del mondo con li lor nomi antichi e moderni, historie favole e modi del loro vivero. Venetia. in fol.

*Longlet Dufresnoy suppose que ce livre célèbre a été imp. en 1547.*

— 2. *Th. Porcacchi*. L'isole più famose del mondo descritte e intagliate da *Giralamo Porro*, con l'aggiunta di molte isole. Venetia, Sim. Galignani, Gir. Porro, 1576, pet. in fol.

— 3. *Ant. Cordeyro*. Historia insularum das ilhas a Portugal sujeitas no oceano occidental. Lisboa, Gairam, 1717, in fol.

*On peut ranger encore parmi les Isolari l'ouv. suivant :*

— 4. *Views of the Islands of the Eastern Archipelago*. Part I. containing Six Views in Borneo, Sarawak, etc., etc., from Drawings made on the Spot by Captain Drinkwater Bathone, R.N. C.B.; Commander L. G. Heath, R.N.; and others. With Descriptive Letter press, by *James Augustus St.-John*. 4to, with 6 plates.

### ITALIE.

#### I. GÉOGRAPHIE. — VOYAGES.

Voy. pour les cartes de l'Italie moderne, le vaste recueil indiqué sous le n° 9.

1. Descriptione di tutta Italia di *F. Leandro Alberti*, nella quale si contiene il sito di essa, l'origine e le signorie delle città e de i castelli, co i nomi antichi e moderni, etc. Vinegia, Bonelli, 1553, in 4.

— 2. Tableau historique, statist. et mor. de la Haute-Italie et des Alpes qui l'entourent, par *C. Denina*. Berlin, 1805, in 8.

— 3. Dictionnaire géographique et descriptif de l'Italie, servant d'itinéraire et de guide aux étrangers qui voyagent dans ce pays, par *J. Barzilai*. In 8.

— 4. L'Italie illustrée et représentée en 135 fig., etc., texte ital., franç., lat. Leyde, 1757, in fol.

— 5. *Italian scenery* by miss *Batty*. Suite de 60 gravures anglaises contenant les plus belles vues d'Italie, avec description en angl. et en franç. In 4.

— 6. *Lupis*. Carte générale d'Italie. Paris, 1822, une feuille.

— 7. *D. Friedr. Blume. Iter Italicum.* Berlin et Stettin, 1824 à 1836, 4 vol. pet. in 8.

*Cet ouv. renferme des détails sur les bib., les archives, les inscriptions, etc.*

— 8. *Carta topografica del regno Lombardo-Veneto, costrutta sopra misure astronomico-trigonometriche od incisa a Milano, nell' istituto geografo militare dell' J. R. Stato maggiore generale austriaco, pub. nell' anno 1833.*

*Vaste carte divisée en partie Est et en partie Ouest. Les titres sont en italien et en allemand.*

*Scale ad 86400 del Naturale.*

— 9. *Attilio Zuccagni Orlandini. Corografia fisica, storica e statistica dell' Italia e delle sue isole, corredata di un atlante di mappe corografiche e di altre tavole illustrative.* Firenze, 1835 à 1845, 12 t. format 17 vol. in 8, et 5 vol. atl.

*Le t. IV est en 2 part., le t. VIII, id., le t. IX, id., les t. X et XI ont également leur supp. Ce vaste travail, trop peu consulté en France, s'élève au prix de 1100 f.*

— 10. *Ad. Balbi. Compendio della geografia d'Italia, cavato della miscellanea italiana.* Milano, 1845, in 16 de 48 p.

— 10 bis. *Mass. Fabi. Corografia d'Italia ossia gran dizionario stor. geogr. statistico delle città, Borghi, Castelli della Penisola.* Milano, gr. in 8.

*Voy. pour les voyages au xvie siècle, Montaigne, les Lettres de Rabelais, etc.*

— 11. *Le prince de Condé. Voyage en Italie depuis son département du camp de Montpellier jusqu'à son retour à Mouron.* Paris, 1634, in 12.

*Il y a des édit. de 1635, de 1665 et de 1666.*

— 12. *Fontenay Marneil. Voyage fait en Italie en 1641, avec la façon d'écrire les papes, le tout recueilli par de Vologer Fontenay, chanoine.* Paris, 1643, p. in 12.

— 13. *Misson. Voyage en Italie.* La Haye, van Bulderen, 1702, 3 vol. in 12.

— 14. *Labat. Voyage d'Italie et d'Espagne.* Paris, 1730, 8 vol. in 12.

— 15. *Cochin. Voyage d'Italie, ou recueil de notes sur les ouvrages de peinture et de sculpture qu'on voit dans les principales villes d'Italie.* Paris, 1758, 3 vol. in 12.

*Il y a une édit. de 1769, 3 vol. in 12.*

— 16. *Jer. de Lalande. Voyage d'un français en Italie, fait dans les années 1765 et 1766.* Paris, 1769, 8 vol. in 12 et 1 atl. in 4.

*La 2e édit. augm. et accomp. d'un atl. in 4 de 35 pl. Paris, 1786, 9 vol. in 12.*

— 17. *Grosley. Voyage en Italie.* Lond. (Paris), 1774, 4 vol. in 12.

— 18. *Duclos. Voyage en Italie,* 2e édit. Paris, 1791, in 8.

— 19. *Gorani. Mémoires sur les cours et les mœurs de l'Italie.* Paris, 1793, 2 vol. in 8.

— 20. *Arthur Young. Voyage en Italie,* trad. de l'ang. par Soules. Paris, 1795, in 8.

— 21. *Ch. Marg. J. B. Mercier Dupaty. Lettres sur l'Italie.* Paris, 1797, 3 vol. in 18.

— 22. *Le même. Lettres sur l'Italie en 1785.* Paris, Verdier, 1824, 2 v. in 18.

*C'est la plus belle et la plus complète des nombreuses édit. qui ont été faites de cet ouvrage.*

— 23. *Ch. de Brosses. Lettres historiques et critiques sur l'Italie.* Paris, an VII (1799), 3 vol. in 8.

*Cet ouv. fut pub. par Serisys, mais désavoué, dit-on, par la famille de l'auteur. En 1836, le même voyage a paru sous le titre d'Italie il y a cent ans, 2 vol. in 8, imp., à ce qu'on affirme, sur le ms. de l'auteur.*

— 24. *Rev. John Chetwode Enstace's Classical Tour through Italy in 1802; revised and enlarged.* 1818, 4 vol. 8vo.

*Cet ouvrage ayant eu du succès a été fréquemment réimprimé, on l'a trad. en français.*

— 25. *Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon.* Paris, Didot l'aîné, 1811, in fol.

— 26. *T. C. Bruun Neergaard. Voyage pittoresque du nord de l'Italie; les dessins par Naudet, les gravures par Debucourt.* Paris, imp. de F. Didot, 1812, in fol.

— 27. *Petit Radel. Voyage historique, chorographique et philosophique dans les principales villes d'Italie en 1812.* Paris, 1815, 3 vol. in 8.

— 28. *Tablettes d'un voyageur en Italie.* Paris, imp. de P. Didot l'aîné, 1818, in 18.

*Ce petit ouvrage a été rédigé, dit-on, par Millin, et imp. aux frais de M. d'Aligre. Il est devenu fort rare et n'a jamais passé dans le commerce. Cette dernière circonstance nous engage, malgré sa date, à en donner ici un extrait bibliographique que l'on compètera au moyen de notre propre article. On a cru devoir laisser les indications artistiques comme n'étant pas étrangères au sujet.*

*Généralités.*

*Voyez Dupaty. (Paris, 1785).*

*De Lalande. (Paris, 1786).*

*Voyage classique en Italie, par John Chetwode Enstace. (Londres, 1802).*

*Spécialités.*

## CHAMBÉRI.

*Verneth.* Statistique du Mont-Blanc.*Griker* D. t.*Heaumont.* Alpes grecques et cottiennes.*Environs.**Aix* de Campanus.*Millin.* Monument sépulcral de Campanus.*Bains chauds.**Despine.* Essai sur la topographie médicale des eaux d'Aix; *Sucquet.* Analyse des eaux thermales d'Aix.*Les Charmettes.* (Maison de J. J. Rousseau.)*Raymond.* Notice sur les Charmettes.

## TURIN.

*L'Université.**Cabinet d'antiques.**Millin.* Voyage en Piémont et en Savoie.— *Guida di Torino.**Table Isiaque.**Riccoli.* Mus. Taurinus; *Maffei*, Mus. Veron. et Taur.*Bibliothèque.**Passini.* Codic. manusc. Bibl. Taurin.*Musée d'hist. naturelle.**Borson.* Catalogue raisonné.*Environs.**La Vénérerie royale.**Castellamonte.* Veneria reale.

## GENÈS.

*Millin.* Voyage dans le Piémont et à Gènes; *Ratti*, *Guida*; *Ratti*, *Pittori genovesi.**Palais Durezzo.* (Cabinet d'estampes.)*Benincasa.* Descrizione. Parme. *Bodoni*, 1784, in 4.*La Cathédrale.* (Sacro Catino.)*Millin.* Notice sur le Sacro Catino;*Bossi*, *Observations* sur le Sacro Catino.

## MILAN.

*Millin.* Voyage dans le Milanais; *Latuada*, *Descriz.* di Milano; *Bianconi*, *Nova Guida* di Milano; *Borroni*, *Forestiére* in Milano; *Allegrezza*, *Antichità* di Milano; *Giulini*, *Memori* di Milano. *Pino*, *Amoratti*, *Guillon*, *Bossi*, *Verri.**Musée.**Critoni.* Pinacotheca.*Porte du Tessin.**Cicognara.* Storia della scultura; *Jacopo*, *La Trivulzia.* (Tombeau des Trivulzes.)*Rosmini.* Trivulzio il grande.*San-Celso.**Bugati.* S. Celso.*Saint Eustorge.* (Tombeau de S. Pierre, martyr.)*Lamberti.* Pittura d'Appiani.

— (Tombeau des rois mages.)

*Fumagalli.* Vicende di Milano.*Casa Trivulzi.* (Cabinet d'antiques.)*Marq. Ginn. Jacob.**Notice* de ce Musée; *Millin*, *Annales encyclopédiques*, 1818.*Environs.**Monza.**Frisi.* *Memorie* di Monza.*Couronne* de fer.*Fontanini*, *De Murr.*

## PAVIE.

*Capsoni.* *Memorie* di Pavia.*San-Pietro* in ciel d'Oro. (Tombeau de S. Augustin.)*Fontanini.* De corp. S. August.*La Chartreuse.**Vues* de la Chartreuse.

## COMO.

*Ciocio.* *Lettere* Larinesi.*Lac Majeur.**Amoretti.* *Viaggio* a i tre Laghi.

## CRÉMONA.

*Ant. Campi.* Cremona rappr. in disegno; *Bianchi*, *Marmi* Cremonesi.

## PLAISANCE.

*Poggiali.* *Memor* di Piacenza; *Carassi*, *Le publiche pitture* di Piacenza.*Palais.**Poggiali.* *Stor. Letter.* di Piacenza.*Environs.**Pittarelli.* *Tavola* alimentare.

## PARMA.

*Affo.* Il Parmigiano servitore di Piazza. *Académie* de peinture. (St. Jérôme du Corrège.)*Affo.* *Pittori* Parmigiani.*La Bibliothèque.* *Table* alimentaire.)*Affo.* *Ragionamento* sopra una stanza.*Saint-Paul.* (Fresque du Corrège.)*Gherardo de Rossi.* *Pitture* del Corrégio a S. Paolo.

## REGGIO.

*Théâtre.**Manfredi.* *Teatro* di Reggio.*Pitture* della chiesa della Ghiara.

## MODÈNE.

*Pagani.* *Pitture* e *sculture* di Modena.*Palais ducal.* (Galerie.)*Gherardi.* *Pitture* della ducal galleria; della *Palude*, *Descriz.* de' *Quadri* del ducal appartement di Modena.

## BOLOGNE.

*L'Institut.**Descrizione* dell' Istituto di Bologna.*Environs.**San-Michele* in Bosco.*Pitture* di Bologna.

*La Chartreuse. Cimetière public.*  
*Schlassi. Tombeaux, épitaphes.*

## FLORENCE.

*Carlerti. Cose notabili di Firenze; Las-  
tri, Osservatore Fiorentino; — Guida di  
Firenz., viaggio pittorico della Toscana.*

*Santa-Maria di Fiore.*

*Lami. Chiese Fiorentine; Bicha. Chiese;  
Nelli, Santa-Maria del Fiore; Sgrilli,  
Santa-Maria del Fiore.*

*Le Baptistère. Colonne de porphyre  
avec des chaînes.*

*Gori. Insignia baptisteri Florentini;  
— Porte di Lorenze Ghiberti.*

*Santa-Maria novella.*

*Il Forestiero istruito di Santa-Maria  
novella; Fineschi, id.*

*Saint-Laurent.*

*Cianfugni. Memorie di San-Lorenzo.*

*Chapelles des Médicis.*

*Morini. Tre sontuose capelle Medicee.*

*Bibliotheca Laurentiana.*

*Nelli. Descriz. Bibl. Laurent. — Gori,  
Bibliotheca Florentina.*

*Tombeau d'Alfieri.*

*Statue di Canova.*

*Galerie de Florence.*

*Gori. Museum Florent. — Galerie de  
Florence. — Zannoni, Galleria Fiorentina.  
— La reale Galleria di Fir. — Bianchi,  
Antichità e rarità nella Galleria Fioren-  
tina. — Lanzi, Reale Galleria di Firenze.  
— Bencivenni, Saggio. — Orsini, Azioni e  
ritratti d'uomini illustri nelle volte della  
Galleria di Fir.*

*Environs.*

*Moreni. Contorni di Firenze.*

*Pratolino.*

*Castellan. Notice sur Pratolino.*

*Camaldules.*

*Léopold. Notizie storiche.*

*Fiesole.*

*Bundini. Situazione di Fiesole.*

*Sant-Ansano.*

*Tramontani. Ecclesia e villa Sant-An-  
sano.*

## LUCQUE.

*Il Forestiero istruito delle cose di Lucca.*

*Environs.*

*Bains.*

*Muschini. Bagni di Lucca.*

## PISA.

*Titi. Guida di Pisa. — Morrona, Pisa  
illustrata. — Descrizione di Pisa.*

*Duomo.*

*Borgli. Theatrum basil. Pisana.*

*Campo Santo.*

*Borgli. Appendix. — Lasinio, Campo-  
Santo. — Resini, Lettere pittoriche.*

## SIENNE.

*Prattini. Il duomo di Siena.*

*Cattedrale.*

*Ristretto delle cose notabili di Siena.*

*— Faluschi, Breve relazione.*

## ROME.

*Nardini. Roma antica; Fasi, Indice is-  
torico; Id., Itinerario istruttivo; le même  
en français; Venuti, Roma antica e mo-  
derna.*

*Saint-Pierre.*

*Ferraboschi. Basilica di San-Pietro;*

*Romani, Basilicæ Vaticanæ descriptio;*

*Glizzi, Descrizione; Cancellieri, Descriz-  
zione.*

*Le Baldaquin.*

*Giudicioni. Ara maxima Vaticana.*

*La confession de Saint-Pierre.*

*Borgia. Vaticana confessio.*

*La Crypte.*

*Terrigio. Sacre grotte Vaticana; Dio-  
nyssus, Cryptæ Vaticana.*

*Sacristie.*

*Cancellieri. Sagrestia Vaticana.*

*Chapelle de Nicolas V.*

*Giangiacomo. Pitture de Giov. di  
Fiesole.*

*Musée Pio-Clementin.*

*Ennio Quirino. Visconti, Museo Pio-  
Clementino. — Filippo Visconti, Notice  
du Musée. — Volpato, Vues du Musée  
Pio-Clementin.*

*La Rotonde.*

*Millin. Description d'une mosaïque re-  
présentant des scènes tragiques.*

*Musée Chiaramonti.*

*Filippo Visconti et Giattani. Museo  
Chiaramonti.*

*Quartier des Monts.*

*Bernardini. Rioni di Roma.*

*Colonne Trajane.*

*Ciacconio, Fabretti, Pignola. Colonna  
Trajana.*

*Colonne de Phocas.*

*Filippo Visconti. Colonna di Foca.*

*Arco di Tito.*

*Snarez. Arcus veteres.*

*Colosseo.*

*Fontana. Anfiteatro flavio; Bianchi,  
Arena dell' anfiteatro.*

*Saint-Clément.*

*Filippo Visconti. Pitture del Masaccio.*

*Villa Mattei.*

*Amaduzzi. Villa Mattei.*

*Termes de Titus.*

*Mirri. Camere di Tito; Ponce, Bains  
de Titus.*

*Termes de Livie.*

*Bagni di Livia; Ponce, Bains de Livie.*

*Villa Albani.*

**Carlo Fea.** Descrizione della villa Albani; *Marini*, iscriz.; *Zoege*, Bassirilievi. Colonne Antonine.  
*Bartoli*, *Vignola*. Colonne Antonine.  
 Champ-de-Mars.  
*Piranesi*. Campo Martio; *Concellieri*, Il Mercato. In 4.  
 Pasquino.  
*Concellieri*. Sopra la statua di Pasquino.  
 Campo Vaccino.  
*Piranesi*. Magnificenza di Roma.  
 Le Capitole.  
 Roche Tarpéenne.  
*Dureau de la Malle*. Sur la situation de la Roche Tarpéenne, voy. *Millin*, Ann. Encyclopédiques, mai 1818.  
 Marbres capitulins.  
*Ennio-Quirino Visconti*. Marmi Capitolini.  
*Bottari et Foggini*. Mus. capitol.  
 Le Museum.  
 Museum du P. Kircher.  
 (Très-belle collection de bronzes antiques).  
*Contucci*. Mus. kircherianum.  
 Palais Giustiniani.  
 Galeria Giustiniani; *F. Visconti*, Sculpture del palazzo Giustiniani.  
*Environs de Rome*.  
*Corradino*. Latium; *Bonstetten*, Voyage dans le Latium; *Stekler*, Campagne de Rome.  
 Tivoli.  
*Manazzaso*. Viaggio a Tivoli; *Lan-ducci*, Voyage à Tivoli; *Folpi*, Epistolae Tiburtinae; *Cabral*, Ville di Tivoli.  
 Villa Adriana.  
*Contini*, Villa Adriana.  
 Palestrina.  
*Petrini*. Memorie Prenestine; *Cocconi*, Storia di Palestrina.  
 Albano.  
*Piranesi*. Antiquità d'Albano.  
 Castel-Gandolfo.  
*Piranesi*. Lago Albano; *Id.*, Due speculacbe; *Concellieri*, Sopra il Tarantismo, etc.; Notizie di Castel-Gandolfo.  
 La Roccia.  
*Vincitassio*. Memorie dell' aoriccia; *Lucidi*, id.  
 Civitta-Vecchia.  
*Frangipani*. Civita-Vecchia.  
 Ostia.  
**Carlo Fea.** Viaggio a Ostia.  
*Route de Rome à Naples*.  
 Cori.  
*Piranesi*. Antichità di Cori.  
 Marais Pontins.  
 Lettere Pontine.  
 Terracina.  
*Contatori*. Stor. di Terracina.  
 Via Appia.  
*Pratilli Gattardo*. Via Appia.

## NAPLES.

*Engenio*. Napoli sacra; *Sarnelli*, *Carletti*, *Cestari*, *Celano*, *Sigismondo*, *Fest*, *Romanelli*, Guide e Descrizioni; *Rohfuss*, Gemaeblde von Neapel, etc.  
 Musée Bourbon. Papiri.  
 Papiri d'Ercolano, 2 vol.  
*Environs*.  
 Ruines antiques.  
*Bullfin*, *Sarnelli*. Paolo; *Nicolas*, Ancora; *Sorto*, Descrizioni e Guide.  
 Pompel.  
*Venuzi*, *Romanelli*, *Maxoe*. Descrizioni; *Ghell*, Pompeiana. — Antichità di Ercolano.  
*Route de Naples à Rome, par le Mont-Cassin*.  
 Mont-Cassin.  
 Abbaye de Saint-Benoît. — Descrizione del monastero di Monte-Casino e dell' antica città di-Casino di San-Germano; Napoli, 1751, in 4.

## TERNI.

*Magalotti*. Terni, 1795, in 4; *Carrara*, Caduta del velino, 1779, in fol.  
 Cascade.  
*Coltellini*. Ragionamenti.  
 Assise.  
 Costanzo. Descrizione di Assisi.

## PEROUSE.

*Mariotti*. Lettere Perugine; *Paseali*, Pittori, scultori, architetti Perugini.  
 Torre di San-Manno.  
*Coltellini*. Congetture, 1796, in 8.  
 Arc étrusque.  
*Orsini*. Arco etrusco, 1807, in 8.  
 Cathédrale.  
*Galassi*. San-Lorenzo cattedrale di Perugia, 1776, in 12.  
 Saint-François.  
*Modestini*. Descrizione, 1787, in 4. — Descrizione d'un religioso, 1787, in 8.  
 Saint-Dominique.  
*Boarini*. Descrizione, 1778, in 8.  
 San-Pietro.  
*Galassi*. Descrizione delle figure di San-Pietro.  
 Il Cambio. (Portrait du Perugin.)  
*Orsini*. Vita di Pietro Perugino, 1804, in 8.  
 Musée.  
 Plusieurs écrits de M. *Vermiglioli*, sur les curiosités de ce Musée.

## PESARO.

*Olivieri*. Notizie; *Marmora*; *Giordani*, Antichità cristiane; *Pussari*, Fossili.

## RAVENNE.

*Fabri*. Memorie di Ravenna, 1864, in-4; *Beltrami*, Forastiere istruito delle cose



di Ravenna, 1783, in 8; *Zirardini*, Edifici di Ravenna.

La Rotonda.

*Camba, Ghiselli*. Sopra la Rotonda, Tomba di Dante.

*Id.* Mausoleo di Dante. In-fol.

## FERRARE.

*Frizi*. Guida del Forestiere, 1787, in-12; *Barotti*, Sculture, 1770, in 8; *Cittadella*, Pittori Ferraresi, 1782, 4 vol. in 12. La Cathédrale.

*Coatti*. Chiese di Ferrara, 1773, in 8.

## VENISE.

*Sansovino, Albrizzi, Boschini, Zanetti, Moschini*. Guide, descrizioni.

*Cornier*. Chiese; — Basilica ducale.

Eglise Saint-Marc.

*Seitz, V. Millin*. Magasin encyclopédique, 1806.

*Schlegel, Cigognara, V. Millin*. Mag. encyclop., 1817.

*Arsenal et Environs*.

Lions d'Athènes.

*Villoison, V. Millin*. Mag. encyclop.

*Louis Rossi*. Lettres, Turin, 1805, in 8.

## VICENCE.

*Fendramini, Mosca*. Descrizioni.

Théâtre Olympique.

*Montenari*. Teatro Olimpico.

Palais.

*Palladio*. Opere.

*Arnoldi*. Basilica di Vicenza.

Environs.

*Disconzi*. Madonna del Monte, 1800, in 4.

## PADOVE.

*Rossetti*. Forestiere illuminato. — Le cose più notabili, 1791, in 8.

*Brandolese*. Pitture di Padova, 1795, in 8.

## VÉRONE.

*Valerini*. Bellezze di Verona, 1586, in-8. — Notizie delle cose più notabili, 1795, in 12.

*Maffei*. Verona illustrata; *id.*, ridetta per *Romanelli*.

Musée.

*Maffei*. Museum Veronense.

## MANTOUE.

Musée.

Reale galleria di Mantua, 1790, in 8.

Palais.

*Volta*. Palazzo del Te, 1783, in 8.

## BRESCIA.

*Zamboni*. Fabriche di Brescia.

*Averolli*. Pitture di Brescia, 1700, in 4.

*Chizzola*. *Id.*, 1760, in 8.

## BERGAMO.

*Bartoli*. Pitture di Bergamo, 1774, in 12.

*Pasta*. *Id.*, 1775, in 4.

*Millin*. Voyage dans l'Etat vénitien.

## NICE.

*Millin*. Voyage au Midi de la France.

## Supplément.

## MACERATA.

*Olivieri*. Description.

*Giegler*. Manuel.

## LORETTE.

*Langlois, Olivieri*. Description.

## ANCONA.

*Giegler*. Manuel.

*Langlois*.

## SINIGALLIA.

*Olivieri*. Description.

*Giegler*. Manuel.

## FAVO.

*Olivieri*. Description.

*Giegler*. Manuel.

*Potey*. 1813.

## AREZZO.

*Olivieri*. Description.

*Richard*. Guide.

Table d'ordre pouvant servir de guide pour l'ordre à suivre dans le voyage en Italie.

Chambéry.

Turin.

Coni.

Gènes.

Milan.

Pavie.

Como.

Crémone.

Plaisance.

Parma.

Reggio.

Modène.

Bologne.

Florence.

Lucques.

Pise.

Livourne.

Sienna.

Rome.

Environs de Rome.

Route de Rome à Naples.

Naples.

Route de Naples à Rome, par le Mont-

Cassin.

Spolette.

Macerata.

Lorette.

Osimo.

Ancône.  
 Sinigaglia.  
 Faenza.  
 Asolo.  
 Pérouse.  
 Cortone.  
 Arezzo.  
 Pésaro.  
 Rimini.  
 Ravenne.  
 Faenza et Cento.  
 Forlì.  
 Ferrare.  
 Venise.  
 Route de Venise à Padoue.  
 Vicence.  
 Padoue.  
 Vérone.  
 Mantoue.  
 Brescia.  
 Bergame.  
 Nice.

Route de Nice à Gênes.

— 29. Lettres sur l'Italie, faisant suite aux lettres sur la Morée, l'Hellas et Constantinople, par *Castellan*. Paris, 1819, 3 vol. in 8, fig.

— 30. Zeichnungen einer Reise von Wien über Triest und Venedig zurück durch Tyrol und Salzburg. — Description d'un voyage de Vienne à Trieste et Venise par le Tyrol et Salzbourg. Berlin, 1821, in 8.

— 31. *Lady Morgan*. L'Italie trad. de l'anglais. Paris, 1821, 4 vol. in 8.

— 32. *Alphonse Dupré*. Relation d'un voyage en Italie, suiv. d'observations sur les anciens et les modernes, 2e édit. Paris, 1826, 2 vol. in 8.

— 33. Voyage en Italie et en Sicile, par *L. Simond*, auteur des voyages en Angleterre et en Suisse. Paris, 1827, imp. de P. Renouard, 2 vol. in 8.

*Excellent ouvrage.*

— 34. *Le Dr. Dorow*. Voyage archéol. dans l'ancienne Etrurie, trad. de l'all. par *Eyrlès*. Paris, 1829, in 4, fig.

— 35. (*Ducos*). Itinéraire et souvenir d'un voyage en Italie, en 1819 et 1820. Paris, 1829, 4 vol. in 8.

— 36. Voyages historiques et littéraires en Italie pendant les années 1826-28, ou l'Indicateur italien, par *Valery*. Paris, 1831 et 1833, 4 vol. in 8.

On trouve dans cet ouvrage de précieux renseignements bibliographiques, et l'auteur s'est efforcé de faire connaître avec détails les bibliothèques d'Italie.

— 37. *Mengin Fondragon*. Voyage en Italie. Paris, 1833, 5 vol. in 8.

— 38. Souvenirs d'Italie par un catholique (le marquis de Beaufort). Paris, 1838, in 8.

— 39. *C. Flandin*. Etudes et souvenirs de voyages en Italie et en Suisse. Paris, 1838, 2 vol. in 8.

*Bon ouv. d'un savant médecin. Voy. au mot Toxicographie.*

— 40. *J. C. Fulchiron*. Voyage dans l'Italie méridionale. Lyon, 1840 à 1847, 5 vol. in 8.

*Cet ouvrage, fruit de judicieuses observations, n'était pas d'abord destiné à passer dans le commerce, et les deux premiers vol. ont été distribués par l'auteur, en partie du moins. Le voyage dans l'Italie méridionale renferme surtout de précieux renseignements sur l'industrie et le commerce de ces contrées.*

*Le tome Ier de ce voyage contient : Pise, Florence, Sienne et la Campagne de Rome. — Le tome II, royaume de Naples. — Le tome III, Etats-Romains. — Le tome IV, Rome et ses environs.*

— 41. *J. L. Belin*. Le Simplon et l'Italie septentrionale. Paris, 2e édit., 1844, in 8, fig.

— 42. *L. de Sivy*. Rome et l'Italie méridionale. Paris, 1844, in 8, fig.

— 43. L'Italie pittoresque, par MM. de Norvins, *Ch. Nodier*, *Alex. Dumas*. Paris, 1845, gr. in 8 à 2 col.

— 43. *M. J. d'Estormel*. Souvenirs de France et d'Italie. Paris, 1848, in 12.

— 43 ter. *J. van den Nest*. Souvenirs d'Italie. Anvers, 1849, gr. in 8.

## II. HISTOIRE ET ANTIQUITÉS.

— 44. *Aretino (Leonard Bruni)*. De bello Italico adversus Gothos. Venetiis, 1471, in 4.

— 45. *Historia del popolo fiorentino*. Vineggia, 1476, in fol.

*C'est une trad. italienne faite par Acciaolti.*

— 46. *P. Cluverii Italia antiqua*. Lugd. Batav., 1624, 2 vol. in fol. fig.

*Cet ouvrage est recherché.*

— 47. *J. Mabillon et Michel Germain*. Museum italicum, etc. Parisiis, 1687 vel 1724, 2 vol. in 4.

*Estimé.*

— 48. *Istoria diplomatica el ragionamento sopra gli Itali primitivi*, da *Scip. Maffei*. Mantova, 1727, in 4.

— 49. *Lud. Ant. Muratori*. Rerum Italicarum scriptores præcipui ab anno æræ Christ. D ad MD, quorum potissima pars nunc primum in lucem prodit, ex codicibus *Muratorius* collegit. Mediolani, 1723-51, 25 tome en 28 ou 29 vol. in fol.

*Il y a une suite de Tartini. Florence, 1748-70, 2 vol. in fol.*

— 50. *Annali d'Italia dal principio dell'era volgare sino all'anno 1750 compilati*

di Muratori, etc. Milano, 1744-49, 12 vol. in 4.

Il y a une édit. avec les préfaces de Caltani, qui a paru d'abord, Rome 1732 et qui a été réimp. ensuite, Monaco, 1761, une édit. de Lucques 1762-70, 14 vol. in 4, une de Naples, 1773. Oggieri Vincenzi a donné la cont. en 5 vol. in 8, Rome, 1790. Il y a deux édit. des annales complètes, l'une d'Arezzo, 1787-90, 36 vol. in 4, l'autre de Venise, 1790, 1810, 49 vol. in 8.

— 51. Cippi. Annali d'Italia dal 1750 sino al 1819, 6 vol. in 8.

Cet ouvrage fait suite à Muratori, *Annali d'Italia*.

— 52. Dissertazioni vossiane di Apostolo Zeno, cioè piante e osservazioni intorno agli storici italiani che hanno scritto latinamente, tratti dal Vossio nel corso l'heo de historicis latinis. Venezia, 1752, 2 vol. in 4.

— 53. Guarnaccio. Origine Italica. Luca, 1767, 3 vol. in fol., 8g.

— 54. Dello rivoluzioni d'Italia di Carlo Denina. Torino, fratelli Reyco, 1769, 2 vol. in 4.

Trad. en français par l'abbé Jardin. Paris, 1711-75, 8 vol. in 12.

— 55. Istoria della Italia occidentale del medesimo.

Le même auteur a écrit :

— 56. Essai sur les institutions du caractère des Italiens modernes, des Siciliens, des Sardes, des Génois. Berlin, 1807, in 8.

— 57. La antichità Pisana, dell' ab. Jac. Cusani. Fermo, 1788-97, 24 vol. in fol.

Les 15 premiers vol. sont consacrés aux temps anciens, le reste au moyen-âge.

— 58. Dello antichità italiane del conte Gian. P. Carli. Milano, 1788-91, 4 vol. in 4, con un 5 vol. d'appendici.

Il y a une édit. de 1795.

— 59. Dello antichità longobardiche-milanesi liust. con dissertazioni del monaci della congregazione Cisterciense di Longbardia. Milano, 1792, 4 vol. in 4.

— 60. Mém. secrets et critiques des Cours et des Gouvernements de l'Italie, par J. de Sante de Garant. Paris, 1783, 2 vol. in 8.

Ouvrage curieux.

— 61. L'Italia avanti il dominio dei Romani di Giuseppe Miceli. Firenze, Guglielmo Prati, 1810, 4 vol. in 8.

Excellent ouvrage et à beaucoup écrit aux beaux travaux de M. Balasch et de Niebuhr. On peut y joindre :

— 62. Antichi monumenti, per servire all' opera int. l'Italia avanti il dominio dei Romani. Firenze, 1810, in fol.

— 63. Histoire de l'Italie avant la domination des romains, par Miceli, avec un discours préliminaire et des notes trad. par M. Auguste Rochette, 4 vol. in 8 avec atlas de 51 pl. grav. en taille-douce. Paris, 1814.

— 64. Storia d'Italia antica e moderna. Milano, 1822, 19 vol. in 8, avec cartes, figures et médailles.

— 65. Le même, 19 vol. très-gr. in 12, avec les mêmes cartes et figures.

Ouvrage estimé.

— 66. Villani, Giovanni, Histoire de Philippe. Chronica. Firenze, 1803-06, 11 vol. in 8.

Collection précieuse de chroniques italiennes. Voy. Villani.

— 67. Histoire des républiques italiennes du moyen-âge, par J. C. S. Sismondi de Sismondi, nouv. édit. Paris, 1820, imp. de Crapet, 16 vol. in 8.

La 1re édit. de cet excellent ouvrage a paru en 1806-18.

— 68. Histoire de la restauration de la liberté en Italie, de ses progrès, de sa dépendance et de sa chute, par Sismondi. Paris, 1822, 2 vol. in 8.

— 69. Santa. Storia d'Italia, continuata da quella di Guicciardini sino al 1790. Parigi, 1822, 16 vol. in 12, part., 10e édition.

— 70

1822, 11

— 71

1814, P

— 72

monum

et pub.

1824-27

L'oue

Naples,

Piémont,

— 73

d'Italie

Dechez.

L'orig

Nove sui

chem des

la 8 avec une.

— 74. A. Spavanti. Tavole chrptologiche o alacron della storia Fiorentina. Firenze, 1841, in 4.

— 75. A. Mastri. Della storia d'Italia del VI. ix secolo ovvero da Teodolfo a Carlomagno. Bruxelles, 1841, in 8.

— 76. A. L. Mazzini. De l'Italie dans ses rapports avec la liberté et la civilisation moderne. Paris, 1847, 2 vol. in 8.

— 77. James Mill. Italy in the 19th. century, 2d. edit. Lond., 1828, 2 vol. post. in 8.

— 78. Alphonse Balguy. Traité de Charles-Albert. Paris, 1849, in 8.

*M. Balleydier est auteur d'un livre intitulé : Rome et Pie IX, in 8.*

— 78 bis. *Gug. Pepe.* L'Italia negli anni 1847, 48 et 49, etc. Torino, 1850, gr. in 8.

*L'ouv. de Ranelli, Firenze, 2 vol. in 8, cond. jusqu'à notre époque.*

— 78 ter. Archivio storico italiano ossia raccolta di opere e documenti finora inediti, etc. Firenze, gr. in 8.

*Le t. 16 de cette importante collection a paru en 1850.*

### III. LINGUISTIQUE.

— 79. *Piet. Fred. Giambullari.* Il gello cioè delle origine della lingua fiorentina. Firenze, 1516, in 8.

*On a du même, une hist. d'Europe durant les ix<sup>e</sup> et x<sup>e</sup> siècles.*

— 80. Le origini della lingua italiana, compilate da *Egidio Menagio*, etc. Geneva, 1685, in fol.

— 81. *Marc Antonio Mambelli Cinonio.* Osservazioni della lingua italiana, etc. Verona, 1722, 2 vol. in 4.

— 82. Della lingua toscana, di *Benedetto Buommattei.* Venezia, 1735, in 4.

*Il y a une édit. en 2 vol. in 8, 1807.*

— 83. *Benedetto Buommattei.* Della lingua italiana, lib. duo impressione quinta, rivista e corretta degli Accademici della Crusca. Firenze, 1700, in 4.

*Grammaire très-estimée.*

— 84. L'Ercolano, dialogo di *Benedetto Varchi*, nel quale si ragiona delle lingua ed in particolare della toscana e della fiorentina, colla correzione ad esso fatta da messer *Lodovico Castelvetro*, e colla Varchina dimesser *Girolamo Muzio.* In Padova, 1744, Comino, 2 vol. in 8.

*Bonne édit. L'édit. originale est de 1570.*

— 85. Vocabolario degli accademici della Crusca, impressione napoletana, con l'aggiunta di molte voci raccolte dagli autori approvati dalla stessa accademia. Napoli, 1746-48, 6 vol. in fol.

*Édit. estimée. On fait cas de l'édit. de 1729-38, mais celle de Vérone, 1806-9, 7 vol. in 4, est la plus complète, on la doit au P. Ant. Cesari.*

— 86. Dell' uso dei pregi della lingua italiana, libri tre. con un discorso intorno alla storia del Piemonte, di *J. F. Galeani Napione.* Torino, 1791, 2 vol. in 8.

— 87. Il medesimo. Milano, 1810, 2 gr. vol. in 12, port.

— 88. *Alberti da Villanova.* Dizionario universale critico-encyclopedico della lingua italiana. Venise, 1793, 2 vol. in 4.

*Les deux premières édit. ont paru à Nice, la 4<sup>e</sup> fut pub. à Marseille en 1796, la 5<sup>e</sup> à Lucques, 1797, et enfin, la dernière à Milan, 1834.*

— 89. *Siret.* Eléments de la langue italienne, ou méthode pratique pour apprendre facilement cette langue. Paris, 1797, in 8.

*On recherche encore cette grammaire, parce qu'elle contient des dialogues vénitiens, bergamasques, napolitains, siciliens et français.*

— 90. *Scoppa.* Traité de la prononciation de la langue italienne, suivi d'un recueil des meilleurs morceaux des plus célèbres auteurs italiens. Paris, 1803, in 8.

*Le même a donné un traité de la poésie italienne. Paris, 1803, in 8.*

— 91. *Poggioli.* Serie de' testi di lingua stampati che si citano nel vocabolario della crusca. Livorno, 1813, 2 vol. in 8.

— 92. *Barberi.* Grammaire des grammaires italiennes, élémentaire, raisonnée, méthodique et analytique, ou cours complet de langue italienne. Paris, 1819, 2 v. in 8.

— 93. *Barberi.* Grand dictionnaire français-italien et italien-français, continué et terminé par *Basti et Ceruti*, 2 gros vol. in 4, 1838-39.

— 94. *Cormon et Manni.* Dict. portatif et de prononciation italien-français et franç.-ital., nouv. édit. Paris, 1823, 2 v. in 8.

— 95. *Robello.* Grammaire italienne, élémentaire et analytique, en 30 leçons. Paris, 1829, in 12.

*Excellent travail, réimp. Voy. le n° 105.*

— 96. Vocabolario universale. Naples, 1829, 7 vol. in fol.

*Cet ouv., pub. par une société de savants sous le nom de l'édit. Tramater, est le plus complet de tous les grands dictionnaires italiens.*

— 97. *Valentini.* Gran dizionario grammatico-pratico italiano-tedesco e tedesco-italiano. 1831-36, 4 vol. in 4.

— 98. *Tommasco.* Nuovo dizionario de' sinonimi della lingua italiana. Firenze, 1839, 2 vol. in 4.

— 99. *Bonaccossi.* Théorie de la prononciation italienne, à l'usage des personnes, qui en France cultivent le chant. Paris, 1839, broch. in 8.

— 100. Teoria dei verbi italiani regolari, anomali, difettivi e mal noti, 7<sup>a</sup> ediz. Firenze, 1841, in 8.

— 101. Dictionnaire français-italien et ital.-franç., red. sur les travaux du professeur *Hiagioli*, d'après les meilleurs dictionnaires ital.-franç., par le professeur *Bonna.* Paris, 1841, in 8.

— 102. Cours de langue italienne, d'après la méthode *Robertson*, sur un plan entièrement nouveau, par le professeur *Martelli.* Paris, 1843, in 8.

— 103. *A. J. de Fornasari Verpo.* Cours théorique et pratique de la langue italienne simplifiée et réduite à ses vrais principes, 4<sup>e</sup> édit. 1843, in 8.

*L'édit. allemande était, en 1843, à sa 10<sup>e</sup> édit.*

— 104. *J. Pezillo.* Eléments de la grammaire italienne exposés sur un nouveau plan très-méthodique. Paris, 1845, in 12.

*Bonne édit. de cette gramm. usuelle.*

— 105. Grammaire italienne élémentaire, analytique et raisonnée, suivie d'un aperçu de la versification italienne, par *G. Robello.* 5<sup>e</sup> édit. Paris, Bandry, 1849, in 8.

*Ouvrage adopté par l'Université.*

— 105 bis. *Ler. Nesi.* Dizionario ortologico-pratico della lingua italiana primemivi brevi insegnamenti della pronunzia e della ortografia, 4<sup>a</sup> ediz. Prato, 1847 et 1850, in 12.

— 106. *Angelo Renzi.* Dictionnaire italien-français. Paris, 1850, in 8.

*Ce Dictionnaire, basé sur celui de Battara, renferme 1280 p. à 3 colonnes de 88 lignes. Pour donner sommairement une idée du travail que s'est tracé M. Renzi, nous dirons que l'ancien Lexique ne renfermait que 43 à 44000 mots, et que celui-ci en contient 85000. Voici, du reste, le plan que s'est tracé le savant lexicographe, dans son vaste travail. Pour la faire connaître ici sommairement, on empruntera quelques mots à la préface. « Nous avons présenté la langue italienne à ses différents âges, nous avons placé à côté des formes usuelles, les expressions, les formes principales, employées par les plus grands écrivains, afin que l'élève et l'amateur puissent, à l'aide de notre ouvrage, comprendre également la lettre et l'esprit des œuvres classiques depuis les XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles, jusqu'à nos jours, depuis Dante jusqu'à Monti et Manzoni. — Ce dictionnaire forme donc, pour ainsi dire, par le mélange des mots vieux et nouveaux qu'il renferme, par les exemples que nous avons puisés dans les auteurs de toutes les époques, un véritable tableau historique de la langue italienne. »*

*Nous citerons encore le Vocabulario universale, de T. Vallauri. Torino, 1850 et ann. suiv., in 4.*

#### IV. POÈTES.

La littérature italienne est d'une telle fécondité, les ouvrages des poètes qui l'ont illustrée depuis le XIII<sup>e</sup> siècle, sont si nombreux, qu'on ne peut s'attendre à trouver ici une nomenclature tant soit peu complète, les hommes vraiment classiques ayant pris place, d'ailleurs, à leur rang

dans notre Manuel; nous avons rangé ici, dans leur ordre de publication, quelques auteurs dont on recherche les ouvrages, en renvoyant d'ailleurs aux collections.

— 107. *Bonifazio degli Uberti.* Incomenza el libro primo d'ita mundi cumponuto, per Fazio di Gliberti, (c'est-à-dire *Bonifazio degli Uberti*), da Firenze, etc. Vicenza, maestro Leonardo de Basile, 1474, in fol.

*Première édition très-rare, très-bel exemp. vend. 800 fr., celui de La Vallier., 480, en dernier lieu, 136.*

— 108. *Fazio degli Uberti.* Opera chiamata diuamundi, volgare. In Venezia, 1501, in 4.

— 109. *Luigi Pulci.* Il Morgante Maggiore in Venetia, Barth di Zanis de Portesio, 1488, in 4.

*Cette édit., aussi bien que celle de 1493, est rare; on recherche celle de 1546.*

— 110. *Matteo Franco e Luigi Pulci.* Sonetti giocosi, ed a ridere. (Firenze) a petizione di Piero Pacini da Pescia, in 4.

*Edit. rare.*

— 111. Opera nova de missa *Ant. Cornazano*, in terza rima. Venet. 1517, in 8, fig. en bois.

— 112. Opere toscane di *Luigi Alamanni*, al Christ. re francesco primo. Firenze. (Giunti), 1532, in 8.

*L'éd. de 1532 33, 2 vol. pet. in 8, se vend un peu plus cher.*

— 113. *Gyrono il Cortezo.* Parigi, Bernaldi Calderoie figliuolo, 1548 in 4.

*Cette édit. a été imp. sous les yeux de l'auteur. Il serait trop long d'indiquer les autres édit. des divers ouvrages d'Alamanni. Nous citerons la Coltivazione et l'Avarchide, poèmes. Voy. à ce sujet Gauth.*

— 114. *Arcadia del Sannazzaro.* In Vinegia, nelle case delli heredi d'Aldo Romano, 1534, in 8, picc.

*En y joignant Sonetti et Canzone, Vinegia, 1531, on a la meilleure édit. de cet ouvrage. L'Arcadie de Sannazar, fréquemment réimprimée, a été traduite en 1544, et en 1737, par Pecquet.*

*On a encore : Le tre Arcadie, ovvero Accademie pastorali di Sannazzaro, Menzini e Meris raccolte, etc., in prosa e versi, Venezia, Santini, 1784, in 12.*

*Ce livre n'est pas indiqué dans les bibliographies.*

— 115. *P. Bembo.* Le Rime. In Vinegia, 1535, in 4.

— 116. *Rime del cardinale P. Bembo*, Colla Giunta delle sue presielatine. Venez., 2 part. en 1 vol. in 12.

*Edit. la plus estimée.*

— 117. *Lud. Dolce.* Cinque primi canti di Sacripante. In Venegia, 1536, in 4.

— 118. *Le Trasformazioni di M. Lodovico Dolce*, in questa sesta impressione da lui in molti luoghi ampliate, con argum. ed allegoria. Vinegia, 1561, in 4.

— 119. *Le prime imprese di Orlando innamorato*; poema in ottava rima, ora per la prima volta riveduto, corretto e ridotto diligentemente alla moderna ortografia, etc. In Vinegia, 1784, in 12.

*Il y a une édit. de 1572, in 4. Nous citerons rapidement de même: Il Palmerino, 1561. — I Canti di Sacripante, 1535; l'Amore di Florio, di Biancifiore, 1532. — Tragédie, 1560. — Dialogo di Lud. Dolce, nel quale si ragiona del modo di accrescere e conservar la memoria. Venegia, 1575, in 8. — I quattro libri delle osservazioni di messer L. Dolce, di nuovo da lui medesimo ricorretti (a ediz. In Vinegia, Giolito, 1560, in 8.*

*Ces deux derniers ouvrages servent à faire mieux comprendre l'esprit poétique de Lud. Dolce.*

— 120. *Div. opere poetiche di Ballesare Olimpo*, nuova Phenice, etc., cinè: *Parthenia*. Venetia, Bern. di Bindoni, 1538-39, 7 part. in 1 vol. in 8.

— 121. *La morte di Ruggiero* continuata alla materia dell. *Ariosto di Giov. Pescatore*. Venetia, 1548, 1549, 1550, 1551.

*Quatre édit. rares.*

— 122. *Lor. de' Medici*. Poesie volgare col. comment. del Medesimo. In Vinegia, Aldo, 1554, in 8.

— 123. *Poesie del magnifico Lorenzo de' Medici* e di altri amici e contemporanei suoi, divise in due parti. Londra, L. Nardini et A. Dulau, 1801, gr. in 4, pap. vél.

*Le Rime sacre de L. Medici*. Firenze, 1680 in 4; *les Ballatette del Medesimo*, in 4, réimp. 1562, sous le titre de: *Canzoni a ballo, sont recherchés, de même que la Piacevole e bel a istoria della Nencia da Barberino*, 1622.

— 124. *Rime d'Agnolo Firenzuola*. Firenze, Bern. Giunti, 1549, in 8.

— 125. *Prose*. Firenze, Torrentino, 1552, in 8.

*Ce dernier ouv. passe pour class. quant au style. Les deux recueils ont été réimprimés en 1723. en 3 vol. pet. in 8. On doit à Firenzuola une charmante trad. ou imitation italienne de l'Ane d'Or d'Apulée.*

— 126. *Il Genesi l'umanità di Christo*, da *Pietro Aretino*. Vinegia, figl. d'Aldo, 1551, 3 part. en 1 vol. in 4.

— 127. *Clizia*. L'infelice amore di Giulietta et Romeo, in ottava rima. Venet., Giolito, 1553, in 8.

— 128. *Bernardo Tasso*. *L'Amadigi*. Vineggia, 1560, gr. in 4.

— 129. *L'Amadigi*, colla vita dell' autore, e varie illustrazioni dell' opera. In Bergamo, 1755, in 12.

*Il parait certain que cet ouv. est imité du roman de Vasco de Lobeira. Le Floridante (1587), de B. Tasso a été retouché par son fils. C'est pourquoi nous le plaçons à son article.*

— 130. *Rime di messer Bernardo Tasso*, ediz. la più copiosa finora uscita colla vita nuovamente descritta dal signor abate *Serassi*. Bergamo, 1749, 2 vol. in 12.

*L'édit. de 1560 est jolie.*

— 131. *Le rime d'Annibal Caro*. Venetia, Ald. Man., 1569.

— 132. *Operette d'Annibal Caro*. 1573, in 8.

— 133. *Il Pecorone di ser Giovanni Fiorentino*, in Trevigi, 1601, pet. in 8.

— 134. *Rime di Michel Agnolo Buonarroto*, raccolte da Michel Agnolo suo nipote. In Firenze, appresso i Giunti, 1623, in 4.

— 135. *Rime di Michel-Agnolo Buonarroto il vecchio*, con una lezione di *Benedetto Varchi*, e due di *Mario Guiducci*, sopra di esse. Firenze, 1726, in 8.

*L'édit. de 1726 ne renferme aucune addition selon Gamba, mais celle de 1817. en renferme plusieurs d'après un ms. de la vaticane. L'édit. de Biagioli, 1821, in 8, est enrichi de commentaires peut-être un peu étendus.*

— 136. *Poesies de Michel Ange*, trad. par M. Varcolier. Paris, 1825, in 8.

— 137. *L'Adone*, poema del cavalier J. B. Marino, con gli argomenti del conte *Fortuniano Sanvitale*. Parigi, Oliviero di Varano, 1623, in fol.

— 138. *Il Medesimo*. Venezia, 1623, in 4.

— 139. *Il Medesimo*, etc. In Amsterdam, nella stamperia del S. D. Elzevier, 1678, 4 vol. in 32.

*L'édit. de Lond. (Livourne), 1789, est la plus complète.*

*Nous citerons encore du même:*

— 140. *La Sampogna*, divisa in idilli favolosi e pastorali. In Parigi, 1620, in 12.

— 141. *La Sampogna*, con la seconda parte. In Venetia, 1643, in 16.

— 142. *Maria Regina di scotia*, poema heroico del *Pedre Bassiano Gatti*. Bologna, 1633, in 4.

*Très-rare.*

— 143. *Il conquisto di Granata*, poema del signor *Girol. Graziani*, con gli argomenti di *Flaminio Calvi*. Modena, 1650, in 4.

*Belle édit.*

— 144. *Amedeida*, poema eroic, colla vita dell' autore, da lui stesso scritta. In Genova, 1654, in 16.

— 145. *Alessandro Tassoni*. La *Secchia rapita*. Parigi, 1678, 2 vol. in 12.

*Avec la trad. franç. de Perrault. Edit. commode.*

— 146. La *Secchia rapita*, poema eroicomico di *Alessandro Tassoni*, colle dichiarazioni di *Gasp. Salviani* s'aggiungono la prefazione, e le annotazioni di *G. A. Barotti*, le varie lezioni, etc., e la vita del poeta, composta da *Lod.-Ant. Muratori*. Modena, 1744, in 4, fig.

*C'est une des plus belles et des meilleures édit. de ce poème. La première est de 1622, in 12. On fait cas de l'édit. de Plse, 1811, in fol.*

— 147. La *Secchia rapita*, con annotazioni e col canto dell' Oceano. Firenze, 1824, in 8.

*Ce poème a été imité par M. Creuzé de Lesser, 1796.*

— 148. *F. Redi*. *Opere*. In Firenze, 1684, 3 vol. in 4.

*Il y a une édit., Naples, 1741-42, 6 vol. in 8.*

— 149. *Opere di F. Redi*. Milano, classici italiani, 1809, 9 vol. in 8, port.

— 150. *Poesie toscane di Vincenzio da Filicaja*, senatore fiorentino e accademico della Crusca. Firenze, Pietro Matini, 1707, in 4.

— 151. *Poesie toscane di Vincenzo da Filicaja*, senatore fiorentino e accademico della Crusca, coll' aggiunta della vita dell' autore. In Venezia.

— 152. *Poesie toscane*. Firenze, 1822, in 8, port., belle édit.

— 153. *Poesie toscane*. Firenze, 1824, in 12.

— 154. *Opere burlesche di Fr. Berni*, Gio. della caza. In Londra et Firenze (Napoli), 1723, 3 vol. in 8.

*C'est l'édit. citée par l'acad. della Crusca.*

— 155. Delle opere di *Gabriello Chiabrera*. In Venezia, A. Geremia, 1730-31, 4 vol. in 8.

*Cette édit. renferme des morceaux qui ne sont pas dans la bonne édit. de Rome, 1718, 3 vol. in 8.*

— 156. *Poesie liriche di Gabriel Chiabrera*. Londra, 1781, Livorno, 3 vol. in 12.

— 157. *Nicolo Fortiguerrì di Carteromaco*. Il Ricciardetto. Parigi (Venezia), Pitteri, 1738, 2 p., gr. in 4, fig.

*Charmant poème italien dont il y a deux imitations en français.*

— 158. *Lorenzo Lippi*. *Malmantile racquistato*, poema di *Perlone Zipoli*, con le

notte di *Puccio Lancone* (Paolo Minucci). Firenze, 1750. 2 part. in 4, fig.

*Edit. préférable aux autres postérieurs à l'édit. originale de 1676. Sur celle que Nodier qualifie d'inappréciable, voir l'art. IV de ses Mélanges, p. 57-63.*

— 159. *Gius. Parini*. *Ode*. Parma B. doni, 1791, pet. in 8.

— 160. *Opere*. Milano, 1801, 6 vol. in 8.

— 161. *Il Giorno di Gius. Parini*. Milano, 1819, in 12, port.

*Trad. en franç., 1777, in 12, par l'abbé Despréaux sous le titre des Quatre parties du jour à la ville.*

— 162. *Il Rimario di Girol. Rusconi* colla dichiarazione, colle regole, etc. premesso vi il Trattato del modo di comporre in versi nella lingua italiana del medesimo autore, ediz. esattamente riveduta Venezia, 1773, in 8.

— 163. *Lorenzo Pignotti*. *Favole e novelle*. Parigi, Molini, 1784, in 8.

— 164. *Satire di Salvator Rosa*, con note d'Anton. Maria Salvini e d'altre Londra (Livorno), 1787, in 12.

— 165. Le medesime. Amsterdam 1790, in 18.

*Salvator Rosa, né en 1615, mort en 1673, a été l'objet de nombreux travaux où on l'examine comme peintre et comme littérateur. Voy. son article dans Oettinger.*

— 166. *Satire di Salvator Rosa*, con notizie della sua vita. Londra, 1823, in 8 pap. vél.

*Dernière édition.*

— 167. *Saggio di poesie campestri del cavaliere Pindemonte*. Parma, reale stamperia (B. doni), 1788, in 16.

— 168. *Poesie*. Pisa, 1798, in 16.

— 169. *Episto'e in versi*. Verona, 1800.

— 170. *Epistole in versi*. Firenze, 1805, in 12.

— 171. *Rime di Eustachio Manfredi* con un ristretto della sua vita. Nizza 1781, Parma, B. doni, 1793, in 8.

*Tirée à 200 exemp.*

— 172. *Il Podero*, o sia il jus sulle spose degli antichi signori, sulla fondazione di Nizza della Paglia, poema satirico giocoso in ottava rima di *Col. Giulio Nizza della Paglia*, 1788, in 12.

— 173. *Egloghe ed altre rime d'Antonio Frang. detto il Lasca Grazzini*. Livorno 1799, in 8.

— 174. *Estro poetico armonico, etc.* poesia di *Girol. Ascan. Giust'iani*, musica di *Bened. Marcello*. Venezia, 1803-5, 8 vol. in fol.

*L'ancienne édit., 1724, est de Venise, rare.*

*C'est une paraphrase des psaumes.*

— 175. *Opere dell' abate Melchior C.*

*arrotti*, padovano. Pisa, 1800 à 1813, 40 tom. en 42 vol. in 8.

V. *Homère et Ossian. Les trad. de ces deux poètes, en ital., sont ce qu'a produit de mieux* Cesarotti.

— 176. Poesie di Vincenzo Monti, ferrarese. Pisa, 1800, 2 vol.

*Foy. Monti.*

— 177. *Clemente Bondi. Poesie.* Vienna, 1808 3 vol. pet. in 4.

— 178. Poesie di Pellegrino Salandri. Reggio, 1824, in 16, port.

*Edit. plus complète que toutes celles faites précédemment.*

#### V. COLLECTIONS DE POÈTES.

— 179. Sonetti e canzoni di diversi antichi autori toscani, in dieci libri raccolte, cioè di *Dante Alighieri*, *Cino da Pistonia*, etc. In Firenze, per li heredi di *Philipppo di Giunta*, 1527, in 8.

*Edit. très-rare. Cependant celle de Venise, 1852, est plus correcte quoique moins belle.*

— 180. Rime diverse di molti eccellenti autori nuovamente raccolte da *Lodovico Domenichi* libro primo. In Venetia, 1545, 1 vol. in 12.

*La seconde partie delle Stanze di diversi autori parut en 1563, in 12.*

— 181. Poeti antichi, raccolti de codici manoscritti della biblioteca vaticana e barberina da monsignor *Leone Allacot*. Napoli, per *Sebastiano d'Alecci*, 1661, in 8.

— 182. Rime degli *Arcadi*. Roma, Anton. Rossi, 1716, 4 vol. in 8.

— 183. Poesie italiane di rematrici viventi raccolte da *Telesio Ctparissiano*. Venezia, Coletti, 1716, in 8.

*L'année suivante parut à Venise: Poesie italiane di rimatori viventi.* 1717, 2 vol. in 8.

— 184. Raccolta di rime italiane (fatta dall'abate Antonini). In Parigi, 1744, appresso Prault in 12.

*Cette collection de Poètes et autres Auteurs italiens, édit. de Prault, forme 56 vol. in 12.*

— 185-6. Scelta di Canzoni de' più eccellenti poeti antichi e moderni, compilata e corredata di critiche osservazioni, per uso della studiosa gioventù, dal padre *Teobaldo Ceva*, carmelitano. Venezia, 1769, in 8.

— 187. Collezione dei classici italiani pubblicata da *Masi di Livorno*. Livorno, 1780, 52 vol in 12.

*Cette collect. est consacrée principalement à la poésie.*

— 188. Parnaso italiano, ovvero raccolta de' poeti classici italiani d'ogni ge-

nere, d'ogni età, d'ogni metro et del più scelto tra gli ottimi. Venezia, Ant. Zatta e figli, 1784-1802, 56 vol. pet. in 8.

— 189. Parnasso de' poeti d'ogni nazione trasportati in Lingua italiana. Venezia, 1793-1803, 41 vol. pet. in 8.

— 190. *T. J. Mathias. Componimenti Lirici*, de' più illustri poeti d'Italia. Londra, 1803, 3 vol. gr. in 12. — Aggiunta ai componimenti lirici de' più illustri poeti. Lond., 1808, 3 vol. gr. in 18.

— 191. Prospetto del Parnaso italiano da *Dante* fino al *Tasso*. Milano, 1806. Parte sec. dal cav. *Marini* fino alla fondazione dell' *Arcadia*. Perugia, 1812, 2 vol. in 8.

— 192. Lirici antichi *Serio* giocosi fino al secolo xvi. Venezia, 1812, 1 vol. in 18.

— 193. Poeti del primo secolo della lingua italiana. Firenze, 1816, 2 vol. in 8.

— 194. Raccolta di tragedie classiche italiane antiche e moderne. Venezia, 1819, 14 vol. in 18.

— 195. Nuova raccolta teatrale, ossia repertorio scelto ad uso de' teatri italiani. Milano, 1821, 12 vol. pet. in 8.

*Cette collect. de Barbieri a été suivie de l'ouv. suiv. :*

*Repertorio scelto, ad uso de' teatri italiani.* Milano, 1823, 8 vol. in 12.

— 196. Biblioteca poetica italiana scelta e pubblicata da *A. Buttura*. Paris, 1821, 30 vol. in 32, sur pap. vél., 10 port.

*Chaque ouvrage se vend séparément.*

*On peut joindre à cette collect. portative les vol. suivants: Continuazione della biblioteca poetica italiana (autori contemporanei) 12 volumes in 32, elle se compose ainsi :*

*Parini. Il Giorno, odi, canzonette, 62 altre poesie* 1 vol. portrait.

*Casti. Opere scelte*, 1 vol. portrait.

*Monti. Aristodemo, Cajo Gracco, la cantica Rusvilliana, con note, ed altre rime.* 1 vol. portrait.

*Manzoni. Il conte di Carmagnola, Adelchi, e tutte le poesie.* 1 vol. port.

*Grossi. Giselda, Ildegonda, Ulrico e Li-da, e poesie liriche.* 1 vol.

*Pellico. Francesca da Rimini, ed altre rime.* 1 vol. port.

*Leopardi. Canti, e poesie scelte di Foscolo, Pindemonte, Ariotti e Mamiani.* 1 vol.

*Niccolini. Antonio Foscari, Giovanni da Procida, Lodovico Sforza, ed altre rime.* 1 vol. port.

*Rime di Carrer, Vittorelli, Perticari, Berchet e Marchetti.* 1 vol.

*Rime scelte di Baldacchini, Borghi della Valle, Ricci, Romani, Tommaso, Senini.* 1 vol.



*Rime scelte di varj poeti moderni, cioè:* Barbieri, Bertolotti, Biava, Bixio, Cagnoli, Cantù, Carcano, Castagnoli, Cesari, Colleoni, Costa, Dall'Ongaro, De Cristoforis, D'Eci, Guadagnoli, Guerrazzi, Giannone, Lamberti, Maffei, Niccolini, Paradisi, Pepoli, Pananti, Prati, Ricciardi, Regaldi, Rosini, Rossetti, Tedaldi Fores, Torti, Zanoia, ed altri.

*Gemme, o Rime scelte di Poetesse italiane, antiche e moderne. Cioè:* Camilla Scarampa, Vittoria Colonna, Veronica Gambaro, Gaspara Stampa, Suor dea de Bardi, Laura Terracina, Chiara Matraini, Laura Battiferra, Isabella Andreini, Faustina Marzotti Zuppi, Gaetana Passerini, Petronilla Poolini, ed altre antiche e contemporanee. 1 vol. in 32.

— 197. Collection des Poètes classiques italiens. Milan, 1822-1826, contenant 52 vol. in-32.

Voyez pour les poètes : la liste donnée par A. J. de Mancy dans le tableau historique chronologique de la litt. italienne dans l'ail. des littérateurs. Paris, Renouard, 1831, in fol.

— 198. I Quattro poeti italiani, Dante, Petrarca, Ariosto, Tasso. Parigi, 1843, 1 vol. petit in 8 de 800 pages à deux colonnes.

Le même ouvrage, orné de 4 port.

— 198 bis. Bibliotheca nazionale. Firenze, 1846-48.

Cette vaste collect. imp. de format post., in 8, est accomp. de notices biographiques et de comment., par MM. Amari, G. Borghi, V. Gioberti, G. Giusti, P. Giordani, F. Guerrazzi, T. Mamiani, G. B. Niccolini, etc. Chaque vol. se vend séparément.

— 199. Parnaso italiano. Parigi, Baudry, 1846, 6 t. en 3 vol. in 8.

Cette collect., qui doit être continuée, se composait ainsi en 1849 :

Dante, Petrarca, Ariosto e Tasso, con note, colle loro Poesie liriche e con una scelta di Poesie antiche. 1 vol. avec les port. des 4 poètes.

Poeti dell'età media, ossia scelta e saggi di poesie dai tempi del Boccaccio al cadere del secolo decimottavo, per cura di Torenzio Mamiani, aggiuntavi una sua prefazione. 1 vol. avec les 9 port. de Poliziano, Pulci, Berni, Alamanni, Marino, Chiabrera, Tassoni, Filicaja, Guidi.

Poeti contemporanei maggiori e Minori, cioè : Parini, Casti, Monti, Manzoni, Grossi, Pellico, Leopardi, Foscolo, Pindemonte, Arici, Mamiani, Niccolini, Carrer, Vittorelli, Perticari, Berchet, Marchetti, Baldacchini, Borghi, della Valle, Ricci, Romani, Tommaseo, Sestini, Barbieri, Bertolotti, Biava, Bixio, Cagnoli, Cantù, Castagnoli, Cesari, Colleoni,

Costa, Dall'Ongaro, De Cristoforis, d'Eloi, Guadagnoli, Guerrazzi, Giannone, Lamberti, Maffei, Niccolini, Paradisi, Pepoli, Pananti, Prati, Ricciardi, Regaldi, Rosini, Rossetti, Tedaldi Fores, Torti, Zanoia, ed altri. Preceduti da un Discorso intorno a Giuseppe Parini e il suo secolo di Cesare Cantù, e seguiti di una Scelta di Rime di Poetesse Italiane, antiche e moderne, da A. Bonna. 1 vol. avec les port. de Parini, Casti, Monti, Leopardi, Manzoni, Pellico, Mamiani, Grossi, Carrer.

#### VI. POLYGRAPHES. — COLLECTIONS DE CLASSIQUES.

— 200. Primen di M. Pietro Bembo, rived. da Varchi, etc. Firenze, Lorenzo Torrentino, 1549, in 4.

Bonne édit.

— 201. Gli assolani. Vinegia, 1530, in 4.

Ed. citée par la Crusca. Ouv. trad. en français.

— 202. Opere del cardinale Pietro Bembo, ora per la prima volta tutte in un corpo unite, giuntovi la vita dell'autore, e indici copiosissimi. In Venezia, 1729, 4 vol. in fol.

— 203. Giovan Giorgio Trissino. Tutte le opere. In Verona, 3 vol. g. in 4.

— 204. Gior. Francesco Loredano. Opere in Venetia. 1661, 7 t. in 12.

— 205. Francesco Melosio. Poesie e prose. In Bologna ed in Genova, 1674.

— 206. Egidio Menagio. Mercolanzo, 2a edizione. Rotterdam, 1692, gr. in 8.

On sait que notre célèbre Ménage écrivait en italien avec une remarquable pureté.

— 207. Franc. Redi. Opere Venezia, 1712, 3 vol. in 8.

— 208. Conde Baldesare Castiglione. Opere volgari e latine. Padova, 1733, in 4.

— 209. Giovan Antonio Volpi. Opere varie volgari e latine. Padova, 1735, in 4.

— 210. Sperone Speroni degli Alvarotti. Opere tratte da manoscritti originali. Venezia, 1740, 5 vol. in 4.

— 211. Giovanni della Casa. Opere. In Venezia, 1752, 3 t. in 4.

— 212. Stef. Bened. Pallavicini. Le sue opere. Venezia, 1744, 3 vol. in 8.

— 213. Annibal Caro. Opere in Venezia, 1757, 7 t. in 4.

— 214. Tutte le opere, etc., di Fra Paolo Sarpi. Hemistadt (Verona), 1761-68, 8 vol. in 4.

— 215. Opere varie del molto reverendo padre F. Paolo Sarpi. Hemistadt, 2 t. in fol.

— 216. Giovanni Gaddiccioni. Opere. Genova, 1767, in 4.

— 217. *Carlo Gozzi. Opere in Venezia, 1772, 8 vol. in 8.*

— 218. *Opere complete. Padova, 1818, 16 vol. in 8.*

— 219. *Delle opere del signor commendatore don Gian Rinaldo conte Carli. Milano, 1784-1791, 19 vol. in 8.*

— 220. *Giorgio Baffo. Opere. Cosmopolo, 1789, 4 t. in 8.*

— 221. *Opere di F. Algarotti. Ediz. nov. 1791, 17 vol. in 8.*

*Ses œuvres ont été trad. en français sous la direction de l'abbé Michelessi, par Belthier. Berlin, 1772, 8 vol. in 8.*

— 222. *Saggio di prose e poesie campestri del cavaliere Pindemonte. Verona, 1795, in 8.*

— 223. *Le medesimo. Verona, 1817, 1, vol. gr. in 8, pap. fin.*

— 224. *Opere Scelte. Milano, 1823, 3 vol. in 8.*

— 225. *Girolamo Gigli. Collezione completa delle opere editte ed inedite. Siena, 1797, 3 vol. in 8.*

— 226. *Giuseppe Parini. Opere pub. ed illustrate da Reina. Milano, 1801, 6 vol. gr. in 8.*

*On a fait tirer 5 exemp. gr. in fol. il y a une édit. des œuvres de Parini. 1825, 2 vol. in 8, qui fait partie des classiques pub. à Milan.*

— 227. *Saver. Bettinelli. Opere editte ed inedite in prosa ed in versi 2a ediz. Venezia, 1802, 24 vol. petit in 8.*

— 228. *Cardinal Hyac.-Sigis. Gerdil. Le Opere, editte ed inedite, etc. Pub. da D. Leop. Scati. Roma, 1806-21. 20 vol. in 4.*

*Cette collection, bien qu'elle porte un titre italien, renferme beaucoup d'ouvrages écrits en français. En 1826, on avait commencé une édit. des œuvres choisies de Gerdil, qui devait avoir douze vol.; mais il n'en a paru que deux, et il est incertain qu'il en paraisse davantage. Divers ouvrages du C. Gerdil ont été imprimés séparément, entre autres l'Anti-Contrat Social. Lahaye, 1764, in 12. L'Anti-Émigré. Turin, 1763, in 8.*

— 229. *Gian Lodovico Bianconi. Opere. Milano, 1802, 4 vol. in 8.*

— 230. *Salviati (Cav. Leonardo). Opere. Milano, Classici italiani, 1809, 5 vol. in 8, portr.*

*Parmi les ouv. de Salviati on fait cas des Avertissements della lingua sopra il deoamerone.*

— 231. *Salvini. Prose sacre, 4a edizione. Milano, 1820, in 12, pap. fin, portr.*

— 232. *Opere scelte Italiane di G. Vinc. Gravina, Milano, Silvestri, in 12, portr.*

— 233. *Le medesimo. Milano, Classici italiani, 1819, in 8, portr.*

— 234. *Opere Italiane, di Giuseppe Baretti. Milano, 1813-19, 6 vol. in 8.*

— 235. *Scritti scelti inediti o rari di Giuseppe Baretti, con nuove memorie della sua vita. Milano, 1823, 2 vol. in 8.*

— 236. *Vicini. Versi e prose. Venezia, 1821, 2 vol. in 8, port.*

— 237. *Sylvio Pellico Opere complete. Parigi, 3 vol. in 12.*

— 238. *Collezione dei Classici italiani stampati dalla società tipografica di Milano. Milano, 203 vol. in 8.*

*«La société typographique de Milan, en publiant les auteurs classiques italiens en 203 vol. in 8, avec des notes choisies, a exécuté une des plus grandes entreprises qui aient jamais été formées, ce sera aussi une des plus utiles.*

*« Barbier, rapport à l'emp. Napoléon.»*

— 239. *Bibliografia od Elenco ragionato delle opere contenute nella collezione de' Classici italiani. Milano, 1814, in 8.*

*Rare.*

— 240. *Lettere descrittive di celebri italiani alla studiosa gioventù proposte. 1819, in 8.*

— 241. *Piranesi. Bellezze della prosa italiana, tratte dai più celebri autori antichi e moderni. 1821, in 12.*

— 242. *Scelte dei più celebri autori italiani rischiarite con note ad uso della Gioventù. Torino, 1821, 4 vol. in 12.*

— 243. *Bibliotheca scelta degli scrittori classici italiani antichi e moderni. Parigi, Baudry, 1846 à 1849.*

*Cette grande collection formait en 1849 16 tomes en 8 gros vol. in 8, ornés de 65 portraits. Le Parnasse italien présentait à lui seul 6 tomes en 3 vol.; le Théâtre 2 tomes en 1 vol., et les Prosateurs divers 8 tomes en 4 vol.*

*La division des prosateurs est ainsi indiquée par l'éditeur :*

*Novellieri italiani antichi e moderni 1 volume avec les neuf portraits de Boccaccio, G. Fiorentino, Sacchetti, Parabosco, Firenzuola, Grazzini, Bandello, Giraldi, Erizzo.*

*Prosatori scelti dal xiv al xvi secolo, 1 volume avec les neuf portraits de Pastreventi, Villani, Macchiavelli, Castiglione, Guicciardini, Della Casa, Bembo, Annibale Caro, Davanzati.*

*Prosatori scelti dal xvii al xix secolo, 1 volume avec les neuf portraits de Galileo, Bentivoglio, Sarpi, Pallavicini, Bartoli, Redi, Segneri, Magalotti, G. Gozzoli.*

*Prosatori moderni, maggiori e minori, con una scelta d'iscrizioni, 1 volume avec les huit portraits de Perticari, Cesari, Foscolo, Botta, Colletta, Paolo Costa, Giordani, Barbieri.*

## VII. HISTOIRE LITTÉRAIRE. — BIBLIOGRAPHIE.

— 244-245. F. Saverio Quadrio. Storia d'ogni poesia. Bologna, Pisarri, 1739, 7 vol. in 4.

*Il y a une édit. de Milan, 1741-52. 7 vol in 4.*

— 246. Giamb. Maria Mazzuchelli. Gli scrittori d'Italia cioè: Notizie storiche e critiche intorno alle vite e agli scritti dei letterati italiani. Brescia, 1753-63, 8 vol. in fol.

*Cet ouvrage estimé n'a pas été terminé, il ne va que jusqu'à la lettre C.*

— 247. abate Bettinelli Saverio. Del risorgimento d'Italia, negli studi, nelle arti e ne' costumi dopo il mille. Bassano, 1775, in 8.

— 248. Storia della letteratura italiana del cav. abb. Girol. Tiraboschi. 2da. ed. Modenese. Modena, 1787-94, 9 tomes en 16 vol. in 4.

— 249. Angelo Fabroni. Vitæ Italo-rum doctrinâ excellentium, qui sæculis xiv et xviii floruerunt. Pisis et Lucæ, 1778-1806, 20 vol. in 8.

— 250. Storia della letteratura italiana del cav. abb. Girol. Tiraboschi. Milano, Classici italiani, 1822, 15 vol. in 8, port.

*Un abrégé, par l'abbé Lor. Zenoni. Ven. 1800, 8 vol. in 8.*

*Hist. de la littérature d'Italie, de Tiraboschi, et abrégée par Ant. Laydi. Berne, 1785, 5 vol. in 8.*

— 251. Storia della Poesia italiana. Londra, 1803, 4 vol. in 12.

— 252. Menzini. L'Arte poetica italiana, 1804, g. in 12.

*Les œuvres de Menzini sont en 5 vol. in 12.*

— 253. Secoli della letteratura italiana, dopo il suo risorgimento, commentato ragionato di Giambattista Corsiani. Brescia, 1804 al 1812, 8 vol. in 8.

— 254. Corsiani. I secoli della letteratura italiana dopo il suo risorgimento. Brescia, 1806-12, 9 vol. in 8.

— 255. *11g. anno édit. de Brescia, 1818, 9 vol. in 12. M. Ugoni a donné comme suite: Della lit. ital. nella seconda metà del secolo XVII, 1820-21, 3 vol. in 8. Il y a une édit. de Milan, 1834, 4 vol. in 8.*

— 256. G. Maffei. Storia della Letteratura italiana. Milano, 1825, 3 vol. in 8.

— 257. Excursus litterarii per Italiam ab anno 1742 ad ann. 1757, auct. Fr. Ant. Zacharia. Venet., 1754-62, 2 vol. in 4.

— 258. Histoire littéraire d'Italie, par P.-L. Ginguené, de l'institut impérial de France. Paris, Michaud frères, 1811-1819, 9 vol. in 8.

*L'ouvrage est terminé par une table alphabétique.*

— 259. Histoire littéraire d'Italie. P.-L. Ginguené. 2e édit., revue et corrigée sur les manuscrits de l'auteur, et de son portrait et aug. d'une notice historique, par M. Daunou. Paris, L. G. Chaud, 1824, 9 vol. in 8.

*Idem, continuée par F. Saffi. Paris Dufart, tomes X, XI, XII, XIII et XIV. Ce dernier vol. paru en 1835.*

*Voy. également la trad. italienne, et des remarques de Porcili.*

*La première édit., imprimée sous le nom de Saverio Ginguené, est présentée à celle-ci. Cet excellent ouvrage est devenu classique en Italie. Il a été continué par M. Saffi, digne, sous tous les rapports d'achever un semblable travail, mais n'a pu lui-même le terminer.*

*Nous savons de science certaine qu'il existe un exemplaire de l'histoire littéraire d'Italie chargé de nombreuses corrections de la main même de Ginguené. Cet exempl. est aujourd'hui entre les mains de M. James Parry, pupille de l'auteur. Il suffit de parcourir le catalogue de la bibliothèque de Ginguené, rédigé par Daunou, pour acquérir la certitude de l'existence de M. de Chateaubriand, qui, dans les Mémoires d'outre-tombe, s'accorde à Ginguené (son ancien ami) qu'une édition de seconde main.*

— 260. Résumé de l'histoire de la littérature italienne, par F. Saffi. Paris, Janet, 1826, 2 vol. in 18.

*Ce travail est estimable, mais il s'est peu répandu. Un habile lexicographe, M. Angelo Renzi, a donné une vie de Saffi.*

— 261. A. L. (Levati). Saggio sulla storia della lit. ital., nei primi 25 anni del secolo XIX. Milano, 1831.

— 262. Ruth. Geschichte der italienischen Poesie, 1844 et ann. suiv.

— 263. Salv. de Renzi. Storia della letteratura italiana. Napoli, 1845-48, 5 vol. gr. in 8.

— 264. Correspondance inédite de M. de Billon et de Montesquieu avec l'Italie, accompagnée de notes, par M. Valéry. Paris, 1846, 3 vol. in 8.

— 265. Giuseppe Zirardini. L'Italia letteraria ed artistica. Galleria di cento Ritratti dei poeti, prosatori, pittori, etc., illustrati con centi storielle. Preceduti da una introduzione sull'origine progressiva e stato attuale delle lettere e delle arti in Italia di E. S. Delectazo. Parigi, Baudry 1 vol. g. in 8.

— 266. Bibliotheca Cassinensis catalogus librorum typis impressorum a (P. Andiffredi). Roma, 1781-88, 4 vol. in fol.

M. Brunet dit que ce catalogue est regardé comme un chef d'œuvre bibliographique, mais que malheureusement il ne va que jusqu'à la lettre I.

— 267. *Cinelli Calboli*. Bibliotheca volante continuata dal D. A. Suncassani. Venezia, 1734, 4 vol. in 4.

Catalogus très-curieux de tous les ouvrages ne contenant que quelques feuillets qui ont paru en langue italienne.

— 268. Nic. Fran. Haym. Bibliotheca italiana ossia notizia de' libri rari italiani. Milano, 1771-73, 2 vol. in 4.

Publiée d'abord à Londres, 1726, in 8, sous le titre de : *Notiziu de' libri rari nella lingua italiana*.

La Bibliothèque italienne renferme plus de trois mille articles classés par ordre de matières; elle est enrichie d'une table alphabétique des noms d'auteurs qui facilite les recherches.

On a réimp. cet ouvrage utile dans un format plus commode.

— 269. Bibliotheca italiana, ossia notizia de' libri rari italiani da Fr. Haym. Milano, 1803, 4 tomes en 3 vol. in 8.

— 270. J. Morelli. Catalogo di storie generali e particolari d'Italia, quanto a città, luoghi e famiglie, raccolte dal bali Farsetti, con annotazioni. Venise, 1782, in 12.

La préface est de Farsetti.

— 271. Jac. Morelli. Bibliotheca Maphæi Pinellii, magno jam studio collecta, à Jac. Morellio descripta et annot. illust. Veneti, etc. Venetiis, 1787, 6 vol. g. in 8.

Ce catalogue est très-recherché. La réimpression de 1788 est moins estimée. On a du même un travail intitulé: *Dissertazione intorno ad alcuni viaggiatori eruditi Veneziani poco noti*. Venezia, 1805.

Parmi les catalogues de grandes bibliothèques qui peuvent fournir des documents bibliographiques sur l'Italie, nous citerons celui de Salicetti, Roma, 1789; celui della bib. Chigiana, Roma, 1794, in fol. Puis le cat. des édit. du X<sup>e</sup> siècle existant dans la bib. de Cassano Serra. Napoli, 1807, et enfin le travail suivant: *Catologo de' libri del conte A. M. d'Elci donati a la libreria Mediceo Laurenziana*. Firenze, 1826, in 4.

— 272. *Lettere di Mauro Boni* sui primi libri stampa di alcune città d'Italia. Venezia, 1794, in 4.

— 273. Bibliografia storico-ragionata della Toscana ossia catalogo degli scrittori que hanno illustrata la storia delle città luoghi e persone della medesima, raccolto dal Sac. Dom. Moreni. Firenze, 1805, 2 vol. in 4.

— 274. Catalogue de la bibliothèque de feu P. L. Ginguené, membre de l'institut royal de France, de l'académie della Crusca, de l'académie de Turin. Paris, 1817, 1 vol. in 8.

Ce catalogue est précédé d'une notice sur Ginguené et ses ouvrages par Daunou.

— 275. Frédéric Blume. *Iter italicum*. Berlin et Stettin, 1824, 1827 et 1830. 3 vol. in 8.

Cet ouvrage d'un savant professeur est encore rare en France. Voici ce qu'en dit un excellent recueil périodique: « On peut dire que c'est bien moins encore par le grand nombre de ses notices littéraires que par le discernement qu'il a déployé dans cet ouvrage, que M. Blume s'est élevé au premier rang de ceux qui ont écrit sur la bibliographie.

Espérons que l'auteur nous donnera bientôt son quatrième volume, dans lequel il doit s'occuper du royaume des Deux-Siciles, et le cinquième, qu'il annonce devoir contenir plusieurs catalogues inédits de mss.

— 276. Serie dei testi di lingua italiana da B. Gamba. Venezia, 1828, in 4.

Il y a une édit de 1812.

— 277. *Polyanthea librorum vetustiorum, italicorum, gallicorum, hispanorum, anglicanorum et latinorum opus diligentia D. Egerton Brydges Baronetti anglicani collectum*. Genevæ, 1822, 2 part. en 1 vol. in 8.

— 278. *Wachler's Geschichte der literatur*. Leipz., 1833, 4 vol. in 8.

Voy. le 3<sup>e</sup> vol.

— 279. Bibliografia critica delle antiche corrispondenze politiche, ecclesiastiche, scientifiche, letterarie, artistiche, dell'Italia colla Russia, la Polonia ed altre parti settentrionali; il tutto raccolto ed illustrato, con cenni biografici dell'autori, da Seb. Ciampi. Firenze, 1834-42, 3 tomes en 2 vol. in 8, avec le portrait de Fausto Sozzini.

— 280. Keller et Romvart. *Beiträge zur Kunde mittelalterlicher Dichtung aus Italienischen Bibliotheken*. 1844, in 8.

— 281. *Manuale bibliographico del viaggiatore in Italia*, concernente località, storia, arti, scienze, antiquaria e commercio, preceduto da un elenco delle opere periodiche letterarie, che attualmente si pubblicano in Italia e susseguito da un'appendice e da tre indici di viaggi, di località e di autori del dottor Pietro Lichtental, 3a ediz. Milano, 1844, in 16.

## ITINÉRAIRES.

## ITINÉRAIRES ANCIENS.

1. Recueil des itinéraires anciens, comprenant l'itinéraire d'Antonin, la table de Peutinger et un choix de périples grecs avec dix cartes dressées par le colonel Lappie, pub. par Fortia d'Urban, Paris, 1845, in 4 avec atl.

— 2. Itinéraires de la Terre-Sainte, des XIII, XIV, XV, XVI et XVIIe siècles, trad. de l'hébreux et accomp. de tables, cartes, etc., par Carmoly. Bruxelles, 1847, gr. in 8.

— 3. Itinéraires à l'usage des voyageurs, par Richard, Murray, Quérin, etc., etc. Paris, L. Maisson, ....-1850, in 18, in 12, od in 8.

Cette collection, déjà considérable, répond à des besoins de divers genres. Les itinéraires qui la composent sont accompagnés d'excellentes cartes routières, de panoramas et de vues d'après nature; souvent réimprimés, ils subissent à chaque nouvelle édition une transformation et on les tient au courant des changements qu'il importe aux voyageurs de connaître. Le catalogue de la librairie spéciale de L. Maisson donne la liste complète de ces itinéraires appelés aussi Guides Richard.

## IXAR.

1487. Introd. de l'imprimerie, par Eliezer fils d'Alonso.

## J

## JAEN.

*Jaen*, nom de ville et de royaume faisant partie de la monarchie espagnole.

*Rus Puerta*. Historia ecclesiastica del reyno y obispado de Jaen. Jaen, 1634, in 4.

1500. — Introduction de l'imprimerie.

## JAMAÏQUE.

## GÉOGRAPHIE. — VOYAGES.

Pour la géographie, voy. l'Hydrographie française, et principalement les cartes publiées sous les numéros : 371 (carte de l'île de la Jamaïque, carte anglaise de 1786) et 998 (carte des Grandes-Antilles, Cuba, Haiti, Jamaïque, archipel de Bahama, par Keller, 1843).

1. Vues pittoresques de la Jamaïque, trad. de l'anglais de *Will. Beckfort*, par J. S. P. Paris, 1793, 2 vol. in 12.

— 2. Voyage aux Antilles et à l'Amérique méridionale, commencé en 1792, et fini en 1802, par J. B. Leblond. Paris, 1813, 2 vol. in 8.

— 2 bis. J. Stewart. A view of the past and present state of Jamaica. Lond., 1823.

— 3. A picturesque tour in the island, of Jamaica, by J. Hakewill. Lond., 1825 in 4.

## HISTOIRE. — BIBLIOGRAPHIE.

— 4. Histoire de la Jamaïque, trad. de l'anglais par M<sup>me</sup>. Londres, 1751, 2 vol. in 12.

— 5. *Patr. Brown's* Civil and natural history of Jamaica. London, 1756, in fol.

— 6. History of Jamaica. Lond., 1774, 3 vol. in 4.

— 6 bis. Th. Roughley. The Jamaica planter's guide. Lond., 1823, in 8.

— 7. History of Jamaica, by Rob. Renny. Lond., 1807, in 4.

— 8. Burchell. Memoir of T. Burchell 22 years missionary in Jamaica, by Hiss Brother. Lond., 1849, in 12.

Voy. Dessales. Histoire des Antilles, et pour la Bibliographie :

Boucher de la Richarderie, Bib. des voyages, 6 vol. in 8.

— 9. O. Rich. Bibliotheca americana, 2 vol. in 8.

## JANSÉNISME ET JANSÉNISTES.

Cornelius Jansen, évêque d'Ypres, né le 28 oct. 1585, mourut le 6 mai 1638. On

publia peu d'années après sa mort, l'ouv. suiv. qui donna naissance à une trop longue polémique, touchant la grâce et la prédestination.

1. *Melchior Leydecker*. Historiæ jansenismi, lib. VI, quibus de Corn. Jansenii vita morte et dogmatibus disseritur. Traj. ad Rhen, 1695, in 8.

— 2. Les enluminures de fameux almanach des PP. jésuites, int. la déroute et la confusion des jansénistes. 1654, in 8.

— 3. Relation du pays de Jansénie, où il est traité des singularitez qui s'y trouvent, des coutumes, mœurs, religion de ses habitants, par *Louys Fontaines de St.-Marcel*, (le P. Zaccharie. Paris, 1664, p. in 8, fig.

Il y a une édit. de 1688, in 12. On y joint les ouv. suiv.

— 4. La secrète politique des jansénistes et l'état présent de Sorbonne de Paris, (par le P. Deschamps). Troyes, 1667.

— 5. Histoire abrégée du Jansénisme, et remarques sur l'ordonnance de Mgr. l'archevêque de Paris. Cologne, 1668, in 12.

On attribue, dit Barbier, cet ouvrage à Mlle de Joncoux, mais il est certain qu'il est de M. Fouillon.

— 6. Le P. Moysse du Bourg. Histoire de Jansenie. Bordenux, 1691.

— 7. Carré de Montgeron. La vérité des miracles opérés à l'intercession de Mgr. de Paris et autres appellans, démontrée contre l'archevêque de Sens. 1737-41, 2 vol. in 4. fig.

— 8. Historia del jansenismo. Roma, 1745, in 8.

— 9. De Witte. Nouvelle apologie de la saine doctrine du Jansénisme. 1756, 2 t. in 12.

Le savant Haffner a dit à propos de cet ouvrage :

Une collect. complète de tous les ouvrages concernant le Jansénisme dépasserait de beaucoup le nombre de 3000.

— 10. Bibliotheca anti-janseniana, sive catalogus priorum ernditorum que scriptorum qui Corn. Jansenii, et janseniano-rum hæreses, errores ineptias que oppugnarunt, etc., (auct. Phil. Labbe). Paris, 1654, in 4.

— 11. Bibliothèque janséniste, ou catalogue alphabétique des principaux li-

res jansénistes ou suspects de jansénisme, etc., (par le P. de Colonia). 1735, in 8.

Il y a une édit. de Bruxelles, 1740, 2 vol. in 12.

— 11 bis. Réponse à la Bib. Janséniste du P. Colonia, par M. Osmont. 1740, in 12.

— 12. Dictionn. des livres jansénistes ou qui favorisent le jansénisme, (par le P. Patouillet). Anvers, 1752, 4 vol. in 12.

Réimprimé sous le titre suivant :

— 13. Dictionn. des livres opposés à la morale des soi-disant jésuites. Bruxelles. 1763, 4 vol. in 12.

— 14. Entretiens de Théophile et d'Eugène, sur la religion chrétienne, avec une bibliothèque chrétienne. 1760, in 12.

Cette bibliothèque a rapport au jansénisme dont l'abbé Mésenguy, auteur des Entretiens, était l'un des apôtres.

Le P. Yves, capucin, a laissé également, en ms., une bib. des livres jansénistes.

La bibliothèque Ste.-Geneviève possède une très-riche collection de pièces imprimées relatives au jansénisme ; les bibliothécaires en ont dressé un catalogue particulier suivant l'ordre chronologique des publications, ce qui peut faciliter singulièrement l'étude de ces documents.

Cette même bibliothèque a acquis récemment un précieux complément à sa collection janséniste, c'est une collection iconographique, relative aux personnages qu'on a vu figurer dans les querelles du jansénisme.

## JAPON ET JAPONAIS.

### I. GÉOGRAPHIE. — VOYAGES.

1. Kämpfer. Carte particulière des diverses routes du Japon. Leg., holl. et franç. Scheuchzer a donné également une carte générale du Japon d'après Kämpfer.

— 2. Arrowsmith. Carte de la Chine et du Japon. 1811.

Voy. au mot Yedo. Consultez les cartes de Krusenstern, Siebold et de Jancigny.

— 3. Fred. Caron. Beschreibung des Königreichs Japon, etc. Nuremberg, 1663, in 8.

Cette relation d'un agent employé par Colbert a été trad. en angl. et en franç.

— 4. Ambassade mémorable de la Compagnie des Indes orientales, et des Provinces-Unies, vers les empereurs du Japon. Amsterd., 1680, in fol., fig.

— 4 bis. J. Hagi. De rebus Japonicis indicis, etc. Antwerp., 1605, in 8.

Ce sont des lettres. On trouvera dans la bib. asiat. de M. Ternaux, le détail des nomb. ouv. épistolaires pub. sur le Japon.

— 5. Ambassades de la Compagnie hollandaise des Indes d'Orient, vers l'empereur du Japon, avec une relation des

guerres civiles de ce pays-là. Leyde, 1686, p. in 12.

— 6. Voyage de C. P. Thunberg au Japon par le Cap de Bonne-Espérance, etc., trad. et rédigé (sur la vers. anglaise) par Langlès, et revu, quant à l'hist. naturelle, par de Lamarck. Paris, an IV (1796), 2 vol. in 4 ou 4 vol. in 8.

L'original suédois a paru à Upsal en 1788 et ann. suiv.

— 7. Voyage de W. M. Colownine au Japon, trad. sur la version allem. par Eyriès. Paris, 1818, 2 vol. in 8.

— 8. J. F. van Oermeer Fischer. Bijdrage tot de kennis van het Japanische Rijk. Amsterdam, 1833, in 4, fig.

— 9. Ph. Fr. de Siebold. Voyage au Japon exécuté pendant les années 1823 à 1830, ou description physique, géographique et historique de l'empire japonais, de Jezo, des Iles Kuriles méridionales, de Kraswo, de la Corée, des Iles Liu Kiu, etc., édit. franç., rédigée par MM. A. de Monttry et E. Frayssinet. Paris, Didot, 1838, 5 vol. gr. in 8 et 1 titl.

Ce vaste et magnifique ouv. est en voie de publication. L'original Nippon archief, etc., a commencé à paraître à Leyde, en 1832.

M. Siebold a aussi donné de précieux ouv. sur l'hist. nat. du Japon.

— 10. Flora japonica, in 4.

— 11. Fauna japonica, contenant les reptiles, les crustacés, les mammifères et les poissons. Ces divers ouv. sont en voie de publication. In 4.

Un abrégé du grand ouv. de Siebold a paru en ang. sous ce titre.

— 12. Manners and customs of the Japanese in the 19 century from recent dutch visitors of Japan and the german of P. F. van Siebold. Lond., 1841, in 12.

— 13. The claims of Japon and Malaysia, upon Christian dom. exhibited in notes of voyages made in 1837. New-York, 1839, 2 vol. in 8.

### II. HISTOIRE.

— 14. Bruzeda de Leyva. Historia del reyno de Japon y descripcion de aquella tierra, etc. Çaragoça, 1591, pet. in 8.

Cet ouvrage curieux, dont Pinelo ne parle point, est fort rare.

— 15. Jérôme d'Angelis. Histoire de ce qui s'est passé aux royaumes de la Chine et du Japon, tirée des lettres écrites les années 1619, 1621, trad. de l'ital. par P. Morin. Paris, in 4.

— 16. Histoire des martyrs du Japon, trad. du P. Nicolas Trigaut par le P. Morin. Paris, 1624, in 4. — Hist. de l'Eglise du Japon, par le P. J. Grasset. Paris, 1689, 2 vol. in 8.





— 4. F. G. Diptér. *Vollständige Anleitung des Gartenbau und Landw. des. compiet de jardinage et de botanique. Berlin et Ulm, 1803-10, 21 vol. in 8.*

— 5. *London, the Encyclopedia of gardening. London, 1807, in 8, sous d'un grand nombre de figures.*

Voyez *Jardinier et Jardins.*

## JARDINIER.

Voy.

de la

de la

de la

de la

de la

de la

de la

de la

de la

de la

de la

de la

de la

de la

de la

de la

de la

de la

de la

de la

de la

de la

de la

de la

de la

de la

de la

de la

de la

de la

de la

de la

de la

de la

de la

de la

de la

de la

de la

de la

de la

de la

de la

de la

de la

de la

de la

de la

de la

de la

de la

de la

de la

de la

de la

de la

## JARDINIER.

Voyez les deux articles précédents.

Le premier jardin des plantes fondé en Europe fut planté à Padoue par un digne de la République de Venise, au date du 30 juin 1545.

1. C. A. Kewen. De re botanica. horti, etc. cui caput additum est atlas horti. London, 1800, in 8.

2. A. de la Roche. Les jardins de la ville de Paris. Paris, 1800, in 8.

3. S. Peller. Le jardin de la ville de Paris. Paris, 1800, in 8.

4. S. Peller. Le jardin de la ville de Paris. Paris, 1800, in 8.

5. S. Peller. Le jardin de la ville de Paris. Paris, 1800, in 8.

6. S. Peller. Le jardin de la ville de Paris. Paris, 1800, in 8.

7. S. Peller. Le jardin de la ville de Paris. Paris, 1800, in 8.

8. S. Peller. Le jardin de la ville de Paris. Paris, 1800, in 8.

9. S. Peller. Le jardin de la ville de Paris. Paris, 1800, in 8.

10. S. Peller. Le jardin de la ville de Paris. Paris, 1800, in 8.

11. S. Peller. Le jardin de la ville de Paris. Paris, 1800, in 8.

12. S. Peller. Le jardin de la ville de Paris. Paris, 1800, in 8.

13. S. Peller. Le jardin de la ville de Paris. Paris, 1800, in 8.

14. S. Peller. Le jardin de la ville de Paris. Paris, 1800, in 8.

15. S. Peller. Le jardin de la ville de Paris. Paris, 1800, in 8.

16. S. Peller. Le jardin de la ville de Paris. Paris, 1800, in 8.

17. S. Peller. Le jardin de la ville de Paris. Paris, 1800, in 8.

18. S. Peller. Le jardin de la ville de Paris. Paris, 1800, in 8.

19. S. Peller. Le jardin de la ville de Paris. Paris, 1800, in 8.

20. S. Peller. Le jardin de la ville de Paris. Paris, 1800, in 8.

21. S. Peller. Le jardin de la ville de Paris. Paris, 1800, in 8.

22. S. Peller. Le jardin de la ville de Paris. Paris, 1800, in 8.

23. S. Peller. Le jardin de la ville de Paris. Paris, 1800, in 8.

24. S. Peller. Le jardin de la ville de Paris. Paris, 1800, in 8.

25. S. Peller. Le jardin de la ville de Paris. Paris, 1800, in 8.

26. S. Peller. Le jardin de la ville de Paris. Paris, 1800, in 8.

27. S. Peller. Le jardin de la ville de Paris. Paris, 1800, in 8.

— 17. *Sketches and hints on landscape gardening*, by *Repton*. London, 1795, in 4 oblong.

*Repton est encore l'auteur d'autres ouvrages estimés sur le même sujet.*

— 18. *Magasin d'idées pour les amateurs de jardins*, etc. Leipzig, 1797-1808, 5 vol. in 4.

— 19. *Recueil d'idées nouvelles pour la décoration des jardins anglais, gothiques, chinois*, etc., par *J. G. Grahman*. Leipzig, 1799, 50 cah. in 4, fig.

— 20. *Dell'Arte del giardini inglese*. Milano, an IX, g. in 4, fig.

— 21. *Théorie des Jardins* (par *Morel*). Paris, 1802, 2 vol. in 8.

— 22. *Jardin de la Malmaison*, par *Et. Pierre Ventenat*. Paris, 1803-1807, 2 vol. gr. in fol., fig. impr. en couleur.

— 23. *De la composition des paysages*, par *R. de Girardin*. Paris, 1805, in 8.

— 24. *Description des nouveaux jardins de la France*, par *M. de Luborde*. Paris, 1808, in fol.

— 25. *Plans des plus beaux jardins pittoresques de France, d'Allemagne*, etc., par *Krafft*. Paris, 1809, 2 vol. in 4.

— 26. *W. Aiton's Hortus Kewensis or a catalogue of the plants cultivated in the royal botanic Garden at Kew*. London, 1810-13, 5 vol. in 8, fig.

*C'est la 2e éd. de cet excellent ouvrage. Il y en a un abrégé in 8.*

— 27. *De la composition des parcs et jardins pittoresques*, par *J. Lalos*. 2e édité. Paris, 1824, in 8, avec fig.

— 28. *Traité de la composition et de l'ornement des jardins*, par *M. P. Boitard*. 3e édité, augm. Paris, 1825, in 16, obl. avec fig.

— 29. *Hunt. Architectura campestre: displayed in lodges gardner's house*, etc. London, 1827, g. in 4.

— 30. *Essay on landscape gardening*, by *R. Morris*. London, 1827, in 4.

— 31. *Plans raisonnés de toutes les espèces de jardins*, par *Gab. Thouin*, 3e édité. Paris, 1828, in fol.

— 32. *D. George. A general system of gardening and botany; containing a complete enumeration and description of all plants*, etc. Lond., 1831-37, 4 gros vol. in 4.

— 33. *Le jardin fruitier, pépiniériste*, etc., par *L. Noisette*, rédigé, d'après ses notes, par *L. A. Gautier*. D. M. Seconde édition. Paris, Audot, 1832 et ann. suiv. 2 vol. in 8, avec fig.

— 34. *L'art de créer les jardins...*, par *N. Vergnaud*. Paris, 1834, in fol.

*Nouv. édité, Paris, 1839, in fol., fig.*

— 35. *Manuel de l'architecte des jardins*. — Voyez *Manuels-Roret*.

Voyez *Architecture*.

— 36. *Culture des jardins*.

Voyez *Horticulture*.

— 37. *Pratique des serres*, par *Delaire*. Paris, in 12, avec pl.

— 38. *Art de construire et de gouverner les serres*, par *Neumann*. In 4, avec 21 pl.

— 39. *Le jardin des plantes, description complète, historique et pittoresque*, par MM. *P. Bernard, L. Conailhac, Gervais, Emm. le Maout*. Paris, Curmer, 1842-43, 2 vol. gr. in 8, fig.

— 40. *Autre*, par *Boitard*. Paris, Paulin, 1849, gr. in 8, fig.

— 41. *N. C. Seringe. Flore des jardins et des grandes cultures ou description des plantes de jardins, d'orangeries*, etc. Paris et Lyon, 1847, 2 vol. in 8.

— 42. *Downing. Treatise on the theory and practice of Landscape Gardening*, etc. Lond., 1849, in 8.

*Il est également traité dans ce livre de l'architecture rurale.*

— 43. *Instructions pratiques sur la culture des plantes, dans les appartements, sur les fenêtres et dans les petits jardins*, par *Courtois-Gérard*. Paris, chez l'auteur, 1849, in 18.

*Pour la bibliographie, voyez: Jo. Franc. Seguer. Bibliotheca botanica, sive catalogus auctorum et librorum omnium qui de re botanica, de medicamentis ex vegetabilibus paratis, de re rustica et de horticultura tractant, etc. Hagæ comitum, 1740, in 4. — L'excellent article sur les jardins anciens et modernes, et sur les ouvrages qui en traitent, dans le dictionnaire des Beaux-Arts, de Millin. — La clef de l'industrie, par Armonville, art. jardins. — Le Catalogue de la bibliothèque de feu Huzard. — Les Catalogues des librairies d'agriculture ou d'histoire naturelle. — Les Annales de l'agriculture française, sous la direction de M. Londe. — Les Annales de la société d'horticulture de Paris. Paris, 1827 et ann. suiv. — Les Annales de la société horticole de Fromont, 1829-34, 6 vol. in 8. — Enfin, la Bibliographie de la France, tab. syst. art. Agriculture.*

#### JAUGEAGE.

Voy. Vins. *manuals-Roret*.

#### JAVA.

I. GÉOGRAPHIE ET VOYAGES.

1. *Fr. Valentyn. Oud en nieuw oost-Indien...* Collection de voyages aux Indes (en hollandais). Amst., 1724-26, 9 vol. in fol.

*Admirable collect., et à laquelle il faut nécessairement recourir lorsque l'on s'occupe de l'hist. ancienne de Java.*

Voy. aussi *Stavorinus*, voyage à Batavia, Bantam, Bengale, etc. Leyde, 1793, en holl., trad. en franç. — *Cook*, *Labillardière*, etc., et les ouvrages suivants :

— 2. (*George Windsor*.) Earl. The eastern seas, or voyages and adventures in Indian archipelago, in 1830-32-34, comprising a tour of the island of Java, visits to Borneo, the Malay peninsula, also an account of the present state of Singapore. London, 1837, in 8.

— 3. *Van de Velde*. Vues prises dans les Indes néerlandaises. 1845.

— 4. *K. Heinzen*. Reise nach Batavia. Cologne, 1841, in 12.

— 5. *Ed. Selberg*. Reise nach Java. Oldenburg, 1846, in 8.

## II. HISTOIRE ET HIST. NAT.

— 6. *Christ. Frid. Walbaum's* Historie der ost-indischen Insel Gros-Java, und aller übrigen holländischen colonien in ost-indien. Leipzig und Iena, 1754, in 8.

— 7. Memoir of the conquest of Java, by *Will. Thorn*. London, 1815. in 4, av. fig.

— 8. *Raffles's* Account of the island of Java. London, 1817, 2 vol. in 4.

— 9. *L. A. Deschamps*. Mœurs, amusements et spectacles des Javanais, extr. d'un voyage inédit dans l'intérieur de Java. (Annales des voyages de *Malte-Brun*, t. 1, p. 145. Voy. aussi le même recueil t. XII, p. 356.

— 10. *Blume*. Fragments pour la flore de l'Inde hollandaise. Batavia, 1825 à 1826, in 8.

— 11. *Enumeratio plantarum Javae et insularum adjacentium minus cognitarum vel novarum*. Leyde, 1827.

Ouv. commencé.

On a sur l'entomologie de Java le livre suivant :

— 12. *Mac Leay*. *Annulosa Javanica*. ou description des insectes de Java. Paris, 1832, in 8, avec 5 pl.

— 13. Coup-d'œil sur l'île de Java, par le comte *C. S. de Hogendorp*. Bruxelles, 1830, gr. in 8, av. cartes.

— 14. Mémoires sur la guerre de l'île de Java, de 1825-30, par *F. V. A. de Sizers*. Leyde, 1833, in 4, et atlas in fol. obl.

— 15. *Moor*. Notices on the Indian archipelago and adjacent countries. Singapore, 1837, in 4, avec 6 cartes.

Voy. un article intitulé :

— 16. Les Indes hollandaises en 1848, (Java, Borneo, Célèbes). Art. de M. de

*Jancigny*. Revue des Deux-Mondes, t. XIV, 1er nov. 1848.

## III. LINGUISTIQUE ET LITTÉRATURE.

— 17. *J. F. C. Gericke*. Premiers Éléments de la langue javanaise, avec une chrestomathie javanaise et un vocabulaire. Batavia, 1831, in 4.

— 18. *Roorda van Eijsingh*. Javanische spraak kunst. Amsterdam, 1835, in 4.

— 19. *Roorda van Eijsingh*. Algemeeneen Javaansch en Neder-Duitsch Woordenboek. Amsterdam, 1835, 2 vol. in 6.

— 20. *G. ill. de Humboldt*. Ueber die Kawi Sprache auf der Insel Java. De la langue Kawi de l'île de Java. Mém. de l'Acad. de Berlin, 3 vol. in 4.

M. *Dulaurier* a dit, à propos du livre de *G. de Humboldt* : « Son ouvrage sur le Kawi, la langue liturgique et liturgique des anciens Javanais, ouv. qui a été pub. en partie après sa mort par son savant collaborateur, M. *Buschmann*, peut être regardé comme un des plus beaux monuments que la philologie ait élevés. Il embrasse le système entier des idiomes océaniques.

— 21. *Ed. Dulaurier*. Des langues et de la littérature de l'archipel d'Asie, sous le rapport politique et commercial. Paris, 1841, broch. in 8.

Extr. de la Revue des Deux-Mondes.

— 22. Le Kanda, le plus ancien poème Kawi qui nous soit parvenu, contient une exposition de la Cosmogonie javanaise avec un mélange de doctrines Bouddhiques, dit M. *Dulaurier*, malheureusement il n'en reste qu'une trad. en langue vulgaire.

— 23. Le Manek Maya qui procède, dit-on, presque entièrement de la langue Bouddhique, fait également partie de la littérature Kawi. Le Niti Sostra est un traité de morale qu'on peut nommer à côté des épopées javanaises.

— 24. *Wiwoho of Mintonogo*, etc. *Wiwoho* ou *Mintonogo*, poème javanais, texte original trad. et notes, par *J. F. G. Gericke*. Batavia, 1845, in 8.

Voy. sur Java, le *Moniteur des Indes*, pub. en français à La Haye.

## JERSEY (île de) ET NOUV. JERSEY.

1. *Fallé*. Histoire des îles de Jersey et Guernesey, trad. par *Lerouge*. Paris, 1757, in 12.

Voy. aussi *Will. Pleese*, 1817, in 8.

— 2. The province of new Jersey divided into east and west commonly called the Jersey. London, 1777. Carte peu commune.

## JÉRUSALEM.

Voy. au mot Jérusalem.

1. *Rudolphi Lantgen*. Historia de urbis Hierosolymae excidio templique ejus profanatione. Chron. 1480, in 4.

— 2. *Braydenbach*. Die fart oder reyscheber mere zu dem heyligē grab unsers herren Jhesu cristi gen Jherusalem. Auch zu der heyligen funckfrawen, sant Katherinen grab auf dem berg Synai. Augspurg, A. Sorg, 1486, pet. in fol. av. des grav. sur bois.

— 3. La conquête de Jherusalem, (fin de xve siècle). in 4.

— 4. Des saintes pègrinations de Jérusalem. Lyon, 1488, in 4.

*Cette trad. de Breidenbach, donnée par Michel Topie et Jacques Heremberch, est le premier livre imp. en France avec pl. sur entere.*

— 5. La destruction de Jérusalem et la mort de Pilate. Paris, Jehan Trepperel, 1491, pet. in 4, goth. de 38 ff., av. fig. en bois.

*Assez rare, quoique l'on en compte au moins 8 éditions.*

— 5 bis. Le voyage de la Sainte-Cité de Jérusalem, etc., fait l'an 1480, étant le siège du Grand Turc à Rhodes. Paris, 1517, pet. in 4 goth.

Voy. pour les autres descrip. du XVIe siècle, Ternaux Compans, Bib. asiatique.

— 6. *Nicolas de Haut seigneur de Fremont et Mortaux*. Le voyage de Hierusalem, 1593. Rouen, 1601, in 12.

— 7. *Michel Zapido*. Istoria di quatro principali cittadi del mondo, Hierusalem, Roma, Napoli e Venezia. In Venetia, 1603-4.

— 8. *F. Bernardino Amico*. Trattato delle piante ed imagini de' sacri editizi di Terra santa. Firenze, 1620, pet. in fol. nomb. fig.

*L'auteur, moine franciscain, a décrit parfaitement les tombeaux des rois de Jérusalem.*

— 9. *Albert Padioleau*. De l'antiquité et état présent de la ville de Jérusalem. Nantes, 1635, in 4.

— 10. *Arnd. Gebh. von Stammer*. Morgenländische Reisebeschreibung nach Constantinopel Egypten and Jerusalem. Gern, 1670, in 12 et Léna, 1675, in 12.

— 11. *Angele Logrenzi*. Pellegrino nell' Asia cioè viaggi con li raggugli dello stato della santa città di Gerusalemme. In Venez., 1706, in 12.

Voy. aussi sur les anciennes relations de Jérusalem, Richard Hackluyt's principal navigations, voyages. London, 1690.

— 12. *Ad. Roland*. De Spoliis Templi Hierosolimitani. Trajecti ad Rhenum, 1716, in 8.

*L'auteur avoit déjà donné : Dissertationes miscellaneae. Ultrajecti, 1706, 3 t. en 1 vol. in 8, qui ont rapport au même sujet.*

— 13. Histoire générale de Chypre, de Jérusalem, etc., par *Jaama*. Leyde, 1747, 2 vol. in 4.

— 14. *D'Anville*. Dissertation sur l'étendue de l'ancienne Jérusalem et de son temple, et sur les mesures hébraïques de longueur. Paris, 1747, in 8, carte.

— 15. Dissertation sur l'étendue de l'ancienne Jérusalem et de son temple, par *d'Anville*. Paris, 1749, in 8.

— 16. *Warburton*. Dissertation sur les tremblements de terre et les éruptions de feu, qui firent échouer le projet formé par l'empereur Julien, de rebâtir Jérusalem. Paris, 1754, 2 vol. in 8.

— 17. Itinéraire de Paris à Jérusalem, par *M. de Chateaubriand*. Paris, 1811, 3 vol. in 8.

— 18. Viagem de hum peregrino a Jerusalem por *João de Jesus Christo* indigno filho do Serafico S. Francisco. 2a edic. Lisboa, 1822, pet. in 8.

— 19. Geschichte der Israeliten, seit der Zeit der Maccabäer bis auf unsere Tage, aus den Quellen bearbeitet, von *J. M. Jost*. Berlin, 1820-29, 9 vol. in 8.

— 20. *Jacques de Vitry*. Historia Hierosolymitana, édit. de *Bongars*, trad. en français par *Guisot*, en 1825.

*Cette trad. comprend la préface, le 1er livre entier, les onze premiers chap. du second, le 3e d'après le texte donné par Bongars et la lettre à des religieux belges, les 27 derniers chapitres du 2e liv. ont été omis comme étrangers à l'histoire. Hist. litt. de France, t. XVIII, p. 244.*

— 21. History of the temple of Jerusalem, translated from the arabic of the iman Jalal Addin al Siuti with notes, by the Rev. *J. Reynolds*. London, 1836, in 8.

— 22. Histoire de Jérusalem, tableau religieux et philosophique, par *M. Poujoult*. Paris, 1841, 2 vol. in 8.

— 23. Assises de Jérusalem, ou recueil des ouvrages de jurisprudence composés pendant le xiiie siècle dans les royaumes de Jérusalem et de Chypre, pub. par *M. Arthur Bongnot* (dans le recueil des hist. des croisades). Paris, 1841-43, 2 vol. in fol.

— 24. *C. Ohmann*. Wandkarte von Palästina. — Carte de la Palestine à l'époque de J.-C. et des apôtres. — Le royaume de Jérusalem à l'époque des croisades, 9 f. très-grand in fol. Leipz. et Berl., 1846.

— 25. *G. Williams*. Historical and descriptive memoir of the town and environs

of Jerusalem (to accompany the ordinance survey). 1849, in 8.

— 26. *De Rozière*. Cartulaire de l'église du Saint-Sépulcre de Jérusalem, pub. d'après les mss. de la bibliothèque vaticane. Paris, 1849, in 4.

Voy. nos articles *Hébreux, Juifs, etc.*

Pour la bibliographie, voyez Lenglet Du Fresnoy, tome X, p. 92, 195, 196, 210, 212 et 219; tome XIV, 87 et suiv. — Ternaux Compans : *Bibliothèque asiatique et africaine*, Paris, 1841, in 8. — Brunet : *Manuel du libraire*, tome V n° 624 et su.v.; 19962 et suiv., et 28019 et suiv.

### JÉSUITES. — JÉSUITISME.

1. *Regulæ societatis Jesu. Romæ*, in collegio societatis, 1580, in 8.

*Monument curieux de l'hist. des jésuites.*

— 2. *B. Ignatii Constitutiones ordinis.*

— 3. *Annus litteræ societatis Jesu ad patres et fratres ejusdem societatis*, ab ann. 1581, usque ad ann. 1654. Romæ, etc., 33 vol. in 8.

*Ces lettres ont été interrompues pendant les années écoulées de 1615 à 1649 inclusivement. La collection en est fort rare.*

— 4. *Ratio atque institutio studiorum societatis Jesu. Romæ*, in collegio societatis Jesu, 1586, in 8.

*Ouvrage fort rare, vendu 660 fr. Gaignat.*

— 5. *Plaidoyé de M. Pasquier pour l'Université contre les jésuites.* Paris, 1594, in 8.

— 6. *Catéchisme des jésuites.* Villefranche, 1602, in 8.

— 7. *Traité de l'institut de la société de Jésus*, par *Pierre Ribadeneira*. Madrid, 1605, in 4.

*En espagnol : c'est une apologie de l'ordre.*

— 8. *Regulæ communes societ. Jesu, cum commentariis a J. Nigrono.* Mediolani, 1616, in 4.

— 9. *Vita B. P. Ignatii Loyola.* Romæ, 1622, pet. in 4.

— 10. (*P. d'Oultreman*). *Tableaux des personnages signalés chez les jésuites.* Lyon, 1627, in 8.

— 11. *Imago primi sæculi societatis Jesu, a provinciâ Flandro-Belgica ejusdem societatis representata; CXXX, figuris emblematicis à Cor. Galle, expressis adornata.* Antverpiæ, 1640 in fol.

*Ouvrage curieux et peu commun.*

— 12. *Ant. Phil. Alegambe.* *Heroes et victimæ charitatis societatis Jesu.* Romæ, 1658, in 4.

*Alegambe a beaucoup écrit sur son ordre et il en est devenu l'un des plus célèbres bibliographes. Voy. la fin de l'art.*

— 13. *Henr. Mori.* *Historia provinciarum*

*anglicanæ societatis Jesu.* Andomari, 1660, in fol.

— 14. *Storia della compagnia di Gesù, da D. Bartoli.* Roma. 1660-73, 5 vol. in fol.

— 15. *La morale pratique des jésuites, représentée en plusieurs histoires, etc.* Cologne, 1669 p. in 12.

— 16. *P. Nicol. del Tescho.* *Historia provinciarum Paraguarie, societ. Jesu.* Leodii, 1673, in fol.

*Voyez au mot Paraguay.*

— 17. *Athan. Kircheri Romani collegii societ. Jesu museum celsæ ætatis.* Amst. 1678, in fol.

*Précieux à consulter. Iconographie.*

— 18. *Herm. L. Ortiz.* *Origen y instituto de la compañía de Jesus en la vida de santo Ignacio de Loyola.* Sevilla, 1679, in fol.

— 19. *Le P. Dom. Bouhours.* *Vie de saint Ignace de Loyola.* Paris, 1679, in 4.

— 20. *La même, ibid.* 1680, in 12.

— 21. *Matth. Tanner.* *Historia societatis Jesu, sive vitæ et gestæ præclara patrum societatis, etc.* Pragæ, 1694, in fol., fig.

— 22. *Institutum societatis Jesu.* Pragæ, 1705, 2 vol. in fol.

— 23. *P. Francisco de Matos.* *Vida chronologica de S. Ignacio de Loyola, fundador da companhia de Jesus.* 1718, in fol., fig.

— 24. *Annus gloriosus Jesu in Lusitania a P. Ant. Franco.* Viennæ Austriæ, 1720, in 4.

— 25. *Ant. Francis.* *Synopsis annælium soc. J. in Lusitania, August. Vindellicorum,* 1726, in fol.

— 26. *Le même.* 1727, 4 vol. in 12.

— 27. *Les mystères les plus secrets des jésuites.* Cologne, 1727, in 8.

— 28. *Ignatii Agricole.* *Historia provinciarum societatis J. Germaniarum superioris,* August. Vindellicorum, 1727, 3 t. en 1 vol. in fol.

— 29. *Recueil général des pièces concernant le procès contre la demoiselle Cadrière, de la ville de Toulon, et le P. Girard, jésuite de la même ville.* La Haye, 1731, 8 vol. in 12.

— 30. *Emman. Aguilera.* *Historia societatis Jesu provinciarum siculæ et regestæ ab anno 1546 ad annum 1672.* Panormi, 1737, 2 vol. in fol.

— 31. *Nic. Orlandini.* *Historia societatis Jesu.* Romæ, 1750, 7 tom. en 6 vol. in fol.

— 32. *Jac. à Payva Lusitanus* de societatis Jesu origine.

— 33. *Emmanuelis Acostas* *Commen-*

thrias rerum a soc. Jesu. In Oriente gestarum.

— 34. Istoria della compagnia di Gesu, ove si considera l'ammirabile elezione de Dio à farne d'un soldato un fondatore di religione co' fatti rimarchevoli. In Napoli, 1753, in fol.

— 35. Réflexions sur l'attentat commis le 3 sept. 1758, contre la vie du roi de Portugal. In 12.

On a joint à cet opuscule anonyme, le travail suivant : Mémoire présenté par le P. général des jésuites, à N. S. P. le pape Clément XIII, le 31 juillet, 1758; et on relie dans le même vol., Supp. aux réflexions d'un portugais sur le mémoire présenté par le P. général, etc. Genes, (Paris), 1759, in 12.

— 36. Edit d'expulsion des jésuites de tous les états de la couronne de Portugal. Palais d'Ajuda, le 16 janvier, 1759, in 12.

Cette trad. est suiv. du manifeste du roi de Portugal, in 12. Il faudrait du reste une bibliographie spéciale pour dénombrer les actes écrits en français ou en portugais, pour ou contre les jésuites, durant cette période.

— 37. Les jésuites criminels de l'émancipation, dans la théorie et dans la pratique. La Haye, 1759, in 12.

— 38. Imagines præpositorum generalium soc. Jesu. ab Arnoldo van Westerbeek, addita Nic. Galeotti. Romæ, 1759, in fol.

— 39. (Jurien). La politique des jésuites. Amst. 1762, in 12.

— 40. Secrets monia, ou avis secrets de la société de Jésus. Paderbone, 1762, in 12.

— 41. L. R. Caradec de la Chalotais. Premier et deuxième compte-rendu des constitutions des jésuites. 1762, in 12.

— 42. Constitutions des jésuites, avec les déclarations trad. sur l'édit. de Prague en franç. 1762, 3 vol. in 12.

— 43. Le P. Griffet. Institut, doctrine et établissement des jésuites en France. Rennes, 1762.

On peut y joindre les Observations sur l'institut des jésuites, par le P. de la Nouville, Avignon, 1761.

— 44. Apologie générale de l'institut et de la doctrine des jésuites. Soleure, 1763, in 8. — Avignon, même date, in 8.

— 45. Frid. Reiffenbergii Historia societatis Jesu ad Rhenum inferiorem. Coloniae Atripp, 1764, in fol.

— 46. Annales de la société des soldats jésuites, (par l'abbé Gazeigne, dit Philibert. (Paris), 1764-71, 5 vol. in 4.

— 47. Sur la destruction des jésuites en France, par un auteur désintéressé (J. Lerond d'Alembert). 1765, in 12.

Deux ans plus tard l'auteur publia deux lettres servant de supplément.

L'ouvrage a été réimprimé sous les titres suivants :

— 48. Des jésuites. Nouv. édit., précédée d'un précis des doctrines et de l'histoire de cette société, et suivie de notes et d'éclaircissements, par A. Camille Lemaire. Paris, Baudouin frères, 1821, in 18.

— 49. De la destruction des jésuites en France, par un ancien magistrat; dédié aux ministres présents et à venir. Paris, imp. de Gaultier-Laguionie, 1826, in 32.

Cette dernière réimpression est tronquée : 1° on a supprimé, page 76, un assez long passage de l'édition originale, et, page 85, mis dans le texte une partie de la note; 2° les lettres supplém. ne s'y trouvent pas. (Beuchot.)

Voy. Quérard, art. Alembert.

— 50. Histoire impartiale des jésuites, (par Linguet). 1768, 2 vol. in 12.

— 51. Relation du bannissement des jésuites de la Chine, (par Du Lauréns). Amst., 1768, 1 broch. in 8.

— 52. Atlas géographique renfermant (en 45 cartes color.) les établissements des jésuites, avec la manière dont ils divisent le globe terrestre. Paris, Des Ventes de la Doue, pet. in 12, obl.

Rare.

— 53. Ch. Hindmarsh. Abrégé des principaux points de doctrine de la vraie religion chrétienne, d'après les écrits de Swalenborg. Paris. 1820, in 8.

— 54. A. Jardin. Extrait de la morale des jésuites. Paris, 1826, in 12.

— 55. Cretineau Joly. Hist. de la compagnie de Jésus. Paris, 1840, in 8.

Ouv. réimp.

— 56. Histoire de la chute des jésuites au XVIII<sup>e</sup> siècle, par M. le comte Alexis de Saint-Priest. Paris, 1845, in 8.

Il y a une édit. in 18.

— 57. J. Cretineau Joly. Clément XIV et les jésuites. Paris, 1847, in 8.

— 58. Le R. P. de Ravignan. De l'existence et de l'institut des jésuites. Paris, 1847, in 8.

— 59. P. Pradié. Défense des ordres religieux en général et des jésuites en particulier. Paris, 1847, in 12.

— 60. L'abbé Léone. Conjuration des jésuites, publication authentique des plans secrets de l'Ordre. Paris, 1848, in 8.

— 61. Isaac Taylor. Loyola and jesuitism in its rudiments. Lond., 1849, post. in 8.

— 62. Catalogus scriptorum societatis Jesu, auctore P. Ribadeneira. Antwerp. 1608, in 8.

Réimp. à Lyon en 1609, augmentée des

articles des jésuites français que Ribadeneira n'avait pas connus; et ensuite à *Wuvers*, en 1613, par les soins de P. Schott, avec de nouvelles additions.

Les PP. Alegambe, Sotwell, Oudin, Gourtois et Caballero ont reformé et complété ce dernier travail. Ils ont donné les éditions suivantes :

— 63. *Bibliotheca scriptorum societatis Jesu*, opus inchoatum à R. Petro Ribadeneira et productum ad annum 1609; continuatum à Philippo Alegambe, ad ann. 1643. Antwerp., 1643, in fol.

— 64. *Bibliotheca scriptorum societatis Jesu*, opus inchoatum à R. Petro Ribadeneira et productum ad annum 1609; continuatum à Philippo Alegambe, ad ann. 1643, recognitum et productum ad ann. 1675, à Nathanaelo Sotwello. Rome, 1676, in fol.

— 65. *Bibliothecæ scriptorum societatis Jesu supplementa*, auctore P. Caballero. Romæ, 1814-6, in 4 de 307 et 198 p.

— 66. Tableau des jésuites illustres dans la république des lettres, suivant l'ordre chronologique de leur mort, par Philippe Labbe.

Ouv. publié en 1659.

Le même auteur a donné :

— 67. *Bibliotheca anni 1661*, RR. PP. Soc. Jes. in regno Franciæ, libros omnes, etc. Paris, 1662, in 4.

— 68. Bibliothèque jésuitique, ou catalogue des ouvrages composés nouvellement par les jésuites, avec des notes. (Paris), 1716, in 8.

— 69. Collection de presque tous les ouvrages qui concernent l'institut et l'histoire des jésuites.

Cette collection renferme 1382 articles; elle est à la fin du 4<sup>e</sup> vol. du catalogue Grégoire. Amsterdam, 1789, 6 vol. in 4. On la retrouve encore à la fin du petit catalogue des livres vendus après la mort du même amateur. Amsterdam, 1793, in 8. Elle est divisée ainsi qu'il suit :

Institution de l'Ordre, bulles, privilèges. Constitutions, règles et instructions.

Exercices de St.-Ignace.

Ordre et institution des études.

Jugements, critiques, apologies, etc., concernant la doctrine des jésuites.

Jugements, critiques, satires, apologies, etc., concernant la conduite, etc., des jésuites.

Histoire des jésuites écrites tant par eux-mêmes, que par leurs adversaires.

Histoire générale et mémoires.

— particulière d'Italie.

— — de Portugal.

— — de France.

— — d'Angleterre et des

Pays-Bas.

Histoire particulière de l'Allemagne, de la Hongrie et de la Pologne.

Histoire particulière de l'Asie, des Indes orientales, de la Chine, des questions relatives aux rits chinois, etc.

Histoire particulière des Indes occidentales.

Vies de St.-Ignace, des saints, des généraux, etc., de la société de Jésus.

Recueils et mélanges concernant les jésuites.

Abolition de l'Ordre des jésuites.

En ce qui concerne la bibliographie de cet ordre célèbre, nous renverrons en outre au catalogue de feu A. Grand mort en 1833, (rue Servandoni, n<sup>o</sup> 6). Le rédacteur de ce catalogue, dit avec raison, qu'il renferme une collect. précieuse d'historiens de la compagnie de Jésus, telle, qu'il ne parut pas possible d'en rencontrer une seconde aussi complète que celle-ci. Voyez aussi, J. N. Stœger, *historiographia societatis Jesu*. Regensburg, 1851, in 8.

## JETONS.

Voyez, sur cette branche de la numismatique : Millin, *dict. des Beaux-Arts*, et un art. infiniment curieux de M. Léon de Laborde, au mot *Dictionnaire*, article *Musée*.

## JEUNES GENS.

1. Manuel des jeunes gens.—Voyez *Manuels-Roret*.

— 2. Fritz. Esquisse d'une histoire de l'éducation. Strasbourg, 1843, in 8.

Voyez dans cet *v.* une introduction bibliographique.

— 3. P. Zajotti. *Della letteratura Giovanile*. Trieste, 1844, in 8.

— 4. F. Lallemand. *Educacion publique*. Paris, 1848, in 12.

Cette première partie du livre est relative à l'éducation physique des jeunes gens.

— 5. J. L. Antrobus. *Parental wisdom; or the philosophy and social bearings of education*. London, 1849, in 8, 2<sup>e</sup> édit.

— 6. Guide pour le choix d'un état, rédigé sous la direction de M. Ed. Charlot, par MM. Bourquignon, Cap, Cellier et Cornu. Paris, 1851, in 8.

2<sup>e</sup> édit.

La 4<sup>e</sup> est en voie de publ.

## JEUX.

I.—OUVRAGES GÉNÉRAUX DANS L'ORDRE CHRONOLOGIQUE.

— 1. Remedio de jugadores; por P. de Cobarrubias. Burgos, 1519, in 4.

— 2. Le mépris et contemnement de tous les jeux du sort, par *Ol. Gouyn*. Paris, 1550, in 8.

— 3. Barlandi Jocorum veterum ac recentium libri tres. 1529.

— 4. Cinquante jeux divers, inventés par *Rhinghier*. Lyon, 1555, in 4.

— 5. La première partie des subtiles et plaisantes inventions, contenant plusieurs jeux de récréations et traits de souplesse... par *Jean Prévost*. Lyon, 1584, in 8.

— 6. Avertissement antidot et remède contre les piperies des pipeurs. 1584, pet. in 8.

— 7. La mort aux pipeurs, où sont contenues les tromperies et piperies du jeu. Paris, 1608, in 12.

— 8. (*Du Tremblay*.) Conversation morale sur les jeux et les divertissements. Paris, 1685, in 12.

— 9. Les vérités plaisantes, ou le monde au naturel (en vers), contenant les cartes, les dames, les échecs, les dez. Rouen, 1709, in 12.

— 10. *J. Barbeyrac*. Traité du jeu. Amsterdam, 1709, 2 tomes en 1 vol. in 12.

*Il y a une édition de 1737, 3 vol. in 12.*

— 11. L'antidote, ou le contre-poison des chevaliers d'industrie ou les joueurs de profession. Venise, 1768, petit in 8.

— 12. *Dusault*. Lettres ou réflexions sur la fureur du jeu. Paris, 1775, in 8.

— 13. *Le même*. De la passion du jeu, depuis les temps anciens jusqu'à nos jours. Paris, 1779, 2 vol. in 8.

— 14. *On a du même* : Rapport et projet de décret sur la suppression des jeux de hazard, des tripots et des loteries. Paris, 1793, in 8.

— 15. *Boyle*. Académie universelle des jeux, augm. du jeu des échecs de *Phildor*, du jeu de wisth (*sic.* Amsl., 1786, ou Lyon, 1806 et 1812, 3 vol. in 12.

— 16. Dictionnaire des jeux. Paris, 1792.

*On doit au même auteur l'ouvrage suivant :*

— 17. Jeux mathématiques et jeux familiers. Paris, an VII (1799), 2 vol. in 4. *Partie de l'Encyclopédie méthodique.*

— 18. Considérations sur la théorie mathématique du jeu, par *Ampère*. Lyon, 1802, in 4.

— 19. *J. Morin*. De la prohibition et de la tolérance des jeux. 1818, in 8.

— 20. Manuel des jeux de calcul et de hasard. — Voyez *Manuels-Roret*.

— 21. Académie des jeux, contenant les principaux jeux, par *Landrois*. Limoge, Ardant, 1847, in 12.

— 22. *Méry*. L'Arbitre des Jeux, accompagné de petits poèmes historiques.

Comprenant l'histoire et les lois de tous les jeux anciens et modernes, etc. Paris, 1848, in 32.

— 23. Académie des jeux, contenant la règle des jeux de piquet, piquet à écrire, piquet normand, piquet voleur, écarté, triomphe, impériale, lansquenets, reversis, mouche, boston, honillotte, whist, bésigue, taro s, vingt et un, trictac, dames, échecs, billard, domino, par *Richard*. Paris, 1818, in 18, g. format.

## II. — OUVRAGES SPÉCIAUX DANS L'ORDRE ALPHABÉTIQUE.

24. *Shirwood*, anglicus, de ludo arithmo-machiae. (Romæ, circa 1482), in 4.

— 25. Le Besigue, avec ses variétés. 2<sup>e</sup> édit.; par *P. C. F. Dumaine*. Paris, Mme Huzard, 1850, in 8 de 16 p.

*Le même auteur a publié aussi en 1850 : Le Bezy, jeu de cartes (extension du Mariage ou Brisque).*

— 26. Le triomphe du berlan, par *J. Pourache*. Paris, 1585, in 8.

— 27. Manuel complet de la Bouillotte, publié par le nouveau cercle de la rue de Grammont. Paris, au grand cercle de la rue de Grammont, 1839, in 18.

— 28. Manuel de l'amateur du jeu de billard, contenant : 1<sup>o</sup> une explication de ce jeu ; 2<sup>o</sup> les règles générales qui lui sont applicables ; 3<sup>o</sup> les règles particulières à chacune de ses 25 parties principales ; un vocabulaire complet des termes employés par les joueurs les plus renommés, etc., nouvelle édit. ornée de 41 pl. coloriées. Paris, 1848, in 8.

— 29. *Edw. Russell Mardon*. Billiard's game 500 up : an account of the above game, etc. Lond., 1849, in 8 2<sup>e</sup> édit.

— 30. Giuochi di carte bellissimi..., dati in luce per il Cartaginese. Verona, 1597, in 12.

— 31. Almanach des jeux. Académie nouvelle, comprenant les règles des principaux jeux de cartes, de combinaison et d'exercice, avec un traité de jeu de whist entièrement nouveau, publié par *Hilaire Le Gal*. Paris, Passard, 1849, in 18.

— 32. Des règles des jeux de cartes anc. et mod., par *J. Lemer*.

*Cet ouv. fait partie de la Biblioth. de la Maitresse de Maison, publ. récemment. Voyez aussi notre art. Cartes.*

— 32 bis. Réfutation de quelques erreurs singulières de *M. D'Alembert*, sur les principes du calcul des probabilités et solution d'un problème connu sous le nom de problème de Pétersbourg, sur le jeu de croix et pile que personne n'avait résolu jusqu'à présent. Sans date, in 4.



— 33. *Manoury. Essai sur le jeu de dames à la polonoise.* Paris, 1770, in 12. *Il y a une édit. de 1787.*

— 34. Les quatre jeux de dames, polonais, égyptien, échecs, et à trois personnes, par *Lalement.* Metz, 1802, 3 vol. in 12, dont 1 de pl.

— 35. Manuel du jeu de dames à la polonoise, par *A. A. E.* Paris, 1811, in 12.

— 36. *L. Command.* Deux cents nouveaux problèmes récréatifs du jeu de dames à la polonoise. Paris, 1823, in 12.

— 37. *Manoury.* Le Jeu de Dames à la polonoise, ou Traité historique de ce jeu, etc. Paris, 1850, in 12.

— 38. Le passe-temps de la fortune des daz, par *Laur. L'Esprit.* Sans date, in 4.

*Libre singulier, réimp. en 1528, 1574, 1576, 1582, 1583, 1585 et 1634, in 4.*

— 39. Manuel complet du jeu de Domiton, par un habitué du café Molière. Paris, Compt. des imp.-unis, 1843, in 32.

— 40. Libre des jochs partits del echachs, par *Fr. Vincent.* Valencia, 1495, in 4.

— 40 bis. *Greco (Joach.).* Le jeu des Echets (sic), trad. de l'italien. Paris, Lefèvre, 1689, in 12.

*Cet ouvrage est dans la bibliothèque de la marine, à Rochefort.*

— 41. Origine du jeu des échecs, par *Fréret.*

*Dans le t. V des Mém. de l'Acad. des Inscript. part. hist.*

— 42. *A. D. Philidor.* L'analyse des échecs, etc. Londres, 1749, in 8.

*Réimp. souvent. La dernière édition est la suivante.*

*Analyse du jeu des Echecs, par Philidor. Nouvelle édition, illustrée de 50 planches représentant, par des figures, les positions les plus intéressantes pour les coups difficiles et les fins de partie, à laquelle on a joint la règle du jeu des échecs, l'explication des termes qui lui sont propres, etc., etc. Paris, 1848, in 12, avec 60 fig.*

*Voyez sur Philidor et sur un traité ms. de cet auteur, le Catalogue de livres anciens de MM. Guiliemot.*

— 43. Traité théorique et pratique du jeu des échecs, par une société d'amateurs. Paris, Stouper, 1775 et 1786, in 12.

— 44. Nouvelle manière de jouer aux échecs, selon la méthode de *PA. Stamma.* Utrecht, 1777, in 12.

— 45. Le jeu des échecs, selon la méthode du *P. Stamma.* Edition imprimée avec le plus grand soin, et illustrée de 103 échiquiers, représentant les situations diverses des parties de cet auteur. Paris,

1848, un magnifique vol. in 12, avec 108 figures.

— 46. La supériorité au jeu des échecs, mise à la portée de tout le monde, même des dames. Campen, 1792, 2 vol. in 8, avec pl.

— 47. Inquiry into the game invented by Palamedes, by *J. Christie.* London, 1801, in 4.

— 48. Nouvelle notation des parties et coups d'échecs, compris dans les traités faits sur ce jeu, par une société d'amateurs et par *Philidor.* Paris, 1823, in 8.

— 49. Nouveau traité du jeu des échecs, par *M. L. C. de La Bourdonnais.* Paris, 1833-34, 2 part. en 1 vol. in 8, avec 60 planches.

— 50-51. *A. Alexandre.* Encyclopédie des échecs, ou résumé comparatif en tableaux synoptiques des meilleurs ouvrages écrits sur ce jeu, par les auteurs franç. et étr. Paris, 1837, in fol. obl.

— 52. Le major *Jaenisch.* Analyse nouvelle des ouvertures du jeu des échecs. St-Petersbourg et Paris, 1843, 2 vol. in 8.

— 53. Collection des plus beaux problèmes d'échecs, au nombre de plus de deux mille; recueillis dans les auteurs anciens et modernes, par *A. Alexandre.* Paris, Dufour, 1846, in 8.

*Le même ouvrage existe avec un titre allemand.*

— 54. Traité du jeu des échecs, par *W. Lewis,* trad. de l'anglais par *H. Witcomb,* et arrangé selon le système lexicographique de *M. Kieseritzky.* Paris, au Café de la régence, 1846, in 8.

— 55. Manuel de l'amateur du jeu des échecs, par *Steln.* Edition à laquelle on a joint une notice historique, par *Saucoart,* un problème par *Euler,* un poème sur les échecs, par *M. Ceruli,* les règles du jeu telles qu'elles sont observées au café de la Régence, une liste des principaux auteurs qui ont écrit sur le jeu des échecs, etc. Paris, 1848, in 19, avec 34 fig.

— 56. Le jeu des échecs, traduit de l'italien du *Calabrois (Giochino Greco).* Nouvelle édition. Paris, 1848, in 12.

*Voyez notre art. Echecs.*

— 57. Introd. pratique au jeu des Echecs, par *Q. Poirson Prugneaux.* Commercé, Cabusse, 1849, in 12.

— 58. Dictionnaire des jeux de l'enfance et de la jeunesse chez tous les peuples, par *J. F. A...y (Jean Felicissime Adry).* Paris, H. Barbou, 1807, in 12.

— 59. *J. M. F. Huvier de Fontenelles.* Les soirées amusantes, ou entretiens sur les jeux à gages et autres. Paris, 1788, in 12.

*Il y a une autre édit. de 1790.*

— 60. Règlement pour le jeu de la ga-loche. Mons, 1834.

*Tiré à très petit nombre.*

— 61. Essay d'analyse sur les jeux de hasard, par Rémond de Montmort. Paris, 1714, in 4.

*La 1re édit., moins estimée, est de Paris, 1708. Celle-ci contient la correspondance de Rémond de Montmort avec Bernoulli.*

— 62. *J. la Placette.* Traité des jeux de hasard contre les objections de M. de Joncourt. Labaye, 1714, in 12.

— 63. Tactique des jeux de hasard, par J. Smyll. Leips., 1820, 2 vol. in 8.

— 64. *J. B. St-Martin.* Coup-d'œil sur les jeux de hasard (1829).

— 65. Le jeu de l'ombre. Paris, 1699, in 12, fig.

*Il y a une édit. de 1709, avec des fig. par H. Bonnart.*

— 66. *P. Chiari.* Giuocatrice di Lotto, o sia memoria di Mad. Tolot. In Parma, 1764, in 8.

*On peut joindre à cet ouvrage : Le Loto, essai en vers. Genève, 1829, in 8.*

— 67. Nouvelles règles sur le jeu de mail. Paris, 1717, in 12.

*On a sur ce jeu célèbre un traité moderne. Sudra. Le noble jeu de mail de la ville de Montpellier. Montpellier, 1822, in 12.*

— 68. Le Grand Jeu de l'Oie, renouvelé des Grecs. Paris, Clemares, 1850, in-plano.

— 69. Le livre des Patiences, par Mme de F. Septième édition. Paris, Martinon, 1850, in 18.

— 70. Traité sur la connaissance du royal jeu de paume, par de Man... (Neuchâtel. 1783, in 8.

*Très-rare.*

— 71. Règles complètes du jeu de Piquet, suivies des règles du piquet à écrire, du piquet à quatre ou piquet voleur, du piquet à trois ou piquet normand; par M. de Bercheville. Paris, Lebailly, 1848, in 12.

— 72. Le jeu pythagorique, dit rythmomachie, par Cl. de Boissière. Paris, 1556, in 8.

— 73. L'art de bien jouer à la roulette, par J. B. Ch. Paris, 1828, in 8.

*On recherche aussi sur ce jeu : Le Guide des pontes, ou études des probabilités sur le jeu de la Roulette. An VIII, 1 vol. in 12.*

— 74. Manuel des jeux enseignant la science.—Voyez *Manuels-Roret.*

— 75. Manuel des jeux de société.—Voyez *Manuels-Roret.*

— 76. *Bertrand.* Le trente et un dé-

voillé ou la folle du jour. Paris, 1798, in 8.

*On a sur le même jeu : Essai sur le trente et un. Paris, 1808 ou 1809, in 8, puis un livre devenu fort rare parce qu'il fut supp. à son apparition. De la possibilité de faire sauter les banques du trente et un. Paris, an IX, et 2 supp. Paris, an X, in 12. Voyez aussi : Nouvelle théorie des jeux de hasard, par Anger. 1802, in 8.*

— 77. Traité du Trente-Quarante, cont. une collection de plus de 40,000 coups de banque, par G. Grégoire Paris, au Comp-toir des imp.-unis, 1850, in 8.

— 78. Traité complet du jeu de tric-trac, 2e édit., suivi d'un traité du jeu de backgammon (par M. N. Guillon l'aîné). Paris, 1822, in 8.

*M. J. D., ancien élève de l'Ecole polytechnique, vient de publier à Paris, chez Ledoyen, un traité complet du Jeu de Tric-trac, en 2 vol. in 8.*

— 79. Extrait du Vade-Mecum des joueurs de whist. Paris, imp. de Gratiot, 1849, in 12.

*Le Vade-Mecum des joueurs de whist, par un amateur (un des vétérans de l'artillerie, lieutenant-général de cette arme), a été publié en 1845.*

— 80. Génie du whist, méconnu jusqu'à présent, quoique joué avec une espèce de fureur par toute l'Europe, avec ses explications, et des maximes certaines pour gagner par le général baron de Vautré. 4e édition. Paris, Ledoyen, 1847, in 18.

### III. — BIBLIOGRAPHIE.

— 81. *Heinr. Jonath. Clodii* Bibliotheca lusoria, sive notitia scriptorum de ludis. Leips., 1761, in 8.

— 82. *Thom. Hyde.* De ludis orientalibus libri duo, hebraicè, arabicè, sinicè, etc. Oxonæ, 1694, in 8.

*Livre curieux et rare.*

*On trouve dans les Mémoires latins de Beyer, sur les livres rares (v. h. v.), une Bibliotheca scriptorum de ludis, où sont mentionnés surtout ceux qui ont parlé des échecs.*

*Voyez également sur les jeux, le Magasin pittoresque, année 1850. — Oettinger, Bibliographie du jeu des échecs. — On a publ., dans ces derniers temps, une bibliographie complète du jeu de dames polonaises.*

— 83. Biblioteca ragionata degli scrittori sul giuoco degli scacchi, du Fr. Cancellieri, colla dissertazione di D. Benedetto Rocco sul giuoco degli Scacchi. Roma, 1817, in 12.

*Un catalogue raisonné des écrits qui traitent des échecs (en anglais), est inséré dans le Biographical and retrospective*

*miscellany, ouvrage périodique publié à Londres, chez J. Wilson, en 1830, petit in 8.*

Voyez la *Clef de l'Industrie*, par Armonville, au mot *Jeux*, et le *Catalogue de A. J. L. Jourdan*, publ. récemment à Paris par le libr. Baillière.

On pourra se tenir au courant des ouvrages nouveaux publiés sur les jeux, en consultant annuellement la *Bibliographie de la France*, table systématique, article intitulé *Sciences occultes, Gymnastique et Jeux*.

Pour les jeux publics des anciens : *Jeux gymniques ou scéniques; jeux gymnastiques qui comprenaient tous les exercices du corps, la course à pied, à cheval, en char; la lutte, le saut, le javelot, le disque, le pugilat ou le pentathlon, et qui avaient lieu dans le Gymnase, la Palestre, le Stade, le Cirque, etc., jeux scéniques qui étaient représentés sur un théâtre ou sur la scène, prise alors pour le théâtre entier, etc., etc.*

Voyez *Mercur galant*, la table des matières des vingt premières années du *Magasin pittoresque*, le *Dictionnaire des Beaux-Arts*, de Millin, articles *Jeux, Gymnase, etc., etc.*

#### JEUX FLORAUX.

*Traité de l'origine des Jeux Floraux de Toulouse. Toulouse. 1715. in 8.*

On sait que l'*Acad. des Jeux Floraux* a publié, depuis sa fondat. jusqu'à ce jour, une série de charmants recueils. — Voyez *Toulouse*.

#### JOHNSON.

1. *Johnson's Complete Works. Lond., 1820. 12 vol. in 8.*

— 2. *Dr. Sam. Johnson's Works, a new edition, to which is prefixed, an Essay on his Life and Genius, by Murphy. 1822, 12 vol. in 8, port.*

*Plusieurs éd. antérieures. Lond., 1796, 1801, 1806, 1810 ou 1816. Sont également en 12 vol. in 8.*

On peut y joindre : *Johnson's Debates in parliament. Lond., 1811, 2 vol. in 8.*

— 3. *Works. London, 1824, 12 vol. in 8.*

— 4. *The same. Oxford, 1825, 9 vol. g. in 8.*

*Les parliamentary debates ont été réimprimés en même temps.*

— 5. *The history of Rasselas, a tale; 2 vol. in one, pap. vél.*

— 6. *Johnson's Rasselas, a tale, 1825, 1 vol. in 18.*

— 7. *Rasselas, prince of Abyssinia, a tale. 1829, 1 vol. in 18.*

— 8. *Rasselas and Dinabab. London, 1818, 1 vol. in 24.*

— 9. *Le vallon fortuné, ou Rasselas et Dinabab, trad. par M. C. (Mac-Carthy). Paris, 1817, 3 vol. in 12.*

*Ce Dinabab est une suite ajoutée en 1790, par miss E. Cornelia Knight.*

— 10. *Histoire de Rasselas, prince d'Abyssinie, par Samuel Johnson, trad. nouvelle par M. G..... Paris, 1822, 2 vol. in 12.*

*Il y a une autre trad. de Mme Belot. Paris, 1768, in 12.*

— 11. *Rasselas, trad. nouv. et posthume avec texte en regard, par Mme\*\*\*. Paris, Baudry, 1833, in 8.*

*Pour d'autres traductions, voyez Quérard et Brunet.*

— 12. *The english poets from Chaucer, to Cowper. With prefaces biographical and critical by Johnson, etc., Lond., 1810, 21 vol. g. in 8.*

*Cette collect. commode a été pub. par Chalmers.*

*Une autre. Chiswick, 1822, 100 vol. gr. in 18; jolie et moins chère à proportion.*

— 13. *The lives of the most eminent english poets, by S. Johnson. Bathurst, 1783, 4 vol. London, in 8.*

— 14. *The same. Lond., 1822, 4 vol. in 12.*

*Il y a une édit. de 1820, 3 vol. in 8. Une autre en 2 vol. in 24.*

— 15. *Johnson's Dictionary of the english language. Lond., 1784, 2 vol. in fol.*

— 16. *The same. Lond., 1805, 4 vol. g. in 8.*

— 17. *The same, with the addition of many thousand works, by H. J. Todd. Lond., 1817, 4 vol. in 4.*

— 18. *The same... with numerous corrections, etc., by H. J. Todd. 2d ed. Lond. 1827, 3 vol. g. in 4.*

*La plus complète.*

— 19. *The Rambler. Lond., 1794, 3 vol. g. in 8.*

— 20. *The same, 4 vol. in 12.*

— 21. *The same. Lond., 1820, 2 vol. in 24, fig.*

— 22. *Le Rodeur, trad. de l'angl. par G. G. Lambert, baron de Chamerolles. Paris, 1827, 5 vol. in 8.*

— 23. *The Idler. Lond., 1783, 2 vol. in 12.*

— 24. *The same. Lond., 1801, in 8.*

— 25. *Le paresseux, trad. par Varney. Paris, 1790, 2 vol. in 8.*

— 26. *Journey to the western islands of Scotland. Lond., 1775, in 8.*

— 27. *Remarks on Samuel Johnson's journey to the Hebrides, by Donald Mac-Nicol. Lond., 1779, in 8.*

— 28. Voyage dans les Hébrides, trad. en fr. (par La Bédoyère. Paris, 1804, in 8.

— 29. James Boswell. The life of Samuel Johnson. London, 1829, 1 vol. in 8.

— 30. The same with not. etc., by J. W. Croker. Lond., 1831, 5 vol. in 8.

Ce modèle un peu diffus de biographie a été souvent réimprimé.

— 31. Johnson and Garrick, by sir Joshua Reynolds. Lond., 1816, in 8.

Poème véritablement anonyme.

Voyez Ed. Marie Oettinger. Bibliographie biographique. Leipzig et Paris, 1850, in 4, art. Johnson.

### JOURNALISME.

1. Essai sur le journalisme, depuis 1735 jusqu'à l'an 1800, (par Delisle de Salles). Paris, imp. de D. Colas, 1811, in 8.

— 2. Tribulations du journalisme depuis 1830, par M. F. H<sup>er</sup>. Paris, Garnier, 1832, in 8 de 32 p.

— 3. Du journalisme, à propos de la brochure intitulée : De l'enseignement du droit public en France, de M. Bellin, par M. J. Morin. Lyon, imp. de Beitel, 1842, in 8 de 48 p.

— 4. Lettre sur le journalisme religieux, par H. Bernier, vicaire général. Angers, imp. de Barassé, 1845, in 8 de 20 p.

— 5. Observations de M. le comte de Quatrebarbes, sur sa réponse à une lettre sur le journalisme religieux. Angers, imp. de Barassé, 1845, in 12 d'une demi-feuille.

— 6. Réponse à la lettre de M. l'abbé Bernier, vicaire général du diocèse d'Angers, sur le journalisme religieux et l'Union de l'Ouest, par M. le comte de Quatrebarbes. Angers, imp. de Pignet-Château, 1845, in 12 d'une demi-feuille.

— 7. Du journalisme, par Victor Caland. A Beau-Site, près Jonarre, chez l'auteur, 1846, in 8 de 28 p.

### JOURNAUX.

Voy. notre article Gazette.

Voyez aussi la table du Journal des Savants, t. VI, p. 76, 81 et 83.

1. Histoire critique des journaux, par M. C... (Franc. Denis Camusat). Amsterdam, 1734, 2 vol. in 12, publiée par Bernard.

L'auteur avait fait imp., en 1716, un essai de cet ouvrage à Besançon, in 4, et l'avait fait réimprimer, avec quelques augmentations, en 1719, in 8. En 1721, il y eut une autre édition sans nom d'auteur ni de ville, en 2 vol. in 8, intitulée : Histoire des journaux imprimés en France. Les deux volumes publiés en 1734 ne paraissent que du Journal des Savants, du Mer-

cure galant, des Mémoires de l'Académie des sciences, des Mémoires de l'Académie des belles-lettres, et de quelques livres qui ont du rapport aux journaux. L'histoire du Mercure galant et les deux notes sur Vertot et Fontenelle sont de l'éditeur. Il est fâcheux que cet ouvrage n'ait pas été continué; il est plein de recherches curieuses, et contient des notes précieuses sur plusieurs savants. (Villeneuve, Biog. univ., art. Camusat.)

Avant Camusat, ou peu de temps après lui, quelques auteurs se sont occupés de l'histoire des journaux; ceux qui doivent être consultés de préférence, sont :

Baillet, Jugement des savants, t. II, p. 52 et suiv.; Maffei, Polyhistoria, lib. I, cap. 16, p. 177; les Auteurs de l'Europe savante, préface du mois de janvier 1718; le père Honoré de Sainte-Marie, Réflexion sur l'usage de la critique; Struve, Introduction à l'histoire littéraire, chap. 6, p. 304 et suiv. Notice qui se trouve aussi dans les Mémoires de Trévoux, février 1712, p. 217 et suiv., et dans le Journal des savants; Vignot-Marville; Des-Maiszeaux, Lettre à M. Bernard, août, 1701, p. 158; Juncker, Histoire des journaux; Scipion Maffei, Notizia dell' istituzione de' giornali, servant d'introduction au Giornale de' letterati, on la trouve aussi dans les œuvres de Maffei.

— 2. Histoire abrégée des journaux de jurisprudence française, pour servir de supplément à l'ouvrage de Camusat, publiée par Boucher d'Argis dans le Mercure de France. 1737. p. 1261-36.

— 3. Histoire détaillée de tous les journaux littéraires.

Cette histoire se trouve à la fin de la table en 10 volumes in 4, que l'abbé de Claustra a dressée pour le Journal des Savants, et qu'il publia à Paris, en 1763.

Elle est intitulée :

Notice abrégée des principaux journaux littéraires, tant français qu'étrangers, par ordre chronologique.

Cette notice, précédée d'une liste des journalistes du Journal des Savants depuis 1702, fait connaître successivement, et par ordre chronologique, 133 journaux, qui parurent de 1663 à 1750.

En 1759, outre les gazettes étrangères, il se publiait à Paris trente journaux ou écrits périodiques, savoir :

La Gazette, le Mercure de France; les journaux : des Savants, de Verdun, de Trévoux, le journal Chrétien, Economique, Etranger, Encyclopédique, de Médecine, des Sciences et des Arts, de Musique, de Commerce, des Dames, Villageois, L'Année, L'Observateur, La semaine littéraire, Les Petites affiches de Paris et de

Province, les Nouvelles ecclésiastiques, la Religion vengée, les Lettres critiques contre les ouvrages impies, Le Conservateur, Le Nouveau spectateur, L'Observateur hollandais, l'Etat politique de l'Angleterre, l'Année politique, les Annales typographiques et La feuille nécessaire.

Voyez L'Observateur littéraire, par l'abbé de la Porte, 1758, t. I, p. 46; 1759, t. I, p. 288; t. V, p. 340.

Au mois de janvier, 1760, parut un nouveau journal intitulé, Journal des Jouaux.

Voy. id., 1760, t. II, p. 47.

— 4. Journaux des Beaux-Arts.

Depuis l'établissement des journaux, dit Millin, dans son Dictionnaire, article Journaux, quelques-uns ont été spécialement consacrés aux arts, et ils sont d'une grande utilité et pour l'annonce des objets d'arts, et pour la publication de beaucoup de petits écrits qu'on ne pourrait faire paraître séparément. Les principaux de ces journaux sont : L'ancien et le nouveau Journal des Beaux-Arts, par M. de Muhr; les Mélanges artistiques de M. Meusel; ceux de M. Fuesly, en allemand; l'Anthologia Romana; les Memoirs per gli belli arti; le Journal des Arts, par M. Villetterque; et les Nouvelles des Arts, par M. Landon.

— 5. Journaux littéraires.

Voy. p. 369 du Répertoire bibliographique de G. Peignot. Paris, Renouard, 1812, in 8.

— 6. Journaux politiques et littéraires.

— 6 bis. Indicateur général des journaux politiques et littéraires de la capitale de l'Empire français, le Moniteur, la Gazette de France, le Journal de l'Empire, le Journal de Paris, depuis le 1er janvier jusqu'au 1er avril 1812, par L. J. Urban. Bruxelles, imp. de Braeckeuier, une br. in fol.

— 7. Répertoire politique et littéraire, ou Esprit des journaux français consacrés spécialement à la littérature et à la politique. Ouvrage pouvant servir de table à toutes les feuilles quotidiennes et particulièrement aux journaux des Débats et de Paris, au 1815. Paris, Bache, 1816, petit in folio.

— 8. Des journalistes et des journaux. Paris, Chaumerot jeune, 1817, in 8 de 64 p.

— 9. (Thiébaud de Berneaud). Notice historique et bibliographique des journaux et recueils périodiques. Paris, broch. in 8.

Le même a donné : Notice historique et bibliographique des journaux pub. en 1818. Paris, 1819, in 8.

— 10. Traité des papiers publics, dans

lequel on montre que la liberté des journaux est incompatible avec l'ordre public, que cette liberté attente à la propriété des auteurs, entrave les prospérités de la France, tue notamment le commerce de la librairie, et que c'est précisément parce que la liberté des journaux existe, que la liberté de la presse n'existe pas, par J. A. Gay. Paris, Hubert, 1819-22, in 8.

— 11. Notice des principaux journaux littéraires et quelques journaux politiques écrits en français.

Cette notice se trouve dans le Manuel de Brunet, t. III, éd. de 1829.

— 12. Revue sommaire des principaux ouvrages périodiques, publiés à Paris et en France. Paris, imp. de Placan, 1823, in 8 de 4 p.

Extrait de la Revue encyclopédique, 55e cahier, t. XIX, juillet 1823, 5e année.

— 13. (Deschamps). Collection de matériaux pour servir à l'histoire de la révolution bibliographique des journaux. Paris, 1829, in 8.

— 14. Bresson et Bourgois. Progrès de la presse périodique. Paris, 1831, 2 cahiers in 8.

Les mêmes ont publié :

— 15. Rapport sur la presse périodique départementale pendant les huit premiers mois de l'année 1832. Paris, Férét, 1832, in 8 de 56 p.

— 16. Tableau statistique de tous les journaux de France en 1833. 1 f. in fol.

— 17. Tableau de tous les journaux politiques, scientifiques, industriels, littéraires, qui se publient à Paris. Paris, imp. de Carpentier-Méricourt, 1832, in-plano d'une feuille.

Comprend 166 articles.

— 18. Abrégé de la statistique universelle de la presse périodique en France et à l'étranger, publiée par MM. A. Labos et Degrauer. Paris, imp. de Belin, 1833, in 8 de 16 p.

Comprend la nomenclature de 235 journaux des départements, outre lesquels on annonce qu'il existait 296 feuilles d'avis dans les localités qu'on indique. Ce qui concerne les colonies et l'étranger est nécessairement moins détaillé.

Cet abrégé de la statistique de la presse a été distribué aux abonnés à la Bibliographie de la France avec le n° 18 de 1833.

La liste des journaux de Paris a paru dans les Nos 13, 14 et suiv., du feuilleton de la même année de ce journal.

— 19. Liste des journaux qui se publiaient à Paris en 1834.

Voy. pag. 59 et suiv. de la statistique des lettres et des sciences en France, par M. Guyot de Fère. Paris, l'auteur, 1834, in 8.

On compte dans cette liste : 40 journaux politiques ; 4 d'économie publique ; 10 d'administration ; 40 de législation, de jurisprudence et de tribunaux ; 21 des cultes ; 6 d'instruction publique, ou d'éducation ; 54 de belles-lettres (journaux ou recueils littéraires) ; 12 de géographie, de voyages ou d'histoire ; 60 de sciences et arts ; 21 d'économies rurales et domestiques ; 10 d'industrie ou de commerce ; 5 de beaux-arts ; 18 de théâtres, de modes, etc., en tout 301.

— 20. *Dussaussoy de Champigny*. Des journaux et de la tribune en France. Paris, 1837, in 8.

— 21. *E. Requien*. Bibliographie des journaux pub. à Avignon et dans le dépt. de Vaucluse. Avignon, 1837, in 8.

— 22. *Victor Leclerc*. Des journaux chez les Romains et annales des pontifes. Paris, 1838, in 8.

On verra comment, aux *Annales ou Tables annuelles des pontifes, succédant les actes diurnaux*, et s'il est vrai que le journal ait dès lors propagé au loin toutes les nouvelles. Cet ouvrage, dont le titre ressemble à un paradoxe, met en évidence des faits d'une incontestable vérité..... Il appartenait à la France, qui domine réellement l'opinion moderne par l'ascendant de la publicité quotidienne, de retrouver par quels moyens, plus faibles sans doute que les nôtres, mais déjà puissants, l'antiquité romaine transmettait de toutes parts les faits de chaque jour. (*Journal des Débats*, 12 décembre 1838.)

— 23. Tableau alphabétique de tous les journaux qui se publient à Paris, avec leurs prix et remises. Paris, Fauvel, 1839, in fol. oblong d'une demi-feuille.

— 24. Hist. contemporaine des hommes et des journaux politiques, par un ancien député. Paris, 1842, in 8.

— 25. Notice des principaux journaux littéraires et scientifiques en différentes langues, et de quelques journaux politiques écrits en français.

Elle se trouve à la fin du t. IV, du *Manuel de Brunet*, 4<sup>e</sup> édition originale, 1842-44.

On n'a pas compris dans cette notice les journaux quotidiens.

— 26. *M. J. Malou*. Notice statistique sur les journaux belges. Bruxelles, 1843, in 4.

— 27. Tableau de tous les journaux qui se publient à Paris. Paris, imp. de Proux, 1844, in plano d'une feuille.

3<sup>e</sup> publication de même nature. Le *Journal de la librairie*, de 1842 (Nos 26 et 33 du feuilleton) a donné une Liste des journaux de Paris, qui, après avoir été

corrigée, a été publiée à part en une feuille in 8, au mois d'août 1842, et, avec des corrections nouvelles, publiée le 1<sup>er</sup> mars et le 1<sup>er</sup> mai 1843. On fit encore une nouvelle révision avant de la reproduire dans le feuilleton n° 44 (du 4 novembre 1843). Une seconde Liste des journaux a paru au commencement de 1844. La liste publiée en novembre 1843, dans le *Journal de la librairie*, a été aussi tirée à part.

— 28. Liste générale exacte, par ordre alphabétique, de tous les journaux, revues, feuilles mensuelles, etc., qui paraissent à Paris, avec le prix d'abonnement, leur périodicité et leur adresse. Paris, Vincent, 1844, in 8.

— 29. Nomenclature des journaux de Paris et des départements, en 1845.

Cette nomenclature est donnée dans l'*Annuaire de l'imprimerie et de la librairie française et étrangère*, par M. Dutertre, sous chef de bureau de la librairie au ministère de l'intérieur, année 1845. Paris, Leriche, 1845, in 12.

— 30. Liste de tous les journaux de Paris, février 1845.

Voyez le n° 8 du feuilleton de la *Bibliographie de la France*, ou *Journal général de la librairie*, année 1845.

La liste se termine par l'indication de quelques journaux allemands, anglais, espagnols et polonais.

— 31. Histoire des journaux et des journalistes de la révolution française (1789-96), précédée d'une introduction générale, par M. Léonard Gallois. Paris, imp. de Schneider, 1845, in 8.

— 32. Histoire du journal en France, par Eugène Hatin. Paris, imp. de Schneider, 1846, in 16.

— 33. La presse parisienne, par M. Alfred Nettement. Paris, Dentu, 1846, in 18.

— 34. Relevé des journaux qui ont paru depuis le 25 février 1848, jusqu'au 24 août de la même année.

Voy. le *journal la Presse*, du 24 août 1848, le nombre des journaux mentionnés dans ce relevé s'élève à 171.

— 35. Revue critique des journaux publiés à Paris depuis la révolution de février jusqu'à la fin de décembre, par Wallon. Paris, imp. de Pillet fils aîné, 1849, in 8, contenant plus de 500 journaux. Réimpr.

Extrait du *Bulletin de censure, examen critique et mensuel de toutes les productions de la librairie française*; revue indispensable comme avertissement aux familles contre les erreurs de l'époque.

Une autre statistique de tous les journaux et écrits périodiques publiés depuis

1848 jusqu'à l'Empire, par M. H. Izambert. In 8.

— 36. Recherches sur l'origine des journaux, et esquisse historique sur Jean Loret de Carentan, poète et journaliste, par M. Pezet. Bayeux, imp. de Saint-Ange Euvant, 1849, in 8.

— 37. *Ulysses Capitaine*. Recherches historiques et bibliographiques sur les journaux et les écrits périodiques liégeois. Liège, 1850, in 12 de 340 p.

— 38. *Taxier*. Histoire du journalisme. Paris, 1850, in 12.

M. Ch. de Momeignat vient de publier aussi une *Histoire des Journaux de France de 1789 à 1799*. In 8.

Pour les journaux spéciaux consacrés à la science du droit, voyez les catalogues des librairies Videcoq et fils, Cotillon, etc., au mot Journaux; pour les journaux scientifiques, voy. les catalogues de Leouplain, J. B. Baillière, Ferlin et Masson, etc., etc.

On pourra se tenir au courant des publications périodiques nouvelles, journaux et ouvrages qui s'y rattachent, en consultant la *Bibliographie de la France*, et, même les almanachs Botin et Firmin Didot. Une des principales divisions de la table systématique de la bibliographie de la France est consacrée aux journaux; dans Botin et Firmin Didot, on donne annuellement une liste fort complète de ce genre de recueils. On trouve sur le journalisme en Angl. des détails dans: *A million of facts*.

#### JUDAISME.

1. Machazor italicum, hebr. Soncini, 1486, in 4.

— 2. *David Fil. Jos.* Ordo præcum hebr. Ulysipone, 1495, pet. in fol.

— 3. Talmud babylonicum integrum, hebraice. Venetis, 1520, 12 vol. in fol.

— 4. Kabbala, sive liber Sohar, hebr. Mantua, 1558, 3 vol. in 4.

— 5. Porta moesi, a Moes Maimonide. Oxonii, 1654, in 4.

— 6. Libro de grande ciencia, por R. Feuda. Amsterdam, 1663, in 4.

— 7. *Knorr de Rosenroth*. Kabbala denudata. Sultzbael, 1677, 3 vol. in 4.

— 8. *Ab. Jagel*. Catechismus Judæorum, hebr. et lat., ex versione Lador. de Compiègne de Veil. Lond., 1679, in 8.

— 9. *Wagenselli* Teia ignea Satanæ. Aldorf, 1681, 2 vol. in 4.

— 10. Trium scriptorum illustr. (*Nic. Serarii, Jo. Drusii et Jos. Scaligeri*) syntagma de tribus Judæorum sectis. Delphi, 1703, 3 vol. in 4.

— 11. Cereemonies et preces judaice, hebr. Sukabaci, 1709, 2 vol. in fol.

— 12. *Joan. Spencer* de legibus Hebræorum, ritualibus, et earum rationibus libri III. Lipsiæ, 1705, 2 vol. in 4. — Editio altera, libr. IV distributa. Cantabr., 1728, 2 vol. in fol.

— 13. *Surenhusii* Mischna. Amstelod., 1728, 6 vol. in fol.

— 14. *Esprit du judaïsme*, ou examen raisonné de la loi de Moïse, et de son influence sur la religion chrétienne, (trad. de l'anglais de *Collins* par d'*Holbach*). Londres, 1770, in 12.

— 15. *J. D. Michaelis*. Mosaisches Recht. Frankf.-am-Mein, 1775-1803, 6 v. pet. in 8.

— 16. *Geschichte*, etc. Histoire, doctrine et opinions de toutes les sectes religieuses passées et présentes des Juifs, et leur science secrète, par *Peters Beer*. Brunn, 1822-23, 2 vol. in 8.

— 17. Histoire des institutions de Moïse et du peuple hébreu, par *Jos. Salvador*. Paris, Ponthieu, 1828, 3 vol. in 8.

On doit y joindre : Jésus devant Calphe et Pilate, ou réfutation du chapitre de *M. Salvador* sur le jugement et la condamnation de J.-C., par *M. Dupin* aîné. Paris, 1828, in 8.

— 18. *Michel Berr* (de Turique). Du Rabbinalisme et des traditions juives. Paris, 1832, une broch. in 8.

On a du même : Lettres sur les Israélites et le judaïsme. Paris, 1825, in 8.

— 19. *Geschichtliche Darstellung der Jüdisch Alexandrische Religion philosophie*, von *Aug. Ferd. Dæhne*. Halle, 1834, 2 vol. in 8.

— 20. L'abbé *L. Chiarini*. Théorie du judaïsme appliquée à la réforme de tous les pays de l'Europe.

Voyez Brunet, t. V, n. 2312-2317\*, et nos articles Hébreux, Juifs, etc.

#### JUGES ET JUSTICES DE PAIX.

1. Encyclopédie des juges de paix, ou Traité par ordre alphabétique, sur toutes les matières qui entrent dans leurs attributions, augmentée de la nouvelle loi sur les justices de paix, par *Augier*. Paris, 1833-38, 5 vol. in 8.

Supplément. 1 vol.

— 2. Journal des juges de paix, par le même. In 8, 1 vol. par an, depuis 1831.

— 3. Manuel des justices de paix. — Voy. *Manuels-Roret*.

— 4. Manuel criminel des juges de paix considérés comme officiers de police judiciaire auxiliaires du procureur du roi, par *Duvergier*. 2e édit. Paris, 1841, in 8.

— 5. Dictionnaire des justices de paix et des tribunaux de simple police, par *Longchamps*. 2e édit. Paris, 1842, in 8.

— 6. Du même : Formulaire d'actes à

l'usage des juges de paix. Paris, 1840, in 18.

— 7. *Curasson*. Traité de la compétence des juges de paix, 2e édit. Paris, 1842, 2 vol. in 8.

— 8. Manuel des greffiers des justices de paix, par M. Jay. Paris, 1843, in 18.

— 9. Traité complet de la compétence et des attributions diverses des juges de paix, par Carou. Paris, 1843, 2 vol. in 8.

— 10. Journal spécial des justices de paix, fondé par M. Julhe de Foulan, continué, à dater de 1846, par M. Galissot.

Ce journal a plus de 30 ans de publication; à partir de 1846 le format a été augmenté.

— 11. Code des justices de paix, par Bard-Guyot. Dôle, Pillot, 1846, in 8.

— 12. Manuel des justices de paix. par Levasseur. Nouv. édit., par V. Toussaint. Paris, Delhomme, 1846, in 8.

— 13. Le droit civil des juges de paix et des tribunaux d'arrondissement mis en rapport avec l'agriculture, les arts et métiers, l'administration, les établissements publics, par J. F. Vaudoré. Paris, Joubert, 1846, 3 vol. in 8.

— 14. Formulaire complet et raisonné des tribunaux de paix et de simple police, par MM. Leignadier, Jules Gautier et Victor Augier. Paris, Videcoq fils, 1847, in 8.

— 15. Répertoire (par ordre alphabétique) de la science des juges de paix et autres magistrats ou fonctionnaires publics composant les tribunaux de paix, de simple police, etc., publié par M. Jay. Paris, 1847, in 8.

Voyez les ouvrages de MM. Baudoin, Biret, Brossard, Carré, Duverger, Hérion de Pansey, Nourrier, Longchamps, Benech, Carou, Curasson, Decamps, Foulan, Girardeau, Marc-Doffaux, Moreau, etc., dans les catalogues des librairies de jurisprudence.

Voyez aussi les ouvrages de MM. Bard, Foucher, Lépine et Vaudoré.

#### JUIFS.

1. *Josifon*. Historia judaica, hebr. Mantua, in 4.

— 2. *Flavii Josephi* Antiquitates judaicae, et de bello judaico liber, graece. Basilae, Jo. Froben, 1544, in fol.

Première édition de cet historien si souvent réimprimé.

Une des meilleures trad. françaises est la suivante :

— 3. Antiquités judaïques de *Flavius Josephus*, trad. par *Arnauld d'Andilly* et par *Louis Joachim Gillet*, génévécain. Amsterd., 1726, 2 vol. in fol.

— 4. *Hegesippi* de bello judaico, etc., lib. V. Colonia, 1559, in 8.

— 5. *Leon Modena*. Historia degli riti hebraici. Parigi, 1638, in 12.

Cet ouv. a été trad. sous le titre suivant :

— 6. Cérémonies et coutumes qui s'observent aujourd'hui parmi les juifs, trad. de l'italien de *Léon de Modène*, avec un supp. touchant la secte des Caraites et des Samaritains de notre temps et la comparaison des cérémonies des juifs et de la discipline de l'église, par *de Simonville*. La Haye, 1682, pet. in 12.

— 7. *Salomonis*, filii *Virgae* Historia judaica, de hebreo in lat. versa a *Geor. Gentio*. Amstelod., 1651, in 4.

— 8. *Epistola Eucherii* episcopi, ad Faustam seu Faustionem praebiterum insularum, de situ urbis Hierosolymitano, atque ipsius Judae.

Dans le tom. I de la *Nova bibliotheca manuscriptorum librorum, historiae ecclesiasticae, etc.*, de *Philip. Labbe*. Paris, 1657, 2 vol. in fol.

— 9. Mœurs des Israélites, par *Fleury*. Paris, 1681, in 12.

Très-souvent réimp.

— 10. Traité historique du jubilé des Juifs. Paris, 1702, pet. in 12.

— 11. *Jos. Scaligeri* Opuscula de tribus judaeorum sectis. Delphis, 1703, 2 vol. in 4.

Le savant Niebuhr, si compétent en ces sortes de matières, dit que l'on peut opposer Scaliger à toutes les célébrités de son époque.

— 12. Hist. des Juifs, par *Basnage*. Rotterd., 1707, 5 vol. in 12. — La Haye, 1716-26, 15 vol. in 12.

— 13. Histoire des Juifs et des peuples voisins, depuis la décadence des royaumes d'Israël et de Judas, jusqu'à la mort de J.-C., par *Humphrey Prideaux*. Amsterd., 1728, 6 vol. in 12.

— 14. *Hecataei* Abderiae eclogae, gr. et lat. Altonae, 1730, in 8.

— 15. *Blossiers Towey*. Anglia Judaica or the history and antiquities of the Jews of iugland. Oxford, 1738, in 8.

Voyez aussi d'Arétin, l'*Hist. des Juifs en Bavière*, 1803. — F. de Hermann, *id. en Bohême*, 1819. — Uloch., *id. en Suisse*, 1768. — Rohrer, *id. en Autriche*, 1804. — Giovanni, *id. en Sicile*. — Moldenhauer, *id. en Espagne*. — Gordo, *id. en Portugal*. — L. Addison, *id. en Barbarie*. — Marcus, *id. en Abyssinie*, 1829. — De Murr, *id. en Chine*, etc.

— 16. Histoire du monde, sacrée et profane, par *Sam. Shuckford*, trad. de l'angl. Leyde, 1738, 3 vol. in 12.

— 17. *Dissertatio historica, qua sistitur*



chronologia romanorum scyriae praefectorum, pontificum Judaeorum, atque Judaeorum proconsulatum.

Dans *Commentationes historicae et criticae*, J. D. Schapflini. Basileae, 1741, in 4.

— 18. L. de Holberg. *Judiske historie*. — *Hist. générale des Juifs*. Copenhague, 1742, 2 vol. in 4.

— 19. Oeuvres de Philon, publiées à Londres, par Thomas Mangey, en 1742, 2 vol. in fol.

— 20. Introduction à l'histoire des Juifs, jusqu'à la fin du gouvernement de Moïse, par R. Cleyton. Leyde, 1752, in 4.

— 21. Abrégé chronologique de l'histoire des Juifs, (par Charbuy). Paris, 1759, pet. in 8.

— 22. De la réforme politique des Juifs, par C. G. Dohm. Dessau, 1782, in 12.

— 23. Dissertations critiques, pour servir d'éclaircissements à l'histoire des Juifs, avant et après Jésus-Christ, par L. M. Boissier. Paris, 1785 (nouv. titre, 1787), 2 vol. in 12.

— 24. Grégoire. *Essai sur la régénération physique, morale et politique des Juifs*. Metz, 1789, in 8.

— 25. Jos. Priestley. A comparison of the institutions of Moses with those of the Hindous and other ancient nations. Northumberland, 1799, in 8.

— 26. Organisation civile et religieuse des Israélites de France et du royaume d'Italie, décrétée en 1808, suiv. de la collect. des actes de l'assemblée des Israélites de France et d'Italie. Paris, 1808, in 8.

— 27. J. M. Jost. *Geschichte der Israeliten*. Berlin, 1820-47, 10 vol. gr. in 8.

— 28. Les Juifs d'Occident, ou recherches sur l'état civil, le commerce et la littérature des Juifs en France, en Espagne et en Italie, pendant la durée du moyen-âge, par Arthur Beugnot. Paris, 1824, in 8.

— 29. The connexion of sacred and profane history, from the death of Joshua until the decline of the kingdoms of Israel and Judah, by Mich. Russel. Lond., 1827-32, 3 vol. in 8.

— 30. *Judaica, seu veterum scriptorum profanorum de rebus judaïcis fragmenta*, collegit F. C. Meier. Lemn., 1822, in 8.

— 31. Les Juifs du moyen-âge, par M. Capefigue. Paris, Dufey, 1823, in 8.

Ouvrage couronné par l'Institut.

— 32. James Finn. *Sephardin, or the history of the Jews in Spain and Portugal*. London, 1841, pet. in 8.

— 33. Dapping. *Les Juifs dans le moyen-âge*. Essai historique sur leur état

civil, commercial et littéraire. Ouvrage couronné par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, nouv. édit. Paris, 1845, in 8.

— 34. A. Toussent. *Les Juifs rois de l'époque, histoire de la féodalité financière*. Paris, 1847, 2 vol. in 8.

— 35. E. H. Lindo. *The history of the Jews of Spain and Portugal, etc.* London, Longman, 1848, in 8.

— 36. D. José Amador de los Rios. *Estudios historicos politicos y literarios sobre los Judios de Espana*. Madrid, 1848, in 8.

— 37. *Histoire du nouveau Testament et des Juifs*, par M. l'abbé A. F. James. Paris, Maillet, 1849, in 4.

Pour la bibliographie, voy. Langlet Du Fresnoy, t. X, p. 196 et 219, t. XII, p. 61 et 71, t. XIV, p. 423, 501 et 521, et les ouvrages suivants :

— 38. *Bibliotheca rabbinica, auct. Jul. Bartolocci*. Romae, 1794-95, 5 vol. in fol.

— 39. On geographical literature of the Jews, by Dr. Zunz, in the library of Benjamin of Tudela translated and edit. by A. Asher. Lond. and Berlin, 1840-41, 2 vol. in 8, t. II, p. 230-314.

— 40. *Memorias de literatura portugueza*. Lisboa, 1794-1814, 8 vol. pet. in 4.

Cette collect. renferme de nombreux documents sur les littérateurs juifs, qui ont fleuri en Espagne et en Portugal au moyen-âge.

— 41. J. F. Fuerst. *Bibliotheca judaica. Bibliograph. handbuch der Gesammten jüdischen literatur*. Leipzig, 1849, et 1850, 3 vol. in 8.

Le 1er vol. (A. H.) a paru, l'ouv. doit avoir 3 vol. in 8.

Nous pouvons annoncer, comme devant paraître incessamment, un grand ouvrage de M. Carmoly, int. *Histoire littéraire des Juifs en France*, 5 ou 6 vol. in 8. Voyez les art. donnés récemment par cet écrivain, dans l'*Athenaeum français*. Voyez aussi *Archives israélites de France*, pub. depuis 1840, par M. Cahen.

Voy. aussi Brungt, 4e édit., Nos 627 et suiv., 21214-17, 21534 et suiv., 22721-43, 28019 et suiv., et nos articles Hébreux, Jérusalem, etc.

## JURA.

D. Moennier. *Les Jurassiens recommandables, etc.* Lons-le-Saulnier, 1828, in 8.

Voyez au mot *Franche-Comté*. Consultez Lelong et Fontette. — G. de Saint-Fargeau.

— Fouchet et Chénalre, *Statistique du Jura*, 1811. — Pyot, *id.* 1836. — Leguinio, 1801, 2 vol. in 8.

## JURANDES ET MAÎTRISES.

1. Rapport sur les jurandes et maîtrises, par *Vital Roux*. Paris, 1805, in 8.

— 2. Considérations sur le rétablissement des jurandes et maîtrises, précédées d'observations sur un rapport fait à la chambre de commerce du département de la Seine sur cette importante question, et sur un projet de statuts et règlements de MM. les marchands de vins, par *Soufflot de Morcy*. Paris, 1805, in 8.

— 3. Requête au roi, et mémoire sur la nécessité de rétablir les corps des marchands et les communautés des arts et métiers; présentée à S. M. le 16 septembre 1817, par les marchands et artisans de la ville de Paris, etc., etc., par *Levacher-Duplessis*. Paris, Levacher - Duplessis, Smith, 1817, in 4 de 68 p.

— 4. Appendice du mémoire sur les corporations, par *le même*. Paris, de l'imp. de Smith, 1818, in 4 de 20 p.

— 5. Réponse à la délibération prise par la chambre de commerce de la ville de Paris, dans sa séance du 14 mars 1821, et publié dans le supplément du Journal de Paris du jeudi 22, par *le même*. Paris, de l'imp. de Smith, 1821, in 4 de 4 p.

*Relatif à la même question :*

— 6. Réponse au mémoire de M. Levacher-Duplessis, ayant pour titre: Requête et Mémoire sur la nécessité de rétablir les corps des marchands et les communautés des arts et métiers, par M. *Pillet-Will*. Paris, imp. de Didot l'aîné, 1817, in 8 de 68 p.

— 7. Le bibliophile *Jacob et Ferdinand Séré*. Le livre d'or des métiers, histoire des corporations ouvrières, communautés, jurandes, etc. Paris, 1849 et années suiv., grand in 8. Voyez au mot *Métier*.

## JURISPRUDENCE.

1. *Ferd. Abduensis* Oratio contra jurisprudentiæ vituperatores. Venet., 1546, in 8.

— 2. *Jurisprudentia vetus Draconis*. *Pandulphopratico* collectore ac interprete. Lyon, 1588.

*Contient ce qui nous est parvenu des lois de Dracon.*

— 3. La jurisprudence du code, du digeste et des nouvelles, par *Cl. Jos. Ferrière*. Paris, 1688, 6 vol. in 4.

— 4. La jurisprudence des Pays-Bas autrichiens, recueillie par *R. A. Du Lanry*, publié par *P. C. M. de Saint Vaast*. Bruxelles, 1717, in fol., ou 1761, 2 vol. in 8.

— 5. *Wielingii jurisprudentia restituta, sive index chronolog. ad modum Jac. Labat*. Amsterdam, 1727, 2 vol. in 8.

— 6. Dictionnaire des arrêts, ou juris-

prudence universelle des parlements de France, par *Brillon*. Paris, 1727, 6 vol. in fol.

— 7. *Jurisprudentia vetus antejustiniana, ex recens. Ant. Schultingii*. Lips., 1737, in 4.

— 8. *Jurisprudentia romana et attica, cum præfat. Heineccii*. Lugd.-Bat., 1738, 3 vol. in fol.

— 9. Histoire de la jurisprudence romaine, par *A. Terrasson*. Paris, 1750, in fol.

— 10. *J. G. Heineccii* Antiquitates romanæ jurisprudentiæ. Argentor., 1755, 2 vol. in 8.

— 11. *Fellenberg*. *Jurisprudentia antiqua*. Bernæ, 1760, 2 vol. in 4.

— 12. *C. Frid. Hommel*. *Jurisprudentia numismatibus illustrata, necnon sigillis, gemmis, aliisque picturis vetustis varie exornata, cum auctario Ch. Ad. Klotzii*. Lipsiæ, 1763-65, in 8, fig.

— 13. Recueil de jurisprudence civile, par *Du Rousseau de Lacombe*. Paris, 1769, in 4.

— 14. *Variorum opuscula ad cultiorem jurisprudentiam ad sequendam pertinentia*. Paris, 1769-71, 9 vol. in 8.

— 15. Encyclopédie de jurisprudence, etc., par une société de jurisconsultes, etc. 1777-1784, in 4.

*5 vol. au moins.*

— 16. Collection de décisions et de notions relatives à la jurisprudence, par *Denisart*. Paris, 1783-1807, 13 vol. in 4.

— 17. Répertoire de jurisprudence, par *Guyot*. Paris, 1784, 17 vol. in 4.

— 18. Bulletin des arrêts de la cour de cassation rendus en matière civile et en matière criminelle, depuis l'an VII (1798), jusqu'à ce jour. Paris, 1798-185., plus de 100 vol. in 8, avec tables.

*On ajoute à ce recueil le Bulletin de cassation en matière civile, depuis le 24 vendémiaire an II jusqu'au 29 fructidor an VI, 15 cah. in 8; et le bulletin en matière criminelle, des 27 brumaire an II au 26 fructidor an VI, 14 cah. in 8. Ces 29 numéros se trouvent très-difficilement.*

— 19. Jurisprudence de la cour de cassation, par MM. *Sirey et Denevers*. Paris, an X, 1802-42, 49 vol. in 4, y compris la table tricennale, imprimée en 1835, et la table déconale, 1831 à 1840, 1 vol.

*Cet ouvrage porte aussi le titre de Recueil général des lois et arrêts... Depuis 1800 jusqu'en..., etc.*

*Une nouvelle édition se publie sous le titre suivant: Recueil général des lois et arrêts, avec notes et commentaires... rédigé sur l'ancien recueil général des lois et des arrêts, fondé par M. Sirey, revu et complété par L. M. Devilleneuve et A. A.*

*Carotte (1re série, 1791 à 1830). Paris, Pouleur, 1840, 10 vol. in 4. La table décennale, par M. L. M. Devilleuve, de 1831 à 1840, a paru en 1842.*

— 20. Jurisprudence du code civil; recueil des arrêts rendus par les cours d'appel et par celle de cassation, depuis la promulgation du code, etc., par MM. Bayoux et Loiseau. Paris, 1803-1814, 22 vol. in 8.

— 21. *J. A. Bachii Historia jurisprudentie romanae, novis observat. auxit Aug. C. Stockmann. Lips., 1806, in 8.*

— 22. *Historia e jurisprudentia ecclesiastica e civil de Portugal, por J. Ped. Ribeiro. Li-bon, 1810-19, 4 vol. in 4.*

— 23. Le trésor de l'ancienne jurisprudence romaine, ou collection des fragments qui nous restent du droit romain antérieur à Justinien, trad. en français par Tissot et par A. G. Daubenton. Metz, 1811, in 4.

— 24. *Eléments de jurisprudence commerciale, par M. Pardessus. Paris, 1811, in 8.*

— 25. Jurisprudence du conseil d'Etat, depuis 1806 jusqu'à la fin de septembre 1820, par J. B. Sérey. Paris, 1818, 6 vol. in 4.

— 26. Répertoire de législation, jurisprudence et style des huissiers, par P. Leglize aîné. Paris, 1823, 5 vol. in 8.

— 27. Jurisprudence et style du notaire, par J. A. Massé et A. J. Lherbette. Paris, 1823-39, 9 vol. in 8.

— 28. Jurisprudence générale des mines en Allemagne, trad. de Fr. L. Cancriu, avec des annotations relatives à ce qui a trait à la même matière, dans les principaux Etats de l'Europe, et notamment en France, par M. Blavier. Paris, 1825, 3 vol. in 8.

— 29. Jurisprudence générale du royaume, par M. Dalloz. Paris, 1825-31 12 vol. in 4. Suite, 1825-50, 26 vol. in 4.

*Se continue.*

Les 12 premiers volumes sont une nouvelle édition du journal des audiences de la cour de cassation, publié par Denevers Duprat, etc., jusqu'en 1824, 24 vol. in 4.

*On a du même :*

— 30. Dictionnaire général et raisonné de législation, de doctrine et de jurisprudence en matière civile, commerciale, criminelle, administrative et de droit public, par M. Dalloz. Paris, 1835-42, 5 vol. in 4, dont un de supplément (1834-41).

— 31. Répertoire méthodique et alphabétique de législation, de doctrine et de jurisprudence en matière de droit civil, commercial, criminel, administratif, de droit des gens et de droit public. Nouvelle édition, considérablement augmentée et

précédée d'un essai sur l'histoire générale de droit français, par MM. D. et A. Dalloz et plusieurs jurisconsultes. Paris, imp. de Thunot, 1849, in 4.

*En voie de publication.*

— 32. *Universa civilis jurisprudentia, juxta seriem institutionum ex naturali et romano jure deprompta, auctore Th. Mour. Richert. Lodi, 1837 et ann. seqq. 13 vol. in 4.*

— 33. Répertoire universel de jurisprudence, réduit et augmenté, par Merlin. Paris, 1827, 18 vol. in 4.

— 34. Dictionnaire des travaux publics, civils, militaires et maritimes, considérés dans leurs rapports avec la législation, l'administration et la jurisprudence, par le chevalier Tarbé de Fauchais. Paris, 1835, in 4.

— 35. Jurisprudence administrative, par Th. Chevalier. Paris, 1836, 2 vol. in 8.

— 36. Jurisprudence militaire.

Voyez *Cours de droit militaire*, par Brouha. Paris, 1837, in 8.

— 37. Journal du palais, 1791-1836, 3e édit., rédigée sous la direction de M. Ledru-Rollin. Paris, 1837-42, 27 vol. gr. in 8.

*La suite à raison de 2 vol. par an, depuis 1837.*

*La première édition a 106 vol. jusqu'à la fin de 1836, et la seconde 66 jusqu'à la même époque, plus 2 vol. de tables.*

— 38. *Falck, N. Juristische Encyclopaedie. Leipzig, 1839, in 8.*

— 39. Jurisprudence administrative en matière contentieuse, par M. Ledru-Rollin, années 1800 à 1840. Paris, 1841-43, 7 vol. in 8.

— 40. Cours d'instruction générale à l'étude du droit, ou Encyclopédie juridique, trad. de l'allemand de Falck, par Pellat. Paris, 1842, in 8.

*Voyez Droit.*

Pour la bibliographie, voyez *Martin Lipenius, Corn. de Bueghem, B. G. Struve, C. G. Beider, Ch. God. Hoffmann, Gérard Meerman*, le catalogue des livres de Jurisprudence, etc., de la Biblioth. de la Chambre des Députés, Paris, 1833, in 8, enfin *Engelmanns Bibliotheca Juridica*, 1840 et suppl. de 1849, 2 vol. in 8.

Une liste des jurisconsultes célèbres de tous les temps et tous les pays se voit à la fin de la Biogr. portative universelle, pub. en 1844 par l'édit. J. J. Dubochet.

## JURY.

1. *Guichard et Dubochet. Manuel du jury, ou exposition de la législation criminelle. Paris, 1834, in 8.*

— 2. *Aignan*. Histoire du jury. Paris, 1822, in 8.

— 3. *Manuel du juré*, ou commentaire sur la législation relative à l'organisation du jury, par *Bourguignon*. 1827, in 8.

— 4. *Des droits et des devoirs de la magistrature et du jury*, par *Boyard*. 1827, in 8.

— 5. *Des pouvoirs et des obligations des jurys*, ouvrage traduit de l'anglais, de *Richard Phillips*, ex-shérif de Londres et de Middlesex, par *Charles Comte*, in 8. 2e édit. Paris, 1828, augm. d'un examen critique.

— 6. *Code du jury et des élections*, par *Persin*. 1828, in 8.

— 7. *Courron*. Omnipotence du Jury. Paris, 1829, in 8.

— 8. *Bourgerie*. Traité des droits et des devoirs des jurés en matière criminelle. Paris, 1837, in 12.

— 9. *Merger*. Nouveau manuel du juré, comprenant l'histoire du jury, etc. 4e édit. Paris, 1844, in 18.

— 10. *Corrad-Lalasse*. Le guide des jurés. Paris, 1842, in 18.

— 11. *C. F. Oudot*. Théorie du jury ou observations sur le jury et sur les institutions judiciaires criminelles. Paris, 1843, in 8.

— 12. *De l'esprit public dans l'institution du jury, et des moyens d'en empêcher la ruine*, par *M. de Lacuistine*. Paris, Joubert, 1845, in 8.

— 13. *De l'influence légitime de la magistrature sur les décisions du jury*. (Etude de mœurs judiciaires) par *le même*. Paris, Marescq, 1847, in 8.

Pour la bibliographie, voyez le Catalogue des librairies de Jurisprudence.

#### JUSTICES DE PAIX.

Voyez *Juges*.

#### JUVÉNAL.

1. *D. Junii Juvenalis Satyræ*. 1470, g. in 4.

*Première édit.*

— 2. *Juvenalis et Auli Persii Satyræ*, cum scholiis veter. et comment. serè om-

nium eruditotum, recens. ac commentario libro illust. *J. Casaubonus*. Lugd. Bat. Vander Aa, 1695, in 4.

*Edition très-estimée. C'est celle de 1785, à laquelle on a ajouté le Persæ.*

— 3. *D. Junii Juvenalis Aquinatis satiræ xvi*, recens. illustr. etc. à *G. A. Ruperth*. Lips. 1801, 2 vol. in 8.

*T. Ier p. cli-clxiv, liste des mss. consultés ; p. clix-clxij, liste des éd.*

— 4. *D. J. Juvenalis Satyræ ad codicem parvulus recensitis et illustratis à Nic. Lud. Achaintra*. Parisiis, Didot, 1810, 2 vol. in 8.

*Belle édit. On peut y joindre le Persæ, pub. par le même éditeur en 1811.*

— 5. *Eadem*. Parisiis, 1830, in 12.

*Cette édition a paru pour la première fois en 1607, et a été très-fréquemment réimprimée.*

— 6. *Juvenalis Satyræ*, cum Commentariis *C. F. Meierich*. Bonn, 1839, 2 vol. in 8.

Voyez aussi sur Juvénal le travail intitulé : *In D. Junii Juvenalis Satyræ commentarii vetusti*. Post *P. Pithæi curas auctis, virorum doctorum suisque notis instructis* *A. G. Cramer*. Hamburg, 1822, in 8.

— 7. *Les satires de Juvénal*, trad. par *J. Dusaulx*, avec le texte latin et des notes. Paris, imp. de Didot le jeune, 1796, 2 vol. gr. in 4, pap. vélin, fig.

— 8. *Satires de Juvénal*, trad. en vers français par le baron *Méchin*. Paris, 1823, in 8.

— 9. *Satires de Juvénal*, traduites par *J. Dusaulx* ; 2e édit., augmentée de notes par *Achaintra*. Paris, 1826, 2 vol. in 8.

— 10. *Satires de Juvénal et de Persæ*, trad. en vers fr. par *J. Lacroix*. Paris, 1846, in 8.

*Autres édit. et trad. de Juvénal, voyez Mss., vol. II, p. 142-186 et Schweiger, I, 498 522.*

— 11. *F. W. Wagner*. Grundriss der Classischen Bibliographie. Plan d'une Bibliographie classique. Breslau, 1840, in 8.

## K

## KABOUL.

1. Lieut. *Alexander Burnes*. Travels into Bokhara; being the account of a journey from India to Cabool. London, 1834, 3 vol. in 8, fig.

— 2. A personal narrative of a residence in Kabul, Ghuraj and Afghanistan, etc. by G. T. Vigne, Esq. F. G. S., etc. 1 vol. in 8. Whittaker et Co, ave maria Lane. London.

## KABYLIE.

1. L. Bouffard. Atlas de l'Algérie dressé sur les documents les plus récents, empruntés aux cartes pub. par le dépôt de la guerre et d'après les travaux de MM. Renou, Carette et Warnier, et avec une carte de la Grande-Kabylie, par messieurs Dumas et Fabar, et une notice explicative par M. Carette. Paris, 1848, pot. in 4.

— 2. E. Carette. Recherches sur la Kabylie proprement dite. Paris, 1847, 2 vol. in 8, avec une carte de la Kabylie sur pap. de Chine gr. aigle et une vue périscopique des environs de Bougie.

— 3. Le colonel (aujourd'hui général) Dumas et le capit. Fabar. La Grande-Kabylie avec une carte. Paris, 1847, in 8. Voy. pour la langue le mot *Borbère*.

— 4. Ed. Lapène. Vingt-six mois à Bougie. Paris, in 8.

— 5. Ternaux Compans. Bibliothèque Asiatique et Africaine.

## KADIAK.

Kadiak, établissement important dans l'Amérique Russe. Voy. Wrangell, Sibérie. Voy. aussi Lütke au mot Voyages. Il existe une bibliothèque à Kadiak.

## KALAMANTAN.

Kalamantan, connue en Europe sous le nom d'Ile de Bornéo. Voy. ce mot.

Henry Koppel. The expedition to Borneo. Lond., 1846, 2 vol. in 8.

C'est l'ouv. la plus important qui ait été pub. sur ce riche pays si peu connu.

## KALIDASA.

Kalidasa, poète célèbre de l'Inde. Voy. Sanskrit.

## KALMOUKIE.

1. Poetochestvie, Kitaiskago, Poslanika, etc. Voyage d'un envoyé chinois vers Aïouk khan des Kalmouks, trad. du

mandchou en russe, par Alex. Leontief. Saint-Petersbourg, 1783, in 8.

— 2. Benj. Bergmann's Nomadische Streifereien. Courses nomades chez les Kalmouks, en 1802 et 1803. Riga, 1804, 4 t. en 2 vol. in 12.

On a trad. ce voyage, en partie, sous le titre suivant: Voyage de Benj. Bergmann chez les Kalmouks, par M. Moris. Châtillon-sur-Seine, 1825, in 8.

— 3. P. de Tchihatcheff. Voyage scientifique dans l'Altaï oriental et les parties adjacentes des frontières de la Chine. Paris, 1846, 2 vol. in 8.

— 4. P. J. de Strahlenberg. Das nord und ostliche Theil von Europa und Asia. — La partie septentrionale et orientale de l'Asie, comprenant tout l'empire de Russie avec la Sibérie et la Grande-Tartarie, avec une table polyglotte de 32 dialectes de peuples Tartares et un vocabulaire Kalmouk. Stockholm, 1730, fig.

— 5. Kalmukish deutsches Wörterbuch. Dictionnaire Kalmouk et Allemand. Gr. in 4 obl.

Ce Dict. costé ms. s'est vendu à la mort de Klaproth.

Boucher de la Richarderie. Bib. des Voyages. — Leon Pinelo Bibliotheca orientalis y occident.

## KAMTSCHATKA.

1. C. F. Mennin. Asie boréale, une feuille.

— 2. Lettre de Danville au P. Castel, jésuite, au sujet du Kamtschatka et de Joço, et réponse du P. Castel. 1737, in 12, carte.

— 3. Steph. Krascheninnikof. Opisanie Zemli Kamtschatki Sotachennoja. Saint-Petersb., 1754, 2 vol. gr. in 4.

Ce voyage a été trad. en anglais, mais abrégé, par Grieco. Lond., 1764; il y a également une version allemande de Koehler. Lemgow, 1766, in 4; la trad. franç. est faite sur la version angl.

— 4. Description du pays de Kamtschatka, trad. de l'anglais (par Eidous). Lyon, 1767, 2 vol. in 12.

Erlangue 1768, in 8.

— 5. G. W. Stellers. Beschreibung von den lunde Kamtschatka. Description du Kamtschatka. Fr. u. Leipzig, 1774, in 8.

— 6. John Trusler's Description or account of the Islands lately discov. in the

South Sea with some account of the contry of Chamchatca (*sic*). Lond., 1777, in 8.

— 7. *Lesseps*. Journal historique en Kamtschatka. Paris, 1790, 2 vol. avec des cart. et pl. in 8.

*L'intrépide Lesseps, comme on sait, fut deux ans à accomplir ce voyage, et rapporta les documents qui servirent à pub. le voyage de Lapérouse.*

— 8. *N. S. Vsevolodsky*. Dictionn. géographique historique de l'empire de Russie, etc. Moscou, 1823, 2 vol. in 8.

— 9. *Peter Dobell*. Travels in Kamtschatka and Siberia with a narrative of a residence in Chirca. London, Colburn, 1830, 2 vol. in 8, fig.

*Voy. aussi, Voyages de Krusenstern. La relation de cet habile voyageur donne des détails sur la Kamtschatka, de même que celle de l'amiral Wrangell. Voy. Sibérie.*

#### KANAM.

Kanam. Voy. *Tibet* au mot Czoma de Koros. Ce fut dans la ville de ce nom que le savant hongrois termina ses vastes travaux.

#### KANT.

1. Observations sur le sentiment du beau et du sublime, par *Emm. Kant*, trad. de l'all. par *Hercule Payer Imhoff*. Paris, 1796, in 8.

— 2. Examen philosophique des considérations sur le sentiment du beau d'*Emm. Kant*, par *Keratry*. Paris, 1823, in 8.

— 3. *I. Kant*. Sammtliche Werke herausgeg. von *K. Rosenkranz* und *F. W. Schubert*. Leipzig, 1838-40, 12 vol. in 8.

— 4. Sur la religion dans les limites de la raison, trad. par *Lortet*. Lyon, 1842, in 12.

— 5. *H. M. Chalybeus*. Historische Entwicklung der speculativen philosophie von *Kant* bis *Egel*. 4e édit. Leips., 1848, in 8.

#### KARAMSIN.

1. (*Nic. Karamsin*). Istoriia Gosudarstva Rossiikago. Histoire de l'empire Russe. Saint-Petersbourg et Greich, 1821, 9 vol. gr. in 8.

— 2. Histoire de Russie, traduite du Russe par MM. *St-Thomas*, *Jauffret* et de *Divoff*. Paris, 1820-26, 11 vol. in 8.

*Voyez Zelentaky, Hist. de la littérature Russe.*

#### KARASS.

1. *Wm. Glen*. Journal of a Tour from Astrachan to Karass. Edinburgh, 1823, in 12.

— 2. Karass, résidence des missionnaires jacobins dans le Caucase; l'imp. y a

été introduite en 1827. On y a tiré la même année, 500 exemp. de l'évangile de *St-Mathieu*, in fol.

*Voy. Ternaux Compans, Notice sur les imp. qui existent ou qui ont existé hors de l'Europe. Paris, sans date, in 8.*

#### KARIKAL.

*Karikal*, Voy. sur cette colonie française dans l'Inde : Tableaux de population, de culture, de commerce et de navigation, pendant l'année 1845. Paris, 1849, in 8.

#### KARLSBAD.

Karlsbad ou Carlsbad. Ville d'All. célèbre par ses bains.

*J. de Carro*. Almanach de Carlsbad ou mélanges médicaux, scientifiques et littéraires relatifs à ces thernes, au pays. Prague, in 12 obl.

*Cet excellent recueil qui se composait en 1848, de 17 à 18 vol., est écrit en franç. et renferme de nombreux détails bibliographiques.*

#### KASAN.

*Voy. la collect. int. : l'Univers pittoresque, Europe, T. VIII.*

#### KAWI (Langue).

Kawi, langue et littérature, a produit un poème cosmogonique, intitulé : *Kanda*. *Voy. Java.*

#### KÉBEC, voy. QUÉBEC.

#### KEEPSAKE.

Keepsake (on prononce Kipeeck). Ce mot, qui rappelle un souvenir affectueux, désigne ordinairement un volume pour lequel la typographie et la reliure ont développé toutes les recherches du luxe. Les Keepsake constituent, comme on l'a dit, une véritable littérature d'étrennes. Frédéric Soulié publia, en France, le premier volume qui porta ce titre.

#### KENTUKY.

Cette province des Etats-Unis d'Amérique ayant donné lieu, dans ces derniers temps, à de précieuses découvertes archéologiques, nous l'introduisons exceptionnellement ici.

1. *Georges Imlei*. The discovery settlements and state of Kentucky, etc., 3e édit. Lond., 1797, in 8.

— 2. *F. A. Michaux*. Voyage à l'ouest des monts Alleghany, dans les états de l'Ohio, du Kentucky et au Tennessee, et retour à Charles-Town par la Haute-Caroline, contenant des détails sur l'agriculture et les productions naturelles

de ces contrées, etc. Paris, an XII (1844), in 8.

*Cet ouv. a été trad. en anglais. Lond., 1805, in 8.*

— 3. *C. S. Rafinesque. Ancient history, or annals of Kentucky with a Survey of the ancient monuments of north America. Frankfort in Kentucky, 1824, broch. in 8.*

*Voy. O. Rich. Bibliotheca americana. 2 vol. in 8.*

— 4. *Hermann E. Ludewig. The literature of american local history. New-York, 1846, in 8.*

— 5. *Faribault. Catalogue des livres pub. sur l'Amérique. Québec, 1837, in 8.*

#### KEPPLER.

1. *Jean Keppler. Prodomus seu mysteria cosmographica.*

*Voy. Jos. Jérôme Le François de Lalande. Bibliographie astronomique, avec l'histoire de l'astronomie depuis 1781-1802. Paris, an XI (1803), in 4.*

#### KHIVA.

*Khiva. Voy. Turcomanie.*

#### KHORASSAN.

*James B. Frazer. Narrative of a journey into Khorassan in 1821 and 1822, including some accounts of the countries to the north east of Persia. London, 1825, in 4.*

*Voy. G. Boucher de la Richarderie. Bibliothèque universelle des voyages. Paris, 1808, 6 vol. in 8.*

#### KHOTAN.

*Khotan. Hist. de la ville de Khotan, tirée des annales de la Chine et trad. du chinois, suiv. de recherches sur la substance minérale appelée par les Chinois Pierre de lu et sur le jaspé des anciens, par Abel Rémusat. Paris, 1820, in 8.*

#### KIANG.

*Kiang Tchang Fou, l'un des principaux établissements des Jésuites en Chine. L'ouv. suivant est sorti de leurs presses: Ignace d'Acosta, le Hsi Tio en chinois, pub. par le P. Prosper Intorcetta. Kiang Tchang Fou, 1662.*

#### KHIAN LOUNG. Voy. MOUKDEN.

#### KILDA.

*M. Martin's Late voyage of S'Kilda the remotest of all the Hebrides. Lond., 1698, in 8.*

#### KIMRYS.

*Voy. sur ces anciens peuples de l'Angleterre et des Gaules:*

1. *Myrmirion. Archaeology of wales, 1807, 3 vol. gr. in 8 à double colonne. Owen Jones, qui a pub. ce recueil, avait pour nom de bardo, Myvir.*

— 2. *Thom. Stephens. The literature of the Kymty being a critical of the language and literature of the Wales during the Thwelfth and two succeeding century. Lond., 1849, in 8.*

*Ouvrage qui a été couronné.*

— 3. *Th. Hersart de la Villemarqué. Poèmes des bardes bretons du vie siècle. Paris et Rennes, 1850, in 8.*

*Voyez Archaeologia Britannica. — Reid Bibliotheca Scoto-Celtica, 1832, in 8.*

— 4. *Sir Thomas Philips. Wales: the language, social condition, moral character and religious opinions, etc. Lond., 1849, in 8.*

#### KINGS.

*Kings. On désigne sous ce nom les cinq livres canoniques des Chinois. Voyez Chi King, Chou King, Yo-King et notre art. Livres sacrés.*

#### KINGSTON.

*Kingston capitale de la Jamaïque. Selon M. Ternaux Compans, l'imprimerie y aurait été introduite en 1769 ou 1770.*

#### KIO.

*Kio ou Foke-Kio, livre sacré du Japon. Ce titre signifie proprement le livre des fleurs excellentes.*

#### KLOPSTOCK.

1. *Werke von Fr. Geor. Klopstock. Leipzig, Goezchen, 1798-1806, 7 vol. in 4, fig., pap. vél., bonne édit.*

— 2. *Sammtliche Werke. Leipzig, 9 v. gr. in 8.*

*Il a paru en 1823, à Leipzig, une autre édit., 12 vol. in 16.*

— 3. *Messias. Carlsruhe, 1818, 4 vol. in 8.*

*Il y a eu de nombreuses édit. de la Messiade.*

— 4. *Le Messie, poème de F. G. Klopstock; traduction nouvelle, par M. J. d'Horner, officier supérieur, etc. Paris, 1830, 3 vol. in 8.*

— 5. *La Messiade, poème par Klopstock, trad. par la baronne de Carlowitz. Paris, 1841, in 18.*

*Ce vol. a été couronné par l'Académie.*

*On a beaucoup écrit sur ce grand poète en Allemagne. M. Oettinger dans sa Bibliographie biographique, cite en première ligne, Carl. Freid. Cramer, Freid. Gouh Klopstock, Br und aber ihn. Hamb., 1782-93, 5 vol. in 8. Selon le même bibliographe l'ouv. int.: Klopstock's tod-*

*conseller, Hamb., 1804, est celui qui donne le portr. le plus frappant de l'auteur; nous citerons encore Klammer Schmidt, Klopstock und seine Freunde. Halberst., 1810, 2 vol. in 8. Voy. aussi J. G. Gruber, Klopstock leben. Leipz., 1832, in 8. Parmi les derniers ouv. pub. sur ce poète célèbre, nous citerons Ach. Mauri, Di Klopstock e della Messias. Milan, 1832, in 12, F. G. Klopstock. Solemnia secularia, Frid. Theoph. Klopstockii. Numbourg, 1839, in 8.*

#### KORAN.

Voyez *Alcoran*, et notre art. *Livres sacrés*.

#### KOU KIN-TOU-CHOU.

Kou-kin-tou-chou. Encyclopédie chinoise en 6,000 volumes in 8, On y trouve entre autres ouvrages dignes de fixer l'attention des Européens, le Pian-i-tian, ou histoire des peuples étrangers, en 72 vol. in 8.

#### KOUA.

Koua. Un bibliographe bien connu donne, d'après l'autorité de P. Couplet, des renseignements sur l'espèce de caractères chinois que ce mot désigne. « Les kouas ne sont formés que de deux traits différents horizontaux, ligne entière — ou ligne brisée en deux — Ces deux traits, multipliés et variés trois à trois, produisent huit caractères différents, qui, liés deux à deux et multipliés de toutes les manières possibles, ne donnent que 64. »

#### KOUAKÉRISME.

Voyez au mot *Quaker*. Nous reproduisons néanmoins ici la dénomination adoptée par le XVII<sup>e</sup> siècle, qui est impropre.

1. Histoire abrégée du Kouakérisme, avec celle de ses dogmes. Cologne, 1692, pet. in 12.

— 2. La religion des Kouakres en Angleterre. Paris, 1699, pet. in 12.

#### KUFA ou KOUFAH. Voy. Cufique.

Les monuments cufiques ou coufiques ont été sérieusement étudiés par Th. Tychsen dans le t. V des commentaires (recentiores) de Göttingen. Il a introduit dans cette collection un savant traité intitulé : De defectibus rei nummarie mohammedanorum.

#### KURDE, KURDISTAN.

1. J. B. Fraser. Travels in Koordistan, Mesopotamia, etc. Lond., 1840, 2 vol. in 8.

— 2. Garzeni. Grammatica e vocabolario della lingua Kurda. Roma, 1787, in 8.

Voy. la collect. int. l'Univers pittoresque, Europe, t. VIII; Russie, t. II; Crimée, Circassie, Géorgie, Arménie, provinces russes en Asie.

Nous savons qu'un orientaliste distingué, M. Alex. Chodzko, prépare un ouv. sur la langue Kurde.

Voy. Boucher de la Richarderie. Bibliothèque des voyages, 6 vol. in 8.

Ternaux Compans. Bibliothèque asiatique et africaine.

#### KURILES.

Kuriles Iles. Voy. Japon, Grand voyage de Siebold.

#### KUTTENBERG.

1489. — Martin van Tischeniowa y introd. l'imprimerie.



## L

## LABRADOR.

1. *Ad. van Berkel. Amerikanische voyagien.* Amst., 1695, in 4.

— 2. *Chappel. Voyage to Newfoundland and the southern coast of Labrador.* London, 1818, in 8, fig.

Voyez Ternaux Compans, *Bibliothèque américaine*, et O. Rich, *Bibliotheca americana*, 2 vol. in 8.

Voyez également : Anz. *Hist. des frères moraves, Cartwright journal, etc.* Nawark, 1793, 3 vol. in 4. *Curtis particulars of Labrador.* — Le catalogue de Faribault donne l'indication de plusieurs cartes.

## LAFONTAINE (JEAN DE).

1. *L'Eunuque de TERENCE*, trad. en français par Jean de Lafontaine. Reims, 1654.

C'est le premier ouvrage que l'auteur ait publié.

— 2. *Élégie.*

Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes, tant en prose qu'en vers. Cologne (Amsterdam, Elzevier), 1664, in 12. Nouv. édit. Cologne (Amsterdam, etc.), 1667, 2 vol. in 12.

On trouve dans la seconde partie du recueil de 1667 :

*Élégie pour le malheureux Oronte* (Fouquet) (par de Lafontaine).

— 3. *Nouvelles en vers, tirées de Bocace et de l'Arioste.* Paris, Cl. Barbin, 1665 (imprim. en 1664), in 12, 1re partie.

Avec les initiales du nom de l'auteur. Edit. princeps!

Réimp. en 1665 sous le titre de *Contes et Nouvelles en vers*, par M. de Lafontaine, avec des corrections et une nouvelle préface.

*Contes et nouvelles en vers, de M. de Lafontaine.* Paris, Cl. Barbin, 1667 (imprimées en 1666), in 12.

2e partie. Elle se trouve ordinairement avec une réimpression de la 1re partie. Paris, L. Billanc, 1667, 2 parties petit in 12 de 6 ff et 160 pag. et 6 ff et 92 pag., plus le privilège.

Les deux parties ont été réimprimées en Hollande en 1666, avec trois nouveaux contes.

Voyez Brunet, t. 3 p. 18 et suiv.

— 4. *Recueil des Contes de Lafontaine, des Satyres de Boileau, et autres pièces curieuses.* Amsterdam, 1669, pet. in 12.

— 5. *Contes et Nouvelles de Lafontaine*, 1671. Second volume.

— 6. Les mêmes (avec une vie de l'auteur, par Fréron). Londres, 1757, 2 vol. petit in 12.

— 7. Les mêmes (édit. exécutée aux frais des fermiers généraux), (avec une notice sur Lafontaine, par Diderot). Amsterdam, (Paris, Barbon), 1763, 2 vol. in 8, fig. d'Eissen.

Recherchées à cause des grav., qui sont les plus jolies que l'on ait faites pour ces contes. Cette édition, dite des fermiers généraux, a servi de modèle à toutes celles que l'on a imprimées depuis, soit en France, soit à l'étranger, jusqu'à M. Walckenaer, exclusivement.

— 8. Les mêmes. Didot aîné, 1795, 2 vol. in 18.

On a gravé séparément plusieurs collections d'estampes pour les contes et nouvelles de Lafontaine; elles sont mentionnées dans l'excellent article de M. Quérard, sur notre fabuliste.

— 9. *Les amours de Psyché et de Cupidon*, avec le poème d'Adonis. 1669.

Première édition d'Adonis. Lafontaine avait composé ce poème en 1658.

— 10. Les mêmes. Paris, P. Didot, 1796, gr. in 4, pap. vél., avec 5 gravures d'après Gérard.

Très-belle édition.

— 11. *Les amours de Psyché et de Cupidon*, par Lafontaine, suivis du poème d'Adonis avec les figures de Moreau avant la lettre. Paris, Saugrain, 1797, 2 vol. in 18, gr. raisin vél.

Jolié édit.

— 12. *Adonis*, poème, tel qu'il fut présenté (manuscrit) à Fouquet en 1658; publié pour la première fois d'après le manuscrit original, par C. A. Walckenaer. Paris, de l'imp. de J. Didot aîné, janvier 1825, in 8 de 32 p.

Tiré à 50 exemplaires.

— 13. *Les amours de Psyché et de Cupidon*, lithographiés d'après les dessins de Raphaël, par MM. Bouillon, Beaugard-Thill, Chatillon, Dejuine, Fragonard, Maurin, Zwinger, sous la direction de M. Hip. Castel de Courval; édition ornée du poème de Lafontaine. Paris, Castel de Courval, 1825, petit in fol. avec 33 pl.

— 14. *Fables mises en vers par M. de Lafontaine.* Paris, Barbin et Thierry, 1668, in 4, avec fig. de Chauveau.

*Première édition des six premiers livres des fables de La Fontaine; les cinq livres suivants furent publiés en 1678, et le douzième et dernier en 1694. La seule édition complète qui ait été imprimée sous les yeux de l'auteur, est celle de Paris, Barbou et Thierry, 1678-93, 5 parcs in 12, avec fig. de Chauveau.*

— 15. Fables (divisées en XII livres). Paris, libraires associés, 1709, 5 vol. in 12.

*Première édition où les livres soient numérotés depuis un jusqu'à douze.*

— 16. Les mêmes (divisées en XII livres), avec un nouveau commentaire par P. Coste. Paris, 1743, pet. in 12, avec un frontispice dessiné par B. Picard et gravé par Fessard.

*Texte revu avec grand soin, sur les éditions originales de La Fontaine, par Jolly, censeur royal.*

— 17. Les mêmes (publ. avec une nouvelle vie de l'auteur, par M. de Montenuaut). Paris, Desaint et Saillant, 1755-59, 4 vol. in fol. Ornés de figures gravées par Cochin le fils, d'après les dessins d'Ordry.

— 18. Les mêmes, imprimées par ordre du roi, pour l'éducation du dauphin (précédées d'une notice sur la vie de La Fontaine, par Nalgeon). Paris, Didot l'aîné, 1788, in 4; 1789, 2 vol. in 8; 1789, 2 vol. in 18.

*L'édition in 4 n'a été tirée qu'à 250 exemplaires.*

— 19. Les mêmes, avec un choix des notes de Coste et des observations de Champfort, avec des variantes, etc. (édition publiée par M. Louis du Bois, bibliothécaire de l'Orne). Alençon et Paris, Lenoir, an IX (1801), 2 vol. in 12, avec 202 gravures en bois par M. Godard.

— 20. Les mêmes. Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné, an X (1802), 2 vol. gr. in fol. pap. vélin.

*Cette édition, dit M. Quérard, collationnée sur une des originales, et ornée de 12 jolies vignettes dessinées par M. Percier, n'a été tirée qu'à 250 exemp. numérotés, dont les 100 premiers ont les vignettes avant la lettre, 480 fr., et les 150 derniers 384 fr.*

*Il y a deux exemplaires sur vélin, dans l'un desquels on a mis les dessins; ce dernier a été vendu 170 liv. sterl. à Londres, en 1816.*

— 21. Fables choisies, nouvelle édition revue avec soin, avec la vie de l'auteur (par Fréron), et suivie d'un vocabulaire qui tiendra lieu de notes (par Adry). Paris, H. Barbou, 1806, in 12.

— 22. Fables (avec la vie de La Fontaine, par M. Crouzé de Lesser), Paris, de l'imp,

de P. Didot aîné, 1813, 2 vol. in 8, 2 vol. in 12.

*Edit. faisant partie de la « Collection des meilleurs ouvrages de la langue française » publiés par le même libraire.*

— 23. Les mêmes, avec un nouveau commentaire littéraire et grammatical, dédié au roi par Charles Nodder. Paris, Eymery, 1818, 2 vol. in 8.

— 24. Fables choisies, précédées de la vie de l'auteur et de celle d'Esopé.

*Nouvelle édition, à laquelle on a ajouté des notes explicatives et diverses pièces de poésie du même auteur. A. M. D. G. (ad maiorem Dei gloriam). (Publiées par le père Loricquet). Lyon, Ruzand, 1821, 1 vol. in 12.*

*Le faux titre porte : « Collection classique à l'usage de la jeunesse. » Poètes français. Tome 1er.*

— 25. Fables, édition revue et accompagnée de notes, par C. A. Walckenaer. Paris, Neveu, L. Debure, 1826, in 8. Autre édition, publiée par le même (précédée de l'éloge de La Fontaine, par Chamfort, d'un essai sur la fable et les fabulistes avant La Fontaine, et d'une préface de l'éditeur). Paris, les mêmes, 1826, 2 vol. in 8.

*Dans l'édition en deux volumes, le savant éditeur passe en revue les principales éditions des fables données avant la sienne. En 1822, M. Walckenaer avait publié les œuvres complètes de La Fontaine. Cette édition lui a servi de type pour éditer ses fables, comme aussi elle a servi de type à presque toutes les éditions publiées depuis cette époque, soit séparément, soit dans les œuvres.*

— 26. Les mêmes, avec le commentaire de M. l'abbé N. S. Guillon. Nouv. édition publ. et augmentée d'un essai sur la vie et les ouvrages de La Fontaine, par Jules Janin. Paris, en Sorbonne, chez Delalain; Maire-Nyon, Art. Bertrand, 1829, 2 vol. in 12 ou 2 vol. in 8.

— 27. Les mêmes, avec des notes et figures gravées sur bois. Paris, Crapelet, 1830, 2 vol. grand in 32.

*L'avertissement signé des initiales G. A. C. est de M. Crapelet, et la notice sur La Fontaine, signée C. A. W. de M. Walckenaer.*

— 28. Les mêmes, ornées de 100 gravures à l'eau-forte, par C. Verbeeckhoven. Bruxelles, 1830, 2 vol. in 8.

— 29. Les mêmes, (précédées d'une notice biographique, par Saint-Prospère, auteur de l'Observateur au XIXe siècle). Paris, madame Lardière, 1830, in 12.

— 30. Les mêmes, accompagnées de la vie d'Esopé, de Philémon et Baucis, etc., etc., nouvelle édition avec le sens moral de

l'apologue, par J. M. (Joseph Moreau). Paris, Morouval, 1833, in 18.

— 31. Les mêmes, avec notes de M. Aimé Martin. Paris, Lefèvre, 1845, in 12.

*Les fables de Lafontaine ont été traduites dans la plupart des langues, et la version qu'en a donné en portugais Francisco Manoel do Nascimento, passe avec juste raison pour un chef-d'œuvre. Nous mentionnerons également les imitations en langue créole de Chrétien, pub. dans un petit vol. int. Essai d'un Nègre africain. Nous regrettons de ne pouvoir nous étendre sur cette charmante production, si bien appréciée par Nodier. Nous citerons seulement quelques traductions latines, on trouvera l'énumération des autres dans les principales biographies de l'auteur et surtout dans les bibliographies Quérard et Brunet.*

— 32. *Fabulae selectae à gallico, D. de Lafontaine latinè redditae.* Amstelodami (Rothomagi) 1694, in 12. 46 p., et dans le recueil publié par l'abbé Saas en 1738.

Le P. Desmolets, dans une note manuscrite déposée sur un exemplaire de cette traduction, l'attribue au P. Delfault, oratorien.

La note du P. Desmolets mérite toute confiance, dit M. Barbier, dict. des anonymes, n° 20,409, puisque j'ai sous les yeux, ajoute le même savant, un exemplaire de ces fables ainsi intitulé : *Henrici Delphatii (H. Delfault) selectae fabulae à gallico D. de Lafontaine latinè redditae.* Amstelodami, 1694, in 12 de 46 p.

— 33. *Fabulae selectae (triginta) à gallico D. de Lafontaine latinè redditae* (à Petro Tissart, Modesto Vinot et Henr. Delfault), variaeque poemata eorumdem et aliorum (editore Joan. Saas). Antuerpiae (Rothomagi). 1738, in 12.

— 34. *Fabulae selectae à gallico (Domini de Lafontaine) in latinum sermonem conversae in usum studiosae juventutis; auctore patre (Giraud) presbytero orator. D. J. Rothomagi, 1765, in 12.*

*Réimprimé à Rouen en 1775, 2 vol. in 8 et in 12, avec le nom du traducteur.*

— 35. Dédicace.

Recueil de poésies chrétiennes et diverses, dédiées au prince de Conty par J. de Lafontaine. Paris, Le Petit, 1671, Contoret, 1679, 1682, 3 vol. in 12.

Il n'y a eu qu'une édition de ce recueil. Le frontispice seul a été changé.

L. H. de Brienne fit ce recueil à la sollicitation de sa mère, et il pria Lafontaine, son ami, de rédiger une épître dédicatoire au prince de Conty (Barbier, 15,523).

— 36. La captivité de St-Male.

Publié pour la 1re fois en 1673.

— 37. Académie de la peinture, nou-

vellement mise au jour (par J. de Lafontaine). Paris, 1679, in 12.

— 38. Les épîtres de Sénèque, nouvelle traduction (par Pintrel, revues et publiées par Jean de Lafontaine, son parent). Paris, Barbin, 1681, 2 vol. in 12.

Il n'y a que les premiers exemplaires de cette traduction qui soient anonymes. Il est aisé de voir que ceux où l'on trouve le nom du traducteur et celui de l'éditeur ont des titres rafraîchis.

(Barbier, n° 5,222.)

— 39. Poème du Quinquina, et autres ouvrages en vers, par Jean de Lafontaine. Paris, 1682, in 12.

1re édition.

— 40. Pièces de théâtre de M. de Lafontaine. Lahaye, Adr. Moetjens, 1702, in 12.

Rare en France.

Les cinq pièces que contient ce recueil ne sont pas toutes de Lafontaine.

— 41. Ballade sur Escobard.

Imprimée vers 1711 en Hollande, dans plusieurs éditions d'un petit volume d'œuvres posthumes de Boileau. Trouvée par M. Barbier dans un recueil de pièces jansénistes; il la fit insérer dans le Journal de Paris, du 21 avril 1811. Depuis elle a été réimprimée dans le nouvel Almanach des Muses de M. Bouchot; dans le Magasin Encyclopédique de Millin; dans les œuvres diverses de Lafontaine, édition stéréotype de MM. Didot, dirigée par M. Payolle, enfin dans les éditions complètes des œuvres de Lafontaine, publiées postérieurement à 1811. M. Barbier acheta en 1818, à la vente de la bibliothèque de M. Adry, un manuscrit du XVIIIe siècle, la ballade sur Escobard s'y trouvait, mais comme elle différait en plusieurs points de celle qu'on connaissait généralement, il a cru faire plaisir aux amateurs en la reproduisant dans son Dictionnaire des Anonymes. Voyez 2e édit. art. 22,611.

— 42. Œuvres de Lafontaine. 1726, 3 vol. in 4.

Belle éd. encadrée.

— 43. Œuvres de Jean de Lafontaine. Paris, stéréotype d'Herhan, 1803. 3 t. en 5 vol. in 12.

Jolie édit. On ne fait point cas de celle de 1726, 3 vol. gr. in 4.

— 44. Les mêmes, avec une nouvelle notice de M. Auger. (Imp. de Crapet). Lefebvre, 1814, 6 vol. in 8.

Cette édit. est plus complète que la précédente.

— 45. Les mêmes (pub. avec la vie de l'auteur par M. de Montenauk). Paris, 1755-59, 4 vol. in fol., fig. d'Andry. Tirées à grand nombre sur pap. divers,

— 46. Les mêmes. Paris, imp. de F. Didot aîné, an X (1802), 2 vol. gr. in fol., pap. vél.

*Tirées à 200 exemp., avec les vignettes avant la lettre. 380 à 480 fr.*

— 47. Les mêmes, précédées d'une nouvelle notice sur sa vie, avec les notes les plus importantes des commentateurs et quelques observations nouvelles (par M. Després). Paris, Pilet, 1817, 2 parties in 8.

— 48. Les mêmes fables. Parme, veuve Bodoni, 2 vol. gr. in fol. pap. vél.

*Edit. magnifique, on y a joint la vie de Lafontaine, par M. Creuzé de Lesser.*

— 49. Les mêmes, avec un nouveau commentaire litt. et grammatical, dédié au roi par Ch. Nodier. Paris, Didot aîné, 1818, 2 vol. in 8.

— 50. La même édit. en 2 vol. in 12.

*Bonne édit., recommandable surtout par son excellent commentaire.*

— 51. Les mêmes, accomp. d'une hist. de la vie et des ouvrages de J. de Lafontaine, par M. Walckenaer. Neveu, imp. de P. Didot, 1819-20, 16 vol. in 18, 120 gr.

*Jolie édit. Il y a 500 exemp. sur vélin.*

— 52. Fables choisies, mises en vers. Paris, Barbin et Thierry, 1678-93, 5 part. in 12.

*C'est la seule édit. complète qui ait été imp. sous les yeux de l'auteur.*

— 53. Les mêmes, nouvelle édition, revue, mise en ordre et accompagnée de notes, par C. A. Walckenaer. Paris, Lefèvre, 1822-23, 6 vol. in 8.

*Portr. avec 25 fig. grav. par Schædrer, Simonet, etc., d'après Moreau le jeune.*

*« Cette édit., sortie des presses de P. Didot l'aîné, est beaucoup plus complète que les précédentes. On trouve en tête du premier volume l'excellent éloge de Lafontaine par Chamfort. »*

*Il a été tiré de cette édition quelques exempl. sur papier vélin jaune, portés 126 fr. sur les catalogues de M. Renouard.*

*Cette édition ayant changé de mains, les derniers propriétaires ont fait réimprimer des titres à leurs noms, et qui sont ainsi conçus: Oeuvres complètes de J. Lafontaine, nouvelle édit. augmentée: 1° de quelques pièces inédites; 2° des notes nécessaires pour l'intelligence du texte; 3° d'un essai sur la fable et les fabulistes par Walckenaer; 4° de l'éloge de Lafontaine, par Chamfort. Paris, L. Debur, Neveu, 1822, 6 vol. in 8.*

— 54. Les mêmes (de la même édition). Paris, Lefèvre (A. André), 1826 et années suiv., 6 vol. in 8 sur grand-raisin vélin, et sur très-grand pap. vélin.

*Cette belle édition, sortie des presses de J. Didot, et qui fait partie de la « Collec-*

*tion des Classiques français » publiée par le même libraire, est la reproduction de celle de 1822-23, mais avec des additions et des améliorations nombreuses.*

*Quérard.*

*Il y a une édit. complète de Lafontaine, avec fig. 1 gr. vol. in 8. Nous indiquerons pour la commodité du format la suivante:*

— 55. Les mêmes, nouv. édition, revue et accomp. de notes, par M. Walckenaer. Paris, 1826, 2 vol. gr. in 8, vélin d'Annonay, ornés d'un portrait et de 12 vignettes d'après Moreau, tirés sur papier de Chine.

— 56. Les mêmes, 2 vol. in 8, avec les fig. sur pap. blanc.

— 57. Les mêmes, nouv. édit. augm.: 1° de l'éloge de Lafontaine, par Chamfort; 2° d'une notice biographique; 3° d'un essai sur la fable et les fabulistes; 4° de notes sur le texte, par M. Walckenaer. Paris, Jules Didot aîné, 1827, 2 vol. in 8, pap. vél. d'Annonay et portrait.

*C'est une des meilleures éditions de notre célèbre fabuliste.*

— 58. Suite des Oeuvres posthumes de J. de Lafontaine, publiées par M. Simien Després, précédées d'une préface historique. Paris, Boudin, 1798, in 8 de 52 p.

*La plupart des fables que contient cette brochure ne sont pas de Lafontaine.*

*Voyez Barbier, no 17288.*

— 59. Opuscules inédits; publiés par M. Monmerqué. Paris, J. J. Blaise, 1820, br. in 8 avec un fac-simile.

*Extraits des Mémoires de M. de Coulanges, ces Opuscules ont été tirés à 100 exemp. seulement et réimprimés la même année dans la nouvelle édition des Nouvelles Oeuvres diverses de J. de Lafontaine et poésies de F. de Maucroix.*

*Pour plus de détails sur Lafontaine, voyez les ouvrages suivants:*

— 60. Vie de (Jean) de Lafontaine. Copenh., 1758, in 8.

*Cette vie de Lafontaine se trouve dans la Bibliothèque royale de Dresde.*

— 61. Eloge de (Jean) de Lafontaine, par Jean François de Laharpe. Paris, 1776, in 8.

— 62. Eloge de (Jean de) Lafontaine, par Séb. Roch. Nicol. Chamfort. Paris, 1774, in 8.

*Ouvrage qui a remporté le prix de l'Académie de Marseille.*

— 63. Eloge de (Jean de) Lafontaine (par Jacques André Naigeon). Bouillon, 1775 et 1793, in 8.

*Notice qui est en tête de plusieurs édit. du célèbre fabuliste et qu'on a tirée à part à petit nombre d'exemplaires, dont un sur vélin.*

— 64. Histoire de la vie et des ouvra-

ges de (Jean de) Lafontaine, par Mathieu Marais (publ. par Simon Chardon de la Rochette). Paris, 1811, in 18.

— 65. Etudes sur Lafontaine, par P... L... Soler. Paris, 1812, in 8.

— 66. Histoire de la vie et des ouvrages de J. de Lafontaine, par M. Walckenaer. Paris, Noyeu, 1824, gr. in 8.

— 67. Notice sur les principales éditions des Fables et Oeuvres de Lafontaine.

Cette notice est imprimée à la suite des fables publiées en 1825, par M. Robert.

— 68. Notice des principales éditions des fables et des œuvres de Jean de Lafontaine, par M. Barbier. Paris, imp. de Rignoux, 1825, in 8. (Brochure.)

— 69. Violet le Duc. Bibliograph. litt. Paris, 1843 et 1847, in 8.

Voyez aussi les notices bibliographiques de MM. Brunet et Quérard au mot Lafontaine.

### LA HARPE (JEAN-FRANÇOIS DE).

1. Les œuvres de La Harpe, accompagnées d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur (par M. Saint-Surin). Paris, Verdère (imp. de F. Didot). 1820, 16 vol. in 8, avec portr.

Cette collection ne contient ni le cours de littérature, ni les commentaires sur Racine, ni ceux sur le théâtre de Voltaire.

— 2. Abrégé de l'histoire générale des voyages. Paris, 1820, 24 vol. in 8.

C'est la dernière édition. La 1<sup>re</sup> est de 1780-1801, 32 vol. in 8. Il est surprenant que cette collection ait obtenu le succès qu'elle a eu. Ce n'est qu'un abrégé de l'histoire des voyages de Prévost, un ouvrage d'une extrême médiocrité.

— 3. Lycée, ou Cours de littérature ancienne et moderne. Paris, 1821, 16 vol. in 8.

La 1<sup>re</sup> édit. de cet ouvrage, très fréquemment réimp. est de 1799 et suiv. Il y a une édit. portative de 1820, 16 vol. in 18.

Nous citerons l'édit. suiv. :

— 4. Cours de littérature ancienne et moderne. Edition précédée d'une notice chronologique et littéraire sur la vie et les ouvrages de La Harpe, réd. par M. Peignot. Dijon, 1820. 18 vol. in 12.

— 5. Le même. (Edition publiée par les soins de M. Buchon, précédée d'un discours préliminaire sur la vie de La Harpe, sur ses ouvrages et spécialement sur son cours de littérature, par M. Dannon. Paris, P. Dupont, 1824-26, 18 vol. in 8.

M. Anger en a publié, en 1813, un abrégé pour la jeunesse.

Édition qui doit être préférée incontestablement à toutes celles qui l'ont précédée, non-seulement à cause de toutes les amé-

liorations possibles que les éditeurs ont faites au livre de La Harpe, mais encore à cause des additions dont il est enrichi; additions qui ont pour objet de remplir quelques-unes des nombreuses lacunes que La Harpe a laissées dans son lycée.

Le discours préliminaire de M. Dannon (formant 182 pages) est un excellent morceau de critique, que nous ne saurions trop recommander aux éditeurs futurs des œuvres de La Harpe, en assez grand nombre, qui ne font partie d'aucune de celles publiées jusqu'à ce jour. Ce discours est divisé en trois sections. Dans la première, Dannon donne la vie de l'auteur; dans la seconde, il examine les ouvrages de La Harpe, excepté son cours de littérature; la troisième section est consacrée à l'examen du « Cours de littérature. » Il est terminé par le rapport sur le grand prix de littérature, par M. J. Chénier.

« Pour ce qui est des additions faites à cette édition, nous les considérons comme trop importantes pour ne pas les signaler à nos lecteurs. Dans la première partie du Lycée, qui a pour objet la littérature ancienne, l'article du roman est si esquisse, plutôt si nul, qu'on a cru devoir y suppléer par la traduction de ce que M. Dantop a écrit sur les romanciers grecs et latins, dans son « Histoire de la fiction » (tome III, p. 1-144). Des erreurs assez grossières déparant, dans cette partie, la notice des lyriques, qui outre cela est incomplète. On a, dans cette édition, réparé les erreurs et les omissions en y insérant un appendice contenant les articles Orphée, Sappho, Sappho, Tibullus, Simonide, lequel est dû à M. Boissonnade. Enfin, cette partie ne faisant point connaître les caractères de la poésie sacrée, on y a inséré, à l'exemple des précédentes éditions, pour y suppléer, le Discours sur l'esprit des livres saints, et le style des prophètes. Dans la seconde partie, ce qui manque, c'est d'abord une introduction exposant l'état des lettres en France depuis l'an mil jusqu'à Marot, ensuite l'histoire du genre historique et des études philosophiques durant le dix-septième siècle, l'examen des premiers essais de notre poésie et de sa longue enfance depuis la fin du dixième siècle jusqu'au milieu du quinzième, manque tout-à-fait. Pour combler, autant qu'il était possible, l'énorme lacune que La Harpe a laissée dans cette partie de son cours, on a rempli de divers suppléments les pages 53-360 du tom. VI de cette édition. On y a rassemblé des extraits ou fragments de quelques discours prononcés par Chénier à l'Athénée (ou au lycée) de Paris en 1806 et 1807 sur l'état de la littérature française au moyen-âge, sur les historiens français jusqu'à Louis

**XII**; sur les romans, sur les fabliaux, sur les poètes du XIV<sup>e</sup> et du XV<sup>e</sup> siècle; des observations de M. Buchon sur l'ancienne langue française et sur les historiens antérieurs au règne de Louis XII; une analyse des romans de chevalerie, traduite de l'histoire de la fiction, par M. Dunlop. L'examen du théâtre de Corneille dans cette seconde partie, est précédé de considérations sur les poètes dramatiques qui l'avaient précédé. Il eut convenu d'esquisser au moins l'histoire des représentations données sous le nom de mystères, de sotties, de moralités, car elles ont duré depuis la fin du XIII<sup>e</sup> siècle jusqu'aux premières années du XVI<sup>e</sup>. La Harpe s'est dispensé de ce travail. Cette matière est traitée par M. Buchon dans une introduction qu'on a placée à la tête du tome VII (pages I-LVII) de cette édition. Dans la troisième partie, le chapitre consacré aux poèmes héroïques, héroï-comiques, didactiques, mythologiques, du XVIII<sup>e</sup> siècle, est augmenté par les soins de l'éditeur de 1825 d'un appendice qui n'avait pas encore été publié avec le Lycée, et qui concerne la Louséide, poème épique sur l'expédition de Saint-Louis (tome X, p. 480-486). Le chapitre consacré aux autres genres de poésie du XVIII<sup>e</sup> siècle est fort incomplet, aussi les éditeurs y ont-ils suppléé, autant qu'ils ont pu, par des morceaux de littérature critique, publiés par les journaux auxquels a travaillé La Harpe. Ces extraits, qui étaient au nombre de quinze dans les éditions précédentes, sont portés à dix-huit dans celle-ci. La section consacrée à l'art oratoire au XVIII<sup>e</sup> siècle est aussi augmentée par le nouvel éditeur des jugements de La Harpe sur les éloges de Buffon par Condorcet, de Suger par M. Garat, de Franklin par Fauchet; trois articles qui n'étaient pas dans les précédentes éditions. Les chapitres qui dans cette troisième partie traitent de l'histoire, des romans, de littérature mêlée et de littérature étrangère sont imparfaits ou nuls; aussi les éditeurs postérieurs à La Harpe ont-ils cru devoir exhumer des feuilles périodiques rédigées par l'auteur, un certain nombre de morceaux ou de fragments pour chaque genre, auxquels ne répondait rien du tout dans le manuscrit du Lycée. Ces fragments ou morceaux sont reproduits dans cette édition (tome XVI), avec une addition: le jugement de La Harpe sur la vie de Voltaire par Condorcet.

— 6. Recherches historiques, littéraires et bibliographiques sur la vie et les ouvrages de M. de La Harpe, par Gab. Peignot. Dijon, imp. de Franlin, 1820, in 12 de 100 p.

Cette publication, extraite de l'édition

du Lycée, ou cours de littérature, publiée en 1820, in 12, a été tirée à petit nombre et n'a pas été mise dans le commerce.

#### LAIGLE.

1. Traité des eaux médicinales trouvées en l'an 1598, près la ville de Laigle en Normandie, ensemble leurs vertus et propriétés, avec le régime requis et nécessaire pour user desdites eaux; par Germain Meton. 1629, in 12.

— 2. Examen analytique des eaux minérales des environs de Laigle, en haute Normandie, par Terrède. 1776, in 8.

— 3. Gab. Vaugeois. Hist. des antiquités de la ville de Laigle et de ses environs. Laigle, 1842, in 8.

— 4. Le département de l'Orne, description archéologique et pittoresque, par MM. L. de la Sicotière, Aug. Poulet, Massis et une société d'antiquaires et d'archéologues. Laigle, Beuzelin, 1845 et années suiv., in fol., fig.

Voyez Leblond et Fontoue, G. de Saint-Fargeau et la Bibliogr. de la France.

#### LAITERIE.

Manuel de Laiterie.

Voyez Manuels-Roret.

#### LAMARTINE.

1. Alphonse de Lamartine. Ses œuvres. Paris, 1826, imp. de F. Didot, 2 vol. in 8 avec des vignettes de Desenne.

Il faut joindre à ces deux vol.:

— 2. Les Harmonies. Paris, 1830, 2 vol. in 8.

— 3. OEuvres complètes. Paris, 4 vol. in 32, fig.

Cette petite édition est fort jolie, mais elle n'a pu renfermer les Harmonies.

— 4. OEuvres complètes. Nouvelle édit. 1845, 8 vol. in 18, form. angl.

— 5. OEuvres complètes. Paris, 1850, in 8.

Cette grande édition, publiée par Furne et imp. chez Didot, est la seule qui mérite le titre de complète.

#### LANGAGE EMBLÉMATIQUE DES FLEURS.

Voyez Fleurs emblématiques.

#### LANGRES.

1595. Etablissement de l'imprimerie.

Biblioth. de la ville.

Voyez Haenel.

M. Mangin. Histoire ecclésiastique civile, politique, littéraire du diocèse de Langres et de celui de Dijon. 1765, 2 vol. in 12.

L'Hiss. de Tabourot est de 1699.

— 2. *S. Migneret*. Précis de l'histoire de Langres. 1836, in 8.

— 3. Recherches hist. et statistiques sur les principales communes de l'arrondissement de Langres. Langres, 1836, 2 vol. in 8.

— 4. Les antiquités de Langres, par *Laquet*. 1838

— 5. Les chroniques de l'évêché de Langres, de *Fignier*, trad. par *E. Jellibots*. 1843.

Voyez sur cette ville : *Lelong et Fontette*, *bibliothèque historique de la France*, t. V, tab. géogr., et *A. G. de Saint-Fargeau*, *bibliographie historique et topographique de la France*, p. 152.

## LANGUEDOC.

1. Panégyrique, ou discours sur l'antiquité et excellence du Languedoc, par *Jacques Cassan*, Béziers, 1617, p. in 8.

— 2. Mémoires de l'histoire du Languedoc, par *Catel*. Tolouse, 1633, in fol.

— 3. *Louvet*, Le trésor inconnu des grandeurs du Languedoc. 1662, 1 vol. in 4.

Le même est auteur d'un abrégé d'une Hist. du Languedoc. Nîmes, 1655 et 1662, in 12 ou in 8, publié aussi sous le titre suivant :

Remarques sur l'histoire de Languedoc. Toulouse, 1657 et 1664, in 4.

— 4. *Andouze*, Histoire du Languedoc. 1648, in fol.

— 5. Notice, ou Abrégé hist. des vingt-deux villes chefs des diocèses de la province du Languedoc. Toulouse, 1666, in fol.

— 6. Les hommes illustres du Languedoc, par *Serviez* (*Jacques Roergas de*). Béziers, 1723, in 12.

Ce volume est le seul qui ait paru.

— 7. Histoire générale du Languedoc avec notes et pièces justificatives, par *D. Vaissète*. Paris, 1730-45, 5 vol. in fol., abrégé en 3 vol. in 12.

— 8. Histoire générale du Languedoc, par *D. Claude de Vic* et *D. J. Vaissète*, continuée jusqu'en 1830, par *du Mége*. 10 vol. gr. in 8.

— 9. *Bainville*. Mémoires pour servir à l'histoire du Languedoc, Amsterdam, 1736, in 12.

Il y a une édit. de 1734.

— 10. *Jean Astruc*. Mémoires pour l'hist. naturelle du Languedoc. Paris, 1737, 3 vol. in 4.

Il y a une édit. de 1746.

— 11. Nobiliaire historique du Languedoc, par *M. Gastolier de la Tour*, 1769-74, 3 vol.

— 12. *De Goussac*. Histoire naturelle

du Languedoc. Montpellier, 1776, 2 vol. in 8.

— 13. *Fanjas de St-Fond*. Recherches sur les volcans éteints du Vivarais. 1779. Voyez Volcans.

— 14. *L'abbé Giraud Soulaire*. Histoire naturelle de la France méridionale. Nîmes, 1780-81. 3 vol. g. in 8.

— 15. *Trouvé*. Essai historique sur les états généraux de la province de Languedoc. Paris, 1818, 2 vol. in 4, fig.

— 16. *Raynaud de Villback*, Voyages dans les départements formés de la province de Languedoc. Paris, 1825, in 8, fig.

— 17. *De Sauvages*. Dictionnaire languedocien-français, 2 vol. in 8.

Voyez sur cette province : *Lelong et Fontette*, *bibliothèque historique de la France*, t. V, tab. géogr., et *A. G. de Saint-Fargeau*, *bibliographie historique et topographique de la France*, pp. 269-86 et 411-12.

Voyez aussi notre article Toulouse.

## LANGUES.

Voyez Linguistique.

## LANTERNE MAGIQUE.

On trouve, dit *Mûlin*, *Dict. des Beaux-Arts*, t. 2, p. 272, dans le Dictionnaire de l'Industrie, publié par *Duchêne*, les détails les plus étendus sur la construction des lanternes magiques, et sur la préparation des verres peints qui en font la partie la plus essentielle. Voyez aussi l'Encyclopédie par ordre de matières, et les différents traités de récréations amuseantes.

## LAON.

### I. HISTOIRE CIVILE ET RELIGIEUSE.

1. Histoire ecclésiastique et civile du diocèse de Laon, etc., par *D. Nic. Le Long*. Chalons, 1763, in 4.

— 2. Histoire de la ville de Laon, par *J. F. L. Devisme*. Laon, 1822, 2 vol. in 8.

— 3. Essai historique et archéologique sur la cathédrale de Laon, par *J. Marlon*. Paris, 1843, gr. in 8.

— 4. Notice historique sur l'ancien diocèse de Laon et les évêques de cette ville, par *Mellerville*. Paris, 1844, in 8.

Voyez sur cette ville : *Lelong et Fontette*, *bibliothèque historique de la France*, t. V, tab. géog. et *A. G. de Saint-Fargeau*, *bibliog. historique et topographique de la France*, p. 358-59.

### II. HISTOIRE LITTÉRAIRE.

1665. Etablissement de l'imprimerie, suiv. la table chron. de *Timperley*. Bibliothèque de la ville. Cette de la cathédrale y est incorporée. V. sur celle-ci :

Montfaucon, mss., et voyage litt. de deux bénédictins, cités par Vogel.

Pour les manuscrits de la bibliothèque de la ville de Laon, voyez : *Catalogue général des bibliothèques publiques des départements*, publié sous les auspices du ministère de l'inst. publique. Paris, imp. nationale, 1849, in 4.

LAPLACE (le marquis PIERRE-SIMON DE).

1. *Théorie du mouvement et de la figure elliptique des planètes*. Paris, Pierres, 1784, in 4.

Ouv. tiré à 200 exemplaires seulement, aux frais du président Saron.

— 2. *Théorie des attractions des sphéroïdes et de la figure des planètes*. Paris, de l'imp. royale, 1785, in 4.

*Mémoires extraits du recueil de l'Acad. des sciences*.

— 3. *Exposition du système du monde* (en V liv.). 5e édition, revue et augm. par l'auteur. Paris, Bachelier, 1824, in 4, avec portr., ou 2 vol. in 8 sans portr.

La 1re édit. parut en 1796, en 2 vol. in 8.

*Id.* 6e édit. précédée de l'éloge de l'auteur, par M. Fourier, 1835, in 4, avec portr., ou 2 vol. in 8.

*L'exposition du système du monde a été traduit en allemand par J. C. F. Hauff; Francfort, 1797, 2 vol. in 8; et en anglais par Pond, membre de la société royale de Londres, 1809, 2 vol. in 8.*

— 4. *Traité de mécanique céleste* (en XVI livres). Paris, veuve Courcier et Bachelier, 1799-1825, 5 vol. in 4 avec suppléments.

Outre les ouvrages que nous venons de citer, le marquis de Laplace est encore auteur d'une série de *Mémoires* très-importants.

Voyez Quéraud, art. Laplace.

Une traduction allemande de la première partie de la *mécanique céleste* a été donnée par J. C. Burckhardt. Berlin, 1800, 2 vol. in 8.

— 5. *Théorie analytique des probabilités*. 11e édit., revue et augm. par l'auteur. Paris, la même, in 4, de CXIII et 506 pages.

La première édit. est de 1812, in 4.

De 1816 à 1825, le marquis de Laplace a publié quatre suppléments à cet ouvrage.

— 6. *Essai philosophique sur les probabilités*. Paris, veuve Courcier, 1814, in 4.

Seconde édition. Paris, la même, 1814, in 8.

Réimp. en 1816, en 1819 et 1825, in 8.

— 7. *Ouvrages* (ses). Paris, 1842 à 1848, imp. nat., 7 vol. in 4.

Cette édition est exécutée aux frais de l'Etat d'après la loi du 15 juin 1842. L'impression en a été dirigée par une commission spéciale émanée du ministère de l'instr. publique.

## LAPONIE.

Nous ferons observer à propos de cette région si peu connue, que plusieurs voyageurs ont mêlé leurs observations sur la Laponie, à celles qu'ils ont faites sur la Suède, la Norvège, le Danemarck; pour compléter ce qui suit, nous renvoyons à ces articles.

### I. GÉOGRAPHIE ET VOYAGES.

1. *Jos. Acerbi's Travels through Sweden, Finland and Lapland to the North-Cape, in the years 1798-99*. London, 1802, 2 vol. in 4, avec fig.

Trad. en français (par le Dr Petit-Radel), revue et publiée sous le titre suivant :

— 2. *Voyage au Cap Nord par la Suède, la Finlande et la Laponie*, par Jos. Acerbi, trad. d'après l'original anglais, revue sous les yeux de l'auteur, par J. La Vallée. 1804, 3 vol. in 8, avec deux recueils de vues et de cartes in 4.

— 3. *Wahlenberg. Geogr. beskrifning om Kemi Lappmark*. Stockholm, 1804, in 4, fig.

— 4. *Hermelins. Beskrifning om Kemi Lappmark*. Stockholm, in 4, fig.

— 5. *Linnaeus. A tour in Lapland translated from Linnaeus, by Ed. Smith*. London, 1811, in 8.

— 6. *A winter's journey through Lapland and Sweden...*, by Arth. Capell Brooke. London, 1827, in 4.

Voy. aussi le *Voyage en Islande et en Groenland*, publié par M. Gaimard. Paris, 1840, 6 vol. gr. in 8, avec atlas.

— 7. *Baron de Hogner. Reise nach Lappland, etc. Voyage en Laponie et dans le nord de la Suède*. Berlin, 1841, in 8 et 1 atlas in 4 de 20 pl.

### II. HISTOIRE.

— 8. *Dith. Bleskenius. Hist. von Lapen, Finlande*. Louwarden, 1613, in 8.

— 9. *Jo. Schefferi. Lapponia id est regionis Lapponum et gentis nova et verissima descriptio*. Francof., 1673, in 4.

Bon ouvrage assez commun, trad. en français, 1678 et 1698, in 4, (par Aug. Lubin) sous le titre d'*histoire de la Laponie, sa description, etc.*

— 10. *Ol. Rudbeckii filii Nora Samoplad, sive Laponia illustrata, cum fasciculis vocum lapto-hebraicarum* (suécico et latino). Upsalæ, 1701, in 4, avec fig.

— 11. *M. Wegelius. Animadversa, de*



œconomia et moribus incolarum Laponiæ, Kimiensis. Aboe, 1754, in 4.

— 12. Mémoire sur les Samoyèdes et les Lapons. Copenh., 1776 ou 1782, in 8.

— 13. *Canutus Leemius*. De Lapponibus, Finnamarchiæ eorumque lingua, vita et religione pristina, etc. Copenhagæ, 1767, 2 tom. en 1 vol. gr. in 4.

*Cet ouvrage orné de 100 fig. est rare en France. La bib. imp. en possède un bel exemp. C'est un des livres qui font le mieux connaître la Laponie.*

— 14. *Linnaei* Flora laponica, Lond., 1793, in 8.

— 15. Flora laponica, a *Geor. Wahlberg*. Berol., 1812, in 8, avec fig. — Supplément, 1826.

— 16. *X. Marmier*. Lettres sur le Nord. Paris, 1840, 2 vol. in 18.

*Le 2<sup>e</sup> vol. de cet ouv. renferme une lettre curieuse sur la Laponie.*

### III. Linguistique.

— 17. *Pietistam*. Grammatica lapponica. Holmiæ, 1738, pet. in 8.

— 18. Du même, Dictionarium suecolapponicum. Holmiæ, 1738, in 8.

— 19. *H. Gander*. Grammatica lapponica. Holmiæ, 1748, in 12.

— 20. *Leem*. En Lappish grammatica. Copenhague, 1748, in 12.

— 21. *J. Ihre*. Lexicon lapponicum nec non auctum grammatica lapponica à *Lindahl*. Holmiæ, 1780, in 4.

*Les bibliographes citent quelquefois un ouvrage écrit par un auteur lapon qui, malgré la splendeur de son titre, mourut de misère en Russie. Ce livre est intitulé: Lettres du fameux voyageur et prince lapon, Nicol. Oern, écrites pendant ses voyages, 1708.*

### LATINS.

#### I. GÉOGRAPHIE, VOYAGES, HISTOIRE.

*Key*, les mots Italie, Rome, etc.; tous les mots enfin qui ont rapport aux peuples anciennement connus sous le nom générique de Latins.

#### II. LINGUISTIQUE : HISTOIRE, GRAMMAIRES, DICTIONNAIRES.

1. Grammaticæ methodus rhythmica. *Moguntia*, (*Joh. Fust. et Schoiffer*.) (1466). In fol. de 11 feuillets.

*Acheté 3,800 fr., Brienne, pour la bib. du roi.*

*On ne connaît que deux exemp. de ce livre, l'un est à la bib. imp., l'autre, comme le dit M. Dibdin, repose sur les tablettes d'Acasofy de la bib. de St-James Palace.*

— 2. Vocabularium latino-toutonic., *Bechlermanse*. Almylla, 1467, in 4.

*Edit. princeps, c'est une des plus grandes raretés bibliographiques; il paraît même que l'exemplaire de la bibliothèque imp. est absolument unique.*

— 3. Grammaticæ rudimenta, *Moguntia*, 1468, in fol.

*1121 fr., Brienne. Retiré à 1015 fr., mac Carthy.*

— 4. *M. Terentii Varronis* De lingua latinâ, etc. Venetiis, 1474.

*Edit. rare, vend. rel., 10 liv. 10 sch., Pinelli. La 1<sup>re</sup> est imp. vers 1471.*

— 5. *M. Terentii Varronis* pars librorum 24 de lingua latinâ. Romæ, apud V. Luchinum, 1557, in 8.

— 6. Opera cum notis variorum. Dordrecht, 1619.

*Il y a un nouveau titre qui porte la date d'Amst. 1623.*

— 7. *M. Ter. Varronis* De lingua latinâ, etc.; acced. notæ *A. Augustini*, *A. Turnebi*, *J. Scaligeri* et *Ansonii Popmæ*.

— 8. *Nonnius Marcellus*. De proprietate Sermonis, etc., cum notis, *Jos. Mercerti*. Parisiis, 1614, in 8.

*Edit. très-estimée. La 1<sup>re</sup>, avec date, est de 1471.*

— 9. *J. Torrellii Aretini* Commentarii grammatici de orthographiâ dictionum libri. Romæ, 1471, 15 liv. st. Alchorne.

*L'édit. de Venise, antérieure, 60 a 72 fr. 12 liv. st. Alchorne.*

— 10. *Valla* De elegantia lingue latinæ, lib. sex. Romæ, J. P. de Ligamine, 1471.

*201 fr., La Vallière, 202 fr., Crovenna. L'édit. de Venise (1471) est aussi rare.*

— 11. De lingue latinæ elegantia, libri VI. Parisiis, 1535.

— 12. *Juniani Mali* Parthenopæi lib. de priscorum proprietate verborum. Neap., 1475, in fol.

*Edit. princeps, très-rare.*

— 13. *Jo. Sulpitii Verulan* oratoris prestantissimi opus insignis grammaticum, etc. Lond., 1494, in 4.

*Très-rare, 42 liv. sterl.*

— 14. *Ælius Donatus*. De octo partibus orationis. In 4.

*Petite syntaxe lat. très-fréquemment réimp. dans le x<sup>v</sup>e siècle, on en avait fait des édit. avec des planches de bois avant l'invention des caractères mobiles.*

— 15. *Ælii Antonii Nebriensis* Grammaticæ latinæ introductiones. 1519, pet. in fol. Réimp. à Madrid 1698.

— 16. *Dolet*. Commentariorum lingue latinæ, tomi duo. Lugd., 1536-38, 2 vol. gr. in fol.

— 17. *Aug. Dathi* Elegantiarum lingue latinæ præcepta, cum commentariis *J. Badii Ascensii*. Lugduni, 1539, in 8.

— 18. *Aldi Manutii* pil Romanæ gram-

mationum institutionum libri 4. Venetiis, Aldus, 1584, petit in 8.

— 19. *Rob. Constantinus*. Supplementum linguæ latinæ seu dictionarium abstrusorum vocabulorum. Lugd., 1573, in 4.

— 20. Grammaticæ latinæ auctores antiqui, etc., op. et stud. *Hellæ Putschii*. Hanov., 1605, in 4.

*Voy. G. Peignot, Rép., p. 242, la liste des 33 grammairiens connus.*

— 21. *Brötmann*. De origine latinæ linguæ. Vittenb., 1609, in 8.

— 22. *G. J. Vossius*. De vitii sermonis et glossematis latino-barbaris libri quatuor. Francofurti, 1668, in 4.

— 23. *On a du même*, Etymologicon linguæ latinæ. Amstel., 1695.

*Voy. Etymologie.*

— 24. *Borrichii* Cogitationes de variis linguæ latinæ statibus. Hafnæ, 1675.

— 25. *Analecta ad cogitationes (c. Cellærium)*. Hafnæ, 1682, in 4.

— 26. *Petri Danetti* Radices seu dictionarium linguæ latinæ, in quo singulæ voces suis radicibus subjiciuntur. Parisiis, 1677, in 8.

— 27. Magnum dictionarium latinum et gallicum. Lugduni, 1708, in 8.

— 28. *Carol. Dufresne, Dom. du Cange*. Glossarium ad scriptores mediæ et infimæ græcitatatis. Lugd., 1688, 2 vol. in fol.

— 29. Glossarium ad script. mediæ et infimæ latinitatis. Paris., 1733, 6 vol. in fol.

*Voir s'il y a les empreintes de monnaies dans le t. IV. On y joint : Glossarium novum, seu supplementum ad ancillorem glossarii Cangiani edit. digest., 1766, 4 vol. in fol., Carpentier.*

— 30. Glossarium mediæ et infimæ latinitatis conditum à *C. Dufresne* dom. du Cange, cum supplem. integris monachorum ordin. *Sti Benedicti, D. L. Carpentier, Adelungii*, suique digesti *G. A. L. Henschel*. Paris. excud. Firmin Didot fratres, 1840 et années suiv., 10 vol. in 4.

*Cette édition, faite avec tous les soins désirables, renferme de notables additions.*

— 31. Méthode latine de Port-Royal, (par *Robert et Pepie*). 1686, in 8.

— 32. *Henr. Spelmanii* Glossarium archæologicum ; continens latina barbara peregrina obsoleta et novæ significationis vocabula, edit. 3a. auctor. Londini, 1687, in fol.

*Edit. préférée.*

— 33. *S. P. Festus* et *M. V. Placcus*. De verborum significatione, cum notis *Dacerii*. Amst., 1700, in 4.

— 34. *Walchii* Historia critica latinæ linguæ. Lipsiæ, 1716, in 8.

*Il y a une édit. de 1718.*

— 35. Novitius seu dictionarium magnum latino gallicum (a *Lud. Magistro digestum*). Parisiis, 1731 seu 1733 seu 1740 seu 1750, 2 vol. gr. in 4.

*On a rafraîchi les titres et on y a porté ces dates diverses.*

— 36. *Rob. Stephanns*. Thesaurus linguæ latinæ, editio nova, etc. Londini, 1734-35, 4 vol. gr. in fol.

— 37. *Id.* Lips., 1749, 4 vol. in fol.

— 38. Dissortatio de præcipuis lexicis latinis eorumque auctoribus.

*En tête de l'édit. de Londres, 1734, et de celle de Leipzig, 1749, du Thesaurus linguæ latinæ de Rob. Estienne.*

— 39. *J. G. Pagenarm*. De lingua Romanorum rustica. Iena, 1735, in 4.

— 40. *J. M. Gesnerus*. Novus linguæ et eruditionis romanæ thesaurus. Lipsiæ, 1749, 4 vol. in fol.

— 41. *Franc. Sanctii* Minerva, seu de causis linguæ latinæ commentarius. Amst., 1754, in 8.

*Bon ouvrage ; l'édit. de 1795 est augmentée, elle a été imp. à Amsterdam, 1809.*

— 42. *E. Palairot*. Thesaurus ellipticum latinum. Londini, 1760, in 8.

— 43. Nouvelle méthode pour apprendre facilement la langue latine, (par *Cl. Lancelot*). Paris, 1761, in 8.

— 44. Abrégé de Dict. franç.-lat. de *Trevoux*. Paris, 1762, 3 vol. in 4.

— 45. *O. Gifanus*. Observationes linguæ latinæ singulares edid. *Otho. Altenbourg*, 1762, in 8.

— 46. Totius latinitatis lexicon, consilio et cura *Jac. Facciolati*, opera et studio *Egidio Forcellini*. Patavii, 1771, 4 vol. in fol.

*Excellent dict. lat. très-recherché. On en a donné récemment une nouv. édit. en Allemagne.*

— 47. Totius latinitatis lexicon, etc. Londini, Baldwin and Cradok, 1828, 2 vol. très-grand in 4.

*C'est une très-recommandable édition, mais il est fâcheux qu'en y introduisant l'interprétation angl. on en ait ôté l'interp. italienne.*

— 48. Totius latinitatis lexicon, consilio et cura *J. Facciolati*. Secundum tertiam editionem auct. et emend. a *J. Furnaletto*. Leipzig, 1839, 4 vol. in fol.

— 49. *Christ. Cellarii* Orthographia latina ex vetustis monumentis, recens. emend. *Th. Chr. Harles*. Altenb., 1768, in 8.

— 50. *G. Ch. Harless*. Brevior notitia litteraturæ romanæ, cum 3 supp. Lipsiæ, 4 vol. in 8.

*On doit au même ; Antologia latina poetica. Altenbourg, 1774, in 8. — Introduc-*

de in historiam linguae latinae. Norimberg., 1781, et Lips., 1794, 2 vol. in 8.

— 51. J. F. Nollen. Lexicon linguae antibarbarum, 3a edit. Berlin, 1780, 2 vol. in 8, avec un supp.

— 52. Scheller. Lateinische Sprachlehre. Grammaire latine. Leipsig, 1783, in 8.

— 53. Anleitung die lateinischen Schriftsteller zu erklären. Instruction pour éclaircir les écrivains latins. Halle, 1783, in 8.

— 54. F. Sanctius. Minerva seu de Causis linguae latinae commentarius: recogn. C. L. Bauer. Leips., 1793 1801, 2 vol. in 8.

— 55. Boissvilliers. Grammaire élémentaire latine. Paris, an VI, in 12.

— 56. Dictionarium latino-gallicum, edidit Noël. Parisiis, 1800, in 8.

— 57. Nouveau dictionnaire français-latin, par Noël. Paris, 1800, in 8.

*Il y a peu de dict. qui aient été aussi fréquemment réimp. que celui-ci, nous citerons les édit. suiv.*

— 58. Fr. Noël. Nouveau dict. français-latin, 8e tir. Paris, 1813, in 8. — *Id.*, 1820, in 8.

— 59. Le même. Dict. lat.-franç., in 8.

— 60. Dict. lat.-franç. Paris, 1822, in 8.

— 61. J. G. Scheller. Ausführliche und möglichst vollständiges lateinisch-deutsches Lexicon. — Lexique étendu et le plus complet possible, latin-allemand, etc. Leips., 1804, 5 vol. in 8.

— 62. Christ. Gottl. Bräuer. Practische Grammatik der lateinischen Sprache. — Grammaire pratique de la langue latine. Leips., 1806.

— 63. W. D. Fuhrmann. Anleitung zur Geschichte der classischen Literatur der Griechen und Römer. Rudolst, 1816, 2 vol. in 8.

— 64. Kraft. Deutsch-lateinisches Lexicon. Dictionnaire allemand-latin. Leips., 1820, 2 t. in 8.

— 65. Th. Ruddimann. Institutiones grammaticae latinae. Leips., 1823, 2 vol. in 8.

— 66. Glossarium eroticum linguae latinae, sive Theogoniae, Legum et Morum Nuptialium apud Romanos Explanatio nova, ex interpretatione propria et impropria et differentiis in significatione, serè, duorum millium sermonum, ad intelligentiam poetarum et ethologorum tam antiquae quam integre infusaeque Latinitatis, auctore Pierrugues. Parisiis, 1826, gr. in 8, pap. vél.

*Cet ouvrage qui se vendait chez Dondey-Dupré, est imp. du format des classiques latins.*

— 67. Valbuena (Manuel de), Diction-

ario universal latino-español, 3ta edit. a Madrid, 1826, pet. in fol.

*Tres-bon dict.*

— 68. F. Lindemann. Novus thesaurus linguae prosodiacus. Zittau, 1827-28, 2 vol. in 8.

— 69. F. G. Pollier. Nouveau système de l'enseignement du latin, ou essai sur la valeur des prépositions latines. Paris, Roret, 1829, in 8.

— 70. F. Hand. Tursellinus, seu de particulis latinis commentarii. Leips., 1829-36, 3 vol. in 8.

— 71. Corpus grammaticorum latinorum veterum. Collegit, anxit, recensuit, ac potiorum lectionis varietatem adjecit Fr. Lindemann. Tom. I à IV, in 4. Leipsig, 1831-40.

Tom. I. Donatus, Probus, Eutyclus, Arustianus Messius, Maximus Victorinus, Asperus, Phocas; II, Paulus Diaconus et S. Pompejus Festus; III, Isidorus Hispalensis; IV, Charisius.

*Cette collect. qui a été donnée par M. Fred. Lindemann, n'est pas encore complète et l'on peut douter qu'elle s'achève.*

— 72. W. Freund. Wörterbuch der lateinischen Sprache, etc. Leips., 1834-36, 4 vol. in 8.

— 73. H. E. Dirksen. Manuale latinitatis fontium juris civilis Romanorum, thesauri latinitatis epitome. Berlin, 1837, 39.

— 74. Dr. C. G. Zumpt. Lateinische Grammatik. Berlin, 1837, in 8.

— 75. Gradus ad Parnassum latinum. Post C. H. Sutenisii et O. M. Muelléri denovo emend. F. T. Friedemann, 4e éd. in 8. Leipsig, 1842-43, 2 vol. in 8 br.

— 76. J. M. Smit. Grammatica latinae in usum Graecorum. Leips., 1842, in 8.

— 77. G. T. A. Krueger. Grammatik der lateinischen Sprache. Hannover, 1842, 2 vol. in 8.

— 78. Manuel de littérature ancienne, ou aperçu des auteurs classiques trad. de l'all. par H. Jouffroy. Leips., 1842, in 8.

— 79. A. E. Egger. Latini sermones vetustioris reliquae selectae. Parisiis, 1843, in 8.

— 80. J. Ph. Krebs. Antibarbarus der lateinischen Sprache, 3a edit. Francf., 1843, in 8.

— 81. C. J. Grysser. Theorie des lateinischen Stils. 2a edit. Cologne, 1843, in 8.

— 82. Dictionnaire latin-français, rédigé sur un nouveau plan, etc., par L. Quicherat et Daveluy. Paris, 1844, gr. in 8.

— 83. Manuel des classes élémentaires de latin. — Voy. Manuels-Roret.

— 84. C. Schepel. Analogies constructi-

nées de la langue allemande avec le grec et le latin, expliquées par le sanskrit. Paris, 1846, in 8.

— 85. J. F. Boissvillers. Dict. des commençants, franç.-lat. Paris, 1848, in 8.

Voyez aussi Chabouillé, *Grammaire latine des commençants*, 1847, in 12. Voyez également R. Cornut, *le Guide du jeune latiniste*, 1847, et *le Lexique des racines lat. id.*

— 85 bis. E. J. Ferrelra. Magnum lexicon novissimum et lusitanum ad plenissimum scriptorum latinorum interpretationem accomodatum, etc. Parisiis, 1850, in 4.

### III. POÈTES.

#### Poètes anciens : Recueils.

— 86. (M.) Servii Honorati libellus de Ultimis syllabis et centimetrum ex recens., L. Abstemii, Rob. de Fano et Bern. de Bergamo, plura opera eam hoc impressore. Calii, 1476.

Première édit. très-rare.

— 87. Poetes christiani : Prudentii, poetæ opera, (Prosperi Aquitanici epigrammata; catilæ Joanne Damasceni, Theogoniam, etc., gr. et lat.). Venetiis, apud Aldum 1591, 2 tom. en 1 vol. in 4.

On doit y joindre le vol. intit. : Seduli Mirabilium divinarum, lib. IV; Juvenoi de evangelica historia, lib. IV, etc., etc.

— 88. Bucolicorum auctores XXXVIII. 1549, in 8.

#### Collection recherchée.

— 89. Rerum bucolicarum scriptores, recens collecti. Francof., 1539, in 8.

— 90. Virgile, 1<sup>re</sup> églogues, Calpurnius, 7; Nemesianus, 4; Sannazar, 5.

— 91. Fragmenta poetarum veterum latinorum quorum opera non extant, Ennii, Accii, etc., undique a Rob. Stephano ol. congesta, nunc aut. ab H. Stephano digesta. Paris, 1564, in 8.

— 92. Catalectes, ou pièces choisies des anciens poètes latins, depuis Ennius et Varro jusqu'en siècle de l'empereur Constantin, (trad. en vers par de Madrolles). 1667, in 8.

— 93. Opera et fragmenta veterum poetarum latinorum, profanorum et ecclesiasticorum, (cur. Mich. Maittaire). Lond., 1773, 2 vol. in fol., 2<sup>de</sup> ed. Lond., 1721, 2 vol. in fol.

Voy. G. Peignot, *Rép. bibl. univ.* p. 232-34, la liste des 125 auteurs que contiennent cette collection.

— 94. Jaa. Vanierii. Dictionarium poeticum. Lugd., 1722, in 4.

— 95. Poetes lapidi, rei veneticæ scriptores, et bucolici antiqui. Lugd. Batav. et Hagæ, com., 1726, in 4.

Voy. G. Peignot, *Rép.* p. 234, noms des auteurs et commentateurs.

— 96. Corpus omnium veterum poetarum latin., cum vers. italica, (cur. Rischino Malatesta et Pail. Argelati). Mediolani, 1731-65, 35 vol. in 4.

Cette collect. n'a pas été terminée.

— 97. Collectio placentiensis omnium poematum carm. fragment. lat. à primæ lat. lingue ætate, etc. Placentiæ, 1766, 6 vol. in 4.

On regarde cette collect. comme étant plus complète que le Corpus poetarum de Maittaire, mais moins curieuse.

— 98. Poetæ latini minores, Jo. Chr. Wernsdorff curavit. Altemburgi, 1780-88, 6 tom. en 10 vol. pet. in 8.

Ce recueil est beaucoup plus complet que celui de Burman (1731), estimé d'ailleurs, à cause des notes qu'il renferme. On trouve dans M. Brunet la liste très-étendue des auteurs rassemblés par Wernsdorff.

Voy. G. Peignot, *Rép.* p. 234-35, noms des aut. et comment.

— 99. Collectio poetarum elegiacorum stylo et sapore catulliano, ex recens. G. Michaeler. Viennæ, 1784-89, 4 vol. in 8. Id. ibid., 1790, 2 vol. in 8.

— 100. Corpus poetarum latinorum (22), edid. G. S. Walker. Lond. 18, gr. in 8.

— 101. Carmina ethica ex diversis auctoribus collegit. Ant. Aug. Renouard. Parisiis. Didot.

— 102. Poetæ latini veteres. ad fidem optimarum editionum expressi. Flor., 1829, gr. in 8.

— 103-104. Godof. Hermannii Epitome doctrinæ metricæ, ed. altera recognita. Leips., 1844, in 8.

#### Poètes par ordre alphabétique.

— 105. Ausonii Opera, cum interpr. et notis, J. Floridi, ad usum delphini, ex recens. J. B. Souhay. Parisiis, 1739, in 4.

Édit. la plus estimée. La 1<sup>re</sup> a paru à Venise en 1472, et a été vend. 700 fr. La Vallière pour la biblioth. roy. Il y en a une récente et complète donnée à Londres, 1823, 3 vol. in 8. Ausone a été trad. par l'abbé Jaubert. Paris, 1769, 4 vol. in 12.

— 106. Dracontii Poetæ christianæ sæc. IV, carmina. Romæ, 1791, in 4.

— 107. Q. Ennii Medea comment. perpet. Mæst., cum spicileg. fragmentorum, edente B. H. Pfinck. Hannoveræ, 1807, in 4.

La première édit. des fragments d'Ennius est de 1550; in 4.

— 108. Hygini Poeticon astronomicorum libri. Ferracini, 1873, in 8.

- 1re éd. d'Hambourg, 1674, in 8.  
 — 109. *Pervigilium Veneris* ex edit., *Pet. Pithæi*, cum not. varior. Hagæ comit., 1712, in 8.  
*Trad. par le P. Bouthier.*  
 — 110-111. *M. Aur. Olym. Nemesiani* Eclogæ IV et *T. Calpurnii*, Eclogæ VII, cum notis variorum. Mitaviæ, 1774, in 8.  
 — 112. Les pastorales de *Nemesien* et de *Calpurnius*, trad. en français, etc. (par *Mairault*), Bruxelles, 1744, pet. in 8.  
*Il y a une autre trad. par M. Delatour, 1799.*  
 — 113. *Petronii Arbitri Satyrici* fragmenta quæ extant, impress. Venetiis, per *Bernard.* Venetum de vitalibus, 1499, in 4, signat a c.  
 — 114. *Satyricon. Accedunt diversorum poetarum Lusus in Priapum.* Parisiis, 1667, in 12.  
*Edit. très-commune; on recherche celle in 24, d'Amsterdam, 1767.*  
 — 115. *Satyricon* quæ supersunt, cum not. varior. curante *Pet. Burmano*, Amstel., 1743, 2 vol. in 4.  
 — 116. *Satyricon*, ex optimis exemplaribus emendatum, cum *Petronianis* fragmentis et glossario. Paris, 1797, 2 vol. in 18, pap. vél., pap. de Holl.  
 — 117. *Pétrone*, latin et français, traduction entière avec plusieurs remarques et additions, (par *Nodot*). 1698, 2 vol. in 12, fig.  
*Il y a deux autres trad. Le poème de Pétrone sur la guerre civile entre César et Pompée est trad. en français par Bouthier. Amst., 1737.*  
 — 118. *Prisciani Grammatici* de laude imperatoris *Anastasi* et de ponderibus et mensuris carmina, alterum nunc primum, alterum plenius edidit et illustravit *Step. Ladisl. Endlicher*. Vindobonæ, 1828, in 8, gr. pap.  
 — 119. *Sidonii Apollinaris Opera* ex recogn., etc., *Jac. Sirmondii*, cur. *Ph. Labbe*. Parisiis, 1652, in 4.  
*Trad. par Sauvigni, On croit que la 1re éd. est de 1473.*  
 — 120. *Cati Sili Italici Punicorum* lib. XVII, cum notis varior., etc. *Traj. ad Rheum*, 1717, in 4, fig.  
*C'est l'édit. qu'on préfère pour les notes.*  
 — 121. *C. Sili Italici Punicorum libri* XVII. Bipontii, 1764, in 8.  
 — 122. *Idem*. Lipsiæ, 1795, 2 vol. in 8.  
*Edit. estimée. Silius Italicus est trad. en français par Lefèvre de Villebruno. Paris, 1781, 3 vol. in 8.*  
 — 123. *Symposii Veteris* poemæ erudita et festiva ænigmata nunc primum foveita

- et excusa, etc. Parisiis, *Lud. Cyanus*, 1533, in 8.  
*Réimp. plusieurs fois, la meilleure édit. est celle d'Euman donnée en 1722.*  
 — 124. *Cati Valerii Flacci Argonauticon* lib. VIII. Bononiæ, *Ugo Rugerius* et *D. Berthocus*, 1474, in fol.  
*Première édit. très-précieuse, imp. 2 longues lignes sans chiffres, signat. ni réclames, 710 fr. La Vallière, et 25 liv. 10 sch. Pinelli, 24 liv. 3 sch., Paris. L'édit. sans date de Florence est aussi rare que celle-ci.*  
 — 125. *Argonauticon*, lib. octo, cum notis var., curante *P. Burmanno*, qui et suas adnotationes adiecit. Leidæ ou Lugd. Batavorum, 1724, in 4.  
*L'éd. de 1720, donnée par Heins et Burman est également estimée.*  
 — 126. *Idem*, cum interpr. et notis, *J. Cancelli*, ad usum Delphini, 1679, in 4.  
 — 127. *Idem*, cum notis variorum, ex recens. ab *Torrensi*. Lugd. Batav., 1726. *Bonne édition.*  
 — 128. *Argonautique de Valerius Flaccus*, ou la Conquête de la Toison d'Or, poème traduit en français par *Adolphe Duran de Lamalle*. Paris, 1811, 3 vol. in 8.  
*Voyez aussi la collect. Nisard.*  
*Poètes modernes : Recueils.*  
 — 129. *Varia doctorum, puerumque virorum, de corrupto ecclesiæ statu, poemata, ante nostram ætatem conscripta, cum præfatione Matth. Flacii Illyrii*. Basilicæ, *L. Laci*, 1557, pet. in 8.  
*Très-rare.*  
*La collect. Nisard renferme aussi une trad. de cet auteur.*  
 — 130. *Delitiae Italorum poetarum* (collectore *Ranutio Ghero*) (*Jane Grætorf*). Francof., 1608, 2 vol. pet. in 12, souvent partagés en 4 tomes.  
*On a du même : Delitiae poetarum gallicorum, 1609; id., germanorum, 1612; belgicorum, 1614; hungaricorum, 1619; danorum, 1693; scotorum, 1631. Ces 7 arts. forment une collect. difficile à trouver complète.*  
 — 131. *Parnassus societatis Jesu*. Hoc est poemata (epica aive heroica) patrum (XXI) societatis quæ in Belgia, Gallia, Germania, Hispania, Italia, Polonia, etc., vel hactenus excusa sunt, vel recens alioquin nunc primum evulgantur. Francof., *Joan. God. Schonwetterus*, 1614, in 4.  
*Fort rare en France.*  
 — 132. *Poemata didascalica nunc primum, vel edita, vel collecta.* Parisiis, 3 vol. in 12.  
*Il a paru une nouvelle édit. dont le 2e*

vol. est composé de poèmes qui ne sont pas dans la 1re.

— 133. *Selecta poemata italorum qui limine scripserunt.* Lond., 1740, 2 vol. p. in 8.

— 134. *Amoenitates poeticæ, sive Th. Bezæ, M. Ant. Mureti et Joan. Secundi Juvenilia, cum Joan. Bonefonti, Pancharis, etc.* Paris, Bardou, 1779, in 12.

Il y a une édit. séparée de Bonnesfond, avec des imitations en français, pleines de grâce.

— 135. *Quinque illustrium poetarum, Ant. Panormitæ, Ramusii Ariminensis, Pacifici Maximi, Joa. Joviani Pontani, Joannis Secundi, Lusus in Venerem, partim ex codicibus mss. nunc primum editis (ab abb. Mercerio dicto de St.-Léger).* Parisiis (Molini), 1791, pet. in 8, fig.

— 136. *Poetæ latini minores.* Parisiis, Lemaire, typis Didot, 1824-26, 8 vol. in 8.

Cette portion de la collect. est estimée.

— 137. *Anthologia veterum latinorum epigrammatum et poematum editionem Burmannianam digessit et auxit H. Meyer.* Leipzig, 1835, 2 vol. in 8.

— 137 bis. *Poésies populaires latines antérieures au xii<sup>e</sup> siècle, texte latin et franç., par Edolesand du Meril.* Paris, 1843, in 8.

*Poètes par ordre alphabétique.*

— 138. *Joan. Barolæi Satyricon nec non conspiratio anglicana, cum clave.* Lugd. Batav., Elzevir, 1637, in 12.

L'éd. varior. de 1674, est moins complète.

— 139. *Theod. Bezæ. Poemata omnia, apud H. Stephanum, circa 1576, in 8.*

On préfère quelquefois à cette 3<sup>e</sup> édit., celle de 1597, dont on a retranché les poésies les plus libres. On a du même plusieurs autres ouvrages.

— 140. *Guill. Britonis Philippidos libr. XII, cum comment. G. Barthii.* Gygnæ, 1656 et 1657, in 4.

Poème curieux, écrit au commencement du xiii<sup>e</sup> siècle, et renfermant plus de 900 vers lat.

— 141. *G. Buchananii Sooti poemata quæ exstant, Lugduni Batavorum, Elzevir, 1698, in 12 parv.*

M. Aignan a donné dans ses *mélanges litt.* la trad. d'une des pièces de Buchanan.

Son théâtre lat. a été trad. plusieurs fois avec ses autres poésies. Voyez le t. IV du catalogue des livres imp. de la bib. impériale.

— 141 bis. *J. F. Cardoso. Guerre de Tripoli, poème trad. pour la première fois du latin en français.* Paris, 1847, in 8. Texte latin en regard. La première édit. par de Liab., 1800, in 8; elle a paru avec

la trad. portug. de Dubocage. Le vénérable trad., l'abbé de la Tour, a donné dans la préface un excellent travail sur les poètes latins portugais qui se trouvent réunis dans le *Corpus Poetarum Lusitanorum.* Liab., 1745. Selon cet habile humaniste, Caiado occupe parmi eux le premier rang.

— 142. *Cl. Fr. Fraguier. Mopsus seu Scholia platonica de hominis perfectione.* Parisiis, 1721, in 12

Poème remarquable et peu connu.

— 143. *Ch. Alp. du Fresnoy. L'art de peinture, trad. en français par Roger de Piles, 2<sup>e</sup> édit. augm. d'un Dialogue sur le coloris.* 1673, in 12, fig. de Seb.

C'est l'édit. la plus recherchée.

— 144-145. *H. Grotii Poemata.* Amst., 1670, pet. in 12.

— 146. *Bapt. Guarini. Poemata latina.* Mutinæ, 1496, in 4.

— 147. *Hamconii Frisii (M.). Certamen catholicorum cum calvinistis, etc.* Lovanii, 1612, in 4.

Poème bizarre de plus de 900 vers et dont tous les mots commencent par la lettre C.

— 148. *R. de Hampden. Britannia Lathmon, villa Bromhamensis, poemata, etc.* Parmæ, Bodoni, 1793, gr. in fol.

Ouvrage magnifiquement exécuté, qu'on prétendait n'avoir été tiré qu'à 130 exemp.

— 149. *Dan. Heinsii Poematum editio nova.* Lugd. Batav., Elzevir, 1621, 2 t. en 1 vol. pet. in 8.

Plus grand que les autres Elzevirs.

Il y a d'autres édit. On peut joindre à ces ouvrages: Nic. Heinsii Danielis filii *Poemata.* Elzevir, 1653.

— 150. *Mick. Hospitalii Galliarum Cancellarii carmina.* Amst., 1732, in 8.

— 151. *Epistolarum seu sermonum, lib. VI.* Lut., 1585.

Belle édit. incomplète.

— 152. *Juvenicii Historia evangelica versus heroico descripta Ed. Faust. Arenalæ.* Romæ, 1792, in 4.

— 153. *La Philomèle. Poème latin attribué à Albus Ovidius Juvenstinus, publié avec de nouvelles leçons et des notes critiques par M. Ch. Nodier.* Paris, Delangle frères, 1829, in 8, gr. pap. de Holl.

Tiré à petit nombre.

— 154. *Macer Floridus. De Viribus Herbarum. Poema latine conscriptum, cum Atrociani comment.* Friburgi, 1530.

La meilleure édit. est de 1590, trad. en franç. 1588.

— 155. *Bapt. Mantuani Hispanioli. Opera omnia.* Bononiæ, 1502, in fol.

C'est l'édit. la plus estimée des poésies. Voy. Brunet.

— 156. *Poésies de Muret mises en vers*

franç., (avec le texte lat.) par P. Moret. Paris, 1682, pet. in 12.

— 157. *Th. Naogeorgi Regnum papisticum carmine descriptum et lib. IV descriptum*. Basileæ. Oporinus, 1559, in 8. *Plus ample que l'édit. de 1553.*

— 158. *Incendia seu pyrgopolinices tragœdia recens*. Vitebergæ, 1541.

*Rare.*

— 159. *Tragœdia nova, mercator seu judicium*. Basileæ, 1540, in 8.

*Trad. en français et plusieurs fois réimp. Le marchand converti, tragédie excellente, item suit la comédie du pape malade, par Claude d'Angny. 1585, 2 part. en 1 vol. in 16.*

— 160. *Jani (Nivarti) Pandora*. Parisiis, L'Angellier, 1542, in 8.

*Trad. en vers français, par Guillaume Michel.*

— 161. *De amoribus Pancharites et Zoroæ poema eroticum*, (auctore *Petiti Radeli*). Parisiis, an VI, in 8 fig.

— 162. *Francisci Philolphi Satyrarum hecatostichon prima decas* (decades X), impressæ Mediolani, per *Christophorum Valdarpher*, anno millesimo quadragentesimo septuagesimo sexto, pet. in fol.

*Très-rare.*

— 163. *Melchior de Polignac. Anti-Lucretius sive de Deo et naturâ libri novem. Caroli d'Orléans de Rothelin, abbat, curâ et studio edit.* Parisiis, 1747, 2 vol. gr. in 8.

*Ce poème a été trad. en français par Rougainville, et en ital. par Ricci.*

— 164. *Angeli Ambrosini Politiani Opera omnia et alia quædam lectu digna*. Venetiis, in ædib. Aldi Romani, 1498, in fol.

— 165. *Cl. Quilleti Callipædia, seu de pulchre prolis habendæ ratione poema didacticon*. Londini, 1708, in 8.

*Bonne édit. trad. en français par Montrenault d'Egley. Paris. 1749.*

— 166. *Ren. Rapiini Hortorum lib. IV*. Parisiis, e typ. reg., 1665, in 4.

*Il y a une édit. in 12 de Barbou, 1780.*

— 167. *Actii Synœcri Sannazarli De partu virginis*, lib. III, etc. Neapoli, 1526, pet. in fol.

*Exemp. sur vélin, avec ornements en or et en couleur, 501 fr., Brienne; l'édit. de Venise, 1527 est due aux Aldes.*

— 168. *Opera omnia*. Lugduni, apud Gryphum, 1547, in 8.

*L'édit. d'Amsterdam, 1728, est bonne et on l'annexe à la collect. Variorum,*

*— Poemata item Altilii et Fascitelli carmina nonnulla. Patavii, 1719 vel 1731, in 4. Bonnes édit. on préfère la seconde.*

*— Les couches sacrées de la Vierge, trad. du latin par Colletet. Paris, 1645,*

— 169. *Jo. Bapt. Sansoli Opera cura Aud. Fr. Billhard*. Parisiis, 1729, 3 vol. in 12.

— 170. *Ejusdem hymni sacri*. Parisiis, 1698, in 12.

*L'abbé Saurin et l'abbé J. Poupin ont donné chacun une trad. de Santeuil.*

— 171. *Hymni novi tam ex breviario parisiensi quam ex cluniacensi excerpti*, (auctore *Santialio Victorino*). Typis P. Le Petit, typ. R., 1685, in 8.

— 172. *Jos. Scalligeri Poemata omnia ex museo Pet. Scriverii*. Ex offic. Plantin, Raphelengii, 1615, pet. in 12.

— 173. *J. Secundi Eversardi Opera, accuratè recognita ex museo P. Scriverii*. Lugd. Batav., 1631, in 12 parv.

*On a une trad. des Baisers de Jean Second par Moutonnet de Clairfont, 1771, in 8. M. Tissot en a donné également une trad. accompagnée de plusieurs morceaux de Théocrite, d'Anacréon, du Guarini et du Tasse. Paris, 1806, in 12.*

— 174. *Valer. Varanil De Gestis Joannæ virginis francæ egregiæ Bellatrixis*, lib. IV. Parisiis, (1516).

— 175. *Hieronym. Vida Opera poetica ex ed. Th. Tristram et Ed. Owen*. Oxonii, 1722 et seqq., 4 vol. gr. in 8.

*Belle édition estimée.*

— 176. *M. Hier. Vida. Poematum omnium vol. 2. Patavii, Comino, 1731, 2 vol. in 4.*

*Edit. assez estimée; celle de 1725 est belle; presque tous les poèmes de Vida ont été trad. en français. Voy. Magnaneria.*

— 177. *Regimen sanitatis salernitanum a magistro Arnaldo de Villanova Catalano veraciter expositum, etc.* Circa 1480, in 4.

*Selon quelques bibl. Jean de Milan est auteur du poème, Arnald de Villeneuve n'en est que l'éditeur. Arnald de Villeneuve a d'autres titres à la gloire; tout en se livrant aux rêves de l'alchimie, il a découvert les trois acides et l'alcool. La meilleure édit. de l'éc. de Salerne a été donnée par Ackerman en 1770.*

— 178. *Vilh. Vigelli seu Nigelli de Vircker Speculum stultorum, carmine hexametro conscriptum*. Edit. imp. vers 1480, in 4.

*Cette ancienne et curieuse satire contre le clergé a été recherchée.*

*Nous renvoyons pour les poètes qui n'ont pu être indiqués ici, au t. IV du catalogue-imp. de la bib. impériale.*

IV. POLYGRAPHES, par ordre alphabétique.

— 179. *Alcuini (B. F. Albini) Opera*. Ratisbonæ, 1777, 2 vol. in fol.

— 180. *Arriani Opera*, Gr. ad opti-

mas editiones collata. studio A. G. Borbeck. Lemgovie, 1702, 1811, 8 part. in 8.

— 181. Eadem. Gr. ed., Schafer. Lips., 1818, in 16.

— 182. Benedecti XIV (P. M.). Olim card. de Lambertini, Opera. Romæ, 1747-51, 12 vol. gr. in 4.

— 183. G. Buchanan Opera omnia, cum præfat., P. Burmant. Lugd. Batav., typis, Is. Elzevirii, in 4.

Buchanan a écrit contre Marie-Stuart, mais il a rendu de grands services aux études en Portugal.

— 184. Pauli Colomesii Opuscula. Parisiis, Mabre-Cramoisy, 1668, pet. in 12. Colomès était un savant bibliographe digne d'être édité par La Monnoye et Fabricius.

— 185. Hieron Cardani Opera omnia curâ Car. Sponii. Lugd., 1663, 10 vol., in fol.

Parmi les nombreuses extravagances qu'on trouve dans Cardan, il y a plusieurs faits utiles ou curieux.

— 186. Desiderii Erasmi Rotterdami Opera omnia ex recens., J. Clerici, Lugd. Batav., Vander Aa, 1703-6, 10 t. en 11 vol., in fol.

Bonne édit. On recherche peu celle de 1540.

Les dialogues, si fréquemment réimp., ont été édités de nouveau par G. Stalbaum 1828, in 8.

Voyez sur Erasme, OEtinger, bibliographie biographique.

— 187. M. Cornelli Frontonis Opera inedita, etc. Mediolani, typis regijs, 1815, 8 vol. in 8.

— 188. Hieron Fracastorii Opera omnia. Venetiis, Junta, 1584, in 4, 8 ou 10 f.

L'édition de 1739, en 8 vol., in 4 est fort estimée.

— 189. Petri Gassendi Opera omnia. Lugd., 1658 6 vol. in fol.

— 190. Lili Greg. Gyraldi Opera omnia. Lugd. Bat., 1696, in fol.

— 191. Juliani imperatoris opera à Martino Morentino, latina facta, grecæ et latine. Parisiis, 1588, in 8.

1re édit. des ouvrages réunis. Voyez Græc.

— 192. Opera gr. lat. Lipsiæ, 1606, in fol.

Bonne édit. sur mauvais papier.

— 193. J. Launoi opera varia. Vienne, Allobrogum, 1731 et seqq., 5 tom. 10 vol. in fol.

— 194. Justi Lipsii Opera. Vesaliæ, 1678, 4 vol. in fol., 8g.

— 195. Joannis Ploi Mirandulæ Opera

omnia. Basileæ, ex officina Henricpetrina, 1573, 2 vol. in fol.

— 196. Mureti Opera omnia, cum annotat. Ruhnkenii. Lugd. Batav., 1789, 4 4 vol. in 8.

Les œuvres choisies, 1740-41, 3 vol., in 8.

— 197. Orationes, epistolæ et poemata, cum præfatione et insignibus augmentis M. Jac. Thomastii. Lipsiæ, 1707, in 8.

— 198. Henr. Norti cardinalis Opera omnia. Veronæ, 1739-41, 5 vol. in fol.

— 199. Hier. Osorii Opera omnia. Romæ, 1592, 4 vol. pet. in fol.

Très-rare.

On a surnommé Jérôme Osorio le Cicéron chrétien.

— 200. Pontani Opera omnia solutæ orationes compositæ. Venetiis, Aldus, 1518 et 1519, 3 vol. gr. in 8.

Édit. très-recherchée. On trouve à part les œuvres poétiques et les autres traités du même auteur. Son ouvrage De rebus celestibus, imp. sur vélin a été vend. 820 fr. m. r. Brienne.

— 201. Joan. Seldeni. Opera omnia collegit ac recensuit Dav. Wilkins. Londini, 1726, 3 vol. in fol.

— 202. Jac. Sadoleti Opera omnia. Veronæ, 1787, 4 vol. in 4.

— 203. Anna Maria à Schurman Opuscula, prosæ et metricæ, hebrææ, latine, græcæ, galliæ. Lugd. Batav., Elzevirii, 1648, pet. in 8.

Réimp. avec augmentations par les Elzevier, 1650; il y a une édit. de Leipzig, 1744, la savante Mar. Schurman cultivait aussi les arts.

— 204. Caroli Sigonii Opera omnia, cum notis varior., etc. Mediolani, 1782-27, 6 vol. gr. in fol.

— 205. Aeneas Sylvii Opera. Basileæ, 1571, in fol.

— 206. Themistii Opera omnia gr. Venetiis, Aldus, 1584, in fol.

Cette première édit., rare, se vend en gr. pap., jusqu'à 245 fr., d'Aguesson; 8 liv. 15 sch., Pinelli.

— 207. J. L. Vives Opera omnia distributa et ordinata a Gregorio Majansio. Item vita Vives scripta ab eodem Majansio. Valentia: edetanorum, Monfort, 1782-90, 8 vol. in fol., port.

Vives, ainsi que le dit M. Salvá, peut être considéré comme faisant partie de ce triumvirat de savants, qui florissait au commencement du xvie siècle, il est même égal à Erasme et à Budée, en jugement et en critique; cette édit. est préférable à celle qui a paru à Bâle en 1554, 2 vol. in fol. Dans aucune des deux on ne trouve la Cité de Dieu, que Vives avait



dédiée à Henri VIII, et qui a toujours été imprimée séparément.

— 208. *Fr. Zipsel* Opera omnia. Antverp., 1675, in fol.

#### V. BIBLIOGRAPHIE.

— 209. *Lemaire*. De historicis latinis. Lugd. Batav., 1651, in 4.

— 210. *Joh. Geo. Grævil* (sou *Lud. Kusteri*) Cohors musarum, sive historia rei litterariæ et bibliothecalis, accur. *Wolph. van Bueren*. Traj. ad Rhen., 1715, in 8.

— 211. *Latinorum catal. codicum Mediceo Laurentianæ* a *M. Bandini*. Florentinæ, 1774-78, 5 vol. in fol.

— 212. *Bibliotheca græca et latina, quam usui meo paravi Periergus Deltophilus* (*Comes Reviczky*). Berolini, 1784.

*Catalogue rare et précieux, la bibliothèque qu'il décrit a servi de base à celle de lord Spencer.*

— 213. *Bibliographie étrangère, ou Indicateur raisonné et analytique des ouvrages intéressants en tous genres, pub. en langues anciennes et modernes dans les divers pays étrangers à la France, pendant les années 1801 à 1829*, 29 vol. in 8.

— 214. *Répertoire de littérature ancienne, ou choix d'auteurs classiques grecs et latins, d'ouvrages de critique, de mythologie, d'archéologie, d'antiquités, d'histoire, etc., etc., imprimés en France et en Allemagne. Nomenclature, etc. Notice sur la stéréotypie*, par *Fred. Schoell*. Paris, 1801, in 8.

— 215. *H. Bosscha*. *Bibliotheca classica sive lexicon manuale quo nomina propria pleraque, apud scriptores græcos et romanos maxime classicos obvia illustrantur*, 2a edit. Deventer, 1816, in 8.

— 216. *G. Peignot*. *Manuel du bibliophile, ou Traité du choix des livres contenant des développements sur la nature des ouvrages les plus propres à former une bibliothèque, la liste raisonnée des éditions les plus correctes, avec les prix*. 2 vol. in 8.

— 217. *Ebert*. *Allgemeines bibliographisches Lexicon*. Leipzig, 1821-30, 2 vol. in 4.

— 218. *J. W. Moss*. *A manual of classical bibliography of the greek and latin*. Lond., 1825, 2 vol. in 8.

— 219. *Lud. Hain*. *Repertorium bibliographicum, etc.* Stuttgartiæ, Cotta, 1826, et suiv.

*M. Brunet fait l'éloge de cette bibliographie des édit. du xve siècle.*

— 220. *Dibdin*. *An introduction to the knowledge of rare and valuable editions*

of the greek and latin classics. Lond., 1828, 2 vol. in 8.

— 221. *W. Hebenstreit*. *Dictionarium edit. tum selectarum, tum optimarum auctorum classicorum*. Viennæ, 1828.

— 222. *Littérature romaine ou latine, depuis son origine jusqu'à la destruction de l'Empire romain d'Occident, an 476 après J.-C., et ouvrages à consulter sur la même matière.*

*Voy. n° 7, tab. n° IV de l'atl. des lit. pub. par M. Jarry de Nancy. Paris, 1831, in fol.*

— 223. *S. J. W. Hoffmann*. *Lexicon bibliographicum*. Lipsiæ, 1832-36, 3 vol. in 8.

— 224. *Kayzer*. *Index locupletissimus, etc.* Leipzig, 1834-1840, 8 vol. grand in 8.

— 225. *Histoire civile et religieuse des lettres latines au ive et au ve siècles*, par *F. S. Collombet*. Paris, 1839, in 8.

— 226. *F. W. Wagner*. *Grundriss der classische Bibliographie*. Breslau, 1840, in 8.

— 227. *G. Engelmann*. *Bibliothèque des auteurs classiques grecs et romains, etc.* 1847, in 8.

— 228. *Liste des livres autorisés pour l'usage des lycées et des collèges, pendant l'année scolaire 1849-50*. Paris, imp. de Dupont, 1849, in 8 de 8 pag.

*République française, Ministère de l'instruction publique, Arrêté du 10 août 1849.*

— 229. *Dizionario di Erudizione storico ecclesiastica da S. Pietro sino ai nostri giorni, etc. Compilazione del cavaliere G. Moreni*. Venezia, 1847-1850, 46 vol. in 8.

#### LAVAL.

1. *Recherches historiques sur la ville et comté de Laval au Maine*, par *M. G. Y. D. B. E. D.*

*Voyez Nouvelles recherches sur la France, in 12, 1766, t. 1er, p. 401-434.*

— 2. *Rapport sur les monuments de Laval*, par de la *Stootière*.

*Voyez Bul. de M. de Caumont, t. IV, p. 306.*

— 3. *Notice sur le monument élevé à la mémoire d'Ambroise Paté, en la ville de Laval*, publié par les soins de la commission. 1840, in 8.

— 4. *Mémoires ecclésiastiques concernant la ville de Laval*. 1842, in 8.

— 5. *Essais historiques sur la ville et le pays de Laval*, par *Duchemin-Devilliers*. 1844, in 8.

— 6. *Géographie de la Sarthe, accompagnée de notions sur l'histoire, etc.* par *M. Edom*. Paris, Dezobry, 1845, in 12.

— 7. *Recherches historiques sur l'église et la paroisse de la Trinité de Laval, sur le prieuré de Prix et sur le chapitre de Saint-Tugal*, par M. *Isidore Boulhier*. Publié par M. S. C., sur les notes et manuscrit de l'auteur. Laval, imp. de Godbert, 1845, in 8.

*Imp. en partie dans le Mémorial de la Mayenne.*

Voyez Lelong et Fontette, *Bibliothèque hist. de la France, t. V à la table géog.*, et Girault de St-Fargeau, *Bibliog. hist. et topog. de la France*, p. 361.

#### LECTURE.

1. L'art de lire à haute voix : Le Cours élémentaire de diction française ; Traité de la prononciation des consonnes et des voyelles, par Dubroca. Paris, 1824, 3 vol. in 8.

— 2. Leçons analytiques de lecture à haute voix, par M. Emm. Le Maout. 4e édit. Paris, Ducrocq, in 12.

— 3. Méthode de lecture, par M. A. Peigné. Paris, Poilleux, in 12.

Voyez *Déclamation*.

#### LÉGENDES.

1. *Jac. de Voragine*. Légende dorée.

Voyez *Hagiographes et le manuel de Brunet*.

— 2. Légendes du moyen-âge, Serpents monstrueux. Lettre adressée à M. *Alexandre Lenoir*. Paris, 1812, une broch. in 8.

*Extr. du magasin ency.*, il est signé Eusebe Salverto. Le même a donné : *des Dragons et des Serpents monstrueux*. Paris, 1826, in 8.

— 2 bis. *The legend of Iona* by *Patterson*. Edimb., 1814, in 8.

— 3. *Boillie*. Metrical Legends of exalted character. London, 1831, 1 vol.

— 4. *Reiffenberg*. Les légendes poétiques relatives aux invasions des Huns dans les Gaules, in 8.

— 5. *Id.* Version de la Légende de *Jourdain de Blaye*, in 8. L'âme et le corps. Bruxelles, 1834, in 8.

— 6. *Edouard d'Anglemont*. Légendes françaises. Paris, 1829, in 8. — Nouvelles légendes françaises. Paris, 1833, in 8.

L'auteur de ces poésies a donné dans les notes plusieurs renseignements sur les traditions légendaires.

— 7. *Will. J. Thoms*. Lays and legends of various nations illustrative of their traditions popular literature manners customs and superstitions. London, 1834, 8 part. in 12.

— 8. *Crofton Croker*. Fairy Legends, etc. 1834.

Voyez *Féerie*.

— 9. *Lover*. Popular tales and legends of Irish peasantry. Lond., 1834, in 12.

— 10. *D. Angel de Saavedra*. El Moro exposito leyenda en doce Romances. Paris, 1834, 2 vol. in 12.

— 11. *Le Roux de Lincy*. Le livre des légendes, introduction. Paris, 1836, in 8.

On trouvera dans ce volume un grand nombre de sources bibliographiques.

— 12. La Légende latine de St-Brandales, avec une traduction inédite en prose et en poésie romanes, publiée par *Achille Jubinal*. Paris, 1836, in 8.

— 13. Le baron du Taza. Broceliande, ses chevaliers et quelques légendes. Rennes, 1839, in 8.

— 14. Dictionnaire des légendes des saints, par l'abbé L. JA. Fret. Mortagne, 1839, in 12.

L'abbé Fret, auteur des *Chroniques Percheronnes*, a donné aussi quelques légendes disséminées dans ces 3 vol. in 8.

— 15. *Greg. Romero y Laureaga*. Cuentos historicos Leyendas antiguas y tradiciones populares de España. Madrid, 1841, in 12.

— 16. *Sopber*. Le livre des légendes alsaciennes (en vers all.). Strasbourg, 1842, in 8.

— 17. *J. J. de Mora*. Leyendas españolas. Londres, 1840, in 8.

— 18. *Alf. Maury*. Essai sur les légendes pieuses du moyen-âge, ou examen de ce qu'elles renferment de merveilleux d'après les connaissances que fournissent de nos jours l'archéologie, la théologie, la philosophie et la physiologie médicale. Paris, 1843, in 8.

— 19. *Turnbull*. The visions of Tundale together with metrical moralization and other fragments of Poetry. Edinburgh, 1843.

— 20. Nouvelle bibliothèque bleue ou Légendes populaires de la France, préc. d'une intr., par M. Ch. Nodier, et acc. de notices littéraires et hist. par M. Le Roux de Lincy. Paris, 1842, for. sag.

— 21. Notice historique et bibliographique sur la légende du Juif-Errant, par C. B. de B. (Bordeaux), 1844, in 8.

— 22. A. F. Ozanam. Des sources poétiques de la divine comédie. Paris, 1845, in 8.

— 23. D. M. F. de Penq. Hazañas y recuerdos de los Catalanes Coleccion de Leyendas, etc. Barcelona, 1845, in 8.

— 24. *Octave Féré*. Légendes et traditions de la Normandie. Rouen, 1845, in 8.

— 25. La Normandie romanesque et merveilleuse, traditions, légendes et superstitions populaires. Paris, 1845, in 8.

— 26. *Alfred de Nore*. Contes my-

thes et traditions des provinces de France. Paris, 1846, in 8.

— 27. *Wright*. S. Patrick's Purgatory, an essay on the legends of Purgatory, Hell and Paradise, current during the middle ages. Lond., 1844, in 8.

— 28. *Mario de Ploennie*. Légendes et traditions de la Belgique, trad. de l'allemand par L. Piré. Cologne, 1848, in 8.

Voyez également A. Schulz, pour les traditions, contes et légendes de la Grande-Pologne, 1842, in 8, en all. — Leouzon Leduc. La Finlande, son hist. primitive. Paris, 1845, 2 vol. in 8. — Pécontal. Ball. et Légendes. 1846, in 12.

Voyez aussi Grimm, au mot traditions.

— L'auteur du liv. des Mystères, pub. dans la Collect. de M. l'abbé Migne, prépare en ce moment un Dictionnaire des Légendes, qui doit faire partie de la bibliothèque ecclésiastique.

### LÉGISLATION.

1. Essai philosophique sur le gouvernement civil, où l'on traite de la nécessité, de l'origine, des bornes et des différentes formes de la souveraineté, selon les principes de M. de Fénelon, 2e édition. Londres, 1721, in 8.

— 2. Les Devoirs de l'homme et du citoyen tels qu'ils sont prescrits par la loi naturelle, traduits du latin de Puffendorf, par Jean Barbeyrac; nouvelle édition. Amsterdam, 1756, 2 vol. in 12.

— 3. L'Ordre naturel et essentiel des sociétés politiques (par M. de la Rivière). Londres, 1767, 2 vol. in 12.

— 4. La science de la législation, par Filangieri, traduite de l'italien. Paris, 1786, 6 vol. in 8.

Nouv. édition, avec un commentaire de B. Constant. 1841, 3 vol. in 8.

— 5. Théorie du pouvoir politique et religieux dans la société civile, démontrée par le raisonnement et par l'histoire; par M. de Bonald. 1796, 3 vol. in 8.

— 6. Du même : Législation primitive considérée dans les derniers temps par les seules lumières de la raison. Paris, 1802, 3 vol. in 8.

Réimp. plusieurs fois.

— 7. Bernardi. De l'origine et des progrès de la législation française, 1816, in 8.

— 8. Histoire de la législation, par M. le comte de Pastoret. Paris, F. Didot, 1817-27, 11 vol. in 8.

— 9. Dupin aîné. Observations sur plusieurs points de notre législation criminelle. 1821, in 8.

— 10. Favard de Langlade. Répertoire de la nouvelle législation civile, com-

merciale et administrative, 1823, 5 vol. in 4.

— 11. *Legraverend*. Des lacunes et des besoins de la législation française en matière criminelle et en matière politique. 1824, 2 vol. in 8.

— 12. Du même. Traité de la législation criminelle en France. 3e édit. par Duvergier. 1830, 2 vol. in 4.

— 13. *Regnaud*. De la législation et de la jurisprudence concernant les brevets d'invention, de perfectionnement et d'importation. 1825, in 8.

— 14. *Bentham*. Tactique des assemblées législatives, suivie d'un traité de sophismes politiques, trad. par Dumont. 2e édit. 1826, 2 vol. in 8.

Rare.

— 15. Traité de la législation civile et pénale, traduit par le même. 3e édition. 1831, 3 vol. in 8.

— 16. *Taillandier*. Traité de la législation des manufactures. 1827, in 8.

— 17. *Loché*. La législation civile, commerciale, etc. 31 vol. in 8.

— 18. Du même. Législation sur les mines et sur les expropriations pour cause d'utilité publique. 1828, in 8.

— 19. *Joanny Pharaon*. De la législation française, musulmane et suisse à Alger. 1833, in 8.

— 20. *Joanny Pharaon* et *Dula*. Etudes sur les législations anciennes et modernes, Droit musulman. 1839, in 8.

— 21. Revue étrangère et française de législation, de jurisprudence et d'économie politique, par une réunion de juriconsultes et de publicistes. Publiée, pour la partie étrangère, par M. Félix; pour la partie française, par M. J. B. Duvergier et par M. Valens. Années 1833 à 1844.

— 22. Revue de droit français et étranger. Continuation de la revue étrangère et française, publiée par MM. Duvergier, Félix et Valette. Années 1845, etc.

— 23. G. Albitte. Cours de législation gouvernementale et études scientifiques sur les gouvernements de la France, depuis 1789 jusqu'à nos jours. 1834, in 8.

— 24. Comte. Traité de la législation, ou exposition des lois générales suivant lesquelles les peuples prospèrent, dépérissent ou deviennent stationnaires. 2e édit. 1835, 4 vol. in 8.

— 25. *Roy*. Traité des principes généraux du droit et de la législation. 1838.

— 26. *Celliez*. Dictionnaire usuel de législation commerciale et industrielle, 1836, in 8.

— 27. *Lherminier*. Cours d'histoire des législations comparées professé au collège de France. 1837, in 8.

— 28. *Hauteville*. Législation crimi-

nelle maritime, ou Traité sur les lois pénales et sur l'organisation des divers tribunaux de la marine militaire. 1839, in 8.

— 29. *Ortolan*. Cours de législation pénale comparée (introduction philosophique), méthode et sommaire. 1839, in 8. *Partie historique*. 1841, in 8.

— 29 bis. *Fors de Béarn*. Législation inédite du XI<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle, avec trad. en regard, notes et introduction, par MM. A. Mazure et J. Hatoulet. Pau, Vigancourt, et Paris, Belin-Mandar et Joubert, 1841-45, in 4.

*Tiré à 300 exemplaires.*

— 30. *Ortolan*. Histoire de la législation romaine. 2<sup>e</sup> édit. 1843, in 8.

— 31. *Antoine de Saint-Joseph*. Concordance entre les codes civils étrangers et le code Napoléon. 1839, in 4.

— 32. *N. Falck*. Juridische Encyclopædie. 4<sup>e</sup> édit. Leipzig, 1839, in 8.

— 33. *Wolowski*. Cours de législation industrielle, introduction. 1840, in 8.

— 34. *Lecurf*. Tableau général et raisonné de la législation française. 1841, in 8.

— 35. *Husson*. Législation des travaux publics et de la voirie. 1841, 2 vol. in 8.

— 36. *Conturrier de Vienne*. Etudes historiques et critiques sur la législation civile et criminelle en France. 1844, in 8.

— 37. *Foucher*. Code civil du royaume de Sardaigne, précédé d'un travail comparatif avec la législation française, par M. le comte de Portalis. 1844, 2 vol. in 8.

— 38. *Chabral-Chameane*. Dictionnaire de législation usuelle. 1844, 2 vol. gr. in 8.

— 39. Revue de législation et de jurisprudence, publiée sous la direction de M. L. Wolowski et de MM. Troplong pour la législation civile, Charles Giraud pour les législations anciennes, Faustin Hélie, Ortolan pour la législation pénale. 27 vol. in 8, compris l'année 1846 et la table décennale.

— 40. Cours alphab. théorique et pratique de la législation civile, ecclésiastique, contenant tout ce qui regarde les fabriques, les bureaux de bienfaisance, les hospices, les écoles, les salles d'asile, etc., par M. l'abbé André. Lyon et Paris, Périsse frères, 1850, 3 tomes grand in 8.

*On a pub. dans ces derniers temps un excellent ouvrage int. Dictionnaire de la législation algérienne, par M. de Meunerville, conseiller à la cour imp. d'Alger. Grand in-8.*

*Outre les ouvrages que nous venons de citer, on peut consulter encore les ouvrages des auteurs suivants :*

*Pour la législation criminelle : Beccaria, Brissot de Warville, Gregory, Lucas, Si-*

*Edme, Rossi, Béranger. — Pour la législation militaire : Brouta, Chénier, Périer. — Pour la législation électorale : Favard. — Enfin, pour la législation étrangère : Etats du Nord, Danemarck, Norwège, Suède, Finlande et Russie : Angelot. — Angleterre : Blackstone, Cotta, Laignel. — Brésil, Autriche, Deux-Siciles, Genève, Espagne, Hollande : Foucher. — Louisiane : Livingston. — Espagne : Lobé. — Russie : Tolstoy. — Loi musulmane (rit de Malek) : Vincent.*

*Pour la bibliographie, voyez :*

— 41. Catalogue des livres de jurisprudence, d'économie publique, de finance et d'administration, composant la bibliothèque actuelle de la chambre des députés, avec la liste des ouvrages en différentes langues, dont on pourrait faire successivement l'acquisition, pour parvenir à former une bibliothèque complète et spéciale de législation. Imprimé par les soins de MM. les questeurs, à l'usage seulement des membres de la chambre. Paris, imp. de F. Didot, 1833, in 8.

*L'introduction, signée A. de Laborde et du Meillet, dit que ce n'est qu'une première partie.*

— 42. *W. Engelmann*. Bibliotheca juridica. Nouv. édit. Leipzig, 1840, in 8.

*Supplementhest*, 1839-48. Leipzig, 1849, in 8.

*La Bibliographie de la France, table system., art. Jurisprudence et les catalogues des librairies de jurisprudence.*

*On trouvera aussi d'abondantes sources bibliographiques de législation dans le livre intitulé : Un million de Faits. Paris, J. J. Dubochet et Cie, 1842, in 12, pages 1375-1419.*

*La Biographie portative universelle, ouvrage du même genre que le précédent et publié par le même éditeur, offre la liste alphabétique et chronologique des principaux législateurs et légistes de tous les temps.*

*Voyez nos articles Droit, Jurisprudence, Politique.*

#### LEIBNITZ.

1. *G. G. Leibnitzii Opera philosophica quæ extant, etc.*, edid. J. E. Erdmann. Berolini, 1840, in 4, port.

— 2. *OEuvres philosophiques*. Nouvelle édit. collationnée et précéd. d'une introd. par A. Jacques. Paris, 1842, 2 vol. in 12.

— 3. *G. E. G. W. Guhrauer*. von Leibnitz. Eine Biographie. Breslau, 1846, 2 vol. in 8.

*Nouv. édit.*

— 4. *On a du même : Questiones criticae ad Leibnitzii opera philosophica pertinentes* in 8. Puis d'Hartenstein, de mate-

his apud Leibnizium notione. Leipzig, 1846, in 4.

— 5. Abhandlungen bei Begründung der Königlich-Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften am Tage der Zweihundert-jährigen Geburtsfeier Leibnizens, etc. Traité pub. par la société des sciences du prince Jablonowsky, à l'occasion de la fondation de la société royale des sciences de Saxe, au 200<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Leibnitz. Weymar, 1845.

#### LEIPZIG.

1. Tob. Heydenreich, Chronicon Lipsiense. Lipsiæ, 1635, in 4.

— 2. *Idem*, Ab anno 1624, usque ad annum 1637. Lipsiæ, 1637, in 4.

— 3. M. Jerem. Webers Lipsia evangelica, sive historica relatio anacepti Lipsii, anno 1639, lutheranismi. Lipsiæ, 1639, in 12.

— 4. Zacharias Schneider Chronicon Lipsiense. Leipz., 1655, in 4.

— 5. Annalium Lipsiensium continuatio ab anno 1638, usque ad annum 1672, à Christophoro Lichtnern. in 4.

Tous ces ouvrages sont en allemand.

— 6. Description sommaire de la ville de Leipzig. Leipzig, 1682, in fol.

— 7. Davidis Pfeifferi Lipsia. Martiburgi, 1689, in 8.

1481. Introduction de l'imprimerie par Marcus Brand.

Académie de Leipzig. Voyez Acta eruditiorum. Journ. litt.

— 8. Joannis Frederici Franck Oratio de origine, incrementis et fortuna academice Lipsiensis. Lipsia, 1609, in 4.

Bibliothèques de Leipzig.

Voyez Gust. Vogel, p. 144-155.

Pour les célèbres foires aux livres de Leipzig, voyez nos art. Foires et Livres.

#### LEIRIA.

Quelques auteurs font remonter l'introduction de l'imp. dans cette ville à l'année 1464 ou 1465. Le 1<sup>er</sup> livre pub. à Leiria serait une édition des poésies du prince D. Pedro, duc de Coimbra, frère du célèbre infant D. Henrique. Les Espagnols réclamant la priorité pour Valence, qui fut réellement une imp. en 1474. — En 1494, la presse hébraïque donne à Leiria les premiers prophètes, et l'année suivante Abraham, fils de Samuel Ortas, imp. le livre de Zacuto int. : Almanak perpetuo dos movimentos celestes.

Le premier ouvrage imp. à Leiria et dont la date ne laisse pas de doute, est int. : Vida Christi, trad. du lat. en portugais en 1495, et imp. par Ludolf de Saxe.

Voyez sur cette ville l'ouv. intitulé : O

Panorama. Lisboa, 1837-1844, 8 vol. gr. in 8, t. 4, p. 354.

Leiria, qui est à 12 lieues de Coimbra, est célèbre par le séjour qu'y fit le fondateur de l'université la plus célèbre du Portugal.

Voyez Memorias de litteratura Portuqueza, 8 vol. in 8.

Il y a dans ce recueil des documents précis sur les premiers monuments de la typographie en Portugal.

#### LÉPIDOPTÈRES.

Voyez Papillons.

#### LÉRIDA.

1479. L'imprimerie y est introd. par Henry Botel.

Typographia española ó historia de la introduccion, propagacion y progresos del arte de la imprenta en España, por Fr. Mendez. Madrid, Vinda de J. Ibarra, 1796, pet. in 4, br. (tome 1<sup>er</sup>).

Ce tome 1<sup>er</sup> de l'histoire de l'imprimerie en Espagne est le seul qui ait été publié. Il comprend les éditions du x<sup>vo</sup> siècle.

#### LESAGE.

1. Œuvres complètes. Paris, 1810, 16 vol. in 8.

— 2. Les mêmes, précéd. d'une notice par M. Audiffret. Paris, 1821, 12 vol. in 8.

— 3. Histoire de Gil Blas. Londres, 1809, 4 vol. in 8.

Nous citons cette édit. à cause des admirables gravures de Smirke.

— 4. Histoire de Gil Blas de Santillane. Vignettes par J. Gigoux. Paris, 1838, 8. in 8.

La notice en tête de cette édition, dite illustrée, est de Ch. Nodier.

Voyez H. Patin, éloge de Alain René Lesage. Paris, 1822, in 4.

— 5. J. B. Audiffret. Notice historique sur Lesage. Paris, 1822, in 8.

Voyez Oettinger, Bibliographie Biographique.

#### LESSING (GOTTHOLD-EPHRAÏM).

1. G. E. Lessing, Samml. Schriften, œuvres complètes, herausg. von J. F. Schink. Berlin, 1825-28, 32 vol. in 12.

— 2. Les mêmes. Berlin 1838-40, 13 vol. gr. in 8.

Il y a une édit. Leipzig, 1841, en 1 vol. g. in 8 et on en a pub. dans la même année une en 10 vol. in 16.

On a trad. plusieurs drames de Lessing. Voyez chefs-d'œuvre des théâtres étrangers,

— 3. Laokoon, oder über die Grenzen

der Malerei und Poesie. 4e édit. Berlin, 1832, in 8.

*Cet ouv. célèbre a été trad. en Français.*

— 4. Du Laocoon ou des limites respectives de la Poésie et de la Peinture, trad. de l'all., par C. Vanderbourg, in 8, avec une grav. du groupe de Laocoon.

#### LEVANT.

LEVANT (voyages dans le). Sous ce titre collectif, on a publié autrefois un grand nombre de descriptions, bien connues pour la plupart et dont nous rappellerons ici les principales, en renvoyant au mot *Asie* et à ses annexes, tels que Grèce, Jérusalem, Turquie, etc.

1. *André Thevet*. Cosmographie du Levant. Lyon, 1554; Lyon, 1556, in 4.

— 2. Les quatre premiers livres des navigations, etc. Pérégrinations orientales avec les fig. au naturel, par *Nicolas Nicolay*. Lyon, 1567 et 1568, in fol.

— 3. Les navigations, pérégrinations et voyages faits en Turquie. Anvers, 1576 et 1577, in 4, fig. en bois (faites d'après les dessins du Titien).

— 4. *Hans Jacob Breuning*. Orientalesches Reyss, etc. Strasburg, 1612.

— 5. *Henry de Beauveau*. Relation journalière du voyage du Levant. Nancy, 1615, in 4; Paris, 1619, in 12.

— 6. *Henry Blount*. Voyage into Orient. 1634, in 4 et Lond., 1637, in 4.

— 7. *Du Loir*. Voyage de Levant en 1639, 1640 et 1641. Paris, 1654, in 4.

— 8. *Des Hayes*. Voyage fait au Levant en 1631, 3e édit. Paris, 1645, in 4.

— 9. Relation d'un voyage fait au Levant, avec la suite, par *J. Thevenot*. Paris, 1665 et 74, 2 vol. in 8.

*Ce voyage comprend l'Europe, l'Asie et l'Afrique. Il y a deux éditions in 12, 5 vol., fig. Paris, 1689, et Amsterdam, 1727.*

— 10. *Pouillet*. Nouvelles relations du Levant. Paris, 1667, 1668, 2 vol. in 12.

— 11. Nouvelle relation d'un voyage, et description exacte de l'île de Malthe, avec des particularités du Levant, par un jeune gentilhomme français. Paris, Clousier, 1670, in 12.

— 12. *Fr. Savinien d'Alquié*. Mémoires du voyage de M. le marquis de Ville au Levant. Amst. 1670, 1671, 2 vol.

— 13. Voyages de *J. B. Tavernier* en Turquie, Perse et aux Indes, Sur la copie imp. à Paris (Hollande), 1679, 3 vol. pet. in 8.

*Edit. la plus recherchée. Les édit. de Paris, in 4, le sont peu.*

— 14. Histoire critique de la créance et des coutumes des nations du Levant, pu-

blées par *M. de Monty*. Francfort, Arnaud, 1684, in 12.

— 15. *Michel Benevenga*. Viaggio di Levante. Bologna, 1688, in 12.

— 16. Voyage de *Corn. le Brun* ou *Brugn* au Levant, c'est-à-dire dans les principaux endroits de l'Asie Mineure, etc. Trad. du flamand. Delft., 1700 pet. in fol., fig.

— 17. Voyage dans la Grèce, l'Asie Mineure, etc., par *Paul Lucas*. Paris ou Amst., 1712, 2 vol. in 12.

— 18. *Id.* Voyage dans la haute et basse Egypte. Paris, 1714, ou Lahaye 1715, in 12.

— 19. *Id.* Voyage en Turquie, etc. Amst., 1720, 2 vol. in 12.

*Rare réunis.*

— 20. Voyage au Levant, par *Piton de Tournefort*. Paris, 1717, 2 vol. in 4.

— 21. *De Mirone*. Mémoires et aventures secrètes et curieuses d'un voyage au Levant en 1719, 1724. Liège, 1731-1735, 4 vol. in 8.

— 22. *Th. Shaw's Travels*, etc. 1738. *Voyez Alger.*

— 23. *Ch. Perry's View of the Levant*. Lond., 1743, in fol.

— 24. *Tollet*. Voyage fait au Levant des années 1731 et 1732. Paris, 1742, in 12.

— 25. *Rich. Pococke's Description of the East*. London, 1743-1745, 2 vol. in fol.

— 26. Voyages en Orient, etc. (Neuschâtel), 1772. 6 vol. in 12.

— 27. *Baron de Riedesel*. Remarques d'un voyage moderne au Levant à Amst. Stutgard, 1773, in 8.

— 28. Voyages dans le Levant pendant les années 1749-52, pub. par *Linnaeus*, trad. par *Fred. Hasselquits*. Paris, 1769, 2 part. 1 vol. in 12.

*L'édition originale a paru à Stockholm en 1757.*

— 29. Voyage historique, littéraire et pittoresque dans les îles ci-devant vénitiennes du Levant, par *André Grasset-Saint-Sauveur*. Paris, 1799, 3 vol. in 8, atlas in 4.

— 30. On a aussi : Voyage aux îles Baléares, par *Grasset-Saint-Sauveur*. Paris, 1807, in 8.

— 31. Voyage à Constantinople, en Italie et aux îles de l'Archipel, par l'Allemagne et la Hongrie. Paris, 1800, 1 vol. in 8.

— 32. Voyage dans l'empire ottoman, l'Egypte et la Perse, par *M. Olivier*. Paris, an ix (1801-1807), 3 vol in 4 et atlas grand in 4.

— 33. *W. Wittman's Travels in Turkey, Asia Minor, Syria*, etc. London, 1803, pet. in fol. fig. color.

— 34. Voyage dans le Levant (en 1817

et 1818), par *Auguste comte de Ferlin*. Paris, imp. royale. 1819, in fol. max. pap. vél.

*Ce voyage est devenu rare.*

— 35. *Castellan*. Lettres sur la Morée, l'Hellespont et Constantinople. Paris, 1820, 3 vol. in 8, fig.

*On voit dans les mémoires de lord Byron que le noble poète faisait le plus grand cas de ces lettres à cause de leur exactitude. M. Castellan a fourni à la collect. de M. Nepveu plusieurs ouvrages.*

— 36. Notes d'un voyage fait dans le Levant (par *Ambr. Firmin Didot*). Paris, 1826, in 8.

— 37. Voyage dans l'Empire ottoman, ou description de ses frontières, soit naturelles soit artificielles, par le baron *Félix de Beaujour*. Paris, 1832, 2 vol. in 8, atl.

— 38. Voyage à Athènes et à Constantinople, ou collection de portraits, de vues et de costumes grecs et ottomans, peints d'après nature en 1819, lithographiés à Paris et color., par *Louis Dupré*. Paris, 1835 et années suiv. in fol.

*Cette collection n'a été complètement publiée qu'après la mort de l'auteur. Elle est recommandable par son exactitude et par le soin avec lequel elle est exécutée.*

— 39. Voyage dans l'Asie Mineure, en Mésopotamie, à Palmyre, en Syrie, Palestine et Egypte, par *M. Baptistin Poujolat*. Paris, 1840-41, in 8.

— 40. *Mme Agour de Gasparin*. Journal d'un voyage au Levant, 2e édit. Paris, 1849, 3 vol. in 12.

— 41. Négociations de la France dans le Levant, etc., pub. par *L. Charrière*. Paris, 1850, t. I et II, in 4. *Voyez au mot France, documents inédits.*

— 42. *Vicomte Alexis de Valon*. Une année dans le Levant. Paris, 1850, in 8.

*Cette relation est écrite avec un charme extrême. Elle fait déplorer la perte prématurée du jeune écrivain auquel elle est due.*

*M. de Tchibatcheff a pub. dans ces derniers temps, un vaste ouv. int. l'Asie mineure, rempli de faits précieux pour la science. La première partie renferme la Géographie physique avec une carte originale et 1 atl. comp. de 28 pl.*

Pour la bibliographie, voyez *Ant. de Léon Pinelo*. Epitome de la bibliotheca orientalis et occidentalis nautica y geographica. Madrid, 1738, 3 vol. in fol. — *Ternaux-Compans*. Bibliothèque asiatique et africaine. 1 vol. in 8, et nos art. *Orient, Orientaux*.

## LEXIQUES.

*Voyez Dictionnaires,*

## LEYDE.

### I. HISTOIRE.

1. Les délices de Leyde (par *Vander Ae*). Leyde, 1712, pet. in 8, avec fig.

— 2. *Fr. van Mieris* en *D. van Alphen*, beschryving der stadt Leyden. Leyd. 1762-84, 3 vol. in fol. avec fig.

### II. HIST. LITT.

1483. Etablissement de l'imprim. par *Henry Heyarick*.

*Cette ville renferme d'admirables collect. destinées à l'étude des sciences physiques, de l'archéologie et de l'ethnographie. Les noms des fondateurs de ces établissements sont célèbres dans la science, ce sont ceux de MM. Thesminck, Reinwardt, Blume, Reuvers et Leemans.*

— 3. Catalogus librorum, tam imp. quam manus. bibliothecae pub. universalis. Lugd. Bat., 1716, in fol.

*Voyez Vogel, pag. 440-451.*

### LIBAN.

*Voyez la carte de l'Asie-Mineure, pub. par M. de Tchiritcheff.*

1. *Gab. Bremond*. Viaggi, etc. Roma, 1679, in 4.

— 2. *J. Dandini*. Voyage du mont Liban, où il est traité tant de la créance et des coutumes des maronites que de plusieurs particularitez touchant les Turcs. Trad. de l'Ital. avec des remarques, par *Richard Simon*. Paris, 1685, in 12.

— 3. *De la Roque*. Voyage de Syrie et du mont Liban, etc. Paris, 1722, g. in 12.

— 4. *Alphonse Denis*. Études politiques et diplomatiques sur le Liban. Paris, 1844, 1 broch. in 8 de 84 p.

*Ce travail fait sur des documents authentiques, est extrait de la Revue d'Orient.*

— 5. *Henri Guys*. Relation d'un séjour de plusieurs années à Beyrouth et dans le Liban, précéd. d'une lettre de *M. Poujolat*. Paris, 1847, 2 vol. in 8.

— 6. *Voyez*, pour l'histoire du Liban dans ces derniers temps : Les Maronites, d'après le ms. arabe de R. P. *Azar*. Cambrai, in 12. — *César Famin*. Question d'Orient. In 8.

L'imprimerie est introduite dans ces montagnes vers le commencement du XVII<sup>e</sup> siècle. « Paschalis Eli et Joseph Ibn Anima y impriment en 1610 un psautier arabe in fol. : In inolyto et religioso Monasterio Vallis kusaia in monte Libani. » *Ternaux-Compans*.

Pour la bibliographie, voyez le même, *Ternaux-Compans*. Bibliothèque asiatique et africaine, in 8.

## LIBELLES.

On pourrait donner une bibliographie considérable des libelles : c'est un livre à faire, nous renvoyons comme modèle du genre à la Bibliographie des mazarinades, par M. Moreau. En attendant, nous indiquerons comme libelle rarissime celui qui fut composé après l'assassinat d'Henri III, sous le titre de *Prosa Cleri Parisiensis ad Ducem de Menâ, etc., Lutetiae, ap. Seb. Nivellium, 1589, pet. in 4 de 22 pages, y compris la trad. en vers français et le titre. Le bulletin du bibliophile contient à ce sujet quelques lignes d'un spirituel érudit qu'on nous saura gré de transmettre ici, cette note s'adresse à M. Techerer. « Vous savez mieux que personne qu'un exemplaire de ce sanglant libelle, provenant de la vente de l'abbé Sépher, a coûté à la bib. du roi près de 400 fr., et que ce précieux débris d'une édition détruite a passé pour unique jusqu'à l'apparition de celui qui fut vendu l'année dernière, salle Silvestre, sur votre mise à prix : mais vous ignorez, sans doute, qu'il existe un autre livret du même temps et de la même famille, qui ne se recommande pas moins à l'intérêt des bibliophiles, par la conformité de sa destinée avec le sort de l'audacieuse prose, et qui n'a pu être séparé de cette complice que par l'effet d'une commune proscription. Il est intitulé : Lettre d'un gentilhomme français à dame Jacqueline Clément, princesse boiteuse de la Ligue. De Saint-Denis en France, le 25 d'août 1590, pet. in 8 de 32 pages, dont la dernière est remplie par le sonnet au duc des Moynes (du Maine, ou de Mayenne). C'est une autre satire contre l'implacable duchesse de Montpensier. »*

Le Cochon mitré, dialogue. In 16, 1689 (sine loco), avec un frontispice d'un cochon ayant une mitre en tête, et tenant la crosse.

Chavigny, auteur de ce libelle contre M. Le Tellier, archevêque de Reims, frère du marquis de Louvois, passa en Hollande pour éviter la colère de ce ministre, et se fit gazetier ; mais, s'étant laissé séduire et attirer sur les frontières de France par un espion du ministre, il fut arrêté, conduit au mont Saint-Michel, et enfermé dans une cage de fer de 4 pieds de large sur 8 pieds de hauteur, dans laquelle il passa trente années.

## LIBRAIRES CÉLÈBRES. — LIBRAIRIE.

Voyez Thomas Garzoni. *Piazza universale*, et S. Carl. Borrom. in *Actor. Ecccl. Mediolanensis*, par. 3, in 4.

1. Recueil des pièces, par lesquelles on prétend prouver que l'Université a droit de juridiction sur les libraires, in 4.

— 2. Règlement pour la librairie et imprimerie en 1618. Paris, 1620, in 4.

— 3. Recueil des statuts et règlements des libraires et imprimeurs de Paris, par Laurent Bouchet, avocat au parlement. Paris, 1620, in 4.

Très-fautif.

— 4. Lettres patentes obtenues par aucuns des imprimeurs et libraires de Paris en 1649, contenant des règlements auxquels sont joints de nouveaux règlements de 1650, avec les répliques de l'Université aux réponses des syndics et adjoints des libraires. 1652, in 4.

— 5. Actes concernant le pouvoir et la direction de l'Université de Paris, sur les écrivains de livres, et imprimeurs qui leur ont succédé, comme aussi sur les libraires, relieurs, enlumineurs, depuis 1275, jusqu'en 1652. 1652, in 4.

— 6. Edit du roi pour le règlement des imprimeurs et des libraires, du 21 août 1686. Paris, 1688, in 4.

— 7. *Schattgen*. Histoire des libraires chez les anciens et dans le moyen-âge (en allemand). Nuremberg, Altdorf, 1722, in 4.

— 8. Code de la librairie et imprimerie de Paris, règlement rendu commun pour tout le royaume, par arrêté du Conseil d'Etat du 22 mars 1744 ; avec les anciennes ordonnances, édits, etc., depuis l'an 1332 jusqu'à présent. Paris, aux dépens de la communauté, 1744, in 12.

— 9. Mémoire contre les libraires associés à l'encyclopédie, par P. J. F. Lureau de Boisjermain. 1771, in 4.

Détails concernant la librairie.

Voyez t. II, p. 101, du *Dictionnaire portatif des Arts et Métiers*, par l'abbé Jaubert. Paris, 1766-1778, 5 vol. in 12.

— 10. Catalogue chronologique des libraires et des libraires-imprimeurs de Paris, depuis l'an 1470, époque de l'établissement de l'imprimerie en cette capitale, jusqu'à présent (par Lottin l'ainé). Paris, Lottin de Saint-Germain, 1789, in 4 et in 8.

— 11. Sur la librairie et la liberté de la presse en France, par D. Thibault. Paris, 1789, 2 vol. in 8.

— 12. Mémoire pour les imprimeurs et libraires de Paris, sur un arrêté du ministre des finances Ramel, du 17 prair. an VII (1799), par L. J. F. Lureau de Boisjermain. in 4.

— 13. Mémoire sur la librairie et la liberté de la presse (par *Malesherbes*, pub. par A. Barbier). Paris, 1809, in 8.

— 14. Notions statistiques sur la librairie pour servir à la discussion des lois sur la presse, par le comte Daru. Paris, 1827, imp. de F. Didot, in 4.



*Ce travail important a été fait avec beaucoup de conscience.*

— 15. Manuel du libraire et de l'amateur de livres contenant : 1° Un nouveau dictionnaire bibliographique ; 2° Une table en forme de catalogue raisonné, par Jacques Charles Brunet. 4e édit. originale. Paris, Silvestre, 1842-45, 5 vol. gr. in 8.

*C'est le meilleur et le plus exact des ouvrages de bibliographie générale.*

— 16. De la librairie, son ancienne prospérité, son état actuel, causes de sa décadence, moyens de régénération, par J. Hébrard. Paris, J. Hébrard et Cie, 1847, br. in 8.

— 17. *Du même* : De la nécessité de l'établissement d'un cercle de libraires. Paris, J. Hébrard et Cie, 1847, br. in 8.

— 18. Bibliographie de la France, ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie. Paris, in 8, un vol. par an depuis la fin du siècle dernier.

*Se continue.*

*Chaque volume est terminé par une table alphabétique des ouvrages, une table alphabétique des auteurs, et une table systématique des matières.*

Pour les lois, décrets, ordonnances, qui ont régi ou qui régissent en France le commerce de la librairie et la profession de libraire, voyez le recueil des anciennes lois françaises de MM. Isambert, Decrusy et Taillandier ; la collection complète des lois, décrets, etc., de J. B. Duvergier, et le Bulletin des Lois.

On trouvera une liste chronologique des principaux libraires anciens et modernes, français et étrangers, dans la bibliographie portative universelle. Paris, J. J. Dubochet, 1844, in 12, p. 1782 et 1783.

Voyez *Imprimerie, Imprimeurs célèbres et Paléographie.*

## LIEGE.

1. Recueil héraldique de la noble cité de Liège. Liège, 1720, in fol.

— 2. Histoire de la ville et pays de Liège, par Théod. Bouille. Liège, 1725-32, 3 vol. in fol.

— 3. R. P. Foullon (Soc. Jes.). Historia Leodiensis per episcoporum et principum seriem digesta. Leodii, 1735-37, 3 vol. gr. in fol.

— 4. Les délices du pays de Liège, par Kints. Liège, 1738, 5 vol. in fol.

— 5. Mélanges de littérature et d'histoire, par le baron de Villenfagne. Liège, 1788, in 8.

*On a du même :*

— 6. Essai critique sur différents points de l'histoire de la ci-devant principauté de Liège. Liège, 1808, 2 vol. in 12.

— 7. Mélange pour servir à l'histoire du pays de Liège. Liège, 1810, in 8.

— 8. Recherches sur l'histoire de la principauté de Liège. Liège, 1817, 2 vol. in 8.

— 9. Histoire du pays de Liège, par M. Dewez. Bruxelles, 1822, 2 vol. in 8.

— 10. Histoire numismatique de l'évêché et principauté de Liège, par le comte Renesse-Breidbach. Bruxelles, Remi, 1831, gr. in 8, avec un cahier de 79 pl. lithogr.

— 11. Dictionnaire géographique de la province de Liège, par Meisser. Bruxelles, 1832, in 8.

— 12. H. Delvaux. Dict. géographique et statistique de la province de Liège. Liège, 1835.

— 13. Promenades historiques dans le pays de Liège. Liège, 1839, 2 vol. in-8.

— 14. De Becdelièvre-Hamal. Biographie liégeoise, ou précis historique et chronologique de toutes les personnes célèbres de ce pays. Liège, 1839, 2 vol. gr. in 8.

— 15. L. Polain. Liège pittoresque, ou descript. hist. de cette ville et de ses monuments. Bruxelles, 1842, in 8.

— 16. *On a du même* : Esquisses ou : Récit hist. sur l'anc. pays de Liège, 3e édit. Bruxelles, 1842, in 8.

— 17. Henri de Dinant. Hist. de la révolution communale de Liège au XIIIe siècle. Liège, 1843, in 8.

— 18. Namur. Hist. de la bib. de la ville de Liège. Bruxelles, 1849, in 8.

— 19. J. Petit. Recherches sur l'état monétaire de l'ancien pays de Liège. Brux., 1847.

— 20. Namur. Hist. des bibliothèques de Belgique, bibliothèque de Bruxelles, de Louvain et de Liège. Brux., 1840-42, 3 vol. in 8.

— 21. Catalogue de la librairie ancienne de Alphonse Polain à Liège. Liège, 1842.

*On trouve dans ce catalogue des premières impressions liégeoises, l'ind. des anciennes bib. part. de la ville de Liège. Voy. notre article Belgique.*

## LIGNITZ.

1481 — Introd. de l'imprimerie en Silésie, suiv. la table chronol. de Timperley.

## LIGUE (La).

1. Conférence chrétienne de plusieurs théologiens et avocats de la Ligue, contenant réponse au libelle, publié par ladite Ligue, et intitulé le *Salutaire*. 1586, in 12.

— 2. Recueil contenant les choses plus

mémorables advenues sous la Ligne, (par *S. Goulard*). 1590-99, 6 vol. in 8 ; ou sous le titre suivant :

— 3. Plusieurs actes de la Ligne, depuis l'an 1566 jusqu'en 1591. 1586, in 12.

— 4. Le masque de la Ligne et de l'Espagnol déconvert. Tours, 1590, in 8.

— 5. Compendio y breve relacion de la Liga y confederacion francesa..., por *P. Cornajo*. Madr., 1592, in 4.

— 6. Satyre ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne. (par *Rapin, Passerat* et autres). Paris, 1593, in 8.

Très-souvent réimprimée ; l'édition de *Ratisbonne*, *Korner*, 1709, 3 vol. in 8, av. fig., est une des plus estimées.

Voyez au mot *Satyre*.

— 7. Histoire des singuliers de la Ligne, contenant les folles propositions et frivoles actions usitées en faveur de l'autorité d'icelle en la ville de Paris, depuis 1590 jusqu'au 22 mars 1594, jour de sa réduction à Henry IV, avec le portrait ou tableau de la tenue des Etats. 1595, in 8.

— 8. Histoire de la Ligne, par *M. Meimbourg*. Paris, Séb. M. Cramoisy, 1684, in 4, ou 2 vol. in 12.

— 9. Miroir historique de la Ligne, par l'auteur du salut de l'Europe. Cologne, Félix Constant, 1694, in 12.

— 10. Histoire particulière de la Ligne en Bretagne. Paris, Clousier, 1739, in 12.

— 11. Mémoires de la Ligne, avec des notes, par l'abbé *Goujet*. Amst., (Paris), 1758, 6 vol. in 4.

— 12. L'esprit de la Ligne, ou Histoire politique des troubles de France pendant les seize et dix-septième siècles, par *M. Anquetil*. Paris, Hérisant, 1767, 3 vol. in 12.

Nouv. édit., 1783, 3 vol. in 12.

Dans le tom. I, pag. IX-LXIV, de cet ouvrage, on trouve une liste raisonnée, en quatre-vingt-sept articles, des principaux ouvrages sur la Ligne. L'auteur y présente d'abord des recueils, puis ensuite des mémoires, des relations, des pièces fugitives, enfin, des histoires générales et des vies particulières.

Voy. *G. Peignot*, *Répert. de Bibliog., art. Ligne*.

— 13. Histoire des sièges, prises et reprises de la ville de Noyon durant la Ligne, par *Claude Sezille*, alors chanoine théologal de Noyon. 1772, in 12.

— 14. Du massacre de la Saint-Barthélemy et de l'influence des étrangers en France durant la Ligne ; disc. hist., avec les preuves et développements, par *Gabriel Brizard*. 1790, 2 vol. in 8.

Trad. en allem. *Leipzig*, 1791, in 8.

— 15. Histoire de France pendant les

guerres de religion, par *M. Ch. Lacretelle*. Paris, 1814, 4 vol. in 8.

2<sup>e</sup> édit. 1822.

— 16. Le testament de la Ligne (en vers). 1594. (Chartres, Garnier), 1834, pet. in 8.

Réimp. figurée à 32 exemplaires.

Voyez aussi : *Henri Martin*, *Histoire de France*.

— 17. *Ch. Labitte*. De la démocratie chez les prédicateurs de la Ligne. Paris, 1841, in 8.

Bon ouvrage, fruit de recherches sérieuses.

Pour la bibliographie, voyez, outre le 1<sup>er</sup> vol. de *l'Esprit de la Ligne*, d'*Anquetil*, la *bibliothèque hist. de la France* de *Jacq. Lelong* et *Fontette*, Nos 18466-19748.

Voy. *Voltaire*.

## LILLE.

### I. GÉOGRAPHIE. — HISTOIRE.

1. Carte de Lille, par *Baillicu*. Gr. in-fol.

— 2. Atlas topographique et historique de la ville de Lille, de sa banlieue et de ses environs, depuis l'an mil jusqu'à nos jours, par *Brun Lavainne*. Lille, (vers 1840), in fol., comprenant 13 ff. de texte, 11 pl. et 30 pl.

— 3. Les châtellains de Lille, leur ancien état, office et famille, par *Vander Haer*. 1611, in 4.

— 4. Les coutumes et usages de la ville de Lille, par *Jean le Bouck*. Douai, Bel-lère, 1636, in 4.

— 5. Histoire sainte de la province de Lille, Douai, etc., par un R. P. de la compagnie de Jésus (*Martin L'hermite*). Douai, Bardou, 1638, in 4.

— 6. Histoire de la ville de Lille, depuis sa fondation jusqu'en 1434. In 12.

— 7. Histoire de Lille et de sa châtellenie, (par *Tiroux*). Lille, 1730, in 8.

— 8. (L'abbé de *Mondinot*). Histoire de la ville de Lille. Paris, 1764, in 12.

— 9. Observations sur l'histoire de Lille, (par *Wartel*). Avignon (Lille), 1765, in 12.

— 10. Mémoires de la Société d'agriculture de Lille. 1829-30, etc., 1 vol. in 8 ; par an.

— 11. Histoire de Lille, depuis son origine jusqu'en 1680, par *Lucien de Roigny*. Valenciennes, 1830, (aussi 1838), in 8, av. fig.

— 12. Les sept sièges de Lille..., par *Brun-Lavainne* et *Elie Brun*. Lille, 1838, gr. in 8, av. 3 plans, de 1667, 1708 et 1792.

— 13. Iconographie lilloise, gravure

et amateurs d'estampes de Lille, par *A. Dinaux*. Valenciennes, 1841, in 8, avec fig.

*Tiré à 50 exemp.*

— 14. *Félix de Roisin*. Franchises, loix et coutumes de la ville de Lille, ancien manuscrit contenant un grand nombre de chartes et de titres historiques concernant la Flandre, publié avec des notes et un glossaire, par *Brun-Lavainne*. Lille, 1842, in 8.

— 15. Le siège de Lille en 1793, par *F. Derode*. Lille, 1842, gr. in 8, av. fig. et fac-simile.

— 16. Le département du Nord pendant la révolution française, septembre et octobre 1793, bombardement de Lille. Douai, 1842, in 8.

— 17. Guide des étrangers dans Lille. Edition revue par *Buqcellos*. Lille, impr. de *Blocquet-Castiaux*, 1846, in 18.

## II. HISTOIRE LITTÉRAIRE. — BIBLIOGRAPHIE.

La date assignée à l'imprimerie en cette ville par la table chronol. de *Timperley* est 1604.

Bibliothèque de la ville.

— 18. Catalogue de la bibliothèque de la ville de Lille. Lille, 1839 et ann. suiv. in 8:

Sciences et arts, 1839;

Belles-lettres, 1841;

Manuscrits, catalogue descriptif, par M.

*Le Glay*, 1848;

Histoire, tome Ier, 1re partie, 1840.

La seconde partie vient de paraître.

Voy. pour les mss., Haenel et Vogel.

— 19. *Le Glay*. Mémoire sur les bibliothèques du département du Nord. Lille. 1841, gr. in 8.

Pour la bibliographie, voy. *Lelong et Fontaine, biblioth. hist. de la France. table géog.*; *A. G. de Saint-Fargeau, Bibliog. hist. et topog. de la France*, pp. 172-73, et la bibliographie de la France, table systématique des matières à l'art. Histoire de France.

## LIMA.

Voyez, sur l'origine de la ville de Lima, *Calancha, Cronica moralizada*, 1<sup>re</sup> fol. au mot Pérou.

1. *H. Unanue*. Observaciones sobre el clima de Lima y sus influencias. Lima, 1806, in 4.

Cette première édit. est fort rare en France; on en a donné une à Madrid, 1815, in 4. Le docteur Unanue était l'un des hommes les plus éminents du Pérou. Il a été l'un des premiers rédacteurs del *Mercurio Peruano*, il se cachait sous le pseudonyme d'Arísteo.

— 2. *Torribius Alphonsus*. Lima limata conciliis constitutionibus et aliis monumentis. Romæ, 1673, in fol.

— 3. *R. de Valdes*. Poema heroico hisp. latino de la fundacion de la Ciudad de Lima. Madrid, 1687, in 4.

— 4. *Duret*. Voyage de Marseille à Lima et dans les autres lieux des Indes occidentales. Paris, 1790, gr. in 12.

— 5. *P. de Peralta*. Lima fundada o conquista del Perú, poema heroico. Lima, 1732, 2 vol. in 4.

— 6. *Mendoza Sacomayor*. Lima inexpugnable, s. 1. (Lima), 1740, in fol.

*P. de Peralta a donné Lima expugnable. Lima, 1740, in fol.*

— 7. *Señoritas Muenas*. Costumes, habitudes et usages des dames de Lima. 1826 à 1829, 26 dems.

— 8. (*Teralla ou Terapa*). Lima por dentro y fuera, obra jocosa y divertida la da a *Luz Simon Ayanque*. Madrid, 1838, in 18.

Cette satire célèbre est assez rare.

— 9. Le grand voyage autour du monde, de *Wilkes*, donne des renseignements très-nombreux sur Lima pour l'année 1847.

L'imp. est introd. à Lima en l'année 1585, selon *Ternaux Compans*.

Voy. *Léon Pinelo. Epitome de la bibliotheca oriental y occidental. cont. par Barcia*.

— 10. *Ternaux Compans*. Bib. américaine. In 8.

— 11. Catalogue des livres composant la bib. de M. *Chanmette des Postes*. 1842, in 8.

— 12. *O. Rich*. Bibliotheca americana. 2 vol. in 8.

## LIMOGES.

1. Entrée du roi Philippe-le-Hardy à Limoges, en 1372;

— Entrée du roi Charles VII et du dauphin son fils, en 1438, à Limoges;

— Entrée de Louis XI, en 1462, à Limoges;

— Entrée de Henri, roi de Navarre, en 1529, à Limoges;

— Entrée de Marguerite, reine de Navarre, en 1539, à Limoges;

— Entrée d'Eléonore, reine de France, en 1541, à Limoges;

— Entrée d'Antoine de Bourbon et de Jeanne d'Albret, roi et reine de Navarre, en 1556, à Limoges;

— Entrée du roi Henry IV, en 1600, à Limoges.

Toutes ces entrées sont décrites dans les *Annales de Limoges*, par le Père Bonaventure de Saint-Amable.

— 2. Généralité de Limoges, par *Dumoulin*. In 8.

— 3. Ephémérides de la Généralité de Limoges, pour l'année 1765, (par *Desmarests*). 1765, in 12.

— 4. Changements survenus dans les mœurs des habitants de Limoges, depuis une cinquantaine d'années, 2e édit., augm. des changements survenus depuis 1808 jusqu'à 1817, où l'on a mentionné les nouveaux établissements, et quelques faits inédits historiques. On y a joint des observations sur les préjugés et usages singuliers accrédités dans le département de la Haute-Vienne, et une liste des proverbes populaires, réputés vrais, par *Juge Saint-Martin*. 1808, in 8.

2e édit., 1817, in 8.

— 5. Histoire de Limoges et du haut et Bas-Limousin, mise en harmonie avec les points les plus curieux de l'histoire de France, sous le rapport des mœurs et des coutumes, par le chev. *Barney de Romanet*. 1821, in 8.

— 6. Sur les progrès du commerce à Limoges depuis le xvi<sup>e</sup> siècle, par *Quincan*. 1822, in 8.

— 7. Nouvelles Ephémérides de Limoges, par *Laurent*. 1837, in 8.

— 8. Tableau descriptif de la ville de Limoges, par *Pierre Gillier*. 1838, in 8.

— 9. Notice historique sur les émaux, les émailleurs, leurs ouvrages et les procédés de fabrication en usage à Limoges, par *Maurice Ardant*. 1842, in 8.

On avait déjà : Essai sur les argentiers et les émailleurs de Limoges, par l'abbé *Texier*. Poitiers, 1843, in 8, avec 9 pl., inséré d'abord dans les *Mém. des antiquaires de l'Ouest*.

— 10. Notice sur le crucifix et sur les émaux et émailleurs de Limoges, par *M. D. Petit*. 1843.

*M. Léon de Laborde a donné les plus précieux détails sur les émailleurs de Limoges, dans le dict. qui forme le t. II de la notice des émaux du Louvre. In 12.*

— 11. Sur l'Amphithéâtre romain de Limoges, par *De Canjal*.

*Bulletin monum. de M. de Caumont, t. Ier, p. 160.*

1495. — Introduction de l'imprimerie par *Jean Berton*.

Bibliothèque de la ville.

*Foy. Haenel ; C. R. Allou, Notice sur les mss. de Limoges. Paris, 1837, in 8, et Vogel, p. 267.*

*Voy. sur la ville de Limoges, Lelong et Fontette, biblioth. hist. de la France, t. V, tab. géogr. et A. G. de Saint-Fargeau, bibliog. hist. et topog. de la France, pp. 282-89, et notre art. Limousin.*

## LIMONADIER.

Manuel du Limonadier, glacier, chocolatier et confiseur.

*Voy. Manuels-Roret.*

## LIMOUSIN.

1. Remarques et mémoires pour l'histoire du Limousin, par *Maldammat*. 1684, in 4.

— 2. Nobiliaire de la généralité de Limoges, contenant les noms et généalogies des gentils hommes des élections de Limoges, Angoulême, échevinage d'Angoulême, Saint-Jean-d'Angely, Brives, Tulle, Bourgneuf, Saintes, Cognac, par *Simon Descontures*. 1686, in fol.

— 3. *Bonaventure de Saint-Amable*. La vie de Saint-Martial, etc. 1676-85, 3 vol. in fol.

*Le tome 3 contient l'histoire et les antiquités du Limousin.*

— 4. Calendrier ecclésiastique et civil du Limousin, pour l'année 1762, par *de Vayon*, chanoine de l'église de Limoges.

— 5. Notice des arbres et arbustes qui croissent naturellement ou qui peuvent être élevés en pleine terre dans le Limousin, par *J. J. Juge-Saint-Martin*. 1790, in 8.

— 6. Dictionnaire du patois limousin, par *Béronie*, mis en ordre par *Vialle*, Tulle, sans date (1824), in 4.

— 7. *Leymarie*. Le Limousin historique, histoire générale de l'ancienne province du Limousin. 1838, gr. in 4.

— 8. *Du même* : Le Limousin historique, recueil de toutes les pièces manuscrites pouvant servir à l'histoire de l'ancienne province du Limousin. 1839, in 8.

— 9. Historique monumental de l'ancienne province du Limousin, par *Tripon*. 4 parties, in 4.

— 10. Considérations sur les chevaux limousins, sur les causes de la destruction presque totale de cette race, et sur les moyens de la reproduire pour le service des remontes militaires, par le baron *Gay de Vernon*. 1840, in 8.

— 11. Histoire politique, civile et religieuse du Bas-Limousin depuis les temps anciens, par *F. Marvaud*. Paris, Teche-ner, 1842-44, 2 vol. in 8.

— 12. Histoire du Limousin, par *A. Leymarie*. — La Bourgeoisie. Limoges, Ardillier, 1845 à 1849, 2 vol. in 8.

*Cet ouv. a été couronné par l'Acad. des inscriptions et belles-lettres.*

*Voy. sur cette province, Lelong et Fontette, biblioth. hist. de la France, t. V, tab. géogr., A. G. de Saint-Fargeau, bibliog. hist. et topog. de la France, pp. 287-89 et 412, la Bibliogr. de la France,*

*tab. syst. à l'art. Hist. de France ; enfin notre art. Limoges.*

### LINGUISTIQUE.

On a réuni dans cet article les ouvrages propres à former un essai de singlosse. Le dictionnaire dans lequel Marsden a indiqué les lexiques peu connus, complètera nos renseignements. On trouvera également dans ce manuel, aux articles Berber, Hawaï, Guarani, Quichua, etc., etc., des indications précises touchant les langues qui ne possèdent pas de monuments littéraires, mais dont l'étude peut être précieuse pour les renseignements géographiques, les transactions commerciales, et surtout les missions religieuses.

1. *Nomenclator omnium rerum propria nomina variis linguis explicata indicans...* Had. Junio medico auctore. 3e édit. Amst. Plantinus, 1583, pet. in 8.

— 2. *Ambrosii Calepini Dictionarium XI linguarum respondens antelatinis vocabulis, hebraica, graeca, gallica, italica, germanica, belgica-hispanica, polonica, hungarica, anglica.* Basileae, 1590, in fol.

— 3. *Conr. Gesnert Mithridates exprimens differentias linguarum, tum veterum tum quae hodie per totum terrarum orbem in usum sunt.* Tiguri, 1610, pet. in 8.

*Cette 3e édit. a été donnée par Gaspar Waser.*

— 4. *Thresor de l'Histoire des Langues de cet Univers, contenant les Origines, Beautés, Perfections, Décadences, Mutations et Ruines des Langues hébraïque, chanaanéenne, etc., au nombre de 56 diverses langues, indiquées au titre de l'Ouvrage, par Claude Duret.* A Colligny, 1613, ou Yverdon, 1619, in 4.

*Rare.*

— 5. *Ars signorum, vulgo Character universalis et lingua philosophica, aut. Geo. Dalgarno.* Londini, J. Hayes, 1661, pet. in 8.

*Rarissime.*

Ch. Nodier a donné sur ce livre curieux une notice pleine d'intérêt. Voyez *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*, p. 268 et suiv.

— 6. *Recherches curieuses sur la diversité des langues et religions, en toutes les principales parties du monde, par Ed. Brerewood, et mises en franç. (de l'angl.) par J. de la Montagne.* Saumur, J. Lesnier, 1662, pet. in 8.

— 7. *J. Wilkins Essay towards a real character and a philosophical language.* Lond., 1668, in fol.

— 8. *Nouvelle découverte d'une langue universelle pour les négociants et le secret de lire l'hébreu sans points.* Paris, Charles Fosset, 1687, in 12.

— 9. *O. Borrichii Diatriba de causa diversitatis linguarum.* Quodl., 1704, in 8.

— 10. *Traité des langues, par Frain de Tremblay.* Amst., 1709, in 12.

— 11. *Joh. Chamberlayns, Oratio dominica in 152 linguas versa.* Amst. 1715, in 4.

— 12. *W. Wotton. Discourse concerning the confusion of Languages at Babel.* Lond., 1733, in 8.

— 13. *Godofr. Henselii Synopsis universae philologiae in qua miranda unitas et harmonia linguarum totius orbis terrarum occulta, etc.* Norimbergae, 1741, pet. in 8.

— 14. *Réflexions philosophiques sur l'origine des langues et la signification des mots (par Maupertuis).* Berlin, in 19.

*Imp. à 12 exemplaires seulement, dit-on.*

— 15. *Les éléments primitifs des langues, découverts par la comparaison des racines de l'hébreu avec celles du grec, du latin et du français, par Boryler.* Paris, Brocas, 1764, in 12.

— 16. *Copineau. Essai synthétique sur l'origine et sur la formation des langues.* Paris, 1773, in 8.

— 17. *Ant. Court de Gebelin. Le monde primitif analysé et comparé avec le monde moderne.* Paris, 1773-83, 9 vol. in 4, fig.

— 18. *On a du même: L'Histoire naturelle de la parole.*

— 19. *Zobel. Ueber die Meinungen der Gelehrten vom Ursprung der Sprache. — Examen de l'opinion des savants sur l'origine de la langue.* Magdebourg, 1773, in 8.

— 20. *Discours public sur les langues en général, par M. de Fillencour.* Paris, 1780, in 8.

— 21. *Rudiger. Grundriß einer Geschichte der menschlichen Sprache, etc.* Leipzig, 1782, in 12.

*Cet essai peu connu est d'un usage facile.*

— 22. *P. S. Pallas. Linguarum totius orbis vocabularia comparativa.* Petropoli, 1786, in 4, 2 part. en 1 vol.

*Rarissime.*

Voir, sur la destruct. presque complète de ce livre, un art. curieux fourni par Klaproth au *Moniteur de la librairie*, t. 1. L'ouvrage de Pallas, composé par ordre de Catherine II, lui avait été dédié.

— 23. *Sranisiel' nity Slova'r...* Vocabulaire comparatif de toutes les langues et dialectes, rangés par ordre alphabétique. St-Petersbourg, 1790, 4 vol. in 4.

*Refonte de l'ouvrage de Pallas. « Le nouveau vocabulaire présente les mots similaires des différentes langues du monde. »*

— 24. *Considérations sur la première formation des langues, par Adam Smith, trad. de l'angl. par Boulard.* Paris, 1796, in 8.

*Autre traduction, par M. J. Manget. Genève, 1809, in 12.*

— 25. *Pasigraphie, ou Premiers éléments d'un nouvel art-science, d'écrire et d'imprimer en une langue, de manière à être lu et entendu dans toute autre langue sans traduction, inventé et rédigé par J. D. M. (J. de Maimieux). Paris, 1797, in 4.*

— 26. *Hervas Catalogo de las lenguas de las naciones conocidas, y numeración division y clases de estas segun la diversidad de sus idiomas y dialectos. Madrid, 1800-5, 6 vol. pet. in 4.*

— 27. *Desbrosses. Traité de la formation mécanique des langues et des principes physiques de l'étymologie. Paris, an ix, in 12.*

— 28. *Conspectus bibliothecæ, glotticæ universalis propædiem edendæ, opus quinquaginta annorum. Nuremberg, 1804, in 8 de 32 pages, par Ch. Th. de Murr. Ce n'est que l'annonce d'un ouvrage immense dont les matériaux ont passé depuis entre les mains du professeur J. S. Vater. Le prospectus ne contient que les divisions de l'ouvrage et la classification méthodique de toutes les langues connues (au nombre de 466), suivant le système de l'auteur.*

— 29. *Clef des langues, ou Observations sur l'origine et la formation des principales langues qu'on parle et qu'on écrit en Europe, par C. Denina. Berlin, 1804, 3 vol. in 8.*

— 30. *J. Ch. Adelung. Mithridates oder allgem. Sprackenk unde; c. à d. Mithridate, ou science générale des langues avec le pater noster comme modèle, en près de 500 langues et dialectes. Berlin, 1806-1817, 4 t. en 6 vol. in 8.*

— 31. *A. J. de Krusenstern. Wörterammlung aus den Sprachen einiger Völker des östlichen Asiens, etc. — Recueil de mots tirés des langues de quelques peuples de l'Asie orientale et de la côte nord-ouest de l'Amérique. St-Petersbourg, 1813, in 4.*

— 32. *Joann. Sev. Vater. Linguarum totius orbis index alphabeticus, etc., lat. et germ. Berolini, 1815, in 8.*

— 33. *Supplément ou addition à la première partie du second vol. du Mithridate relative à la langue cantabre ou basque, par Guillaume de Humboldt. Berlin, 1817, in 8.*

*Ce savant traité doit être joint au n° 30.*

— 34. *Ueber den Ursprung und verschieden-artige Verwandtschaft der europäischen Sprachen... Sur l'origine et les diverses affinités des langues européennes, par Chr. Gottl. Arndt; publ. par Joh. Ludw. Klüber, Francf., Bronner, 1818, in 8.*

*L'ouvrage est terminé par un aperçu comparatif en 200 langues.*

— 35. *Volney. Discours sur l'étude philosophique des langues. Paris, 1820, in 8.*

— 36. *Tripartitum seu de analogia linguarum libellus (auct. Merian et Klaproth). Viennæ, 1820-23, in fol. obl.*

— 37. *Raynouard. Grammaire comparée des langues de l'Europe latine. Paris, 1821, in 8.*

*M. Raynouard a donné un dict. de la langue provençale comparée aux langues du midi de l'Europe.*

*Voyez Romane.*

— 38. *Goulianos. Discours sur l'étude fondamentale des langues. Trad. du russe en franç. par lui-même. Paris, 1822, in 8.*

— 39. *Murray. Histoire des langues de l'Europe. Lond., 1823.*

— 40. *Atlas ethnographique du Globe, ou Classification des peuples anciens et modernes d'après leurs langues, précédé d'un discours sur l'utilité et l'importance de l'étude des langues appliquées à plusieurs branches des connaissances humaines; d'un Aperçu sur les moyens graphiques employés par les différents peuples de la terre, avec environ 700 vocabulaires des principaux idiomes connus, et suivi du tableau physique, moral et politique des cinq parties du monde, par Adrien Balbi. Paris, 1828, 1 vol. d'introd., 1 vol. Atlas in fol. max.*

*Cet ouvrage, fruit d'un travail persévérant, laisse bien loin de lui les autres livres du même genre, malheureusement le 2<sup>e</sup> vol. n'a point paru.*

— 41. *Lieut. col. Vans Kennedy. Researches into the origin and affinity of the principal languages of Asia and Europe. London, 1828, g. in 4.*

— 42. *Mappemonde des langues, ou Tableau général des langues anciennes et modernes pour servir d'introduction à l'atl. hist. et chr. des littératures par Jarry de Mancy. Paris, 1831, 1 f. atl.*

*Voyez aussi l'Atlas des litt.*

— 43. *Langues artificielles (de quelques) qui se sont introduites dans la langue vulgaire, par Ch. Nodier. Bulletin du biblioph. 1<sup>re</sup> série. Paris, Techener, 1834-1835, in 8.*

— 44. *Manuel de la pureté du langage. Voyez Manuels-Roret.*

— 45. *Duponceau. Mémoire sur le système grammatical des langues de quelques nations indiennes de l'Amérique. Paris, 1838, in 4.*

*Nous introduisons ici cet ouv. parce qu'il complète notre article sur la comparaison des idiomes entre eux.*

— 46. *Diefenbach*. Celtica sprächliche Documente zur Geschichte der Kelten. Documents linguistiques sur l'hist. des Celtes, suivi d'un aperçu de linguistique générale. Stuttgart, 1839-1840, 2 vol. in 8.

— 47. *B. Blondelli*. Atlante linguistico d'Europa. Milano, 1841, 1 vol. part. 1re in 8 avec atl. in fol.

— 48. *K. F. Becker*. Organism der Sprache. Organisme du langage, 2e édit. Frankfurt sur le Mein, 1841, in 8.

Voyez *Grammaire générale*.

— 49. *Ferdinand Becker*. Das Wort in seinen organischen Verwandlungen. Le mot dans ses transformations organiques.

*Becker est cité comme le plus judicieux des linguistes allemands.*

— 50. *A. J. Johns*. Philological proofs of the original unity and recent origin of the human race derived from a comparison of the language of Asia, Europa, Africa and America. Lond., 1843, in 8.

— 50 bis. De l'accentuation dans les langues indo-européennes, par *L. Benloew*. Paris, 1847, in 8.

— 51. *Fr. Bopp*. Die kaukasischen Glieder des indo-europäischen Sprachstamms. — Des langues indo-européennes et principalement des langues caucasiennes. Berlin, 1847, in 4.

*On a encore de ce savant illustre : Vergleichende Grammatic des Sanskrit, Zend, Griech, Latein, Lithuanischen, Altslaw, Gothischen und Deutschen. Berlin, 1833 et années suiv., 6 part. in 4.*

— 52. *H. J. Chavne*. Lexicologie Indo-Européenne ou essai sur la science des mots Sanskrits, grecs, latins, français, lithuaniens, russes, allemands, anglais, etc. Paris, 1848, in 8.

— 53. Le catholique polyglotte ou exercice de Linguistique en douze langues, etc., par l'abbé *Migne*. Paris, 1850, gr. in 8.

— 54. Nouveau système sur l'origine de la parole et de l'écriture, ou indication d'une clef à l'aide de laquelle il est possible de suivre la filiation de tous les idiomes connus, et de remonter à l'origine de la langue primitive, par *Maurice Joanne*, de Dijon. Dijon, imp. de Loireau Feuchot, 1849, in 8 de 72 pag.

*Cet ouvrage, tiré à 200 exemplaires, n'a point été mis dans le commerce.*

Essai de bibliographie glosso-graphique, avec indication raisonnée des auteurs qui ont travaillé sur chaque langue, etc., par *G. Peignot*, ms. Anal. de cet ouvrage par l'auteur, Rép. bibl. univ. p. 370-77. Travail qu'on ne peut se dispenser de consulter.

Voyez aussi : *Richelot*, Dict. édit. de 1728, in fol. — *Russel Smith*. A bibliogra-

phical list of the works that have been published towards illustrating the provincial dialects of England, London, 1839, pet. in 8. — *Hoffmann*, p. les livres relatifs aux lang. gr., lat. et all. — Le catalogue des livres imp. et man., comp. la bibl. de feu *M. Klapproth*. Paris, 1839, in 8. — Le catalogue de *Langlès*. in 8. — Un million de faits; enfin les catalogues des librairies d'ouvrages de linguistique tels que celui de la maison *Barrois*.

## LISBONNE.

L'imp. est introduite dans cette ville par *Valentin le Morave*, qui prend le nom de *Valentim Fernandes Monrao* ou *Moravo*. Cet imprimeur pub. en l'année 1500 les épîtres de *Catallus Siculus*, petit in fol., livre rarissime, dont l'un des collaborateurs de ce manuel possède un exemp. L'italien *J. P. Bonhomini* avait aussi fondé une typographie à Lisbonne dès 1501, il y pub. dans cette année le *Thesaurus pauperum*, de concert avec *Valentin Fernandes*, dont il se sépara ensuite.

1. *Christ. Rodrigues de Oliveira*. Summario em que brevemente se contém algumas cousas assim ecclesiasticas, como seculares que ha na cidade de Lisboa. Lisboa, 1551, in 4 esp.

*La bibl. Ste-Geneviève possède un exemp. de ce précieux ouv. Il a été réimp. en 1555, in 4, avec des additions. On peut consulter aussi l'ouv. de Damian de Goes intitulé : Urbis ulysiponensis descriptio. Eboræ, 1554, in 4.*

— 2. *Luiz Mendes de Vasconcellos*. Do sitio de Lisboa dialogo. Lisboa, 1608, in 8.

— 3. *F. Nicolao de Oliveira*. Livro das Grandezas de Lisboa. Lisboa, 1620, in 4.

*Ce livre, fort complet pour l'époque où il fut composé, est divisé en 4 traites.*

— 4. Description de la ville de Lisbonne. Paris, 1730, in 12.

— 5. *Luiz Marinho de Azevedo*. Fundaçam, antiguidades e grandezas da mui insigne cidade de Lisboa. 1743, 1 vol. pet. in 4 en 2 part.

*Il y a une édit. de ce livre pub. à Lisbonne, 1652, in fol.*

— 6. *Henry Fielding's Journal of a voyage to Lisbon*. Lond., 1755 in 8.

— 7. *Miguel Mauricio Ramalho*. Lisboa, reedificada pouma epico. Lisboa., 1780, in 8.

*Ce poème en 9 chants peut être lu avec fruit, touchant le fameux tremblement de terre de 1755.*

— 8. *Theodoro d'Almada*. Lisboa destruida poema. Lisb. 1803, in 8.

— 9. *F. A. de S. C.* Guia de viajantes,

ou Roteiro de Lisboa para as Cortes. Lisboa, 1807, in 12.

— 10. Itinéraire du Portugal. Tableau des grandes routes, chemins de traversp, etc., de toutes les villes de Portugal avec Lisbonne. Carte de Bayonne à Lisbonne. 1810, in 12.

— 11. *D'Hautefort*. Coup-d'œil sur Lisbonne et Madrid en 1814. Paris, 1820, in 8.

— 12. *Marianne Battie*. Lisbon in the year 1821, 1822 and 1823. London, 1825, 2 t. en 1 vol. in fol.

— 13. *W. Kinsey*. Portugal illustrated. 2e édit. Lond., 1829, g. in 8, fig.

On trouvera de nombreux documents sur Lisbonne dans ce voyage ; il renferme des gravures exactes.

— 14. *J. J. Ventura da Sylva*. Descrip. topografica da Nob. Cidade de Lisboa. Lisb., 1835, in 4, avec carte.

— 15. *P. Perestrello da Camara*. Descrip. geral de Lisboa, em 1839. Lisboa, 1839, in 12.

— 16. Academia real das ciencias de Lisboa, Historia e memorias. Lisboa, 1789-1850, 13 vol. in fol.

L'académie de Lisbonne, trop peu connue en France, n'a pas interrompu ses publications, le 13e vol. a paru récemment.

Outre ses mémoires, elle a fait imprimer à ses frais, plusieurs ouvrages regardés comme classiques, ou éminemment utiles en Portugal.

— 17. Memorias de litteratura portugueza, publicadas pela Academia real das ciencias de Lisboa. Lisboa, 1802-1812, 8 vol. in 4.

On trouve dans cette collect. des articles importants sur la littérature et sur l'hist. de Portugal.

— 18. Memorias economicas da Academia real das ciencias de Lisboa. Lisboa, 1789-1810, 5 vol. in 4.

Ouvrage curieux, assez rare en France.

Voyez des descriptions fort détaillées de Lisbonne, dans l'ouvrage intitulé : *O Panorama*. Lisboa, 1837, 1814, 8 vol. grand in 8 à deux colonnes, fig.

Plusieurs de ces articles ont été rédigés par un historien éminent, M. Hercolano.

Voyez, pour un autre travail de cet auteur, le mot Portugal.

— 19. *J. Cesar de Figueira*. Bibliotheca historica. Lisboa, 1850, in 8.

Voyez Tremblement de terre.

## LIS (FLEURS DE).

Voyez notre article *Fleurs-de-Lis*.

Il vient de paraître récemment : Les fleurs de lis héraldiques et les fleurs de lis naturelles, par M. le comte Léon de Laborde (dans la revue archéologique et

dans les Mémoires et Dissertations de l'auteur), et Recherches sur l'origine du Blason et en particulier sur la Fleur de Lis, par *Adalbert de Beaumont*, in 8, avec 22 pl. grav.

## LISIEUX.

1. Dissertation relative à Lisieux.

Voyez *Hist. de l'Acad. roy. des inscriptions et belles-lettres*, t. V, p. 73.

— 2. Notice sur les ruines de Nœmagus-Lexoviorum (l'ancien Lisieux), par *Louis Dubois*.

Voyez les mémoires de la société des antiq. de France, t. IV, p. 494.

— 3. Note sur les antiquités romaines trouvées à Lisieux, par *de Formeville*.

Voyez les mémoires de la société des antiq. de Normandie, t. VIII, p. 385.

— 4. Mémoire pour servir à l'histoire des évêques de Lisieux, par *Deshayes*, publié par MM. Leprévost et de Formeville. In 8.

— 5. Notice historique sur la manufacture d'étoffes de laine de Lisieux, depuis sa fondation comme corporation en 1435, jusqu'à la suppression des communautés d'arts et métiers en 1791, par *H. de Formeville*. 1838, in 8.

— 6. Etude d'une maison du XVIe siècle à Lisieux, par *Challamel*. In 4, avec 9 pl.

— 7. Histoire du pays d'Auge et des évêques comtes de Lisieux. Nouv. édit. augm. d'une introd. par *M. Rich. Seguin*. Vire, 1842, in 18.

— 8. Histoire de Lisieux et de son arrondissement, par *Louis Dubois*. Lisieux, 1840-47, 2 vol. in-8, avec fig.

— 9. Bibliothèque de la ville.

Catal. de la biblioth. de Lisieux. Lis., 1840, in 8.

Voyez encore, sur Lisieux, *Lelong et Fontette, biblioth. hist. de la Fr., tab. géog.*, A. G. de St.-Fargeau, *bibliog. hist. et topog. de la Fr.*, p. 329, et la *Bibliog. de la France, tab. syst. à l'art. Hist. de France*.

## LITHOGRAPHIE.

1. L'art de la lithographie, etc., par *Aloys Senefelder*. Paris, Treuttel, 1819, in 4, avec un cahier de 20 pl.

Cet ouvrage est traduit de l'allemand. On le doit à l'inventeur même de la lithographie.

— 2. Notice sur la lithographie, ou l'art d'imprimer sur pierre, par M. \*\*\* (*F. Mabet*, relieur à Dijon). Dijon, l'auteur, papeter, 1818, in 12 de 57 p.

— 3. Seconde édition, suivie d'un essai sur la reliure et le blanchiment des livres et des gravures. Châtillon-sur-Seine,



Cornillac (et Paris, Bachelier), 1824, in-12.

*Cette seconde édition n'est pas anonyme.*

— 3 bis. Manuel théorique et pratique du dessinateur et de l'imprimeur lithographe, par *Raucourt*. Toulon, 1819, in 8, avec fig.

— 4. Essai historique sur la lithographie, renfermant : 1<sup>o</sup> l'histoire de cette découverte ; 2<sup>o</sup> une notice bibliographique des ouvrages qui ont paru sur la lithographie, et 3<sup>o</sup> une notice chronologique des différents genres de gravures qui ont plus ou moins de rapport avec la lithographie. Paris, A. Renouard, 1819, in 8 de 16 p., avec une planche.

*Imprimé à 250 exemplaires sur papier vélin, 6 sur pap. vélin superfin, 16 en papier ordinaire et 2 sur pap. rose.*

— 5. *G. Engelmann*. Manuel du dessinateur lithographe. 2<sup>e</sup> édit. Paris, 1824, in 8.

— 6. *Du même* : Rapport sur la lithographie introduite en France, adressé à la Société d'encouragement de Paris. In 8.

— 6 bis. *Berget de Xivrey*. Sur les premiers essais de la Typolithographie, etc. Rouen, 1836, broch. in 4.

— 7. *Du même* : Traité théorique et pratique de lithographie, Mulhouse et Paris, 1839-40, in 4, avec fig.

— 8. *P. Thénod*. Cours complet de lithographie. Paris, 1836, in 4.

— 9. Notice sur l'art de la lithographie. — Notice sur *A. Senefelder*. Paris, Levrault, 1837, in plano.

— 10. Traité complet de lithographie, ou Manuel du lithographe, par *MM. Chevalier et Langlumé*, avec des notes par *MM. Mantoux et Joumard*. Paris, 1838, in 8, avec fig.

*Ouvrage qui a obtenu, en 1830, le prix de la Société d'encouragement.*

— 11. Mémoire sur la litho-typographie présenté par *M. Paul Dupont* à *MM.* les membres de la commission des produits de l'industrie du département de la Seine. Paris, imp. de Dupont, 1839, in 4 de 2 feuilles 1/2.

*L'invention du procédé litho-typographique fut contestée à MM. Dupont frères par MM. Th. Delarue, Bobauff et les principaux lithographes de Paris. On peut avoir l'indication des brochures écrites à ce sujet par les parties intéressées, dans la Bibliographie de la France année 1839, aux numéros 3249, 3277, 3434 et 3381.*

— 12. Transport de vieilles impressions (fac-simile). Paris, imp. lith. *P. Dupont*, 1839, petit in fol. d'une demi-feuille.

*Ce sont les deux premières pages du St-Augustin de la cité de Dieu.*

— 13. Lithotypographie, procédé inventé par *M. Paul Dupont*, pour faire revivre les livres et les manuscrits les plus anciens.

— 13 bis. *Léon de Laborde*. Hist. de la découverte de l'impression et de son application à la grav., aux caractères mob. et à la lithographie. Paris, 1839, in 8.

— 14. Manuel du dessinateur et imprimeur lithographe. — Manuel supplémentaire de lithographie.

*Voyez Manuels-Roret.*

— 15. Application des presses mécaniques à la lithographie. Paris, lithographie de *B. Binoteau*, 1841, in 8 d'une demi-feuille.

*Imprimé en lithographie par report sur presse mécanique.*

— 16. Imprimerie lithographique mécanique de *D. Dupontel*, faisant deux mille épreuves à l'heure. Invention de *F. Kocher*, Paris, imp. de Hauquelin, 1844, in 4 d'une demi-feuille.

— 17. Statuts de la chambre des imprimeurs-lithographes de Paris, fondée le 19 décembre 1814. Paris, imp. de Bailly, 1845, in 8 de 16 p.

*On trouvera d'intéressants et très-utiles renseignements sur la lithographie et tout ce qui s'y rattache dans la plupart des publications périodiques relatives aux arts et à l'industrie, nous citerons entre autres :*

*Le Bulletin de la Société d'encouragement.* Paris, Huzard, in 4 : t. VI, p. 11 ; t. VIII, p. 339, et t. XVII, p. 252, pour des notices sur la lithographie. — T. XIV, p. 290, pour un rapport sur les gravures lithographiques présenté par *M. Engelmann*. — T. XV, p. 98, pour une note sur les pierres lithographiques. — T. XVII, p. 293, pour un rapport sur le concours pour les pierres lithographiques françaises. — T. XIX, p. 312, pour une notice sur les cartons lithographiques de *M. Aloys Senefelder*. — T. XX, p. 47, pour une description d'une presse lithographique *du même*. — T. XX, p. 17, pour un rapport sur les perfectionnements apportés dans la lithographie, par *M. Engelmann*. — T. XX, p. 278, pour un rapport sur le prix proposé touchant la découverte, en France, d'une carrière de pierres lithographiques : *M. Lefèvre*, de Lyon, a remporté ce prix.

*Les Archives des découvertes et des inventions, etc.* Paris, Treuttel et Wurtz : t. II, p. 240 ; t. VII, p. 150 et t. X, p. 208 et 211, pour des détails concernant la lithographie. — T. XIII, p. 236, pour de nouveaux procédés lithographiques ; par *M. Annibal Patreille*. — T. XIV, p. 426, pour une presse lithographique portative, par *M. Aloys Senefelder*.

Les Annales des mines. Paris, Treuttel et Wurtz, in 8 : t. V, p. 583, pour une notice sur la lithographie.

Les Annales des arts et manufactures, par O'Reilly et Barbier de Vémars : t. LI, p. 307 et t. LII, p. 5, 13 et 243, pour des notices sur la lithographie, ou l'art d'imprimer avec la pierre.

Id. 2e collection : t. V, p. 168, pour un rapport sur les pierres lithographiques.

La Revue encyclopédique, Paris, Baudouin frères : t. I, p. 203, pour une notice sur un essai historique sur la lithographie, par M. G. P. Peignot. — T. III, p. 583, pour des détails concernant la lithographie et un papier lithographique, par M. Aloys Senefelder, inventeur de cet art.

Le Repertory of Arts, Manufactures and Agriculture. Second series : tome XXXVII, p. 18 et 22, pour une notice sur quelques essais de lithographie exécutés sur des pierres d'Allemagne, par M. Hultmandell, et sur des pierres d'Angleterre, par M. Redman. — T. XXXIII, p. 185 et 187 pour une notice sur la lithographie.

Le Traité complet de Mécanique appliquée aux arts, par M. J. A. Berguis : t. VI, p. 243, pour la description d'une presse lithographique de Munich.

Le Voyage dans l'empire d'Autriche pendant les années 1809 et 1810, par M. Marcel de Serres : t. II, p. 51, pour une notice sur la lithographie.

Le Dictionnaire des Découvertes faites en France de 1789 à la fin de 1820, dans les sciences, etc. : t. X, p. 366, pour une notice sur la lithographie, son origine et ses perfectionnements.

Le Bulletin des sciences technologiques, cinquième section du Bulletin universel des sciences et de l'industrie, publié à Paris sous la direction de M. le baron de Férussac : t. I, p. 108, pour une notice sur la pierre lithographique perfectionnée, par M. Hultmandell. — T. I, p. 183, pour une notice sur l'amélioration des procédés lithographiques.

Le Rapport sur les produits de l'industrie française, rédigé par MM. Héricart de Thury et Mignerou. Exposition de 1823 : p. 197, pour une notice sur la pierre lithographique découverte par M. Serres. — P. 312, pour une notice sur des presses portatives destinées à la lithographie, exposées par MM. Senefelder et Motté. — P. 419, pour des procédés lithographiques.

Voyez aussi : le Recueil des brevets d'invention et les publications du Conservatoire des Arts et Métiers.

#### LITHOLOGIE:

Voyez Minéralogie.

#### LITHUANIE.

##### I. GÉOGRAPHIE.

1. Carte de la Prusse orientale, de la Lithuanie, de la Prusse occidentale et du district de la Nets, par F. B. Engelhardt. Berlin, 1819, 19 feuilles (en allemand).

Possessions polono-lithuaniennes, etc. ; carte dressée par Léonard Chodzko, dans le t. II de la Pologne hist., litt., monumentale et pittoresque.

##### II. HISTOIRE ET GÉOGR.

— 2. *Stylism. de Herbestein*. Commentarius de rebus moscoviticis. Basil, 1556 et 1771, in fol.

— 3. *Sarmatiae Europaeae descriptio, quae regnum Poloniae, Lithuaniam, Russiam, descrip.*, etc., autore Alexandro Guaguino. Spirae, Albinus, 1580, in fol.

— 4. *Kronika Polska, Litewska, Zonodзка*, etc., par Math. Ossotowicz Strykowski. Koenigsb., 1582, in fol.

— 5. *Alb. Wijuk. Kojalowicz. Historiae Lithuaniae partes duae. Danisoi et Antuerpiae*, 1650-69, 2 vol. g. in 4.

— 6. *Ad. Ign. Narasewski. Facies rerum sarmaticarum in facie regni Poloniae, et mag. duc. Lithuaniae gestarum*. Vilnae, 1724-26, 2 vol. in 4.

— 7. *Joh. Wend Bardili Reisen und compagne (von 1703-1709)*. Stuttgart, 1730, in 8.

Réimp. à Leipz. et à Francf., 1739.

— 8. *Histoire des rois de Pologne et du grand duché de Lithuanie*, etc., par M\*\* (Mattei). La Haye (Trévoux), 1734, 4 vol. in 12.

— 9. *P. Gab. Rzaczynski. Historia naturalis Poloniae et magni ducatus Lithuaniae*, etc. Gedani, 1736, in 4.

— 10. *Theodor Lepner's Preussischer Lithauer*. Danzig, 1744, in 8.

— 11. *Codex diplomaticus regni Poloniae et magni ducatus Lithuaniae* (edente Math. Dogiel). Vilnae, 1758-63 et 59, in fol. T. I, IV et V.

Cette collection devait avoir huit volumes, mais il n'en a paru que trois.

— 12. *Historiarum Poloniae et Lithuaniae collectio magna*, à L. Mizler edita. Varsoviae, 1761-69, 4 vol. in fol.

Voyez, sur les Lithuaniens, la Bib. britannique, 2e série, t. V, p. 275 et suiv.

« La langue parlée dans la Lithuanie était la langue russe, dialecte du slavons, aussi rapproché du polonais qu'éloigné du moscovite ou russe actuel. Toutes les lois, tous les actes politiques et judiciaires et administratifs ont été écrits dans cette langue ; c'était, enfin, la langue du pays, celle des Jagellons. »

L. Chodzko. Bulletin universel de Férussac.

## III. BELLES-LETTRES.

— 13. *F. W. Haack*. Vocabul. lithuan. germ. Halle, 1730, in 8.

*On y a joint des principes de grammair.*

— 14. *Jo. de Jablonowski*. Museum polonum, sive collectio in regno Poloniæ et magnæ ducatu Lithuaniciæ scriptorum. Leopoli, 1752, in 4.

— 14 bis. *G. H. Nesselmann*. Wörterbuch der Lithauischen Sprache. Königsberg, 1850, in 8.

« *Danville voyait l'indice d'une race particulière dans les peuples qui parlaient la langue lithuanienne.* »

Voyez dans le t. I des *Annales des Voyages*, les renseignements donnés par *M. Niemcewski* et *M. Bohusz*.

Voyez, pour les poésies populaires connues en Lithuanie sous le nom de *Dainos*, le *Catholique*, journal rédigé par le baron d'Eckstein. 16 vol. in 8, et la *Pologne historique, littéraire, monumentale, etc.*, t. II, p. 418 et suiv.

## LITTÉRATURE.

1. *J. M. Unaldi* Orat. de societate literaria a Carolo Magno instituta. Ienæ, 1572.

— 2. Essai sur l'étude de la littérature (par *Edw. Gibbon*). Londres, 1761, in 8.

*Gibbon a écrit cet ouvrage en français, il a été réimp. dans les Miscellaneous Works.*

— 3. Dictionnaire pour l'intelligence des auteurs classiques, par *F. A. Sabbathier*. Chalons, 1766-1814, 37 vol. in 8, 8g.

— 4. Cours d'étude à l'usage de l'école royale militaire, par l'abbé *Ch. Battoux*. 1776, 40 part. en 48 vol.

*L'abbé Battoux a été aidé dans ce grand travail.*

— 5. Cours d'étude pour l'instruction du prince de Parme, par l'abbé *Etienn. Bonnot de Condillac*. Deux-Partes, 1762; (Parme, Bodoni, 1775), 13 vol. gr. in 8.

— 6. *Bibliopea* ossia l'arte di compor libri, di *Carlo Denina*. Torino, 1776, in 8.

— 7. Nouv. Bibliothèque d'un homme de goût, ou tableau de la littérature ancienne et moderne, étrangère et nationale, dans lequel on expose le sujet et l'on fait connaître l'esprit de tous les livres qui ont paru dans tous les siècles, sur tous les genres et dans toutes les langues, avec un jugement court, précis, clair et impartial, tiré des journalistes les plus connus, et des critiques les plus estimés de notre temps, par l'abbé *Jos. de Experte*. Paris, Desnoes, 1777, 4 vol. in 12.

— 8. *Kane Haffner*. De l'éducation littéraire, ou Essai sur l'organisation d'un

établissement pour les hautes sciences. Strasbourg, 1792, in 8.

— 9. Les soirées littéraires (par *Compé*). Paris, 1795-99, 20 tomes en 10 vol. in 8.

— 10. Séances des écoles normales. Paris, 1800 à 1801, 10 vol. in 8.

— 11. *Pages*. Nouveau traité de littérature ancienne et moderne. Paris, 1802, 3 vol. in 8.

— 12. Répertoire de littérature ancienne, par *Fred. Scholl*. Paris, 1808, 2 vol. in 8.

— 13. Lycée, ou Cours de littérature ancienne et moderne, par *J. Fr. de La Harpe*.

Voyez notre article La Harpe.

— 14. Principes généraux des Belles-Lettres, par *Domatrou*. 4e édit. Paris, Dervillo, 1815, 3 vol. in 12.

— 15. *Lemercier*. Cours analytique de littérature générale (épopée, tragédie, comédie). Paris, Neveu, 1817, 4 vol. in 8. Paris, Firmin Didot, 3 vol. in 8.

— 16. *P. Hennequin*. Cours de littérature ancienne et moderne, contenant : un traité complet de poétique extrait des meilleurs critiques et commentateurs, enrichi de 700 (900) notices sur les poètes les plus célèbres de toutes les époques, etc. Moscon (et Paris, Dondey - Dupré) 1821-22, 4 vol. in 8.

*Cet ouvrage, peu connu à Paris, renferme d'excellents détails. Le plan de l'auteur s'étant agrandi, il a ajouté 200 notices aux 700 indiquées.*

— 17. Histoire des littératures anciennes, par *J. Loise Veimars*. Paris, Raymond, 1825, in 12.

*Le faux-titre porte: Bibliothèque du XIXe siècle. Tome 87.*

— 18. *Hughes Blair's Works*. Lond., 1823, 5 vol. in 8.

— 19. *Lectures on rhetoric and belles-lettres*, complete in 1 vol. in 8. London, 1825, part.

— 20. The same. London, 1825, 3 vol. in 8.

*Il y a eu deux trad. de cet ouvr. l'une par Prérpat, revue en 1821, en 2 vol. in 8, l'autre par Quenot, réimp. également en 1821.*

— 21. Cours de littérature, faisant suite au Lycée de La Harpe, par *M. Bouchariat*. Paris, 1826, 2 vol. in 8.

— 22. Cours de littérature française, comprenant le tableau du dix-huitième siècle, par *Villemain*. Année 1828, 1 vol. in 8, portrait. Année 1829, 2 vol. in 8.

— 23. Tableau historique des littératures anciennes et modernes, considérées en elles-mêmes et dans leurs rapports avec le climat, la religion, les mœurs et les

Institutions sociales, par *Camille Turles*. Paris, 1827, gr. in 32.

Cet ouvrage forme la XII<sup>e</sup> livraison de l'*Encyclopédie portative*.

— 24. *Ch. Durand*. Solrées littéraires ou cours de littérature recueilli et annoté par *Tougaard*. Rouen, 1828, 2 vol. in 8.

— 25. *Ledebud*. Blicke auf die Litteratur, mit besonderer Rücksicht auf das Land und Volk der Brukterer. 1837.

Dans ce livre, le savant auteur retrace en quelque sorte les titres littéraires des tribus germaniques. On a encore de *M. Ledebud*: *Dans Land und Volk der Brukterer*, qui contient d'une manière spéciale l'histoire des Bruktières.

— 26. *Païn*. Mélanges de littérature ancienne et moderne. Paris, 1840, in 8.

Pub. d'après son cours.

— 27. Leçons de littérature comparée, par *J. L. Genin*: Paris, 1841, in 8.

— 28. *N. H. Cellier Dufayel*. Origine commune de la littérature et de la législation chez tous les peuples. Paris, 1842, in 8.

— 29. Manuel de littérature.

Voyez *Manuels-Roret*.

— 30. *Ch. Labitte*. Etudes littéraires avec une notice par *M. Sainte-Beuve*. Paris, 1846, 2 vol. in 8.

— 31. *Philarète Chasles*. Etudes de littératures comparées. Paris, 1840 et ann. suiv., 12 vol. in 18.

— 31 bis. Nouveaux essais d'histoire littéraire, par *Gérusez*. Paris, 1841, in 8.

Du même: Cours de littérature réd. d'après le programme pour le baccalauréat. Paris, 1848, in 8.

On a encore de cet habile professeur: Etudes littéraires sur les ouv. français, etc., 2<sup>e</sup> édit. Paris, 1850, 2 vol. in 8, et Histoire de la littérature française du moyen-âge aux temps modernes. Paris, in 8.

— 32. Traité classique de littérature, contenant les humanités et la rhétorique; par *C. L. Grandperret*. 20<sup>e</sup> édit. Lyon, Pelagaud, 1848, 2 vol. in 12.

*M. A. Vinot* vient de publier l'Histoire de la littérature française au XVIII<sup>e</sup> siècle. Paris, 2 vol. in 8; et *M. Thery*, recteur de l'Académie d'Isle-et-Vilaine, celle des Opinions littéraires chez les anciens et chez les modernes.

— 33. *A. Jarry de Nancy*. Atlas historique et chronologique des littératures anciennes et modernes, des sciences et des beaux-arts, d'après la méthode et sur le plan de l'atlas de *A. Lesage* (comte de Las Cases). Paris, 1831, 1 vol. gr. in fol.

L'auteur de ce grand travail s'est adjoint plusieurs collaborateurs. Le tableau

général des langues et litt. orientales est emprunté à l'*Atlas ethnographique* de *Balbi*; la Mappemonde des littératures a été donnée d'après un travail inédit de *M. Buchon*, *M. Val. Parisot* a travaillé à plusieurs tableaux; enfin, *M. Ferdinand Denis* a donné en collaboration avec *M. de Nancy* les tab. de la litt. Espagnole et Portugaise.

— 34. *J. G. Th. Graesse*. Lerbuch einer allgemeinen Literargeschichte; Livre de la science d'une histoire littéraire universelle de tous les peuples connus, depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'époque actuelle. Leipzig, 1837, 1842, 1845, 3 vol. in 8.

Ce vaste ouv., en voie de publication, est sans contredit le plus grand répertoire connu d'hist. littéraire. Le docteur *Graesse* est bibliothécaire du roi de Saxe, il a toujours indiqué les sources bibliographiques.

On trouvera aussi des indications bibliographiques dans le *Million de faits publiés* par le libraire *Duhocet*; voy., à l'index: *Bibliographie de la littérature*.

Voy. nos articles Histoire littéraire, critique, *Marmontel*, *La Harpe*, philologie, *Stael-Holstein* et *Villemain*.

#### LITURGIE.

— 1. *Guil. Durandi* Rationale, divinarum officiorum. Moguntiae, J. Fust et Pet. Schoyfer de Gernheim; 1459, in fol. sur vél.

C'est le premier livre imp. en caract. mobiles de fonte, avec date et nom d'imprimeur. Vendu 2,700 fr. *Lavallière*; 3,400 fr. *Brienne Laire*, 2,000 fr. *MacCarthy*. Un jeune savant, *M. Barthélemy*, a repris la trad. complète de ce grand ouv. Le 1<sup>er</sup> fascicule a paru en 1848. S'il est exécuté l'ouv. formera 5 vol. in 8.

— 2. *Officium Beatae Mariae Virginis*, per *Nicol. Jenson*. Gallicum, mccccclxxiii, in 32.

Très-rare.

— 3. *Missale romanum ex decreto concilii Trident. restitutum Pii V jussa editum*. Romæ, 1714, in fol.

La 1<sup>re</sup> édit. est de 1475.

Les personnes qui voudront avoir des détails circonstanciés sur ces diverses espèces de missel dont quelques-uns s'élèvent à un prix très-élevé, pourront consulter *Brunet* et *Peignot*. Nous nous contenterons de citer le missel de Paris, lat. et français, avec prime, tierce, etc. Paris, 1752, 8 vol. in 12.

— 4. *The Festivale Westmynster*, by *W. Caxton*.

Très-rare. Un exemplaire a été vendu 105 liv. ster.

*Hearne*, cité par *Timperley*, dit que cet

ouvrage consiste en une suite d'homélies, où il y a plusieurs histoires bizarres; qu'il n'est pas connu sous d'autre nom que celui de Liber Festivalis or directiones for Keeping Feasts all the year m.cccc.lxxxiii in fol., parmi les curieux, qui en recherchent beaucoup les exemp. (*Hist. of print.* p. 176, col. 1).

— 5. Horæ Beatæ virginis Græce. Imp. par les Aldes, 1497, in 16.

Un des vol. les plus rares de la collect. Aldine. La bib. imp. en possède un exemplaire estimé environ 800 fr.

— 6. Heures à l'usage de Rome. Paris, Vérard, 1498, in 4, goth.

Un exemp. sur vél. avec 14 miniatures, 155 fr. Nous ne mentionnerons pas ici les autres livres d'heures à l'usage de différentes villes. Il y en a plusieurs précieux en *Bibliographie*.

— 7. Breviarum aureum. Parisiis, Franc. Regnault, 1519, in 8. goth.

— 8. Missale parisiense. 1522, in fol.

La bib. de l'arsenal conserve un exemp. sur vélin de ce précieux ouvrage, qui a fait dire à M. Dibdin: « Je ne pense pas qu'aucune bibliothèque, dans aucune partie du monde, puisse posséder un volume plus délicieux que celui qui captive en ce moment toute mon admiration. »

— 9. Ritus ac observationes antiquissimæ. Colon., 1530, p. in 8.

Rare.

— 10. *Matth. Flacci Ilyrici* Missa lat. quæ olim ante romanam, circa 700 domini annum in usu fuit bonafide ex vetusto codice descripta. Argentinæ, Mylius, 1557, in 8 de 117 p.

— 11. *J. Pamelii* Liturgia latinorum. Colon., 1571, 2 vol. in 4, ou sous le titre de Missale SS. Patrum latinor. Colon., 1610, 2 vol. in 4.

— 12. Liturgia Suecane Ecclesiæ catholice et orthodoxæ conformis Suec. et lat. Stok., 1576, in fol.

Très-rare.

— 13. Breve Suma y relacion del modo del Rezo y Missa del Oficio santo gotico Mozarabe, que en la capilla de Corpus Christi de la santa yglesia de Toledo se conserva y reza oy, conforme a la regla del glor. san Isidoro Arçobispo de Sevilla, por Eug. de Robles. Toledo, 1603, petit in 4.

— 14. La messe des anciens chrétiens de St-Thomas, etc., par J. B. de Glen. Anvers, 1609, in 8.

— 15. Cæremoniale episcoporum, jussu Clementis VIII reformatum, Innocentis X auctoritate recognitum. Paripiis, 1633, in fol. avec fig.

— 16. Idem Cæremoniale episcoporum. Romæ, 1651, in 4, avec fig.

Jos. Catalani a publié à Rome, en 1744, un *Cæremoniale episcoporum*, en 2 vol. in fol.

— 17. Litanie variæ ex scripturâ sacrâ potissimum collectæ, etc. Lut. Paris., 1671, in 12.

— 18. Discours touchant les différentes messes ou liturgies en usage dans le monde au xvii<sup>e</sup> siècle, par le père Richard Simon.

A la suite de sa traduction des coutumes des Juifs, de Léon de Modène. Paris, Billaine, 1681, in 12.

— 19. Le pseautier, disposé selon l'ordre des heures, canoniales, pour être récité chaque semaine. Cologne, Lavitte, 1684 in 8.

Quelque ce livre soit sans valeur par lui-même, un exemp. sur vél. avec miniatures, a été vendu 400 fr. Lavallière.

— 20. *Manua gr. ecclesiæ*. Venet, 1684, 12 vol. in fol.

— 21. *Jean Mabillon*. De liturgia gallicana libri tres, in quibus veteris missæ, quæ ante annos mille apud Gallos in usu erat forma ritusque eruuntur ex antiquis monumentis.... Paris, vidua Edm. Martin, 1685, seu ibid., Montalant, 1729, in 4.

Deux éditions également bonnes.

— 22. De l'usage de célébrer le service divin dans l'Eglise en langue non vulgaire, par Chaponet d'Autecourt. Paris, 1687.

— 23. Les anciennes liturgies, ou la manière dont on disait la messe dans chaque siècle, dans les églises d'Orient et dans celles d'Occident... par J. Græcolus. Paris, 1697-99 (aussi 1704), 3 vol. in 8.

— 24. Explication des cérémonies de l'Eglise, par Dom. C. de Vert. Paris, 1706-13, 4 vol. in 8.

— 25. Ancienne coutume de prier et d'adorer debout, etc., ou abrégé hist. des cérémonies anciennes et modernes, tiré des saints pères, (par Le Lorrain). Liège, 1700, 2 vol. in 12.

— 26. *Eus. Renaudet*. Collectio liturgiarum orientalium. Paris, 1715-16, 2 vol. in 4.

On a donné une nouv. édit. de ce *Œuvre*, Francfort, 1847, in 4.

— 27. Voyages liturgiques de France, par de Moléon (J. B. Le Brun des Marelles). Paris, 1718, in 8, avec fig.

— 28. *Pierre Le Brun*. Explication des cérémonies de la messe, etc. Paris, 1726, 4 vol. in 8, avec fig.

— 29. *Annib. Albani* Menologium Græcorum. Urbini, 1727, 3 vol. in fol.

— 30. *Dom. Georgius*. De liturgia rom. pontificis in solemnî celebratione missarum. Romæ, 1731 44, 3 vol. in 4.

— 31. *Ed. Martene*. De ecclesiæ ritibus. Antuerpiæ, 1736, 4 vol. in fol.

— 32. *Barthol. Gavanti* Thesaurus sacrorum rituum cum notis, etc. Romæ, 1736-38, 4 vol. in 4.

Bonne édition de cet ouvrage estimé, lequel a été réimp. à Turin, 1736-40, en 5 vol. in 4, puis à Venise, 1749, en 2 vol. in fol., 1762 en 3 vol. in fol. et 1823, en 5 vol. in 4.

— 33. *Breviarium Parisiense*, Car. Gasp. Guil. de Vintimille auctoritate editum. Parisiis, 1736, 4 vol. in 4, ou 4 vol. in 12.

Idem. Parisiis, 1745, 4 vol. gr. in 8, ou 4 vol. in 12.

Bonnes éditions.

— 34. *Liturgia antiqua hispana*. Romæ, 1746, 2 vol. in fol.

— 35. *Ja. Bonæ* Rerum liturgicarum libri duo, etc. Augustæ-Taurinorum, 1747-55, 4 vol. in fol.

— 36. *Muratorii* Liturgia romana vetus. Venet., 1748, 2 vol. in fol.

— 37. *Jos. Aloys Assemanus*. Codex liturgicus Ecclesiæ universæ in XV libros distributus, in quo continentur libri rituales, missales, pontificales, officia dypticha, etc. etc. Romæ, 1749-63, 12 vol. pet. in 4.

Ouvrage précieux qui n'est pas achevé.

— 38. *Jos. Catalani* SS. Cæremoniarum sive rituum romanæ ecclesiæ libri tres ab Aug. Patricio ordinati, et a Marcello primum editi. Romæ, 1750, 2 tomes en 1 vol. in fol.

Et du même éditeur :

— 39. *Pontificale romanum*, ab Urbano VIII recognitum, prolegomenis et commentariis illustratum. Romæ, 1738-40, 3 tomes en 2 vol. in fol.

— 40. *Rituale romanum*. *Benedicti XII* jussu auctum. Romæ, 1757, seu Patavii, 1760, 2 vol. in fol.

— 41. *Mart. Gerbert*. De cantu et musica sacra, a prima Ecclesiæ ætate usque ad præsens tempus. Typis San-Blasianis, 1774, 2 vol. in fol. avec fig.

— 42. *Laur. Salvagii* Antiquitatum christianarum Institutiones. Patavii, 1776, 5 vol. in 4 ; seu Vercellis, 1778-79, 6 v. in 8.

— 43. *Vetus liturgia alemanaica*, notis illustrata *Mart. Gerberto*. Typis San-Blasianis, 1776, 2 vol. in 4, avec fig.

— 44. *Monumenta veteris liturgiæ alemanicæ*, collegit *Mart. Gerbertus*. Typis San-Blasianis, 1777, 2 vol. in 4.

— 45. *Bibliotheca ritualis* à *Fr. Ant. Zaccaria*. Romæ, 1776-81, 3 vol. in 4.

— 46. *Office de l'Eglise* noté pour les fêtes et dimanches, à l'usage des laïcs. Paris, 1778, 7 vol. in 12.

— 47. *Louis Alb. Joly de Choin*. Instructions sur le rituel. Lyon, 1780, 3 vol. in 4.

Ouvrage fort estimé,

— 48. *Rituel des Tartares Mantchous*, par *L. Langlès*. Paris, 1804, gr. in 4.

— 49. *Liturgia anglicana polyglotta*. Londini, 1821, in 4.

— 50. *Liturgia armena transportata in italiano*, per cura del *P. Gabriele Avdichian*. Venezia, 1832, in 8.

— 51. *Origines liturgicæ : or antiquities of the english ritual and a dissertation on primitive liturgies*, by *W. Palmer*, third edit. Oxford, 1839, 2 vol. in 8.

— 52. *L'abbé J. B. E. Pascal*. *Origines et raison de la liturgie catholique*, etc. Paris, 1844, in 4.

T. 8 de l'*Encyclopédie catholique*.

— 53. *Le R. P. D. Gueranger*. *Institutions liturgiques*. 2 vol. in 8.

— 54. *Mgr. Fayet*. *Examen des institutions liturgiques de Dom Gueranger*, abbé de Solesmes. Paris, 1846, in 8.

— 55. *Décrets authentiques de la congrégation des rites*, par *Gardellini*. 8 vol. in 4.

Voyez aussi :

— 56. *Le R. P. Dom. Gueranger*. *L'année liturgique*, 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> partie. 1847, 2 vol. in 12.

On a du même : *l'Avent liturgique*, in 8.

— 57. *Langnet*. *L'Esprit de l'Eglise dans ses cérémonies*.

— 58. *Dizionario di Erudizione storico ecclesiastica*, etc. *Compilazione del Cav. Moroni*. Venezia, 1847-50, 4 vol. in 8.

— 59. *Explication littérale, historique et dogmatique des cérémonies de la messe*, suivant les anciens auteurs, et les monuments de toutes les églises du monde chrétien, par le *P. Le Brun*, édif. compl. 4 vol. in 8 de 2400 pag., avec fig.

Sommaire de l'ouvrage.

Explication littérale, historique et dogmatique des prières et des cérémonies de la messe.

Dissertation : 1° Liturgies des quatre premiers siècles ; 2° Origine des liturgies écrites ; 3° Liturgies Ambrosiennes ; 4° Liturgie gallicane ; 5° Liturgie Mozarabe ; 6° Liturgie de Constantinople ; 7° Liturgie des Coptes ; 8° Liturgie des Ethiopiens ; 9° Liturgie des Syriens et des Maronites ; 10° Liturgie des Arméniens ; 11° Liturgie des Nestoriens ; 12° Uniformité de toutes les liturgies du monde chrétien ; 13° Uniformité abandonnée par les sectaires du xvii<sup>e</sup> siècle. Liturgie luthérienne, zuinglienne, calviniste, anglicane, écossaise, suédoise, etc. ; 14° En quelles langues on a écrit et célébré la liturgie ; 15° Du silence des prières de la messe dans tous les siècles.

— 60. *La liturgie romaine et les liturgies*

gies françaises. Détails historiques et statistiques; par *Melchior du Lac*. Paris, Le-coffre, 1849, in 8.

— 61. *Institutiones liturgicæ quas usum seminaril romani digessit, J. Fornici, canonicus, editio nova. J. Demichelis*, 1851, in 12.

Le même ouvrage en franç., par l'abbé *Boissonnet*, auteur du Dictionnaire des rites sacrés, etc. 1851, gr. in 8.

Voyez notre article *Heures*, et pour de plus amples renseignements bibliographiques sur les liturgies, les Nos 648-759 et 1262-1281, de Brunet, les Nos 1326 et suiv. de la Bibliothèque orientale de Silvestre de Sacy, la Notice sur les livres de liturgie des diocèses de Toul et de Verdun, par *Beaupré*; Nancy, 1843, in 18, et les catalogues officinaux des librairies théologiques.

Pour les fêtes de l'Eglise catholique, voy. Offices divins.

### LIVRES.

1. *Joh. Esbergii De Libris veterum exercitatio*. Upsaliæ, 1701, in 4.

— 2. *Chr. Goul. Schwarzii Disputatio prima de ornamentis librorum apud veteres usitatis*. Lipsiæ, 1705, in 4. — *Disputatio II de eodem argumento*. Lipsiæ, 1706, in 4. — *Disputatio III de eodem argumento*. Altorfii, 1711, in 4. — *Disputatio de ornamentis codicum veterum*. Alt., 1716, in 4. — Edit. auct., 1733, in 4, Lipsiæ, 1756, in 4. — *Ejusdem auctoris tractatus philologicus de libris plicatilibus veterum*, Alt., 1717. — *De varia suppellectile rei libraria veterum*. Altorfii, 1725, in-4.

Dans ces 6 dissertations pleines de recherches curieuses, on trouve le traité le plus complet qui existât avant l'ouvrage de Géraud sur la forme des livres des anciens, la matière qu'ils y employaient, les couleurs et les peintures dont ils les ornaient; elles ont été réimprimées avec une préface de J. Chr. Louschner. Leipzig, 1756, in 4, fig.

— 3. *Jac. Jacobæi Dissertatio philologico-critica de materia et forma librorum apud veteres, ante inventam artem typographicam*. Hafniæ, 1706, in 4.

— 4. *Ern. Sal. Cypriani Programma de Ornata librorum*.

Voyez le recueil des *Programmata selecta* du même. Cob. 1708, in 8, p. 40-46.

— 5. *D. Aug. Calmet*. Dissertation sur la matière et la forme des livres anciens.

Voyez son comment. litt. sur la Bible. Paris, 1724, 9 vol. in fol. T. 1, part. 1, p. XL.

— 6. *Denina (Ch. J. M.)*. *Bibliopecta o l'arte di comporre libri*. Turin, 1776, in 8.

— 7. *G. Peignot*, Dictionnaire raisonné

de Bibliologie, etc. Paris, an X-1802, 3 vol. in 8.

— 8. *Gabriel Peignot*. Répertoire bibliographique universel, contenant la notice des bibliographies spéciales, etc. Paris, 1812.

On trouve dans ce répertoire diverses indications, non-seulement sur le matériel des livres, mais sur les dédicaces et sur quelques particularités curieuses.

— 9. Traité du choix des livres, par *Gab. Peignot*. Paris, Renouard, et Dijon, veuve Lagier, 1817, in 8.

— 10. Traité du choix des livres, par *Gab. Peignot* (1er extrait et 2e extrait par M. Amanton). Dijon, imp. de Frantin, 1817, demi-feuille, in 8.

C'est le compte-rendu, par M. Amanton, dans le Journal de la Côte-d'Or, de l'ouv. de Peignot.

— 11. Manuel du bibliophile, ou Traité du choix des livres, contenant, etc., par *Gabriel Peignot*. Dijon, veuve Lagier, et Paris, A. A. Renouard, 1823, 2 vol. in 8.

— 12. *A. Arnett*. An inquiry into the nature and forme of the books, etc. Lond., 1837, in 8.

Voy. au mot Reliure.

— 13. The bibliographical Decameron, by *Fr. Dibdin*. London, 1817, 3 vol. gr. in 8.

Ouvrage capital, orné d'un grand nombre de gravures; la calligraphie, la peinture des manuscrits, les missels, les bréviaires, les imprimeurs, les reliures, les ornements des livres, les ventes publiques, l'histoire bibliographique, les amateurs de livres, sont les sujets des dialogues qui le composent.

— 14. Essai sur les livres dans l'antiquité, particulièrement chez les Romains, par *H. Géraud*, Paris, 1840, in 8.

Voy. aux mots Bibliographie, Imprimerie, Littérature, Manuscrits, Reliure, Restauration des livres, Typographie, etc.

Pour les livres nationaux, voyez les divers articles de notre Manuel, savoir: pour les livres allemands, l'article Allemagne; pour les livres anglais, l'article Angleterre, etc., etc.

### LIVRES (COMMERCE DES).

Voy. sur le commerce immense de livres qui se fait à Leipsick: Engel. *Jahrbuch für Statistik der Königreichs Sachsen*. 1er ann., in 8.

### LIVRES CONDAMNÉS AU FEU.

Voyez Index.

### LIVRES RARES.

1. *Photii Myriobiblon*, gr. et lat. Rothomagi, 1653, in fol.

— 2. Bibliothèque carlesse et instructive de divers ouvrages anciens et modernes (par le P. Menestrier). Trévoux, 1704, 2 tomes en 1 vol. pet. in 12.

— 3. Bibliothèque critique, ou Recueil de diverses pièces critiques, dont la plupart ne sont point imprimées ou ne se trouvent que très-difficilement, publiées par M. de Sainjore (Rich. Simon). Amsterdam, J. L. de Lormes, 1708, 2 vol. in 12.

— 4. Nouvelle Bibliothèque choisie, où l'on fait connaître les bons livres en divers genres de littérature, et l'usage qu'on en doit faire. Amsterdam, David Mortier, 1714, 2 vol. in 12.

*Cet ouvrage, qui fait suite à celui de R. Simon (Sainjore), a été composé par Barai.*

— 5. Joh. Chr. Wenderi De variis raritatis librorum impressorum causis dissert. Ienæ, 1711, in 4.

— 6. Nova librorum rariorum Collectio, qui vel integri interuntur, vel accurate recensentur (Ed. Hier. Aug. Grosseffio). Halæ, Magdeb. 1709-16, in 8.

— 7. On a du même: Nova variorum scriptorum collectio, etc. 1716-1717, in 8.

— 8. Ch. G. F. Hoffmann. Nova scriptor. ac monumentor. partim rarissimor. partim ineditor. collectio. Leip. et Budisæ, 1719, 4 vol.

— 9. Joach. Ernst. Bergeri Diatribe de libris rarioribus. Berolini, 1729, in 4.

— 10. Joh. Vogt. Catalogus historico-criticus librorum rariorum, etc. Ed. quinta. Norimb., 1793, in 8.

*Les quatre premières édit. sont de Hambourg, 1732-38-48 et 53.*

— 11. Aug. Beyer. Memoriz historico-criticæ librorum rariorum. Accedunt Evangelii cosmopolitani notæ ad Jo. Burch. Menckenii de charlatneria eruditorum declamationes. Dresd. et Lips., 1734, in 8.

— 12. Jos. Smith. Catalogus librorum rarissimorum ab artis typographiæ origine. (Patavii, 1737). Venetiis, circa 1750, in 8.

— 13. S. Engel. Bibliotheca selectissima, sive catalogus librorum rarissimorum. Bernæ, 1743, in 8.

— 14. Ferd. Stochii Appendicula ad Dan. Gerdesii et Joh. Vogtii, florilegium, etc. Hingæ, 1747, in 8.

— 15. Ferd. Stochii Schediasma de libris rarioribus ad emendationem novorum lipsiensium num. xxxvi, anni 1749. Hingæ, 1750, in 8.

— 16. Analecta litteraria de libris rarioribus edita à Frid. Goth. Freytag. Lipsiæ, 1750, pet. in 8.

*On joint cet ouvrage au livre suivant du même auteur.*

— 17. Fr.-Got. Freytag. Apparatus litterarius. Lipsiæ, 1752, 3 vol. in 8.

— 18. Th. Sinceri Notitia librorum veterum rariorum. Francofurti, 1753, in 4.

— 19. Musæum typographicum, a Rêbude (De Bure). Paris, 1755, in 12.

— 20. (D. Gerdesii) Florilegium histor.-crit. librorum rariorum. editio 3a. Groningæ, 1763, in 8.

— 21. Bibliotheca librorum rariorum universalis, auct. Jo. Jac. Bauer. Nuremb., 1770-91, 7 vol. in 8.

— 22. Bh. F. Hummel. Neue Bibliothek von seltenen und sehr. seltenen Büchern und kleinen Schriften. Nurnb., 1775-82, 12 part. en 3 vol. pet. in 8.

— 23. Bibliothek der deutschen Alterthümer, systemat. geordn. und mit Anm. versehen. Nurnb., 1787. Lusatze, 1791, in 8.

— 24. C. Benj. Lengnich. Beiträge zur Kenntniss seltener und merkwürd. Bücher, mit besonderer Rücksicht auf die Numismatik. Danz., 1776, 2 part. in 8. — Nachrichten zur Bücher- und Münzkunde. Ibid., 1780-82, 2 vol. in 8, fig. — Neue Nachrr. Ibid., 1782, 2 vol. in 8.

— 25. La chasse aux bibliographes (par l'abbé Rive). Londres, 1789, 2 vol. in 8.

— 26. Einleitung in die Bücherkunde. Introduction à la connaissance des livres rares, par Mich. Denis. Vienne, 1795, 2 vol. in 4.

*Cet ouv. est divisé en deux parties, la Bibliographie et l'Histoire littéraire. L'Esprit des Journaux, des années 1779 et 1780, en a donné des extraits très-détailés.*

— 27. Essai de curiosités bibliographiques, par G. Peignot. Paris (Besançon), 1804, in 8.

— 28. Variété, notices et raretés bibliographiques, par le même. Dijon, 1822, in 8.

— 29. Beloe's Anecdotes of literature and scarce books. London, 1807-12, 6 vol. in 8.

— 30. Opuscula de M. A. A. Barbier. Paris, 1825, in 8.

— 31. Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, par Ch. Nodier. Paris, 1829, in 8.

— 32. Bulletin du bibliophile, publiée par Techener; avec des notes de MM. Jacq. Ch. Brunet, Chalon, Delamotte, G. Duplessis, C. Leber, Jules Oltvier, G. Peignot, Polain, le baron de Reiffenberg, A. Taillandier, etc.; et Notices bibliographiques, philologiques et littéraires, par Ch. Nodier. Paris, 1834-50, in 8.

— 33. Analectabibliion, ou Extraits critiques de divers livres rares, oubliés ou peu connus, tirés du cabinet du marquis D.



*De Roure* (Du Roure). Paris, Techener, 1836-37, 2 vol. in 8.

*Par le marquis Du Roure lui-même.*

— 34. Musée bibliographique, collection d'ouvrages imprimés et manuscrits, dont le moindre prix est de 1,000 fr., par P. J. Hoyois. Mons, 1837, in 8.

— 35. Catalogue de curiosités bibliographiques, livres rares, etc., recueillis par le *Bibliophile voyageur*. Paris, 1838, in 8.

Voyez nos articles *Bibliographies et Catalogues*.

### LIVRES SACRÉS DE DIFFÉRENTS PEUPLES.

1. Baghuat Geeta, or Dialogues of Crishna and Ardjoon in eighteen lectures, with notes translated from the original sanskreet, by Ch. Wilkins. London, 1785, in 4.

— 2. Zoroastre, Confucius et Mahomet comparés comme sectaires, par M. Pastoret. Paris, 1787, in 8.

*Le même a donné :*

— 3. Moïse, considéré comme législateur et comme moraliste. Paris, 1788, in 8.

— 4. Bagavadam, ou Doctrine divine, ouvrage indien canonique, sur l'Etre suprême, les dieux, les géants, les hommes (par Obsonville). Paris, 1788, in 8.

— 5. Etour Vedam, ou ancien commentaire du Vedam, contenant l'exposition des opinions religieuses et philosophiques des Indiens, trad. du sanskretam, par un brahme, rev. et pub. avec des notes. Yverdon, 1778.

*L'indroduction à la sagesse des Indous est de Sainte-Croix.*

— 6. Oupneck'hat seu theologia indica, edid. Anquetil Duperron. Strasb., 1801, 2 vol. in 4.

— 7. Notes on the Kōtan, the Zend-Avesta, the Vedas, the Kings and the Edda, by C. Butler. Oxford, 1802, in 8.

*Et dans le 2e vol. de Horæ biblicæ, du même auteur. Oxford, 1807, 2 vol. in 8.*

— 8. Les Livres sacrés de l'Orient. le Chou-King, le Sse-Chou, les lois de Manou et le Koran. Paris, 1840, gr. in 8.

Voy. *Quatrième*, Mémoire sur le goût des livres chez les Orientaux. Paris, 1838, broch. de 48 p., et Merryweather. *Bibliomania in the middle ages*. Lond., 1849, pet. in 8.

Voy. en outre, et principalement nos articles : Bouddhisme, Brahmanisme, Chou-King, Coran, Edda, Inde, Kings, Mahomet, Mahométisme, Manou ; Mèdes, Perses, Religion, Sabéisme, Sagas, Védas, Zend-Avesta, Yaçna et Zoroastre.

### LIVRES SAINTS. — Voyez Bible.

#### LOANGO.

1. L'abbé *Proyart*. Histoire de Loango, d'après les mém. des préfets apostoliques de la mission française. Paris, 1776. 2 vol. in 8.

Voyez *Ternaux Compans*. Bibliothèque asiatique et africaine, et *César de Figueira*. *Bibliographia historica Portugueza*. 1850, in 8.

#### LOCKE.

1. J. Lock. Works. London, 1727, 3 v. in fol.

*Il y a une édit. de Londres, 1824, 9 vol. in 8. Voy. aussi philosophical works with a preliminary discourse and notes, by J. A. S. John. Lond., 1843, in 8.*

2. Memoirs of the life and writings of M. John Locke. Lond., 1742.

— 3. Locke. Œuvres philosophiques; nouvelle édit. rev. par *Thurot*. Paris, 1822, 7 vol. in 8.

*Le travail du savant professeur a été reproduit dans le vol., gr. in 8, du Panthéon littéraire, int. : Locke et Leibnitz. Paris, 1846.*

— 4. Lord King. Life of John Locke, with extracts from his correspondence, etc. London, 1829, in 4.

#### LOGARITHMES.

1. Joan. Neper. Logarithmorum canonicis descriptio, etc. Lugduni, 1620, gr. in 8.

— 2. Joann Keppler. *Chilias logarithmorum ad totidem numeros rotundos, etc.*, fig. Marpugi, 1624, pet. in 4.

— 3. Ozanam. Tables des sinus, tangentes et sécantes, pour un rayon de 10,000,000 de parties, et des logarithmes, des sinus et des tangentes, pour un rayon de 10,000,000,000. Paris, 1711, in 8.

— 4. W. Gardiner's Tables of logarithms. London, 1742, in fol.

*Trad. en franç. L'édit. de ces tables, par Collet, 1795, stéréotyp., est la plus complète. On trouve un errata des tables de Gardiner, dans la Connaissance des temps, pour l'année 1775, calculée par De Lalande.*

— 5. Rivard. Tables des sinus, tangentes, sécantes et de leurs logarithmes. Paris, 1743, in 8.

— 6. Lacaille. Table de logarithmes, depuis 1 jusqu'à 20,000, avec une exposition abrégée de l'usage de ces tables, (par Marie), nouv. édit. Paris, 1768, in 12.

*Il y a une édit. plus complète de 1781.*

— 7. Gardiner et Collet. Tables portatives de logarithmes pub. à Londres, con-

tenant les logarithmes des nombres, depuis 1 jusqu'à 103,960. Paris, 1783, pet. in 8.

— 8. *Michel Taylor's Tables of logarithms of all numbers from 1 to 101,000, etc.* London, 1792, gr. in 4.

— 9. *Scriptores logarithmici*, or a collection of several curious tracts on the nature and construction of logarithms mentioned in *Hutton's* introduction. Introduction to the mathematical tables, (by *Francis Maseres*). London, 1791-1807, 6 vol. gr. in 4.

*Ouvrage très-important.*

— 10. *Ad. Ulacci Thesaurus logarithmorum completus*, etc. Lipsiæ, 1794, in fol.

*L'auteur promet un ducat par faute qu'on pourroit y découvrir. Les tables d'Ulacq ont été traduites même en chinois.*

— 11. Table des logarithmes des nombres depuis 1 jusqu'à 10,700, pour l'usage de la navigation. Saint-Malo, an III, in 8.

— 12. *Georgius Vega. Tabulæ logarithmo-trigonometricæ*, etc. Lipsiæ, 1797, 2 vol. in 8.

— 13. Description et usage d'un nouveau Cercle de réflexion, par *J. C. Borda*. Paris, 1816, in 4.

— 14. Tables trigonométriques décimales, ou tables des logarithmes, des sinus, sécantes et tangentes, suivant la division du quart de cercle en cent degrés, et précédées de la table des logarithmes des nombres, etc., calculées par *Ch. Borda*, revues, augm. et pub., par *Delambre*. Paris, an IX, in 4.

— 15. *J. C. Burckhardt. Table des diviseurs pour tous les nombres du 1er, 2e et 3e million, avec les nombres premiers qui s'y trouvent*. Paris, 1817, gr. in 4.

*Chaque million se vend séparément.*

— 16. *François Callet. Tables portatives des logarithmes depuis 1 jusqu'à 108,000*. Paris, 1829, gr. in 8.

*3e édit.*

— 17. *Lalande et Marie. Tables de logarithmes étendues à sept décimales, précédées d'une instruction dans laquelle on fait connaître les limites des erreurs qui peuvent résulter des logarithmes des nombres et des lignes trigonométriques*. Paris, 1847, in 12.

*Tirage stéréotype corrigé.*

*Les mêmes*, 1845, in 8, à cinq décimales; l'introd. est de *M. Reynaud*.

*Voy. Schweitzer. Seidel Litteratur der mathematik*, etc. Leipz., 1828, in 8.

## LOGIQUE.

1. *Paul de la Pergola. Logica, sive compendium logicæ*. Venetiis, 1481 et 1498.

— 2. *J. Zabarella. Logica*, 1597, in folio.

— 3. *Nicephorus Blennides Epitome logicae* gr. edita a *Joh. Wegelino*. Aug. Vind., 1605.

— 4. *Aristotelis Organon*, gr. lat., *Julio Pacio* interprete cum argumentis, tabulis et notis synopticis. Genovæ, 1605, in 4.

*Cette édition est la meilleure de ce recueil, qui contient tous les ouvrages d'Aristote sur la logique.*

*On a une version de la logique d'Aristote, par Buisson ou Rubus (J.), né à Ville, près d'Ath en Hainaut, mort en 1595. Cologne, 1573, in 4.*

— 5. *Scip. du Pleix. La Logique*. Paris, 1610, pet. in 12.

— 6. (*Balesdens*). *Logica poetica*, etc. Paris, 1629, in 8, fig.

— 7. *L. d'Arry. La logique française*. Utrecht, 1642, pet. in 12.

— 8. *Ger. Joann. Vossii De logica et rhetorica natura et constitutione*, lib. II Hagæ Com., 1658, pet. in 4.

— 9. La logique du fils de Sina communément appelé Avicenne, trad. de l'arabe par *P. Vattier*. Paris, 1658, pet. in 8.

— 10. *J. Claubergii Logica vetus et nova*. Amst., Elz., 1658, pet. in 12.

— 11. *A. Geulincx. Logica*. Leyde, 1662, in 16.

— 12. *Bertrand. Essai sur l'art de former l'esprit, ou premiers éléments de la logique*. Lyon, 1664, in 12.

— 13. La Logique, ou l'art de penser, (par *Arnaud et Nicole*). Amsterd. Abr. Wolffgang, 1675, pet. in 12.

*Cette édit. appartient à la collection des Elzevier.*

— 14. *J. Clerici Logica*. Amst., 1692, pet. in 8.

— 15. *Du Bois-Verd. Nouvelle logique*. Bruxelles, 1704, in 12.

— 16. *Logica sive ars cogitandi*, (auct. *Arnaldo*), præfationem præmisit, *J. F. Buddeus. Hulsæ Magd.*, 1718, pet. in 8.

— 17. *Crousaz. Système de logique*. Amsterdam, 1737, 2 vol. in 8.

— 18. *Chr. Wolf. Philosophia rationalis, sive logica*. Francof., 1740, in 4.

— 19. La logique, trad. de l'allemand de *Ch. Wolf*. Lausanne, 1744, in 8.

*Crousaz a pub. des observations sur cette logique. Genève, 1744.*

— 20. *Le P. Regnaud. Logique*. Paris, 1746, in 12.

— 21. *Mart. Knutzen. Elementa philosophiæ rationalis seu logicæ*. Regiomonti, 1747, in 8.

— 22. (*Cochet*). La clef des sciences et des beaux arts, ou la logique. Paris, 1757, in 12.

— 23. Logique, ou Réflexions sur les opérations de l'esprit, par *Dumarsais*. Paris, 1769, in 8.

— 24. L'abbé *Sauri*. Logique. Paris, 1773, in 12.

— 25. La Logique, ou l'Art de bien penser, par M.M. de *Port-Royal* (*Arnauld et Nicole*). Paris, 1775, in 12.

— 26. *Condillac*. Logique, pub. par *Noël*. Paris, 1802 3 vol. in 12.

— 27. *Hauchecorne*. Logique française. Paris, 1806, in 12.

— 28. *Gispert Dupas*. Observations sur la logique. Perpignan, 1807, in 8.

— 29. *J. B. Landry*. Logique, ou l'art de raisonner ramené à ses vrais principes. Strasbourg, 1808, 2 vol. in 12.

— 30. *Destutt de Tracy*. Principes logiques ou recueil de faits relatifs à l'intelligence humaine. Paris, 1817, in 8.

— 31. *J. Fer. Perrard*. Logique classique, d'après les principes philosophiques de *M. Laromiguière*. Paris, 1827, 2 vol. in 8.

— 32. *Thurot*. OEuvres posthumes contenant : leçons de grammaire et de logique. Paris, 1837, in 8.

— 33. *Ad. Franck*. Esquisse d'une histoire de la logique, précédée d'une analyse étendue de l'*Organum* d'*Aristote*. Paris, 1838, in 8.

— 34. De la logique d'*Aristote*, trad. pour la première fois en franç. par *J. Barhelemy Saint-Hilaire*. 1838, 2 vol. in 8. Voy. *Aristote*.

— 35. *Hortensius de Saint-Albin*. Logique judiciaire, ou traité des arguments légaux, suiv. de la logique de la conscience. Paris, 1841, in 18.

— 36. *Damiron*. Logique. 1842. Voy. Philosophie.

— 37. *Duval-Jouré*. Traité de logique, ou essai sur la théorie de la science. Paris, 1844, in 8.

*App. par le conseil de l'inst. pub.*

— 38. *J. Wats*. Logique, ou le légitime usage de la raison dans la recherche de la vérité, trad. de l'ang. par *M. E. Jouffroy*. Paris, 1847, in 8.

— 39. *Jacques, Simon et Saisset*. Manuel de philosophie à l'usage des collèges. Paris, 1847.

*M. J. C. Simon a donné la logique et l'hist. de la philosophie.*

— 40. Principes de logique, suivis de l'histoire et de la bibliographie de cette science, par le baron de *Reiffenberg*. Bruxelles, 1833, in 8.

— 41. Logique de *Port-Royal*, objection contre les méditations de *Descartes*, traité des vraies et fausses idées, nouv. édit. pub. avec une introd. et des notes, par *M. Jourdain*. Paris, 1850, in 12.

Voy. aussi l'édit. de *M. L. Barré*. Paris, 1850, in 12.

Pour la bibliographie, voyez encore le Catalogue de la librairie philosophique de Ladrangé. Paris, 1849, une broch. in 8.

## LOMBARDIE.

Voy. pour la grande carte de la Lombardie : *Attilio Zuccagni Orlandini*. *Corografia fisica storica e statistica dell'Italia*. 1835 à 1845, 12 t. formant 17 vol. in 8 et atl.

1. *Camilli Peregrini* *Historia principum Longobardorum*. Lugduni Batavorum, Vander Aa, in fol.

Le même ouv. réimp. à Naples, 1749, 5 vol. in 4.

— 2. *Partouneaux*. Histoire de la conquête de la Lombardie par Charlemagne. Paris, 1842, 2 vol. in 8.

our la bibliographie, voyez :

Voy. aux mots Italie, Venise, etc.

*B. M. Oettinger*. Archives historiques contenant une classification de 17,000 ouv. Carlsruhe, 1841, in 8.

Voy. Milan.

## LONDRES.

1. *J. J. Rocque*. Londres et Westminster. 1748, en 20 f.

— 2. *W. Faden*. London the country 25 miles round. 1789, 4 f.

— 3. *Richard Horwood*. Londres et Westminster. 1799-1819, 4 f.

— 4. *A. M. Perrot*. Panorama des environs de Londres. 1839, 1 f.

— 5. *Wyll*. Environs of London. 1840. Exprimés en trois cercles.

— 6. *Onthell-Lauris*. Plan of London and Westminster. 1841, 1 f.

— 7. *Findley*. Survey of the country around London. 1841, 1 f.

— 8. *Jos Gambhler*. London Handbuch für Reisende nach. 1844, in 8.

— 9. *E. Ruff*. Map of London. 1845, 6 f.

— 10. *John Thomas Smith*. Conservateur des estampes au Muséum britannique, a donné, de 1791 à 1800, une série d'illustrations des antiquités de Londres et de ses environs.

— 11. *Daniel Lyson's History of towns and villages in the environs of London*. Lond., 1792-96, 4 p. gr. in 4.

Samuel Lyson a donné plusieurs ouvrages sur les antiquités romaines existant en Angleterre. Daniel et Samuel Lyson ont publié une hist. des comtés de la Grande-Bretagne, 1806.

— 12. Londres, la cour et les provinces d'Angleterre, d'Ecosse et d'Irlande. Paris, 1816, 2 vol. in 8.

— 13. *Percy's History of London*. London, 1823, 3 vol. in 18, fig.

— 14. *National history and views of London with its environs including its antiquities, etc.*, from original drawings by eminent artists. London, 1834, 2 vol.

— 15. *The illustrated London news*. Lond., 1842 à 1850.

— 16. *Bureau de Riofrey*. Londres et les Anglais des temps modernes. Paris, 1846, 2 vol. in 8.

— 16 bis. *Mac Culloch*. Descriptive and statistical account of the British empire, 3d edit. London, 1847, 3 vol. gr. in 8.

*Ce précieux ouvrage donne de nombreux détails sur Londres.*

— 17. *Chroniques de Lond.* depuis l'an 44, Henr. III, jusqu'à l'an 17, Edw. III, edited from a ms. in the cottonian library by *George James Aungier*. London, printed for the Camden society, 1844, in 4.

— 17 bis. *Peter Cunningham*. Handbook for London past and present. London, 1850, post. in 8.

*Livre excellent. On a du même : Modern London a complete Guide in 16. — Environs of London. Westminster abbey. Fig. in 8.*

1480. — Etablissement de l'imprimerie. Académie de Londres. Voy. Philosophical transactions. (Of the royal society of London), from 1665 to 1842. London, 1665-1843, 127 tom. en 132 vol. in 4.

*Se continue.*

— 18. *Octave Delepierre*. Exam. de ce que renferme la bib. du muséum britannique, extraits des documents authentiques soumis au parlement en 1846. Bruxelles, 1846, in 18 de 109 p.

— 19. *A. Panizzi*. Catalogue of printed books, in the british museum. London, 1841, t. 1er.

*Ce catalogue du british Museum n'est pas imprimé, comme on l'a dit, dans les journaux, la lettre A seule a paru et elle a coûté, dit-on, 20,000 liv. st. (500,000 fr.) environ. En 1850, M. Panizzi a déposé dans la salle de lecture de la bib. qu'il dirige, deux exemp. d'un catalogue supplémentaire, ms., en 153 vol. in fol., contenant les ouv. de tout genre portés au cat. imp. de 1819, par MM. Ellis et Baber, 8 vol. in 8, et formant la suite du vol. in fol. indiqué ici. Voy. Bulletin du bibliophile, 1<sup>re</sup> série.*

#### LONGITUDES (Bureau des).

Cet établissement célèbre a fait plusieurs publications; la plus populaire est intitulée : *Annuaire pub. par le bureau des longitudes*. Paris, an V à 1850, 55 vol. in 18.

*L'an VII est divisé en deux Semailles.*

*Les notices scientifiques publiées dans l'Annuaire, par M. Arago, donnent un grand prix à ce recueil; elles offrent, entre autres, les traités suivants :*

Retour de la comète à courte période. — Quantités de pluie qui tombent à diverses hauteurs. — Liste des volcans enflammés. — des oscillations de l'atmosphère. (Annuaire de 1824.)

Sur la pluie; — sur l'état thermométrique du globe. — Températures extrêmes observées à Paris et dans d'autres lieux du globe. — Forme singulière de la comète de 1823. (Annuaire de 1825.)

Sur les chutes de pierres ou de fer avant et après le commencement de notre ère; — sur les chutes de poussières et de substances molles, sèches ou humides. (Annuaire de 1826.)

Sur la lune rousse; — sur la rosée, etc. — Température des différentes espèces d'animaux. (Annuaire de 1827.)

Rayonnement nocturne. — Théorie de la rosée. — Sur l'utilité des nattes pour couvrir les plantes durant la nuit. — Sur les brouillards qui se forment après le coucher du soleil. — De la congélation des rivières. — Sur la grêle et les para-grêles. (Annuaire de 1828.)

Sur les machines à vapeur. (Annuaire de 1829.)

Sur les explosions des machines à vapeur; — hauteur absolue des cimes les plus remarquables de la Cordillère des Andes. — Tables des forces élastiques de la vapeur. (Annuaire de 1830.)

Sur la polarisation de la lumière; — sur les interférences; — sur les phares. (Annuaire de 1831.)

Sur les comètes. (Annuaire de 1832.)

Emission de cette question : La lune exerce-t-elle sur notre atmosphère une influence appréciable? — sur les glaçons que les rivières charient en hiver? — sur les soulèvements de terrain. (Annuaire de 1833.)

Sur l'état thermométrique du globe; — sur les étoiles multiples. — Notice historique sur la pile voltaïque. (Annuaire de 1834.)

Sur les puits artésiens. (Annuaire de 1835.)

Sur la dernière apparition de la comète de Halley. — Des hiéroglyphes. — Questions à résoudre concernant la météorologie, l'hydrographie et l'art nautique. (Annuaire de 1836.)

Sur les machines à vapeur. (Annuaire de 1839.)

Sur le tonnerre. (Annuaire de 1838.)

Eloge historique de Watt. — Observations de météorologie et de physique du globe qui pouvaient être recommandées

aux expéditions scientifiques du Nord et de l'Algérie. (Annuaire de 1839.)

Travaux scientifiques exécutés pendant le voyage de la frégate la *Vénus*. — Discours de M. *Arago* prononcé sur la tombe de *Prony*. — Idem aux funérailles de *Poisson*. (Annuaire de 1840.)

Rapport fait à la Chambre des députés pour la réimpression des Œuvres de *Laplace*, contenant l'analyse de ses travaux, pour être joint comme notice à l'Annuaire de 1841.

Analyse de la vie et des travaux de sir *William Herschel*. (Annuaire de 1842.)

Sur l'éclipse totale de soleil du 8 juillet 1842. — Sur les chaux, les mortiers et les ciments hydrauliques; sur les pouzzolanes naturelles et artificielles. — Tableau d'une partie de l'Abyssinie : Rapport fait à l'Académie des sciences, sur le voyage de MM. *Gallier* et *Ferret*. — Est-il possible, dans l'état actuel de nos connaissances, de prédire le temps qu'il fera à une époque et dans un lieu donnés? Peut-on espérer, en tout cas, que ce problème sera résolu un jour? (Annuaire de 1846.)

Quel fut le fondateur de l'Ecole Polytechnique? — Paroles d'adieu prononcées le 31 janvier 1847 aux funérailles de M. *Gambey*. (Annuaire de 1850.)

Voy. pour les traités des longitudes, le Catalogue des bibliothèques de la marine, t. 1.

### LOPE FELIX DE VEGA CARPIO.

Voy. Vega Carpio.

### LORRAINE.

1. Discours des histoires de Lorraine et de Flandre, (par *Ch. Estienne*). Rouen, 1552, in 8.

— 2. *De Rosière*. Stemmatum Lotharingie ac Barroicorum. Parisiis, 1580, in fol.

— 3. Mémoire sur l'origine des maisons et duché de Lorraine, par *Lefebvre*, 1642, in fol.

— 4. La Lorraine ancienne et moderne, ou l'ancien duché de Mosellane, véritable origine de la maison royale et du duché moderne de Lorraine, avec un abrégé de l'histoire de chacun des souverains, par *Jean Mussey*. 1712, in 8.

— 5. Histoire ecclésiastique et civile de la Lorraine, par *D. Calmet*. Nancy, 1745-57, 7 vol. in fol.

2e éd., la 1re, 1724, en 3 vol. Le t. IV est composé d'une bibloth. lorraine, réimp. à Nancy, 1751, in 8.

L'aut. avait donné un abrégé de l'hist. de Lorraine. Nancy, 1734, in 12.

— 6. Mémoire sur la Lorraine et le Barrois, suivi de la table alphabétique et

topographique des lieux, par *Nls.-Luton Durival*. 1753, in 4.

Le même est auteur : d'une Introduction à l'histoire de la Lorraine et du Barrois, 1775, in 8, (anonyme); d'une Table alphabétique des villes, bourgs, villages et hameaux de la Lorraine et du Barrois 1749-66; et d'une Description de la Lorraine et du Barrois, 1778-83, 4 vol. in 8.

— 7. *D. Calmet*. Notice de la Lorraine, qui comprend les duchés de Bar et de Luxembourg, l'électorat de Trèves, les trois évêchés, Metz, Toul et Verdun, rangés par ordre alphabétique. Nancy, 1756, 2 vol. in fol.

On a réimp. ce bon ouv. à Lunéville, 1840, 2 vol. gr. in 8 à 2 colonnes.

— 8. Mémoires pour servir à l'hist. des hommes illustres de Lorraine, par *Chevrier*. Brux. 1754, in 8.

— 9. Histoire civile, militaire, ecclésiastique, politique et littéraire de Lorraine et de Bar, par *Fr. Ant. Chevrier*. 1758, 7 vol. in 12.

— 10. Nobiliaire ou armorial général de la Lorraine et du Barrois, par *Ambroise Pelleflier*. Nancy, 1758, in fol.

Il n'a paru que le tome 1er de ce dictionnaire. Il contient les anoblis, ce qui n'est pas le moins curieux.

— 11. Essai sur les duchés de Lorraine et de Bar, et Essai de navigation de Lorraine, par *C. L. A. de Belléstein*. Amsterd., 1762-73, p. in 8.

— 12. Histoire des bénéfices, lois et usages de la Lorraine et du Barrois, par *Fr. Thimothée Thibault*. 1762, in fol.

— 13. *Buc'hoz* (*P. Jos.*). Traité historique des plantes qui croissent dans la Lorraine. 1762, 10 vol. in 12, avec pl. in 4; 2e édit., 1770, 11 vol. in 12, avec pl.; 3e édit. sous ce titre : Histoire naturelle des végétaux, etc. 1772, 10 vol. in 12.

On a du même : Catalogue des animaux, quadrupèdes, reptiles, oiseaux, etc., de la Lorraine. 1771, in 12.

— 14. Histoire naturelle des ci-devant provinces de Lorraine. Extrait de la grande collection d'histoire naturelle de *P. J. Buc'hoz*, 2e édit., entièrement revue et corrigée, 1797, gr. in fol.

— 15. Histoire des lois et usages de la Lorraine, dans les matières bénéficiales, par *Thibault*. Nancy, 1763, in fol.

— 16. *Henriques*. Abrégé chronologique de l'histoire de Lorraine. 1775, 2 vol. in 8.

— 17. *Durival*. Description de la Lorraine et du Barrois. Nancy, 1778, 4 vol. in 4.

— 18. Phytographie encyclopédique, ou Flore de l'ancienne Lorraine et des départ.

tements circonvoisins, par *Villemet*. 1805, 3 vol. in 8.

— 19. *Begin*. Histoire des duchés de Lorraine et de Bar. 1833, 2 vol. in 8, fig.

*La même est auteur d'une Biographie de la Moselle*, 4 vol. in 8, et d'une *Hist. des sciences, des arts et de la civilisation dans le pays Messin*, in 8.

— 20. *Essai chronologique sur les mœurs, coutumes et usages anciens les plus remarquables dans la Lorraine*, par *Richard*. 1835, in 12.

— 21. *La Lorraine : antiquités, chroniques, légendes, histoire des faits et des personnages célèbres ; description des sites et des monuments remarquables de cette province*, par *Leupol* (et *Mirecourt*). 1839-40, 2 vol. in 8.

— 22. *Archéologie de la Lorraine, ou Recueil de notices et documents pour servir à l'histoire des antiquités de cette province*, par *L. Beautieu*. 1840-43, 2 vol. in 8.

— 23. *La Lorraine et ses ducs*, par *V. C. des Gimées*. Nancy, 1840, 2 vol. gr. in 8.

— 24. *Mémoires pour servir à l'histoire de Lorraine*, par *Noël*. Nancy, 1841, 2 vol. in 8.

— 25. *Jean Cayon*. Ancienne chevalerie de la Lorraine. Nancy, 1850, in 4.

— 26. *Recherches sur les commencements et les progrès de l'imprimerie dans le duché de Lorraine et dans les villes épiscopales de Toul et de Verdun*. Imp. de Raybois, à Nancy, 1843, in 12.

— 27. *Recherches historiques et bibliographiques sur les commencements de l'imprimerie en Lorraine, et sur ses progrès jusqu'à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle*, par *M. Beaupré*. Nancy, Grimblot, 1845, in 8, avec une planche.

— 28. *Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M. le comte Emmerly*. Metz, 1849.

*Cette belle collection, fruit de recherches persévérantes, avait été faite, assure-t-on, dans le but d'écrire une histoire complète de la Lorraine ; on y remarquait plusieurs mss. précieux, formant un total d'environ 80 volumes. La collect. des pièces mss. pouvait être évaluée à 22,000 pièces.*

— 29. *Notice de livres imprimés et manuscrits (jurisprudence, littérature, histoire de la Lorraine, etc.), qui seront vendus le samedi, 4 août 1849, rue des Bons-Enfants, 28, maison Silvestre*. Paris, Jannet, rue des Bons-Enfants, 28, 1849, in 8 de 8 p.

Voit aussi *Teissier* :

*Catalogue d'une précieuse collection de livres et particulièrement remarquable par un choix d'ouvrages sur l'histoire*

de Lorraine, provenant du Cabinet de *M. Ch. B\*\*\**. de *J. Paris*, 1849, in 8.

*Catalogue des collections lorraines de M. Noël*. Nanci, 1851, 2 vol. in 8.

*Voy. sur la province de Lorraine, Le-long et Fontette*, *Biblioth. hist. de la France*, tab. géog., et *A. G. de Saint-Fargneau*, *bibliog. hist. et topog. de la France*, pp. 291-303 et 412.

#### LOUDEAC.

1484. — *Etablissement de l'imprimerie par R. Fouquet*, qui imprime le *Songe de la Pucelle*, et la *Patience de Grisélidis*.

#### LOUISIANE.

Cette riche contrée, qui a appartenu à la France, fut découverte, comme on sait, par *Cavalier de la Salle*, qui fut assassiné en 1687 ; l'histoire de cette première exploration, dont les documents ont été rassemblés par *M. Pierre Margry*, doit paraître dans la collect. int. *Documents inédits relatifs à l'histoire de France* ; elle restituera à notre pays une de ses gloires les moins connues, et cependant les moins contestables.

1. *Danville*. Carte de la Louisiane dressée en 1732 et pub. en 1752, 5 pouces au degré, 2 f.

— 2. *Chev. Tonty*. Dernières découvertes dans l'Amérique septentrionale de *M. de la Salle*. Paris, 1696, in 12.

— 3. *Jontel*. *Journal historique du dernier voyage que feu M. de la Salle fit dans le Golfe du Mexique pour trouver l'embouchure et le cours de la rivière du Mississippi, nommée à présent la rivière de St.-Louis, qui traverse la Louisiane*. Paris, 1713, in 12.

*Rédigé, et malheureusement altéré par Michel*.

— 4. *Beschreibung des am Mississippi gelegenem Landes Louisiana*. Leipz., 1720, in 8.

— 5. *Laval*. *Voyage de la Louisiane fait par ordre du roy en 1720*. Paris, 1726, in 4, *id.*, 1728, in 4.

— 6. *Du Mont*. *Mémoires historiques sur la Louisiane*. Paris, 1753, 2 vol. in 12.

— 7. *Muscrier*. *Mémoires hist. sur la Louisiane*. Paris, 1753, 2 vol. in 12.

— 8. *Page dit le Pratz*. *Histoire de la Louisiane*. Paris, 1758, 3 vol. in 12.

— 9. *Rossu*. *Nouveau voyage aux Indes occidentales, de 1751 à 1762*. Paris, 1768, 2 vol. in 12. *Amst.*, 2 vol. in 8.

— 10. *Champigny*. *Etat présent de la Louisiane, pour servir de suite à l'histoire des établissements des Européens dans les deux Indes*. A La Haye, 1776, gr. in 8.

— 11. *Histoire de la Louisiane et de la cession de cette colonie aux Etats-Unis*,

par *Barbè-Marbois*. Paris, P. Didot, 1829, in 8, carte.

— 12. *Charles de Gayard*. Histoire de la Louisiane. Nouv.-Orléans, 2 vol. in 8.

Le même auteur a fait usage des documents historiques qu'il avait rassemblés déjà, pour les reproduire dans un ouvrage int. : *The Roman of history*. New-York, in 8.

Voyez aussi : F. X. Martin. *History of Louisiana*. New.-Orléans, 1827-29, 2 vol. in 8.

Pour la bibliographie, voyez Ternaux Compans, *Bibliothèque américaine*, in 8, et O. Rich. *Bibliotheca americana*.

### LOUVAIN.

1474. — Introduction de l'imprimerie par *Jean de Westphalie*.

1. *Damiani Gois* lusitani, urbis Lovaniensis obsidio, sive de captivitate sua, et de his quæ ad Lovanium à Longovallia Gallorum duce acta sunt, narratio. Olyssipon., 1546, in 4.

— 2. *Joannis Molani* Annales urbis Lovaniensis. Lovanii, 1572, in 4.

— 3. *Justi Lipsii* Lovanium. Antwerpæ, 1605, in 4.

— 4. *Nicolai Vernulæi* Historia Academiæ Lovaniensis. Lovanii, 1627, in 4.

— 5. *Fasti Academici studii generalis Lovaniensis*, id est, origo, institutio rectoris, etc., edente *Valerio Andrea*. Lovanii, 1650, in 4.

— 6. Louvain, très-ancienne ville, capitale du Brabant, par *J. Nic. de Périer*. Louvain, 1667, pet. in 8.

— 7. *Reiffenberg*. Mémoire sur les deux premiers siècles de l'Université de Louvain. Bruxelles, 1829, in 4.

— 8. *Piot*. Hist. de Louvain, depuis son origine jusqu'aujourd'hui. 1839, in 8.

Voy. aussi sur l'Université de Louvain, *Jeste Lipse*, ses œuvres, 1606, 4 vol. in 4, 2 t., p. 1670.

### LOUVRE (le) et sa bibliothèque.

Voyez *Tuileries*.

### LUBEC.

1475. — Introduction de l'imprimerie par *Lucas Brandis de Schafz*.

H. L. und C. G. *Behrens*. Topographie und statistik von Lubeck, etc. Lubeck, 1829.

Voyez aussi *Bekker*, 1784. *Sagittarius*, 1677.

### LUCAIN.

1. *M. Annaei Lucani* Pharsalia ex recogn. *J. Andreae* episcop. alerionensis. Romæ. Copr. *Sweyabeym* et *Arn. Pannartz*, 1469, in fol.

1<sup>re</sup> édit. 1166 fr., bel exemp. *Crevenna*; 850 fr., *Brienne*.

— 2. *Lucanus*. Venetiis, apud Aldum, mense aprili 1502, in 8.

— 3. *Pharsalia* cum familiari atque per lucida annotatione, *P. Deponic*, cæci Bruggensis. Parrhisii. Guil. Lerouge, expensis *Dionisii Roce*, 1512, pet. in 8.

Vol. sans chiff. ni récl. divisé en 48 cah., a pris une grande valeur dans les ventes.

— 4. *Pharsalia*; additæ sunt in fine *Hug. Grotii* notæ. Amstelodami, apud J. Blæu, 1643, in 12.

— 5. *Lucanus*. De Bello civili cum notis variorum, accurate *Schrevelio*. Lugd. Bat., 1669, in 8.

— 6. *Lucanus*. Cum notis variorum, accurate *Schrevelio*. Amst., Elzevir, 1658, in 8.

Bonne édit. pour la collect. des *Variorum*.

— 7. *Pharsalia*, cum not. *Th. Maii*. Lugd. Batav., 1728, in 4.

— 8. *Pharsalia*, cum notis, *Hug. Grotii* et *Rich. Bentleii*. Strawberry hill, 1760, gr. in 4.

Édit. très-estimée, 110 fr.

On fait grand cas de l'édit. pub. à Vienne, par le chev. d'Elci, 1811, gr. in 4, dont il y a une réimp. commune.

— 9. *M. A. Lucani* Pharsalia ejusd. ad *Calpurnium Pisonem* poemation. Bip., 1783, in 8.

— 10. *Eadem*. Ed. 2da. Argentor., 1807, in 8.

— 11. La Pharsale de *Lucain*, ou les guerres civiles de César et de Pompée, en vers françois, par *de Brébœuf*. Leyde, Jean Elzevier, 1658, pet. in 12.

Jolie édit., les exemp. bien conservés sont recherchés. *Toussaint Masson* et *Marmontel* ont trad. chacun cet auteur. Il y a une édit. de la trad. de *Marmontel* sous ce titre :

— 12. *Lucain*, latin-français, trad., nouv. édit., revue, augmentée de tous les passages omis, du supplément de *Thomas May*, trad. pour la première fois en français, par *M. Amar*; et du poème de *Pétrone* sur la Guerre civile, trad. en vers français, par *De-Guerle*. 2 vol. in 12.

— 13. La même : français seul, sans texte. In 12.

— 14. *M. Annaei Lucani* Editionum et versionum elenchus ex editione parisiensi anni 1795, excerptus. Paris, stud. et imp., A. A. Renouard, 1795, in fol., p. vél.

Voy. les ouvrages plus récents de *Moss*, II, 232-257, et de *Schweiger*, I, 558-561, pour les édit. et trad. postérieures.

Voy. aussi *Jacob Palmer*. *Apologia pro Luciano*, Lugd. Bat., 1704, in 8.

## LUCIEN.

1. *Luciani. Samotensis Dialogi graeco.* Florentiae, 1496, in fol.

1<sup>re</sup> édit., 720 fr. Lavallière.

On fait grand cas d'une belle édit. attribuée à Junta et réimp. en 1503.

— 2. *Dialogi et alia multa opera*, imagines Philostrati, etc., gr. Venetiis, in aedib. Aldi et Andr. Asulani soceri, 1522.

Édit. meilleure que celle de 1503.

— 3. *Adem.* Gr., cum nova vers. latina Tib. Hemsterhusii et J. Mut. Gesneri, gr. schol. ac not. varior., etc. Amstel., 1743.

— 4. *Index Lucianus sive Lexicon concinnatum a Car. Conr. Reitzio.* Traject.-ad-Rheo., 1746, 4 vol. in 4.

C'est l'édit. la plus estimée, 84 à 96 fr. Il y a une bonne réimp. des Deux-Ponts, 1789-91, 10 vol. in 8; mais on n'y trouve pas le *Lexicon Lucianum*, 80 à 100 fr.

— 5. *Oeuvres de Lucien*, traduites du grec, avec des notes historiq., par J. B. V. Bellin de Ballu. Paris, Bastien, 1788, 6 vol. in 8.

Trad. estimée, celle de Perrot d'Ablancourt, 1709, est recherchée pour les grav.

— 6. *Entretiens sur la pluralité des mondes*, avec les notes de Lalande et les Dialogues des morts. Paris, Meunard et Desenne, 1818-28, 2 vol. in 18, avec port.

Voy. pr. éd. et trad. de Lucien, Moss, II, 257-273, Schweiger, III, 193-199, et Oettinger, *Bibliographie biographique*. Leipzig et Paris, 1850, gr. in 8, Art. Lucien.

## LUCQUES.

1477. — *Introd. de l'imprimerie*, suiv. la Table chronol. de Timperley.

## LUCRÈCE.

1. *Titi Lucretii Cari De rerum natura libri VI*, in fol., vers 1473, 1<sup>re</sup> édit. par Th. Ferrandus de Braccio.

— 2. *T. Lucretii Cari De rerum natura libri VI*, mentis liberati, et ad veterum codicum fidem restituti ab Oberto Gifanio Burano. Antverpiae, Plantin, 1565, in 8.

Édit. peu commune.

— 3. *Adem.* Biponti, 1782, in 8.

— 4. *De rerum natura libri sex*, cum notis G. Wakefield et variorum. Glasgow, 1813, 4 vol. in 8, gr. pap. vél.

Édit. très-estimée, préférable à celle de 1796-97, 3 vol. in 4, dont les exemp. sur vél. se sont vendus de 900 à 1200 fr.

— 5. *De rerum natura*. Baifvar sumptibus Brown. Edimb., 1812, in 18.

Jolie édit.

— 6. *Lucrèce*. Trad. nouvelle, avec des notes, par L. G... (La Grange). Paris, 1768, 2 vol. gr. in 8, fig.

— 7. *De rerum natura*, libri sex. De la

nature des choses, poème de *Lucrèce*, trad. en vers français, par M. de Pongerville, texte et traduction en regard, édit. aug. d'un disc. prélimin., des Vies de *Lucrèce* et d'*Epicure*, d'un grand nombre de frag. du Traité de la nature, écrit en grec, par ce philosophe, récemment retrouvés dans les ruines d'Herculanum; de quatre pl. représent. plus de ces fragments; enfin de Variantes nouv. Paris, 2 vol. gr. in 8, pap. vél.

M. de Pongerville a trad. *Lucrèce en prose pour la collect. pub.* par M. Panchoucke.

— 8. *Lucrèce*. De la nature des choses, trad. en vers français, par M. de Pongerville, nouv. édit., revue et corrigée. Paris, 1828, 2 vol. in 8, pap. vél., 2 grav. dessin. par Deveria et exécutées par Couché.

Réimp. souvent.

Voy. p. autres éd. et trad. de *Lucrèce*, Moss, II, 273-296, et Schweiger, I, 572-582.

Voy. S. F. W. Hofmann. *Bibliographische Lexicon*. Leipzig, 1833, 2 vol. in 8.

## LUMIÈRE.

1. *M. A. de Dominis Tractatus de radiis visis et lucis in vitris perspectivis*. Venetiis, 1611, in 4.

— 2. *Kircheri Ars magna lucis et umbræ*. Romæ, 1646, in fol.

— 3. *Traité d'optique sur la gradation de la lumière*, par P. Bouguer. Édit. posth. et augm. de l'Essai d'optique, pub. par l'abbé de Lacaille. Paris, 1760, in 4, avec fig.

— 4. *Recherches sur l'influence de la lumière solaire, pour métamorphoser l'air fixe en air pur par la végétation*, par Jean Senobier. Genève, 1783, in 8.

Réimp. à Paris, in 8.

— 5. *Biot et Arago. Mémoire sur les affinités des corps pour la lumière et particulièrement sur les forces réfringentes des différents gaz*. In 4.

Inséré dans les *Mémoires de l'Institut, sect. des sciences math. et phys.*, tom. VI, 1806.

— 6. *Malus. Théorie de la double réfraction de la lumière dans les substances cristallisées*. Paris, 1810, in 4, avec fig.

*Mémoire de 206 pag., plus 2 planches, extrait du 2<sup>e</sup> vol. des savants étrangers de la nouvelle Académie des sciences.*

— 7. *Recherches expérimentales et mathématiques sur les mouvements des molécules de la lumière autour de leur centre de gravité*, par M. Biot. Paris, 1816, in 4.

— 8. *J. B. Cloquet. Nouv. traité élémentaire de perspective*. Paris, 1823, in 4.



La 3e et la 4e partie renferment le traité de la lumière.

Voy. pour la polarisation de la lumière, Arago, *Ann. du bureau des longitudes*, ann. 1831.

— 9. *Traité de la lumière*, par J. F. W. Herschel, traduit de l'anglais, avec notes, par P. F. Verhulst et A. Quetelet. Paris, 1829-30, 2 part., in 8, avec fig. — Suppl. par A. Quetelet, 1834, in 8.

— 10. R. Hunt. *Researches on light*, etc. Lond., 1844, in 8.

Voy. Physique, Optique, Photographie, etc.

## LUNEBOURG.

1493. — Jean Luce y imprime sous le nom de Thomas à Kempis, *De Imitatione Christi*. In 8.

## LUTHER, LUTHÉRIANISME ET LUTHERIENS.

### I. — LUTHER.

1. *Lutheri Opera omnia*: Ienæ, 1579, 4 t. in fol.

— 2. *Luther's Werke*. Altenb. 1661, 10 t. en 7 vol. in fol.

— 3. *Luther's Werke*, von Walch. Halle, 1740, 24 t. in 4.

— 4. *Œuvres complètes de Martin Luther*, avec une préface de Melancthon. Wittembourg, 1750-57.

Très-bonne édition, vendue récemment à Londres, à une vente de livres rares, 111 liv. st. 5 schel. (2,800 fr.).

— 5-6. *Sämmtliche Werke*, herausg. von J. G. Plochmann. Erlangen, 1828-29, 23 vol. pet. in 8.

*Œuvres complètes de Luther.*

— 7. *Mémoires de Luther*, écrits par lui-même, trad. et mis en ordre par M. Michelet. Paris, 1833-35, 3 vol. in 8.

— 8. G. Pfizer. *Martin Luther's Leben*. Stuttgart, 1836, in 8.

— 9. *Histoire de la vie, des écrits et des doctrines de Martin Luther*, par J. M. V. Audin. Paris, 1839, 2 vol. in 8.

Voyez dans Œttinger, *Bibliog. biog.*, 234 ouvrages concernant Luther.

### II. — LUTHÉRIANISME.

— 10. *Histoire du Luthérianisme*, par le P. L. Maimbourg. In 4.

— 11. Vit. Lud. a Sackendorf. *Commentarius histor. et apologeticus de Lutheralismo sive de reformatione religionis doctu Mart. Lutheri recepta et stabilita*. Lipsiæ, 1694, in fol.

— 12. *Histoire de la réformation, ou origine et progrès du Luthérianisme dans l'Empire et les Etats de la confession d'Augsbourg, depuis 1517 jusqu'en 1530*,

par Is. de Baucubere, (pub. par Bajon de Moncers). Berlin, 1785, 4 vol. in 8.

— 13. Ch. Villers. *Essai sur l'esprit et l'influence de la réformation de Luther*. 3e édit. Paris, 1808, in 8.

Réimp. en 1821, in 12.

— 14. *De l'influence de la réformation de Luther, sur la croyance religieuse, la politique et les progrès des lumières*, par M. Robelet. Lyon, Rusand, 1822, in 8.

— 15. *Reformatorisches Schriften wolstaendige auswahl Alles wichtigen*. Herausgeg von O. von Gerlach. Berlin, 1840-41, 10 vol. in 16.

— 16. *Histoire de la réformation du xvie siècle*, par J. H. Merle d'Aubigné, 3e édition. Paris, 1842, 2 vol. in 8.

### III. — LUTHÉRIENS.

— 17. Joh. Gerhardi *Loci theologici*, edente J. F. Cotta. Tubingæ, 1761-81, 20 vol. in 4. — Index gener. per G. H. Muller. 1788, in 4.

— 18. *Corpus librorum symbolicorum*, qui in Ecclesia reformationum auctoritatem publicam obtinuerunt; novam collectionem instituit, dissertationem histor. et litter. adjunxit, et indices adjecit Joan. Christ. Guil. Augusti. Elberfeldi, 1827, in 8.

— 19. Joh. Zach. Gleichmanni *Spicilegium nonnullorum scriptorum, reformationis historiam illustrantium*, etc., cum recensitione librorum rariorum. Gothæ, 1723, in 8. Continuatio 1a, ib. 1724, in 8.

— 20. Joh. Alb. Fabricii *Centifolium Lutheranum, sive notitia litter. scriptorum omnis generis de Luthero*, etc. Hamb., 1728-30 2 vol. in 8.

— 21. *Adriani à Cattenburgk Bibliotheca scriptorum remonstrantium*. Amst., 1728, in 8.

— 22. *Faverlin. Bibliotheca symb. evangelica*. Nor., 1768, in 8.

— 23. *Catalogue systématique de la bibliothèque de feu Isaac Haffner*. Strasbourg, 1832, 2 vol. in 8.

Voy. le t. 2. Il y a une bibliographie fort complète relative à cet article.

Voy. en outre Brunet, t. V, numéros 1806-1909.

## LUTHIER.

Notice sur l'art du Luthier.

Voy. t. II, p. 136, du Dictionn. portatif des arts et métiers, par l'abbé Souhert. Paris, 1766-73, 5 vol. in 12.

Voyez également l'art du Luthier, dans la collection des arts et métiers, et dans l'Encyclopédie.

Manuel du Luthier. — Voy. *Manuels-Roret*.

On peut consulter aussi : Millin, *Dict. des Beaux-Arts*, et Armonville, *La Clef de l'Industrie*.

### LUXE.

1. Traité contre le luxe des hommes et des femmes, et avec lequel on élève les enfants. Paris, Mich. Bruet, 1703, in 12.

— 2. Hist. des Vestales, avec un Traité du luxe des dames romaines, par l'abbé Nadal. Paris, 1725, in 12.

— 3. Le Luxe considéré relativement à la population et à l'économie, (par Jean Auffray). 1762, in 8.

— 4. Essai sur le Luxe, (par Isaac de Pinto). 176., in 8.

*Trad. en angl.*, 1768, in 12.

— 5. Lettres critiques sur le Luxe et les mœurs de ce siècle, par Bessière, 1770, in 12.

— 6. Théorie du Luxe, ou Traité dans lequel on entreprend d'établir que le Luxe est un ressort, non-seulement utile, mais profitable, (par G. Marie Butel Dumont). Londres et Paris, 1771, 2 vol. in 8.

— 7. Le Luxe, poème en six chants, avec des notes historiques et critiques, suivi de poésies diverses, (par Chevalier dit du Condray). Paris, Monory, 1773, in 8.

— 8. Traité sur le Luxe, par J. F. Butini. Genève, 1774, in 12.

— 9. Discours sur ce sujet : le Luxe corrompt les mœurs et détruit les empires, par de Saint-Haippi. Paris, 1782, in 8.

*Nouv. édit.*, 1785, in 8.

— 10. Discours qui a obtenu l'accueil de l'Académie des sciences de Besançon, en 1783, sur cette question : Le Luxe détruit-il les mœurs et les empires, par P. H. Duvergneau. Genève et Paris, 1783, in 8.

— 11. Discours sur le Luxe, qui a remporté le prix de l'Académie de Besançon, par l'abbé Genty. 1784, in 8.

— 12. Essai philosophique et politique sur le Luxe, par l'abbé A. Flucquet. 1786, 2 vol. in 12.

*Trad. en allem. Leipzig*, 1789, in 8.

— 13. Considération sur les richesses et le Luxe. Amsterdam, 1787, in 8.

— 14. Discours sur le Luxe et l'hospitalité considérés sous leurs rapports avec les mœurs et l'éducation nationale, par madame de Genlis. 1791, in 8.

— 15. Discours de la nature et des effets du Luxe, par H. Gerdik.

— 16. Sabine, ou la Matinée d'une dame romaine à sa toilette, à la fin du 1er siècle de l'ère chrétienne ; pour servir à l'histoire de la vie privée des Romains, et à l'intelligence des auteurs anciens, trad. de l'all. de Ch. A. Boettinger. Paris, 1813, in 8, fig.

— 17. Recherches historiques sur le Luxe chez les Athéniens, depuis les temps les plus anciens jusqu'à la mort de Philippe de Macédoine, trad. de l'allemand de Chr. Meiners, par C. S... (*Solvet*), suivi du Traité du luxe des dames romaines, par l'abbé Nadal, et des extraits du grand ouvrage intitulé : l'Antiquité pittoresque, . . . ., par M. Bayeux. Paris, 1823, in 8.

*Voy. Economie politique.*

### LUXEMBOURG (Palais du).

Outre les bibliothèques publiques qu'il renferme, Paris présente un grand nombre de bibliothèques facilement accessibles et presque toutes spéciales, telles sont celles du palais du Sénat, du palais du Corps législatif, du dépôt du ministère de la guerre, de la Marine, de la Bourse, etc.

Un architecte habile a publié, il y a peu d'années, une description pleine d'intérêt du palais où siège le Sénat, elle est intitulée : Le Palais du Luxembourg, origine et description de cet édifice, principaux événements dont il a été le théâtre depuis 1615 jusqu'en 1845, par Alphonse de Gisors (aujourd'hui membre de l'Institut). Paris, 1847, gr. in 8, fig.

*C'est une monographie qui ne laisse rien à désirer.*

### LYCANTHROPIE.

1. Dialogue de la Lycanthropie, ou transformation d'hommes en loups-garous, par Cl. Prieur. Louvain, 1596, p. in 8.

— 2. Discours de la Lycanthropie, ou de la transmutation des hommes en loups, par le s. de Beauvoys de Chauvincourt. Paris, 1599, in 12.

*Très-rare.*

— 3. J. de Nynault. De la Lycanthropie, transformations et extases des sorciers, où les astuces du diable sont mises tellement en évidence qu'il est presque impossible, voire aux plus ignorants, de se laisser séduire. Paris, J. Millot, 1615, in 18 de 110 p.

— 4. F. Bourquelot. Recherches sur la Lycanthropie. Paris, 1849, in 8, broch. de 70 p. extr. du XIXe vol. des Mém. de la société des antiquaires de France.

*Voy. le Dict. des sciences médicales*, édit. Panckoucke; George Conrad Horst. Zauber Bibliothek, etc. Mayence, 1821, 4 vol. in 8, et J. G. T. Graesss. Bibliotheca magion et pneumatica, etc. Leipz., 1843, in 8.

### LYON.

1. Theophraste Dumas. Traité de l'antiquité, origine et noblesse de Lyon. 1519, in 8.

*Nous citerons également ; Charles Font*

taine, 1557, Parcham, 1548-74, et Claude de Rubys. 1604.

— 2. Histoire de la ville de Lyon, ancienne et moderne, par J. de Saint-Aubin. Lyon, 1666, in fol.

— 3. Eloge hist. de la ville de Lyon, par le P. Ménestrier. Lyon, 1669, in 4.

— 4. J. Marie de la Mure. Hist. ecclésiastique du diocèse de Lyon. 1671-74, in 4.

— 5. Histoire civile et consulaire de la ville de Lyon, par le P. C. F. Ménestrier. Lyon, 1696, in fol.

*Estimé.*

— 6. Antiquités de la ville de Lyon, par le P. D. D. C. J. (Dom. de Colonia). Lyon, 1733, 2 vol. in 12, fig.

— 7. Recherches pour servir à l'hist. de Lyon, ou les Lyonnais dignes de mémoires Lyon, 1755, 2 vol. in 12.

— 7 bis. Alphonse Dulac. Mémoire pour servir à l'hist. nationale des provinces de Lyonnais, Forez et Beaujolais. Lyon, 1765, 2 vol. in 8.

— 8. Voyage pittoresque et historique à Lyon, aux environs et sur les rives de la Saône et du Rhône, par le comte F. M. de Fortis. Paris, 1822, 2 vol. in 8, avec atl. in fol. max.

— 9. P. Clerjon. Histoire de Lyon depuis sa fondation jusqu'à nos jours, (continué par Morin). 1829-40, 6 vol. in 8, 55 grav.

— 10. Nouveaux mélanges biographiques et littéraires, pour servir à l'histoire de la ville de Lyon, par M. Bregnot du Lutz. Lyon, 1829-31, in 8.

*Volume tiré à cent exemplaires.*

— 11. Ant. Péricand. Notice topographique sur la ville de Lyon. 1832, in 8.

— 12. Bregnot du Lutz et Péricand aîné. Biographie lyonnaise, catalogue des Lyonnais dignes de mémoire. Lyon, 1839, gr. in 8.

Dans ses savantes recherches sur les éditions lyonnaises du xve siècle, M. Péricand s'exprime ainsi, à propos des premiers monuments de l'art typographique sortis de Lyon : « On peut évaluer à 400 le nombre des ouvrages que la presse lyonnaise a produits, de 1473 à 1500. La presse parisienne en a produit le double pendant la même période... Lyon ne paraît avoir joui de l'art de l'impression que deux ou trois ans après la capitale.

— 13. C. J. Chambet. Guide pittoresque de l'étranger à Lyon, panorama de la ville et de ses faubourgs, etc., 7e édit. 1839, in 18.

— 14. Lyon ancien et moderne par les collaborateurs de la Revue du Lyonnais, sous la direction de Léon Boitel. Lyon, 1843, t. 1 et 2, gr. in 8.

— 15. Aug. Bernard. De la Commune Lyonnaise au moyen-Âge. 1843, in 8.

— 16. Album du Lyonnais, villes, bourgs, villages, églises et châteaux du département du Rhône, sous la direction de L. Boitel, et illustrés par Leymarie. Lyon, Boitel, 1843-44, 2 vol. gr. in 4, cart., fig.

— 17. Alph. Balleydier. Histoire politique et militaire du peuple de Lyon. 1844 et années suiv., 3 vol. in 8.

— 18. P. de Colonia. Hist. litt. de la ville de Lyon, avec une bibliothèque des auteurs lyonnais sacrés et profanes. Lyon, 1728, 2 vol. in 4.

— 19. J. Morin. Hist. de Lyon depuis la révolution de 1789. Paris, 1845, 3 vol. in 8.

Voyez aussi Nolhac, Souvenirs de trois années de la Révolution de Lyon. Lyon, 1844, in 12.

— 20. 1473-77. — Barthélemy Buyer introduit l'art de l'imprimerie dans cette ville, et imprime le Nouveau-Testament en français.

— 21. Bibliothèque historique et raisonnée des historiens de Lyon, et des ouvrages manuscrits et imprimés, qui ont quelque rapport à l'histoire, etc., de cette ville et des trois provinces, par Delandine. Lyon, 1787-88, 64 p. in 8.

Commencement d'un ouvrage utile, non terminé, et refondu dans la Bibliothèque de Lyon, par le même. Paris, 1811, 2 v. in 8, sur lequel M. G. Peignot a donné une note dans son Répertoire.

— 22. Manuscrits de la Bibliothèque de Lyon, ou Notices sur leur ancienneté, leurs auteurs, etc.; précédés 1° d'une Histoire des anciennes bibliothèques de Lyon; 2° d'un Essai historique sur les manuscrits en général, sur leurs ornements, leur cherté, ceux qui sont à remarquer dans les principales bibliothèques de l'Europe, avec une Bibliographie spéciale des catalogues qui les ont décrits, par Ant. F. Delandine, Biblioth. de Lyon. Paris, Renouard, 1812, 3 vol. in 8.

*Du même auteur :*

— 23. Catal. des livres (belles-lettres). Lyon, 1816-17, 2 vol. in 8.

— 24. Id. Catal. des livres (autre). Lyon, 1818, in 8.

— 25. Id. Catal. des livres (histoire). Lyon, 1819-24, 2 vol. in 8.

— 26. Id. Catal. des livres-doubles. Lyon, 1831, in 8.

— 27. Notice géog. et hist. sur l'île Barbe, suivi du Catal. des mss. de la biblioth. rassemblée par C. M. etc., par Perrin. Paris, 1820, in 8.

— 28. Etat de la Bibliothèque de la Société d'agriculture de Lyon, au 1er jan-

vier 1823, manuscrits. Lyon imp. de Barret, 1823, in 8.

Voy. Notice sur la Biblioth. de la ville de Lyon, t. VI des archives hist. et statist. du départ. du Rhône. 1828 et 1832, in 8.

Voy. sur ces bibliothèques et sur les sources des différentes collections actuelles, Vogel, p. 267-70.

— 29. Rapport sur les livres et estampes des bibliothèques du Palais-des-Arts, à Lyon. Lyon, imp. de Perrin, 1844, in-fol.

En annonçant cette publication, dans son journal de la librairie, Peuchot dit qu'à la page 35 du Rapport est mentionné un Catalogue imprimé, qui ne lui avait pas passé sous les yeux.

La Bibliothèque de la ville de Lyon est placée dans les anciens bâtiments du collège. Les bibliothèques réunies au Palais-des-Arts, dans la même ville, sont au nombre de six : 1° la Bibliothèque du Palais-des-Arts proprement dite ; 2° celle de l'Académie ; 3° celle de la Société d'agriculture ; 4° celle de la Société littéraire ; 5° celle de la Société de pharmacie ; 6° enfin, celle de la Société de médecine.

— 30. Bibliographie historique de Lyon pendant la révolution française, contenant la nomenclature, par ordre chronologique, des ouvrages publiés en France et à l'étranger, et relatifs à l'histoire de Lyon, de 1789 au 1er nivôse, an XIV de la république française, par P. M. Gonon. Lyon, imp. de Marle, 1846, gr. in 8 de 548 pag.

Voyez, pour la Bibliographie lyonnaise du xve siècle, les travaux de M. Antoine Pericand l'aîné.

Voy. enfin, sur la ville de Lyon, Lelong et Fontette, *Biblioth. hist. de la France*, t. V, A. G. de St.-Fargeau, *Bibliog. hist. et topog. de la France*, pp. 307-14, et la *Bibliogr. de la France*, tab. syst. art. Hist. de France.

#### LYONNAIS.

Catalogue de la Bibliothèque lyonnaise de M. Coste, rédigé par Aimé Vingtrinier, son bibliothécaire (18,641 numéros). Paris, L. Potier, 185., gr. in 8.

Ce catalogue contient les ouvrages relatifs à l'histoire civile, ecclésiastique et littéraire du Lyonnais.

## M

## MACAO.

1. *P. Heywood*. Plan de la ville de Macao et de son port. Pub. à Londres.

— 2. *Sir Andrew Ljungstedt*. An historical sketch of the Portuguese settlements in China, etc. Boston, 1836, 1 vol. in 8.

On trouve dans ce précieux vol. une vue lithogr. de Macao et une excellente descript. de Canton.

Voyez, sur cette colonie Portugaise : *Annuaire maritimos e colonias*. Lisboa, 1840 à 1850.

L'année 1841, p. 335, 405 et 446.

On a publié, dans ces derniers temps, un travail rempli d'intérêt de M. C. J. Caldeira, il est intitulé : *Apostamentos d'uma viagem de Lisboa à China*. Lisboa, 2 vol. in 8.

Voy. également *Ternaux Compans*. Bib. asiatique et africaine.

## MACARONIQUE (Poésie).

1. *Merlini Coccaii* (*Th. Folengi*) *Macaronicorum poema* Baldus. Lamtonella epigrammata. Clpadæ, apud magist. Aquarium Lodolam, in 12.

Edit. revue par l'auteur et fort bonne ; on la croit de Venise, 1530. La première est de 1517. pet. in 8.

— 2. *Opus Merlini Coccaii*. Tusulcani, 1521, in 12, fig.

— 3. *Ant. de Arena*. Meygra Entrepriza catoliqui Imperatoris quando de anno Dni 1536 veniebat per Provensam bene corrossatus impostant prendere Frausam cum villis de Provensa, propter grossas et minus gentes rejohire, per *A. Arenam* bastifausata (Avenione, 1537), pet. in 8, goth.

Édition très-rare de ce livre bien connu qui parut d'abord sous le titre de *Poema macaronicum*, etc.

Voyez *M. du Roure* (*Analectabiblion*).

— 4. *L'Hist. macaronique*. Paris, 1734, 2 vol. pet. in 12.

— 5. *Antonius Arena* Provençal. De Bragardissina villa de Soleris, ad suos compagneones studiantes, etc. Lyon, Cl. Nourry, 1631, pet. in 8, goth.

Autre éd. *Stampatus in stampatura Stampatorum*, 1670, pet. in 12.

— 6. *Genthe*. 1758, in 12.

— 6. *Genthe*. Geschichte der macaronischen poesie.— Histoire de la poésie macaronique, avec une collection des mor-

ceaux les plus remarquables. Halle, 1829, in 8.

— 7. Du langage factice appelé macaronique, par *Ch. Nodier*. (V. Bull. du biblioph., n° 10.)

Voyez, pour ces derniers temps, le curieux ouvrage bibliographique de M. Oct. Delpierre, *Macarones, ou Mélanges de littérature macaronique des différents peuples de l'Europe*. Brighton, Guncia, in 8. Ce livre a été tiré à petit nombre.

## MACASSAR ou MANGKASSAR.

1. *P. Melville*. de *Carnbee*. Carte de l'île de Bornéo. 1848.

— 2. *N. Gervaise*. Description historique du royaume de Macassar, divisée en trois livres. Ratisbonne, 1700, in 12.

C'est la 2<sup>e</sup> édit.

Voyez *A. d. B. de Jancigny*, *Java, Bornéo, Célèbes, Rev. des Deux-Mondes* 1<sup>er</sup> nov. 1848.

## MACEDOINE.

1. *Cousinery* (E. M.). Voyage dans la Macédoine, contenant des recherches sur l'histoire, la géographie et les antiquités de ce pays. Paris, 2 vol. in 4.

Tout le monde sait que la position occupée par M. Cousinery en Orient, l'avait mis à même de recueillir une foule de documents précieux.

— 2. *Edward Brown's* Brief account of some travels, etc. Lond., 1673, in 4 et 1685, in fol.

Trad. en français, 1674, in 4 ; Paris, 1684, in fol.

Voyez *Grèce, et pour la Macédoine ancienne*, Groot, *History of Greece*, 10 vol. in 8.

## MACHIAVEL.

1. *Di Niccolo Machiavelli* *Historie* ; libro dell arte della guerra, il principe, etc. Vinegia, 1540, 4 tomes en 2 vol. petit in 8.

Recherches des curieux.

— 2. Les discours de l'estat de guerre et de paix de *Nicolas Machiavelli*, trad. d'italien en franç. Plus un livre du même auteur, int. : le Prince, par *Gaspard d'Anvergne*. Paris, 1597, pet. in 12.

Il y a une trad. du Prince. Paris, Quiquet, 1635, in 4.

— 3. Le Prince, 1822, in 18.

— 4. Il principe publicato da A. Buttura. Parigi, 1825, vol. in 32, portr.

— 5. Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio publicat. da A. Buttura. Parigi, 1825, 2 vol. in 32.

— 6. Tutte le Opere di Macchiavelli, cittadino e segretario fiorentino. 1550, in 4, in 8.

*Estimée en ital.*

— 7. Opere di Niccolò Macchiavelli, segretario e cittadino fiorentino. Philadelphia, nella stamperia delle Province Unite (cioè in Livorno), 1796, tomi 6, in 8.

*Une des meilleures édit.*

Nous citerons une belle édit. de Milan, 1810-11 en 11 vol. in 4, tirée à 200 exemplaires.

— 8. Machiavelli. Opere. Firenze, 1821, 10 vol. in 8. — *Idem*, gr. pap. vél.

— 9. Opere complete, con molte correzioni e giunte rinvenute su i manoscritti originali volume unico. Firenze, 1843, in 8 elephantico à deux colonnes.

— 10. OEuvres de Machiavel, trad. par Guiraudet. Paris, an VII (1799), 9 vol. in 8.

— 11. OEuvres complètes de Machiavel, traduct. nouv. par M. J. V. Périès. Paris, 1824 à 1826, 12 vol. in 8, portr.

*C'est pour la première fois qu'il paraît un Machiavel complet.*

— 12. Joh. Frider. Christii De Nicolao Machiavello libri tres, in quibus de vita et scriptis, item de secta ejus viri atque in universum de politica nostrorum post instauratas litteras temporum ex instituto disseritur. Lipsiæ, 1731, pet. in 4.

— 13. Périès (J... V...). Histoire de Nic. Machiavel. Paris, 1823, in 8.

*Tirée à 25 exemplaires, qui n'ont pas été mis dans le commerce.*

— 14. Artaud de Montor (A... F...). Machiavel, son génie et ses erreurs. Paris, 1833, 2 vol. in 8.

— 15. Ferreri (J.). Machiavel, juge des révolutions de notre temps. Paris, 1849, in 8.

*Voyez aussi Oettinger, Bibliographie bibliographique.*

## MACHINES.

1. Agostino Ramelli. Le diverse et artificiose machine composto in lingua italiana et française. Parigi, 1588 in fol.

*Libre rare et recherché. Voyez Deburc et M. Brunet.*

— 1 bis. Salomon de Caus. Les raisons des forces mouvantes avec diverses machines, etc. Francf., 1615, in fol.

*Voyez, pour la bibliographie des machines dues à Salomon de Caus le Magasin Pittoresque, t. XVIII, et l'art. du Dr*

Ferd. Hofer, dans la Biographie univ. pub. chez les frères Didot.

— 2. Vitt. Zonca. Nuovo Teatro di macchine ed edifici. Padova, 1607, in fol. fig.

— 3. Dion. Papin. Fasciculus dissertationum de quibusdam machinis physicis, etc. Marburgi Cattor., 1695, in 4.

*On a, de cet inventeur célèbre :*

— 4. Nouvelle manière d'élever l'eau par la force du feu. Cassel, 1707, in 8.

*Voyez aussi sur Denis Papin, l'article de Léon Pinelo, Epitome de la Bibliotheca orientalis y occidentalis, t. 2, p. 1236.*

— 5. Perrault. Recueil de plusieurs machines de nouvelle invention. Paris, 1700, in 4, pl.

*Pub. par le frère de l'auteur.*

— 6. Jacob Leupold. Theatrum machinarum universale : oder Schauplatz des Grundes mechanischer Wissenschaften (théâtre universel des machines ou des sciences mécaniques). Leipzig, 1724-27, 7 vol. in fol., fig.

*Avec deux vol. de supp. de 1731 et 1741, c'est le recueil le plus considérable qu'on ait sur la mécanique de cette époque ; il n'est pas terminé.*

— 7. Joan. van Zyl. Theatrum machinarum universale. (Belgique), Amsterdam, 1734, in fol.

*On y joint l'ouv. de Vander Horst. 1736-39, 2 vol. in fol.*

— 8. Machines et inventions approuvées par l'Académ. roy. des sciences, depuis son établissement, avec leur description, dessinées et pub. du consentement de l'Académie, par Gallon. Paris, 1755-1777, 7 vol. in 4, fig.

*Cette collect., qui fait suite aux Mémoires de l'Acad., a été réimp. in fol.*

— 9. Coulomb. Théorie des machines simples. Paris, 1782, in 4.

*Il y a eu une nouvelle édit. en 1821, in 4.*

— 10. Carnot. Essai sur les machines en général. 1783.

*Le titre de cet important ouv., que M. Arago considère comme la principale production scientifique de Carnot, fut changé à la 2e édit.*

— 11. Cotte. Dictionnaire portatif des mécaniques. Paris, 1807, in 18.

— 12. L. M. P. Cotte a donné : Etudes sur les machines. Paris, 1828, in 4.

— 13. Robert Fulton. De la machine infernale maritime, etc., trad. de l'ang., par E. Nunez de Taboada. Paris, 1812, in 8.

— 14. Borgnis. Traité complet de mécanique. 1818 à 1823.

*Voyez Mécanique.*

— 15. Hachette. Traité élémentaire des machines, 2e édit. Paris, 1819, in 4.

*La 4e édit. parut en 1826.*

— 16. *Lanz et Bétancourt*. Essai sur la composition des machines, 2e édit. Paris, 1819.

— 16 bis. *Lasteyrie (F. de)*. Collection de machines, instrum., ustensiles, constructions, appareils, etc., employés dans l'économie rurale, domestique et industrielle. Paris, 2e édit., 1823, 2 vol. in 4, avec 200 pl.

— 17. *Marestier*. Mémoires sur les bateaux à vapeur des Etats-Unis d'Amérique, avec un appendice sur diverses machines relatives à l'Amérique. Paris, 1824, in 4, atl. in fol.

— 18. *Stuart*. Histoire descriptive de la machine à vapeur. Paris, 1827, in 12.

— 19. *John Farey*. A Treatise on the steam Engine historical practical and descriptive. London, 1828, in 4.

— 20. *Mellet*. Hist. des machines servant à la navigation, aux mines, aux manufactures, etc., comprenant l'histoire de l'invention et des perfectionnements successifs de ces machines, l'exposé de leur théorie. Paris, 1828, in 4 et atl. de 24 pl.

— 21. *Poncelet*. Cours de mécanique appliquée aux machines. 2e édit. Metz, 1828, pet. in fol.

— 22. *Hachette*. Histoire de la machine à vapeur. Paris, 1830, in 4.

— 23. *Babbage*. Traité sur l'économie des machines, trad. de l'anglais sur la 3e édit. par *Ed. Biot*. Paris, 1834, in 8.

— 24. *Leblanc*. Choix de machines appliquées à l'enseignement du dessin des machines, avec un texte descriptif et un atlas de 60 pl. Paris, 1836, in 4.

— 25. *Nicholson*. Descrip. des machines à vapeur, 2e édit. Paris, 1837, in 8, pl.

— 26. *N. Nicholson*. Description des machines à vapeur et détail des principaux changements qu'elles ont éprouvés depuis l'époque de leur invention, etc.; trad. par *T. Duvernoy*. Paris, 1837, in 8.

— 27. *Stephenson*. Descrip. de la machine locomotive brevetée de *Stephenson*, trad. de l'angl. par *Mellet*. Paris, 1839, in 4, pl.

— 28. *Theod. Tregold*. Traité des machines à vapeur et de leur application à la navigation, aux mines, aux manufactures, etc., trad. de l'angl. avec des notes par *Mellet*, 2e édit., augm. d'une section sur les machines locomotives. Paris, 1838, in 4 et atl. de 25 pl.

*L'ouv. est divisé en XI sections.*

Voyez, pour la descript. complète, le catalogue de *Hachette*. Paris, 1840, in 8.

— 29. *Guyonneau de Pambour*. Traité théorique et pratique des machines à vapeur. 2e édit. augm. Paris, 1840, in 8, avec 5 g. pl.

*La première édit. parut en 1835.*

— 30. *On doit au même*: Théorie des machines à vapeur. Paris, 1844, in 4 et atl., et le Calcul de la force des machines à vapeur. 1 broch. in 8.

— 31. *Armengaud jeune*. Cours de dessin linéaire appliqué au dessin des machines. Paris, 1840, in 8 avec atl.

— 32. *Du même*: L'Ouvrier mécanicien, traité de mécanique. In 12.

— 33. *Lanz et Bétancourt*. Essai sur la composition des machines. 3e édition augm. Paris, 1840, in 4 avec 13 atl. de grandes pl.

— 34. *Flachat et Petiet*. Guide du mécanicien-conducteur de machines locomotives. Paris, Mathias, 1840, in 12, avec pl. et tableaux.

— 35. *Armengaud*. Publication industrielle des machines et appareils les plus perfectionnés et les plus récents. Paris, 1841 à 1846, pl. in fol. texte in 8.

— 36. *Hodge*. Des machines à vapeur aux Etats-Unis d'Amérique, précéd. d'une intr. par *M. E. Flachat*, et de renseignements fournis par *M. Michel Chevalier*. Paris, 1843, in 4 et atl. in fol.

— 37. *Félix Mathias*. Etude sur les machines locomotives. Paris, 1844, in 8, 12 pl. g. in fol.

— 38. Manuel du constructeur de machines locomotives. — *Id.* de machines à vapeur appliquées, etc.

Voyez *Manuels-Roret*.

— 39. *Grouvelle et Jaunez*. Guide du chauffeur et du propriétaire de machines à vapeur. 3e édit. Paris, Mathias, 1845, in 8, avec atlas.

— 40. *Gouin et Lechatelier*. Recherches expérimentales sur les machines locomotives. Paris, Mathias, 1845, in 4 avec pl.

— 41. *Cosmuel*. Perfectionnement des machines locomotives. Paris, Mathias, 1846, in 4.

— 42. *C. Courtois*. Traité théorique et pratique des moteurs. Paris, 1846, in 8.

*On trouve dans ce 1er vol. un traité de l'application des moteurs aux machines.*

— 43. *E. M. Bataille et C. E. Jullien*. Traité des machines à vapeur. Paris, 1846-48, 2 vol. in 4 et 2 atl. in fol.

*Ce grand ouvrage, dans lequel des grav. sur bois mêlées au texte complètent l'exposé des auteurs, se divise en deux sections.*

— 44. *John Milne*. Aperçu pratique de la machine à vapeur acomp. de gravures représentant la plus grande machine qui existe en Ecosse, construite par *M. Cl. Jerdwood*. Paris, 1 vol. ang. et franç. 2 pl. g. alg.

— 45. *Christian*. Descrip. des machi-

nes et procédés consignés dans les brevets d'invention. In 4.

66 vol. paraissaient en 1849.

On peut acheter chaque vol. séparément.

— 46. *John Bourne*. A Catechism of the steam engine illustrative of the scientific principles upon which its operations depends, etc. London, 1850, in 8.

C'est la 3e édit. corrigée de ce précieux *vaide-mecum*.

Voyez, à l'article Vapeur de l'*Encyclopédie Didot*, un excellent article de M. Léon Lalanne.

— 47. Journal de l'école polytechnique. Paris, 1796 à 1848, 28 vol. in 4, renf. 31 cahiers.

Les 32 et 33e cahiers ont paru en 1849.

— 48. *G. Engelmann*. Biblioth. Mechanico Technologica. Leipz., 1834-39, in 8.

Voy. le Catalogue des livres de fonds de la librairie scientifique industrielle de L. Muthias, 1850, in 8, et notre article *Mécanique*.

#### MACON.

1493. — Introd. de l'imprimerie suiv. la Table chronol. de *Timperley*.

1. *Philibert Bugnon*. Histoire de Maçon, trad. du latin par *Nicolas Edoard*, et imp. par lui-même à Lyon, 1560, in 8.

Voyez du *Verdier de Van-Privas*.

— 2. Entrée de sa majesté (Louis XIII) dans Maçon, l'an 1629.

*Mercur françois*, t. XV, p. 60, 89, 106, 110, 505.

— 3. Compte-rendu de la société d'agriculture, sciences et belles-lettres de Maçon. In 8.

Voyez *Lelong et Fontette*, Biblioth. hist. de la France, à la table géog. au mot *Hourgogne*; *A. Girault de St-Fargeau*, Bibliog. hist. et topog. de la France, p. 131 et 132; la *Bibliog. de la France*, aux tables systématiques, art. *Hist. de France*.

#### MAÇON.

Manuel du maçon, plâtrier, etc.

Voyez *Manuels-Roret*.

#### MAÇONNERIE.

Voyez *Franco-Maçonnerie*.

#### MACPHERSON.

Voyez *Ossian*.

#### MACROBE.

1. *Macrobiani opera cum notis Is. Pontani Gronovii et Zeunii*. Lipsiæ, 1774, in 8.

C'est la meilleure édit. La première est de 1472, in fol.

— 2. *Saturnales de Macrobe*, trad. par *A. J. Mahul*. Paris, 1844, gr. in 8.

— 3. Dissertation historique, littéraire et bibliographique sur *Macrobe*, par *Alph. Jacq. Mahul*. Paris, 1817, in 8.

#### MADAGASCAR.

Voyez *Afrique*. Nous ne donnerons, sur cet intéressant pays, que les ouv. pub. récemment et qui peuvent concourir au développement de la colonisation. Nous ferons observer seulement que le voyage fondamental de *Flacourt* est devenu assez rare, et qu'il serait désirable qu'on en donnât une édition. Nous rappellerons ici qu'on trouve des documents peu connus sur la découverte de Madagascar, par les Portugais, dans les *Annaes maritimos e colonias*. Lisboa, 1843 et 1844, in 8.

La carte la plus ancienne de Madagascar doit être celle qui, sous le n° 11, a été donnée par *Fernam Vas Dourado*, en 1571, à Goa. Voyez, à ce sujet, un excellent article de *M. Adolfo de Varnhagen*, dans la *géog. esp. d'Urcullu*, t. 3, p. 496. La *Mapa de Lazaro Luiz*, 1563, produit également des données géographiques sur cette île. Voyez, sur les cartes modernes, *Laverdant* et la carte de *M. Guillaum*.

1. *Copland*. History of the island of Madagascar. London, 1822, in 8.

— 2. *Sainte-Marie* de Madagascar, notice sur *Fortuné Albrand*, extr. de ses mémoires. Voyez le *Globe*, t. 5, septembre 1827, pet. in fol.

— 3. *Fontmichel*. Voyage à Madagascar pendant les années 1823 et 1824. Paris, 1830, in 8.

Le même a donné des articles sur Madagascar dans la *Revue des deux Mondes*, année 1830.

— 4. *Ackerman*. Histoire des révolutions de Madagascar. Paris, 1833, in 8.

— 5. Précis sur les établissements formés à Madagascar (pub. par le départ. de la marine). Paris, 1836, in 8.

— 6. *Will. Ellis*. History of Madagascar. London, sans date (1838), 2 vol. in 8.

On trouvera dans l'appendice du 1er vol. un travail curieux sur le langage malgache.

— 7. *Leguevel de la Combe*. Voyage de Madagascar et aux îles Comores, avec une introduction par *M. E. de Froberville*. Paris, 1840, 2 vol. in 8.

Les excellents documents fournis par *M. de Froberville* donnent seuls de la valeur à cet ouvrage.

— 8. *Désiré Laverdant*. Colonisation de Madagascar. Paris, 1844, in 8.

L'auteur restitue à ce pays son nom



d'Ile Malgache. On trouvera à la fin de son livre une note sur les cartes de Madagascar pub. jusqu'en 1844; plus une bibliographie spéciale.

— 9. *Guillain*. Documents sur l'histoire, la géographie et le commerce de la partie occidentale de Madagascar. Paris, 1845, g. in 8.

Il y a une carte fort précieuse dans cet excellent travail.

— 10. *L. Carayon*. Histoire de l'établissement français de Madagascar pendant la Restauration, précéd. d'une description de cette île et suivi de quelques considérations politiques et commerciales sur l'expédition et la colonisation de Madagascar. Paris, 1845, in 8.

— 11. *Ed. Fidal*. Madagascar, situation actuelle. Bordeaux, 1845, broch. in 8.

— 12. *Macé Descamps* (sous le nom de *Macé Descartes*). Histoire et géographie de Madagascar, depuis la découverte de l'île en 1506, jusqu'au récit des derniers événements de Tamatave. Paris, 1846, in 8.

*M. Boissudval vient de publier :*

— 13. Entomologie de Madagascar, Bourbon et Maurice, Lépidoptères, avec des notes sur les métamorphoses, par *M. Sganzin*. Paris, in 8.

Voyez pour la linguistique :

— 14. *Et. de Flacourt*. Dictionnaire de la langue de Madagascar, avec quelques mots de la langue des sauvages de l'île de Saldagne au cap de Bonne-Espérance.

— 15. *Challou*. Vocabulaire français-malgache et malgache-français, à l'île-de-France. 1773, in 8.

## MADÈRE.

1. *Alcaforado*. Relation historique de la découverte de l'île de Madère, trad. du portugais, 1571, in 12.

Rare.

— 2. *G. Landi*. La descrizione del l'isola de la Madera, già scritta nella lingua latina, tradotta da *A. Tini*. Piacenza, 1574, in 8.

— 3. *Manoel Thomas*. Insulana poema em oitava rima. Anvers, 1635, in 4.

— 4. History of Madeira. London, 1821, in 4, fig.

— 5. Twenty six views in the Madeiras, by the Rev. *James Bulmer*. Lond., 1825, in fol.

— 6. *T. E. Bowdich*. Excursions dans les îles de Madère et de Porto-Santo, faites dans l'automne de 1823, trad. de l'anglais, avec des notes du baron *Cuvier* et du baron de *Humboldt*. Paris, 1826, 2 vol. in 8 et 1 all. in 4 de 22 pl.

La venue couragense de Bowdich a pub. ce livre, qu'elle a enrichi de morceaux trad. de l'arabe.

— 7. *Driver*. Letters from Madeira in 1838. In 12.

— 8. *André Picken*. Madeira illustrated. London, 1841, 8g.

Le texte de cet ouvrage est du docteur *James Macaulay*, qui avait déjà pub. dans le nouveau journal philosophique d'Edimbourg un mém. sur la géographie physique, la géologie et la climatologie de Madère.

— 9. *J. A. Mason*. A treatise of the climate and meteorology of Madeira, to which are attached a review of the state of agriculture and of the tenure of land by *G. Peacock D. D.*; and an historical and descriptive account of the island and guide to visitors, by *J. Drivers*. London, 1850, in 8.

Ce livre, pub. par *M. J. S. Knowles*, est une espèce de guide, consacré aux voyageurs qui vont rétablir leur santé à Madère.

— 10. *Edw. Vernon Harcourt's Sketch of Madeira with map and plates*. Petit in 8.

Voyez *José Carlos Pinto de Souza*. Bibliotheca historica de Portugal e seus domínios ultramarinos. Lisboa, 1901, petit in 4, et pour la bibliographie religieuse: *Jorge Cardoso, Agiologie Lusitana*, 3 vol. in fol.; *Ternaux Compans, Bibliothèque asiatique et africaine*.

## MADRID.

1. *Ger. de Quintana*. La historia anteguedad, nobleza y grandeza de la muy antigua y coronada villa de Madrid. Madrid, 1629, in 4.

— 2. *I. Leonhard*. Journal du Voyage d'Anne Marie, reine d'Espagne, depuis Neubourg jusqu'à Madrid. Bruxelles, 1691, in 8.

— 3. *Alonso Nunez de Castro*. Libro historico politico solo Madrid es corte y el cortésano en Madrid. Barcelona, 1694, in 4.

— 4. *Tomás Lopez*. Descripción de la provincia de Madrid. Madrid, 1763.

— 5. *J. Ant. Alvarez y Baena*. Hijos de Madrid, ilustres en santidad, dignidades, armas, ciencias y artes. Diccionario histórico por el orden alfabético de sus nombres. Madrid, 1780-91, 4 vol. in 4, esp.

— 6. Manual de Madrid. Madrid, 1833, in 18, fig.

— 7. Escenas madrilenas por el curioso parlante (*Mesonero*), 3a edición. Madrid, 1842, 4 vol. in 8.

Il y a une 5e édit. in 4, fig.

— 8. *Ped. Martín Lopez*. Catalogo de todas las calles y plazas, parroquias, iglesias y establecimientos publicos mas notables de Madrid. Madrid, 1846, in 8.

— 9. *D. P. Madoz*. Diccionario Geografico estadístico historico de España, etc. Madrid, 1845-50, 16 vol. in 4.

Voyez un excellent travail sur Madrid.

— 10. *D. F. de P. Mallado*, etc. Diccionario universal de historia y de Geografía. 1846, 1850, 8 vol. in 4, à 3 colonnes.

Voyez au mot Madrid.

— 11. Madrid al Daguerotypo. Coleccion de Cuadros politicos, morales, literarios, etc. 1849, in 4, fig.

— 12. Boletin bibliografico español, per *D. Dionisio Hidalgo*. Madrid, 1840-50, 11 vol. in 8.

1499. — Introd. de l'imprimerie suiv. la table chronol. de *Timperley*.

— 13. Academia real de la historia. Madrid, Sancha, 1796-1831, 7 vol. in 4. Collection fort rare en France.

### MADRIG AUX.

1. La Guirlande de Julie, magnifique manuscrit écrit sur vélin par *Jarry*. Vendu 14,510 fr., Lavallière.

On a du même calligraphe une foule d'autres mss. indiqués par Brunet.

— 2. La Guirlande de Julie, offerte par *Ch. de Sainte-Maure* marquis de Montausier, à mademoiselle de Rambouillet (Julie Lucine d'Angennes). Paris, imp. de Didot jeune, 1784, in 8, pap. vél.

— 3. Les madrigaux amoureux du cavalier *Guarini*, traduits en vers par (*Ant. Picot*, baron de Puiset). Paris, de Luynes, 1664, in 12.

— 4. Madrigaux de *M. D. L. S.* (de La Sablière). Paris, Barbin, 1680, in 12. — Nouv. édit., (avec une notice sur l'ouvrage et son auteur, par l'abbé *Sepher*). Paris, Duchesne, 1758, in 16.

Publiés après la mort de l'auteur, attribués fausement à sa femme, *Hesselin de La Sablière*, qui, comme on sait, retira chez elle pendant 20 ans, *Lafontaine*, qu'elle appelait son Fablier.

— 5. Madrigaux et épigrammes, par *Mérard de St.-Just*. 1787, in 12.

— 6. *E. F. Rimbault*. Bibliotheca Madrigaliana a catalogue of musical and poetical works pub. in England in the XVI and XVII th Century under the titles of Madrigals, etc. In 8.

### MAGASINS.

Sous ce titre, si répandu en France et en Angleterre, on a publié une innombrable quantité de revues et de journaux, nous citerons ceux qui sont le plus connus en France.

1. Magasin encyclopédique, ou Journal des sciences, des lettres et des arts, avec

la table générale des matières. Paris, 1795-1816. 126 vol. in 8.

*M. Sajou*, frère de l'éditeur, conservait en portefeuille le 127<sup>e</sup> vol. qui n'a jamais été livré à l'impression; la table des matières, formant 4 vol., se vendait séparément et a été faite avec un soin particulier par *M. Sajou*.

— 2. Le Magasin pittoresque, rédigé depuis sa fondation sous la direction de *M. Edouard Chardon*. Paris, 1833 à 1850, 18 vol. in 4.

Il faut joindre à cet excellent recueil, le vol. suivant :

— 3. Table alphabétique et méthodique des dix premières années du Magasin pittoresque, précéd. de la liste des rédact., dess. et grav. Paris, 1842, in 4.

Un travail plus complet a donné depuis la table des 20 premières années.

### MAGDEBOURG.

1483. — Introd. de l'imprimerie, par *A. Ravenstein* et *J. Westval*.

### MAGIE.

L'article sciences occultes donnant amplement la bibliographie des diverses sections de la magie, on se contente d'indiquer ici quelques ouvrages dans lesquels on a tenté, à diverses époques, d'expliquer les mystères de cette prétendue science.

1. *J. B. Porta*. Magiæ naturalis sive de miraculis naturalium libri IV. Antuerpiæ, 1561, in 8.

— 2. *R. J. B. Porta*. Magiæ naturalis libri XX. Neapoli, 1589, in fol.

Cet ouv. a été trad. sous le titre suivant :

— 3. La Magie naturelle, qui est les secrets de nature, par *J. B. Porta*. Rouen, Mallard, 1587, in 16.

Julie édit.

— 4. *Cornelius Agrippa*. Censura seu retractatio magiæ. Parisiis, 1567, in fol.

— 5. Trois livres des apparitions des esprits, fantômes, prodiges et accidents merveilleux, par *Louys Lavater*, trad. d'Aléman en franç., avec un bref discours sur le fait de magie. Zurich, 1581, in 16.

— 6. Disquisitionum Magicarum libri sex, auct. *Mart. Delrio*. Moguntiae, 1612, in 4.

— 7. *Gasparis Schotti* Magia universalis naturæ et artis. Herbipoli, 1657-59, 4 vol. in 4, fig.

Nous mentionnons seulement cet ouvrage de *Schott*, qui en a donné un grand nombre, jadis fort recherchés et encore curieux.

— 8. La Magie naturelle, ou Mélange divertissant, contenant des secrets mer-

veilleux et tours plaisants. Troyes, S. D. (1729), in 12.

— 9. *Guyot. Récréations mathématiques.* Paris, 3 vol. in 8.

— 10. *Henr. Decremps. La Magie blanche dévoilée, ou explication des tours de cartes, de gibecière.* Paris, 1784-85, 2 vol. in 8.

— 11. *Suppl. à la magie blanche, testament, codicile, les petites aventures de Jérôme Sharp.* Paris, 1788-89, en tout 5 tom. en 4 vol.

*Il y a une édit. de Liège, 1792-93, 5 vol. in 8, fig.*

*H. Decremps est auteur des diagrammes sur la chimie, 1 vol. in fol. Homme sérieux et fort honorable, il a réclamé vivement contre l'article qui lui a été consacré dans la Biographie des contemporains.*

— 12. *Manuel de Magie naturelle et amusante.* — Voy. *Manuels-Raret.*

— 13. *Frid. Rothschoitzii Catalogus rariorum librorum et manuscriptorum magico-cabbalistico-chimicorum. Collectio prima,* in 8.

*On trouve ce catalogue dans Veterum sophorum Sigilla et imagines magicæ, publiés par cet auteur à Herenstadt, 1732, in 8.*

— 14. *Notice sur quelques livres de magie.*

*Elle se trouve dans les Nouveaux Mémoires d'histoire, de critique et de littérature, par l'abbé d'Artigny, tom. I, pag. 29-70. Cette Notice commence par les Clavicules de Salomon et finit par les Livres des Sibylles.*

— 15. *Collection d'ouvrages et pièces rares sur la magie, les opérations magiques, les spectres, les sorciers et les procédés intentés contre les sorcières, etc. Au nombre de 45 pièces, presque toutes de format in 8.*

*On voit le détail de cette collection dans le Journal général de littérature étrangère, rédigé par M. Loos, et publié par Treuttel et Würtz. Voy. le N<sup>o</sup> d'octobre 1806, page 478.*

*Voy. aussi une Bibliographie spéciale d'ouvrages sur la Magie, pag. 458 et 459 du t. XXIX du Dictionnaire des sciences médicales. Paris, Panckoucke, in 8; et les mots Jeux, Optique et Sciences occultes de notre Manuel.*

#### MAGISME.

*Voyez Brunet, t. V, numéros 2239<sup>r</sup>, 2257.*

#### MAGNANERIE.

*Voyez, Vers à soie (éducation des).*

1. *Bref discours sur la manière de*

*nourrir les vers à soie, par J. B. Le Tellier.* Paris, 1602, in 4.

— 2. *Mémoires sur les mûriers, par le même.* Paris, 1603, in 4.

— 3. *Cartilla de la agricultura de moreras, por Elgueta y Vigil.* Madrid, 1761, in 4, avec fig.

— 4. *Mémoires sur l'éducation des vers à soie, avec un traité de la culture des mûriers et un sur l'origine du miel, par Boissier de Sauvages.* Nîmes, 1763, 4 tomes en 2 vol. in 8, 1778, 5 part. en 1 vol. in 8; ou sous le titre d'Art d'élever les vers à soie; Avignon, 1788, in 8.

*Trad. en Ital. en 1765.*

— 5. *Traité de la culture du mûrier blanc; la manière d'élever les vers à soie, etc., par Pomier.* Orléans, 1763, in 8, avec fig.

— 6. *Thomé. Mémoire sur la manière d'élever les vers à soie et sur la culture du mûrier blanc.* 1767, in 12, fig.

— 7. *G. Suarez. Arte de cultivar las moreras y de criar los gusanos de Seda.* Madrid, 1770.

— 8. *A. R. Angellny. Lettres sur l'éducation des vers à soie et sur la culture du mûrier.* 1800, in 12.

— 9. *Ph. Nislen. Recherches sur les maladies des vers à soie et les moyens de les prévenir, et sur l'éducation de ces insectes.* Paris, 1808, in 8.

— 10. *Bonafois. Mémoire sur une éducation de vers à soie, ou Journal d'une magnanerie, 3<sup>e</sup> édit.* Paris, 1826, in 8.

*La première est de 1823.*

*On doit encore à ce savant: Traité de l'éducation des vers à soie et de la culture du mûrier. 4<sup>e</sup> édition. 1840, in 8. — Recherches sur les moyens de remplacer les feuilles du mûrier; de l'emploi du chlorure de chaux pour purifier l'air des ateliers de vers à soie. In 8.*

— 11. *Traité de la culture du mûrier et de l'éducation des vers à soie, par Boitard.* Paris, 1828, in 8, avec fig.

— 12. *Brunet de la Grange. Magnanerie salubre, tableau synoptique du système de ventilation Darcet.* In fol. fig. color.

— 13-14. *Manuel complet du Magnanier, par M. Deby.* Paris, 1831, in 32.

— 15. *Description d'une magnanerie salubre, par M. Darcet.* Paris, 1835, in 4, figures.

— 16. *Annales de la Société séricicole.* Paris, 1837 et années suivantes. — *Voyez n<sup>o</sup> 17.*

— 17. *Table analytique des dix premières années des Annales de la Société séricicole, fondée en 1837.* Paris, 1848, in 8.

— 18. *Résumé des principaux traités chinois sur la culture des mûriers et l'é*

ducation des vers à soie, trad. par M. Stanislas Julien. Paris, 1837, in 8, avec fig.

— 18 bis. A. Paris. Lettres sur l'éducation des vers à soie. Paris, 1838, in 8.

— 19. Nouveau manuel complet de la soierie, commençant l'art d'élever les vers à soie et de cultiver le mûrier. Paris, 1839, 2 vol. in 18 et atl. in 8.

— 20. Michel. Guide pratique du cultivateur des mûriers. 1839, in 8.

— 21. Nouveau système de ventilation des magnaneries, par H. Laure. 1841, in 8.

— 22. Nouvelles considérations sur les vers à soie, par M. Loiseleur Deslongchamps. Paris, 1839, in 8.

— 23. De Boullenois. Conseils aux nouveaux éducateurs de vers à soie; résumé de méthodes à suivre pour planter les mûriers, élever les vers à soie, construire les magnaneries. 1842, fig.

— 24. Vida. Le Ver à soie, poème en deux chants, traduit en vers français avec le latin en regard, par M. Bonafous. Paris, 1844, in 8.

*On vient de donner une 2e édit. de cet ouv. On y annonce la Bibliographie complète de la soie, depuis si longtemps préparée par M. Bonafous, de si regrettable mémoire.*

— 25. Dandolo. Art d'élever les vers à soie, trad. de l'italien par Ph. Fontanilles. 6e édit. Paris, 1845, in 8, fig.

— 26. L. J. Robert. Guide du magnanier. Digne, 1845, in 16.

— 27. La muscardine, des causes de cette maladie et des moyens d'en préserver les vers à soie. 2e édit. 1845, in 8.

— 28. Manuel du l'éducateur des vers à soie, par M. Robinet. Paris, 1847, in 8.

*On doit au même auteur d'autres ouvrages importants sur tout ce qui se rattache à l'éducation et au produit des vers à soie.*

— 29. Le guide du Magnanier, ou l'art d'élever les vers à soie, suivi d'un Guide du cultivateur de mûriers. Troisième édition, augmentée: 1° d'un Traité de la muscardine, où sont indiqués, d'après les principes du docteur Bassi, les moyens de la reconnaître, d'en prévenir l'apparition et de la détruire alors qu'elle s'est manifestée; 2° de la description de magnaneries salubres de M. Darcet; 3° de nombreux détails sur l'histoire, les avantages et la culture du multicaule; 4° d'un procédé pour obtenir la graine plus homogène en âge, en fécondation, en vitalité, et dont l'éclosion plus simultanée donne des vers plus égaux, etc. Par Ch. Fréssinet, de Sauve (Gard). Paris, Marc Aurel, 1847, in 8.

— 30. Ouckaki Mourikouni. Yo-San-Fi-Roka. — L'art d'élever les vers à soie

au Japon. Annoté et publié par M. Mathieu Bonafous. Ouv. trad. du texte japonais, par le Dr. J. Hoffmann. Paris, 1848, 1 vol. in 4, atl. de 50 pl.

— 31. Guérin-Méneville. De la muscardine. Paris, 1848, in 8, fig.

*Extr. des annales de la Société séricicole.*

— 32. Traité des magnaneries, par J. Charrel, de Voreppe (Isère), publ. par ordre du ministre de l'agriculture, pour l'usage des magnaneries modèles. Paris, Marc-Aurel, 1848, in 18, avec 14 pl., et Paris, Marc-Aurel, 1849, gr. in 8, avec pl. et dessins color.

— 33. Résumé des meilleures méthodes d'éducation des vers à soie, rappelant jour par jour les soins à donner; indiquant les moyens d'employer pour magnanerie des locaux servant à d'autres usages, et d'y produire, à peu de frais, une bonne ventilation, par M. Duvernay aîné. Grenoble, Baratier, 1849, in 18.

*Les limites qui nous sont tracées ne nous permettent pas de donner de plus amples détails sur la bibliographie séricicole, on comblera facilement cette lacune en consultant les ouvrages suivants:*

Mémoire sur l'éducation des vers à soie, par Boissier de Sauvage. Ce livre est terminé par le catalogue de tous les ouvrages qui ont rapport à cette matière, et une bibliographie relative aux mûriers.—Bibliographie agronomique (par Vict. Donat de Musset, connu aussi sous le nom de Musset-Pathay). Paris, D. Colas, 1810, in 8. — La Clef de l'Industrie, par Armonville. Paris, Huzard, 1835 (1825), 3 vol. in 8. — Catalogue de feu Bouchard Huzard. Paris, 1842, 3 vol. in 8. — Bibliografia agronomica. Milano, 1844, in 8. — Voyez également nos articles *Mûrier, Soie, Vers à soie*, et la *Bibliographie de la France*, aux tables systémat., articles *Agriculture, Economie rurale, domestique et vétérinaire*.

#### MAGNÉTISME ANIMAL.

Voy., sur Mesmer et les premiers temps de la doctrine, Oettinger, Bibliographie bibliographique. gr. in 8.

Voy. les Nos 2217 et 2350 de la Bibliog. de la France, Journ. de la Lib., ann. 1817.

1. Histoire critique du Magnétisme animal, par J. Phil. F. Deleuze, 2e édit. Paris, 1819, 2 vol. in 8.

*La 1re édit. est de 1813.*

— 2. Mémoires pour servir à l'histoire et à l'établissement du Magnétisme animal, par le marquis de Puységur. 1820.

— 3. Le Magnétisme animal retrouvé dans l'antiquité, ou dissertation histori-

que, étymologique et mythologique sur Esculape, Hippocrate et Gallien, sur Apis, Serapis ou Osiris, par le baron *Etienne Félix d'Hénin de Cuvillers*, 2e édit. Paris, 1821, in 8.

*Le Magnétisme animal devenant chaque jour l'objet d'études plus attentives, nous donnons ici l'indication de ce livre qui renferme des recherches curieuses.*

M. d'Hénin a été le rédacteur des archives du *Magnétisme animal*, qui s'est soutenu de 1820 à 1823, et dont la collect. forme 8 vol. in 8.

— 4. Du magnétisme animal en France, etc., par *Alex. Bertrand*. Paris, 1827, in 8.

*C'est dans cet ouvrage que l'auteur a développé son importante théorie sur l'état d'extase. On a de ce jeune médecin, trop tôt enlevé aux sciences, un traité du somnambulisme.* Paris, 1823, in 8.

— 5. Les mystères du sommeil et du magnétisme, par *M. A. Debay*. Paris, Masson, in 18.

— 6. *J. U. Wirth*. Theorie des Somnambulismus oder d. thierischen Magnetismus. Stuttgart, 1836, in 8.

— 7. *Azais*. Phrénologie du magnétisme et de la folie. 1839, 2 vol. in 8.

— 8. *Aubin Gauthier*. Introduction au magnétisme animal. Examen de son existence depuis les anciens jusqu'à l'époque actuelle, sa théorie, sa pratique, ses avantages, ses dangers, etc. 1840, in 8.

— 8 bis. *Teste*. Manuel pratique du magnétisme animal. Paris, 1840, in 12.

— 9. *C. Burdin* et *F. Dubois*. Histoire académique du magnétisme animal, accompagnée de notes et de remarques critiques sur toutes les observations et expériences faites jusqu'à ce jour. Paris, 1841, in 8.

— 10. Journal du magnétisme animal, par une société de médecins et de magnétiseurs, sous la direction de M. le baron *Du Potet*. Paris, in 8.

*On a de M. Du Potet :*

— 11. Le magnétisme opposé à la médecine. Mémoire pour servir à l'histoire du magnétisme animal en France et en Angleterre, par *M. Du Potet de Sennevoy*. in 8.

— 12. Essai sur l'enseignement philosophique du magnétisme, par le même. In 8.

— 13. *J. Ennemoser*. Geschichte des thierischen Magnetismus, etc. Leipz., 1844, in 8.

*Cet ouv. se trouve réuni à l'hist. de la magie du même auteur.*

— 14. *A. Debay*. Mystères du sommeil et du magnétisme, explication des

prodiges qu'offre cet état de la vie humaine, 4e édit. Paris, 1845, in 12.

— 15. *Alph. Cahagnet*. Arcanes de la vie future dévoilés, où l'existence, la forme, et les occupations de l'âme séparée du corps sont prouvées par plusieurs années d'expérience, au moyen de somnambules extatiques, etc. Paris, 1847, 2 vol. in 12.

*On a du même :*

— 16. Guide du magnétiseur.

— 17. *T. H. Pasley*. The philosophy which shôwn the physiology of mesmerism, etc. London, 1848, in 8.

— 18. Les confessions d'un magnétiseur, suivies d'une consultation médico-magnétique sur des cheveux de madame Lafarge. Paris, Garnier frères, 1849, 2 v. in 8.

*La préface est signée : Le docteur Alph. Teste.*

— 19. Essai historique sur le magnétisme et l'universalité de son influence dans la nature, par le docteur *Haldat*. Nanci, Grimblot, 1849, in 8.

*2e édit. de ce mémoire.*

— 20. Le magnétiseur spiritualiste, Journal rédigé par les membres de la société spiritualiste de Paris. Paris. 1849 à 1850, 7 Nos in 8.

— 21. *Joseph Olivier*, Traité de magnétisme, suivi des paroles d'un somnambule et d'un recueil de traitements magnétiques. Toulouse, 1850, in 8.

Voyez *Paul Usteri* Specimen bibl. criticæ magnetismi sic dicti animalis. Gott., 1788.

Voy. aussi les *Transactions du magnétisme animal*, (par *Teste*). 1841.

*On trouvera une bibliographie du magnétisme animal à la suite de l'article de M. Virey, sur ce sujet, inséré au t. XXIX, p. 463 et suiv. du Dictionnaire des sciences médicales. Paris, Panckoucke, in 8. Cette bibliographie ne va que jusqu'en 1818; on la complètera par les renseignements qu'offrent annuellement la Bibliographie de la France et les journaux étrangers analogues à ce dernier ouvrage.*

## MAGNÉTISME TERRESTRE.

1. *Philosophia magnetica*, auctore *Nic. Cabeo*. Coloniz, Kinckius, 1629, in-fol.

— 2. *Guill. Gilberti* Tractatus de Magneti. Sedeni, typis Gotzianis, 1633, in 4.

— 3. *Athanasii Kirkeri* Magnes, sive de Arte magnetica. Coloniz, 1643, in 4.

— 4. Traité de l'aimant, divisé en deux parties, par *M. D<sup>an</sup>*. Amst., 1687, in 12, fig.

— 5. Traité de l'aimant, par *M. D<sup>an</sup>*. Liège, 1691, in 4.

— 6. Traité des aimants artificiels, trad.

de l'angl. de *Canton et Rivoire*, avec fig. Paris, Guérin, 1759, in 12.

— 7. *Louis Puget*. Lettres à un philosophe sur le choix d'une hypothèse propre à expliquer les effets de l'aimant, par *Louis Puget* de Lyon. In 12.

— 8. *Demonstratio immobilitatis terræ, petita ex virtute magnetica*, à *Jac. Grandamico*. Flexiæ, 1645, in 4.

— 9. *Ant. Brugmanni Tentamina de materiâ magnetica*. Franequeræ, 1765, in 4.

— 10. *D. G. Kerner*. System der Tellurismus oder thierischen Magnetismus, nouv. édit. Leipzig.

— 11. *Hansteen*. Le magnétisme terrestre, ouv. et att.

— 12. *Poisson*. Théorie du magnétisme, dans les Mémoires de l'Acad. des Sciences, années 1821 et 1822.

— 13. *Morlet*. Sur la détermination de l'équateur magnétique, etc. Mémoires des savants étrangers, t. III.

— 14. *Ampère*. Théorie magnétique des phénomènes électro-dynamiques. Mém. de l'Acad. des Sciences, année 1823.

— 15. *G. Aimé*. Observations sur le magnétisme terrestre. Paris, 1846, g.

Fait partie de l'exploration scientifique de l'Algérie.

— 16. *Karl baron von Reichenbach*. Researches on magnetism electricity, heat, light crystallisation and chemical attraction in their relation to the vital force. Lond., 1850, 2 vol. in 8.

Cet ouv. est trad. de l'all. sous le patronage de l'auteur, par *M. Gregory*.

Voy. l'Annuaire du bureau des longitudes et les travaux de *Coulomb*, de *Oerstedt*, de *Bequerel*, de *Biot*, de *Bravais*, de *Faraday*, et le Catalogue général des livres composant les bibliothèques du département de la marine et des colonies. Paris, impr. roy., 1838-43, 5 vol. gr. in 8, br.

#### MAGYAR.

Voyez au mot *Hongrie*, et un excellent art. bibliographique sur la matière, par *M. Léon Vaisse*, dans la nouvelle encyclopédie *Didot*.

Voyez également notre article *Slave*.

#### MAHA-BHARATA.

The Mahabharata, an epic poem, written by *Vyasa*. Sanscrit text, edited and carefully collated with the best manuscript, by the asiatic society of Bengal. Calcutta, 1834-1839, 4 vol. in 4.

« Le *Mahâ-Bhârata* est une gigantesque épopée indienne en 18 chants. Cette *Iliade des Hindous* contient plus de cent mille *stôkas* (distiques), plus de deux cent mille

vers ! Il est attribué à *Vyasa*, et son antiquité remonte à quatre mille ans, c'est-à-dire qu'on le place entre les *Vedas* et les *Pouranas*.

« En attendant une traduction complète de cette magnifique composition, les indianistes français et étrangers l'ont fait connaître par extraits. *Wilkins* en a traduit le *Bhagavad Gita*, ou Chant divin ; on doit à *M. Bopp* la traduction du déluge ; *M. Pauthier* a fait connaître à la France l'admirable épisode de *Savitri*, et *M. Théodore Pavie* en a publié neuf fragments choisis en dehors des morceaux déjà traduits dans les langues européennes. Ce dernier a donné ainsi un échantillon des divers genres de poésie contenus dans le *Mahâ-Bhârata*. Après les récits tout brahmaniques et le mythe du sacrifice des serpents, vient la légende de la Forêt, puis le drame héroïque de la fable merveilleuse et l'action passionnée ; documents précieux où l'homme primitif se montre et s'explique lui-même avec une admirable naïveté.

*M. A. Langlois* a publié un appendice au *Mahâ-Bhârata* traduit sur l'original sanscrit ; il est intitulé : *Harivanza*, ou Histoire de la famille de *Hari* »

Voyez *Vyasa* et *Livres sacrés*.

#### MAHAVANSI. — Livres sacrés de l'île de Ceylan.

The Mahavansi, the Raja-Ratnacari, and the Raja-Vati, forming the sacred and Historical Books of Ceylon ; also a collection of tracts illustrative of the doctrines and literature of Buddhism, translated from the singhalese, by *Edw. Upham*. London, 3 vol. gr. in 8.

#### MAHOMÉTISME. — MAHOMÉTANS.

1. *J. Alb. Wuidmestadii Mahometis Abdallæ filii theologia. Dial. explicata*. 1543.

— 2. *Machvmetis Seracenorum principis eisque successorum vitæ, Doctrina ac ipse Alcoran auctore Bibliandro*. Tiguri, 1550, in fol.

— 3. *Had. Relandus*. De Religione mohammedica. Traj.-ad-Rhen, 1717, in 8.

— 4. La Religion des mahométans exposée par leurs propres docteurs, avec des éclaircissements sur les opinions qu'on leur a faussement attribuées. Tiré du latin de *Reland*, par *David Durand*, et augmenté d'une confession de foi mahométane. La Haye, Is. Vaillant, 1721, in 12, fig.

— 5. Recueil des rites et cérémonies du pèlerinage de La Mecque, par *Galland*. Amst. (Paris), 1754, in 8.

— 6. Morale de Mahomet, ou Recueil

des pères maximes du Coran, par Henry. Paris, Lamy, 1784, in 18.

— 7. *Ross* (Bernardo de). *Dizionario storico degli autori Arabi più celebri, e delle principali loro opere, compilato dal dottore Gio: Bernardo de' Rossi*. Parma, stamp. reale, 1807, in 8.

*Excellent ouvrage.*

— 8. *Mishcat-ul-Nasab* or a collection of the most authentic traditions regarding the actions and sayings of Mohammed, etc. Translated from the original arabic, by Capt. A. N. Matthews. Calcutta, 1809, 2 vol. in 4.

— 9. *C. A. M. H.* Histoire du mahoméanisme, comprenant le vie et le caractère du prophète arabe, une relation succincte des Empires fondés par les armes mahoméniennes, des recherches sur la Théologie, la morale, les Lois, la Littérature musulmanes, trad. de l'angl. par Germain Buison. Paris, 1816, in 8.

— 10 Description des monuments musulmans du cabinet du duc de Blacas, ou Recueil de pierres gravées arabes, persanes et turques, de médailles, vases, coupes, miroirs, etc., par Reinand. Paris, 1818, imp. royale, 2 vol. in 8.

*Cet important ouvrage, plein d'une érudition consciencieuse, a été pub. d'abord sous ce titre; l'auteur a intitulé depuis son livre :*

*Monuments arabes, persans et turcs du cabinet de M. le duc de Blacas et d'autres collections, considérés et décrits après leurs rapports avec les croyances, les usages et l'histoire des nations musulmanes*. Paris, 1818, 2 vol. in 8, avec pl.

*Ce nouveau titre indique mieux, en effet, le véritable objet du livre; on y trouve une bonne vie de Mahomet.*

— 11. *Rev. Ch. Ferster*. *Mahometanism* unraveled. London, 1830, 2 vol. in 8.

— 12. *Abu Zakariya Yahya Ab-Nawawi*. *The biographical dictionary of illustrious men chiefly at the beginning of Islamism*. Göttingen, 1843, 8 part g. in 8 (en arabe, édité par Ferdinand Wustenfeld).

— 13. *Abu Khathikan's* Biographical dictionary translated from the arabic, by Baron Mac-Guckin de Slane. Vol. 1 et 2; in 4.

— 14. *G. Wall*. *Mohammed der Prophet, seine Leben und seine Lehre*. Stuttgart, 1843, in 8.

*On doit au même auteur: Les légendes bibliques des musulmans*. Francfort, 1845, 1 vol in 12, et une introduction historique à l'étude du Coran, *Blatzfeld*, 1844, 1 vol in 16.

— 15. *Washington Irving*. *Lives of Mahomet and his successors*. London, 1850, 2 vol. in 8.

✓ *Voyez Casimir de Perceval*, *Essai sur l'hist. des Arabes, etc., et le Lexicon bibliographique et encyclopédique, à Mustafa Ben Abdallah kitab Dschidi dicté et nommé haji Khalla célèbre compositeur*. Lond., 1835-45, 4 vol. in 8.

*Ce dernier et bon travail, pub. par G. Fraegel, renferme l'indication de 15,000 ouv. orientaux, rangés par ordre alphabétique.*

*Voyez aussi le mot Alkoran.*

## MAHRATTE.

1. *Thomas Quer Broughton*. *Letters written in a mahratta camp during, 1802*. Lond., 1813, in 4, fig.

*Livre d'une belle exécution. N'a été trad. par Breton. Paris, 1816, 1 vol. in 12.*

— 2. *Duff* (James Grant). *A history of the mahrattas*. London, 1818, 2 vol. in 8.

— 3. *Origin of the Pindaries, etc*. Calcutta, 1819, in 8.

— 4. *Molesworth* (Cap. J.). *A Dictionary mahratta and english, compiled for the government of Bombay by captain James T. Molesworth, assisted by Lieutenant Thomas*

20

Mi

for

ris

est

rai

Bei

son

18

Si

log

in o.

## MAINE et MAÏ.

1546. — *Introd. de l'imprimerie au Mans, suiv. la table chronologique de Timperley.*

*Bibliothèque de la ville de Mans. Celle de l'abbaye St-Vincent y est incorporée. Voyez, pour les mss. Montfaucon et Maunoir.*

1 *Trouillart* (Pierre) 2. *de Montfaucon*. *Mémoires des comtes du Maine*. Paris, 1643, pet in 8.

— 2. *Hist. des évêques du Mans*, par A. *le Cournoisier de Courteilles*. 1688, in 4.

— 3. *Dictionnaire topog. hist. général, et bibliog. de la province et de diocèse de Maine*, par A. A. *Le Moine*. 1767, 2 vol. in 8.

— 4. Dictionnaire topographique, historique et statistique du département de la Sarthe, suivi de la biographie et de la bibliographie du Maine et du même département, par MM. Pesche et Desportes. Le Mans, 1828-1842, 7 vol. in 8.

*Le 7e vol. est composé des 130 premières pages du texte de la biographie et bibliographie et de 12 livraisons de portraits.*

— 5. Le Mans anc. et mod. et ses environs, par Richet. 1830, in 8.

— 6. Descript. topogr. et hydrogr. du dioc. du Mans, par N. Desportes. 1831, in 12.

— 7. E. Bucher. Géographie ancienne du dioc. du Mans, par Th. Cauvin, suivie d'un essai sur les monnaies du Maine, in 4, pl.

— 8. Essai sur l'armorial du diocèse du Mans, par Cauvin. 1840, in 12.

— 9. Essais historiques sur la ville et le pays de Laval, ou la province du Maine, par M. Duchemin de Villist. Laval et Paris, 1844, in 8.

— 10. Bibliothèque littéraire du Maine, ou Traité historique et critique des auteurs de cette province, par L. J. Aug. Ansart. Châlons et Paris, 1784, in 8.

*Ce premier vol. n'a pas été suivi des 7 autres qu'il devait avoir.*

— 11. Essais hist. et litt. sur la ci-devant province du Maine, par Renouard. Le Mans, 1811, 2 vol. in 12.

— 12. Bibliographie du Maine, par N. Desportes. Au Mans, chez Pesche, 1844, in 8.

— 13. Barth. Haureau. Histoire littéraire du Maine. Le Mans et Paris, 1842-50, in 8. *Cet excellent travail doit avoir 4 vol.*

Voyez, sur le Maine et le Mans, Lelong et Fontette, à la table géog. A. Gir. de St-Fargeau, *Bibliogr. hist. et topogr. de la France*, 314 à 318, et la *Bibliogr. de la France, tables systématiques, art. Hist. de France*.

#### MAITRE D'HOTEL.

Manuel du maître-d'hôtel.

Voyez *Manuels-Roret*.

#### MAITRESSE DE MAISON.

Manuel de la maîtresse de maison.

Voyez *Manuels-Roret*.

#### MAITRISES.

Voyez *Jurandes*.

#### MAJORQUE.

1. La historia general del reyno balearico o de Mallorca, por Juan Dameto. — Segunda parte (1311-1650), por Vicent,

Mut. Mallorca, 1632-50, 2 vol. in fol. — Réimp. Mallorca, 1684, in fol.

Voyez, sur ce livre, Franckeneau. *Bibliotheca hispanica*.

— 2. Colin Campbell. Ancient and modern history of the Balearik-Islands : or of the kingdom of Majorca which comprehended the Islands of Majorca, Minorca, Yvica, Formentera and others, with their natural and geographical description, translated from the original spanish. London, 1716, in 8.

— 3. The history of the Island of Minorca, by Armstrong. London, 1756, in 8, avec fig. — Trad. en français. Paris, 1769, in 12, avec fig.

— 4. Histoire du royaume de Majorque, avec ses annexes, par d'Hermilly. Macarich, 1777, in 4.

— 5. Descripciones de la ilas Pithiusas y Baleares. Madrid, 1787, pet. in 4.

— 6. Voyage dans les îles Baléares et Pithiuses, fait dans les années 1800-5, par Grasset Saint-Sauveur. Paris, 1807, in 8.

— 7. Souvenirs d'un voyage d'art à l'île de Majorque, par J.-B. Laurens. Paris, 1841, in 8, avec 35 pl.

Voyez Henry, Histoire du Roussillon ; le grand dict. géograph. de Madox, et Raymundo Pascual. Descubrimiento de la aguja nautica de la situacion de la America, etc. Madrid, 1789.

*Ce dernier ouv. est terminé par un catalogue des écrivains majorquins.*

#### MALABAR, vaste région de l'Inde.

Voyez *Inde*.

1. Relation de ce qui s'est passé dans les Indes-Orientales, en ces trois provinces de Goa, Malabar et Japon, et autres pays nouvellement conquis par les PP. de la Compagnie de Jésus, présentée par le P. J. Maracci (trad. par L. de Machault, jésuite). Paris, Séb. Cramoisy, in 8.

— 2. Tuhfat-ul-Mujahadin. A history of the first settlements of the Mohammedans in Malabar transl. from the arabic, by lieut. M. Rowlandson. Lond., 1833, 1 vol. in 8.

— 3. Ziegenbalg. Grammatica Damulica Malabarica. Hal., 1716, in 4.

— 4. Clement de Jesu. Grammar. Rome, 1774, in 8.

— 5. Drumond. Malabar grammar. 1799.

— 6. Manoel Felicissimo Louzada d'Araujo d'Azevedo. Memoria descriptiva e estatistica das possessões portuguezas na Asia e seu estado actual. Lisb., 1842, in 8.

*Cette série de documents si précieux et si peu connus se trouve dans les Anais maritimos e colonias de Portugal.*





— 5. The journal of the eastern archipelago and eastern Asia. Singapore.

— 6. The Singapore chronicle.

— 7. *Ong-Tah-Hae*. The churchman abroad: an account of the Malayan Archipelago particularly of Java. Translated from the original, by W. Medhurst. Lond., 1850, broch. in 8 de 92 p.

#### MALDIVES.

1. *François Pyrard (de Laval)*. Voyages des François aux Indes Orientales; maldives, etc. Paris, 1611, 2 t. in 8. Paris, 1615, 1d., et Paris, 1679, in 4.

— 2. *P. Sonnerat*. Voy. Indes orientales.

Voyez aussi *Schultz et Buchanan*: *Journey from Madras, etc.* London, 1807, 3 vol. in 4, et sur la composition de ces îles, la Revue britannique, 2e série, t. VIII, p. 115 et suiv.

#### MALEBRANCHE.

1. Traité de la nature et de la grace, par *Malebranche*. Amst., Dan. Elzevier, 1690. — Eclaircissement, ou suite du Traité de la nature et de la grace, par le même. Amst., la veuve Dan. Elzevier, 1681, pet. in 12.

*La seconde partie rare.*

— 2. De la recherche de la vérité, où l'on traite de la nature de l'esprit de l'homme, etc., par *Nic. Malebranche*. Paris, 1713, 2 tom. en 1 vol. in 4.

— 3. Méditations métaphysiques, nouv. édit. Paris, 1825, in 18.

— 4. Les mêmes. Paris, 1825, 2 vol. in 12, portr.

— 5. Méditations métaphysiques et correspondance avec Dortout du Mairan, pub. pour la première fois sur les mss. originaux par *Feuillet de Conches*. Paris, 1841, in 8.

— 6. Œuvres complètes, pub. par M. Genoude. Paris, 1837, 2 vol. in 4.

— 7. Œuvres. Paris, Charpentier, 1846, in 18.

Voy. *Erdmann (Johann Eduard)*. *Nic. Malebranche*. Bened. Spinoza, und die Scptiker und Mystiker des 17ten Jahrhunderts; Darstellung und Kritik ihrer Systeme. Riga, 1836, in 8; et le catalogue de la Bib. philosophique de Ladrangé. 1849, in 8.

#### MALHERBE (Fr. de).

1. Poésies de *Fr. Malherbe*, avec un discours et quelques remarques, (par *Le Ferré de Saint-Marr*). Paris, Jos. Barbou, 1757, in 8.

*Belle édit. recherchée.*

— 2. Poésies, suivies d'un choix de ses lettres avec des variantes et des notes,

précédées d'une notice sur sa vie et ornées de son portrait; seconde édit. Jules Didot aîné, in 8.

— 3. Œuvres choisies, avec des notes de tous les commentateurs; édit. pub. par M. *Parralle*. Paris, 1825, 2 vol. avec portr.

— 4. *Roux Alpheran*. Recherches biographiques sur la vie de *Malherbe*. Aix, 1825, in 8.

#### MALINES.

1. *A. Ferrier*. Description hist. et topographique de la ville de Malines. Bruxelles, 1839, in 18.

— 2. *L. P. Gachard*. Notice sur les archives de la ville de Malines. Une br. in 8.

#### MALTE.

1. *Santistevan Osorio*. Primera o segunda parte de las guerras de Malta y toma de Rhodes poema. Madrid, 1699, in 8, esp.

*Ouv. fort rare.*

— 2. *Giacomo Bosio*. Istoria della sacra religione ed illust. Militia di S. Giovanni Gierasolomitana, Roma, 1621-29 et 84, 3 vol. in fol.

*Faste ouv., exécuté sur des documents officiels.*

— 3. *Hieron. Megisseri*. Propugnaculum Europæ das ist. Beschreibung der Insel Malta. Leipz., 1610, in 8.

— 4. *Giov. Franc. da Abela*. Descrizione di Malta. In Malta, 1647.

*On a du même :*

— 5. Malta illustrata, con le sue antichità, etc., da *G. F. Abela*, cont. dal conte *G. Ant. Ciantar*. Malta, 1772-80, 2 vol. in fol., fig.

Voyez *Brunet, Manuel du Libr.* : *Abela*.

— 6. Histoire des chevaliers hospitaliers de St-Jean de Jérusalem, etc., par *Verrot*. Paris, 1726, 4 vol. in 4.

*Fréquemment réimp. Voyez l'édition de M. Ch. Malo.*

— 7. *Burch. Nieustadt*, *Maltus vetus et nova*. Helms. 1666. in fol.

— 8. Nouvelle relation du voyage et description exacte de l'île de Malthe dans l'état où elle est à présent, etc., par un gentil-homme français. Paris, 1679, in 8.

— 9. *J. Mayre*. Lilladamus ultimus Rhodiorum seu Melita poema heroicum. Avenione, 1686, in 8.

— 10. *Deodat de Dolomieu*. Mémoires sur la température de Malte. Paris, 1783, in 8. Dans son voyage aux îles de Lipari.

— 11. Reise nach der Insel Malta. Hambourg, 1783, in 8.

— 12. Principes sur l'ordre de Malte. 1790, in 8.

— 13. *José Anastacio de Figueiredo*.

Nova historia da millitar ordem de Malta e dos senhores grão priores della em Portugal. 1800, 3 vol. in 8.

— 14. *D. Vilhelm Genesius*. Versuch über die maltesische Sprache. Leipzig, 1810, in 8.

— 15. *F. A. Christ. d' Avalos*. Tableau hist. polit. et moral de Malte et ses habitants. 2e édit. Paris, 1820, 2 vol. in 8.

— 16. *Wanderungen durch Sicilien*. Berlin, 1834, in 12.

On trouve dans cet ouv. une liste alphabétique des auteurs qui ont écrit sur Malte, p. 453-58.

— 17. *Miège*. Histoire de Malte. Paris, 1840, 3 vol. in 8.

— 18. *J. Z. Sajani*. Gli ultimi giorni dei cavalieri di Malta. Malte, 1841, 2 v. in 12, fig. lith.

— 19. *Jozé Joaquim Lopes de Lima*. Viagem de Goa a Lisboa por Bombaim, Alexandria e Malta. 1842.

— 20. *Fred. Lacroix*. Malte et le Goze, collect. de l'Univers.

Pour la linguistique, voyez *Jh. Mai*, 1718; *G. P. Fr. A. de Soldanis*, 1750; *Passalli*, 1791; *W. Gesenius*, 1810; *J. B. Falzon*, Dictionario maltese-italiano-inglese, in 4, et *Fortunata Pazaveschia*. Gramm. de la langue maltaise. Malte, 1845, in 8.

## MAMMIFÈRES. — MAMMALOGIE.

### I. — GÉNÉRALITÉS.

Nous renvoyons, pour les généralités des xvie et xviii siècles, aux ouvrages des *Aldrovandi*, des *Balon*, des *Gesner*, etc., etc.

1. *Die Säugethiere*, etc., von *Jo. Chr. Dan. Schreber*; c'est-à-dire, Les mammifères représentés et décrits d'après nature. Erlang., 1775 et ann. suiv. 6 vol. in 4, avec fig.

Cet ouvrage a été trad. en français.

— 2. *Collection des animaux quadrupèdes de Buffon*. Paris, 2 vol. in 4.

— 3. *History of quadrupeds*, by *Th. Bewick*. Newcastle, 1790, gr. in 8.

— 4. *Pennant's History of quadrupeds*. London, 1793, 2 vol. in 4.

— 5. *Quadrupèdes en 80 pl.* Neuwied., 1795, in fol.

— 6. *Histoire naturelle des mammifères*, par *Geoffroi Saint-Hilaire* et *F. Cuvier*, avec des figures originales coloriées, dessinées d'après des animaux vivants; ouvrage publié sous l'autorité du muséum d'histoire naturelle. Paris, C. de Lastoyrie, (A. Belin), 1819-42, 7 vol. in fol. fig. lith.

On a donné, en 1828, une seconde édit. de ce grand ouvrage, en gr. pap. sat., fig.

*lith. color. Il y a avec la première édit. cette différence, qu'ici les animaux sont pub. dans leur ordre naturel.*

— 7. *Cabinet of quadrupeds*, by *Church*. Lond., 1805, 2 vol. gr. in 4.

— 8. *Mammalogie*, ou description des espèces de mammifères, par *Desmarest*. Paris, 1822, in 4.

*Fait partie de l'Encyclopédie méthodique.*

— 9. *Geoffroi Saint-Hilaire*. Cours de l'histoire naturelle des mammifères professé au Jardin du Roi, comprenant quelques vues préliminaires de philosophie naturelle, et l'histoire des singes, des makis, des chauves-souris et de la taupe. Paris, 1829, in 8.

— 10. *Darstellung neuer oder wenig-bekannter Säugethiere*, in Abbild. und Beschreibungen nach den originalen des zoolog. Museum zu Berlin, von *H. Lichtenstein*. Berlin, 1827, et ann. suiv., in fol., fig. color.

— 11. *R. P. Lesson*. Histoire naturelle générale et particulière des mammifères et des oiseaux découverts depuis 1798 jusqu'à nos jours. Paris, 1828 et ann. suiv., 10 vol. in 8.

— 12. *La même*. 2e édit. 1839, 2 vol. gr. in 8, à 2 colonnes.

On a du même :

— 13. *Species des mammifères bimaanes et quadrumanes*, suivi d'un mémoire sur les oryctérotes. Paris, Baillière, 1840, in 8.

Voyez au mot *Ornithologie*, *Voyages*.

— 14. *Naturgeschichte und Abbildungen der Säugethiere...*, von *H. R. Schinz*. Zurich, 1830, in fol.

— 15. *J. B. Fischer*. Synopsis mammalium cum addend. et indice. Stuttg. et Lips., 1830, in 8.

— 16. *Recherches sur la génération des mammifères*, par *M. Costa*, suivies de recherches sur la formation des embryons, par *MM. Depeck et Costa*. Paris, 1834, in 4, avec fig.

— 17. *Les mammifères et races humaines*, avec un atlas par *MM. Laurillard, Milne Edwards et Roulin*, 1 vol. de texte et un atlas de 121 planch. dont 7 doubles.

*Fait partie du grand recueil : Le Règne animal d'après Cuvier*, par *MM. Audouin, Blanchard*, etc.

— 18. *A general introduction to the natural history of mammiferous animals...*, by *L. Martin*. London, 1841, in 8, av. fig.

— 19. *Manuel de mammalogie*. Voy. *Manuels-Roret*.

— 20. *Mœurs, instincts et singularités*

de la vie des animaux mammifères, par *Lesson*. Paris, 1842, in 12.

Voyez aussi le beau travail de *M. Florens*, sur l'instinct des animaux.

— 21. *G. R. Waterhouse*. A natural history of mammalia. Lond., 1846-48, 2 vol. gr. in 8, avec 43 pl.

Contenant les Marsupiaux et les Rodentia. Se continue.

— 22. *Adam White*. A popular history of mammalia comprising a familiar account of their classification and habits. Lond., 1850.

## II. — SPÉCIALITÉS.

Voyez nos art. Anthropologie, Homme.

*Animaux quadrupèdes.*

— 23. *J. Cai*. De canibus britannicis liber, etc. Londini, 1570, in 8.

— 24. *J. Emilianus*. Historia natur. de ruminantibus et ruminacione. Venetijs, 1584, in 4.

— 25. L'histoire des éléphants, par *S. de Prietac*. Paris, 1650, in 24.

— 26. *And. Cirino*. De natura et sortibus canum liber. Panormi, 1653, in 4.

Voy. le mot Chasse de notre manuel.

— 27. *L. Schrockii*. Historia moschi. Aug. Vindel., 1682, in 4.

— 28. *J. Conr. Peyer*. Merycologia, sive de ruminantibus et ruminacione commentarius. Basileæ, 1685, in 4.

— 29. *C. F. Paullini*. De asino liber. Francof.-ad-moen., 1695, in 8.

— 30. Description curieuse des éléphants... (trad. de l'allemand de *J. Jansen*). Colog., 1696, pet. in 12.

— 31. *G. Chr. Petri ab Hortensfels*. Elephantographia curiosa. Erfordia, 1715, in 4.

— 32. Contemplation des bêtes féroces, par *J. El. Ridinger*. Aug. Vindel., 1736, in fol.

On a du même :

— 33. Description de quelques animaux, (en allemand). Augsb., 1738-34, 7 part. in fol.

— 34. Représentation des animaux selon leur grande variété. Augsb., 1768, 2 vol. in fol.

— 35. Représentation des cerfs, etc. Augsb., 1768, in fol.

— 36. Description du cheval. Augsb., in 4.

— 37. Histoire naturelle des singes, par *J. B. Audebert*. Paris, 1799-1800, in fol.

— 38. Essai sur l'histoire naturelle des quadrupèdes du Paraguay, par *Félix d'Azara*... traduit par *Marcus St.-Mary*. Paris, 1801, 2 vol. in 8.

— 39. De la taupe, par *Cadet de Vaux*. Paris, 1803, in 12 av. fig.

— 40. Histoire naturelle des cétacés, par *de Lacépède*. Paris, 1805, in 4.

— 41. Storia naturale delle scimmie e dei maki, disegnate da *N. H. Jacob*. Milano, 1812, in fol.

— 42. *D'Alton*. Naturgeschichte des Pferdes (Histoire naturelle du cheval). Weimar, 1812, 2 vol. in fol. av. fig.

— 43. Simiarum et verperilionum brasiliensium species novæ, curante *J. B. de Spix*. monachii, 1824, in fol.

— 44. Fauna americana, by *R. Harlan*. Philadelphia, 1825, in 8.

— 45. *Desmoulins*. Sur la patrie du chameau à une bosse, etc. 1833, in 4.

— 46. *Ferlus*. Nouvelle notice sur la Girafe. Paris, 1827, 3 broch. in 8, fig.

— 47. Monographie de mammalogie, ou Description de quelques genres de mammifères dont les espèces ont été observées dans les différents musées de l'Europe, par *C. J. Themminck*. Paris, 1825, in 4 avec fig., et Leyde, 1837, 2 vol. in 4 avec fig.

— 48. Recherches sur les ossements fossiles découverts dans les cavernes de la province de Liège, par *Schemerling*. Liège, 1823-36, 2 v. in 4 et atl. in fol. de 74. pl.

— 49. Recherches sur les ossements fossiles de quadrupèdes, par *Cuvier*. Au mot Cuvier.

— 50. Memoirs of Ichthyosauri and Plesiosauri extinct munsters, by *T. Howkins*. London, 1834, in fol. avec fig.

Voyez, dans ces derniers temps, les brillantes monographies de *Gould*, reproduisant les Kangourous de la Nouvelle-Hollande, etc.

## III. BIBLIOGRAPHIE.

Voy. *Lelong*, Biblioth. hist. de la France, t. I, 2467-87. — Le Catalogue des livres relatifs aux sciences naturelles, provenant de la bibliothèque du duc de R. (*Rivoli*). Paris, Silvestre, 1836, in 8. — Le Catalogue des livres, dessins et estampes de la bibliothèque (d'histoire naturelle et d'agriculture) de *M. J. B. Huzard*, rédigé par *M. Le Blanc*. Paris, 1842, 3 vol. in 8.

— Catalogue des livres de sciences, particulièrement de zoologie, d'anatomie comparée, etc., des livres composant la bibliothèque de feu *Et. Geoffroy St-Hilaire*. Paris, 1845, in 8. — *W. Engelmann*. Bibliotheca historico-naturalis. Index librorum historiam naturalem spectantium ab anno 1700 ad 1846, in Germania, Scandinavia, Anglia, Gallia, Belgia, Italia atque Hispania impressorum, etc., et nos articles Zoologie, Hist. naturelle. La Bibliog. de la France, Tables system., art.

*Hist. naturelle*, tiendra au courant des nouvelles publications.

### MANAVA-D'HARMA-SASTRA.

Voyez *Manou*.

### MANDCHOUX.

Voyez au mot *Tartares*.

### MANDEVILLE.

*John Mandeville*. La relation qui nous a été transmise par ce vieux voyageur anglais a acquis une si grande célébrité et a joué un si grand rôle au moyen-âge, que nous lui avons consacré, comme à *Marco Polo*, un article séparé.

1. *Johannis de Mandavilla*. Itinerarium a terra Angliæ in partes Hierosolymitanas et in ultiores transmarinas, ab autore primum gallico conscriptum anno 1355 et postea latine versum S., L. et A. in 4<sup>to</sup> goth.

*Edit. imp. à Venise vers 1480.*

— 2. *Mandeville*. Ce livre est appelé *Mandeville*, et fut fait et composé par M. *Jehan de Mandeville*, chevalier naif de l'Angleterre, de la ville de Saint-Aleyn, et parle de la terre de promesse : C'est à savoir de Jérusalem et de plusieurs îles de mer, et les estranges et diverses choses qui sont es dites îles. — Cy finist ce très-plaisant livre nommé *Mandeville* parlant moult autenticquement du pays et terre d'outre-mer, imp. à Lyon sur le Roine l'an mccccclxxx le vii<sup>e</sup> jour de feurier à la requeste de maistre Bartholomieu Buyer, bourgeois du dit Lyon, in fol.

*Livre rarissime, présenté dans la bib. asiat. et africaine, comme étant la 1<sup>re</sup> édit. pub. en français.*

— 3. *Tractado delle piu maravigliose cose et piu notabili, che si trovano en le parte del mondo vedute et collecte en el presente compendio dal strenuissimo cavaller speron doro Johanne de Mandavilla anglico nella citia di S. Albano*. — *Explicit Johannes de Mandavilla impressus Mediolani, ductu et auspiciis magistri Petri de Corneno, pridie calendæ augusti mccccclxxx.*

— 4. *The voiage and travaille of John Mandeville. Which treateth of the way to Hierusalem and of marvayles of Inde, etc.* London, 1725, in 8.

*Bonne édit. de cette ancienne relation trad. dans presque toutes les langues.*

Voyez *Ternaux Compans. Bib. asiatique et africaine*. 1841, in 8.

### MANDINGUE.

*Rev. Maxwell Mac Brair. Grammar of*

the mandingo language with vocabularies. Lond., in 8.

M. Bocandé, qui a pub. d'excellents articles dans le *Bulletin de la Société de géographie*, sur le pays arrosé par le *Casa Mança*, réunit tous les éléments de cette langue, qu'il parle avec une rare facilité.

### MANICHÉISME. — MANICHÉENS.

1. *Hist. critique de manichéisme et du manichéisme*, par *Beausobre*. 1734-39, 2 vol. in 4.

— 2. *Giesler. Petri siculi, historia manicheorum seu policianorum*, gr.-lat. goth., 1846, in 4 de 55 p.

Voyez *Gnostiques*. — *Hérésies*. — *Hérétiques*.

### MANILLE.

Un Chinois converti, nommé *Jean Vère*, s'occupe de tout le matériel de l'imp. et en dote cette ville vers la fin du xvi<sup>e</sup> siècle ; le livre le plus ancien est int. : *Relacion del levantamiento de los sangleyes, etc.* Manila, 1606. Manille possède un théâtre et un collège.

Voyez *Philippines*.

### MANIPULATIONS CHIMIQUES.

1. *Faraday. Manipulations chimiques*. 1837, 2 vol. in 8.

— 2. *H. Rose. Traité pratique d'analyse chimique*, trad. de l'all. sur la 4<sup>e</sup> édit., par B. J. L. Jourdan. Nouv. édit. par *Pelligot*. Paris, 1843, 2 vol. in 8, fig.

— 3. *Traité des manipulations chimiques*, par *Behierrre*. Paris, 1844, in 8, fig.

— 4. *Violetto. Nouvelles manipulations chimiques simplifiées*. 2<sup>e</sup> édit. revue et augm. 1847, in 8.

Voyez en outre les *travaux d'analyse chimique* de *Berzelius*, *Dumas*, *Fréchenius*, *Sacc*, *John*, *Robinet* et *Robiquet* ; les *catalogues des libr. d'ouv. de physique et de chimie*, et notre article *Chimie*.

### MANOEUVRE DES VAISSEaux.

1. *Juan y Santacilla (don George)*. *Traité de mécanique applicable à la construct. et à la manœuvre des vaisseaux*, trad. de l'esp. avec des additions. Nantes, 1783, 2 vol. in 4.

— 2. *Bougier. Traité de la manœuvre des vaisseaux*. Paris, 1757, in 4.

— 3. *The Elements and practice of rigging, and Seamanship*. Lond., 1794, 2 vol. in 4, fig.

— 4. *Lescahier. Traité du gréement des Vaisseaux*. Paris, 1791, 2 vol. in 4.

Voyez *Notice des ouvrages de marins et autres*, de M. *Lescahier* (rédigée par lui. 1808). 26 p. in 8.

— 5. *J. Clerk's Essay on naval Tactick*

systematical and historical. Edinburgh, 1804, in 4, fig.

— 6. *Théorie complète de la manœuvre des vaisseaux*, par Euler. in 8.

— 7. *Forfait*. Traité élémentaire de la mâture des vaisseaux, à l'usage des élèves de la marine; seconde édit., augmentée par l'auteur, revue et corrigée par M. Wailaumes; suiv. d'un append., contenant un mémoire sur le Système de construction des mâts d'assemblage en usage dans les ports de la Hollande, et sur les modifications que l'on propose d'y apporter, par M. Rolland. Paris, 1815, in 4, avec 25 pl.

— 8. *Tables comparatives des principales dimensions des bâtiments de guerre français et anglais de tous rangs, de leur mâture, grément, artillerie, etc.*, par Gicquel-Destouches. Paris, 1817.

L'auteur propose un système de mâture différent de celui qui est adopté.

— 9. *Bourde Villahuet*. Le manœuvrier, ou Essais sur la théorie et la pratique des mouvements du navire, etc. 5e édition. Paris, 1832, in 8.

Cet ouv. a été adopté pour le vaisseau-école, il a été trad. en espagnol et en anglais. La 5e édit. corrigée est augm. de deux mém. sur l'arrimage, dont l'un a pour auteur M. Groignard.

On a de M. Bourde Villahuet un *manuel du marin*.

— 10. *Costé*. Manuel du grément, etc., à l'usage des vaisseaux et autres bâtiments de mer. Paris, Mathias, 1844, in 8.

— 11. *Dubreuil*. Manuel du matelotage et de manœuvre. 3e édit. Paris, Mathias, 1844, in 8, avec planches.

Voy. le Catalogue des Bibliothèques de la marine, 5 vol. in 8.

## MANOEUVRES MILITAIRES.

Voyez *Guerre et Stratégie*.

## MANOU.

1. *Manava-dharma-sastra*. Calcutta, 1813, gr. in 4.

Il y a une édit. du texte de Manou donnée par Graves Chismey Haughton. London, 1825, 2 vol. in 4, où se trouvent le texte et la trad. de W. Jones.

— 2. *Manava-dharma-sastra*. Lois de manou, comprenant les institutions religieuses et civiles des Indiens; traduites du sanscrit et accompagnées de notes explicatives, par A. Loiseleur Deslongchamps. Paris, 1833, in 8.

Excellent travail.

Voyez *Livres sacrés*.

## MANTOUE.

1472. — Georges et Paul de Burschbach y introduisent l'imprimerie.

*Glu. Oporandino Arrivabene*. Compendio chronologico critico della storia di Mantova. Mant., 1838, 5 vol. in 8.

Voyez aussi *Equicola, Viti, Millin*.

## MANUELS-RORET.

Voyez à la fin de l'ouvrage, le Catalogue de l'Encyclopédie-Roret.

## MANUFACTURES.

Voyez les rapports du jury central sur les produits de l'industrie nationale.

1. *Taillandier*. Traité de la législation des manufactures. Paris, Mathias, 1827, in 8.

Voyez aussi, et depuis cette époque, le *Bulletin des lois*, art. *Manufactures*.

— 2. *Macarel*. Manuel des ateliers dangereux, insalubres et incommodes. Paris, Mathias, 1828, in 18.

— 3. *Babbage*. Traité sur l'économie des machines et des manufactures. 2e édit. Paris, Mathias, 1834, in 8.

— 4. *Andrew Ure*. Philosophie des manufactures, ou Economie industrielle de la fabrication du coton, de la laine, du lin et de la soie, trad. sous les yeux de l'auteur. Paris, 1836, 2 vol. in 12.

— 5. *Dictionnaire des arts et manufactures*, renfermant tout ce qu'offre d'intéressant le Dictionary of arts and mines, du docteur Andrew Ure. Paris, 1845-47, 2 vol. in 8.

Voyez la *Clef de l'Industrie*, par Armoenville.

## MANUSCRITS.

I. — MANUSCRITS. — ART DE LES DÉCHIFFRER. — LEUR HISTOIRE.

Les plus anciens manuscrits connus sont ceux d'Égypte. M. E. Prisse a donné récemment à la bib. imp. celui auquel on assigne la plus haute antiquité, il contient les noms de trois rois de la XIe dynastie, dont le plus récent serait celui d'Assa. On en remarque un qui, selon Champollion, remonte au règne du roi Mœris (Thoutmes III), c'est-à-dire à plus de 3,500 ans; viennent ensuite ceux d'Herculanum, manuscrits qui n'ont pas moins de 2,000 ans, et enfin ceux qui, sans avoir de date, accusent une ancienneté de 1,000 à 1,500 ans. Parmi ces derniers, on distingue :

Le Code du Vatican, en grec, de la traduction des septante. Voyez *De Antiquitate codicis Vaticanii commentatio; scriptis Jo. Leonardus Hug. Friburgi-Brisgovici, Herder*, 1810, in 4 de 28 pag.) Le Térence, de la même bibliothèque, en latin, copie faite du temps d'Alexandre Sévère, et par son ordre, imprimée à Urbino en



*La bib. imp. a acquis de Mlle Morenas les notes rassemblées sur ce sujet par l'abbé Rives, ainsi que diverses planches déjà exécutées; mais ce travail, fort imparfait, ne peut servir aujourd'hui que de documents.*

— 2. Notices hist. et crit. de deux mss. uniques et très-précieux de la bib. du duc de La Vallière, dont l'un a pour titre : La guirlande de Julie, et l'autre, Recueil de Fleurs et d'Insectes peints par Dan. Rabot en 1624, par l'abbé Rive. Paris, Didot l'aîné, 1779, gr. in 4.

— 3. Notices hist. et crit. de deux mss. de la même bibliothèque, dont l'un a pour titre : Le roman d'Artus, comte de Bretagne, et l'autre, Le Roman de Perthenay ou de Lusignan, par le même. Paris, Didot l'aîné, 1779, gr. in 4.

— 4. Notice sur le traité manuscrit de Galeotto Marito, intitulé : De excellentibus, par le même. Paris, 1785, in 8, de 16 pag.

*Tirée à 100 exempl. et un sur vélin de format in 4.*

— 5. Notice d'un manuscrit de la bibliothèque de La Vallière, cité au tome II de son catalogue, sous le n° 2768 (le Roman de Fortune, ou les Cinq livres de la philosophie de Boece, mis en rime par un jacobin de Poligny), par feu l'abbé Rive. Marsoille, Achard, in 4 de 18 pag.

— 6. Règles pour connaître l'âge des manuscrits, par Gatterer.

Longue dissertation, intitulée : Commentatio diplomatica, insérée dans les mémoires de Göttingue, pour l'année 1783, et suivie de sept tableaux d'indication.

*Voyez aussi, sur le même sujet, l'art de vérifier les dates; et Jablonski, dans sa préface sur les bibles hébraïques.*

— 7-8. *Asida's (Th.)* Origin and progress of writing, as well hieroglyphic, as elementary, 2th edit. London, 1803, grand in 4, avec 32 pl. et aussi in fol.

*La première édition est de 1784, in 4. Voyez le n° 5 du mot Ecriture.*

— 9. *Sanft (P. Colomannus)*. Dissertatio in aureum ac pervetustum SS. evangeliorum codicem ms. monasterii S. Emmerami. Ex typogr. Mich. Englerth, 1786, in 4, av. fig.

*Dissertation assez rare sur un manuscrit du ix<sup>e</sup> siècle.*

— 10. Description de raretés bibliographiques et de manuscrits remarquables, etc., par *Gothelf Fischer*. Nuremberg, 1801 05, 6 cah. in 4.

*Ecrit en allemand.*

*On doit encore à M. G. Fischer la notice d'un manuscrit très-précieux du convent de St-Maximin,*

*Sur les manuscrits en général, voyez l'ouvrage suivant, publié aussi en 1801.*

— 11. Voyage en Italie, imprimé sur les lettres originales écrites au comte de Caylus par l'abbé J. J. Barthélemy. (Publié par *Ant. Séricey*) an X (1801), in 8; seconde édition, Paris, Buisson, 1803, in 8; troisième édit. Paris, Arthus Bertrand, 1810, 2 vol. in 18.

— 12. Essai historique sur les manuscrits, leur matière, leur ancienneté, leurs ornements, et ceux qui sont particulièrement dignes d'être remarqués dans les principales bibliothèques de l'Europe, par *M. Ant. Fr. Delandine*.

*Inséré d'abord dans l'ouv. int.: Biblioth. de Lyon, etc. Paris, Renouard, 1811, 2 vol. in 8, reproduit dans les mémoires bibliographiques et littéraires de l'auteur. Paris, Renouard, sans date, in 8. Le sixième paragraphe de cet essai historique est consacré aux principaux écrivains qui ont donné des catalogues de manuscrits.*

— 13. Notice sur la découverte de quelques mss. des auteurs anciens, lors de la renaissance des lettres, c'est-à-dire depuis le xve siècle. *Voyez G. Peignot*, Répert. bibliog. p. 154-182.

— 14. *F. A. Ebert*, Zur Handschriftenkunde. Leipzig, 1825-27, 2 part. in 8.

*Cet ouvrage fait suite au Die Bildung des Bibliothekars du même auteur, 2e édit. Leipzig, 1820, in 8, la 2e partie est un catalogue des manuscrits de la bibliothèque de Wolfenbüttel.*

— 15. Description de la bible, écrite par *Alcuin*, de l'an 778 à 800, et offerte par lui à Charlemagne le jour de son couronnement à Rome, l'an 801; par son propriétaire, M. J. H. Speyer Passavant, de Bâle, en Suisse. Paris, Jul. Fontaine, 1829, in 8.

— 16. Lettres à M. C. N. *Avanton* sur deux manuscrits précieux du temps de Charlemagne. Dijon, imp. d'Odobé, 1829, in 8.

*« Ces lettres, au nombre de deux, ont été tirées à cent exemplaires. Leur auteur est Gabriel Peignot. Les deux manuscrits dont il parle sont : 1° la Bible, que M. Speyer Passavant, de Bâle, a apportée, il y a quelque temps à Paris, et que plusieurs journaux ont annoncé être certainement le monument le plus précieux de paléographie que l'on ait connu jusqu'à présent; 2° l'Evangélistaire, ou Heures de Charlemagne, conservé longtemps dans l'abbaye de Saint-Sernin, de Toulouse, et qui est aujourd'hui dans la bibliothèque particulière du Roi (galerie de Louvre). Il est parlé de l'Evangélistaire dans la xxixe lettre du voyage bibliographique, de M. Dibdin, traduit par M. H. »*



Licquet, G. A. Grapetot (et Barbier neveu). Gabriel Peignot regarde l'Evangéliaire comme pouvant certainement au moins rivaliser d'antiquité, de richesse d'exécution avec la Bible de Speyer. »

(Beuchot.)

— 17. *Kh. Shaw et Fred. Maden*. Illuminated ornaments, selected from manuscripts and Early Printed Books of the middle age Carefully coloured from the originals, with description. 1833, in 4.

Il y a des exemp. tirés sur gr. pap., pet. in fol.

« Cet ouvrage, de M. Shaw est de la plus belle exécution. C'est un magnifique spécimen des beaux mss. qui existent au musée britannique et dans des collections particulières de l'Angleterre. Les 70 planches qui le composent représentent des fac-simile de mss. du ix<sup>e</sup> au xv<sup>e</sup> siècle, avec leurs dorures, leurs charmanes et riches couleurs, si variées et si brillantes; divers alphabets choisis dans les plus beaux mss. italiens, ne laissent rien à désirer; le tout, enfin, est exécuté sur pap. vél. glacé, d'une blancheur et d'une finesse qui surpassent la plus belle peau vélin. La description des peintures a été faite par M. Frédéric Maden, du musée britannique. »

« Ball. du Bib. »

On a encore de M. Shaw :

— 18. Specimens of ancient furnitures, drawn from existing authorities. In 4.

— 19. *Bastard* (le comte Auguste de). Librairie de Jean de France, duc de Berry, frère de Charles V, illustrée des plus belles miniatures de ses manuscrits, pour servir à l'histoire des arts au moyen-âge. Paris, 1834, in fol., max. pap. vél. pl. color.

Ce magnifique ouvrage ne sera pas continué, il n'en a été publié que 32 planches.

— 20. *Du même*. Peintures et ornements des manuscrits classés dans un ordre chronologique, pour servir à l'histoire des arts du dessin, depuis le i<sup>er</sup> siècle de l'ère chrétienne, jusqu'à la fin du xv<sup>e</sup>. (Paris 1835 et années suiv.), in fol. max., planches coloriées.

Livre somptueux, le plan en fut conçu par M. de Bastard, au moment même où il abandonnait l'ouvrage précédent, dont une partie des planches seront reproduites dans celui-ci. Le vol. int. modestement Peinture et ornement des manuscrits est un véritable chef-d'œuvre qui laisse bien loin derrière lui tout ce que la France et même les pays étrangers ont produit de plus parfait dans ce genre.

Cet ouvrage, dit M. Brunet, doit être divisé par sections géographiques, mais jusqu'ici la partie française seule est en

publication; il en a paru 96 planches en 12 liv. de huit planches chacune; le prix de chaque livraison est de dix-huit cents francs. Cette partie se compose de 160 planches qui formeront 22 liv. Le texte sera de format in fol. ordinaire; il remplira 3 vol. ornés chacun de cent vignettes gravées au trait, et coûtera le prix d'une livraison de planches.

La publication de ce vaste monument est malheureusement interrompue.

— 21. *Traité de matériaux manuscrits* de divers genres d'histoire, par *Amaux Alexis Monteil*. Nouv. édit. Paris, imp. de E. Duverger, 1836, 2 vol. in 8.

— 22. *Paléographie universelle*, collection de fac-simile d'écritures de tous les peuples et de tous les temps, dessinés par M. Silvestre et accompagnés d'explications historiques et descriptives, par M<sup>rs</sup>. Champollion Figeac et Aimé Champollion fils. Paris, typog. Firmin Didot frères, 1839-41, 4 vol. in fol. max. pap. vél.

Cet ouvrage capital, exécuté avec le plus grand luxe, a été publié en 51 livraisons au prix de 30 fr. chacune. Le tome Ier traite de la paléographie des peuples orientaux; le 2<sup>e</sup> de celle des Grecs et des Latins; le 3<sup>e</sup> se rapporte à l'Europe moderne, région méridionale; et le 4<sup>e</sup> à l'Europe moderne, région septentrionale.

— 23. *Waagen*. Kunstwerke und Künstler in England und Paris. Ueber Miniaturbilder in Handschriften. Berlin, 1839, 3 vol. in 8.

— 24. *Essai sur la calligraphie des mss. du moyen-âge, et sur les ornements des premiers livres d'heures imprimés*. Rouen, 1841, gr. in 8, vél., fig.

— 25. *L'abbé Morel*. Dictionnaire raisonné de diplomatique chrétienne, contenant les notions nécessaires pour l'intelligence des anciens monuments manuscrits, avec un grand nombre de fac-simile, par *Quentin*; suivi d'un rapport au roi sur les archives départementales, et des éléments de critique, ou recherches des différentes causes de l'altération des textes latins. Paris, 1847, in 8.

— 26. *H. N. Humphreys*. The illuminated books of middle ages an account of the development and progress of the art of illumination as a distinct branch of pictorial ornamentation from the iv to the xviii<sup>th</sup> Century. Illustrated by a series of examples of the size of original selected from the most beautiful mss. of the various periods executed on stone and printed in colours by Owen Jones. Lond., 1849, in fol.

On a de M. Henry Noel Humphreys, avec de nombreuses illustrations en con-

leur, *The Book of Ruth*; et *l'ouv. int. The form of solemnization of matrimony*.

Voyez aussi : *De Bibliothecis atque archivis virorum clarissimorum, cum præfatione de scriptis et bibliothecis antediluvianis*, aut. Joac. J. Madero. *Helmestadii*, 1702, 2 vol. in 4. — Schwarz. *Primaria quædam documenta de origine typographiæ*, réimp. à Nuremberg en 1793. — *L'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert*, article *Manuscripts*. — *Le catalogue de La Seron Saniauder*. — *L'Histoire de l'art par les monuments*, par Séroux d'Agincourt. — *La Bibliothèque de l'Ecole des Chartes, et les articles Diplomatique, et Paléographie de notre manuel*.

## II. — MANUSCRITS ÉGYPTIENS, HÉBREUX, GRECS, ETC.

Pour les manuscrits égyptiens, voyez : Denon, ouvrage sur l'Egypte; Champollion Figeac, *Annales des Lagides*, etc.; et récemment les vastes travaux du Dr Lepsius en voie de publication; *Denkmäler aus Ägypten und Äthiopien*, etc. Berlin, 1850 et années suivantes, in fol., atl.; Champollion jeune, *Catalogue des papyrus égyptiens du musée du Vatican*, etc., etc.; et pour les manuscrits hébreux : Jablonski, dans sa préface sur les Bibles hébraïques; Jos. Chr. Wolfius, *Bibliotheca hebræa*; et J. B. De Rossi, *Manuscripti codices hebraici bibliothec. Parmæ, ex publico typographeo*, 1803, 3 vol gr. in 8.

— 27. *Bibliotheca sive antiquitates urbis Constantinopolitanæ*. Argentorati, Nic. Wyrriot, 1578, in 4.

Ouvrage très-curieux; il contient le catalogue des manuscrits grecs qui existaient dans huit bibliothèques de Constantinople, lors de sa publication.

— 28. *Græciæ orthodoxæ scriptores*, L. Allatus e tenebris eruit et latine vertit. Romæ, typogr. congregationis de prop. fide, 1625-29, 2 vol. in 4.

— 29. B. de Montfaucon. *Palæographia græca sive de ortu et progressu litterarum græcarum*. 1708, in fol. avec fig.

Cet ouvrage, aussi nécessaire et aussi estimé que la *Diplomatique* du P. Mabillon, a pour but d'établir l'âge des manuscrits grecs par la connaissance des caractères de chaque siècle. L'auteur a compté jusqu'à 11,630 manuscrits grecs dans les diverses bibliothèques de l'Europe.

— 30. B. D. Montfaucon. *Bibliotheca coisliniana olim seguariana, sive, manuscriptorum omnium græcorum quæ in ea continentur, accurata descriptio*. Parisiis, 1715, in fol.

Ce catalogue est très-recherché. Montfaucon y a inséré 42 opuscules grecs encore inédits, avec une traduction latine,

— 31. *Herculaneusium voluminum quæ supersunt tomus primus* (edente Carl. Rösini). Neapoli, ex regia typographia, 1792, in fol. avec 38 pl. — *Dissertationes isagogicæ ad Herculaneusium voluminum explanationem, pars prima*. Neapoli, 1797, in fol., avec 2 gr. cartes et 20 pl. — *Herculaneusium voluminum quæ supersunt tomus secundus* (edente Nic. Ciampitto.) Neapoli, 1809, in fol., avec 25 pl.

— 32. De papyriis seu voluminibus græcis herculaneis commentatio Chr. Th. de Murr. Argentorati 1804, in 8.

— 33. *Herculaneus, or archæological and philological dissertations, containing a manuscript found among the ruins of Herculaneum*. London, Cadell, 1810, gr. in 4 de 214 pag., avec 3 pl.

Ce livre, plein d'intérêt, est le fruit des travaux réunis de Will. Drummond et de Rob. Walpole. Il faut y joindre : *Observation upon a review of the Herculaneus, in the Quarterly review* (xvi) by John Hayter, to which is subjoined a letter to the author, from sir Will. Drummond, 1810, in 4.

— 34. A report upon the herculaneum manuscripts, by John Hayter. Lond., 1811, in 4.

— 35. *Herculaneusium voluminum dum partes. Oxonii lithographiæ excudebat N. Whittoch*, 1824-25, 3 part. gr. in 8.

Voyez encore, sur les mss. découverts à Herculaneum, *Bibliothèque britannique*, 1re série, t. XXV.

— 36. *Papiri greci del museo britannico, e della bibliot. Vaticana*, trad. de A. Peyron, 1841, in 4.

— 37. A descriptive catalogue of the oriental library of the late Tippos sultan of Mysore, by Ch. Stewart. London, 1809, gr. in 8.

— 38. Catalogue d'une collection de cinq cents manuscrits orientaux. Paris, imp. de Le Normant, 1817, gr. in 8.

— 39. *Mackenzie collection*; a descriptive catalogue of the oriental manuscripts, etc., by H. H. Wilson. Calcutta, 1828, 2 vol. in 8.

— 40. Madden. Catalogue of oriental books and manuscripts for 1843. Lond., in 8.

Voyez la relation du voyage fait à Constantinople, en 1729, par l'abbé Sévin, et celle du voyage de Fourmont dans le Levant.

## III. — CATALOGUES GÉNÉRAUX DE MANUSCRITS.

— 41. *Catalogi manuscriptorum græcorum et aliorum etiam codicum, qui cum ad res sacras et ecclesiasticas pertinent, in celebrioribus bibliothecis asservantur*,

Voyez Ant. Possevin, *Apparatus sacri dom.* 11. Col. Agrippa. 1608, in fol.

— 42. *Philippi Labbei Nova bibliotheca mss. librorum, sive specimen antiquarum lectionum latinarum et graecarum.* Parisiis, Joannem Henault, 1653.

*Recueil de catalogues de manuscrits, peu consulté depuis que Montfaucon en a publié un beaucoup plus ample. Cependant l'ouvrage du P. Labbe n'est pas sans mérite, et l'on assure qu'on y trouve sur les manuscrits de la bibliothèque du roi des choses qui ne sont pas dans le Catalogue imprimé en 4 vol. in fol.*  
(Veiss.)

— 43. *Theoph. Spizelii Bibliothecarum arcana relecta s. manuscriptorum theologicorum in praecipuis Europae bibliothecis exstantium designatio.* Aug. Vindel. 1668, in 8.

— 44. *Catalogus MSSorum membranaeocorum et chartaceorum, item librorum ab inventa typographia usque ad ann. MD. et inde usque ad ann. MDLX et ulterius impressorum rarissimorum cum multis aliis eximiiis operibus pro adsignato pretio venalium apud Joannem Ludolphum Biinemannum, Reg. Bibliothec. et Gymnas. Mindens. (in Westphalia ad Visurgim) Rectorem, Leipzig. 1732, petit in 8.*

*Collection curieuse de manuscrits et de livres rares du xve siècle, avec des notices bibliographiques et quelques extraits.*

— 45. *Bibliotheca bibliothecarum manuscriptorum nova, auctore P. B. Montfaucon.* Parisiis, 1739, 2 vol. in fol.

*C'est la liste de tous les manuscrits dont l'auteur avait pu avoir connaissance pendant quarante années de recherches assidues dans les diverses bibliothèques de l'Europe.*

*Ce catalogue, écrit en latin, offre l'énumération des manuscrits les plus remarquables renfermés dans diverses bibliothèques, telles que la bibliothèque nationale, celles de Saint-Germain, de Saint-Maur, de Saint-Victor, du monastère de St-Diez, de St-Michel, de Sénonès, de St-Vincent de Besançon, de Sainte-Marie de Soissons, d'Aigrefeuille, de Saint-Albin d'Anjou, de Cannes, de St-Ouen, de Lérins, de St-Martin de Tours, de St-Pierre de Corbie et de la plupart des cathédrales de nos anciennes provinces.*

— 46. *Catalogus mss. codicum collegii Claromontani... digestus et notis ornatus (à Fr. Clement et Lud. Georg. Ondard Paudrix de Braquigny).* Parisiis, 1764, in 8.

— 47. *Cambis.* Catalogue raisonné des principaux manuscrits du cabinet de M. Joseph-Louis-Dominique de Cambis, mar-

quis de Velleron. A Avignon, MDCCLXX. In 4 de 766 pp. ou de 520 pp.

*Catalogue curieux et devenu rare; avec les additions, c'est-à-dire avec 766 pages, il s'est vendu jusqu'à 51 fr. chez Haber (1838). Il contient non seulement l'indication d'un grand nombre de manuscrits importants, mais encore des notices fort curieuses.*

— 48. *Catalogue des livres de la bibliothèque du duc de La Vallière; Ire partie, contenant les manuscrits (décrits par M. Van Praet), les premières éditions, etc. (avec les prix imprimés) Paris, De Bure, 1783, 3 vol. in 8, avec fig.*

*Très-curieux et rédigé avec beaucoup de soin.*

— 49. *Catalogus codicum manuscriptorum sacri textus per urbes et bibliothecas dispositas.*

*Voyez, J. Bern de Rossi. Variae lectiones veteris testamenti vol. 1 (Parmæ, 1784, in 4) p. cxxxv-cxxxviii.*

— 50. *Catalogus librorum manuscriptorum, qui in bibliothecis Galliae, Helvetiae, Belgii, Britanniae M., Hispaniae, Lusitaniae, asservantur, nunc primum editi a D. Gustavo Haenel. Lipsiae, sumptibus S. C. Heinrichs, 1828-30, in 4.*

— 51. (J. de Guille et Téchener.) *Catalogue analytique des archives de M. le baron de Joursanvault, contenant une précieuse (et nombreuse) collection de manuscrits, chartes et documents originaux relatifs à l'hist. de France.* Paris, 1838, 2 vol. in 8.

— 52. *Collection de lettres autographes et documents inédits pour servir à l'histoire de France, d'Angleterre et d'Espagne au xvie siècle. 300 numéros avec notices.* Reims, Jacquet, 1840, in 8.

— 53. *Catalogue des autographes et manuscrits de M. Guilbert de Pixérécourt.* Paris, Téchener, 1840, in 8.

#### IV. — CATALOGUES DES MANUSCRITS DES BIBLIOTHÈQUES DE FRANCE.

*Voyez le Dictionnaire de pièces autographes, de Lud. Lalanne et H. Bordier, ouvrage contenant la description d'une partie des collections des mss. renfermés dans diverses bibliothèques de Paris et des départements, avec suppl. et tables.* In 8.

##### *Bibliothèques de Paris.*

— 54. *Catalogus codicum mss. Bibliothecae regiae parisiensis (stud. et labore Anciosi Melot).* Parisiis, e typ. reg., 1739-44, 4 vol. in fol.

*L'auteur avait déjà publié le manuscrit de Joinville sur l'histoire de Saint-Louis, découvert par l'abbé Saillier.*

— 55. *Notices et extraits des manus.*

crits de la bibliothèque du roi, et autres bibliothèques. Paris, imp. roy. 1787-1843, 14 vol. in 4.

*Cette importante collect. est continuée. On peut voir le détail des nombreuses notices qu'elle renferme dans le catalogue de MM. Th. Barrois et Benj. Duprat.*

— 56. Catalogue des manuscrits saisis de la bibliothèque impér., par A. Hamilton et Langlès. Paris, imp. bibliog. 1807, in 8.

*Ce catalogue important renferme des analyses succinctes des ouv. qui y sont mentionnés. Il est devenu assez rare.*

*Le célèbre Hamilton a donné plusieurs autres ouvrages sur la litt. orientale.*

— 57. *D'Ansse de Villosion*. Des manuscrits grecs et latins qui, de la bibliothèque des anciens empereurs grecs et de celle du sérail de Constantinople, sont passés dans la bibliothèque impériale, et éclaircissements sur quelques-unes des plus fameuses bibliothèques de la Grèce.

*Voyez Notices et Extraits des mss. de la bibl. nationale, t. VIII. Seconde partie, p. 3-32.*

— 58. Mémoire sur les livres chinois de la bibliothèque du roi, et sur le plan du nouveau catalogue... avec des remarques sur le catalogue publié par Fourmont, en 1742, par Abel Rémusat. Paris, 1818, in 8.

— 59. A catalogue of the ethiopia biblical manuscripts in the royal library of Paris and in the library of the british and foreign Bible society : Also some account of those in the vatican library at Rome ; with remarks and extracts ; to which are added specimens of versions of the new testament into the moderna languages of Abyssinia, with fac-similes, by Thom. Pell-Blatt. London, 1823, in 4.

— 60. *Charles Benedict Hase*. Recueil de mémoires sur différents manuscrits grecs de la bibliothèque du roi, prem. part. Paris, in 4.

*Ce savant helléniste, dont la réputation est européenne, a donné en outre une multitude de mémoires de la plus haute importance.*

— 61. Bibliothèque prototypographique, ou librairie des fils du roi Jean, Charles V, Jean de Berri, Philippe de Bourgogne et les siens, (publié par M. J. Barrois, ancien député du Nord). Paris, Treuttel et Würtz (imp. de Crupelet), 1830, in 4.

*Tiré à 200 exemplaires.*

*Ouvrage curieux qui nous conserve les titres et la description abrégée de 2,311 manusc. anciens.*

— 62. Recherches sur Louis de Bruges, seigneur de la Gruthuyse, suivies de la notice des manuscrits qui lui ont appar-

tenu et dont la plus grande partie se conserve à la bibliothèque du roi (par M. Van Praet). Paris, de Bure, mcccxxx. in 8.

*Travail curieux, rempli de recherches littéraires et bibliographiques.*

— 63. Inventaire ou Catalogue des livres de l'ancienne bibliothèque du Louvre, fait en l'année 1373, par Gilles Mallet, garde de ladite bibliothèque, précédé de la dissertation de Boivin le jeune sur la même bibliothèque sous les rois Charles V, Charles VI et Charles VII, avec des notes historiques et critiques, (par M. Van Praet). Paris, Debure mcccxxvi, in 8.

*Voir, au sujet de cet inventaire, la Bibliothèque Prototypographique.*

— 64. Les manuscrits français de la bibliothèque du roi, leur hist. et celle des textes allemands, anglais, hollandais, italiens, espagnols, de la même collection, par Paulin Paris. Paris, 1836-48, t. 1 à 7, in 8.

*Nous savons que le savant auteur de ce précieux catalogue tient le t. VIII prêt pour l'impression.*

— 65. Catalogue d'une collect. de livres du x<sup>e</sup> siècle. Bib. nat. 7581.

*Cette Bib. se compose de 45 vol. embrassant une centaine d'ouv.*

*Voyez Matter, Lettres et pièces rares : Paris, 1846, in 8.*

— 66. Noticia dos manuscritos pertencentes ao direito publico externo diplomatico de Portugal e a historia e litteratura do mesmo paiz, que existem na biblioteca real de Paris e outras da mesma capital e nos archivos de Francia examinados pelo visconde de Santarem. Lisboa, 1827, in 4.

— 67. *Gius. Molini*. Notizia dei Manoscritti italiani o che si riferiscono al Italia esistenti nella libreria dell'Arsenale in Parigi. Fir., 1836, in 8.

— 68. *Ant. Marsand*. I Manoscritti italiani della regia biblioteca parigina descritti ed illustrati. Vol. I. Paris, 1832. Vol. II. Che contiene altresì la descrizione e l'illustrazione de' manoscritti italiani delle tre regie biblioteche : l'Arsenale, Santa-Genoveffa, la Mazarina. Paris, 1838, in 4.

— 69. Catálogo razonado de los manuscritos españoles existentes en la biblioteca real de Paris. seguido de un suplemento que contiene los de las otras tres bibliotecas publicas (del Arsenai, de Santa Genoveffa y Mazarina) por Eugenio de Ochoa. Paris en la imprenta real con autorizacion del rey, 1844, in 4.

*Pour les autres manuscrits des Bibliothèques de l'Arsenal, de Sainte-Genève*

de de la Mazarine, voyez ci-dessus l'ouv. de Gust. Haenel.

*Bibliothèques des villes de Provinces.*  
(Généralités.)

— 70. *Libri*. Notices des manuscrits de quelques bibliothèques des départements. Paris, imp. royale, 1842, in 4, avec fac-simile.

*Ouvrage dans le genre du Voyage littéraire des Bénédictins.*

— 71. Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, publié sous les auspices du ministère de l'instruction publique, t. 1er. Paris, imp. nationale, 1849, in 4.

*Ce volume comprend les manuscrits des bibliothèques du séminaire d'Autun, ceux de la ville de Laon, ceux de la ville et de l'École de médecine de Montpellier, enfin ceux de la ville d'Albi.*

(Spécialités, ordre alphabétique.)

— 72. *L. C. de Bellevil*. De quelques manuscrits de la bibliothèque d'Abbeville.

Voyez *Mémoires de la Société royale d'émulation d'Abbeville*. Abb., 1838.

— 73. Mémoires sur le manuscrit des chroniques de Froissart, de la bibliothèque d'Amiens, par M. N. Rigollot et de Cayrol. Amiens, imp. de Caron, 1840, in 8.

*Extrait des Mémoires de la Société des antiquaires de Picardie.*

— 74. Catalogue descriptif et raisonné des manuscrits de la bibliothèque de la ville d'Amiens, par J. Garnier. Amiens, 1843, in 8.

— 75. Notice des manuscrits de droit romain qui se trouvent dans la bibliothèque d'Arras.

Voyez *la Thémis*, t. V, p. 242.

— 76. Codices manuscripti in bibliotheca Sancti-Vedasti apud Atrebatiam. Paris., imp. de Plhan Delaforest Morinval, 1839, in 8.

*En tête de ce catalogue, on lit : « N. B. Per malitiam hominis sceleratissimi, nomine Caron (quondam bibliothecarii hujus bibliothecae, circa ann. 1818) omnes libri in pergamenum scripti carent multis foliis, quia iste improbus ea exsecuit et mercatoribus vendidit. »*

— 77. Lettre de M. Jourdan sur quelques manuscrits ou livres en droit de la bibliothèque de Bourges.

Voyez *la Thémis*, t. III, p. 419-420.

— 78. Catalogue descriptif et raisonné des manuscrits de la bibliothèque publique de Cambrai, par le Dr Le Glay. Cambrai, 1831, in 8.

*Avec une vue de la bibliothèque et des fac-simile, Travail remarquable.*

Voyez *Mémoires de la Société d'émulation de Cambrai, pour les années 1828-29.*

— 79. Manuscrits du droit romain, qui se trouvent à la bibliothèque de la ville de Chartres.

Voyez *la Thémis*, t. V, p. 410.

— 80. Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de Chartres. Chartres, imp. de Garnier, 1840, in 8.

— 81. *Duthillœul*. Catalogue descriptif et raisonné des mss. de la bibliothèque de Douai, suivi d'une notice sur les mss. de cette bibliothèque, relatifs à la législation et à la jurisprudence, par le conseiller Taillar. Paris, 1849, in 8.

— 82. (*Th. Phillips*.) Codices manuscripti in bibliotheca publ. de Lille. Middelhill, 1828, in 8.

— 83. Sur les manuscrits conservés au séminaire et à l'hôtel-de-ville de Limoges, par M. C. N. Allou. Paris, imp. de Crapelet, 1837, in 18.

*Extrait de l'Annuaire de la société de l'histoire de France, pour l'année 1837.*

— 84. Manuscrits de la bibliothèque de Lyon, etc., précédés d'une histoire des anciennes bibliothèques de Lyon, d'un essai sur les mss., etc., par M. Delandine. Paris (Lyon), 1811-1812, 3 vol. in 8.

— 85. *N. Perrin* Notice géograph. et hist. sur l'île de Barbe, suivi du catalogue des mss. de la Bib., rassemblée par Charlemaigne dans cette île. Paris, 1820, in 8.

— 86. Notice sur les manuscrits des archives de la commune de Montpellier. Montpellier, imp. de Mme veuve Picot, 1835, in 8 de 32 p.

— 87. Catalogue sommaire des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Saint-Omer (par M. H. Piers). St-Omer, 1828, in 8.

— 88. *H. Piers*. Catalogue des mss. de la bibliothèque de Saint-Omer, concernant l'histoire de France. Lille, 1840, in 8.

— 89. Manuscrits de la bibliothèque d'Orléans, ou Notices sur leur ancienneté, leurs auteurs, les objets qu'on y a traités, le caractère de leur écriture, l'indication de ceux à qui ils ont appartenu ; précédées de notes historiques sur les anciennes bibliothèques d'Orléans, et en particulier sur celle de la ville, par A. Septier. Orléans, 1820, in 8.

— 90. Tables des manuscrits de D. Fonteneau, conservés à la bibliothèque de Poitiers. Poitiers, Saurin, et Paris, De-roche, 1829, in 8.

*Tome 1er : Tome IV des Mémoires de la société des antiquaires de l'Ouest.*

— 91. Description, notices et extraits des manuscrits de la bibliothèque publique de Rennes, par M. Dominique Maillet. Rennes, 1837, in 8.

*A réunir au catalogue des livres imprimés de la même biblioth., du même auteur. Rennes, 1823-30, 4 vol. in 8.—Suppl. 1843, in 8.*

— 92. Notice des manuscrits de la bibliothèque de l'église métropolitaine de Rouen (par Saas). Rouen, 1746, in 12. Edition revue et corrigée par un bénédictin de la congrégation de Saint-Maur (R. Eassin). Rouen, 1747, in 12.

Vers 1770, M. Oberlin, savant bibliothécaire de Strasbourg, a inséré dans ses *Miscellanea* une courte notice des manuscrits hébreux qui se trouvent dans la bibliothèque qu'il dirigeait.

#### V. — CATALOGUES DES MANUSCRITS DES BIBLIOTHÈQUES DE SUISSE, DE PIÉMONT, D'ITALIE, D'ESPAGNE ET DE PORTUGAL.

— 93. Catalogue raisonné des manuscrits conservés dans la bibliothèque de la ville et république de Genève, par Jean Senebier, ministre du saint évangile, bibliothécaire de la république de Genève, etc. Genève, 1779, in 8.

Baniacre avait déjà fait connaître, dans divers journaux, plusieurs manuscrits de la bibliothèque de Genève.

— 94. Die altheutschen Handschriften der Basler Universitäts-Bibliothek; von H. W. Wackernagel. Basel, 1835, in 4.

— 95. Catalogus codicum bibliothecae Bernensis. Annotationibus criticis illustratus addita sunt specimen scripturae, etc., etc. curante J. R. Sinner bibliothecario. Bernae, MDCCCLX, 3 vol. in 8.

*Catalogue curieux, rempli d'extraits intéressants, surtout pour l'histoire littéraire du moyen-âge.*

— 96. Rapport à M. le ministre de l'instruction publique, suivi de quelques pièces inédites tirées des manuscrits de la bibliothèque de Berge, par Achille Jubinal. Paris, imp. de Dupont, 1838, in 8.

— 97. Lettre au directeur de l'Artiste, touchant le manuscrit de la bibliothèque de Berne, n° 354, perdu pendant 28 ans, suivie de quelques pièces inédites du treizième siècle relatives à divers métiers du moyen-âge, et tirées de ce manuscrit, publiées par le même. Paris, Pannier, 1838, in 8.

— 98. Codices mss. (hebr., græc., lat., ital. et gallici) bibliothecae regii taurinensis athenaei; recensuerunt et annotationibus illustrarunt Jos. Pasinus, Ant. Rivautea et Fr. Berta. Taurini, 1749, 2 vol. in fol., fig.

— 99. Museum italicum, seu collectio

veter. scriptorum ex biblioth. italicis eruta a Jo. Mabillon, etc. Parisiis, 1687-89, aussi 1724, 2 vol. in 4.

— 100. D. Bern. de Montfaucon. *Diarium italicum sive monumentorum veter. bibliothecarum, museorum, etc. Notitiae singulares itinerario italico collectae.* Paris, 1702, in 4 av. fig.

*On trouve dans le Diarium italicum une notice exacte d'un grand nombre de mss. grecs et latins jusqu'alors inconnus.*

— 101. Rom. Riccabaldi (P. Alex. Maffei). *Apologia del diario italico del P. Montfaucon contra Ficoroni.* Venez., 1710, in 4.

— 102. Jos. Sim. Assemani *Bibliotheca orientalis clementino-vaticana.* Romae, 1719-28, 4 vol. in fol.

— 103. Du même et de Steph. Evod. *Assemani. Bibliotheca apostolica vaticanae codicum mss. catalogus.* Romae, 1756-59, 3 vol. in fol.

— 104. Zanetti (Ant. Mar.) et Ant. Bongiovanni. *Græca, latina et italica D. Marci bibliotheca codicum mss. per titulos digesta (præfide Laur. Theopold).* Venetiis, 1740-41, 2 vol. in fol.

*Voyez aussi: Dissertazione stor. della libreria publica di S. Marco, da J. Morelli, Venez., 1774, in 8, et du même Morelli, Bibliotheca S. Marci Venetiarum manuscripta græca et lat. Bassani, 1802, in 8.*

— 105. Steph. Evod. *Assemani. Catalogus codd. mss. orientalium bibliothecae medicæ laurentianæ.* Florentiæ, 1742, in fol.

*Parmi les nombreux manuscrits qu'elle renferme la bibliothèque laurentienne, on en distingue plusieurs écrits en copte et en abyssin.*

— 106. Ang. Mar. Bandini. *Catalogus codd. mss. bibliothecae medicæ laurentianæ.* Florentiæ, 1764, 8 vol. in fol.

— 107. Du même. *Epistola de celeberrimo cod. taticorum bibliothecæ laurentianæ.* Flor., 1766, in 8.

— 108. Du même. *Lettera sopra i principj e progressi della biblioteca laurentiana...* Firenze, Allegrini, 1773, petite in 12.

— 109. Du même. *Leopoldina laurentiana.* Florentiæ, 1791-93, 3 vol. in fol.

*Guillaume Langius a donné aussi la description de quelques manuscrits de la bibliothèque Médicis, qui est jointe au Prodromus historiciæ literariæ de Pierre Lambecius, publié à Leipzig en 1710, in fol.*

— 110. Jac. Morelli. *Codices mss. latini biblioth. napolitanæ.* Venez., 1776, 2 vol. in 4.

- 113. *Quel codices mss. quod No-  
stus aservati*. Bononie, 1788, in 8.  
— 112. *Aegyptiorum codicum reliquiae*  
in bibliotheca monachae aservatae. Bon-  
oniae, 1788, id. 8.  
— 113. *Catalogo de' codici mss. orien-  
tali della biblioteca monaca, de S. M.  
Assunta*. Padova, 1787, 2 vol. grand  
in 8.  
— 114. *Pandectae à Sancto-Bartolomaeo*  
(Pr.). *Usque Burginae* codicum manuscripti  
arabum, persarum, sinitum, etc., ordinatim  
verborum illustrati, novisq. manu-  
scriptis et commentis, lectis. (Illustrat.  
Roma, 1792. in 4, ex. 8g.  
*Papei anni Georg Zengi, Catalogus*  
*codicum cypriorum qui in museo Burginae*  
*collevis aservantur*. Roma, 1810. in fol.  
— 115. *Manuscripti codices hebraici bi-  
bliothecae J. Bern. de Rossi, accurate ab*  
*omnes descripti et illustrati*. Parma, 1808-  
9, 2 vol. in 8.  
On trouve un supplément à ce catalogue  
dans l'ouvrage du même auteur insi-  
mé: *Libri compendii di letteratura ebraica*  
*ed orientale della biblioteca del*  
*B. J. B. de Rossi, Parma, 1819, in 12.*  
*Les manuscrits et les imprimées qui for-  
ment la collection précitée de ce sa-  
vant hébraïsant, ont été acquis par la*  
*ville de Parme*. (Branco.)  
— 116. *lex hebraica, cum He Fried. Ste-  
ph. Berlia vob Italia, 1826-28, 4 vol.*  
*in 8.*  
Dans le double volume se trouve St.  
Adrianus Abbram met italica.  
— 117. *G. Meiss. Codici manuscripti*  
*italiani della imp. e real. biblioteca Po-*  
*litica, Minorelli. Firenze, 1822, in 2.*  
*In 2 vol. a par.*  
— 118. *G. C. Orsi. Manuscripta interna*  
*stant mss. della J. B. bibliotheca di*  
*Monaco e della episcopale Varovae. Vi-*  
*cina, 1826, in 2.*  
— 119. *Cherl. Morbio. Manuscripta re-*  
*latia à l'histoire et à la littérature de*  
*France, découverte en Italie. Milan, 1829,*  
*in 8.*  
— 120. *P. E. Jacob (P. Lacroix). No-*  
*tion sur les manuscrits relatifs à l'histoire*  
*de France et à la littérature française,*  
*conservés dans les bibliothèques d'Italie.*  
*Paris, 1829, in 8.*  
— 121. *Manuscripti. Catalogo dei codici*  
*manuscripti colossali nella biblioteca di*  
*S. Antonio di Padova. Padova, 1834,*  
*in 2.*

*Ministère de l'Énergie, d'Atmosphère,  
d'Eau, etc.*

Enliger a écrit, dans le *Journal* de l'Estuaire, quelques-uns des manuscrits grecs et latins.

- 102. Bibliothecae arabico-hispano  
Madridentis, sive Aethiol. Castri. Ma-  
dridi, 1768-70, 2 vol. in fol.  
Castri a nosse dans un ouvrage intitulé  
*peds de tres vults manuscrits arabes que*  
*transferas la biblioteca de l'Escorial.*  
On réunit d'ordinaire à la Bibliothèque  
arabico-hispano coarctada, le volume  
suivant.  
— 103. J. Arias. Regio bibliothecae  
medicinalis arid. græc. Madrid. 1700,  
in fol.  
— 104. Catalogue des manuscrits grecs  
de la bibliothèque de l'Escorial, par E.  
Müller, Paris, Benjamin Duprat, 1819,  
in 4.  
— 105. Index codicum biblicorum He-  
braeorum. Oxypneus, 1775, in 8.  
— 106. Jacques de L. Aguilera. Ho-  
moris sobre os codices manuscritos e apor-  
tados do real monastério de Alcobaga.  
Voyez *Memoires de Littérature portu-  
gaise*, tome V, p. 305.  
— 107. Index sur quelques manuscrits  
remarquables par leur caractère ou par  
les écritures dont ils sont embellis, qui  
se trouvent en Portugal, par H. de Am-  
aron. Paris, in 8, broch. de 26 p.  
— 108. José Meléndez de Caceres Mi-  
nora. Catalogo dos manuscritos da biblia  
publica algarvesa. Lisbon, Imp. na-  
cional, 1826, t. I, gr. in 8.  
Ce bon travail, qui se poursuit, réunit  
en un seul recueil des catalogues particuliers,  
conservés dans la bib. d'Evoe.  
Voyez les Mémoires sur. de la Société  
des antiquaires de France, tome IV.  
VL — CATALOGO DEI MANUSCRITTI DEL  
MONASTERO DEL PADO-SAN DI S'AL-  
LESSANDRO.

—

edge 2

100

**Abstract**

and

41

1998

1

11

1997

**Abstract**

1998

100

000000

—

**Results**

**1**

## References

11/11/2011

1000

10

10

prossorum, quam manuscriptorum bibliothecae publice universitatis Lugduno-Batavae. Lugd.-Bat., 1716, in fol. Supplementum catalogi, etc. Ibid., 1741, in fol.

*L'imprimeur lui-même a employé 7 ans à dresser ce catalogue, auquel a coopéré Jac. Gronovius, et que Sigibert Havercamp a enrichi d'une table des auteurs et des matières. L'en apprend du P. Nicéron, t. 39, p. 149, qu'on est redevable de la liste des livres orientaux à Charles Schaaf. Voyez Struvius, p. 271, Biblioth. Histor. litterariae, edit. de 1754.*

(Barbier.)

— 122. R. Dozy. Catalogus codicum orientalium bibliothecae academiae Lugduno-Batavae. 2 vol.

— 133. Novus Catalogus librorum bibliothecae Harlemaniae. Harl., 1768, in 4.

— 134. Catalogue des mss. de la bibliothèque publique de la ville de Gand, classés par Jos. Walwein de Teruliet. Gand, 1816, in 8.

— 135. H. Arentius Hamaker. Specimen catalogi codd. mss. orientalium bibliothecae academiae Lugduno-Batavae. Lugd.-Batav., 1820, in 4 de 264 pag.

*Ce specimen ne contient que douze articles. M. Sylvestre de Sacy en a rendu compte dans le Journal des Savants, années 1821.*

— 136. F. A. de Reiffenberg. Notices et extraits des manuscrits de la bibliothèque de Bourgogne, ayant rapport aux Pays-Bas. Bruxelles, 1829, in 8.

— 137. Catalogue d'une partie des livres composant l'ancienne bibliothèque des ducs de Bourgogne de la dernière race, d'après des inventaires de leurs meubles au xve siècle. Paris, Jules Renouard (imp. à Dijon), 1830, in 8, tiré à 100 exemplaires (et dont il a paru, en 1841, une seconde édition augmentée).

— 138. Notice des principaux manuscrits des diverses parties du corps de droit de Justinien, qui se trouvent dans les bibliothèques de Belgique.

Voyez la *Thémis*, tome V, p. 240-249.

— 139. Bibliotheca hulthemiana, ou Catalogue méthodique de la riche et précieuse collection de livres et de manuscrits délaissés par M. Ch. van Hultem. Gand, 1837, in 8.

*Le t. VI contient les manuscrits.*

— 140. Catalogue de tous les livres manuscrits qui se sont trouvés dans les bibliothèques des jésuites des Pays-Bas, lors de leur suppression, et qui ont été placés dans la bibliothèque de Bruxelles.

Voyez *Namur, hist. des biblioth. publ. de la Belgique*, tome I, p. 103.

— 141. J. Marchal. Catalogue des manuscrits de la bibliothèque royale des ducs de Bourgogne, précédé de l'inventaire n° 1-1800. Bruxelles, 1842, 3 parties in fol.

— 142. Lettres à M. de Salvandy, sur quelques-uns des mss. de la bibliothèque roy. de La Haye, par A. Jubinal. (Extr. de la Rev. du Midi.) 1845, in 8.

— 143. Catalogus codicum mss. qui sunt in bibliotheca Rep. Augustanae Vindelicæ duplo quàm antea auctor (edente D. Haschello). Augustæ Vindelicæ, 1595, in 4.

— 144. (Aut. Reiseri) Index manuscriptorum bibliothecae Augustanae, cum duplici Appendice de scriptis ante annum 1500 excusis et de scriptis eorum qui vel ortu vel officio et mûnere publico Augustani fuerunt, præmissis historiae litterariae et librariae. Aug. Vind., 1675, in 4.

— 145. P. Plac. Braunii Notitia de codicibus mss. in bibliotheca monasterii SS. Udalrici et Afrae extantibus. Aug. Vind., 1791, 6 part. in 4.

— 146. Catalogus codicum manuscriptorum qui asservantur in Bavarici Ducis bibliotheca. Ingolstadt., 1603, in 4.

— 147. J. C. baron d'Aretin et Ign. Hardt. Catalogus codicum mss. bibliothecae reg. Bavaricae monachii, 1806 et ann. seq. 5 vol. in 4.

— 148. P. Lambecii Comment. de bibliotheca caesarea vindobonensi. Vindobonæ, 1665, 8 vol. in fol.

La bibliothèque de Vienne, fondée en 1480 par l'empereur Maximilien, fut enrichie des manuscrits de Mathias Corvin et du prince Eugène.

Le jésuite Possevin a décrit les manuscrits grecs de la bibliothèque de ce prince.

Daniel de Nessel a continué le catalogue que Lambecius avait laissé incomplet : il a réuni à la notice des manuscrits grecs celle des manuscrits orientaux. Cette continuation, en 2 vol. in fol. est intitulée : Breviarium et supplementum commentariorum Lambecianorum. Vindobon., 1690.

Jean Frédéric Reimann a donné ensuite sa Bibliothèque acroamatique ; epitome, ou abrégé des catalogues des deux premiers bibliothécaires. Hanovre, 1712, in 8.

Adam François Kollaris a fait réimprimer l'ouvrage de Lambecius et y a joint un supplément. 1766-92, 9 vol. in fol.

— 149. Codices mss. theologici bibliothecae vindobonensis, recensuit, etc. Mich. Denis. Vienne, 1795-1801, 6 part. en 2 vol in fol.

— 150. Catalogus codd. arabicorum, persicorum, turcicorum bibliothecae palat.



vindobonensis..., a Jos. de Hammer, Vindob., 1826, in fol.

— 151. Catalogus codicum philologicorum latinorum bibliothecae palatinae vindobonensis; digessit Steph. Endlicher. Vindobonae, 1836, in 8, de X et 432 pag., avec pl.

Premier vol. d'un nouveau catalogue général de la bibliothèque palatine de Vienne. Il est consacré aux manuscrits philologiques latins, au nombre de 432.

Pour les manuscrits de la bibliothèque de Vienne, voyez encore :

— 152. Essai statistique sur les bibliothèques de Vienne, précédé de la statistique de la bibliothèque impériale, et suivi d'un appendice offrant la statistique des archives de Venise et de la collection formée par l'empereur Ferdinand, par Adr. Balbi. Vienne, 1835, in 8.

— 153. Jo. Fellg. Catalogus manuscritorum bibliothecae Paulinae in Academia Lipsiensi. Lips., 1836, in 12.

Voyez aussi les autres travaux de Fellg, surtout ceux qu'il a faits en collaboration avec Chr. J. Jochev.

— 154. E. G. R. Naumann. Prodrum et specimen catalogi librorum manuscritorum qui in bibliotheca senatoria civitatis Lipsiensis asservantur. Codices orientaliū linguarum descripserunt H. Orthob. Fleischer et Fr. Deltzsch. Acc. tabulae lithogr. Grima, 1837, in 4.

— 155. Des mêmes. Catalogus librorum manuscritorum, qui in bibliotheca senatoria asserv., etc. Acc. tabulae lithogr. XV. Grima, 1838-39, in 4, avec fig.

— 156. E. Sal. Cypriani. Catalogus codicum mss. bibliothecae Ducalis Gothanae. Lips. 1714, in 4.

— 157. J. H. Moeller. Catalogus librorum tam manuscritorum quam impressorum, qui jussu d. Augusti Ducis Saxo-Gothani a b. Sertzenio in oriente emti in bibliotheca Gothana asservantur. Goth. 1836, 2 parties, in 4.

— 158. Bibliotheca Heilsbronnensis s. Catalogus librorum omnium tam manuscritorum quam impressorum, qui in celeb. monast. Heilsbronnensi bibliotheca publica asservantur, studio J. L. Hockeri. Norimb., 1731, in fol.

— 159. Catalogus manuscritorum codicum bibliothecae Offenbachianae. Francof.-ad-Moen., 1747, in 8.

— 160. M. H. O. Fleischer. Catalogus mss. orientaliū biblioth. reg. Dresdensis. Lipsiae, 1831, in 4.

— 161. Beschreibung anderer 1500 ungedruckter Handschriften von VIII bis zum XIX Jahrh. auf Pergament und Papier in öffentl. Bibliothek zu Bamberg, von

H. J. Jaack. Nürnberg, 1831-35, 5 vol. in 8.

— 162. C. F. Herrmann. Catalogus codicum manuscritorum, qui in bibliotheca academiae Marburgensis asservantur, latinorum. Marb., 1838, in 4.

— 163. Catalogus codicum manuscritorum bibliothecae acad. Giessensis auct. J. Valer. Adriano. Francof., 1840, in 4.

Enfin, pour les manuscrits d'un grand nombre de bibliothèques des provinces d'Allemagne, voyez : Ms. in der Hofbibliothek zu München.

## VII. — CATALOGUE DES MANUSCRITS DES BIBLIOTHÈQUES D'ANGLETERRE.

— 164. Jamesus. Ecloga-oxoniocantabrigiensis, sive catalogus manuscritorum academicarum Oxoniae et Cantabrigiae. Londini, 1600, in 4.

— 165. On a du même : Catalogus librorum in bibliotheca Bodleiana. Oxford, 1605, in 4, et 1620, in 4, avec des additions, suivi du catalogue des manuscrits de cette bibliothèque.

— 166. Th. Hyde a décrit avec détail les manuscrits de la célèbre bibliothèque Bodleienne, léguée à l'Université d'Oxford : Catalogus impressorum librorum bibl. Bodleianae. Oxford, 1674, in fol.

— 167. Bibliotheca bodleiana codicum manuscritorum orientaliū, videlicet hebraeorum, chaldaeorum, syriacorum, aethiopicorum, arabicorum, persicorum, turcicorum, copticorumque catalogus, a Jo. Uri confectus. Oxonii, typogr. Clarendon, 1787, in fol., pars prima. Partis secundae vol. I et II : codices mss. arabici, curantibus Alex. Nisoll et E. B. Pusey. Oxonii, 1831-35, 2 part. in fol.

— 168. Codices mss. et impressi, cum notis mss. olim d'Orelliani, qui in bibliotheca Bodleiana asservantur. Oxonii, 1806, in 4.

— 169. Catalogus sive notitia manuscritorum qui a E. D. Clarke comparati in bibliotheca bodleiana asservantur : inseruntur scholia quaedam inedita in Platonem et in carmina Gregorii nazianzen. Oxonii, e typogr. Clarendon., 1812, 2 vol. in 4.

— 170. Catalogus mss. borealium praecipue islandicae originis qui nunc in bibliotheca bodleiana asservantur, auctore Finnio Magno (Islando). Oxonii, 1832, in 4.

— 171. Th. Smith. Catalogus librorum, manuscritorum bibliothecae cottonianae, etc. 1696, in fol.

La bibliothèque du célèbre antiquaire Robert Cotton était très-riche, surtout en manuscrits anglo-saxons.

— 172. Catalogue of the mss. in the

cottonian library, which are deposited in the british museum, by *J. Planta*. London, 1802, in fol.

— 173. *Catalogus librorum manuscritorum Angliæ et Hiberniæ* (ab. *Edwards Bernard* dispositus). Oxonii, theatro theol. 1697, 2 vol. in fol.

*Ce catalogue, aussi savant qu'estimé, est enrichi de tables alphabétiques dues à Omsroy Wanley, il fait mieux connaître que les catalogues de Hyde et de Smith les manuscrits remarquables répandus en Angleterre et en Ecosse; il traite particulièrement de ceux donnés ou légués à l'Université d'Oxford par ses nombreux bienfaiteurs.*

— 174. *Catalogus librorum manuscritorum in bibliotheca collegii corporis Christi in Cantabrigia*, quos legabit *Matth. Parkerus*, archiep. Cantuariensis, cambridge. Lond., 1722, in fol.

— 175. *Catalogus librorum mss. quos collegio corporis Christi et B. Mariæ Virginis in academia Cantabrigiensi legavit Matth. Parkerus*, archiep. Cant., edidit *Jac. Nasmith*, cum indice. Catabr., 1777, in 4.

— 176. *D. Casley's Catalogue of the mss. of the king's library*. London, 1734, in 4.

*La bibliothèque du roi d'Angleterre est riche en manuscrits du xve siècle.*

*Casley a joint à son catalogue un appendice de la bibliothèque Cottonienne, et des modèles de l'écriture dont on s'est servi en Angleterre dans les divers siècles.*

— 177. *A Catalogue of the harleian collection of manuscripts preserved in the british Museum*. London, 1759, 2 vol. in fol.

— 178. *Catalogue of the mss. preserved in the british Museum*, by *S. Ayscough*. Lond., 1782, 2 vol. gr. in 4.

*Enrichi de savantes notices.*

— 179. *Catalogue of the mss. of the harleian library...* by *Rob. Nares*. Lond., 1802-12, 4 vol. in fol.

— 180. *A Catalogue of the Lansdowne manuscripts in the british Museum*. London, 1812, in fol.

— 181. *Catalogue of law mss. formerly in the possession of S. Hargrave*, now deposited in the british Museum, by *H. Ellis*. London, 1818, in 4.

— 182. *Catalogue of the manuscripts in the british Museum; new series*, vol. 1, part. 1, containing the Arundel collection (by *J. Forshall*). London, Longman, etc., 1834, in fol., avec pl.

*Il y a des exempl. avec pl. coloriées.*

— 183. *Thomas Thorpe's Catalogue of manuscripts*. London, J. Rider, 4 part. in 8.

— 184. *Rapport à M. le ministre de l'instruction publique sur les anciens monuments de l'histoire et de la littérature de la France*, qui se trouvent dans les bibliothèques de l'Angleterre et de l'Ecosse, par *M. Francisque Michel*. Paris, 1838, in 4 de 280 pag.

— 185. *B. Bosfield*. *Notes on the cathedral libraries of England*. Lond., 1849, in 8.

*Et enfin, dans ces derniers temps: Catalogus codicum manuscritorum qui in museo britannico asservantur. Londini, in fol. en voie d'imp. La 2e partie complète la descript. des mss. arabes.*

#### VIII. — CATALOGUES DES MANUSCRITS DES BIBLIOTHÈQUES DU NORD, SLAVES, ETC.

— 186. *J. L. G. Adler*. *Descriptio codicum quorundam cuscorum partes coram exhibentium in bibliotheca reg. Hafniensi*. Altonæ, 1780, in 4.

— 187. *Chr. Ghf. Hensler*. *Codicum novi testamenti græcorum bibliothecæ reg. Hafniensis notitia*. Hafa., 1782, in 8.

— 188. *Ejusdem*, *Codices græci in bibliotheca regia Hafniensi*. Hafa., 1784, in 8.

— 189. *J. Ch. Lindberg*. *Sur quelques manuscrits césques de la bibliothèque de Copenhague*. Copenh., 1830, in 4.

— 190. *Description des mss. français du moyen-âge, de la biblioth. roy. de Copenhague*, par *N. C. L. Abrahms*. Copenh., 1844, in 4, avec 3 pl. color.

— 191. *Gust. Pering. Littblad*. *Eclogæ s. Catalogus librorum manuscritorum et impressorum, quibus regiam bibliothecam Stockholmiensem Jo. Gabr. Sparfoensfeldius adauxit*. Stockh., 1706, in 4.

— 192. (*G. Stephens*.) *Förteckning öfver förnämsta brittiska och fransyska, etc. Catalogue des principaux mss. anglais et français de la bib. roy. de Stockholm*. Stockholm, 1847, in 8.

— 193. *Joh. Henr. Schroederi* *Codices manuscriti latini bibliothecæ academice Upsallensis*. Ups., 1836, in 4.

— 194. *P. Fab. Aurivillii* *Notitia codicum manuscritorum græcorum bibliothecæ acad. Upsallensis*. Ups., 1806, in 4.

— 195. *Ejusdem*, *Notitia codicum manuscritorum latinorum biblioth. acad. Upsallensis*. Ups., 1806, in 4.

— 196. *Catalogus manuscritorum bibliothecæ nationalis Hungariæ Szechenigiana-Regnicolaris*. Soprom., 1815, 3 vol. in 8.

*Voyez aussi Bibliothek des National museums zu Pesth.*

— 197. *C. Fr. Matthasi* *Notitia codicum manuscritorum græcorum biblioth.*

carum mosquensium sanctissimæ synodi. Mosq., 1776, in fol.

— 198. Ejusd. Index codicum manuscriptorum græcorum biblioth. mosquensium. Petrop., 1780, in 4.

— 199. Ejusd. Accurata codicum græcorum biblioth. mosquen. s. synodi notitia recensio. Lips., 1805, 2 vol. in 8.

— 200. Catalogue des manuscrits et des livres chinois qui se trouvent au nombre de deux mille huit cents cahiers, dans la bibliothèque de l'académie de Saint-Petersbourg.

*Ce catalogue est dû à Alexis Leontieff, orientaliste russe, mort en 1786. Il offre le détail de la plus riche collection de livres chinois qui fut alors en Europe.*

— 201. Catalogue d'une collection de 500 manuscrits orientaux (de M. Rousseau). Paris, 1817, in 8.

— 202. Catalogus bibliothecæ Tolstoianæ. Codices mss. et libri impressi. Moscov., 1825-29, 2 vol. in 4.

— 203. W. Fr. Clossius. De vetustis nonnullis membranis in bibliothecis Rossicis aliisque vicinis exstantibus promulsis. Dorp., 1827, in fol.

— 204. J. D. Andr. Janoski. Specimen catalogi codicum bibliothecæ zalusclanæ. Dresde, 1752, in 4.

*Voyez aussi, pour le célèbre mss. Slave, qui servait au Sacre, le mot Reims.*

On pourra joindre à notre article les renseignements que donne sur le même sujet *Gust. Vogel*, dans sa *Littérature des bibliothèques*, Leipzig, T. O. Weigel, 1840, in 8, et avoir ainsi une monographie bibliographique à peu près complète des ouvrages qui traitent des manuscrits de tous les temps et de tous les pays.

#### MANZONI (Aless.).

— 1. Il conte di Carmagnola. Milano, 1820, in 8.

— 2. Aldechi, con un discorso su alcuni punti della storia longobardica in Italia. Milano, 1822, in 8.

— 3. Tragedie, e poesie, coll'aggiunta delle prose sue, ed altri. Firenze, Molini, 1827, in 12.

*Réimpr. à Paris chez Baudry, 1830, in 12.*

— 4. I promessi sposi, storia milanese. Livorno, Pozzolini, 1827, 3 vol. in 8.

*Ce roman célèbre, réimprimé souvent, et principalement à Paris chez Haudry, 1842, 2 vol. in 12 ou 1 vol. in 8, a été traduit en français par M. Rey Dussueil. Paris, 1828, 5 vol. in 12, et aussi par un anonyme (M. G...), 5 vol. in 32.*

*Une belle édition des Promessi sposi, réunis à la Storia della colonna infame,*

*a été publiée à Milan, en 1842, gr. in 8, ornée de 450 vign. sur bois.*

— 5. Opere complete. Parigi, Baudry, 1843, in 8, avec portrait.

Pour la biographie de *Manzoni*, voyez *Oettinger*. *Bibliographie des biographies*. 1850, gr. in 8.

#### MARAIS.

1. *Cretté de Paluel*. Mémoire sur le desséchement des marais. Paris, 1789, réimpr. en l'an X, in 8.

*Voy. les ouvrages de Beaupied-Duménil, Duchosal, J. L. Lefebvre, Froment, le Vassor, Chassiron, F. B. Ramel, etc.*

— 2. *Monfalcon*. Histoire des marais, et des maladies causées par les émanations des eaux stagnantes, etc. 2e édit., revue, corrig. et considérablement augm. Paris, 1826, in 8.

*Cet ouv. a été couronné.*

— 3. Supplément à la bibliographie des marais, par le même. Paris, 1827, in 8.

— 4. Des marais salants, par *F. Mélier*. Paris, 1847, in 4 de 100 pages, avec 4 pl. grav.

Pour la bibliographie, voyez, outre *Monfalcon*, le *Dict. des sciences médicales*, édit. *Panckoucke*; la *Clef de l'industrie*, par *Armonville*, le *Catalogue des livres composant la biblioth. de feu Hazard*, 3 vol. in 8, et les catalogues des librairies d'Agriculture.

#### MARBRES.

1. *J. Selden*. *Marmora arundelliana, sive Saxa græca insisa*. 1620, in 4.

— 2. *Humphrey Prideaux*. *Marmora oxoniensia ex arundelliana, seldeniana aliisque conflata, cum perpetuo commentario*. Oxford, 1676, in fol.

*Cette édition contient quelques savantes dissertations qu'on ne trouve pas dans les éditions beaucoup plus correctes et plus belles, publiées par Maittaire et Chandler.*

— 3. *Maittaire*. *Marmorum arundellianorum seldenianorum aliorumque*. Lond., 1732, in fol.

— 4. *Marmora oxoniensia, gr. et lat.* (edita ab *H. Prideaux, J. Seldeno, Th. Lydiat*, etc. nova editio, cum præfatione *Nic. Chandler*). Oxonii, et typogr. Clarendoniano, 1763, in fol. max. fig.

— 5. *C. Roberts*. *Marmorum oxoniensium inscriptiones græcæ*. Oxoniæ, 1791, in 8.

*Thomas Howard*, comte d'*Arundel*, qui mourut à Padoue, en 1642, fit apporter en Angleterre ces marbres célèbres, désignés sous son nom, et quelquefois sous celui d'Oxford. Ils présentent, dans une suite d'inscriptions, les époques les plus mémorables de l'histoire grecque,

depuis 1582 jusqu'en 264 avant Jésus-Christ. Voy. les trad. latine et française des marbres, dans les Tablettes chronologiques de *Lenglet Dufresnoy*. Paris, les frères De Bure, 1778, 2 vol. in 8, tom. 1, p. 39 et suiv.

— 6. *Sertorio Orsato*. Li marmi eruditi overo lettera sopra alcune antiche iscrizioni. Padova, 1659, in 4.

— 7. *Car. Ces. Malvasia* Marmora Ielsinea. Bononiæ, 1690, in fol.

— 8. Marmi eruditi, con le annotaz. di *G. Ant. Orsato*. Padova, 1719, in 4.

— 9. Explication de quelques marbres antiques, dont les originaux sont dans le cabinet de M. Le Bret, par le président *Bouhier*. Aix, 1733, in 4, avec fig.

— 10. Marmora pisaurensia, (ab *Annib. Oliverio*). Pisauri, 1738, in fol.

— 11. Marmora taurinensia dissertationibus et notis illustrata, (ab *Ann. Oliverio*). Aug. Taurin., 1743, in 4.

— 12. *Fr. Ant. Zachariæ* Marmora saloniiana. 1742, in fol.

— 13. *J. Taylor*. Marmor sandvicense. Cantabr., 1743, in 4.

— 14. *J. Gasp. Hagenbuchii* De grecis marmoribus quibusdam metricis distributa. Tiguri, 1744, in 8.

— 15. *G. A. Oederici* De marmoribus didascalis in urberepota epistola. Romæ, 1777, in 8. — Altera in idem argumentum epistola. Romæ, 1784, in 8.

— 16. Epigrammata græca, ex marmoribus collecta a *F. G. Walker*. Bonnæ, 1819-22, 2 part. en 1 vol. in 4.

— 17. Sylloge epigrammatum veterum, ex marmoribus et libris collegit *F. Th. Welcker*. Bonnæ, 1828, in 8.

— 18. *Comte de Clarac*. Notice sur les différentes matières employées par les anciens, et sur quelques marbres. Voyez le t. I du manuel de l'histoire de l'art chez les anciens. Paris, 1847 à 1849, 3 vol. in 12.

Voy. Epigraphie, Cuneiforme, Inscriptions.

### MARCHE.

1. Plan pour servir à l'hist. du Comté de la Marche, par *Mallebay de la Mothe*. Londres, 1767, in 12.

— 2. Histoire de la Marche et du pays de Combraille, par *Jouilletton*. Guéret, 1814-15, 2 vol. in 8.

— 3. *Jouilletton*. Histoire de la Marche et du pays de Combraille, en VIII livres. Guéret, 1815-16, 2 vol. in 8.

Voy. *Lelong* et *Fontette*, Biblioth. hist. de la France, à la Table géogr., et *A. Girault de St.-Fargenau*, Bibliogr. hist. et topogr. de la France.

### MARCHE.

Voyez au mot Gymnastique.

P. dit *F. Lutterbach*. Révolutions dans la marche, ou 500 moyens naturels et infaillibles pour trouver le confortable dans les différentes manières de marcher. Paris, 1851, in 18.

### MARCO POLO.

— 1. *Marco Polo*. Delle maraviglie del mondo da lui vedute. Venetia, J. B. de Sessa, 1496.

C'est, dit *M. Brunet*, l'édition la plus ancienne que l'on connaisse en langue vénitienne de cette relation. Elle est fort rare.

Nous nous abstiendrons de parler des nombreuses éd. et trad. qui ont été faites de *Marco Polo*, nous recommandons celle qui a été pub. par la Société de géographie, 1 vol. in 4, 1824; elle contient 28 chapitres de plus que les autres, d'ailleurs, un savant Mémoire pub. dernièrement par *M. P. Paris*, donne de fortes présomptions pour croire que *Marco Polo* a été écrit primitivement en français. Comme édit. usuelle, nous indiquerons la suivante :

— 2. *Placido Zurlo*. Di *Marco Polo* e degli altri viaggiatori Veneziani più illustri, con appendice sopra le antiche mappe lavorate in Venezia. Venezia, 1818, 2 part., gr. in 4, carte.

On a du même un ouv. curieux sur les découvertes en Afrique, de Cà da Mosto.

— 3. *Travels of Marco Polo*, a Venetian, in the Thirteenth Century, from the Italian, with notes, by *W. Marsden*. In 4.

— 4. *The travels of Marco Polo*, greatly amended and enlarged from valuable early manuscripts recently published by the french society of geography and in Italy, by count *Baldelli Boni*, by *Hugh Murray*. Edinburgh, 1844, in 12.

Il y a une édit. all. donnée en 1845 par *Neumann*.

— 5. *Vincenzo Lazari*. I viaggi di *Marco Polo*, tradotti per la prima volta dall' originale francese di *Rusticano di Pisa* e corredati d'illustrazioni e di documenti pubblicati di *Ludovico Pasini*. Venezia, 1847.

Il y a une bibliographie spéciale de la p. 447 à la p. 471.

### MARIAGE.

1. *J. Anonienensis* Tractatus de sponsalibus et matrimoniis, S. L. et A. In fol. Traité qui date du xve siècle.

— 2. *L. pt de Yspania*. Tractatus de matrimonio. Sl. 1488, in 4, goth.

— 3. L'excellence du mariage, par *Jacq. Chausse*. Amsterdam, (sans date), in 12.

— 4. La louange du mariage, par L. de Lesnaudière. Paris, 1523, in 4.

— 5. *Badvelius*. De ratione vite studiosae ac litteratae in matrimonio. Lugd., 1544, in 4.

— 6. Il convito di G. B. *Modio* oparo del peso della moglie. Roma, 1554, in 12.

— 7. Les secrets et loix de mariage, composées par le Secrétaire des Dames. Sans date, pet., in 8, Goth.

Jean Divry est auteur de cet ouv. *aprisisme*. V. Brunet.

— 8. Traité de l'heur et malheur du mariage, par J. de Marconville. Paris, 1571, in 8.

— 9. *Nepizani* Sylva nuptialis, lib. VI. Lugd., 1573, in 8.

*Réimp.* à Francfort, en 1647, in 8.

— 10. E. *Auger*. Discours du saint sacrement du mariage. Paris, 1573, in 8.

— 11. La Forêt nuptiale. Paris, 1600, in 12.

*Trad.* du n° 9.

— 12. J. *Faucher*. Zacharie, ou de la saluété du mariage, et particulièrement du mariage des ecclésiastiques. Nismes, 1627, in 8.

— 13. Le Tableau du mariage, par Paul Caillet. Oranges, 1635, pet. in 12.

— 14. *Barbaro*. De re uxoria, libri II. Amstelodami, 1639, in 18.

— 15. *Brissonius*. De veteri ritu nuptiarum et conubiorum jure. Amstelod., 1662, in 8.

— 16. Cérémonies nuptiales de toutes les nations, par Gaya. Paris, 1780, in 12.

— 17. De Mainville. Du bonheur et du malheur du mariage. Paris, 1683.

On trouve indiquée une édit. de 1688.

— 18. J. *Chaussé*, sieur de la Ferrière. Traité de l'excellence du mariage. Paris, 1685, in 8.

— 19. Tableau de l'amour considéré dans l'état du mariage. Parme, (à la Sphère) chez Franc d'Amour, 1687, in 12.

*Nouv. édit., mise à la hauteur des connaissances modernes en physiologie et en médecine*, par J. R. J. D. (M. Dubuisson). Paris, Duprat-Duverger, 1810, 2. vol. in 12.

Ouvrage réimprimé très-souvent et publié en général sous le titre de : *Tableau de l'amour conjugal*. Il parut d'abord sous le nom de Salocini, vénitien, nom rétrograde de Nicolas Venette. Voy. l'art. 6970 du Diction. des anonymes de Barbier.

— 20. *Golditz*. De matrimonio conscientia. Cedani, 1719, in 4.

— 21. *Hoffman*. De matrimonio sexagenarii cum quinquagenaria, senis cum juvenula, et vetula cum juvena. Regiomontii, 1722, in 4.

Le même est auteur de l'ouv. int. : *Nuptiarum secundarum tempora*. Regiomontii, 1725.

— 22. *Freyberg*. De concubitu intra tempus lactus. Wittenbergae, 1736, in 4.

— 23. *Beck*. De conjugalis debiti praestigatione. S. L. 1742, in 4.

— 24. *Cosp-d'ail* sur les cérémonies du mariage, avec les aventures d'Harry et de ses sept femmes. Genève, 1750.

— 25. *Lorry*. Essai de dissertation sur le mariage. Paris, 1760, in 8.

— 26. The bachelor's monitor with advice for married men in the governing a wife. London, 1772, in 8.

— 27. *De Cerfvol*. La Gamologie. Paris, 1772, in 8.

— 28. De l'autorité des parents sur le mariage des enfants de famille. Londres, 1773, in 8.

— 29. Manuel des époux. Londres, 1774, in 8.

— 30. *Ned Ward*. The comforts of matrimony, or loves last shift. London, 1780, in 8.

— 31. *Laurens* de milady Craven à son fils. Paris, 1788, in 8.

Ces lettres roulent sur la conduite que l'on doit tenir avec une épouse.

— 32. *Mongarède*. Législation sur le mariage et le divorce. Paris, 1802, in 8. Voy. les Codes français et étrangers.

— 33. Mémoires de Claude Villiamme. Paris, 1814, in 8.

— 34. *Tancredi*. Summa de matrimonio Ed. A. Wunderlich. Göttingae, 1841, in 8.

— 35. *Honoré de Balzac*. Physiologie du mariage.

— 36. H. de Balzac. Petites misères de la vie conjugale, illust. par Bertall. Paris, 1847, gr. in 8.

— 37. Du mariage romain, chrétien et français, considéré sous le rapport de l'histoire, de la philosophie, de la religion et des institutions anciennes et modernes, par J. B. C. Picot, théologien, docteur en droit. Paris, l'auteur, 1849, in 8.

Voy. sur la dissolution et la nullité du mariage, et sur le divorce, la Table méthodique du Manuel du libraire, de Brunet, art. 3203-3209, 18090 et suiv., et sur la Bibliographie des ouvrages relatifs au mariage, le Catalogue de la Bibliothèque de M. L. C. Deneux. Paris, Techener, 1844, in 8.

#### MARIHAUSEN.

1474. L'imprimerie est pratiquée pour la première fois, par les frères de la vie commune du val Ste-Marie, ou Marihausen.

son, couvent situé dans le Rhingau, près de Mayence.

### MARINE.

1. *Stephanus Doletus*. De re navali. Lugduni, Gryphus, 1537, in 8.

— 2. *Th. Rivius*. Historia navalis antiqua, libri quatuor. Londini, 1633, in 8.

*Le même a donné* : Historiæ navalis Mediæ, libri tres. Lond., 1640, in 8.

— 3. *Cl. Barth. Morisot*. Orbis maritimi sive rerum in mari et littoribus gestarum generalis historia. Pl. Divione, 1643, in fol.

— 4. *Joannes Schefferus*. De militia navali. Upsaliæ, 1654, in 4.

— 5. *Antonii Thysii* Historia navalis. Lugduni Batavorum, 1657, in 4.

— 6. *A. Stella*. Elogiorum victorum navali pugna illustrium. Leide, 1722, in fol.

— 7. L'art des armées navales, etc., par *Paul Hoste*. Lyon, 1737, in fol., fig.

— 8. (*De Bois Mélié et de Richebourg*). Histoire générale de la marine, contenant son origine chez tous les peuples du monde, ses progrès, etc. Paris, 1744-58, 3 vol. in 4.

— 9. *Euter*. Scientia navalis. Petropoli, 1749, 2 vol. in 4, fig.

*Ce savant ouv., estimé dans l'original, a été trad. sous ce titre*. Théorie complète de la construction et de la manœuvre des vaisseaux.

Voyez au mot manœuvres.

— 10. *Turpin*. Tableau historique de la marine française, depuis la fondation de la monarchie jusqu'à nos jours. Paris, 1783, in 12.

*On a du même* : Les fastes, ou tableaux de la marine française. Paris, 1784, in 4.

— 10 bis. *Stanislao Bechi*. Historia del origine e progressi della nautica antica. Firenze, 1785, in 4.

— 11. L'art de la marine, par *Ch. Romme*. La Rochelle, 1787, in 4, fig.

*On a du même auteur* : Dictionnaire de la marine française. Paris, 1813, in 8. — Dictionnaire de la marine anglaise. Paris, 1804, 2 vol. in 8. — Tableaux des vents et des marées.

Voyez au mot Vent.

— 12. *Stalkart*. Naval architecture or rudiment and Rules of ship. building. London, 1787, 2 vol. gr. in fol.

— 13. *Jean Henri Roedings*. Allgemeines Wörterbuch der Marin., etc. Dict. univ. de marine en allem., holl., dan., suéd., ang., franç., esp. et portugais. 1794-98, 4 vol. in 4, dont 1 de 115 pag.

*Il y a un dict. de mar. ang. qui renferme, à côté de la définition, la représentation de l'objet désigné,*

— 14. Vocabulaire des termes de marine, anglais-français et français-ang., par le baron *Daniel Lescallier*. Paris, Firmin Didot, an VI (1797), 3 vol. in 4, fig.

*Il y a une édit. in 8.*

— 15. The naval chronicle. 1799-1813, 32 vol. in 8.

— 16. *John. Charnock's* History of marine of all nations. London, 1801, 3 vol. in 4, fig.

*On a du même* : Biographia navalis. 1794-98.

— 17. *Vargas y Ponce*. Varones ilustres de la marina española. Vida de *D. Pedro Nino*, 1<sup>o</sup> conde de Buelna. Madrid, 1807, in 8.

— 18. *D. J. de Vargas*. Importancia de la historia de la marina Española. Madrid, 1807, in 4.

— 19. Marine militaire, ou recueil des différents vaisseaux servant à la guerre, par *Ozanne l'ainé*. In 4, 50 pl.

*On a du même* : Nouvelles vues perspectives des ports de France. In fol. obl.

— 20. *J. Ræding*. The universal marine dictionary spanish and english. Hamburgh, 1815, in 4.

— 21. Annales maritimes et coloniales, pub. par *M. Bajot*, sous les auspices du Ministère de la marine. Paris, 1816 à 1847, 32 vol. in 8.

*Ce recueil se divisait en deux parties, l'une officielle, l'autre non officielle. Il a été remplacé par les quatre publications suivantes :*

— 22. Bulletin officiel de la marine, à partir du 1<sup>er</sup> janvier 1848 ;

A partir du 1<sup>er</sup> janvier 1849 :

Annales hydrographiques ; — Revue coloniale ; — Nouvelles Annales de la Marine et des Colonies.

*Les trois premiers recueils émanent du ministère ; le quatrième se publie par les soins et aux frais d'un éditeur particulier.*

Voyez ci-après n<sup>o</sup> 50.

— 23. *Bouvet de Cressé*. Histoire de la marine de tous les peuples. Paris, 1824, 2 vol. in 8.

— 24. *Willanomez*. Dictionnaire des termes de marine. 2<sup>e</sup> éd. Paris, 1825, in 8, avec 7 pl. dessinées et gravées par *Bangean*.

*Le même, avec 157 pavillons, flammes et guidons color.*

— 25. The united service. Journal naval and military magazine. Lond., 1829-37. 25 vol. in 8.

— 26. *F. V. Reede*. De salutazione maritima. Traj. ad Rhenum, 1830, in 8 de 86 p.

— 27. *Amédée Grehan*. La France maritime. Paris, 1834-37, 3 vol. pet. in 4.

— 28. *Eugène Sue*. Histoire de la marine française. Paris, 1836, 8 vol. in 8.

— 29. *F. J. Dubus*. Ephémérides maritimes à l'usage des marins du Commerce, pour l'année 1847. Onzième année, Saint-Brieux, in 12.

— 30. Annuaire des armées de terre et de mer. Paris, 1836, in 8.

— 31. *Jules Lecomte et Fulg. Girard*. Chroniques de la marine française, de 1789 à 1830. Paris, 1836, 2 vol. in 8.

— 32. Correspondance de Napoléon avec le ministre de la marine, depuis 1804 jusqu'en août 1815. Paris, 1838, 2 vol. in 8.

— 33. *De Lespinasse Fonmartin*. Etude sur la marine militaire. Paris, 1839, in 8.

— 34. Manuel de Marine. — *Voy. Manuels-Roret*.

— 35. *Gicquel-Destouches*. Tables comparatives des principales dimensions des bâtiments de guerre français et anglais de tous rangs, de leur mâture, grément, etc. Paris, in 4.

— 36. *Fresse Montval*. La France illustrée par ses marins. Paris, 2 v. in 12.

— 36 bis. *Ignacio da Costa Quintella*. Annaes de marinha portugueza. Lisboa, typografia da acad. 1839 et 1840, t. 1 et 2, in 4.

— 37. Annaes maritimos e colonias publicaçam mensal redigida sob a direcção da associação maritima e colonial. Lisboa, imprensa nacional, 1840 à 1846, in 8.

*Cette importante publication, presque ignorée en France, porte sur la couverture, novembre, 1836, et sur le titre n° 1, novembre, 1840. M. Albano Anthero da Silveira Pinto, la dirige avec succès.*

— 38. *A. Jal*. Archéologie navale. Paris, 1840, 2 vol. in 8.

— 39. *Eugène Sue*. Histoire de la marine militaire de tous les peuples depuis l'antiquité jusqu'à nos jours. Paris, 1841, in 8.

— 40. *Jal*. Virgilius nauticus. Examen des passages de l'Enéide qui ont trait à la marine. Paris, 1843, 1 broch. in 8.

*Extrait des Annales maritimes, pub. par M. Bajot.*

— 41. *Eug. Pacini*. La marine, arsenaux, navires, équipages, navigation, combats; ouv. illust. par *Morel Fatio*. Paris, 1844, gr. in 8.

— 42. *E. Goevic et H. P. Jansen*. Dictionnaire universel et historique raisonné, français hollandais de marine et de l'art militaire, réd. d'après un nouveau plan. 1844, 1 fort vol. à 2 colonn., in 8.

— 42 bis. *F. Chassériau*. Précis histo-

rique de la marine française, son organisation et ses lois. Paris, imp. royale, 1845, 2 vol. in 8.

— 43. *Léon Guérin*. Histoire maritime de France, 2e édit. Paris, 1844, 2 vol. in 12.

*La 1re édit. a paru format in 8. Celle que nous indiquons ici, a subi de notables améliorations, l'auteur en a pub. une 3e.*

— 44. *Comte de Bonfils la Blenlie*. Histoire de la marine en France. Paris, 3 vol. in 8.

— 45. Histoire de la marine des Etats-Unis d'Amérique, par *M. J. F. Cooper*, trad. de l'anglais par *Paul Jessé*. Paris, 1845 et 1846, 2 vol. in 8.

— 46. Histoire pittoresque de la marine, tableau des mers, des rivages, des ports, des arsenaux, etc. Paris, 1845, in 8.

— 46 bis. *D. M. Fernandez Navarrete*. Dissertacion sobre la historia de la nautica y de las ciencias matematicas obra postuma, etc. Madrid, 1846, in 8.

*Excellent ouv. pub. par l'Acad.*

— 47. *Sir Nicolas Harris Nicolas*. History of the earliest times to the war of the french revolution. Lond., 1847, 2 vol. in 8.

— 48. *Louisa Stuart Costello*. Jacques Cœur the french argonaut and his times. London, 1847, in 8.

*Ce livre appartient plutôt à l'économie politique, mais il renferme des documents sur le commerce maritime au XVe siècle. Il a été effacé par l'ouv. de M. P. Clément, intitulé : Jacques Cœur et Charles VII, 2 vol. in 8.*

— 49. *Plunkett*. Le passé et le présent de la marine anglaise. Londres, 1847.

— 50. *Bajot et Poirré*. Table méthodique et raisonnée, par ordre alphabétique, des matières contenues dans les Annales maritimes, suiv. du Catalogue général de l'hydrographie française, partie non officielle (sciences et arts) depuis l'origine jusques et compris 1841, et pour le catalogue, jusqu'en 1847. Paris, 1847, 4 vol. in 8.

— 51. *Général Dubourg*. Les principes de l'organisation de la marine de guerre, suivies de vues nouvelles sur la restauration du commerce maritime en France. Paris, 1848, in 8.

— 52. Dictionnaire de marine à voiles et à vapeur, par *MM. le baron de Bonnefoux et Paris*, publié sous les auspices du baron *Mackau*, ministre de la marine. Paris, Arthus-Bertrand, 1848, in 8, avec 7 pl.

— 53. *F. Steinitz*. The ship its origin and progress being a general history

from its first invention to the latest improvements forming a complete account of the naval events of the ancients, the middle ages and the modern epochs to the close of 1848. London, 1849, in 4, fig.

— 54. *Louis Estancelin*. Etudes sur l'état actuel de la marine et des colonies françaises. Paris, 1849 in 8.

— 54 bis. *Van-Tenac*. Histoire générale de la marine, etc. Paris, 4 vol. gr. in 8.

— 55. Etudes comparatives sur l'armement des vaisseaux en France et en Angleterre. Paris, Mathias (Augustin), 1849, in 4, avec 5 planches et 10 pages représentant 10 tableaux.

— 56. Répertoire général des lois, décrets, ordonnances, règlements et instructions sur la marine, par M. *Blanchard*. Paris, imp. nationale, 1849, in 8.

— 56 bis. Des droits et des devoirs des nations nautiques en temps de guerre maritime, par L. R. *Hautefeuille*, Paris, Comon, 1849, 3 vol. in 8.

Voyez notre article Droit, n° 129 et suiv.

— 56 ter. *A. Jal*. Glossaire nautique, répertoire polyglotte des termes de marine anciens et modernes. Paris, 1850, in 4, fig.

Voyez notre article Polyglottes (éditions).

#### *Biographie navale.*

Voy. ci-dessus *Joh. Charnocks*.

— 57. Galerie maritime, ou portraits des marins célèbres français et étrangers, par *Hennequin*. Gr. in 4.

— 58. *P. Levot*. Essai de biographie maritime, ou notice sur des hommes distingués de la marine française. Brest, in 8.

En outre, on trouve une liste à peu près complète des marins, des navigateurs, des voyageurs, des corsaires et des pirates de tous les temps et de tous les pays, dans la Table chronologique et alphabétique de la Biographie portative universelle, éditée par J. J. *Dubochet*. Paris, 1844, gr. in 18.

Pour la Bibliographie, voyez :

— 59. *M. Roeding*. Dictionnaire universel de marine dans toutes les langues de l'Europe, etc. ; (rélig. en allemand). 4 vol. in 4, dont 1 de pl.

On y donne un aperçu de tous les ouv. imp. ou mss. qui existent sur l'art nautique et le commerce, à commencer de l'année 1484, jusqu'en 1793. (Saint-Fargeau.)

— 60. *Simone Stratico*. Bibliografia di marina, nelle varie lingue dell'Europa. Milano, 1823, in 4.

— 61. Catalogue général des livres composant les bibliothèques du département de la marine et des colonies. Paris, 1837 à 1843, 5 vol. in 8.

— 62. Catalogue des cartes géographiques et hydrographiques et des ouvrages sur la marine, qui se trouvent chez *Robiquet*. Paris, 1842, in 8.

— 63. Catalogue de la librairie *Bachelier*. Paris, 1850, in 8.

Voyez enfin la *Bibliographie de la France, Tables systématiques, aux mots Astronomie et Marine*, et notre article Tables.

#### MAROC.

1. *Washington*. Carte du Maroc. Voy. The Journal of the royal geographical Society of London. Lond., 1831, t. 1er.

Le Bulletin de la Société de géographie de Paris a reproduit la relation abrégée de M. *Washington*, 2e série, t. II. Paris,

1

1832, avec la carte au ————  
2,460,000

— 2. Carte de l'Empire de Maroc, par *Emilien Renou*. Paris, 1845.

Cette belle carte a été tirée sur pap. de Chine, pour le t. VIII de l'exploration scientifique de l'Algérie, et sur pap. vél. pour le commerce. Elle dispense des autres.

— 3. *Jac. Graberg et Hemso*. Specchio geografico e statistico dell'imperio di Marocco. Genova, 1834, in 8, fig.

— 4. *Emilien Renou*. Description géographique de l'empire de Maroc, suivie d'itinéraires et renseignements sur le pays de Sous et d'autres parties du Maroc, recueillis par M. *Adrien Berbrugger*. Paris, 1846, in 8.

Cet excellent travail, d'une exactitude scrupuleuse, fait partie de la grande coll. inf. : Exploration scientifique de l'Algérie.

— 5. *Diego de Torres*. Relation de l'origine et succès des chérifs et de l'état de Maroc, Fez et Tarudant, mise en français par M. C. D. P. D. D. Paris, 1638, in 4.

— 6. *F. Juan de Prado*. Relation del viage espiritual y prodigioso que hizo à Marruecos. Madrid, 1643, in 4.

Très-rare. Voy. le Catalogue de Salvá.

— 7. *Roland Fréjus*. Relation d'un voyage fait en 1666, aux royaumes de Fez et de Maroc. Paris, 1682, in 12.

— 8. *Monette*. Histoire des conquêtes de Mouley Archy. Paris, 1683, in 12.

— 9. *Francisco de San Juan de el Puerto*. Mission historial de Marruecos. Sevilla, 1708, in fol.

— 10. *Le P. Dominique Busnot*. Histoire du règne de Mouley Ismael. Rouen, 1714, in 12.

— 11. Relation de ce qui s'est passé dans les trois voyages que les religieux



de Notre-Dame de la Mercy ont fait, etc. Paris, 1724, in 12.

— 12. *Braithwaite*. Histoire des révolutions de l'empire de Maroc. Amsterdam, 1731.

— 13. *Georg. Haast*. Nachrichten von Marokos und Fes, etc. Copenhagen, 1781, in 4.

*Livre peu connu et rempli de bons renseignements. L'original danois a paru en 4, 1779.*

— 14. *Will. Lamprière*. A tour from Gibraltar to Tangier, Salée, Mogodore, Santa-Cruz, Tarudant and thence, over mount Atlas to Morocco. London, 1793, in 8.

*C'est la 2e édit. de ce voyage qui a été trad. en français.*

— 15. *Ben Abd-el-Halim*. Geschichte der mauritanischen Könige, trad. de l'arabe par Franz von Dombay. Agram, 1794, 2 vol. in 8.

— 16. Voyage dans l'empire de Maroc et le royaume de Fez, fait en 1790 (1789) et 1791, avec une carte, par le major *Rennel*, et un itinéraire par *Brion père*, trad. de l'ang. par de *Sainte-Suzanne*. Paris, 1801, in 8.

— 17. *Schouboe's* Betrachtungen über das Gewächsbereich. Copenhague, 1802.

*Schouboe a donné la botanique de l'empire de Maroc.*

— 18. *James Grey Jackson*. An account of the empire of Morocco and the districts of Suse and Tafillet. Lond., 1811, gr. in 4, fig. et cart.

*Jackson n'a pas résidé moins de seize années en Afrique. Il contient d'utiles renseignements.*

— 19. Voyage d'*Alli Bey-el-Abassi*. 1814. Voy. au mot Afrique.

— 20. *Gräberg de Hemso*. Précis de la littérature du Moghrib ul Acca. Lyon, 1820, in 8.

— 21. Historia dos soberanos mahometanos que reinarão na Mauritania. Lisboa, 1828, pet. in 4.

*Trad. de l'arabe de Ben'Abd-el-Halim, par l'orientaliste portugais J. de Souza.*

— 22. Erinnerungen aus Marokko. Wien, 1838, in 8.

— 23. *Davidson's* African journal, 1835-36. London, 1839, in 8.

— 24. *R. Thomassy*. Relations de la France avec l'empire de Maroc. Paris, 1842, in 8.

*Cet ouv., tiré d'abord à petit nombre, a été réimp. chez MM. Didot.*

— 25. *J. Drummond-Hay*. Le Maroc et ses tribus nomades, trad. de l'ang., avec notes et introduction par madame *Louise de Belloc*. Paris, 1844, in 8.

— 26. *De Caraman*. Relation d'une ambassade française qui se rendit de Tanger à Fès, auprès du sultan Moula'abder-Rah'man (1825). Voy. le Spectateur militaire du 15 août 1844.

— 27. *Durieu*. Article sur le Maroc. Voy. rev. des Deux-Mondes, octobre, 1844.

— 28. *Rey*. Souvenir d'un voyage au Maroc. Voy. le Journal de l'Algérie, septembre, 1844.

— 29. *Charles Didier*. Promenade au Maroc. Paris, 1844, in 8.

— 30. *David Urquhart*. The Pillars of Hercules; or a narrative of travels in Spain and Morocco in 1848. Lond., 1850, 2 vol. in 8.

*On trouve une Bibliographie des ouv. relatifs à l'empire de Maroc (par ordre chronologique) dans Emillen Renou, t. VIII de l'Exploration scientifique de l'Algérie, (1846).*

#### MAROT (Clément).

1. Œuvres de *C. Marot*, augmentées d'un grand nombre de ses compositions nouvelles. Lyon, Dolet, 1543, pet. in 8.

*Édit. recherchée, de même que celle de 1545. Celle de Nivort, 1599, est fort bonne, Lenglet Dufresnoy en a donné une avec les œuvres de Mich. Marot. La Haye, 1731.*

— 2. Œuvres complètes de *Clément Marot*, nouvelle édition augmentée d'un essai sur la vie et les ouvrages de *Marot*, etc. Paris, 1824, 3 vol. in 8, port.

*Il y a une édit., 1823, 5 vol. in 18.*

— 3. (*Suet Jan*). Leven en Bedryf van *Clément Marot*. Dordr., 1655, in 12, Amst., 1681, in 12.

*Trad. en allem. S. L. 1660, in 8.*

*Voy. sur Marot, Viollet Leduc. Catalogue, etc.*

#### MARQUISES (Iles).

1. Un précieux ms. de la Bib. imp., qui contient la narration de l'expédition de Mendaña, en 1595, donne les plus anciens documents que l'on possède sur les Iles Marquises. Voy. aussi pour l'histoire de la découverte, le président *Desbrosses*, 1676, 2 vol. in 4; *Alex. Dalrymple*, An historical collection, etc 1770-71, 2 t. en 1 vol. in 4.

*Voyez, pour la cartographie, Vincendon Dumoulin, 1843, Dupetit Thouars, 1842, Marecot et Tardy de Montravel.*

— 2. *Le P. Mathias*. Lettres sur les Marquises, ou mémoires pour servir à l'étude religieuse, morale, politique et statistique des Iles Marquises et de l'Océanie orientale. Paris, 1843, in 8.

— 3. *Vincendon-Dumoulin* et *G. Desgraz*. Les Iles Marquises, ou Nooka-Hiva,

hist. géogr. mœurs et considérations générales. Paris, 1843, in 8.

— 4. Iles Talit. Esquisse historique et géographique, précédée de considérations générales sur la colonisation française dans l'Océanie, par les mêmes. 1re et 2e part. Paris, Arthus-Bertrand, 1844, 2 vol. in 8.

— 5. Lettres sur les îles Marquises, ou Mémoires pour servir à l'étude religieuse, morale, politique et statistique des îles Marquises et de l'Océanie orientale; par le P. Mathias G<sup>\*\*\*</sup>, missionnaire de l'Océanie. Paris, Gaume, 1849, in 8, avec cartes.

Voy. *Polynésie*.

### MARSEILLE.

1. Hist. de la ville de Marseille, par Ruffi. Marseille, 1696, 2 vol. in fol.

— 2. Dissertations sur la fondation de la ville de Marseille, par (Cary). Paris, 1744, in 12.

— 3. J. B. B. Grosson. Recueil des antiquités et monuments marseillois, qui peuvent intéresser l'histoire et les arts. Marseille, 1773, in 4.

— 4. Marseille ancienne et moderne, par Gays. Paris, 1786, in 8.

— 5. Ternaux Compans. Historia reipublice maseiliensium a primordiis ad Néronis tempora. Gottingæ, 1826, in 4.

Rare.

— 6. L. Méry et F. Guindon. Hist. analytique et chronologique des actes et des délibérations du Corps et du Conseil de la municipalité de Marseille, 1842, in 8, t. I.

— 7. Fouque. Histoire raisonnée du commerce de Marseille: 1843, 2 vol. in 8.

— 8. Bibliothèque de la ville, 40,000 volumes et 500 mss., celle de la cathédrale et celle de l'abbaye St-Victor y ont été incorporées.

Voy. Hist. litt. de la France, *Martino* et *Dutand*, *Eiegelbauer*, *Huene* et *Fogel*.

— 9. Catal. de la Biblioth. de la ville de Marseille, par Cl. Fr. Achard. Marseille, 1793, in 8.

— 10. Catalogue de tous les monuments littéraires et scientifiques, réunis dans le musée de Marseille, par C. F. Achard. Marseille, an VII, in 8. 72 p. commencement de l'ouvrage.

— 11. Bibliothèque du Consistoire de l'Eglise réformée. Catal. mars., 1835, in 8.

— 12. Bibliog. de la ville de Marseille, Voy. *Lelong* et *Fontette* Biblioth. hist. de la France, t. V, table géogr., *A. G. de St.-Fargeau*, Bibliog. de la France, 382-85, et la Bibliogr. de la France, tables syst., art. *Hist. de France*.

### MARTIAL.

1. *Valerii Martialis Epigrammata*; Venetiis, circa 1470-72, gr. in 4.

Edit. regardée comme étant la 1re.

— 2. *Martialis*. Venetiis, in ædibus Aldi, mense decembri 1501, in 8.

Edit. rare. Les édit. de 1512 et 1517, sont copiées sur celle-ci.

— 3. *Valerii Martialis Epigrammatum libri XV, cum varior. commentariis, et indice verborum Jos. Langii*. Lutetiae, Sonnius, 1617, in fol.

Recherchée par les savants à cause des notes.

— 4. Eadem. Nova editio, ex museo P. Scriverii cum ejusd. animadv., et varior. notæ, etc. Lugd. Batav., 1618 19, 3 t. en 1 vol. pet. in 12.

— 5. *Val. Martialis*. Ex museo P. Scriverii. Amstelodami, typ. Lud. Elzev., 1650, in 12 parv.

— 6. Eadem (edente Mich. Maittaire). Lond., 1716, in 12.

— 7. *Martialis Epigrammata ad optimas editiones collata studiis societatis Ripontinae*. Deux-Ponts, 1784, 2 vol. in 8.

Excellente édit.

— 8. Epigrammes de *Martial*. Traduction nouvelle et complète par E. T. Simon, avec le texte latin des notes et les meilleures imitations en vers français. Paris, 1819, 3 vol. in 8.

Sur les autres éditions et traductions de *Martial*, voy. J. W. Moss, *Man. de bibliog.*, class. I, 296-309, et F. L. A. Schweiger, *man. id. II*, 592-605.

— 9. *Martialis Epigrammata, ad codices rarissimos accurate recensita*, etc. Parisiis, Lemaire, (typis F. Didot), 1825-26, 3 vol. in 8.

Bonne édit.

— 10. Epigrammes de M. *Val. Martial*, traduction nouvelle par MM. V. Verger, N. A. Duhois, J. Mungeart. Paris, Panckoucke, 1834-35, 4 vol. in 8.

Le titre indique un 4e traducteur qui ne s'est pas nommé.

— 11. Les épigrammes de *Martial* traduites en vers français, par *Constant Dumas*, précédées d'un essai sur la vie et les ouvrages de *Martial*, par M. Jules Janin. Paris, Chapellet, 1841, in 8.

— 12. *Martialis Epigrammatum libri*. Edidit. D. F. G. Schneidewin. Græmæ, impensis J. M. Gerbhardt, 1842, 2 vol. in 8.

Voyez S. F. W. Hoffmann. Bibliographische lexicon der gesammten literatur der Griechen und Römer. Dict. bibliographique de la litt. gr. et romaine. Leipz., 1833, 2 vol. in 8, et Epigrammes contre *Martial*, ou les mille et une drôleries, sottises, etc., de ses traducteurs, par un ami

de *Martial* (El. Johanneau). Paris, Johanneau, 1835, in 8 de 160 pag.

Voyez aux collect., fin du manuel.

### MARTINIQUE.

1. Voyage de la Martinique. Paris, an XII (1801), in 8.

*Anonyme.*

Voyez aussi Bouton, 1640.

— 2. *Renouard* (marquis de *Ste Croix*). Statistique de la Martinique, ornée d'une carte de cette Ile. Paris, 1822, 2 vol. in 8.

— 3. *Paul Tiby*. Notices statistiques, 1837. 1838. — Voyez *Colonies*.

— 4. *De La Cornillère*. La Martinique en 1843. Paris, 1843, in 8.

La Martinique possédait une bibliothèque composée de plusieurs milliers de volumes; lors du tremblement de terre de janvier 1839, cet établissement fut presque complètement détruit.

Voyez, pour les événements hist., *Desales*, *Hist. des Antilles*. Paris, 1847 à 1848, 1re et 2e série, 7 vol. in 8.

Voy. *Antilles*.

### MARTYROLOGES.

1. *Icones sanctorum et martyrum Christi*. Francofurti, 1558, in 8.

— 2. Théâtre des martyrs, grav. par *J. Luyken*. Leyde, in 4.

— 3. *Trattato degli instrumenti di martirio*, opera d'Ant. Gallonio. Roma, 1591, in 4.

— 4. *Martyrologium romanum*, cum notis *Cæs. Baronii*: accedunt vetus romanum martyrologium et *Adonis Viennensis*, ex recensione *Her. Rosweydi*. Antverpiæ, ex offic. plantin., 1613, in fol.

La première édit. est de 1586, in fol. Il en a paru une seconde en 1589, in fol., mais celle de Rosweyde est plus complète. Voy. *Usuard*.

— 5. *Martyrologium gallicanum*, studio *And. de Sausnay*. Parisiis, 1638, 2 vol. in fol.

— 6. *Martyrologium hispanicum opera et studio Joan. Tamay de Salazar*. Lugduni, 1651-59, 6 vol. in fol.

— 7. De SS. martyrum creolatis *Ant. Gallonii*, cum fig., etc. Paris, 1660, in 4.

Les fig. de ce vol. encore recherchées, sont dues à Ant. Tempesta; elles représentent tous les genres de supplices exercés contre les martyrs.

— 8. *Vetusius occidentalis ecclesie martyrologium*, notis et exercitationibus explicatum a *Fr. Maria Florentino*. Lucæ, 1668, in fol.

— 9. *Martyrologe universel*, contenant le texte du martyrologe romain, trad. en françois, et deux additions à chaque jour,

(par *Claude Chastelain*). Paris, 1709, in 4.

— Paris, 1823, in 8.

— 10. *Usuardi martyrologium*, ex edit. *Joan. Solerii*. Antverpiæ, 1714, in fol.

La 1re édit. est de 1486. Florence, in 4.

— 11. *D. Théod. Ruinart*. *Acta primorum martyrum editio* 2a. Amstelod., 1713, in fol.

Trad. en françois, par *Drouet de Maupeituy*, sous le titre des *Véritables actes des martyrs*. Paris, 1708, 2 vol. in 8. Réimp. in 12.

— 12. *Martyrologium Adonis*, curante *D. Georgio*. Romæ, 1745, 2 t. en 1 vol. in fol.

— 13. *Acta SS. martyrum*, a *St-Ev. Assemano*. Romæ, 1748, 2 vol. in fol.

— 14. *Martyrologium romanum Gregorii XIII*, nova editio aucta et castigata a *Benedicto XIV*. Romæ, 1748, in fol.

Réimprimé à Rome, en 1749; à Venise, en 1751, in 8; à Cologne, même date, in 4, et depuis.

— 15. *Martyrologium romanum post Baronius*, etc., commentariis illustratum ab *Alex. Polito*. Florentiæ, 1751, in fol.

— 16. *Guillon*. Les martyrs de la foi pendant la révolution française, ou martyrologe des pontifes, prêtres, religieux, religieuses, etc. Paris, 1821, 4 vol. in 8.

— 17. *Martyrologe romain*, publié par *Grégoire XIII*, revu par l'autorité d'*Urbain VIII* et de *Clément X*, édition augmentée et corrigée par le pape *Benoît XIV*..., trad. nouvelle, avec des notes par deux ecclésiastiques du clergé de Paris. Paris, A. Leclère, 1830, in 4.

— 18. *Relations abrégées de la vie et de la mort des prêtres, clercs et frères de la Congrégation de la Mission*. Paris, 1645, in 8.

Voy. les catalogues des bibliothèques catholiques.

### MASSILLON.

1. *Sermons pour le carême*. 1787, 5 vol. in 12.

— 2. *Sermons*. Paris, 1810-11, 12 vol. in 8.

Belle et correcte édit.

— 3. *Petit carême*, imprimé pour l'éducation du dauphin. Paris, Didot, 1789, in 4, pap. vél.

Bonne édit. Il y a un grand nombre de réimp. de cet ouv.

— 4. *Conférences et discours sur les principaux devoirs des ecclésiastiques*. 1810, 3 vol. in 8.

— 5. *Sentiments d'une âme touchée de Dieu*, ou paraphrase morale de plusieurs psaumes. Paris, 1848, 2 vol. in 12.

— 6. *Petit carême*, suivi de quatre ser-

mons et de l'oraison funèbre de Louis XIV. Paris, 1824, gr. in 8, portr.

Bonne édit. donnée par Lefèvre.

— 7. J. B. Massillon. OEuvres complètes. 1745-46, 14 vol. in 12, en 12 tom.

— 8. OEuvres complètes de Massillon. Edition pub. par M. Renouard, et imprimée par Crapelet, ornée d'un port. de Massillon et accompagnée de son éloge, par d'Alembert. Paris, 1821, 13 vol. in 8, pap. vél.

— 9. OEuvres complètes de Massillon. 14 vol. in 8. Paris.

— 10. OEuvres de Massillon. Paris, Lefèvre, 1825, 2 vol. gr. in 8.

— 11. Chefs-d'œuvres oratoires de Massillon. Paris, Lefèvre, 1844, in 12.

— 12. D'Auribeau. Discours et mélanges historiques sur Massillon. Besançon, 1838, in 8.

Voyez Oettinger. Bibliographie des Biographies. 1850, gr. in 8.

### MATHÉMATIQUES.

#### I. COURS, DICTIONNAIRES ET GÉNÉRALITÉS.

1. Epître exhortative touchant la perfection des arts libéraux mathématiques, (par Oronce Fine). Paris, 1531, in 8.

Oronce Fine a été, comme on sait, le premier professeur qui ait occupé une chaire de mathématiques au Collège de France.

— 2. Alex. Claudii Ptolomæ Omnia quæ extant opera præter geographiam lat. et cum notis, etc. Basilæ, 1551, 2 part. in fol.

D'après M. Brunet, cette édit. est fort estimée des astronomes.

— 3. Archimedis Opera gr. lat. ex edit. Dav. Rivalti a florentiâ. Parisiis, 1615, in fol.

Edition estimée.

La meilleure édit. est celle d'Oxford, 1793, in fol. On la doit à Torrelli et à Robertson qui l'a continuée. M. F. Peyrard a donné une bonne trad. d'Archimède en 1807, in 4.

— 4. J. Viète. OEuvres complètes, pub. par F. Schooten. Leyde, 1646, in 8.

— 5. F. Viète. In artem analyticam isagoge.

Viète est le père de l'algèbre moderne. Voy. sur cet homme célèbre : Libri, Hist. des sciences mathématiques en Italie, t. IV Mag. pitt., décemb., 1848, p. 373.

— 6. Recueil de plusieurs traités de mathématiques de l'Académie des sciences. Paris, 1676, in fol.

— 7. Veterum mathematicorum : Athenæi, Appollodori, Philonis, Bitonis, Heronæ, opera, etc. Parisiis, 1693, gr. in fol.

— 8. Cl. Fr. Millî de Chales Cursus mathematicus. Lugduni, 1694, 4 vol. in-folio.

— 9. Joh. Wallis Opera mathematica varia et miscellanea. Oxonii, 1695-99, 3 vol. in fol.

— 10. Euclidis Quæ supersunt omnia, ex recens. Dav. Gregori, gr. et lat. Oxonii, 1703, in fol. fig.

Edition estimée qu'on ne trouve pas aisément. Selon M. Schoell, c'est celle qu'il faut choisir.

— 11. Elementorum lib. VI, item XI et XII, ex vers. lat., Fed. Commandini cura J. Keill. Oxonii, 1747, in 8.

— 12. OEuvres d'Euclide, en grec, latin et français, d'après un manuscrit très-ancien qui était resté inconnu jusqu'à nos jours, par Peyrard. Paris, 1814-18, 3 vol. in 4, fig.

— 13. La science du calcul des grandeurs en général, ou éléments de mathématiques, par le P. Reyneau. Paris, 1714 et 1736, 2 vol. in 4.

On doit au même auteur : Analyse démontrée, ou manière de résoudre les problèmes de mathématiques. Paris, 1736, 2 vol. in 4.

— 14. Ch. Wolfi Elementa matheseos universæ. Genève, 1743, 5 vol. in 4.

— 15. Dictionnaire de mathématiques et de physique, par Savérien. Paris, 1753, 2 vol. in 4, fig.

— 16. Boscovich. Elementa universæ matheseos. Romæ, 1754, 3 vol. in 8.

— 17. Opusculæ mathématiques, par D'Alembert. Paris, 1762, 8 vol. in 4.

Voy. aussi les œuvres de Condorcet.

— 18. Cours de mathématiques, par Camus. Paris, 1766, 4 vol. gr. in 8, fig.

— 19. OEuvres philosophiques et mathématiques de G. F. S'gravesande, rassemblées et publiées par J. N. S. Allamand. Amsterdam, 1774, 2 vol. in 4.

— 20. Développement de la partie élémentaire des mathématiques, par J. L. Bertrand. Genève, 1778, 2 vol. in 4, avec fig.

— 21. Récréations mathématiques et physiques, par Ozanam, nouvelle édition, augmentée par Montucla. Paris, 1778, 4 vol. in 8.

Voy. aussi : Dictionnaire encyclopédique des amusements de sciences mathématiques et physiques. Paris, 1792, in 4, et 1 cah. de pl. Fait partie de l'Encyc. méthod.

— 22. Nouvelles récréations physiques et mathématiques, par M. Guyot, nouvelle édition. Paris, 1799, 3 vol. in 8.

On a dans le même genre :

— 23-24. Cours de mathématiques à l'u-

sage de l'artillerie, par *Bezous*. Paris, 1794, 4 vol. gr. in 8.

*La 1re édit. est de 1764-69.*

— 25. *Bezout*. Cours complet de mathématiques à l'usage de la marine, de l'artillerie, 4e édit., revue et augmentée par MM. *Reynaud et de Rossel*. Paris, 6 vol. in 8, avec planches.

— 26. Cours de mathématiques à l'usage de la marine, de l'artillerie, etc., par *Bezout*, édition revue et augmentée par M. le baron *Reynaud*. Paris, 1835 et ann. suiv., 6 vol. in 8, av. fig.

*Cet ouv. se réimp. fréquemment.*

— Cours de mathématiques, par *Ch. Bossut*. Paris, 1795, 1801 ou 1808, 7 vol. in 8.

— Arithmétique et algèbre, 1 vol.

— Géométrie, 1 vol.

— Mécanique, 1 vol.

— Traité théorique et expérimental d'hydrodynamique, 2 vol.

— Calcul différentiel et intégral, 2 vol.

— 27. Paradoxes de *Condillac*, ou réflexions sur la langue des calculs, par *La Romiguière*. Paris, librairie économique, an XIII (1805), in 8 et in 12. — Nouvelle édition. Paris, Brunot-Labbe, 1825, in 18.

*La première édit. est anonyme.*

— 28. Cours complet de mathématiques pures, élémentaires, par *L. B. Francœur*. Paris, 1809, et 4e édit., 1837, 2 v. in 8.

— 29. De la manière d'étudier les mathématiques, par *M. Suzanne*, Paris, 1810, 3 vol. in 8.

— 30. Cours de mathématiques pures, par *La Caille*, augmenté par *Marie*, avec des notes par *Labey*. Paris, 1811, in 8, avec fig.

— 31. Lettres à une princesse d'Allemagne, sur divers sujets de physique et de philosophie, par *Euler*. Nouv. édit., conforme à l'édit. originale de Saint-Petersbourg, revue et augmentée de l'Eloge de l'auteur, par *Condorcet*, et de diverses notes par *M. Labey*. Paris, 1812, 2 forte vol. in 8.

*Nous citerons encore d'Euler :*

— 32. *Introductio in analysin infinitorum*. 2 vol. in 4.

— 33. *Mechanica*. Petrop. 2 vol. in 4. Rare.

— 34. *Methodes inveniendi lineas curvas*. in 4, Laus., 1744.

— 35. *Theoria motuum cometarum et planetarum*. Berolini, 1744, in 4.

— 36. *Tabulae astronomicae solis et lunae*. Berol., 1746.

— 37. *Scientia navalis*. 1749, 2 vol. in 4.

Rare.

— 38. *Theoria motus lunae*. Berol., 1746, in 4.

— 39. *Institutiones calculi differentialis*. Petrop., 1755, in 4.

— 40. *Institutiones calculi integralis*. 3 vol. in 4.

— 41. *Constructio lentium*. Petrop., 1762, in 4.

— 42. *Theoria motus corporum solidorum et rigidorum*. In 4.

— 43. *Dioptrica*. Petrop., 1769-70-71, 3 vol. in 4.

— 44. *Novae tabulae lunares*. Petrop., 1772, in 8.

— 45. *Tentamen novae theoriae musicae*. In 4.

— 46. *Opuscula varii argumenti*. Berol., 1746, 3 vol in 4.

— 47. *Recherches sur les irrégularités de Saturne et de Jupiter*. In 4.

— 48. *Idem*, sur les irrégularités de Jupiter et de Saturne, qui a remporté le prix de 1748. In 4.

— 49. *Traité sur la cause du flux et reflux de la mer*. In 4.

*On trouve dans la Bibliographie de M. Quérrard, l'indication des divers travaux dus aux fils du célèbre Euler.*

— 50. *Composition mathématique de Claude Ptolémée*, traduite pour la première fois du grec en français, par *Halma*, et suivie de notes de *Delambre*, avec le texte grec. Paris, 1813-16, 2 vol. in 4, av. fig.

— 50 bis. *Recreation in mathematics and natural philosophy*, by *Ch. Hutton*. Lond., 1814, 4 vol. in 8, av. fig.

— 51. *Hutton's Mathematical and philosophical dictionary*, a new edition. London, 1815, 2 vol. in 4, avec fig.

— 52. *A course of mathematics*, by *Ch. Hutton*. London, 1819, 3 vol. in 8.

— 53. Cours de mathématiques adopté par le Gouvernement, pour les collèges royaux, etc., par *S. F. Lacroix*, membre de l'Institut. Paris, 1829 et ann. suiv., 9 vol. in 8, savoir :

1° *Elém. d'arithmétique*. 17e édit.

2° *Id. d'algèbre*. 14e édit.

3° *Id. de géométrie*. 13e édit.

4° *Trigonométrie rectiligne et sphérique*, et application de l'algèbre à la géométrie. 8e édit.

5° *Complém. d'algèbre*. 5e éd.

6° *Complém. de géométrie*, ou *élém. de géom. descriptive*. 5e édit.

7° *Id. de calcul différentiel et intégral*. 4e édit.

8° *Id. de calcul des probabilités*.

9° *Id. sur l'enseignement*, etc.

— 54. Cours de mathématiques à l'usage des écoles royales de marine, par

MM. Reynaud et Nicolle. Paris, 1830-38, 3 vol. in 8.

— 55. J. F. L. Schröder. Elementa matheseos puræ : I. Prolegomena de matheseos ratione, partibus atque methodo ; II. Elementa arithmetice puræ. Traj.-ad-Rhen., 1832-34, 2 vol. in 8.

— 56. Correspondance mathématique et physique de l'Observatoire de Bruxelles, pub. par le docteur A. Quetelet. Bruxelles, 1832-39, 5 vol. in 8.

— 57. Exercices de mathématiques, par M. Cauchy. Paris, Turin, etc., 51 cah. in 4.

— 58. Exercices d'analyse et de physique, mathématique, par le même. Paris, 1839-49, 3 vol. in 4.

— 59. Recueil de mémoires sur divers points de physique mathématique, par le même. Paris, 1839, in 4.

M. Cauchy a donné de nombreux et savants mémoires pour lesquels nous renvoyons au catalogue de M. Bachelier.

— 60. Dictionnaire des sciences mathématiques pures et appliquées, par M. Sarrazin de Montferrier. Paris, Denain, 1834-37, 2 vol. gr. in 8. — Supplément, 1840, gr. in 8.

— 61. Essai sur l'enseignement en général, et sur celui des mathématiques en particulier, par S. F. Lacroix, 4e édité. Paris, 1838, in 8.

— 62. Applications usuelles et amusantes des mathématiques. — Voyez *Maunuel-Roret*.

— 62 bis. Busset. De l'enseignement des mathématiques dans les collèges. Paris, 1843, in 8.

*Mém. couronné.*

— 63. Adhemar. Cours de mathématiques à l'usage des ingénieurs civils. Paris, 1843, in 8.

— 64. Boulet. Manuel pratique de mathématiques. Paris, 1846, in 12.

— 65. Cours élémentaire de mathématiques pures, suivi d'une exposition des principales branches de mathématiques appliquées, par A. S. de Montferrier. Paris, J. B. Baillière, 1849, 2 vol. in 8.

— 65 bis. Leçons élémentaires de mathématiques, comprenant : Arithmétique, algèbre, géométrie, trigonométrie, statique, par C. Polrier. Paris, Lecoffre, 1849, in 8.

## II. HISTOIRE.

— 66. J. C. Heilbronner. Historia matheseos universæ. Lipsiæ, 1742, in 4.

— 67. Memoria di matematica e fisica della Società italiana. Verona e Modena, 1782, 1818, 18 tom. en 24 vol. in 4.

— 68. Journal de l'Ecole polytechnique, Paris, 1796 et ann. suiv.

Il faut ajouter à ce journal : Correspondance de l'Ecole polytechnique, par Hachette. Paris, 1804-16, 3 vol. in 8.

— 68 bis. Abrah. Gotthelf Kastner. Geschichte der mathematik. Gott., 1796-1800, 4 vol. in 8.

— 69. Montucla (J. Fr.). Histoire des mathématiques, nouvelle édition achevée par J. de Lalande. Paris, Agasse, an VII-X (1799-1802), 4 vol. in 4, av. fig.

On fait peu de cas de l'édition de 1758, 2 vol. in 4.

— 70. Histoire générale des mathématiques depuis l'origine jusqu'à l'année 1808, par Charles Bossut. 2e édition. Paris, 1810, 2 vol. in 8.

— 71. Saggio sulla storia generale delle matematiche, prima ediz. italiana, con riflessioni ed aggiunte di Gr. Fontana. Milano, 4 vol. in 8, br.

Nous citons cette trad. italienne, à cause des réflexions du célèbre Fontana.

— 72. J. Liouville. Journal de mathématiques pures et appliquées, ou recueil mensuel de mémoires sur diverses parties des mathématiques. Paris, 1836 à 1850, 15 vol. in 4.

Ce vaste recueil se continue.

— 73. Histoire des sciences mathématiques en Italie, depuis la renaissance des lettres, par G. Libri. Paris, Renouard, 1838, in 8, tom. I à IV.

M. Balth. Boncompagni, qui a rassemblé une si vaste bibliothèque spéciale, doit aussi, dit-on, traiter le même sujet ; il a donné dernièrement, comme essai, d'excellentes notices sur Gherardo Cremonese, Gherardo de Sabbionetta et Guido Bonatti. Rome, pet. in fol. et in 8.

— 74. Annales de mathématiques pures et appliquées, par J. D. Gergonne. Nîmes, 1810-31, 21 vol. in 4. (Terminé au 30 juin 1831.)

Comme suite, on doit joindre aux Annales de Gergonne, le Journal de mathématiques pures et appliquées, par M. J. Liouville.

— 75. Histoire des sciences mathématiques, et ouvrages à consulter sur la même matière.

Voy. l'Atlas des littératures des sciences et des arts, par Jarry de Mancy, tab. Nos XVIII et XIX, et suppl. (1835).

— 76. Matériaux pour servir à l'histoire comparée des sciences mathématiques chez les Grecs et les Orientaux, par M. L. P. E. A. Sédillot. Paris, F. Didot, 1845-49, 2 vol. in 8, avec tab., cart. et planches.

De nombreux matériaux, réunis par l'auteur, sur les matières qu'il avait à traiter, formeront, sous le titre de Notes

et éclaircissements, le texte d'un vol. complémentaire.

(Bibliog. de la France, n° 4885, de 1849).

### III. BIBLIOGRAPHIE.

— 77. *Cornelius a Beughem*. Bibliotheca mathematica. Amstelodami, Janson, 1688, in 16.

C'est une édition augmentée. La première est de 1685.

— 78. *R. P. Cl. Franç. Milliet de Chales*. *Cursus seu mundus mathematicus*, ed. 2da, studio *Am. Varesin*. Lugd., 1690, 4 vol. in fol.

Voy. sur cet ouv. et autres, concernant l'hist. des mathématiques, G. Peignot, *Rép. bibl.* p. 406-7.

— 79. *D. J. d'Yriarte*. *Regia maderitensis bibliotheca mathematica*. Madrid, 1730.

— 80. *Historia matheseos universæ a mundo condito ad sæculum XVI*, etc., atque *historia arithmetices ad nostra tempora*, aut. *Jo. Christ. Heilbronnen*. Lips., 1742, in 4.

— 81. *Christ. Wolfii* *Elementa matheseos universæ*, ed. novissima, etc. Genevæ, 1743-52, 5 vol. in 4, fig.

On trouve dans ce traité un bon catalogue des ouvrages de mathématiques. C'est la dernière et la meilleure édition.

— 82. *Bibliotheca mathematica*. (Bibliographie des sciences mathématiques en allemand. par *F. W. A. Murhard*. Lips., 1797-1805, 5 vol. in 8.

Disposition de cette Bibliographie, voy. G. Peignot, p. 408-9.

— 83. *Schweigger Seidel*. *Literatur der mathematik, Natur und Gewerbekunde mit Inbegriff der Kriegskunst und anderer Künste ausser den schönen*. Bib. des sciences math., phy., natur, etc. Leipzig, 1808, in 8.

— 83 bis. *Scheibel*. *Einleitung zur mathematischen Bücherkenntnis*, etc.

### IV. MATHÉMATICIENS.

Voy. la XXXVIIe classe de la Table chronologique et alphabétique de la Biographie portative universelle, éditée par J. J. Dubochet. Paris, 1844, gr. in 18 ; elle est formée d'une liste à peu près complète des géomètres et des mathématiciens célèbres de tous les temps et de tous les pays.

Dans le corps du livre on trouvera l'indication des ouvrages auxquels ces savants doivent leur célébrité.

Pour plus de détails sur les ouvrages généraux, et pour les ouvrages spéciaux relatifs aux diverses parties des sciences mathématiques, voyez nos articles :

Arithmétique,

Algèbre,

Géométrie, etc.

Calcul des probabilités.

Mécanique, statique et dynamique, hydrostatique et hydrodynamique, hydraulique.

Astronomie, tables astronomiques, calendrier, gnomonique et horlogerie.

Optique, dioptrique, catoptrique et perspective.

Marine.

Art militaire.

Génie des ponts et chaussées.

Tables scientifiques.

Voyez aussi les p. 167-191 de la Table méthodique de Brunet, les Catalogues des bibliothèques scientifiques, et la Bibliographie de la France, Table systématique, aux mots Mathématiques, Astronomie, Marine, etc.

MATIÈRE MÉDICALE. — Voy. Médecine.

### MAURICE (île).

1. *Ch. Grant*. The history of Mauritius or the isle of France and neighbouring islands from their first discovery to the present time, composed from the papers of baron Grant by his son *Ch. Grant*. Lond., Nicol, 1801, in 4, cartes.

— 2. *J. Milbert*. Voyage pittoresque à l'île-de-France, etc. Paris, 1812, 3 vol. in 8, et 1 vol. in fol. de pl.

— 3. *Aug. Billiard*. Voyage aux colonies orientales, ou lettres écrites des îles de France, de Bourbon, etc. Paris, 1822, in 8.

— 4. *D'Unienville*. Statistique de l'île Maurice, etc. Paris, 1838, 3 vol. in 8.

— 5. *J. Backhouse*. Narrative of a visit to the Mauritius and south Africa. Lond., 1844, in 8, cart. et fig.

Voy. Bernardin de Saint-Pierre. — Vict. Charlier. — Voyez *Univers Pittoresque*, au mot Univers.

### MAYENCE.

1457. L'imprimerie est inventée à Mayence par *Joun Gensfleisch* dit *Gutenberg*, *Pierre Schoeffer* et *Jean Faust*.

1. *Wärdewein* (*S. A.*). *Bibliotheca Moguntina libris sæculo primotypographico Moguntiae Impr. instructa hinc inde addit. inv. typographiae historia*. Aug. Vind., 1787.

— 2. Intr. de l'imp. Voy. le livre de *M. Léon de Laborde*, int. Débuts de l'imp. à Mayence et à Bamberg. Paris, 1840, gr. in 4, fig., et notre article Imprimerie.

Pour l'hist., on peut consulter, outre *Serrarius*, de *rebus Moguntinis*, 1723-27, 2,

vol. in fol., J. Fuchs, 1771, H. Brühl. Mainz. *Geschichtlich, topographisch und malarisch dargestellt*, 1829, in 8.

#### MAZARINADES.

Bibliographie des Mazarinades, publiée pour la Société de l'histoire de France, par C. Moreau, A. F. Paris, Jules Renouard, 1850, 3 vol. in 8.

*Bibliographie curieuse. Le même auteur publie un choix de Mazarinades.*

#### MEAUX.

1522. Introd. de l'imprimerie suiv. la Table chronol. de *Timperley*.

Bibliothèque de la ville, voy. *Hasuel*, *ms.*

1. Histoire de l'église de Meaux par D. Toussaint Duplessis. Paris, 1731, 2 vol. in 4.

— 2. Essai hist. sur la ville de Meaux, anc. cap. de la Brie, par P. Navarre. 1819, in 8.

Voy. Lelong et Fontette, *Bibliot. hist. de la France, à la table géog.*; A. G. de St.-Fargeau, *Bibliog. hist. et topog. de la France*, p. 259, et la *Bibliographie de la France, Tables systématiques*, art. *Hist. de France*.

#### MÉCANIQUE. — MÉCANICIENS.

Voyez, pour les origines, au mot *Machine*.

1. Mécanique analytique, par Jos. Louis Lagrange, nouv. édition, augmentée. Paris, Courcier, 1811 et 1815, 2 vol. in 4.

La 1<sup>re</sup> édit. est de 1788.

— 2. Recherches sur l'application des formules générales du calcul des variations aux problèmes de la mécanique, par Ampère. 1805, in 4.

— 3. Traité de mécanique, par Poisson. Paris, 1810, 2 vol. in 8, fig.

Réimp. en 1833.

— 4. Leçons de mécanique analytique, données à l'Ecole polytechnique, par Riche de Prony. Paris. 1815, 2 vol. in 4.

— 5. Traité complet de mécanique appliquée aux arts, par J. A. Bignon, divisé en 8 traités, avec 244 planches, savoir : 1<sup>o</sup> de la composition des machines; 2<sup>o</sup> du mouvement des fardeaux; 3<sup>o</sup> des machines employées dans l'architecture civile, hydraulique, militaire et navale; 4<sup>o</sup> des machines hydrauliques; 5<sup>o</sup> des machines d'agriculture; 6<sup>o</sup> des machines qu'on emploie dans les grosses forges, dans les ateliers de métallurgie, etc.; 7<sup>o</sup> des machines propres à confectionner les étoffes; 8<sup>o</sup> des automates et des machines théâtrales. Paris, 1818-20, 8 vol. in 4, fig.

On peut se procurer séparément chaque traité.

— 6. Christian. Traité de mécanique industrielle, ou exposé de la science de la mécanique, déduite de l'expérience et de l'observation, principalement à l'usage des manufactures et des artistes. Paris, 1822, 3 vol. in 4, av. atlas.

— 7. Fischer. Physique mécanique, trad. par Biot, 4<sup>e</sup> édit., avec des notes. Paris, 1830, in 8.

— 8. Manuel du Mécanicien-Fontainier, — etc. Voy. *Manuels-Roret*.

— 9. Manuel de mécanique.

— 10. *Id.* de mécanique appliquée à l'industrie. — Statique, hydrostatique et hydraulique. Voy. ces mots. Voy. *Manuels-Roret*.

— 11. Stéphane Flachet et Mongy. Traité élémentaire de mécanique industrielle. Paris, 1835, in 4.

— 12. Navier. Résumé des leçons données à l'Ecole des ponts-et-chaussées, sur l'application de la mécanique, etc. Paris, 1838, in 8.

— 13. Poncelet. Introduction à la mécanique industrielle, 2<sup>e</sup> édit. Paris, Mathias, 1839-41, in 8.

— 14. Bouchardat. Eléments de mécanique, 3<sup>e</sup> édit. Paris, Mathias, 1840, in 8, av. pl.

— 15. Eug. Flachet et Petiet. Guide du mécanicien conducteur de machines locomotives. Paris, 1840, in 12.

— 16. Bresson. Traité élémentaire de mécanique. Paris, Mathias, 1841, in 4, av. atlas.

— 17. Lanz et Bétancourt. Essai sur la composition des machines, 8<sup>e</sup> édit. Paris, 1840, in 4, av. atlas.

— 18. Coulomb. Théorie des machines simples, en ayant égard au frottement de leurs parties, à la raideur de leurs cordages, etc. Paris, Mathias, 1841, in 4, av. fig.

— 19. Cournot. Eléments de mécanique, traduit de l'anglais, de Mator et Lardner, 2<sup>e</sup> édit. Paris, Mathias, 1842, in 12, av. pl.

— 20. L'ouvrier mécanicien, Guide de mécanique pratique, 3<sup>e</sup> édit. Paris, 1854, in 2, avec pl.

— 21. G. Coriolis. Traité de la mécanique des corps solides et du calcul de l'effet des machines, 2<sup>e</sup> édit. Paris, Mathias, 1844, in 4.

— 22. Duhamel. Cours de mécanique de l'Ecole polytechnique. Paris, 1845 et 1846, 2 vol. in 8.

— 23. Payré. Notions de statique et de mécanique industrielle, à l'usage de MM. les élèves de l'Ecole royale spéciale et militaire, 4<sup>e</sup> édit. Paris, Mathias, 1845, in 8.

— 24. Lebanc. Le mécanicien con-



structeur, ou atlas et description des organes des machines, rev. et corr. par M. Félix Tourneux. Paris, 1845, in 4 texte, atl. in fol.

— 25. *Ch. Laboulaye*. Essai de mécanique géométrique, (cinématique d'Amphère). Paris, 1846, 1 broch. gr. in 8.

Voyez n° 32.

— 26. *Sonnet*. Premiers éléments de mécanique. Paris, Mathias, 1846, 2 vol. in 12, av. pl.

— 27. *J. B. Belanger*. Cours de mécanique, ou résumé des leçons sur la dynamique, la statique et leurs applications à l'art de l'ingénieur. Paris, 1847, in 8.

— 28. *Arthur Morin*. Aide-mémoire de mécanique pratique à l'usage des officiers d'artillerie et des ingénieurs civils et militaires, 4e édit. Paris, 1847, in 8.

— 29. Leçons de mécanique pratique professées au Conservatoire des arts et métiers. Paris, 1847, 3 vol. in 8, av. pl.

— 30. Carnet à l'usage des ingénieurs. Paris, 1848, in 12.

— 31. Notes sur la mécanique, suivies de quelques applications à l'usage des écoles nationales d'arts et métiers, par T. Plaisant. Paris, Mathias, 1848, in 8, av. 4 pl.

— 32. Traité de cinématique (mécanique appliquée aux machines au point de vue géométrique), ou théorie des mécanismes, par *Ch. Laboulaye*. Paris, L. Mathias, 1849, in 8, av. pl.

— 33. *Th. Tate*. The elements of mechanism. Lond., 1850, in 12, fig.

— 34. *Callon*. Eléments de mécanique à l'usage des élèves de l'école polytechnique, etc. Paris, 1851, in 8.

Voyez aussi le *Guide du mécanicien constructeur et conducteur de machines*, etc., par MM. le Chatelier, Flachet, Pettet et Polonceau. Paris, in 8, atl. de 75 pl., et A. Devillez, *essai sur la mécanique des corps solides*. Brux., in 8.

On a pub. dans ces derniers temps, en Allemagne et aux Etats-Unis, deux ouv. capitaux : *J. Weisbach*, *Lehrbuch der ingenieur und maschinen mechanik*. Brunswick, 4 vol. in 8. — *Appleton*. Dictionary of machines, mechanics, etc. New-York, 2 vol. in 8, avec plus de 4,000 grav. sur bois.

Pour la bibliographie, voyez *G. Engelmann*. Bibliotheca mechanico-technologica. Leipzig, 1834-39, in 8. Avec suppl. Voyez aussi les catalogues des librairies scientifiques, la *Bibliographie de la France*, et les bibliographies étrangères.

Pour les mécaniciens illustres, voy. la XXXIIe classe de la table chronol. et al phab. de la Biographie portative univer-

selle, publiée par *J. J. Dubochet*. Paris, 1844, in 12.

#### MECQUE ou MECKE.

1. *Alg Bay* (D. Badia y Leblich). Voy. Afrique.

— 2. *Abdoul Kerim*. Voyage de l'Inde à la Mecke. In 18.

— 3. Revue de l'Orient. Sous la direction de MM. *Alph. Denis* et *Abol Hugo*. 11 vol. in 8.

Voy. dans cette collect., des articles spéciaux.

— 4. *Hadji Abdel-Hamid-Bey*. La Mecque. Voy. Revue de l'Orient, de l'Algérie et des colonies, Paris, 1849 et 1850, in 8.

Ces articles, pleins d'intérêt, dus à un Français parfaitement initié aux coutumes musulmanes, donnent des détails qu'on ne pourrait se procurer autre part. Voy. également dans le même recueil, les articles de *M. Prax*, intitulés : La Mecque et le Soudan.

Pour la bibliographie, voyez *Boucher de la Richarderie*. Bibliothèque des voyages.

#### MÉDAILLES.

Voy. Antiquités. — Monnaies. — Numismatique.

#### MÉDECINE.

##### I. — DICTIONNAIRES, RECUEILS ET JOURNAUX.

1. Acta medica et philosophica Hafniensia, an. 1672-79, auct. *Th. Bartholin*. 5 vol. in 4, fig.

Ouvrage périodique, rempli d'observations anatomiques et de faits curieux. On y trouve la bibliographie complète de tous les livres de médecine ou de philosophie publiés à Copenhague.

— 2. Acta medica Hafniensia, 1 vol. — Societatis medicæ hafniensis collectanea, 2 vol. — Acta societatis medicæ hafniensis, 2 vol. — Acta et nova acta regiae societatis medicæ hafniensis, 7 vol. — Hafniæ, 1764-1829, 12 vol. in 8.

— 3. *J. J. Mangeti Opera*. Genève, 1699-1731, 18 vol. in fol.

— 4. Essais et observations de médecine de la Société de médecine d'Edimbourg; trad. de l'anglais, par *Demours*. Paris, 1740 à 1747, 7 vol in 12.

— 5. Dictionnaire universel de médecine, de chirurgie, etc., trad. de l'angl. de *James*, par *Diderot*, *Eidous* et *Toussaint*. Rev. corr. et augm. par *Julien Buisson*. Paris, 1746-48. 6 vol. in fol.

— 6. *Barth. Castelli Lexicon medicum græco-lat.* Editio nova, 1747, in 4.

— 7. Recueil périodique d'Observations (ou Journal) de médecine, de chirurgie et de pharmacie. 1754-93, 95 vol. pet. in 8, y compris vendémiaire, brumaire et frimaire an II. (A dater du 7e vol., le titre porte Journal de médecine, etc.).

Continuation, an IX-XII, 8 volumes in 12. — Ann. XIII et XIV (1807-17), 30 vol. in 8; plus la table des 75 premiers vol., par *Leroux du Tillet*. Paris, impr. de Monsieur, 1788, in 4. — Nouveau journal, 1818 et 1819, 6 vol. in 8.

— 8. Thesaurus dissertationum et opusculorum ad omnem medicinam pertinentium. Rotterdam, 1769, 3 vol in 4.

*M. Brunet cite une éd. de ce recueil. Leyde, 1778, et ann. suiv.*

— 9. Mémoires de la Société royale de médecine. Paris, 1776 à 1780, 10 vol. in 4.

Mémoires et prix de la société de médecine de Paris. Paris, 1817, in 8.

Mémoires de l'Académie royale de médecine de Paris. Paris, 1828-40, 14 vol. in 4, avec planches.

Bulletin de l'Académie royale de médecine, publié par les soins de la Commission de publication de l'Académie, et rédigé par MM. *Pariset*, secrétaire perpétuel, *L. Ch. Roche*, *Gérardin*, *Dubois*, secrétaire annuel, et *J. B. Bousquet*, secrétaire du Conseil; collection du 1er octobre 1836 au 30 septembre 1844, 8 ann. formant 9 vol. in 8.

— 10. La médecine éclairée par les sciences physiques, ou Journal des découvertes relatives aux différentes parties de l'art de guérir. Paris, 1791 à 1792, 4 vol. in 8. Par *Fourcroy*.

— 11-17. Journal général de médecine française et étrangère, ou Recueil périodique de la Société de médecine de Paris, rédigé par *Sédillot*, etc. Paris, octobre, 1796-1817, 62 vol. in 8.

Tables des tomes 1 à 63, par *M. Bourges*. 3 vol. in 8.

Seconde série (sous le titre de Journal général de médecine), par *Sédillot*, *Faigy*, etc., 1818 à 1833, tom. 63 à 123, in 8.

Table des tomes 62 à 97, par *Gautier de Claubry*. Paris, 1829, in 8.

Recueil périodique de littérature médicale étrangère, par *Sédillot*. Paris, an VII-VIII, 2 vol. in 8.

En tout 129 volumes. Collection complète.

— 18-19. Bibliothèque médicale, ou recueil périodique d'extraits des meilleurs ouvrages de médecine et de chirurgie, par une société de médecins, Paris, 1803 à 1822, 78 vol. in 8.

Cette collect. présente un tableau exact des mouvements qui se sont opérés dans la science depuis le commencement du xix<sup>e</sup> siècle jusqu'à ce jour.

Nouv. Bibliothèque médicale, Journal de médecine et de chirurgie pratiques, etc. 1823 à 1827, 17 vol. in 8.

— 20. Mémoires sur la nature et le traitement de plusieurs maladies, par *Antoine Portal*. Paris, 1808-25, 5 vol. in 8.

— 21. Medico-chirurgical transactions, published by the Society of London. London, 1809-42, 25 vol. in 8.

— 22. Bibliothèque du médecin praticien, ou manuels des diverses parties de l'art de guérir, contenant le résumé des connaissances pratiques et des découvertes importantes dues au progrès des sciences médicales pendant le xviii<sup>e</sup> siècle. 12 vol. in 18.

— 23. Dictionnaire des sciences médicales, par MM. *Alard*, *Alibert*, *Boyer*, *Chaussier*, *Cuvier*, *Gardien*, *Hallé*, *Marjolin*, *Mérat*, *Nysten*, *Pinel*, *Roux*, *Roger-C. Hard*, *Virey*. Paris, Panckoucke, 1812-1822, 60 vol. in 8, fig.

— 24. Journal complémentaire du Dictionnaire des sciences médicales, rédigé par une société de médecins et de chirurgiens, commençant en juillet 1818, jusques et y compris 1832, 44 vol. avec fig.

— 25. Dictionnaire abrégé des sciences médicales. Paris, 1821-26, 15 vol. in 8.

— 26. Journal universel des sciences médicales, par une société de médecins, sous la direction de *M. Regnaud*, depuis janvier 1816, jusques et y compris juillet 1830, 58 vol. in 8.

Collection complète.

— 27. Revue médicale française et étrangère. Première série. Paris, 1820 à 1823, 12 vol. in 8. Deuxième série, 1824 à 1842, 76 vol. in 8. En tout 88 vol. in 8.

Se continue.

— 28. Annales de la médecine physiologique, publiées par *Broussais*. 1822-36, 26 vol. in 8.

— 29. Archives générales de médecine, 1823-32, 30 vol. in 8. — 2e série, 1833-37, 15 vol. — 3e série, 1838-42, 15 vol. (Plus, 1 vol. de tables).

— 30. Kritisch-etymologisch medicinisch lexicon, von *L. A. Kraus*. Cœtting., 1825-32, 2 vol. in 8.

— 31. Journal hebdomadaire de médecine, par MM. *Andral*, *Blandin*, *Bouillaud*, etc., du 1er octobre 1828 au 1er octobre 1830, 104 numéros formant 8 vol. in 8, avec fig.

Collection complète.

— 32. Annales d'hygiène publique et de médecine légale, par MM. *Adelon*, *Andral*, *d'Arcet*, etc. Paris, 1829-42, 28 vol.

in 8. Table par ordre alphabétique des matières et des noms d'auteurs pour les années 1829-33, tom. 1 à 20. Paris, 1839.

— 33. Journal universel hebdomadaire de médecine et de chirurgie pratiques et des institutions médicales, par MM. *Arnaut, Bégin, Bérard*, etc., octobre 1830 à décembre 1833. 170 numéros formant 13 vol. in 8, avec fig.

*Collection complète.*

— 34. Dict. hist. de la médecine ancienne et mod., suivi de la bibliogr. médicale du XIX<sup>e</sup> siècle et d'un répertoire bibliogr. par ordre de matières, par MM. *Dezeimeris, Olivier et Raige Delorme*. 1827-39, 7 parties in 8.

— 35. Dictionnaire de médecine et de chirurgie pratiques, par MM. *Andral, Bégin, Blandin, Bouillaud*, etc. Paris, 1829-36, 15 forts vol. in 8.

— 36. Voyage médical autour du monde, par R. P. *Lesson*. Paris, 1829, in 8.

*C'est une idée philosophique et en même temps heureuse pour la science, que d'avoir consigné dans un ouvrage spécial des observations médicales faites en tant de lieux différents. C'est la première fois qu'on pub. un voyage médical autour du monde. Il est à désirer que cette impulsion soit suivie.*

— 37. *Coster*. Dictionnaire de santé, ou Vocabulaire de médecine pratique. Paris, 1829, 2 vol. in 8.

— 38. Dictionnaire de médecine, ou Répertoire général des sciences médicales considérées sous les rapports théorique et pratique, par MM. *Adelon, Blache, Breschet*, etc., etc. 2<sup>e</sup> édit., refondue. Paris, 1832-40, 25 vol.

— 39. Nouveau dictionnaire des termes de médecine, chirurgie, pharmacie, physique, chimie, histoire naturelle, par MM. *Béclard, Chomel, Cloquet, Orfila*. Paris, 1833, 2 vol. in 8.

— 40. Dictionary of practical medicine, by *Copland*. Lond., 1834-40, 5 vol. gr. in 8.

— 41. *R. Hooper's Medical dictionary*, 7th edit. Lond., 1839, in 8.

— 42. *Nysten*. Dictionnaire de médecine, de chirurgie, de pharmacie, des sciences accessoires et de l'art vétérinaire, 7<sup>e</sup> édit., refondue de nouveau et consid. augm., par MM. *Bricheteau, Henry et J. Briand*. Paris, 1839, in 8.

— 43. Du même. Dictionnaire des termes de médecine, de chirurgie, de pharmacie et des sciences accessoires, 8<sup>e</sup> édit., revue par *A. J. L. Jourdan*. Paris, 1845, in 8.

— 44. Dictionnaire des dictionnaires de

médecine français et étrangers, ou Traité complet de médecine et de chirurgie pratiques, par une société de médecins, sous la direction du docteur *Fabre*. Paris, 7 vol. in 8.

— 45. Dictionnaire de médecine usuelle à l'usage des gens du monde, par une société de membres de l'Institut et de l'Académie de médecine, de professeurs, de médecins, d'avocats, etc., savoir : *Alibert* (le baron), *Andrieux, Andry, Bailly*, etc., sous la direction du docteur *Beauclerc*. Paris, Didot, 1849, 2 vol. gr. in 8.

— 46. Annuaire médical et pharmaceutique de la France, comprenant la législation médicale et pharmaceutique de la France, l'enseignement, les sociétés de médecine de Paris et des départements, les établissements et emplois médicaux dépendant de l'administration, le personnel médical des armées, la liste générale des médecins, officiers de santé et pharmaciens de toute la France, classés par département, arrondissement et commune, la statistique des ouvrages publiés dans le cours de l'année, etc., par le docteur *Félix Roubaud*. Paris, J. B. Baillière, 1849, in 18 de 526 pag.

## II. MÉDECINS ANCIENS : GRECS, — LATINS, — ARABES.

### Médecins grecs.

Voy. les œuvres d'*Hippocrate*, et ses principaux commentateurs : *Duret, Foëx, Mercurialis, Forlivo, Gorter, Prosper-Martian, Pini, Aubry*, et *Léveillé*, puis ses principaux traducteurs : *Gardesil, de Mercy et Coray, Littre*; les œuvres de *Galien, Asclépiade, Aétius, Alexandre de Tralles, Arétée, Actuarius, Paul d'Egine, Synesius Caelius, Aurelianus*.

Voyez nos articles *Hippocrate et Galien*.

### Médecins latins anciens.

*Celsus, Scribonius Largus*, etc.

Voyez aussi les collections des œuvres d'anciens médecins grecs et latins : *Medicæ artis principes*, edente *H. Steph.*, *Artis medicæ principes*, ed. *Haller*; *Medici antiqui græci. Medici antiqui omnes veterum et clarorum medicorum græcorum opera. Opera medicorum græcorum, quæ exstant. Græce et latine; editionem cur. C. G. Kuehn.* Leipzig, 1821-33, 26 t. en 28 vol. in 8, (séparément : *Galenus*, 20 tom.; — *Hippocrates*, 3 tom.; — *Aræteus*; — *Dioscorides*, 2 tomes).

### Médecins arabes.

Voy. *Avenzoar, Averoes, Rhazès*, etc.

## III. MÉDECINS MODERNES.

Voy. les collections des œuvres de médecins modernes : *Arnaud de Villeneuve, Paracelse, de le Boë, J. du Bois, Conring, Ettmüller, Botal, Capiaccio, Senner, Cardan, Fernel, Baillou, Fracastor, Zacutus Lusitanus, Rivière, Piquer, Théophile Bonet, Lancisi, Ramazzini, Ruysch, Sydenham, van Helmont, Vallisneri, Baglivi, Ballini, Boerhaave, Morton, Redi, Stahl, Hoffmann, Freind, Gregory, Huxham, Ludwig, Méad, Morgagni, Quarin, Van Swieten, Stoll, Alberti, Triller, Werlhof, Vicq d'Azir, Borden, Tissot, Baumes, Cabanis, etc.*

## IV. TRAITÉS GÉNÉRAUX.

— 47. *Ars curandi morbos expectatione*, a *Ged. Harvæo*. Amstelodamj, 1695, in 12.

— 48. *G. Ern. Stahl. Ars sanandi et curandi*. Paris., 1730, 2 vol. in 8.

— 49. Dissertation sur l'incertitude des signes de la mort, par *J. J. Bruhier*. Paris, 1749, 2 vol. in 12.

— 50. Lettres sur la certitude des signes de la mort, avec des observations et des expériences sur les noyés, par *Louis*. Paris, 1753, in 12.

— 51. Traité des maladies qu'il est dangereux de guérir, par *D. Raymond*. Avignon, 1757, 2 vol. in 12; ou Paris, 1808 et 1816, in 8, avec des notes de *Giraudy*.

— 51 bis. De la santé des gens de lettres, par *Tissot*. Paris, Didot, 1768, in 12.

— 52. *Fr. Boissier de Sauvages. Nosologia methodica, sistens morborum classes juxta Sydenhami mentem et botanicorum ordinem*. Amst., 1768, 2 vol. in 4, ou 5 vol. in 8.

On joint à cet ouvrage : l'*Apparatus* de *Cullen*. Il y a deux trad. fr.

— 53. *Guill. Cullen. Apparatus ad nosologiam methodicam, seu, Synopsis nosologiæ methodicæ*. Amstelodami, 1775, in 4.

— 54. *Id. Synopsis nosologiæ methodicæ*, edit. secunda, curavit et præfatus est *J. P. Frank*. Ticini, 1798, in 8.

— 55. *Id. Médecine du voyageur*, par *J. D. Duplânil*. Paris, Montardier, 1801, 3 vol. in 8.

— 56. Traité de l'expérience en général et en particulier dans l'art de guérir, par *G. Zimmermann*, trad. de l'allemand par *Le Febvre de Villebrune*. Paris, 1774, 3 vol. in 12, ou avec la vie de l'auteur, par *Tissot*. Montpellier, 1797, 3 vol. in 12, avec des notes de *M. Prunelle*. Montpellier, 1824, 3 vol. in 8.

— 57. Traité des maladies des enfants, trad. de l'anglais d'*Underwood*. Paris, 1786, in 8. — Le même, refondu et com-

plété par *Eus. de Salle*, avec des notes de *M. Jadelot*. Paris, 1823, 2 vol. in 8.

— 58. *Principes artis medicæ, cura P. R. Vicatii*, et cum præfatione *A. de Haller*; editio secunda et emendata. Lausannæ, 1787, 11 vol. in 8.

— 59. Exposition d'un système plus simple de médecine, ou confirmation de la doctrine de *Brown*, traduite d'après l'italien et les notes de *J. Frank*, par *Léveillé*. Paris, 1798, in 8.

— 60. *Éléments de médecine de J. Brown*, trad. par *Fouquier*. Paris, 1805, in 8.

— 61. Traité élémentaire de nosologie, par *Baumes*. Paris, 1806, 4 vol. in 8.

— 61 bis. Séméiotique, ou Traité des signes des maladies, par *A. J. Landré-Beauvais*. Paris, J. A. Brosson, 1809, in 8.

— 62. Séméiologie générale, ou Traité des signes et de leur valeur dans les maladies, par *Double*. Paris, 1811-22, 3 v. in 8.

— 63. Nosologie naturelle, ou les maladies du corps humain distribuées par familles. Paris, 1817, t. 1er, gr. in 4, fig. col.

— 64. Nosographie philosophique, par *Pinel*, 6e édit. Paris, 1818, 3 vol. in 8.

— 64 bis. Du siège et de la nature des maladies, par *Alard*. Paris, J. B. Baillière, 1821, 2 vol. in 8.

— 65. *J. Frank. Præceps medicæ universæ præcepta*, editio secunda. Lipsiæ, 1821-43, 13 vol. in 8.

— 66. Le même ouvrage. Turin, 1820, 12 vol. in 8.

— 67. Pathologie interne, traduction du *Præceps medicæ*. Paris, 1837-42, 5 v. in 8.

— 68. Dissertazione ed altri scritti di *G. Tommasini*, relativi alla nuova dottrina medica italiana. Bologna, 1821-26, 5 vol. in 8.

— 69. Traité des maladies des artisans et de celles qui résultent des diverses professions, d'après *Ramazzini*, par *Ph. Patisier*. Paris, 1822, in 8.

— 70. Examen des doctrines médicales et des systèmes de nosologie, précédé de propositions renfermant la substance de la médecine physiologique, par *F. J. V. Broussais*, 1re édit. Paris, 1821. 2 vol. in 8.

Le même. 3e édition, 1829-30, 4 vol. in 8.

— 71. Histoires de quelques doctrines médicales comparées à celle du docteur *Broussais*, par *Mich. Fodera*. Paris, 1823. in 8.

— 72. *Reveillé Parise*. Examen des observations critiques du docteur *Broussais*

sur les doctrines médicales analogues à la sienne, par le même. Paris, 1822, in 8.

— 73. *Barbier*. Précis de Nosologie et de Thérapentique. Paris, 1827, 2 vol. in 8.

— 74. *Encyclopaedische Woerterbuch der medicinischen Wissenschaften*, herausgegeben, von *Grafe, Busch, Hufeland*, etc. Berlin, 1827-42, in 8, t. I à XXVII.

— 75. *Researches on the most prevalent diseases of India*, by *J. Annesley*. Lond., 1828, 2 vol. in 4.

— 75 bis. *Nosographie organique*, par *F. G. Boisseau*. Paris, J. B. Baillière, 1828, 4 vol. in 8.

— 76. *Médecine maternelle, ou l'Art d'élever et de conserver les enfants*, par *Alphonse Leroy*. Paris, 1830, in 8.

— 77. *Des systèmes en médecine et de leur influence sur le traitement des maladies*, par *F. C. Caizergues*. Montpellier, 1830, in 8.

— 78. *J. L. Schonlein*. *Allgemeine und specielle Pathologie und Therapie*. Wurzburg, 1832, 4 vol. in 8.

— 79. *The cyclopædia of practical medicine*, edited by *J. Forbes, A. Tweedie, J. Conolly*. London, 1833-35, 5 vol. in 8.

— 80. *Encyclopédie des sciences médicales*. Paris, 1834-37, 40 vol. in 8.

*La sixième division de cet ouvrage est consacrée à la Biographie et à la Bibliographie médicales.*

— 81. *Cours de pathologie et de thérapeutique générale*, professé à la Faculté de médecine de Paris, par *F. J. V. Broussais*. Paris, 1835, 5 vol. in 8.

— 82. *Cours de pathologie interne*, professé à la Faculté de médecine de Paris, par *Gabr. Andral*, recueilli et rédigé par *A. Latour*. Paris, 1836, 3 vol. in 8.

— 83. *Essay on the influence of tropical climates, more especially the climates of India, on european constitutions, the principal effects and diseases thereby induced*, by *James Johnson*, 5th edit. London, 1836, in 8.

— 84. *Traité de la diagnostic et de sémiologie*, par *P. A. Piorry*. Paris, 1837, 3 vol. in 8.

— 85. *Traité de pathologie générale*, par *F. Dubois*. Paris, 1837, 2 vol. in 8.

— 86. *Essai sur la philosophie médicale*, par *J. Bouillaud*. Paris, 1837, in 8.

— 87. *Traité des maladies des enfants nouveau-nés*, par *C. Billard*, 3e édit. Paris, 1837, in 8, et atlas de 16 pl. in 4.

— 88. *Traité des études médicales, ou de la manière d'étudier et d'enseigner la médecine*, par *F. Dubois* (d'Amiens). Paris, 1838, in 8.

— 89. *Hufeland*. *La macrobiotique*,

ou l'art de prolonger la vie de l'homme, suivi de conseils sur l'éducation physique des enfants, traduite de l'allemand par *A. J. L. Jourdan*. 2e édit., revue et aug. Paris, 1838, in 8.

— 90. *Vidal (de Cassis)*. *Traité de pathologie externe et de médecine opératoire*. Paris, 1838-40, et 2e édit., 1846, 5 vol. in 8.

— 90 bis. *Introduction à l'étude des sciences médicales*, par *P. J. B. Buchez*. Paris, 1838, in 8.

— 91. *Traité des maladies des femmes et de l'hygiène spéciale de leur sexe*, par le docteur *Colombat*. Paris, 1839, 2 vol. in 8.

— 92. *Physiognomia pathologica*, a *C. H. Baumgartner*. Stuttg., 1839, in 4, et atlas in fol.

— 93. *Paine*. *Medical and physiological commentaries*. New-York, 1840, 2 v. in 8.

— 94. *Eléments de pathologie générale*, par *A. F. Chomel*, 3e édit. Paris, 1840, in 8.

— 95. *Traité des maladies des Européens dans les pays chauds, principalement au Sénégal*, par *Thévenot*. Paris, 1840, in 8.

— 96. *A practical treatise on the management and diseases of children*, by *R. Evanson and H. Munnell*, 3d edit. Dublin, 1840, in 8.

— 97. *Piorry*. *De l'hérédité dans les maladies*. Paris, 1840, in 8.

— 98. *De même*. *Traité de médecine pratique, de pathologie iatrique et médicale*, cours professés à la Faculté de médecine de Paris. Paris, 1841-45, 8 vol. in 8.

*Réimp. 1847-50, 3 vol. Chaque vol. se vend séparément.*

— 99. *Traité de pathologie iatrique ou médicale*, par *P. A. Piorry*. Paris, 1841, in 8.

— 100. *Traité clinique et pratique des maladies des enfants*, par MM. *Rilliet et Barthez*. 1843, 3 vol. in 8.

— 101. *Traité élémentaire de nosographie médicale, générale et spéciale*, par *J. Bouillaud*. Paris, 1843, 5 vol. in 8.

*Réimprimé.*

— 102. *Roche, Anson et Lenoir*. *Nouveaux éléments de pathologie médico-chirurgicale, ou traité théorique et pratique de médecine et de chirurgie*, 4e édit. Paris, 1844, 5 vol. in 8.

*Ouvrage adopté comme classique pour l'enseignement dans les écoles de médecine, et par le ministre de la guerre pour les élèves des hôpitaux militaires d'instruction.*

— 103. *Eléments d'histoire naturelle médicale*, par *Achille Richard*, 4e édit.

Paris, Labé, 1849, 3 vol. in 8, orn. de 1,000 gravures intercalées dans le texte.

— 103 *bis*. *Rucco*. L'esprit de la médecine ancienne et nouvelle comparées; 3e édit. Paris, 1850, in 8.

#### V. DES DIVERS GENRES DE MÉDECINE. (Ordre alphabétique.)

##### *Médecine clinique.*

— 104. Médecine clinique trad. de *Selle*. Montpellier, 1795, 2 vol. in 8.

— 105. Annales cliniques de la Société de médecine pratique de Montpellier, rédigées par une commission présidée par M. *Victor Bonnaud*. Montpellier, 1803-18, 46 vol. in 8.

— 106. Médecine clinique, par *Pinel*; 3e édition. Paris, 1815, in 8.

— 107. *L. J. Schmidtman*. Summa observationum medicarum ex praxi clinica triginta annorum depromptarum. Berolini, 1819-1831, 4 vol. in 8.

— 108. Handbuch der medicin. Klinik, von M. E. A. *Naumann*. Berlin, 1829-39, 11 vol. in 8.

— 109. Cours élémentaire de diagnostic, de pronostic, d'indications thérapeutiques, ou cours de médecine clinique, par *L. Rostan*. Paris, 1830, 3 vol. in 8.

— 110. Opuscoli di medicina clinica, di *G. Rosari*. Milano, 1830, 2 vol. in 8.

— 111. Leçons de clinique médicale, faites à l'Hôtel-Dieu de Paris, par *A. F. Chomel*, recueillies et publiées sous ses yeux par MM. *Genest*, *Réquin* et *Sestlé*. Paris, 1834-40, 3 vol. in 8.

— 112. Clinique médicale de l'hôpital de la Charité, ou exposition statistique des diverses maladies traitées à la clinique de cet hôpital, par *J. Bouillaud*. Paris, 1837, 3 vol. in 8.

— 113. Clinique des maladies des enfants nouveau-nés, par *Valleix*. Paris, 1838, in 8, avec 2 pl.

— 114. Clinique médicale, ou Choix d'observations recueillies à l'hôpital de la Charité, par *G. Andral*. 4e édit. Paris. Crochard, 1840, 5 vol. in 8.

Voyez *Médecine pratique*.

##### *Médecine des accidents.*

Voyez : Annales d'hygiène publique et de médecine légale, journal qui paraît depuis 1829. — *Parent-Duchâtelet*, Hygiène publique; *Londe*, Éléments d'Hygiène.

##### *Médecine domestique.*

— 115. *Willich*. Hygiène domestique, ou l'art de conserver la santé, trad. de l'anglais, par *Liard*. Paris, 1802, 2 vol. in 8.

— 116. *Buchan*. Médecine domestique, traduite de l'anglais par *Duplanil*. Paris, 1802, 5 vol. in 8.

— 117. *Tissot*. Avis au peuple sur sa santé. Paris, 1803, 2 vol. in 12.

Ouv. très-fréquemment réimp.

— 118. Nouvelle médecine domestique, par *Rutier*. 1825, 2 vol. in 8.

— 119. *Ollion*. Traité des connaissances médicales nécessaires aux gens du monde, ou Etud. de l'homme. Paris, 1828, in 8.

— 120. *Du même*. Le médecin des familles, ou Traité de quelques maladies dont chacun doit connaître les symptômes ou le traitement. Paris, 1834, in 12.

— 121. *Grimaud de Caux*. Dictionnaire de la santé et des maladies, ou la médecine domestique par alphabet, exposé succinct des vérités pratiques relatives à l'homme en bonne santé et à l'homme malade. Paris, 1835, in 8, avec fig.

— 122. Manuel de médecine et chirurgie domestiques. — Voyez *Manuels-Roret*.

— 123. *Bigel*. Homœopathie domestique, comprenant l'hygiène à suivre pendant le traitement et la thérapeutique homœopathique. Paris, 1840, in 18.

— 124. Le médecin de la famille, contenant la description claire et précise de toutes les maladies, les moyens de les prévenir; leurs causes, leurs symptômes; leur traitement à l'aide des médications les plus sûres, par *H. Crosilhos*. Paris, Ledoyen et Giret, 1849, in 8, orné de 40 pl. gravées sur acier et coloriées avec soin, représentant d'une manière lucide tous les signes des maladies.

##### *Médecine homœopathique.*

Voyez le mot Homœopathie.

##### *Médecine hygiénique.*

Voyez le mot Hygiène.

##### *Médecine légale.*

— 125. *M. B. Valentini* Corpus juris medico-legalis. Francof., 1722, in fol.

— 126. *Pauli Lacchiæ* Quaestiones medico-legales, etc. Lugd., 1726, in fol.

— 127. *Gottl. Henr. Kannegiesseri* Institut. medicinæ legalis. Halle-Magd., 1768, seu Kilix-Holsat, 1787, in 8.

— 128. *Guil. Godef. Ploucquet*. Commentarius medic. in processus criminales super homicidio, infanticidio, etc. Argentor., 1789, in 8.

— 129. Médecine légale et police militaire, par *Mahon*. Paris. 1801, 3 vol. in 8.

— 130. System einer vollständigen medicinischen Polizei, von *J. P. Frank*.

Manheim, Tübingen and Wien, 1804-19, 7 tom. en 9 vol. in 8.

— 131. *Traité de médecine légale et d'hygiène publique*, par *Fodéré*. Paris, 1813, 6 vol. in 8.

— 132. *Belloc*. Cours de médecine légale, théorique et pratique. 3e édition. Paris, 1819, in 8.

— 133. *Lecieux, Renard, Laine, Rieux*. Médecine légale, ou considérations sur l'infanticide, sur la manière de procéder à l'ouverture des cadavres, spécialement dans le cas de visites judiciaires, sur les érosions et perforations de l'estomac, l'écchymose, la sugillation, la contusion, la meurtrissure. Paris, 1819, in 8.

— 134. *Capuron*. La médecine légale relative à l'art des accouchements. Paris, 1821, in 8.

— 135. *F. Chaussier*. Recueil de mémoires, consultations et rapports sur divers objets de médecine légale. Paris, 1824, in 8, avec fig.

*Aussi 1836.*

— 136. Médecine légale relative aux aliénés, aux sourds-muets, ou les lois appliquées aux désordres de l'intelligence, par *Hoffbauer*, trad. de l'all. par *Chambeyron*, avec notes par MM. *Esquirol* et *Itard*. Paris, 1827, in 8.

— 137. Elements of medical jurisprudence, by *T. R. Beck*; 6th edition. London, in 8.

— 138. Jurisprudence de la médecine, de la chirurgie et de la pharmacie en France, par *A. Trébuchet*. Paris, 1834, in 8.

— 139. Delle questioni di medicina legale secondo lo spirito delle leggi civili e penali, opera di *Bazzelotti*. Pisa, 1835-36, 3 vol. in 8.

*Septième édition.*

— 140. *Briand*. Manuel de médecine légale. 3e édition. Paris, 1836, in 8.

— 141. *Orfila*. Traité de médecine légale. 3e édit., revue, corrigée et considérablement augmentée, suivi du Traité des exhumations juridiques. Paris, 1836, 4 forts vol. in 8, et atlas composé de 26 pl. dont 7 color.

*Nota.* Le 3e vol. contient les poisons, et le 4e les exhumations juridiques. Les trois premiers vol. avec l'atlas se vendent séparément.

— 142. *Sédillot*. Manuel complet de médecine légale, considérée dans ses rapports avec la législation actuelle. Seconde édition, revue et augm. Paris, 1836, in 18.

— 143. *Poilroux*. Manuel de médecine légale criminelle à l'usage des médecins et des magistrats. 2e édition. Paris, 1837, in 18.

— 144. *Alph. Devergie*. Médecine légale, théorique et pratique; avec le texte et l'interprétation des lois relatives à la médecine légale, revus et annotés par *J. B. F. Dehaussy de Robécourt*, conseiller à la cour de cassation. 2e édit. Paris, 1840, 3 vol. in 8.

*La 3e édit. de cet imp. a paru en 1850, 3 vol. in 8.*

#### *Médecine militaire.*

— 145. *Richard de Hautesiert*. Recueil d'observations de médecine des hôpitaux militaires. Paris, 1769-73, 2 vol. in 4.

— 146. *Colombier*. Médecine militaire, ou Traité des maladies, tant internes qu'externes, auxquelles les militaires sont exposés. Paris, 1778, 7 vol. in 8.

— 147. *Revolat*. Hygiène militaire. Lyon, 1803, in 8.

— 148. Manuel de médecine pratique militaire, ou Traité des maladies qu'on rencontre aux armées, par *Hecker*. Breslau, 1808, in 8.

— 149. Recueil de mémoires de médecine, chirurgie et pharmacie militaires, publié sous la surveillance du conseil de santé militaire, rédigé par *Biron* et *Fournier-Pescay*, et continué par *Bégin Etienne*, *Jacob*, *C. Broussais*, *Marchal (de Calvi)*. Paris, 1816-45, 57 vol. in 8.

*Voyez n° 156.*

— 150. *Boric*. Traité des maladies et des infirmités qui doivent dispenser du service militaire. Paris, 1818, in 8.

— 151. *Kirckhoff*. Hygiène militaire. 2e édition. Anvers, 1823, in 8.

*Le même auteur avait publié à Utrecht, en 1822, in 8, des Observations médicales faites pendant les campagnes de Russie et d'Allemagne, en 1812.*

— 152. *Desgenettes*. Histoire médicale de l'armée d'Orient. 3e édition, augm. Paris, 1835, in 8.

— 153. *Baudens*. Clinique des plaies d'armes à feu. Paris, 1836, in 8.

— 154. *Falloy*. De la simulation et de la dissimulation des maladies, dans leurs rapports avec le service militaire. Bruxelles, 1837, in 8.

— 155. *Puel*. Manuel réglementaire à l'usage des officiers de santé et des hôpitaux militaires et des corps de troupe. Metz, 1837, in 8.

— 155 bis. *Theod. Rowsyn*. Elem. of medical jurisprudence. Lond., 1842, in 8.

*Réimp. fréquemment.*

— 156. Recueil de mémoires de médecine, de chirurgie et de pharmacie militaires, faisant suite au journal qui paraissait sous le même titre, rédigé sous la surveillance du comité de santé, par MM. *Jacob*, *Marchal (de Calvi)* et *Boudin*. Pu-

blité par ordre de M. le ministre secrétaire d'Etat au département de la guerre. Volume 65e. Paris, imp. de Baudouin, 1848, in 8.

Voyez n° 140.

— 156 bis. L. G. Bégin. Etudes sur le service de santé militaire en France, son passé, son présent et son avenir. Paris, 1849, in 8.

#### Médecine navale.

— 157. Kerandren (P. F.). Mémoire sur les causes des maladies des marins. Paris, 1817, in 8.

On doit au même auteur d'autres ouvrages de médecine navale, parmi lesquels on remarque le suivant :

— 158. De la nourriture des équipages et de l'amélioration des salaisons dans la marine. Paris, 1829, in 8.

— 159. Forget. Médecine navale, ou Nouveaux éléments d'hygiène, de pathologie et thérapeutique medico-chirurgicale à l'usage des officiers de santé de la marine. Paris, 1832, 2 vol. in 8.

Cet excellent ouvrage peut tenir lieu, en mer, de toute une bibliothèque médicale.

#### Médecine opératoire.

— 160. Lassus. De la médecine opératoire, ou Traité élémentaire d'opérations de chirurgie. Paris, en III, 2 vol. in 8, avec fig.

— 161. Ph. J. Roux. Nouveaux éléments de médecine opératoire. Paris, 1813, 2 vol. in 8.

— 162. Moineau. Médecine opératoire; traité des amputations qui se pratiquent sur le corps humain, représentées par des figures de grandeur naturelle et lithographiées, ayant en regard le manuel opératoire propre à chacune d'elles. Paris, 1823, gr. in fol.

— 163. Sabatier et Dupuytren. De la médecine opératoire, avec des additions et des notes par L. J. Sanson et J. L. Bégin. Nouv. édit. Paris, 1832, 4 vol. in 8.

— 164. J. Hatin. Petit traité de médecine opératoire et recueil de formules à l'usage des sages-femmes et des officiers de santé. 2e édition. Paris, 1836, in 8.

— 164 bis. Traité des pansements et de leurs appareils, par P. N. Gerdy. 2e édit. Paris, Méquignon Marvis, 1827-39, 2 vol. in 8, et un atlas in 4 de 17 pl.

— 165. A. A. Velpeau. Nouveaux éléments de médecine opératoire. 2e édit. augmentée. Paris, 1839, 4 vol. in 8, et atlas in 4.

— 166. Paul Robriot, de Moulins. Résumé des leçons de médecine opératoire

acoustique, professées à l'école pratique de médecine de Paris. Paris, 1839, in 8.

— 167. Sédillot. Traité de médecine opératoire, bandages et appareils. Paris, 1840, 2 vol. in 8, avec fig. dans le texte.

— 167 bis. Bernardet Huets. Précis iconographique de médecine opératoire, etc. Paris, 1848, in 12, fig.

— 168. Manuel de médecine opératoire, fondée sur l'anatomie pathologique, par J. F. Malgaigne. 5e édit. Paris, Gernier-Baillière, 1849, in 18.

— 169. Aide-Mémoire de l'opérateur, comprenant les opérations élémentaires, les ligatures d'artères, les amputations dans la contiguité et la continuité des membres, et les résections des extrémités articulaires, par le docteur J. A. Isnard. Paris, B. Baillière, 1849, in 24, avec 60 planches représentant 213 sujets, dessinés d'après nature, par l'auteur.

Voyez Chirurgie.

#### Médecine pratique.

— 170. Lisautaud. Précis de médecine pratique. 2e édition. Paris, 1776, 4 vol. in 18.

— 171. Delectus opusculorum ad praxim medicam spectantium antehac in Germania diversis academiis editorum, collegit et notis illustravit J. P. Frank. Papiæ, 1785-91, 12 vol. in 8.

— 172. J. P. Frank. De curandi hominum morbis lib. VI. Manhemie, Tübingæ et Vindobonæ, 1792-1821, 8 part. en 6 vol. in 8.

— 173. On a du même : Praxeos medicæ. Voyez n. 65, 66 et 67.

— 174. De curandis hominum morbis epitome. Mediolani, 1831-32, 3 vol. in 12 à 2 col.

— 175. Traité de médecine pratique, traduit du latin par J. M. J. Goudreau, D. M. Nouvelle édition, revue et corr., augm. des observations et réflexions pratiques contenues dans les *Interpretationes clinice* de J. P. Frank, et précédé d'une introduction par J. F. Dubois. Paris, 1842, 2 vol. gr. in 8.

— 176. Geoffroy. Manuel de médecine pratique. Paris, 1800, 2 vol. in 8.

— 177. Stoll. Aphorismes et médecine pratique, traduits par Mahon. 2e édition. Paris, 1808, 3 vol. in 8.

— 178. Médecine pratique, par Th. Sydenham, trad. par Jault. Nouv. édit., avec des notes par Baumes. Montpellier, 1816, 2 vol. in 8.

— 179. Éléments de médecine pratique, par Cullen; traduits de l'anglais par Bousqueton. Édition revue par A. J. de Lens. Paris, 1818, 3 vol. in 8.

— 180. Traité de médecine pratique,



traduit de l'anglais de *Rob. Thomas*, par *Cloquet*. Paris, 1818, 2 vol. in 8.

— 181. *Ménard*. *Eléments de médecine pratique*. Paris, 1819, in 8.

— 182. *Odier*. *Manuel de médecine pratique*. 3e édition. Genève, 1821, in 8.

— 183. *Recherches anatomico-pathologiques sur la médecine pratique, ou Recueil d'observations sur les maladies aiguës et chroniques, faites dans les hôpitaux sous les yeux de MM. Corvisart, Leroux, etc.*, par *C. F. Tacheron*. Paris, 1823, 3 vol. in 8.

— 184. *Oeuvres de médecine pratique*, par *Pujol*, avec des additions et une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, par *F. G. Boisseau*. Paris, 1823, 4 vol. in 8.

— 185. *Hildenbrand*. *Médecine pratique*; trad. du latin, avec un discours sur l'histoire des cliniques, et des notes. par *A. Gauthier*. Paris, 1824, 2 vol. in 8.

— 186. *Cours sur les généralités de la médecine pratique et sur la philosophie de la médecine*, par *J. J. Leroux*. Paris, 1825, 8 vol. in 8.

— 187. *Borsieri*. *Institutionum medicinae practicae*, editio nova, curante *Hecker*. Berolini, 1826, 4 vol. in 8.

— 188. *Nosographie organique, ou Traité complet de médecine pratique*, par *F. G. Boisseau*. Paris, 1828-30, 4 vol. in 8.

— 189. *Enchiridium medicum, ou manuel de médecine pratique*, par *Hufeland*, traduit de l'allemand par *A. J. L. Jourdan*. Paris, 1838, in 8.

— 190. *Manuel de médecine pratique*, par *Hufeland*, trad. de l'allemand sur la 4e édit., par *Ernest Didier*. Paris, 1838, 2 vol. in 8.

— 191. *Traité philosophique de médecine pratique*, par *A. N. Gendrin*. Paris, 1838-42, 5 vol. in 8.

— 192. *Compendium de médecine pratique, ou Exposé analytique et raisonné des travaux contenus dans les principaux traités de pathologie interne*, par *Laberge, Monneret et Fleury*. Paris, gr. in 8.

— 193. *Dictionnaire de médecine pratique*, par une société de médecins sous la direction de *M. Ferd. Hæfer*. Paris, 1847, in 12.

— 194. *Oeuvres de médecine pratique*, par le docteur *H. Chauffard*, médecin des hôpitaux d'Avignon, etc. Paris, *J. B. Baillière*, 1849, 2 vol. gr. in 8.

Voyez *Médecine clinique*.

*Médecine systématique*.

Voyez les numéros 59, 68, 70, 71, 72, 77; les ouvrages de *Dickson*, *Raspail*, *Scouteften*, *Schedel*, etc.

## VI. TRAITÉS DE QUELQUES SPÉCIALITÉS MÉDICALES. (Ordre alphabétique.)

### Accouchement.

Voyez ce mot et le mot *Obstétrique*.

Nous signalerons néanmoins, comme ayant été pub. en 1849 et ann. suiv., par *M. P. A. Dubois*: *Traité complet de l'art des accouchements*. 2 vol. in 8.

### Aliénation mentale et Aliénés.

— 195. *Traité du délire, appliqué à la médecine, à la morale et à la législation*, par *F. E. Foderé*. Paris, 1817, 2 vol. in 8.

— 196. *Des causes physiques et morales des maladies mentales*, par *F. Voisin*. Paris, 1826, in 8.

— 197. *Traité des maladies mentales du cerveau et de ses membranes*. 1re part. *Maladies mentales*, par *A. L. J. Bayle*. Paris, 1826, in 8.

— 198. *Traité sur l'aliénation mentale et sur les hospices d'aliénés*, par *Jos. Guislain*. Amsterdam, 1826-27, 2 vol. in 8, avec 12 pl.

— 199. *D. Morison*. *Cases of mental diseases with practical observations on the medical treatment*. London, 1828, in 8, avec fig.

— 200. *The physiognomy of mental diseases*. Lond., 1838-40, in 8 en 19 livraisons de 6 pl. chacune, avec texte.

— 201. *Traité complet du régime sanitaire des aliénés, ou Manuel des établissements qui leur sont destinés*. Paris, 1836, in 4, avec figures.

— 202. *Des maladies mentales considérées sous le rapport médical, hygiénique et médico-légal*, par *E. Esquirol*. Paris, 1838, 2 vol. in 8, avec fig. et atlas de 27 planches.

— 203. *Du traitement moral de la folie*, par *F. Lenret*. Paris, 1840, in 8.

— 204. *De la folie, considérée dans ses rapports avec les questions médico-judiciaires*, par *C. C. H. Marc*. Paris, 1840, 2 vol. in 8.

— 205. *De l'enseignement des maladies mentales*, par *Falret*. Paris, 1850, in 8.

*Extrait des Annales médico-psychologiques*.

Voyez notre article *Folie*.

### Aneurysme.

— 206. *E. Lauth*. *Scriptorum latinorum de anevrysmatibus collectio*, *Lancisius*, *Guatani*, *Mattani*, *Verburgge*, *Weltinus*, *Murray*, *Tréw. Asman*. Argentorati, 1785, in 4, fig.

— 207. *A. Scarpa*. *Sull' aneurisma re-flessioni ed osservaz. anatomico-chirurgi-*

che. Pavie, 1804, très-gr. in fol., avec les belles planches originales d'*Anderlioni*. Trad. en franç. par *Delpech*. Paris, 1809, in 8, avec atlas de 10 pl. in fol.

— 208. Mémoires chirurgicaux sur les différentes espèces d'anévrisme, par *G. Breschet*. Paris, 1834, in 4, avec fig.

#### *Apoplexie.*

— 209. Observations sur la nature et le traitement de l'apoplexie, par *Portal*. Paris, 1811, in 8.

— 210. Recherches sur l'apoplexie, par *Rechoux*. 2e édition. Paris, 1833, in 8.

#### *Artères (malad. des).*

— 211. Traité des maladies des artères et des veines, trad. de l'anglais de *Hodgson*, et augmenté de notes par *G. Breschet*. Paris, 1819, 2 vol. in 8.

#### *Articulations (malad. des).*

— 212. Traité médico-chirurgical des maladies des articulations, par *Bonnet* (de Lyon). Lyon, 1845, 2 vol. in 8, avec atlas in 4 de 16 pl.

#### *Asphyxie.*

— 213. Nouvelles recherches sur les secours à donner aux noyés et asphyxiés, par *Marc*. Paris, 1835, in 8, fig.

#### *Asthme.*

— 214. *Amed. Lefebvre*. De l'asthme, recherches méd. sur la nature, les causes, etc. Paris, 1847, in 8.

#### *Bégaiement.*

— 215. Traité de tous les vices de la parole et en particulier du bégaiement, par *Colombat*. 3e édit. Paris, 1843, 2 vol. in 8, fig.

— 216. De la parole et du bégaiement, par *Hon. Mathieu*. Paris, 1847, in 8.

#### *Calculs.*

Voyez le mot *Pierre*.

#### *Cancer.*

— 217. Recherches sur le traitement du cancer par la compression..... et sur l'histoire générale de la même maladie, par *M. Récamier*. Paris, 1829, 4 vol. in 8.

— 218. Traité des maladies cancéreuses, par *G. L. Bayle*. Paris, 1834-39, 2 vol. in 8.

#### *Cerveau (malad. du).*

— 219. Recherches anatomico-pathologiques sur l'encéphale, par *F. Lallemand*. Paris, 1820-25, 3 vol. in 8.

— 220. Recherches sur le ramollisse-

ment du cerveau, par *Léon Rossin*; 2e édition. Paris, 1833, in 8.

— 221. Traité clinique et physiologique de l'encéphalite, ou inflammation du cerveau et de ses suites, par *J. Bouillaud*. Paris, 1825, in 8.

— 222. Traité des maladies du cerveau, par *A. L. J. Bayle*. Paris, 1826, in 8.

— 223. Traité du ramollissement du cerveau, par *Durand Fardel*. Paris, 1843, in 8.

— 224. Traité pathologique cérébral ou des maladies du cerveau, par *P. Scipion Pinel*. Paris, 1844, in 8.

#### *Choléra-morbus.*

— 225. Traité du choléra-morbus, considéré sous le rapport médical et administratif, par *F. G. Boisseau*. Paris, 1833, in 8.

— 226. Traité pratique, théorique et statistique du choléra-morbus de Paris, par *J. Bouillaud*. Paris, 1839, in 8.

#### *Chroniques (malad.).*

— 227. Doctrine générale des maladies chroniques, pour servir de fondement à la connaissance théorique et pratique de ces maladies, par *Ch. L. Dumas*; 2e édition, publiée par *L. Rouzet*. Paris, 1824, 2 vol. in 8.

#### *Cœur (malad. du).*

— 228. Delle malattie del cuore, loro cagioni, specie, segni e cura, di *Ant. Guis. Testa*. Firenze, 1823, 3 vol. in 8, ou Milano, 1831, 2 vol. in 8.

— 229. A treatise on the diseases of the heart and great vessels, by *J. Hope*. 3d édition. London, 1839, in 8, avec 8 planches.

— 230. Traité clinique des maladies du cœur, précédé de recherches nouvelles sur l'anatomie et la physiologie de cet organe, par *J. Bouillaud*. 2e édit. Paris, 1841, 2 vol. in 8, avec fig.

#### *Convulsions.*

— 231. Traité pratique des convulsions dans l'enfance, par *Brachet*. 2e édit. augm. Paris, 1837, in 8.

#### *Coqueluche.*

— 232. Traité de la coqueluche, par *Desruelles*. Paris, 1827, in 8.

#### *Ouvrage couronné.*

#### *Croup.*

— 233. Traité théorique et pratique du croup, par le même. Paris, 1824, in 8.

#### *Dysenterie.*

— 234. Traité complet de la dysenterie, par *Vignes*. Paris, 1825, in 8.

— 235. *Traité des maladies des pays chauds, et spécialement de l'Algérie. — De la dysentérie, etc., par Ch. Cambay.* Paris, 1847, in 8.

#### *Épidémies.*

— 236. *Histoire médicale générale et particulière des maladies épidémiques, contagieuses et épi-zootiques, par Ozanam.* Lyon, 1835, 4 vol. in 8, ou 2e édit., 1840, in 8.

— 237. *Leçons sur les épidémies et l'hygiène publique, par E. Roderé.* Strasbourg, 1823-24, 4 vol. in 8.  
Voyez *Peste*.

#### *Épilepsie.*

— 238. *Observations sur la nature et le traitement de l'épilepsie, par A. Portal.* Paris, 1827, in 8.

#### *Estomac (malad. de l').*

— 239. *Traité des maladies de l'estomac, des intestins et du péritoine, par C. B. Chardon.* Paris, 1838, 2 vol. in 8.

— 240. *Traité sur les gastralgies et les entéralgies, ou maladies nerveuses de l'estomac et des intestins, par Barrat.* Paris, 1839-1844, 2 vol. in 8.

#### *Fièvres.*

Voyez ce mot.

#### *Foie (malad. du).*

— 241. *Traité théorique et pratique des maladies du foie, par A. Bonnet.* Nouv. édit. Paris, 1841, in 8.

#### *Folie.*

Voyez notre article *Folie*.

#### *Goutte.*

— 242. *Guide pratique des gouteux et des rhumatisans, par Révaillé Parisee.* 2e édit. Paris, 1837, in 8.

— 243. *Traité des maladies gouteuses, par Barthez.* Paris, 1802, ou 2e édition, Montpellier, 1819, 2 vol. in 8.

— 244. *Traité sur la nature et le traitement de la goutte et du rhumatisme, par Ch. Soudaners, trad. de l'anglais; 2e édition augmentée.* Paris, 1823, 2 vol. in 8.

#### *Gravelle.*

Voyez le mot *Pierre*.

#### *Hernies.*

— 245. *Traité pratique des hernies, par Ant. Scarpa, trad. de l'ital. par M. Cayol...* Paris, 1812, in 8, et atlas in fol. de 21 pl.

— 246. *Traité des hernies, par W. Lawrence, trad. de l'anglais par A. Béchard et J. G. Cloquet.* Paris, 1818, in 8.

— 247. *Considérations sur les hernies abdominales, sur les bandages herniaires renixigrades, et sur de nouveaux moyens de s'opposer à l'onanisme, par Jalade-Lafond.* Paris, 1821, 2 vol. in 8, avec fig.

— 248. *A. Bonn. Tabulæ anatom. chirurg. doctrinam herniarum illustrantes.* Lugduni-Batavor., 1837, in fol.

— 249. *Guérison radicale des hernies, par P. Simon.* 1841, in 8.

#### *Moelle épinière (malad. de la).*

— 250. *Des maladies de l'encéphale et de la moelle épinière, par J. Abercrombie, trad. de l'anglais, avec des notes, par N. Gendrin.* Paris, 1835, in 8.

— 251. *Traité des maladies de la moelle épinière, par C. P. Ollivier; 3e édition.* Paris, 1837, 2 vol. in 8, avec fig.

#### *Nerfs (malad. des).*

— 252. *C. F. Ludwig. Scriptores neurologici minores selecti, sive Opera minora ad anatomiam, physiologiam et pathologiam nervorum spectantia.* Lipsiæ, 1791-96, 4 vol. in 4, avec fig.

— 253. *Traité des maladies nerveuses, ou vapeurs, et particulièrement de l'hystérie et de l'hypocondrie, par Loyer-Villermay.* Paris, 1816, 2 vol. in 8.

Réimp. en 1832.

— 254. *Histoire philosophique de l'hypocondrie et de l'hystérie; par F. Dubois (d'Amiens).* Paris, 1837, in 8.

— 255. *Traité des névralgies, ou affections douloureuses des nerfs, par Valleix.* Paris, 1841, in 8.

#### *Nœz (malad. du).*

— 256. *Ophthalmologie, ou Traité des odeurs, du seps et des organes de l'olfaction, avec l'histoire détaillée des maladies du nez et des fosses nasales, et des opérations qui leur conviennent, par Hippolyte Cloquet.* 2e édit. Paris, 1821, in 8, avec fig.

#### *Oreilles (malad. des).*

— 257. *Traité des maladies des oreilles et de l'audition, par J. M. G. Itard.* Paris, 1821, in 8, avec fig.

#### *Peau (malad. de la).*

— 258. *Description des maladies de la peau, par Alibert.* Paris, 1806, in fol.  
— Et sous le titre de *Clinique de l'hôpital Saint-Louis.* Paris, 1832, in fol. orné de 63 pl.

— 259. Monographie des dermatoses, par *Alibert*. Paris, 1832, in 4, ou 2 vol. in 8.

— 260. Traité théorique et pratique des maladies de la peau, par *P. Rayer*. Paris, 1835, 3 vol. in 8, et atlas in 4.

— 261. Practical synopsis of cutaneous diseases, by *Th. Bateman*. Lond., 1836, in 8.

— 262. Abrégé pratique des maladies de la peau, par *Cazenave* et *Schedel*. 3e édit. Paris, 1838, in 8.

— 263. Illustrations of cutaneous diseases, a serie of delineations of the affections of the skin... by *R. Willis*. London, 1840, in fol.

#### *Peste.*

— 264. *A. A. Frari*. Della peste e della publica amministrazione sanitaria. Venezia, 1840, 2 vol. in 8.

— 265. De la peste ou typhus d'Orient, par *Aubert*. Paris, 1840, in 8.

— 266. De la peste observée en Egypte, recherches et considérations sur cette maladie, par *A. B. Clot-Bey*. Paris, 1840, in 8.

Voyez notre article *Peste*.

#### *Phthisie.*

— 267. Traité pratique de la phthisie laryngée, de la laryngite chronique et des maladies de la voix, par *A. Trousseau* et *H. Belloc*. Paris, 1837, in 8, avec fig.

— 268. De l'auscultation médiate, ou traité du diagnostic des maladies des poumons et du cœur, etc., par *R. T. H. Lacunec*. 4e édit., avec des notes par *G. Andral*. Paris, 1837, 3 vol. in 8, avec figures.

— 269. Recherches cliniques sur l'auscultation des organes respiratoires, et sur la première période de la phthisie pulmonaire, par *Fournet*. Paris, 1839, 2 vol. in 8.

— 270. *Grisolle*. Traité pratique de la pneumonie aux différents âges, et dans ses rapports avec les autres maladies aiguës et chroniques. Paris, 1811, in 8.

Ouvrage qui a obtenu à l'académie royale de médecine le prix Hard de 3,000 f. comme l'un des plus utiles à la pratique.

— 271. Recherches anatomico-pathologiques sur la phthisie, par *P. C. A. Louis*. 2e édition. Paris, 1843, in 8.

#### *Pierre.*

Voyez notre article *Pierre*.

#### *Plomb (malad. de).*

— 272. Traité des maladies de plomb

ou saturnines, par *Tanquerel des Planches*. Paris, 1839, 2 vol. in 8.

#### *Rage.*

— 273. Nouveau traité de la rage. Observations cliniques, recherches d'anatomie, pathologie et doctrine de cette maladie, par *L. F. Trollet*. Lyon et Paris, 1820, in 8.

— 274. Monographie de la rage, par *A. F. C. de Saint-Martin*. Paris, 1823, in 8.

#### *Rhumatisme.*

— 275. Traité clinique du rhumatisme articulaire et de la loi de coïncidence des inflammations du cœur avec cette maladie, par *J. Bonilland*. Paris, 1840, in 8.

Voyez *Goutte*.

#### *Scorbut.*

Voyez *Médecine navale* et notre article *Scorbut*.

#### *Scrophules.*

— 276. Traité complet sur la maladie scrophuleuse, et les différentes variétés qu'elle peut offrir, par *M. Alm. Lepelletier*. Paris, 1818, in 8.

— 277. *Huffeland*. Traité de la maladie scrophuleuse; ouvrage couronné par l'Académie impériale des curieux de la nature, trad. de l'allemand sur la troisième édition de 1819, accompagné de notes par *J. B. Bousquet*, et suivi d'un mémoire sur les scrophules, par *M. le baron Larrey*. Paris, 1821, in 8, avec deux pl.

— 278. Etudes sur les causes, la nature et le traitement de la maladie scrophuleuse, par *A. C. Baudeloque*. Paris, 1834, in 8.

#### *Syphilis.*

— 279. Traité complet sur les maladies syphilitiques, par *Svediaur*. 7e édition. Paris, 1817, 2 vol. in 8.

— 280. Clinique de la maladie syphilitique, par *M. Duvergie*. Paris, 1826, 2 vol. in 4.

— 281. De la non-existence du virus vénérien, par *L. J. Richond*. Paris, 1829, 3 vol. in 8.

— 282. Traité pratique des maladies vénériennes, par *H. M. Desruelles*. Paris, 1836, in 8.

— 283. Traité des maladies vénériennes, par *Ph. Ricord*. Paris, 1838, in 8.

— 284. Du même. Clinique iconographique de l'hôpital des vénériens. In 8.

En voie de pub.

#### *Urines.*

— 285. Traité des maladies des reins

et des altérations de la sécrétion urinaire, par P. Rayer. Paris, 1839-40, 3 vol. in 8, et atlas de 60 pl. gr. in fol.

— 286. Traité des rétentions d'urine causées par le rétrécissement de l'urètre, par Th. Ducamp. Paris, 1825, in 8, avec figures.

Voyez aussi Vict. Perrève. 1847, in 8.

— 287. Traité pratique des maladies de l'utérus et de ses annexes, par Mme veuve Boivin et A. Dugès. Paris, 1834, 2 vol. in 8, et atlas in fol.

#### Vaccins.

— 288. Traité de la vaccine et des éruptions variolueuses, par J. B. Bousquet. Paris, 1834, in 8.

— 289. R. Ceely. Observations on the variolæ vaccinæ with an account of some recent experiments in the vaccination, retro-vaccination, and variolation of cows. Worcester, 1840, in 8, avec 35 pl. color.

Voyez au mot Vaccine.

#### Yeux (malad. des).

Voyez notre article Oculistique.

Pour compléter notre paragraphe des monographies médicales, si importantes pour le progrès de la science, on n'aura qu'à consulter les catalogues généraux des librairies spéciales. Ces catalogues ne laissent rien à désirer sur cet objet, puisqu'ils tiennent constamment au courant des nouvelles publications.

#### VII. THÉRAPEUTIQUE ET MATIÈRE MÉDICALE.

— 290. Petrus de Abano. Tractatus de venenis, etc. Finitum Mantuæ, anno Domini mccccxxiii. In 4 de 30 l. par p., sans ch., récl. ni sign.

Ouvrage traduit en français sous le titre suivant : Traité des venins... ensemble un Traité de Théophraste Paracelsus, des vertus et propriétés merveilleuses des serpents, araignés, crapaux et cancrs... le tout traduit en français par Laz. Boet. Lyon, 1593, in 16.

Voyez Brunet, Man. du Libr. : Abano.

— 291. Nic. Myrepsens. Medicamentorum opus, a Leonhardo Fuchsio à græco in latinum recens conversum. Basileæ, 1549, in fol.

Il y a une édition de Lyon, 1550.

— 292. Essai sur une bibliothèque de matière et de police médicale (en allem.), par Christ. Fried. Daniel. Halle, 1784, in 8.

— 293. Car. Himæi Materia medica edit. 5a etc. Lipsiæ, 1787, in 8.

— 294. Mariæ Saint Ursin. Manuel populaire de santé, ou instruction sur les maladies qui régneront plus souvent, et les

moyens de les traiter. Paris, 1808, 2 vol. in 8.

— 295. Cours élémentaire de matière médicale, par Desbois de Rochefort, édition corrigée et augmentée par Lullier Winslow. Paris, 1816, 2 vol. in 8.

— 296. Manuel des dames de charité, ou formules de médicaments faciles à préparer. Nouvelle édition, revus par Capuron. Paris, 1816, in 8.

— 297. Manuel médico-légal des poisons introduits dans l'estomac, et des moyens thérapeutiques qui leur conviennent, par Bertrand (C. A. H. A.). Paris, 1818, in 8.

— 298. Traité de thérapeutique, par J. Béguin. Paris, 1825, 2 vol. in 8.

— 299. Faune des médecins, ou histoire des animaux et de leurs produits, par Cloquet. Paris, 1822, in 8, fig.

— 300. Nouveaux éléments de thérapeutique et de matière médicale, par Alibert, 5e édition. Paris, 1826, 3 vol. in 8.

— 301. Orfila. Traité des poisons des règnes animal, minéral et végétal, ou toxicologie générale. Paris, 1826, 2 vol. in 8.

— 302. Whitelaw Ainslie. Materia medica, or some account of those articles which are employed by the Hindoos and other eastern nations, in their medicine, arts and agriculture. London, 1826, 2 vol. in 8.

— 303. Materia indica, or some account of those articles which are employed by the Hindoos and other eastern nations in their medicine, par Amesley. London, 1826, 2 vol. in 8.

— 304. Duncan (A.). Nouveau Dispensaire d'Edimbourg, trad. de l'anglais par Pelouze, aug. de notes par Robiquet et Chereau. Paris, 1826, 2 vol. in 8.

— 305. Bibliothèque de thérapeutique, ou Recueil de mémoires originaux et des travaux anciens et modernes sur le traitement des maladies et l'emploi des médicaments, publiés par A. L. J. Bayle. Paris, 1828-37, 4 vol. in 8.

— 306. Dictionnaire universel de matières médicales et de thérapeutique générale, contenant l'indication, la description et l'emploi de tous les médicaments connus dans les diverses parties du globe, etc., par MM. J. V. Méral et A. J. Delens. Paris, 1829-1834, 6 forts vol. in 8.

— 307. Traité de matière médicale, ou de l'action pure des médicaments homœopathiques, par Hahnemann, traduit de l'allemand par A. J. L. Jourdan. Paris, 1834, 3 vol. in 8.

— 308. Materia medica mexicana. Puebla, 1833, in 4.

— 309. *Roques*. Phytographie médicale, Hist. des substances héroïques et des poisons tirés du règne végétal. Nouvelle édit. Paris, 1835, 3 vol. in 8, avec un atlas gr. in 4.

— 310. *Traité élémentaire de matière médicale*, par J. B. G. *Barbier*, 4e édition. Paris, 1847, 3 vol. in 8.

— 311. *Herbier médical*, ou collection de figures représentant les plantes médicales indigènes. Supplément au manuel des plantes médicales de *Gauthier*. In 8.

— 312-313. *Répertoire complet de thérapeutique*, ou memento de cabinet à l'usage des personnes qui exercent l'art de guérir, par *Maire*. Paris, Binet, 1840, in 4.

— 314. *Traité de thérapeutique et de matière médicale*, par A. *Trousseau* et *Pidoux*, 2e édit. Paris, 1841, 3 vol. in 8. Réimp. en 1851.

— 315. *Traité de matière médicale et des indications thérapeutiques des médecins*, par *Galtier*. Paris, 1841, 2 vol. in 8.

— 316. *S. Dieu*. *Traité de matière médicale et de thérapeutique*. Metz, 1845, in 8.

— 317. *Foy*. *Traité de matière médicale et de thérapeutique*, appliquée à chaque maladie en particulier. Paris, 184., 2 vol. in 8.

*Le Formulaire du médecin praticien*, du même, 1844, in 8, est à sa 4e édit.

— 318. *Bouchardat*. *Manuel de matière médicale, de thérapeutique comparée et de pharmacie*. Paris, 1846, in 18.

*Sous le titre d'Annuaire de thérapeutique, de matière médicale, etc.*, M. le Dr *Bouchardat* met chaque année cet excellent répertoire au niveau de la science.

En 1850, la collect. forme 4 vol.

Voyez *Pharmacie*.

#### VIII. HISTOIRE DE LA MÉDECINE ET DES MÉDECINS.

— 319. *Histoire de la médecine et des médecins*, par *Jean Bernier*; 2e édition. Paris, 1695, in 4.

*La première édition, sous le titre d'Essai de médecine, etc.*; Paris, 1689 et 1693, doit être accompagnée d'un supplément.

— 320. *Histoire de la médecine*, par *Daniel Le Clerc*. Amst., 1723, ou La Haye, 1729, in 4.

— 321. *Freind*. *Histoire de la médecine*, depuis *Galien* jusqu'au xvie siècle. Paris, 1738, in 4.

— 322. *Pr. Alpini*. *Medicina Aegyptiorum*. Lugd.-Batavor., 1745, in 4.

— 323. *Dictionnaire hist. de la médecine*, par *Nic. Fr. Jos. Eloy*. Liège, 1755, 2 vol. in 8. Mons, 1778, 4 vol. in 4.

*Excellente édition.*

*La première édit. a été trad. en italien.*

— 324. *Caractère des médecins*, ou l'idée de ce qu'ils sont communément, et de ce qu'ils devraient être, d'après *Pénélope de la Mettrie* (par J. *Phil. de Limbourg*). Paris, 1760, in 12.

— 325. *Mémoires pour servir à l'histoire de la Faculté de médecine de Montpellier*, par J. *Astruc*, revus et publ. par *Lorry*. Paris, 1767, in 4.

— 326. *Mémoires littéraires, critiques, philologiques, biographiques et bibliographiques*, pour servir à l'hist. anc. et mod. de la médecine, (par J. *Goulin*). Paris, 1775-76, 2 vol. in 4.

— 327. *Etat de la médecine, de la chirurgie et de la pharmacie en Europe*, (par le même). Paris, 1777, in 12.

— 328. *Bibliothèque littéraire, historique et critique de la médecine ancienne et moderne*, contenant l'hist. des médecins de tous les siècles, etc., par *Jos. Fr. Carrère*. Paris, 1776, 2 vol. in 4.

*Cet ouvrage considérable, rédigé par ordre alphabétique de noms propres et de matières, n'a point été terminé. Le premier mot est Aaron, le dernier est Coivart. (V. extr. de la préface par G. Peignot, Rép. bibl. p. 415-17.)*

— 329. *Histoire de la société roy. de médecine (de Paris)*, ann. 1776-89, avec les *Mémoires de médecine et de physiq. médic.* pour les mêmes ann. Paris, 1779-98, 10 vol. gr. in 4, fig.

— 330. *D. Jo. Frid. Blumenbachii* *Introductio in historiam medicinarum litterarum*. Gœtingæ, 1796, in 8.

— 331. *Sal. Th. de Meza*. *Tentamen historiarum medicarum*. Hafniæ, 1795, 2 vol. in 8.

— 332. *G. G. Pluquet*. *Litteratura medica digesta, sive Repertorium medicinarum practicarum, chirurgicarum atque rei obstetricarum*. Tubingæ, 1808-1809. Paris, 4 vol. gr. in 4. *Continuatio et supplementum*. Tubingæ, 1814, in 4.

*Ouvrage utile. La première édit. est de 1793 à 1803.*

— 333. L'auteur a publié aussi à Tubingue: *Initia bibliothecæ medico-practicarum et chirurgicarum*. 1793-1804, 12 vol. in 4.

— 334. *Vocabulaire médical*, par M. L. *Hanin*. Paris, 1811, in 8.

*Ce vocabulaire est suivi d'un petit dictionnaire des médecins célèbres, avec l'indication des meilleurs ouvrages, etc.*

— 335. *Esquisse d'une histoire de la médecine et de la chirurgie, etc.*, trad. de l'angl. de W. *Black*, par *Coray*. Paris, 1798, in 12.

*Le texte est de 1782.*

— 336. *Histoire médicale de l'armée*

d'Orient, par le baron *Réné Nic. Dufriche Desgenettes*. Paris, 1803, in 8.

— 337. Coup-d'œil sur les révolutions de la médecine, par *Cabanis*. Paris, 1804, in 8.

— 338. Histoire philosophique de la médecine, depuis son origine jusqu'au commencement du XVIII<sup>e</sup> siècle, par *Et. Tournelle*. Paris, Levrault, an XII (1804), 2 vol. in 8.

— 339. *Johann Hermann Becker's Versuch einer Literatur und Geschichte der Nahrungsmittelkunde*. — Essai d'une histoire de la science alimentaire, avec une préface par le Dr *S. G. Vogel*. Stendal, 1810-1822, 5 vol. in 8.

— 340. Histoire de la médecine, depuis son origine jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle, avec l'Histoire des principales opérations chirurgicales, et une table générale des matières; traduit de l'allemand de *Kurt Sprengel* par *Jourdan*, revue par *Bosquillon*. Paris, 1815-1820, 9 vol. in 8.

*Ouvrage capital.*

— 341. Biographie médicale, dictionnaire historique de la médecine et de la chirurgie ancienne et moderne....., par MM. *Jourdan, Béguin, Boissieu, Castel, Coutanceau, Desgenettes*, etc. Paris, 1820-25, 7 vol. in 8.

— 342. Essai de biographie et de bibliographie médicale, par *Dufriche*, baron *Desgenettes*. Paris, 1825, in 8.

— 343. *Monfalcon*. Précis de l'histoire de la médecine et de la bibliographie médicale. Paris, 1826, in 8.

— 344. Dictionnaire historique de la médecine ancienne et moderne, ou Précis de l'histoire générale, technologique et littéraire de la médecine, suivi de la bibliographie médicale du dix-neuvième siècle, et d'un répertoire bibliographique par ordre de matières, par MM. *Dezelmeris, Olivier et Raige-Delorme*. Paris, 1828-39, 7 parties in 8.

*Le prospectus avait paru en 1827.*

— 345. Abrégé de l'histoire de la médecine, depuis son origine jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle, par *L. J. Gasté*. Paris, 1835, in 8.

— 346. *Kuhnholz*. Cours d'histoire de la médecine et bibliographie médicale, fait à la Faculté de médecine de Montpellier en 1836. Montpellier, 1837, in 8.

— 347. Mémoires historiques sur la Faculté de médecine de Paris, depuis son origine jusqu'à nos jours, par *J. C. Sabatier*. Paris, 1837, in 8.

— 348. *C. Broeckx*. Essai sur l'histoire de la médecine belge avant le XIX<sup>e</sup> siècle. Gand, 1837, in 8. port.

*Ce livre renferme une bibliographie médicale belge.*

— 349. Illustres médecins et naturalistes des temps modernes, par *M. Isid. Bourdon*, de l'Académie de médecine. Paris, Réveillé Parisse, in 8.

— 350. Etudes historiques et critiq. sur la vie et la doctrine d'Hippocrate et sur l'état de la médecine avant lui, par *M. S. Houdart*; 2<sup>e</sup> édition. Paris, 1840, in 8.

— 351. *Ludwig Choulant*. Geschichte und Literatur der alteren Medicin. Leips., 1841, in 8.

— 352. *C. Pruyss van der Haven*. De historia medicinæ liber singularis. Lugd. Batav., 1842, in 8.

— 353. Histoire des membres de l'Acad. roy. de médecine, ou Recueil des éloges lus dans les séances publiques de l'Acad. roy. de médecine; par *E. Pariset*. Paris, H. Baillière, 1842, 2 vol. in 12.

— 354. *Emile Insensée*. Hist. de la médecine, de la chirurgie, de la pharmacie et des sciences naturelles (en all.). Berlin, 1845, in 8.

— 355. Les Médecins de Paris jugés par leurs œuvres, ou Statistique scientifique et morale des médecins de Paris, contenant par ordre alphabétique, indépendamment de tout ce qu'on trouve dans les annuaires, l'exposé exact et l'appréciation impartiale des travaux et des opinions de tous les professeurs de l'Ecole, de tous les membres de l'Académie ou médecins des hôpitaux, de tous les spécialistes ou praticiens connus, voire même des charlatans, par *C. Sachais (de la Barre)*. Paris, l'auteur, 1845, in 8.

*Sorte de bio-bibliographie médicale.*

— 356. *P. V. Renouard*. Histoire de la médecine depuis son origine jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle. Paris, 1846, 2 vol. in 8.

On trouvera une liste à peu près complète des médecins célèbres de tous les temps et de tous les pays, rangés dans l'ordre chronologique et alphabétique, à la fin de la Biographie portative universelle éditée par *Dubochet*. Paris, 1844, in 12.

#### IX. BIBLIOGRAPHIE.

— 357. *Oth. Brunfelsii* Catalogus Illustrum medicorum, sive de primis medicinarum scriptoribus. Argentor., 1530, in 4.

— 358. De medicinarum clariorum scriptoribus, veteribus ac recentioribus, auct. *Symphoriano Campegio*. Lugd., 1531, in 8.

Voyez *G. Peignot*, pour la division de cet ouvrage de *Symphorien Champier*. Rép. bibl., 409.

— 359. Bibliotheca medica, sive catalogus illorum qui ex professo artem medicam... scriptis illustrarunt, etc., colleg. et aux. *Pasch. Gallas plecto-villefanensis*, Basil., 1590, in 8.

— 360. *Nomenclator scriptorum medicorum, conscripti. ab Israele Spachto.* Francof., 1591, in 8.

— 361. *Joh. Geor. Schenckii Bibliatrica, sive bibliotheca, etc.* Francof., 1609, in 8.

— 362. *De scriptis medicis libri II, auct. Joh. Ant. van der Linden.* Amstel., 1637, in 8. Nova ed. Amstel., in 8.

Peignot signale, dans cette bibliographie, une singulière erreur en ce que l'auteur a placé parmi les catal. de livres de médecine, celui de la bibliotheca medica de Florence, rédigé par Ernesti.

Merklin a donné, à Nuremberg, 1846, in 4, une 3e éd. de l'ouvrage de Van der Linden, sous le titre de *Lindenius renovatus*, qui, toute corrigée et augmentée qu'elle soit, n'est pas exempte d'erreurs.

— 363. *Bibliotheca medica et physica novissima, perpetuò continuanda, etc. Opera et studio Corn. à Beughem.*

Cet ouvrage présente, comme l'indique le titre, le catal. des livres de médecine, de chimie, d'anatomie, de chirurgie, etc., qui ont paru en Europe en différentes langues, depuis 1651 jusqu'en 1680.

— 364. *C. de Beughem. Bibliographia medica et physica.* 1691, in 12, augmentée en 1696.

— 365. *M. Martini Lipentii Bibliotheca realis medica omnium materiarum, etc.* Franc.-ad-Moen. 1679, in fol.

Ce n'est qu'un catalogue alphabétique, par ordre de matières, sans aucune note, dans lequel l'aut. a eu pour collaborateur Dav. Christ. Zeifus.

— 366. *J. J. Mangeti Bibliotheca medico-practica.* Genevæ, 1695-98, 4 vol. in fol.

— 367. *Le même. Bibliotheca pharmaceutico-medica.* Genevæ, 1703, 2 vol. in fol.

— 368. *Le même. Bibliotheca scriptorum medicorum veterum et recentiorum, 1731, 4 vol. in fol., ornés du portrait de l'auteur et de ceux de 15 médecins célèbres, assez mal gravés. Manget a refondu dans cet ouvrage celui de Vander-Linden (de scriptis medicis), avec les additions de Merklin. L'on doit préférer à cette volumineuse compilation le dictionnaire d'Eloy.*

— 369. *De legendorum librorum medicorum ratione instituenda dissertatio epistolaris, auct. Car. Gianella.* Venet., 1746, in 8.

— 370. *Planque. Bibliographia medica (1744), in 4.*

Cet ouvrage fait partie de la collection de Sainte-Geneviève; il est sous le n° 140.

On doit au même auteur :

— 371. *Bibliothèque choisie de médecine.* Paris, 1748, 10 vol. in 4.

— 372. *Christ. Guill. Kestneri Bibliotheca medica, etc.* Ienæ, 1746, 2 vol. in 8.

— 373. *Bibliothèque de médecine.* 1748, 8 vol. in 4.

Sous la lettre T et le n° 379-81 à la bibliothèque Sainte-Geneviève.

— 374. *Frid. Borneri Bibliotheca librorum rariorum medico-physica.* Helmst., 1751, in 4.

— 375. *Hermannii Boerhaave Methodus studii medici, emaculata et... locupletata ab Alb. ab Haller, cum Corn. Persboon indice, etc.* Amstel., 1751, 2 vol. in 4.

Cette 3e éd. offre une collection bibliographique des ouvrages de plus de 30,000 auteurs.

— 376. *Rodolphe Auguste Vogel. Bibliothèque de Médecine, ouvrage périodique, publié depuis 1751 jusqu'à 1771, et qui fait connaître tout ce qui parut à cette époque sur la science médicale.*

— 377. *Bibliographie médicinale, par M. du Monchaux.* 1756, in 12.

— 378. *Bibliotheca collegii regalis medicorum londonensis catalogus.* (Lond.), 1757, in 8.

— 379. *Jean Goulin. Mémoires littéraires, critiques, philologiques, biographiques et bibliographiques pour servir à l'histoire ancienne et moderne de la médecine.* Paris, 1775-77, 2 vol. in 4.

Ouvrage d'une érudition étendue et variée; malheureusement, il n'a pas été continué.

— 380. *Haller. Bibliotheca medicinae practicae.* Bernæ, 1776, 4 vol. in 4.

— 381. *Ejusdem Biblioth. anatomica.* Tiguri, 1774, 2 vol. in 4.

— 382. *Ejusdem Biblioth. chirurgica.* Basileæ, 1774, 2 vol. in 4.

— 383. *C. T. de Murr. Adnotationes ad bibliothecas hallerianas.* Erlangæ, 1805, in 4.

— 384. *Retz. Nouvelles instructives, bibliographiques, historiques, critiques de médecine, chirurgie et pharmacie.* Paris, 1785-1791, 7 vol. in 18.

— 385. *Monumenti delle opere de' medici e de' cerusici che nacquero o fiorirono, prima del secolo xvi negli stati della real casa di Savoia, raccolti da Vinc. Malacarne.* Torino, 1786, 2 vol. in 4.

— 386. *C. G. Kühnii Bibliotheca medica, continens scripta medicorum omnium ævi, ordine methodico disposita.* Lips., 1794, in 8.

— 387. *Discours sur la bibliographie médicale, lu dans la séance publique de l'école de santé du 25 vendémiaire an III (1795), par le docteur Sue.*

— 388. *Ploucquet, Litteratura medica,*



tive repertorium medicinae practicae, chirurgicae, atque rei obstetricae, cum supplemento. Tubingæ, 1808-13, 5 vol. gr. in 4.

— 389. Journal de Bibliographie médicale et de médecine pratique, par une société de médecins. Paris, imp. de Feuguery, 1809-18, in 8.

— 390. Caractères que doit avoir la Bibliographie pour être parfaite, et coup-d'œil sur les principaux traités de bibliographie médicale.

Voyez p. 104 et suiv. du t. 2 du Dictionnaire des sciences médicales, édité par Panckoucke.

— 391. Bibliographies de spécialités médicales.

Voyez le Dictionnaire des sciences médicales édité par Panckoucke.

Cet important répertoire se compose d'une suite d'articles terminés, en grande partie, par la liste des ouvrages à consulter sur le sujet traité. Ces listes forment ensemble une encyclopédie bibliographique des sciences médicales, par ordre alphabétique; elles sont dues à M. Vaidy, qui les a enrichies de notes aussi curieuses qu'instructives; il les a dressées même avec tant de soin et d'exactitude qu'il suffira d'y ajouter les ouvrages nouveaux pour qu'elles deviennent comme autant de monographies à peu près complètes.

— 392. Journal de Bibliographie médicale et de médecine pratique, rédigé par une société de médecins. Paris, Béchet jeune, janvier 1819, in 8.

Journal mensuel.

— 393. Précis de l'histoire de la médecine et de bibliographie médicale (par le docteur Monfalcon). Lyon, 1826, in 18.

Cet ouvrage reparut l'année suivante à Paris, chez Baillière, mais corrigé et augmenté, avec le nom de l'auteur et sous le titre de Précis de Bibliographie médicale.

— 394. Thillays. Catalogue des collections de la Faculté de médecine de Paris. 1er catalogue. Paris, 1829, in 8.

Le seul qui ait été pub.

— 395. Atlas historique et bibliographique de la médecine, par C. Broussais, composé de tableaux sur l'histoire de l'anatomie, de la physiologie, de l'hygiène, de la médecine, de la chirurgie et de l'obstétrique. Paris, 1829, in fol.

Idem. 1834.

— 396. G. Engelmann. Bibliotheca medico-chirurgica et pharmaceutico chimica. Leipz., 1838-41, in 8.

5e édit.

— 397. L. Choulant. Bibliotheca medico-historica, sive catalogus librorum

historicorum de re medica et scientia naturali systematicus. Leipzig. 1842, in 8.

— 398. J. Rosenbaum. Additamenta ad L. Choulanti bibl. med. histor. Halle, 1842, in 8.

— 399. Bibliothèque du médecin-praticien, ou Résumé général de tous les ouvrages de clinique médicale et chirurgicale, de toutes les monographies, de tous les mémoires de médecine et de chirurgie pratiques, anciens et modernes, publiés en France et à l'étranger, par une société de médecins, sous la direction du docteur Fabre, rédacteur en chef de la Gazette des Hôpitaux. Paris, J. B. Baillière, 1843-1849, 15 vol. gr. in 8.

— 400. Bulletin bibliographique des sciences médicales et des sciences qui s'y rapportent, ou Indication de tous les ouvrages qui se publient en France, sur la médecine, la chirurgie, l'anatomie, etc.; suivi d'un catalogue des livres anciens et modernes, français et étrangers. Janvier, février, mars 1843. Paris, Baillière, 1843, in 8 de 3 feuilles.

A dû paraître tous les trois mois.

Voyez les catalogues de vente des bibliothèques des médecins célèbres; les catalogues des librairies médicales, et enfin les bibliographies périodiques françaises et étrangères. Et pour compléter notre article *Médecine*, voyez dans notre manuel les mots: *Anatomie, Physiologie, Hygiène, Chirurgie, Gymnastique, Oculistique, Pharmacie*, etc., etc. Ces articles devront être complétés à leur tour au moyen des catalogues des librairies médicales. On sait que ces catalogues, tenus constamment au courant des publications nouvelles, sont pourvus de tables alphabétiques des matières, infiniment précieuses, groupant les auteurs suivant l'objet de leurs travaux.

MELANCHTON (Phil.).

1. Phil. Melancthonis Opera omnia theologica. Wittebergæ, 1601. 4 vol. in-folio.

— 2. Werke, in einer auf den allgemeinen Gebrauch berechneten Auswahl, herausg. von F. A. Käthe. Leipz., 1829, 6 vol. in 8.

OEuvres de Melancthon.

Les derniers ouv. sur ce réformateur ont été donnés par Heyd, 1839, Galle, 1840, Matthes, 1841.

— 3. Carl Friedrich Ledderhose Philip. Melancthon nach seinem äussern und innern Leben dargestellt. Heid., 1847.

Voy. OEuinger. Bibliographie des biographies, 1850, gr. in 8.

## MÉLANGES LITTÉRAIRES.

Voyez Brunet, t. V, 19374-19489, la Bibliographie de la France, et notre article Extraits littéraires.

## MEMMINGEN.

1482. — Introduction de l'imprimerie par Albert Kunze.

## MÉMOIRES.

## I. MÉMOIRES EN GÉNÉRAL.

Voy. sur ce mot, une appréciation pleine d'intérêt due à M. Kermosan, dans l'Encyclopédie moderne pub. par MM. Didot, t. XX, col. 127 à 546.

1. Bullouin du bibliophile. Paris, Teche-ner, 1834 à 1850, 15 vol. in 8.

On trouvera dans cette collect., de précieux renseignements sur les mémoires en général.

## II. MÉMOIRES HISTORIQUES.

— 2. Mémoires de l'état de France sous Charles neuvième, contenant les choses plus notables, faites et publiées, tant par les catholiques que par ceux de la religion depuis le troisième édit de pacification fait au mois d'août 1570, jusqu'au règne d'Henry troisième; seconde édition, rev., corr. et augm. de plusieurs particularités et traités notables. A Meidelbourg, par Henrich Wolf, 1578, 3 vol. in 8.

— 3. Collection universelle de mémoires relatifs à l'histoire de France. Paris, 1785, 72 vol. in 8.

— 4. Collection complète de mémoires relatifs à l'histoire de France, depuis le règne de Philippe-Auguste jusqu'au commencement du xviii<sup>e</sup> siècle. Paris, 1810-27, 52 tom. en 53 vol. in 8. — Suite, jusqu'en 1763. *Ibid.*, 1820-29, 79 vol. in 8, y compris le tome XXI bis.

— 5. Collection des mémoires relatifs à la révolution française, avec des notices sur leurs auteurs, et des éclaircissements historiques, par MM. Berville et Barrière. Paris, Baudouin, 1820-26, 56 vol. in 8.

— 6. Collection de mémoires relatifs à la révolution d'Angleterre, publiée avec une introduction, par M. Guizot. Paris, Béchet aîné, 1823-25, 25 vol. in 8.

— 7. Collection de mémoires relatifs à l'histoire de France, jusqu'au xiii<sup>e</sup> siècle, avec une introduction, etc, par M. Guizot. Paris, 1823-35, 31 vol. in 8.

— 8. Collection de mémoires pour servir à l'histoire de France, depuis le xiii<sup>e</sup> siècle jusqu'à la fin du xviii<sup>e</sup>, précédés de notices et suivis d'analyses, par MM. Michaud et Poujoulat. Paris, 1835-39, 32 vol. in 8.

Voy. les articles historiques de notre Manuel.

## III. MÉMOIRES LITTÉRAIRES ET DES SOCIÉTÉS SAVANTES.

— 9. Mémoires de littérature, par de S<sup>rs</sup> (de Sallengre). La Haye, 1715-17, tom. en 2 vol. pet. in 8.

On réunit à cet ouvrage : Continuation des mémoires de littérature et d'histoire, (par le P. Desmolets, Goujet et autres). Paris, 1726-31, 11 vol. in 12.

— 10. *Ann. Herm. L. von Heeren*. Biograph. und. literar. Denkschriften, in 8.

Voy. nos articles Académie, Institut de France, Histoire naturelle, etc.

## IV. BIBLIOGRAPHIE.

Voyez Jacq. Lelong et Fevret de Fontette. Bibliothèque historique de la France, mise au jour par Barbeau de la Bruyère, Paris, 1768-78, 5 vol. in fol. — Meusel. Bibliotheca historica. Lipsie, 1782-1804, 11 t. en 22 vol. in 8. — Catalogue des livres et manuscrits, la plupart relatifs à l'histoire de France, composant la bibliothèque du bibliophile Jacob. Paris, 1839, in 8. — Et J. M. Quérard. Les supercheries littéraires dévoilées. Galerie des auteurs apocryphes, supposés, déguisés, plagiaires, et des éditeurs infidèles de la littérature française pendant les quatre derniers siècles. Paris, 1847 et ann. suiv.

Cet dernier ouv. révèle, sur les mémoires contemporains surtout, de précieuses particularités.

## MEMPHIS.

1. Fourmont. Description historique et géographique des plaines d'Héliopolis et de Memphis. Paris, 1755.

— 2. Jomard. Description générale de Memphis et des pyramides, accomp. de remarques et de recherches géographiques et hist. Paris, 1829, in fol.

— 3. The antiquities of Egypt with a particular notice of those that illustrate the sacred scriptures. Lond., 1841, in 8.

*Fig. novæ, et infinitè curieuses.*

Voyez aussi le vaste ouv., en voie de pub., donné à Berlin par le docteur R. Lepsius, *Denkmaler aus Egypten und Æthiopien*, 1850 et ann. suiv. *Elephant*, in fol.

MENDICITÉ. — Voy. Economie politique.

## MENUISIER.

1. Roubo. Art du menuisier. Paris, 1769-75, 3 vol. in fol., 382 pl.

On a également de Roubo fils, l'Art du Layetier. Paris, 1782, in fol.

— 2. Poncet. Essai sur l'art de tracer la menuiserie. Paris, 1833, in 4.

Il y a une édit. 1835, in 4, 48 pl.

— 3. *Manuel du menuisier.* — Voy. *Manuels-Roret.*

— 4. *Burg et Crussière.* Modèles de menuiserie, etc., suiv. de l'art du menuisier. In fol.

Voyez le catalogue du lib. édit. Bance.

Voy. G. Engelmann. *Bibliotheca mechanico-technologica.* Leipzig, 1834-39, in 8.

## MER.

1. Les merveilles de la mer ennoyées naguères de Cypre, trad. sur l'original grec, de Grégoire de Cypre par Morel. Paris, 1611.

— 2. J. Seldeni *Mare clausum s. de dominio maris libri duo*, etc. Lugd.-Bat. 1636, in 4.

— 3. *César d'Arrochs.* Le secret découvert du flux et du reflux de la mer, etc. Paris, 1656, in 8.

— 4. L. F. C. de Marsilli. *Histoire physique de la mer*, trad. en hollandaise. Amsterdam, 1725, in fol.

Avec 40 pl. Il y a une édit. de 1786.

— 5. *Aron (Demailliet).* *Tellamed*, ou Entretiens d'un philosophe indien avec un missionnaire français, sur la diminution de la mer, la formation de la terre, etc. Amst., 1748, 2 t. en 1 vol. in 8.

— 6. Du déplacement des mers. Genève, 1779-1780, 3 vol. in 8.

— 7. A. M. R. Chazalon Lécussou. *Annuaire des marées des côtes de France.* Paris, imp. nat., 1849, 49-50, 3 vol. in 18.

Voyez aussi sur la mer, H. Berghaus, *Physikalischer atlas.* Gotha, 1850 et suiv. in fol.

— 8. *Ortolan.* *Règles internationales de la mer.* Paris, in 8.

— 9. *Bergaux.* *Découverte de l'origine ou de la vraie cause des flux et reflux des mers*, etc. Paris, 1849, in 8.

Voy. le Catalogue des livres composant les bibliothèques du ministère de la marine. 5 vol. in 8.

## MEROE.

1. Voyage à Meroë, au fleuve Blanc, au-delà de Fazoql, dans le midi du royaume de Sennar, à Syouab et dans cinq autres oasis, dans les années 1819 à 1822, par M. F. Caillaud. Paris, 1823 à 1827, 2 vol. de pl. in fol. et 4 vol. de texte in 8.

Les deux volumes in folio se composent de 150 planches et cartes géographiques.

— 2. *Hoskins (G. A.).* *Travels in Ethiopia above the second cataract of the Nile*, etc., illustrating the antiquities, arts and history of the ancient kingdom

of Meroë. London, 1835, in 4, cartes et gravures.

Bel ouvrage.

## MERSEBOURG.

1473. — L'imprimerie y est introduite par Lucas Brandis.

## MÉSOPOTAMIE.

Voy. sur cette contrée, parmi les anciens voyages, ceux de *Leonhard Rauwolf*, 1583, en all., *Dapper* et *Pococke*.

1. *Poujoulat.* Voyage dans l'Asie mineure, en Mésopotamie, etc. Paris, 1840, 2 vol. in 8.

— 2. *Baillie Frazer.* *Travels in Kurdistan and Mesopotamia.* London, 1840, 2 vol. in 8.

Voy. au mot *Asie* :

Bibliothèque africaine et asiatique de *Ternaux Compant*.

MESSER. — Voy. *Lkargio*.

## MESSINE.

1473. L'imprimerie y est introduite par *Henry Alding*.

1. *P. Reina.* *Notizie storiche della città di Messina.* Messina, 1658-68, 3 vol. in fol.

— 2. *P. Coragga.* *Compendio historico della città di Messina.* Venet., 1670, in 8.

— 3. *Lancina.* *Historia de las revoluciones de Messina.* 1692, in fol.

— 4. *E. Chiarella.* *Memoria sacra della città di Messina.* 1705, in 8.

— 5. *F. G. d'Arrigo.* *Privilegi e privilegi della città di Messina.* 1723, in 4.

— 6. *C. Dom. Gallo.* *Annali della città di Messina.* Messina, 1758, 2 vol. in fol.

— 7. *Descript. historique et géographique de la ville de Messine.* Paris, 1783, in 4.

— 8. *Guida per la città di Messina.* Syracuse, 1826, in 18.

— 9. *Pl. Arena Primo.* *Storia civile di Messina.* 1841, et ann. suiv.

Voy. également sur cette ville, Félix Bourquelot, *Voyage en Sicile.* Paris, 1848, post. in 8.

MESURES. — Voy. *Poids et mesures*.

## METALLURGIE.

1. *Georg. Agricola.* *De re metallica.* Basileæ, 1546, 1556, 1558, 1571, in fol.

Les planches offrent surtout de l'intéressant.

— 1 bis. *De re metallica*, par *B. Per. de Vargas.* Madrid, 1569, in 8.

— 2. *Tratado de smayadotes*, par *J. Fern. Castillo.* Madrid, 1623, in 4.

— 3. Arte de los metales, el modo de fondirlas, por *Al. Alonzo Barba*, con el tratado de las antiguas minas de España, etc. Madrid, 1729, in 4, fig.

— 4. Traité de l'art métallique, extrait d'*Alvar Alfonso Barba*, célèbre artiste dans les mines du Potozi, enrichi de fig. Paris, Prault, 1730, in 12.

*Recherché.*

*L'Arte de los metales avait été publié à Madrid en 1640, in 4; il l'a été depuis à Lima en 1817. in 4.*

— 5. Histoire naturelle de l'or et de l'argent, extraite de *Pline*, par *D. Darand*. London, 1729, in fol.

Voy. aussi *Joan. Giardini*. Promptuarium artis argentariae. Romæ, 1550, 2 t. en 1 vol. in fol., av. fig.

— 6. *Bl. Caryophilis* De antiquis auri, argenti, stani, æris, etc., fodinis opusculum. Viennæ, 1757, in 4.

— 7. *J. G. Wallerit* Elementa metallurgie. Holmiæ, 1768, in 8.

— 8. Traité de la fonte des mines par le feu de charbon de terre, par *Genissane*. Paris, 1770 76, 2 vol. in 4.

— 8 bis. *G. Gars*. Voyages métallurgiques. Lyon, 1774-80, g. in 4.

— 9. Mémoire sur l'acier, par *Perret*. Paris, 1779, in 8, av. fig.

— 10. Méthode d'extraire les métaux parfaits des minerais et autres substances métalliques, par le mercure, par *Ignace de Born*. Vienne, 1788, in 4, ou in 8, 21 planch.

— 11. Science de l'exploitation des mines, par *Delius*. Paris, 1788. 2 vol. in 4.

— 12. Expériences nouvelles sur les différents alliages de l'or, trad. de l'ang. de *Haichett*, par *Lerat*. Paris, 1804 in 4, pl.

— 13. De la richesse minérale, par *Héron de Villefosse*. Paris, 1810-19, 3 vol. in 4 et atlas in fol.

— 14. *Dufrenoy et Elie de Beaumont*. Voyage métallurgique en Angleterre, ou Recueil de mémoires sur le gisement, l'exploitation et le traitement des minerais d'étain, de cuivre, de plomb, de zinc et de fer, dans la Grande-Bretagne. Paris, 1827, in 8 et atlas in 4.

2e édit. Paris, 1837-39, 2 vol. in 8 et atlas in fol.

— 15. Métallurgie pratique, par *D. F.* Paris, 1827, in 12.

— 16. Eléments pratiques de l'exploitation des mines, par *C. P. Brard*. Paris, Levrault, 1829, in 8, av. fig.

— 17. *Coste et Perdonnet*. Mémoires sur le traitement des minerais de fer, d'étain et de plomb. Paris, 1830, in 8 et atl. in 4.

— 18. *C. J. B. Karsten*. Manuel de la

métallurgie du fer, trad. de l'allemand par *F. J. Culmann*. 2e édit. Metz 1830, 3 vol. in 8, av. pl.

— 19. *Du même* : System der metallurgie. Berlin, 1831-32, 5 vol. in 8, avec un atl. in fol.

— 20. *W. Jacob*. Recherches sur la production et la consommation des métaux précieux. Londres, 1831.

— 21. *Walter de Saint-Ange et Leblanc*. Métallurgie pratique du fer, atlas de machines, outils, appareils employés à la fabrication de la fonte et du fer. Paris, 1835-38, in 4, avec atlas in fol.

— 22. *T. Richard*. Etudes sur l'art d'extraire immédiatement le fer de ses minerais, sans convertir le métal en fonte. Paris, 1838, in 4 et atlas in fol.

— 23. *G. A. Lampadius*. Manuel de métallurgie générale, trad., rev. et augm. par *G. A. Arrault*. Paris, Carilian-Gœury, 1840, 2 vol. in 8, av. fig.

— 24. Manuel du travail des métaux. — Voy. *Manuels-Roret*.

— 25. *François*. Gisement et traitements divers des minerais de fer. Paris, 1843, in 4, et atlas.

— 26. *Burat*. Etudes sur les mines, théorie des gîtes métallifères. Paris, Mathias, 1845, in 8, avec fig.

— 27. *Alfred Smee*. Elements of electro-metallurgy, or, the art of working in metals by voltaic electricity. 3e édit. Lond., 1849, in 8, fig.

Voyez *Armonville, la Clef de l'Industrie*. Paris, Huzard, 1835 (1825), 3 vol. in 8, et nos articles Fer, Géologie et Minéralogie.

### MÉTAPHYSIQUE.

*Aristotelis metaphysica*. Voy. au mot *Aristote*. Nous rappellerons néanmoins ici l'édition suivante, qui est toute spéciale. *M. H. Bonitz*, à qui on la doit, a profité des travaux de ses devanciers.

1. *Aristoteles*. Metaphysica recognovit et enarravit *H. Bonitz*. Bonn, 1848-49, 2 vol. in 8.

Nous citerons aussi le travail de *A. Schwegler*. Tubingue, 1847-48, 4 vol. in 8.

Nous rappellerons, à cette occasion, que la métaphysique d'Aristote a été trad. pour la première fois, accompagnée d'éclaircissements hist. crit. et de notes philologiques, par *MM. Al. Pierron et Ch. Zévort*. Paris, 1841, in 8.

— 2. *Pico Mirandula* liber de Providentiâ contra philosophastros. Absque loci nota, 1508, in fol.

Livre rarissime, le seul qui ait été imprimé à Novi, dont les caractères italiens sont très-remarquables. L'édition présente

ne se trouve pas dans les meilleurs catalogues, et elle est si rare, que Fabricius a écrit que l'ouvrage n'avait jamais été imprimé, qu'il n'est point entré dans la collection des ouvrages de Pic de la Mirandole. On doit cette édition à Benoît Dalcibech, ex-poseur d'imprimerie lorrain, mais très bon critique. Ce rare et singulier volume ne peut être l'unique à Paris, etc. (Extrait d'une note de l'abbé de Saint-Léger.)

— 3. Quod metaphysica sine calce, que physica, nota Placid. Angelus Constantinus, qui multa obiter obcurta Aristotelis bene explicavit. Venetia, 1583, in 4.

On joint au text. au livre suivant :

— 4. Exercitationum Angelus cum Frump. Patrius liber primus in quo de metaphysicis actibus appellationibus et disputationibus disputatur. Ven., 1583, pet. in 4.

— 5. Dumont. Discours philosophiques de la vérité en la vie du monde. Paris, 1645, pet. in 8.

— 6. Hen. Descartes. Meditationes. Amstelredam, 1648, pet. in 12.

— 7. Traité de métaphysique démontrée selon la méthode des géomètres. Paris, 1699, in 12.

— 8. Thomassin. Versuch v. Wesen d. Geistes. — Essai sur la nature de l'esprit. Halle, 1709.

Système composé avec les écrits de Parménide de Delphes et de Platon.

— 9. De la recherche de la vérité, par H. Malebranche. 8e édit. Paris, Mich. Dardé, 1712, 2 t. en 2 vol. in 4.

Cette édition et celle en 6 vol. in 12, sont la même chose, sont les plus belles que nous ayons de ce célèbre ouvrage, et aussi les dernières qui aient paru du vivant de l'auteur.

— 10. On a du même : Exercitios de metaphysica. Paris, 1711, 2 vol. in 12.

— 11. Aplemori Disputationes metaphysice. Breda, 1712, in fol.

— 12. Christ. Wolff. Philosophia prima, sive ontologia quæ omnia cognoscibile humanum continetur. Francof., 1734, in 4.

— 13. De la connaissance de Dieu et de soi-même, par Bossuet. Paris 1741, in 12. Ouvrage posthume de l'auteur.

— 14. Introduction à la connaissance de l'esprit humain, par M. de Vassonay. Paris, 1744, in 12 (ce dans ses œuvres, 1808, 3 vol. in 8).

— 15. Essai de théologie sur la bonté de Dieu, etc., par Leibnitz. Amsterdam, 1747, 2 vol. pet. in 8.

— 16. La métaphysique qui contient l'ontologie, la théologie naturelle et la pneumatologie. Paris, 1750, pet. in 8.

— 17. (Mey). Essai de métaphysique. Paris, 1758, in 12.

— 18. F. C. Baumgarten. Institutiones metaphysicæ. Wittenberg, 1762, in 12.

— 19. Doctor Daddige. Cours de lectures sur les questions les plus importantes de la métaphysique, de la morale et de la théologie. Liège, 1768, in 12.

— 20. Essai analytique sur les facultés de l'âme, par CA. Bonnet. 1769, 3 vol. in 8.

— 21. L'abbé Para du Phanage. Théorie des étres sensibles. ou cours complet de métaphysique sacrée et profane. Paris, 1770, 3 vol. in 8.

— 22. La Croix. Cours élémentaire analytique de l'homme, de la nature et de Dieu. Paris, 1772, in 12.

— 23. Sauri Elementa de metaphysica. Paris, 1773, in 12.

— 24. Eberhard. Aligum. Theoria des Denkens und Empfindens. Theorie générale de la pensée et du sentiment. Berlin, 1776, in 8.

71

mi

d'

lie

mi

1785, in 8.

— 25. Ueber die Evidenz der metaphys. Wissenschaften. Sur l'évidence de la science métaphysique. Berlin, 1786, in 8.

— 30. Ant. Gennetis. Disquisitionum metaphysicarum elementa. Bonna, 1786, 6 vol. in 8.

— 31. Jacobi. Wider Mendelschins Beschränkungen. Contre les accusations de Mendelschins. Brml., 1788, in 8.

On a du même :

— 32. Ueber die Lehre von Spinoza. De la doctrine de Spinoza. Berlin, 1786, in 8.

— 33. Von den geistlichen Sigen. Des choses divines. Leipz., 1822, in 8.

— 34-35. L'abbé de Lamblanc, Traité élémentaire de métaphysique et de morale. Brunschw., 1801 in 8.

— 36. Des signes de l'art de penser, considérés dans leurs rapports mutuels, par H. Degerande. Paris, 1800, 4 vol. in 8.

— 37. Du même. De la génération des connaissances humaines. Berlin, 1800, in 8.

— 38. (Le Maître). Essai de métaphysique. Paris, 1800, 2r. in 8.

— 39. Florent. Mémoire dans lequel on

prouve que toute métaphysique est impossible. Grenoble, 1817, broch. in 8.

— 40. *Eléments d'idéologie*, par le comte *Ant. Louis Cl. Destutt de Tracy*. Paris, 1818, 4 vol. in 8.

Il y a une édit. plus récente. Paris, Ladrange, 6 vol. in 18.

— 41. *Dugald Stewart*. Histoire abrégée des sciences métaphysiques, morales et politiques, depuis la renaissance des lettres en Europe, traduit de l'anglais, par *J. Buchon*. 3 vol. in 8.

Voy. aussi les autres travaux philosophiques de *Dugald Stewart*.

— 42. *Mussias*. Problèmes de l'esprit humain, ou origine, développement et certitude de nos connaissances. Paris, 1835, in 8.

On a du même :

— 43. Rapport de la nature de l'homme et de l'homme à la nature, ou essai sur l'instinct, l'intelligence et la vie. Paris, 1823, 4 vol. in 8.

— 44. Napoléon jugé par lui-même, par ses amis et par ses ennemis. Paris, 1823, in 8.

— 45. Théorie du beau et du sublime, ou loi de la reproduction par les arts de l'homme. Paris, 1824, in 8.

— 46. *Pierre Laromiguière*. Leçons de philosophie sur les principes de l'intelligence, ou sur les causes et sur les origines des idées, 4e édition. Paris, Brunot-Labbe, 1826, 3 vol. in 12, ou 2 vol. in 8.

\* La prem. édit. parut de 1815 à 1818, en 2 vol. in 8; celles qui l'ont suivie (1820, 1822) ont le même nombre de volumes, et sont aussi in 8. » Quérard.

La 5e édit. Paris, 1844, a paru en 2 vol. in 8 et 2 vol. in 12.

— 47. *J. F. Thurot*. De l'entendement et de la raison, introd. à l'étude de la philosophie. Paris, 1830, 2 vol. in 8.

Il y a une édit. de 1833. Voy. aux mots Grammaire et Logique.

— 48. *Villain*. Dissertation philosophique et métaphysique sur l'identité de la vie matérielle et intellectuelle. Paris, 1833, in 8.

— 49. *H. Schmid*. Versuch einer Metaphysik der innern natur. Leips., 1834, in 8.

— 50. *Melster*. Métaphysique nouvelle, ou essai intellectuel et moral de l'homme. Paris, 3 vol. in 8.

— 51. *Ch. L. Michelet*. Examen critique de l'ouv. d'Aristote, intitulé : Métaphysique. Paris, 1836, in 8.

— 52. *C. L. Reinhold*. System des metaphysik. Iena, 1842, in 8.

— 53. *Aug. Boyer*. Exposition métaphysique des peines temporelles. Paris, 1843, in 8.

— 54. *H. Wichart*. Metaphysische anthropologie vom physiologischen standpunkte. Munster, 1844, 2 vol. in 8.

— 55. *L. George*. System der metaphysik. Berlin, 1844, in 8.

— 56. *L. A. Gruyer*. Des causes conditionnelles et productrices des idées. Paris, 1844, in 8.

On a du même : Principes de physique pour servir de base à la métaphysique de la nature, 1845, in 8. — Lettre sur la métaphysique des corps, par *J. Tissot*, 1848, in 8. — En société avec *M. Tissot*, Controverse sur l'activité humaine. Paris, 1849, in 8.

— 57. *A. Erhard*. Metaphysik. Ratisbonne, 1845, in 8.

— 58. *Félix Ravaisson*. Essai sur la métaphysique d'Aristote. Paris, 1846, 2 vol. in 8.

Ce bel ouvrage a été couronné par l'Académie des sciences morales et politiques.

— 59. *Ed. Alletz*. Harmonies des intelligences. Paris, 1846, 2 vol. in 8.

— 60. *J. Abercrombie*. Enquiries concerning the intellectual powers and the investigation of truth, 12th edit. London, 1846, in 12.

— 61. *Garreau*. Du mol ontologique et de la métaphysique de l'éclectisme. Paris, 1847, br. in 8.

— 62. *M. E. A. Naumann*. Metaphysisches in der Physiologie. Bonn, 1848, br. in 8.

— 63. *J. S. Ersch*. Literatur der philosophie, philosophie und pedagogik, etc. Leipz., 1822, in 8.

Voyez *J. G. T. Graesse*. Bibliotheca psychologica. Leipz., 1845, in 8, et le Catalogue de la librairie philosophique de Ladrange, édit. de 1850, in 8.

## MÉTASTASE.

1. Opere di *Pietro Metastasio*. Paris, Quilla, 1755-83, 12 vol. pet. in 8.

Bonne édit. On fait cas également de l'édit. de l'abbé Pezzana. 1780-82, 12 vol. gr. in 8.

— 2. Opere. Parigi, 1790, 12 vol. gr. in 8, fig.

Nous citerons parmi les œuvres choisies, les édit. suivantes :

— 3. Scelta di poesia e prosa, offerta agli studiosi della bella lingua italiana, da *Buttura*. Parigi, 2 vol. in 12.

— 4. Opere scelte. Parigi, Didot, 1823, 3 vol. in 32.

— 5. Opere scelte, coll' accento di prosodia. Avignone, 7 vol. in 18.

— 6. Tragédies-opéra del'abbé *Metastase*, trad. (en français par *M. Richelet*), Vienne, 1751-61, 12 vol. pet. in 12.

— 7. *Opere di Metastasio*. Milano, 1829, gr. in 8 à 2 colonnes.

*Edit. compacte pub. par Bettoni.*

Voy. *Oettinger*. Bibliographie des bibliographies. 1850, gr. in 8.

### MÉTÉOROLOGIE.

1. Catalogue par ordre chronologique, des météores à la suite desquels des pierres ou des masses de fer sont tombées, par *E. F. F. Chladni*. (Voy. *Journal des mines*. Janv., 1809, n° 145, p. 73-78.)

— 2. *Vassalli*. *Météorologie*, Annales de l'Observatoire de Turin. Turin, 1811, in 4.

— 3. *Hombres-Firmas* (*L. A. de*), maire d'Alais. Recueil de proverbes météorologiques et agronomiques des Ardennois, suivis des pronostics des paysans languedociens, sur les changements de temps, par *M. L. Q. D. F.* Paris, madame Huzard, 1822, in 8 de 56 pages.

— 4. *Simonof*. *Raznoti temperatury*. De la différence de la température entre l'hémisphère méridional et l'hémisphère septentrional. Kasan, 1825, (en Russe) in 8.

— 5. *Clos*. Nouvel aperçu sur la météorologie. Broch. in 8, avec 8 pl.

— 6. *Cotte*. *Traité de météorologie*. In 8. On a du même : *Mémoires sur la météorologie*. Paris, 2 vol. in 4.

— 7. *P. E. Morin*. *Mémoires composés au sujet d'une correspondance météorologique ayant pour but de parvenir à prédire le temps beaucoup à l'avance*. Paris, 1827-34, 6 cahiers in 8.

— 8. *J. G. Garnier*. *Traité de météorologie ou physique du Globe*. Brux., 1837, in 8.

2e édit., Paris, 1840, in 8.

— 9. *Ath. Peltier*. *Météorologie*, observations et recherches expérimentales sur les causes qui concourent à la formation des trombes. Paris, 1840, in 8.

— 10. *Manuel de Météorologie*. — Voy. *Manuels-Roret*.

— 11. *A. D. Bache*. *Observations made at the magnetic and meteorological observatory of the Girard college 1840, to 1845*. Washington, 1847, 2 vol. in 8.

— 12. *D. P. Thomson*. *Introduction to meteorology*. Lond., 1849, in 8.

— 13. *Ch. Sainte-Claire Deville*. *Recherches sur les principaux phénomènes de météorologie et de physique générale aux Antilles*. Paris, 1849, in 4.

*L'auteur prépare de vastes travaux sur la météorologie générale.*

— 14. *H. Berghaus*. *Phisikalischer atlas*. Gotha, 1850 et ann. suiv. 2e édit. 1re partie.

— 15. *Annuaire météorologique de la France pour 1849*, par MM. *J. Haeghens*,

*Ch. Martins* et *A. Berigny*; avec notices scientifiques, par *M. A. Bravais*, *J. Delcros*, *de Gasparin*, *J. Haeghens*, *Lortet*, *Ch. Martins*, *A. Perrou*, *J. M. Peyré* et *A. Quételet*; et de séries météorologiques, par MM. *P. A. Renott*, *A. Berigny*, *Ch. Blondeau*, etc. Paris, Gaume frères, 1849, in 8, av. 2 pl.

*Première année. Se continue.*

La *Météorologie*, disent les auteurs d'Un million de faits, est une science toute moderne et dont les éléments sont dispersés dans une foule de recueils scientifiques. Les ouvrages où l'on trouve le plus de documents utiles et dignes de confiance sont : les *Voyages dans les Alpes*, par *de Saussure*; les *Etudes sur les modifications de l'atmosphère*, par *Deluc*; les *Voyages du Nord*, de *Scoresby*, *Ross* et *Parry*; ceux de *M. de Humboldt* en Amérique, et son *Mémoire sur les lignes isothermes*; les *Mémoires de Ramond*; les *Notices illustrées* publiées par *M. Arago* dans les *Annales du Bureau des Longitudes*; les travaux de *M. de Burch* et *Dove*, qui font partie de ceux de l'Académie de Berlin; le *Voyage autour du monde*, de *M. Erman* fils; les *Traité de physique* de MM. *Pouillet* et *Peclet*; les *Éléments de physique du Globe* et de *météorologie* de *M. Lecoq*; les *Observations sur les trombes* de *M. Peltier*; le *Grand Traité de météorologie*, en trois volumes, de *Kaemtz*; et enfin, le *Cours complet de météorologie*, en un volume, du même auteur.

### MÉTIER.

Voyez, pour les temps anciens : *Garzoni*. *Piazza universale*, in 4, et le livre rarissime int. : *Panoplia omnium illiberalium mechanicarum aut sedentarium artium genera continens*, etc. *Francf.-ad-Moen*, 1568; les travaux de *Grivaud de la Vincelle*; le n° 21 de notre art. *Mœurs et Coutumes*, et les mots *Antiquités et Archéologie*.

1. *Boileau* (*Estienne*). *Règlements sur les arts et métiers de Paris*, rédigés au treizième siècle, et connus sous le nom de *Livre des métiers d'Estienne Boileau*; publiés pour la première fois en entier, d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi et des archives du royaume, avec des notes et une introduction, par *G. B. Depping*. Paris, imprim. de Crapelet, 1837, in 4.

*C'est une des publications les plus curieuses de la collection des documents inédits.*

Voy. sur cet ouvrage, un article de *Daunou* dans le *Journal des savants*, novembre 1837.

*Nous indiquerons également H. E. de Tysan. Nomenclature des métiers et professions exercés au comm. du XIV<sup>e</sup> siècle, Paris, 1830, br. in 8 de 21 p., et l'ouv. de La Fontenelle de Vaudoré.*

— 2. Les métiers inconnus. Dix-neuf manières de faire fortune honorablement, en commençant sans argent; par un industriel, enrichi par l'un des moyens qu'il enseigne dans cet ouvrage. Paris, imp. de Hiard, à Meulan, 1841, in 18.

— 3. Guide pour le choix d'un état, ou Dictionnaire des professions, rédigé par une société d'hommes spéciaux sous la direction de M. Edouard Charton. A Paris, chez madame veuve Lenormant et chez tous les correspondants du Magasin pittoresque, 1843, in 8.

— 4. Le Livre d'or des métiers. Histoire des corporations ouvrières, communautés, jurandes et confréries des métiers et des marchands en France et en Belgique, depuis leur origine jusqu'à leur suppression en 1789; précédée de recherches sur les six corps des marchands de la ville de Paris et sur le commerce du moyen-âge, par P. L. bibliophile Jacob et Ferdinand Séré. Paris, Marescq, 1849 et ann. suiv., in 8, av. pl.

*En voie de publication. L'ouvrage formera 6 vol. gr. in 8 Jésus, illustrés de gravures sur bois, peintures en miniature, etc. Chaque corps de métier formera un tout complet, qui pourra être acquis séparément.*

Voy. *Krieger. Manuel bibliographique des arts et métiers* (en allem.). Marburg, 1815, 2 vol. in 8, les *Encyclopédies*, les dictionnaires technologiques et de la conversation, et l'article *Arts, Métiers de notre Manuel*.

## MÉTRIQUE.

Voy. *Archéologie*.

1. *Fl. Mall. Theodori De metris liber. Guelpherbyti*, 1755, in 4.

— 2. *De rhythmo Græcorum liber*, (a *F. Cleaver*). Oxonii, 1788, in 8.

— 3. *G. Hermannus. De metris poetarum gr. et romanorum*, libri tres. Lipsiæ, 1798, in 8.

— 4. *Elementa doctrinæ metricæ*. Lipsiæ, 1816, in 8.

*Réimp. à Glasgow en 1817, in 8. Cette réimp. est plus belle que l'original.*

— 5. *On a du même*: *Haudbuck der metrik*. Leipz., 1799, in 8.

— 6. *Opuscula*. Lipsiæ, Fleischer, 1827-39, 7 vol. in 8.

*Cette collection, dit Branel, réunit nombre de morceaux sur la métrique, les poésies tragiques grecs, etc., qui, pour la plu-*

*part, avaient paru séparément ou dans des recueils académiques.*

— 7. *Antiquité poétique, ou dissertations sur les poètes cycliques et sur la poésie rythmique*, par M. A. Bouchand. Paris, 1799, in 8.

— 8. *Traité de métrique grecque*, par *Zenobius Pop.* Vienne, 1803, in 8.

*En grec vulgaire.*

— 9. *Draconis stratonicensis liber de metris poeticis*, etc. Lipsiæ, 1811, in 8.

— 10. *A. Apel. La métrique* (en all.) *Leips.*, 1815, 2 vol. in 8.

*2<sup>e</sup> édit.*, 1834, 2 vol. in 8,

— 11. *Foster (John), An essay on accent and quantity the third*, edit. Lond., 1820, in 8.

*Bon ouvrage.*

— 12. *Chezy. Théorie du Sloka ou mètre héroïque sanskrit*. Paris, 1827, in 8.

— 13. *Malby's Greek gradus, or poetical lexicon of the greek language, with lat. and english translation*, etc. London, 1830, in 8.

## METZ.

1501. — Introduction de l'imprimerie suiv. la Table chronol. de *Timperley*.

1. *Essai philologique sur les commencements de la typographie à Metz, et sur les imprimeurs de cette ville*, (par M. *Tessier*). Metz, Dosquet, 1828, gr. in 8.

— 2. *Bibliothèque de la ville.*

Voy. sur les anciennes collections de cette ville, *Mentfaucou, Mabillon, Jacob, Haenel, cités par Vogel*.

— 3. *Histoire de Metz par des religieux bénédictins* (*D. Jean François et D. Nicolas Tabouillot*). Nancy et Metz, 1769-75, 5 vol. in 4.

— 3 bis. *Devilly. Antiquités médianstrisiennes*, etc. 1823, in 8.

— 4. *Les chroniques de la ville de Metz, recueillies et pub. pour la 1<sup>re</sup> fois*, par J. F. *Huguenin jeune*. 1838, in 8.

*M. de Saulcy a donné avec M. Huguenin aîné: Relation du siège de Metz en 1444, 1838, in 4; il a pub. seul: Rech. sur les monnaies de la cité de Metz, 1836, in 8. On trouvera aussi de nomb. documents sur cette ville dans les Mém. de l'Acad. des lettres, sciences et arts de Metz. In 8.*

— 5. *A. Bégin. Histoire des sciences, des lettres, des arts et de la civilisation dans le pays Messin depuis les Gaulois jusqu'à nos jours*. Metz, 1829, in 8.

— 5 bis. *Du même*: *Histoire et description pittoresque de la cathédrale de Metz, des églises adjacentes et collégiales*. Metz, 1842-43, 2 vol. gr. in 8.

— 6. *Emmanuel Michel. Histoire du parlement de Metz*. Paris, 1845, in 8.



— 7. Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M. le comte *Emmery*. Metz, 1849, in 8.

— 8. Catalogue des mss. et documents originaux relatifs à l'histoire de la ville de Metz et du pays Messin, depuis le vi<sup>e</sup> siècle jusqu'au xviii<sup>e</sup>, provenant du cabinet de feu M. le comte *Emmery*. Metz, 1850.

Ce 2<sup>e</sup> catal. indique suffisamment par son titre l'importance dont cette précieuse collection était pour l'histoire du pays Messin.

Voy. sur Metz, Lelong et Fontette, t. V, à la table géogr. A. G. de St.-Fargeau, *Bibliogr. historique et topog.*, 298-99 et 412, et la *Bibliog. de la France*, tab. systém., art. Histoire de France. Voy. aussi H. X. Lorette, *Hist. résüm.*, etc.

#### MEXICO. Capitale du Mexique.

L'imprimerie est introduite dans cette ville en 1532.

1. *Juan Pablos*, appelé par le vice-roi D. Antonio de Mendoza, imp. durant les premières années de l'établissement des Espagnols, le vol. int. : *Scala coelestis*, de *Jean Climaque*, trad. en castillan par F. Juan de Malema. M. Ternaux Campan dît : « C'est bien certainement le premier livre imp. en Amérique. » Ce livre a été porté à 458 fr. à la vente de feu M. de Canasas. Voy. le Bulletin du bibliophile.

— 2. Le plus ancien plan de Mexico qui nous soit connu est celui qui accompagne la trad. des lettres de Cortez par *Savorgnano*, et qui a été pub. à Nuremberg en 1524. Voy. à ce sujet le *Magasin pittoresque*, année 1849.

— 3. *Mayer Brantz*. Mexico as it was and as it is. New-York, 1844, in 8.

Avec de nombreuses gravures sur bois, grav. par Butler. Voyez aussi Ward. Mexico. 1829, 2 vol. gr. in 8, fig.

#### MEXIQUE.

##### I. GÉOGRAPHIE ET VOYAGES.

1. Carte des côtes du golfe du Mexique compris entre la pointe sud de la presqu'île de la Floride et la pointe nord de la presqu'île de Yucatan (1800).

— 2. Carte générale du golfe du Mexique et de l'archipel des Antilles (1897).

— 3. *Spanish America*, or a descriptive, historical and geographical account of the dominions of Spain in the western hemisphere, continental and insular. Illustrated by a map of Spanish North America and the West India Islands; a map of Spanish S. America, and an engraving representing the comparative altitude of the mountains of those regions, by R. H. Bonnycastle. London, 1818, 2 vol. in 8.

— 3. bis. *Charte von Mexico*. 1823, inst. géog. de *Weymar*.

— 4. A complete historical, chronological and geographical American atlas, being a guide to the history of north and south America. Philadelphia, 1827, in fol.

— 5. *Gage (Thomas)*. Survey of the west India, etc. London, 1677, in 8.

Bonne édit. d'un voy. assez estimé. Elle a été trad. sous le titre suivant, mais elle a subi ainsi quelques suppressions.

— 6. Nouvelle relation contenant les voyages de T. Gage, dans les Indes occident. ou la Nouv. Espagne, et son retour par la province de Nicaragua, trad. de l'ang. par *Beaulieu Hues O'Neil*, 3<sup>e</sup> édit. Amst., 1699 ou 1721, 2 vol. in 12.

— 7. Les voyages de *Lionel Waffer* en Amérique, contenant une description de l'isthme et de toute la Nouvelle-Espagne, trad. de l'ang. Paris, 1706, in 12, fig.

— 7 bis. *Lyon*. Journal of a residence and tour in Mexico. London, 1824, in 4, fig.

Voyez aussi à la même date : *Bulloch*. Le Mexique en 1823, 1824, 2 vol. in 8, att. in 4.

— 8. *Jos. Burkart*. Aufenthalt und Reisen in Mexico in den Jahren... bis 1834. Bemerkungen über Land, Produkte, Leben und Sitten der Einwohner und Beobachtungen aus dem Gebiete der mineralogie, Geognosie, Bergbaukunde, meteorologie, Geographie. 2 vol. cart. et fig. color.

— 9. *Latrobe*. Rambler in Mexico. New-York, 1836.

Cet ouv. a tout l'assentiment du savant Prescott.

— 10. *Isidore Lowenstern*. Le Mexique, souvenir d'un voyageur. Paris, 1843, in 8.

— 11. *Albert M.-William*. Travels over the Table lands and Cordilleras of Mexico during the years 1843 and 1844, including a descript. of California. Philadelphia, 1846, in 8, cart. et fig.

— 12. *C. Nebel*. Voyage pittoresque et archéologique dans la partie la plus intéressante du Mexique. Paris, 1846, in fol., fig.

M. Nebel est avant tout architecte, et son livre est précieux lorsqu'on veut s'initier à la connaissance positive des anciens monuments du Mexique.

— 13. *Lieutenant Wise*. Los Gringos or an inside view of Mexico and California with wanderings in Peru, Chili and Polynesia. Lond., 1850, post in 8.

— 13 bis. *Mayne Reid*. The Rifle rangers or advent. of an officer in Southern Mexico. 1850, 2 vol. in 8.

#### II. HISTOIRE.

Pour l'hist. des temps primitifs, voyez

renvoyons, grâce à la précieuse collect. de M. Ternaux-Compans, à *Veytia historia antiqua de Mexico*, 1836, 3 vol. in 8, et à *l'Hist. des Chichimèques de Fern. d'Alva, Ixtlilxochitl*, 2 vol. in 8. Voyez le n° 41. Voyez, pour les usages, Bernardino de Sahagun, *Collect. de L. Kingsborough*, réimp. in 8 par Bustamante.

— 14. *Fernan Cortes. Secunda carta de relacion embiada a su majestad el imperador, etc.* Sevilla, Cromberger, 1522, in fol., goth.

Voy. ce que dit à propos des lettres de Cortez, le savant Prescott; il paraît certain que la 1re lettre n'a jamais été imp., la 3e l'a été deux fois en 1523, la 4e en 1524, il serait vivement à souhaiter que la 5e eût enfin le jour.

— 15. *De insulis nuper inventis Ferd. Cortesii ad Carolum V Narrationes.* Coloniz, 1532, pet. in fol.

*Edit. fort rare.*

— 16. *Historia de Nueva-España, de Fernan Cortes*, aumentada con documentos y notas por D. Fr. Antonio Lorenzana. Mexico, 1770, pet. in fol.

Les *Commentaires* de Lorenzana peuvent être d'une grande utilité pour l'étude des hiéroglyphes Aztèques et Toltèques; cependant les pub. de L. Kingsborough, rendent ce livre beaucoup moins important qu'il n'étoit autrefois.

— 17. Correspondance de Fernand Cortez avec l'empereur Charles-Quint, sur la conquête du Mexique, trad. par M. le vicomte de Flavigny. Paris, (1778), in 12.

— 18. *Historia general de las Indias*, por Fr. Lopez de Gomara. Saragoça, 1552-1553, in fol.

La 2e édit. de Francisco Lopez de Gomara est de 1563, la 3e de 1554. M. Ternaux Compans suppose que c'est toujours la 1re avec un titre modifié. Si l'on s'en rapporte à M. Prescott, l'histoire de Chimalpain, pub. dernièrement par M. de Bustamante, ne seroit autre chose que le livre de Gomara, qui du reste a été trad. en français par G. N. Fumée.

— 19. *Bern. Diaz del Castillo. Historia verdadera de la conquista de la Nueva-España*, sacada à Luz por el P. Alonso Ramon. Madrid, 1632, in fol.

C'est un des ouvrages les plus curieux et les plus importants à consulter sur l'histoire de la conquête du Nouveau-Monde. Voy. à ce sujet l'opinion de Prescott.

— 20. *Hernandez. Nova plantarum animalium et mineralium mexicanorum historia.* Romæ, 1651, in fol.

— 21. *D. Antonio de Solis. Historia de la conquista de Mexico.* Madrid, 1684, in fol.

— 22. *Historia de la conquista de Méjico*, por D. Ant. de Solis. Madrid, D. Ant. de Sancha, 1783, 2 vol. gr. in 4.

Très-belle édit. d'un ouvrage qui doit être plus estimé pour le style que pour le fond. Il y a une édit. portative, 1825, 5 vol. in 18.

— 23. *Histoire de la conquête du Mexique*, trad. de l'espagnol de don Ant. de Solis par Citri de la Guelle. Paris, Dezallier, 1691, in 4, fig.

1re édition recherchée et peu commune, et cependant à bas prix.

Quelques personnes préfèrent les édit., 2 vol. in 12. Solis est auteur dramatique et a donné plusieurs pièces estimées.

— 24. *J. de Torquemada. Monarchia indiana.* Madrid, 1723, 3 vol. in fol.

— 25. *J. A. de Villa-Senor y Sanchez. Theatro americano, descripcion general de los reynos y provincias de la Nueva-España.* Mexico, 1746 48, 2 vol. in fol.

F. Aug. de Vetancourt a donné aussi : *Theatro Mexicano.* Mexico, 1698, in fol. Plus spécialement historique.

— 26. *Boturini Benaducci. Idea de una nueva historia general de la America, etc.* Madrid, 1746, pet. in 4.

Ouvrage fort curieux et trop rarement consulté. Voy. dans Prescott la biographie de Boturini, auquel on doit la conservation de tant de textes primitifs relatifs à l'histoire des Aztèques.

— 27. *Hernandia. Triumfos de la fe y gloria de las armas españolas, conquista de Mexico y proezas de Hernan Cortez*, por D. Fr. Ruiz de Leon. Madrid, 1755, in 4.

— 28. *D. Ignacio de Salazar y Olarte. Historia de la conquista de Mexico que sirve de continuation a' la que escribio, D. Antonio de Solis.* Cordova, 1743, in folio.

Madrid, 1786, in fol.

— 29. *Istoria antica del Messico*, per Francisco Saverio Clavigero. Cesena, 1760-81, 4 vol. in 4.

C'est sans contredit l'un des ouvrages les plus complets qui existent sur l'ancien Mexique. Il est imp. en espagnol et en anglais, et mériterait d'être trad. en franç. Il est fort rare. Voici le titre de la trad. anglaise :

— 30. *The history of Mexico collected from Spanish and Mexican historians, from manuscripts and ancient paintings of the Indians, illustrated by charts and other copper-plates, to which are added critical dissertations on the land, the animals and inhabitants of Mexico.* By abbé D. Francisco Saverio Clavigero, transl. from the original Italian, by Charles Cul-

len, esq. In 2 vol. in 4. London, 1787, fig. et 20 cart.

*La trad. espagnole est de Lond., 1826, 2 vol. in 8.*

— 30 bis. *W. Davis Robinson*. Memoirs of the Mexican revolution, etc. Lond., 1820, 2 vol. in 8, port.

— 31. *Mill's History of Mexico from the spanish conquest to the present aera.* Lond., 1824, in 8.

— 32. Mémoires autographes de don *Augustin Iturbide*, ex-empereur du Mexique, contenant le détail des principaux événements de sa vie publique. Paris, 1824, in 8.

— 33. *P. de la Llave et J. Lexarza*. Novorum vegetabilium descriptiones. Mexico, 1824-25, in 8.

— 34. *Humboldt*. Essai politique sur la Nouvelle-Espagne. Paris, 2 vol. in 4, atl. *Le même. Nouv. édit., 1825, 4 vol. in 8. Voy. Humboldt.*

— 35. *H. G. Ward*. Mexico. London, 1829, 2 vol. gr. in 8. fig.

*L'aut. a été chargé d'affaires de l'Angleterre durant les années 1825, 1826, et une partie de 1827.*

— 36. *J. C. Beltrami*. Le Mexique. Paris, 1830, 2 vol. in 8.

— 37. Ensayo historico de las revoluciones de Méjico, por *Zavala*, desde 1808 hasta 1830. Paris, 1831, in 8.

*L'auteur a été témoin d'une partie des événements qu'il retrace. L'ouv. doit avoir deux vol.*

— 37 bis. *Frejus*. Historia breve de la conquista de los estados independientes del imperio Mexicano. Zacatecas, 1838, in 4.

— 38. *D. Blanchard et A. Danzats*. S. Juan de Ulua, ou relation de l'expédition française au Mexique, sous les ordres de M. le contre-amiral Baudin, etc., par M. *E. Maissin*, lieutenant de vaisseau. Paris, 1839, in 8.

— 39. Le Mexique avant et pendant la conquête, par *Michel Chevalier*. Paris, 1845, in 8.

— 40. *Will. H. Prescott*. History of the conquest of Mexico. London, 1850, in 12.

*C'est la 3e édit. de cet intéressant et savant ouvrage; rempli de détails biographiques et bibliographiques. Il a été traduit en français sous la direction de M. A. Pichot. Paris, 1846, 2 vol. in 8.*

— 41. Histoire du Mexique, par don *Alvaro Tezozomoc*, traduite sur un manuscrit inédit, par *H. Ternaux Compans*. Paris, Arthus-Bertrand, 1847-49, 2 vol. in 8.

*Imp. dès cette époque dans les Annales*

*des Voyages, ce livre n'a paru que dans ces derniers temps.*

### III. ANTIQUITÉS, LINGUISTIQUE ET BIBLIOGRAPHIE.

Les peintures symboliques des Mexicains avaient été réunies par *Huemac*, et formaient un corps d'ouvrage désigné sous le nom de *Teomoxtili* ou livre divin. *M. Ternaux Compans* s'exprime ainsi au sujet de ce livre précieux : il fut conservé précieusement par les rois de Tezcucoc et livré aux flammes avec leurs archives par l'évêque *Zumarraga*.

— 42. *Ant. de Leon y Gama*. Descripcion historica y cronologica de las dos piedras del nuevo empedrado. Mexico, 1822, in 8.

*Ce travail de Gama, si propre à déclaircir les points difficiles de l'archéologie américaine, a été pub. par M. Bustamante, qui a ajouté des notes précieuses à l'édit. première imp. en Italie et complètement épuisée; il a reproduit les planches.*

— 43. *D. Ant. del Rio*. Description of the ruins of an ancient city discovered near Palenque, in the kingdom of Guatemala, transl. from the orig. M. S. followed by teatro critico americano, by dr. *Cabrera*. London, 1822, in 4, 15 grav.

*La grande collect. de L. Kingsborough renferme cette description :*

— 44. *Lord Kingsborough*. Antiquities of Mexico, comprising fac-similes of ancient Mexican paintings and hieroglyphics, preserved in the royal library of Paris, Berlin, Dresden; in the imperial library of Vienna; in the Vatican library; in the Borgian Museum at Rome; in the library of the Institutes at Bologna; and in the Bodleian library at Oxford; together with the monuments of New Spain, by M. *Dupaix*, with their respective scales of measurement and accompanying descriptions, the whole illustrated by many valuable manuscripts, by *Augustino Aglio*. London, 1830, 7 vol. in fol. atl.

*Le vaste recueil dont nous reproduisons ici le titre complet a coûté, dit-on, plus de 1,500,000 fr.; les exemp. sur gr. pap. étaient estimés, lors de l'apparition du livre, 18,000 fr. Il a été imp. chez Richard Taylor, imp. de l'Université de Londres, les planches hiéroglyphiques sont lithographiées et enluminées.*

— 45. Antiquités mexicaines, par MM. *Alex. Lenoir, D. B. Warden, Ch. Faroy, Baradère et Saint-Priest*. Paris, 1834 et ann. suiv., in fol.

— 46. *Delafield*. Recherches sur l'origine des antiquités de l'Amérique. Cincinnati, 1839.

— 47. *Andres de Olmos*. Arte Mexi-

cano. Mexico, 1547, ars et vocabularium mexicanum, 1555, in 8.

*La bib. imp. possède un ms. de And. de Olmos. Nous citerons encore : Ant. del Rincon, 1595, in 4.*

— 48. *Alonso de Molina. Arte de la lengua castellana y mexicana. Mexico, 1571, in 19, goth.*

— 49. *Alonso de Molina. Vocabulario en lengua castellana y mexicana. Mexico, 1571, 2 part. en 1 vol. in fol.*

*Ce vocabulaire est le plus complet que nous possédions sur les langues d'Amérique.*

*Ternaux Compans.*

— 50. *Agostin de Vetancourt. Arte de la lengua mexicana. Mexico, 1573.*

— 51. *Diego de Gualda Guzman. Grammatica mexicana. Mexico, 1643, in 8. Rare.*

— 52. *Pedro de Arenas. Vocabulario mexicano. Mexico. 1611, in 12.*

— 53. *Arenas. Vocabulario magual de las lenguas castellana y mexicana. Mexico, 1728, in 8.*

— 54. *Carochi. Compendio del arte de la lengua mexicana. Mexico, 1740, in 4.*

— 55. *Aldama y Guevara (D. J. Aug.). Arte de la lengua mexicana. Mexico, 1754, in 4.*

*Rare.*

*Voyez aux mots Othomi, Tarasque, Taraymara, Yucateque ou Maya, Zacatèque, Zapotèque, etc.*

*Pour la Bibliographie, voyez la trad. de l'ouvrage de Prescott. On a reproduit dans les notes une bibliographie à peu près complète des ouv. à consulter sur l'ancien Mexique.*

*Ternaux Compans. Bibliothèque américaine.*

*O'Rich. Bibliotheca americana, 3 vol. in 8.*

*Warden. Art de vérifier les dates. 2e partie, in 8.*

## MICROGRAPHIE et MICROSCOPIE.

1. *Baker. Le microscope à la portée de tout le monde. Paris, 1754, in 8.*

— 2. *George Adam's Essay on the microscope. London, 1798, gr. in 4, 32 pl. in fol.*

*Préférable à l'édit. de 1787.*

— 3. *Nouveau système de chimie organique fondé sur de nouvelles méthodes d'observations, précédé d'un traité complet sur l'art d'observer et de manipuler en grand et en petit, dans le laboratoire et sur le porte-objet du microscope, par Raspail. 2e édit. Paris, 1838, 3 vol. in 8 et atlas in 4. Fig. dess. d'après nature, grav. et coloriées avec le plus grand soin.*

— 4. *Anatomie microscopique, par le docteur L. Mandl, professeur de micro-*

*scopie. Paris, 1838-1847. Cet ouvrage formera 2 vol. in fol.*

— 5. *L. Mandl et C. G. Ehrenberg. Traité pratique du microscope et de son emploi dans l'étude des corps organisés, suivi de Recherches sur l'organisation des animaux infusoires. Paris, 1839, in 8, 14 pl.*

— 6. *Ch. Martins. Du microscope et de son application à l'étude des êtres organisés, etc. Paris, 1839, in 4.*

— 7. *Des microscopes et de leur usage, par Ch. Chevalier. Paris, 1839, in 8, avec 6 planches.*

— 8. *Manuel de l'observateur au microscope. — Voyez Manuels-Roret.*

— 9. *Lerebours. Galerie microscopique. Paris, 1843, in 8, 12 pl.*

— 10. *Etudes hydrotomiques et micrographiques, par A. E. Lacaze. Paris, 1844, in 8, avec 4 planches.*

— 11. *Cours de microscopie complémentaire des études médicales; Anatomie microscopique et physiologie des fluides de l'économie; par le docteur A. Donné, inspecteur-général des Ecoles de médecine, conseiller de l'Université, ancien chef de clinique de la Faculté de médecine de Paris, professeur de microscopie. Paris, 1844, in 8.*

— 12. *Donné et Foucault. Atlas du cours de microscopie exécuté d'après nature, au microscope-daguerréotype. Paris, 1845, in fol. de 20 pl. conten. 80 fig. avec un texte descriptif.*

*Voyez aussi le Dict. des sciences médicales, édition Panckoucke, et Bory de Saint-Vincent. Essai d'une classification d'animaux microscopiques.*

## MIDDELBURG.

1582. — *Richard Painter* introd. l'imprimerie dans cette capitale de l'île de Walcheren, en y publiant un livre anglais intitulé *Robert Brown's Lives of all true Christians*, in 4, qui fut suivi de plusieurs autres ouvrages anglais imprimés avant la fin du xvie siècle.

## MILAN.

1469-70. — *Antoine Zarot* introduit l'imprimerie en cette ville. Son premier ouvrage est une édition de *Térence*, 1470. Zarot passe pour le premier inventeur des signatures.

1. *M. Massi. Corografia d'Italia ossia gran dizionario, etc. Milan, gr. in 8.*

*Voyez dans cette statistique, l'art. Milan et Milanais.*

— 2. *Giov. Simonetta. Istorie delle magnanime e memorabili imprese fatte dallo invittissimo Francisco Sforza, duca di Milano. Vinegia, 1544, in 8.*

*Voyez aussi Peregrini, Paul Jovo, etc.*

— 3. *Bernardino Corio*. L'istoria di Milano volgarmente scritta, etc., con le vite di tutti gli imperatori da *Giulio Cesare* fino a *Federico Barbarossa*. Vinegia, 1554, in 4.

— 3 bis. *R. P. F. Paolo Morigia*. Istoria del antichità di Milano divisa in quattro libri. In Venetia, 1592, in 4.

— 4. *Serviliano Latuada*. Descrizione di Milano, ornata con molti disegni in rame. Milano, 1737, 3 vol., fig.

— 5. *J. A. Saxi* Historiarum litterario-typographica Mediolanensis, etc. Mediolani, in aedibus palatinis, 1745, 4 vol. in folio.

— 6. *Fallardi*. Les curiosités de la ville de Milan et de ses environs. Milan, 1820. Recueil de 71 pl. in 8 obl.

— 7. *Amati*. Antichità di Milano. Milano, 1831, gr. in fol.

— 8. *Guetano Franchetti*. Storia e descrizione del duomo di Milano. Milano, 1831, gr. in 4.

— 9. *Pietro Verri*. Storia di Milano. Milano, 1834-35, 4 vol. in 8.

*Cette nouv. édit., donnée par M. Custodi, renferme des additions.*

— 10. *P. Custodi*. Continuazione alla storia di Milano, di *P. Verri*. Milano, 1850, gr. in 8.

— 11. *Fr. Cherubini*. Vocabolario Milanese Italiano. Milano, 1839-43, 4 vol. gr. in 8.

Voyez aussi *Rezzonico sur le droit municipal de Milan* (1846).

— 12. *Valery*. Voyage en Italie, Guide raisonné et complet du voyageur et de l'artiste. Paris, 1838, 3 vol. in 8.

Voyez, dans cet ouv., les détails que donne *Valery sur la Bib. Ambrosienne*.

— 13. *Phil. Argelati* Bibliotheca scriptorum Mediolanensium cui accedit *J. A. Saxi* hist. litterario-typographica Mediolanensis. Mediol., 1745, 4 vol. in fol.

## MILICE.

Voyez *Guerre*.

## MILITAIRE (Art):

Voyez *Guerre et Stratégie*.

On devra joindre à l'article *Guerre* l'ouvrage suivant:

De la création d'une bibliothèque militaire publique, par *Ed. de la Barre Duparcq*, capitaine du génie. Paris, Corréard, 1849, in 8 de 46 pag.

## MILTON.

1. *John Milton's Paradise lost and regain'd and others poems*, with notes by *Th. Newton*. London, 1749, 3 vol. grand in 4.

— 2. Works in prose, with notes by *Birch*. Lond., 1753.

*On réunit ces 5 vol. qui forment une collect. complète très-recherchée.*

— 3. Poetical works with remarks by *Dr Symmons*. London, 1806, in 8.

*L'édit. de 1810, en 4 vol in 8, avec les remarques d'Aikin, est belle et estimée. Celle de Baskerville, 1760, 2 vol. gr. in 8, est également fort bonne.*

— 4. *Milton's Poetical Works*, with Notes of various Authors. Third edit. With other Illustrations, and some Account of his Life and Writings. Derived principally from Documents in His Majesty's State Paper Office, now first published by the Rev. *H. I. Todd*, *M. A. F. S. A.* et *R. S. L.* 6 vol 8vo.

*La vie de Milton, jointe à cette grande édit., peut s'acheter séparément.*

— 5. Poetical Works, to which is prefixed the life of the author. London, 1822, in 24.

— 6. Poetical Works. Paris, 1822, 3 vol. in 32, pap. vél., portr.

— 7. *Paradise lost*, with life of the author. London, 1821, in 18, fig., cart.

— 8. *Paradise lost*. Embellished with engravings from the designs of *Westall*. London, Sharpe, 1822, 2 vol. in 12.

— 9. *Paradise Regained*, *Samson*, *Agonistes*, *Comus*, *Arcades*, and Minor poems. Embellished with engravings from the designs of *Westall*. London, Sharpe, 1822, 2 vol. in 12.

— 10. *Paradise lost*. Whittingham, 1823, in 18.

— 11. The same, with illustrations designed and engraved by *J. Martin*. London, 1827, gr. in 8, pap. vélin, 24 fig.

*Les grav. de Martin sont admirablement adaptées à ce beau poème; elles en sont, pour ainsi dire, la trad. la plus complète qu'on puisse imaginer.*

— 12. *Le Paradis perdu*, de *Milton*, trad. en vers français, par *Delille*, avec le texte. Paris, Giguet, etc., 1843, 3 vol. gr. in 4, pap. vél., fig.

*Il y a une trad. en prose, fréquemment réimp., de Dupré de Saint-Meur, 1792, 2 vol. in 4.*

*Il a paru, au commencement du siècle, trois autres traductions françaises du Paradis perdu: 1° par Mosneron, Paris, 1804, 2 vol. in 12; 2° par Salgues, Paris, 1807, in 8; 3° en vers, par d'Auleroche, in 8.*

— 13. *Le Paradis perdu* de *Milton*, trad. nouv., précédée d'une étude historique et littéraire sur *Milton* et son temps, par *A. F. de Châteaubriand*. Paris, 1841, post. in 8.

— 14. *A. Gaffroy*. Etudes sur les



— 25. Voyage minéralogique et géologique en Hongrie, pendant l'année 1818, par *F. S. Beudant*. Paris, 1822, 3 vol. in 4 et atlas.

— 26. *On a du même* : Traité élémentaire de minéralogie. Paris, 1824, in 8, fig. Autre édition. Paris, 1832. 2 vol. in 8.

— 27. *K. F. A. Hartmann*. Handwörterbuch der Mineralogie und Geognosie. Leipz., 1828, 10 lith.

— 28. Compte-rendu annuel des travaux des ingénieurs des mines, de 1833 et ann. suiv. in 4.

Publié chaque année par l'administration.

— 29. Introduction à la minéralogie, par *Al. Brongniart*. Paris, 1835, in 8.

— 30. Minéralogie synoptique, par le vicomte *Héricart de Thurg*. Paris, in 8.

— 31. Le règne minéral ramené aux méthodes naturelles, par *L. A. Necker*. Paris, 1835, 2 vol. in 8.

— 31 bis. Minéralogie des gens du monde, par *M. J. Reifnaud*. Paris, 1836, in 18.

Excellent travail.

— 31 ter. *A. Beithaupt*. Wolständiges handbuch der Mineralogie. Dresde, 1836, 2 vol. in 8.

Voyez aussi : *Haidinger*, 1843 ; *Hausmann*, 1828-47.

— 32. *A. Delebeque*. Traité sur la législation des mines, minières, carrières, etc. Paris, 1836-1838, 2 vol. in 8.

— 33. Minéralogie usuelle, par *Drapiez*. Paris, 1837, in 12.

— 34. Traité élémentaire de minéralogie et de géologie, par *Baudrimont*. Paris, 1840, in 8, avec fig.

— 34 bis. *J. Huot*. Nouveau manuel complet de minéralogie, ou Tableau de toutes les substances minérales. Paris, 1841, in 18.

— 34 ter. *C. F. Rammelsberg*. Handwörterbuch des chemischen Theils der mineralogie. Berlin, 1841-49, 6 vol. in 8.

— 35. Géologie appliquée, ou Traité de la recherche et de l'exploitation des minéraux, par *A. Burat*. Paris, 1843, in 8.

— 36. Manuel de minéralogie.

— 37. Manuel d'exploitation des mines, houille, fer, plomb, etc.

Voyez *Manuels-Roret*.

— 38. *Dana (J. D.)*. A system of mineralogy, comprising the most recent discoveries. 2e édit. New-York, 1844, in 8, avec fig.

— 39. Traité des arts céramiques, considérés dans leur histoire, leur pratique et leur théorie, par *Brongniart*. Paris, 1844, 2 vol. in 8 et atlas in 4.

— 40. Traité de l'exploitation des mi-

nes, par *Combes*. Paris, 1844-46, 3 vol. in 8, et atlas in 4.

— 41. Traité de minéralogie par *A. Dufrénoy*. Paris, 1844-47, 3 vol., in 8, avec atlas.

— 42. Guide du sondeur, ou traité théorique et pratique des sondages, par *Degoussé*.

Voyez *Sondage*.

— 43. De la production des métaux précieux au Mexique, par *Duport*. Paris, 1846, in 8, avec atlas.

— 44. *L. C. A. Chicora et En. Dupont*. Nouveau code des mines. Paris, 1846, in 8.

— 45. Rapport au roi sur les mines et usines de la Belgique. 1847, petit in fol.

— 46. Recherche, découverte et exploitation de la houille, par *Grar*. Paris, 1847, in 4.

On a pub. dans ces derniers temps : *W. Phillips*. An elementary introduction to mineralogy, new edit. by *H. J. Brooke*, and *W. H. Miller*. Lond., in 8.

— 47. Aérage des mines et travaux souterrains par la vapeur, par *Félix Cherbanc*. Paris, 1847, in 8, avec pl.

— 48. *E. F. Glocker*. Generum et specierum mineralium, secundum ordines naturales digestorum synopsis. Halle, 1847, in 8.

— 49. *Kefferstein*. Mineralogia polyglota. Halle, 1849, in 8.

— 50. *C. F. Naumann*. Elem. der Mineralogie. 2e édit. avec 362 fig. Leip., 1850, gr. in 8.

— 51. *A. Dana*. A system of Mineralogie. 3e édit. New-York, 1850, in 8, fig.

Pour la bibliographie, voyez : Repertorium commentationum de *Reuss*, on trouve dans la 2e partie une bibliographie minéralogique, et dans la 3e une bibliographie métallique. — Catalogue de *Banks*, rédigé par *Dryander*, le 4e vol. est consacré aux minéralogistes. — Bibliotheca regni animalis atque lapidei..... conscripta et edita à *Laur. Theod. Gronovio*. Lugd.-Batav., 1760, in 4. — Catalogue raisonné des ouvrages qui ont été publiés sur les eaux minérales, par *Carrère*. Paris, 1785, in 4. — Bibliothèque physique de la France, par *Hérissant*. Paris, 1771, in 8. — *G. R. Boehmeri* Bibliotheca scriptorum historiae natur. realis systematica. Lipsia, 1785-89, 9 vol. in 8. — Notice des ouvrages qui traitent du mercure en général, de ses mines, et des manufactures qui ont cette substance pour objet : Journal des Mines, n° XVII, p. 57-82. Paris, an IV (1795), in 8. — La Clef de l'Industrie, par *Armonville*. — *Brunet*, tome V, page 98 et suiv. — Les articles de sciences naturelles qui ont rapport à la minéralogie dans no-

tre Manuel; et enfin, les catalogues des librairies scientifiques.

### MINIATURE.

On appelait originairement, en Italie, dit l'auteur de l'article Poésie et Beaux-Arts d'Un million de faits, *miniatori*, peintre en miniature, ceux qui, dès le quatrième siècle, faisaient à l'eau gommée et avec des couleurs *gouachées* des ornements et des peintures pour les manuscrits. Le *Virgile* et le *Térence* du Vatican passent pour les plus anciennes miniatures de cette espèce, et les plus belles peinture sont dues à *Fra Angelico da Fiesole*. — Depuis tantôt deux siècles, on est convenu d'appeler *miniature* toute peinture de petite dimension, exécutée à l'eau et à la gouache sur du papier, du vélin ou de l'ivoire. Mais l'ivoire a tellement prévalu dans la pratique, qu'aujourd'hui on ne reconnaît guère pour la miniature que ce qui est peint sur cette matière, et on donne le nom d'*aquarelle* à ce qui est exécuté sur papier ou sur vélin. Nous joignons ici les ouvrages qui traitent de l'un ou de l'autre genre de miniature.

#### 1. De miniatoribus.

Voyez *Piazza universale di tutte le professioni del mondo*. Venise, 1585, in 4.

— 1 bis. Traité de la miniature, par Mlle Cath. Perrot. 1625.

Réimp. sous le titre de :

Les leçons royales, ou la manière de peindre en miniature. Paris, 1686, in 12.

— 2. Trattato del disegno e della pittura in miniatura. Ven., 1668, in 8.

— 3. Le Traité de miniature pour apprendre aisément à peindre sans maître. Lyon, 1673, in fol.; Paris, 1676, in 12; La Haye, 1688 et 1708, in 12.

L'auteur ne s'est désigné que par les lettres C. B. Cet ouvrage a été réimprimé plusieurs fois sous le titre d'Ecole de la miniature, avec les secrets pour faire les plus belles couleurs, l'or bruni et l'or en coquille; Lyon, 1679, in 12; Bruxelles, 1693, in 12; Paris, 1769, in 8, et 1782; Paris, 1817, in 12, avec fig. Il en a paru une traduction italienne à Milan, 1758, in 12. Il existe aussi deux ouvrages anglais sur cette matière, l'un et l'autre traduits du français; l'un est intitulé, *School of miniature*, 1733, in 8; l'autre, *Art of painting in miniature*. Lond., 1750, in 8.

Bosse, Bremery, Boutet, De La Vaye, Mignot et Mlle Fouquet, sont cités comme pouvant être les auteurs de l'Ecole de miniature.

— 4. L'Académie de la peinture, pour instruire la jeunesse à bien peindre en huile et en miniature, ensemble les noms

des fameux peintres, sculpt., etc., sous Louis XIII et Louis XIV. Paris, 1679, in 12.

— 5. *Ellæ Brenneri Nomenclatura trilinguis, genuina specimina colorum simplicium exhibens quibus artifices miniatæ picturæ utuntur*. Holmiæ, 1680, in 8.

— 6. Jacq. Ph. Ferrand. L'art du feu ou de peindre en émail, dans lequel on découvre les plus beaux secrets de cette science, avec des instructions pour peindre et apprêter les couleurs de miniature dans leur perfection. Paris, de l'imp. de J. Collombat, 1721, in 12, de xiv et 236 pages, avec table. — Autre édition, avec un petit traité de miniature. Paris, 1732, in 12.

— 7. De *Julii Clovii pictoris operibus libri tres a G. Bonde*. (Londini), 1733, in fol.

— 8. Instruction sur l'art de peindre en miniature (en allemand). Leipsic, 1752 et 1766, in 8.

— 9. Traité de miniature. Paris, 1765, in 12.

— 10. Introduction à la miniature, par M. Mayol. Amsterdam, 1771, in 12.

— 11. Essai sur l'art de vérifier l'âge des miniatures peintes dans les manuscrits, par l'abbé Rive. 1784, in fol.

— 12. Traité sur l'art de peindre en miniature, par le moyen duquel les amateurs qui ont les premiers principes du dessin peuvent atteindre à la perfection sans le secours d'un maître, par M. Violet. Paris, 1788, 2 vol.

Trad. en allem. en 1793.

— 13. Traité sur la peinture en miniature, contenant les procédés à employer pour les différents genres, par M. le chevalier de Malignan. Paris, 1818, imp. de Laurens aîné, in 12.

— 14. Lettres sur la miniature, par Mansion, élève d'Isabey. Paris, Louis Janet, 1823, in 12, avec une planche.

— 15. Manuel de miniature, gouache, etc. — Voyez *Manuels-Roret*.

— 16. Barème des couleurs, ou les Teintes faites au nombre de 616, comprenant presque toutes les couleurs qui existent dans la nature, avec indication de les composer sans maître, par Jarle, peintre. Paris, Blanchard, 1828, in 4 oblong, d'une feuille, plus un frontispice gravé et 28 pl. coloriées.

— 17. Manuel du peintre en miniature, à la gouache et à l'aquarelle, par M. de L\*\*\*, suivi d'un aide-mémoire à l'usage des amateurs de la peinture orientale, par M. Acart. Paris, Delarue, 1829, in 8, avec deux planches.

— 18. Cours théorique et pratique de



peinture à l'aquarelle, par M. P. Duménil. Paris, Crevot, 1829, in 18, avec 4 planch.

— 19. Illuminated ornaments selected from manuscripts and early printed books... with description by Fred. Madden. London, 1833, gr. in 4.

— 20. Peintures et ornements des manuscrits, par le comte Aug. de Bastard. (Paris 1835 et années suiv.)

Voyez au mot *Manuscrits*.

— 21. Nouvelle méthode de peinture à l'aquarelle, à l'usage des paysagistes, par H. Vander-Burch. Paris, imp. de Plazan, 1835, in 18.

— 22. P. Tarbé. Miniatures d'une bible du xive siècle (1378) et fac-simile du texte. Reims, 1842, pet. in 8.

Le même a donné : *Le Purgatoire de saint Patrice d'après un ms. de la Bib. de Reims*.

Voyez aussi : *Entretiens sur les vies et les ouvrages des plus excellents peintures*, par Feilbien. — Le onzième chapitre des éléments de la peinture, par de Piles; et le mot *Manuscrits* de notre Manuel.

Pour la bibliographie, voyez : Zant (Pietro). *Encyclopedia metodica, criticoragionata delle belle arti*. Parma, 1819-28, 29 vol. gr. in 8. — Millin, *Dict. des Beaux-Arts*. — (Paillet) de Montabert, *Traité complet de la peinture*. Paris, 1820, 10 vol. in 8. (Le 9e vol. renferme une bibliographie spéciale.) — Et Mrs. Merrifield, *Original treatises on the arts of painting in oil, miniature, etc.* Lond., 2 vol. in 8.

## MINORQUE.

Voyez *Majorque*.

## MIRACLES.

Voyez *Théologie*.

## MISSIONS.

1. Historia de las misiones que han hecho los religiosos de la comp. de Jesus..., por L. de Guzman. Alcala, 1601, 2 vol. in fol.

— 2. Histoire des choses les plus mémorables advenues tant ex Indes orientales que autres pays en l'établissement et progrès de la foy chrétienne, par le P. Pierre Du Jarric. Bourdeaux, 1608-14, 3 vol. in 4.

— 3. Itinerario de las misiones orientales, por Seb. Manrique. 1649, in 4.

— 4. Relation des missions de la Compagnie de Jésus dans l'Amérique méridionale, par le P. P. Pelleprat. Paris, 1655, in 8.

— 5. F. Bernard de Paris. Instructions pour les missionnaires. 1677, in 8.

Le même a donné un *vocabulaire arabe*

*et italien, pour l'instruction des missionnaires*.

— 6. *Chronica de la apostolica provincia de S. Gregorio de religiosos descalzos de S. Francisco en las islas Philipinas, China, Japon, etc., Manila*, por J. Fr. San Antonio. Manila, 1738-44, 3 vol. in fol.

— 7. *Lettres édifiantes, écrites des missions étrangères*. Paris, 1780, 26 vol. in 12.

— 8. *Choix de lettres édifiantes, écrites des missions étrangères, avec des additions et des notes*. Paris, 8 vol. in 8.

— 9. *Relacion histor. de la vida y apostolicas tareas del P. Fr. Junipero Serra, y de las misiones que fundo en California septentr.*, por Fr. Palou. Mexico, 1787, in 4.

— 10. E Hoole. *The Year-Book of missions; containing a comprehensive account of missionary societies, british, continental, and american. With a particular Survey of the stations, arranged in geographical order*. Lond., in 8.

— 11. *Notice des travaux littéraires des missionnaires anglais dans l'Inde*, par M. Langlès. Paris, imp. de Le Normant, 1817, in 8.

Tiré à 150 exemplaires. *Extrait des Annales encyclopédiques du mois de juillet 1817*.

— 12. *Nouvelles lettres édifiantes des missions de la Chine et des Indes occidentales*. Paris, 1818-23, 8 vol. in 12.

— 13. *Annales de la congrégation de la mission, ou recueil de lettres édifiantes écrites par les prêtres de cette congrégation, envoyés dans les missions étrangères*. Paris, 1838 et années suiv., in 8.

— 14. J. Wiggers. *Geschichte der evangelischen mission*. Hambourg, 1845-46, 2 t. en 3 parties in 8.

— 15. *Collectio selecta decretorum conventuum generalium congregationis missionis, jussu conventus generalis decimif noni edita*. Paris., imp. de Leclère, 1845, in 4.

— 16. *Société des missions évangéliques chez les peuples non chrétiens, établie à Paris. 21e rapport*. Paris, Delay, 1845, in 8.

— 17. *Missions d'Amérique, d'Océanie et d'Afrique*, par Maxime de Montrond. Paris, Lefort, 1846, in 12.

— 18. *Missions du Levant, d'Asie et de la Chine*, par le même. Paris, Lefort, 1846, in 12.

— 19. *Coup-d'œil sur l'état des missions en Chine, présenté au saint-père le pape, Pie IX*. Poissy, imp. d'Ollivier, 1848, in 8.

La dédicace est signée : J. Gabet, missionnaire apostolique.

— 20. Histoire générale des missions catholiques depuis le XIII<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours, par le baron *Henrion*, auteur de l'Hist. de l'Eglise. Ouvrage illustré de 320 grav. et cart. géogr. sur acier et tirées à part du texte. Paris, Gaume frères, 1849, 4 vol. gr. in 8.

Voy. pour la Bibliographie, *Leon Pissolo*. Epitome de la Bibliotheca orientalis y occidental, t. I, titulo IV, int. Misiones para la conversion de la India, page 80. — *Ternaux Compans*. Bibliothèque asiatique et africaine. Paris, 1841, in 8; et Bibliothèque américaine. Paris, 1837, in 8.

On trouvera une liste chronologique et alphabétique des plus célèbres missionnaires, à la fin de la Biographie portative universelle, éditée en 1844, par *Dubochet*, in 12.

#### MNEMONIQUE et MNEMOTECHNIE.

1. *Matheoli Perusini* De memoria et reminiscentiâ ac modo studendi tractatus. (Patavi, circa 1475), in 4.

— 2. *Ars memorativa*. (Coloniz, circa 1480), in 4, av. fig.

— 3. *Fœnix Petri Ravennatis memoriz magistri*. Venetis, 1491, in 4.

— 4. *Jo. Mich. Alberti* De omnibus ingenij augendæ memoriæ libellus. Bononiæ, 1491, in 4.

— 5. *Congestorium artificiosæ memoriæ*, *Jo. Rombergh*. Venetis, 1533, in 8.

— 6. *Grataroli* De memoria reparanda, augenda, servandaque liber. Romæ, 1555, in 8.

— 7. *Dialogo di Lod. Dolce* della memoria. Venet., 1562, pet. in 8.

— 8. *Compendium memoriæ localis* (authore *Th. Watson*). Circa 1590, pet. in 8.

— 9. *Schenckel* (*Lambert Thomas*). De memoriâ libri duo. Douay, veuve de J. Boscard, 1593, pet. in 8 de 28 feuilles.

Le premier livre traite des avantages de la mémoire et des moyens de la fortifier. Le second renferme les principes de la mémoire artificielle, d'après saint Thomas d'Aquin, Aristote, Quintilien et Cicéron. Cet opuscule, réimprimé à Strasbourg, en 1610, in 12, sous le titre : *Gazophylacium artis memoriæ vel fundamenta artificialis memoriæ*, l'a été plus tard, dans le même format, à Rostock, Venise et Lyon, en 1629, et à Francfort, en 1678, in 8. Cette édition est augmentée de cinq petits traités de mnémonique, attribués à *Don Juan d'Autriche*, *Jérôme Marafioti*, *Jean Spangenberg*, *Franc. Mart. Ravellin* et *Jean Willis*.

Le traité de *Schenckel* a été traduit en français par un anonyme, à Arras, Guill. de

la Rivière, 1593, in 8, et par *Adrien Le Cuirot*, sous ce titre : *Le Magazin des sciences*, augmenté de l'alphabet de *Trithem*. Paris, 1623, in 12. Rare

Il paraît que tous ceux que *Schenckel* avait initiés à la méthode mnémonique n'avaient pas le bonheur de le comprendre. Un de ses partisans se chargea de la rendre plus claire, en publiant : *Schenckelii detectus*. Lyon, 1627, in 12 de 178 pag. (Cet opuscule est de *Jean Paëpp Galbaicus*); et *Crisis Jani Phaesporthi* (probablement *Jean Paëpp*), in quo *Schenckelii illustratur*, ibid., 1629, in 12 de 76 pag. Le livre et le nom de l'auteur n'en étaient pas moins tombés dans l'oubli, quand le docteur *Kluber* s'avisa d'en donner une version allemande, sous ce titre : *Compendium de la mnémonique, ou l'art de la mémoire*, au commencement du XVIII<sup>e</sup> siècle, par *Schenckel* et *Sommer*, son disciple, trad. du lat., avec une préf. et des observ. Erlang, 1804. De nos jours la méthode du mnémologiste flamand, qui ne diffère guère de celle du père *Gesualdo*, général des Franciscains, ni de celle du père *Cosme Rosselli*, a été reproduite et perfectionnée en Allemagne, par le baron d'*Arétin*, et en France, par *Feinaigle*.

(*Weiss*, Biog. univ., art. *Schenckel* [*Lambert Thomas*]).

— 10. *J. B. Portus* Ars reminiscendi. Neapoli, 1602, in 4.

— 11. *Joannis Paëpp* Artificiosæ memoriæ fundamenta. Lugd., 1618, p. in 12, fig.

— 11 bis. *Artis Lullianæ seu memoria artificialis secretum explicatum oratoribus et prædicatoribus utilissimum*, p. *R. P. F. Hug. Carbonellum*. Paris, A. Saugrain, 1621, in 8 de 72 p.

— 11 ter. L'art de prescher et de bien faire un sermon avec la mémoire locale et artificielle, fait par *R. P. F. François Panigarole*; ensemble l'Art de la mémoire de *Hierosme Marafioti*. Paris, A. Chaudière, 1624, in 12.

L'ouvrage de *Marafioti* porte un titre particulier ainsi conçu : *L'Art de mémoire ou plutôt de ressouvenance, par une nouvelle méthode très-facile, donnée et expliquée par lieux, images, marques et figures mises en main*.

En effet, les figures sont gravées dans des mains renversées, ce qui forme une mnémonique fort curieuse et qui peut être d'autant plus utile qu'elle est prête à toute heure et en tout lieu à suppléer la mémoire.

— 12. *Congestorium artificiosæ memoriæ*, per *Frat. Joan. Rombergh de Kyrsp*. Venetis, Melchior Sessa, 1633, in 8 goth., fig. en bois.

*Il existe un ouv. analogue sous le titre suivant :*

— 13. *Côme Roselli*. Thesaurus artificiosæ memoriæ.

— 14. *Kircheri* Ars magna sciendi. Amstelodami, 1669, in fol.

— 15. L'art de fortifier la mémoire, par le R. P. *Tolomas*. Voy. le *Mercur* de France, juillet, 1743, p. 1599.

— 16. Mémoire artificielle, contenant l'exposé des principes relatifs à la fidèle représentation des animaux, tant en peinture qu'en sculpture, par *Goiffon* fils, profess. à l'école d'Alfort, et *Vincent*. 1777, pet. in fol., av. fig.

— 17. Traité complet de mnémonique, ou l'art d'aider et de fixer la mémoire, (par *Th. Naudin*). Lille et Paris, 1800 et 1818, in 8.

— 18. Mémoire sur la nature et les avantages de la mémoire, par *J. Ck. baron d'Arétin*. Munich, 1804, in 8.

— 19. Notice sur la mnémonique, par *Grég. Feinaigle*. Paris, 1806, in 8.

— 20. Dissert. di *Fr. Cancellieri* intorno agli uomini dotati di gran memoria ed a quelli divenuti smemorati, con un appendice delle biblioteche degli scrittori sopra gli eruditi precoci, la memoria artificiale, l'arte di traccogliere et di notare, ed il giuoco degli scacchi. Roma, 1815, in 12.

— 21. Méthode polonaise inventée par *M. A. Jazwinski*.

Voy. la *Bibliographie de la France*, Nos 2401 et 3114, de 1834, 2790, de 1835 et 2019 de 1836.

— 22. Principes et applications diverses de la mnémonique, ou l'art d'aider la mémoire, par *Aimé Paris*, 7e édit. Paris, Mansut, 1834, 2 vol. in 8, avec 2 tableaux.

*Les six précédentes éditions, moins amples, ont été publiées sous différents titres; voyez Quérard, t. 6. p. 598, non-seulement pour ces titres, mais encore pour ceux des autres ouvrages de l'auteur qui ont rapport à la mnémonique.*

*Du même :*

— 23. Cours de mnémotechnie, ou l'art d'aider la mémoire, en 15 leçons. Paris, impr. de Locquin, 1834, in 8 de 16 p.

*La dimension du format est celle d'un in 4.*

— 24. Mémoire adressé à *M. Guizot*, ministre de l'instruction publique, relativement à la création d'une chaire de mnémotechnie à l'école normale. Paris, impr. de Locquin, 1834, in 4 de 3 f. et demie.

— 25. Exposition des principes de la mnémotechnie, ou l'art d'aider la mémoire. Rapport fait à la Société de statistique de Marseille, sur le cours de mnémo-

technie d'*Aimé Paris*, par *Fallot de Broignard*. Marseille, impr. de Feissat aîné, 1835, in 8 de 16 p. et 2 tableaux.

— 26. Traité de mnémotechnie, par *J. F. de Castilho* et *A. M. de Castilho*, 5e édit. Bordeaux, imp. de Lanefranque aîné, 1835, in 8, av. une pl. et 1 tableau.

*Des mêmes.*

— 27. Dictionnaire mnémonique, 6e édit. Paris, 1835, in 8.

— 28. Trésor du mnémoniste. Bordeaux, impr. de Teycheney, 1836, in 4.

— 28 bis. Grammaire de Mnémonique, par *de Montry*. Paris, 1836, in 8.

— 29. Les difficultés de l'histoire de France, aplanies par *Aimé Paris*, (en 10 leçons). Lyon, veuve Ayné, 1838, in 8.

*Cours de mnémonique.*

— 30. La mnémotechnie appliquée à l'histoire sainte, ou Nouvel abrégé de l'histoire sainte, par *M. J. L. Cayron*. Lyon, Pelagaud, 1839, in 12.

— 31. Traité de mnémotechnie générale, ou l'art d'aider la mémoire, appliqué à toutes les sciences, par *M. Audibert*, 2e édit., augmentée. Paris, imp. de Tilliard, 1839, in 18, avec 8 pl.

*Réimp. chez Smith, en 1844, in 18.*

— 32. Traité théorique et pratique de mnémotechnie, par *M. l'abbé J. R. Tâtibout*, prêtre. Paris, Parent-Desbarres, 1841, in 18.

— 33. Méthode mnémonique simplifiée, par *M. J. F. Daniel*, avocat. Rennes, imp. de Marteville, 1841, in 8.

— 34. Nouvelle mnémonique, à la portée de toutes les intelligences et qui peut s'apprendre sans maître, par *J. F. Demangeon*. Paris, imp. de Locquin, 1841, in 8.

— 35. Supplément, formules en vers. Paris, Maisson, 1845, in 8, av. 1 tableau.

— 36. *Bem.* Exposé de la méthode mnémonique polonaise. In 8, cab. de pl. in 4.

*Du même auteur :*

— 37. Méthode mnémonique franco-polonaise.

*Voir pour les détails, la Bibliographie de la France, Nos 1549 et 2981, de 1842, Nos 2805-6, de 1843, Nos 4162-66 et 5538, de 1845.*

— 38. Application de la méthode mnémonique parisi-polonaise à la partie historique du nouveau programme pour le baccalauréat ès-lettres, d'après le Manuel de *M. E. M. Le franc*. Paris, imp. de Malteste, 1844, in 8, av. une pl.

— 39. Mnémotechnie : Nouvelles formules historiques, mnémonisées d'après la méthode de *M. Aimé Paris*, à l'usage des élèves de l'institution de madame

Thiébault et Rainot. Paris, impr. Lacour, 1845, in 8.

— 40. Méthode mnémonique polonaise. Application aux langues, par madame Clair. Paris, imp. de Maulde, 1847, in 8.

*Deuxième édition.*

— 41. Cours méthodique et élémentaire de mnémotechnie, ou l'art d'aider à la mémoire, par V. Parent-Voisin, mnémotiste. Paris, Tétu, 1847, in 8.

— 42. Essai sur la mémoire verbale et sur la fonction la plus essentielle des signes dans l'exercice de la pensée humaine, par E. P. H. Durivau. Paris, Ladrangé, 1847, in 8 de 32 p.

— 43. Principes de mnémotechnie appliquée à l'histoire, et formules mnémotechniques, pour les dates les plus importantes de l'histoire universelle, ancienne et moderne, etc. Lille, imp. de Danel, 1849, in 8.

M. Aimé Paris, dans ses *Principes généraux de mnémotechnie*, donne une bibliographie étendue de la matière.

Voyez également le *Dict. des sciences médicales*, édit. Panckoucke.

#### MOALLACAT.

1. Moalacat as saha, les sept poèmes antérieurs à Mahomet. Calcutta, gr. in 8.

*Cette importante collection renferme les poèmes d'Amrialkais, de Tarafa, de Zohair, de Lebid, d'Amrou et d'Hareth. On trouve une trad. franç. de quelques-uns d'entre eux dans la collect. int. : Le Catholique, pub. par le baron d'Eckstein. 16 vol. in 8. Il y a une trad. ang. des Moallacat, pub. par W. Jones, en 1783, in 4.*

— 2. Les sept Moalaca, pub. par M. Caussin de Perceval, texte arabe. Paris, impr. roy., in 4 de 42 p.

*Il y a aussi une édit. allemande et des trad. lat.*

Catalogue de la bib. de M. de Sacy.

#### MODÈNE.

1475. — Jean Furstery introduit l'imprimerie.

*Bibliothèques.*

Voy. Vogel, *Biblog. des bibliothèques*, (en allem.). Leipzig, 1840, in 8, p. 338.

1. Historia dell' antichissima città di Modena, di Lod. Vedriani. Modena, 1666-67, 2 vol. in 4.

— 2. Catalogo de' vescovi modenesi, e racconti dell' attioni loro..., opera di L. Vedriani. Modena, 1669, in 4.

— 3. Memorie antiche modenesi, con note dell' abb. Girol. Tiraboschi. Modena, 1793-4, 4 vol. in 4.

— 4. Biblioteca modenese, di G. Tiraboschi. Modena, 1781-6, 6 vol. in 4.

— 5. *Oglio. Pregi del reale palazzo.* Modene, 1811.

Voyez aussi Malmuso Musco, *Lapidario modenese*, 1830.

#### MODE.

Voyez *Lux et Toilette*.

#### MOEURS et USAGES.

##### I. GÉNÉRALITÉS.

1. Discours des pays selon leur situation (trad. du latin, de J. Boem). Lyon, J. de Tournes, 1552, in 16.

— 2. El libro de las costumbres de todas las gentes del mundo, traduzido y compilado, por Fr. Tamara. Anvers, 1556, pet. in 8.

— 3. *Rami De moribus veterum* Gallo-rom lib. Parisiis, 1559, in 8.

— 4. Des habits, mœurs, cérémonies anciennes et modernes, par de Gien. Liège, 1601, in 8.

— 5. La doctrine des mœurs tirée de la philosophie des stoïques, représentée en cent tableaux, par Otho-Wenius, avec leur explication par Gomberville. Paris, P. Daret, 1646, in fol., fig.

— 6. Mœurs et usages des Grecs, par Léon Ménard. Lyon, 1743, in 12.

— 7. Des mœurs et des usages des Romains, (par Le Fèvre de Morsan, revu et corrigé par Granet). Paris, Briasson, 1739, in 12. — Nouvelle édit., Paris, 1744, 2 vol. in 12.

— 8. Les mœurs (par F. V. Toussaint, curé de Meudon). Amsterdam, 1748, in 8.

*Souvent réimprimé, cet ouvrage fut suivi, quelques années après, d'un autre du même auteur, intitulé : Eclaircissement sur les mœurs. Amsterd. (Paris), 1762, qui sert, pour ainsi dire, de corollaire au premier.*

— 9. Les mœurs et coutumes des Français, dans les premiers temps de la monarchie, par M. l'abbé Le Gendre; précédées des mœurs des anciens Germains, etc., trad. du latin de Tacite. Paris, Briasson, 1753, in 12.

Voy. notre art. France, Nos 435 et suiv.

— 10. Les mœurs angloises, ou appréciation des mœurs et des principes qui caractérisent la nation britannique, (traduit de l'ang. de Brown, par Chais). La Haye, P. Gosse, 1758, in 8.

Voy. aussi Les mœurs de Londres (par Lavoisse). Paris, 2 vol. in 18.

— 11. Dictionnaire universel des mœurs, lois, usages et coutumes... des peuples des quatre parties du monde. Paris, 1772, 4 vol. in 8.

— 12. De la vie privée des Romains, par J. Rod. d'Arnay, nouv. édit. Lausanne, 1760, in 8, — et, sous le titre d'Habitu-

des et mœurs privées des Romains. Paris, 1795, in 8. — trad. en italien. Colla giunta di varie annotaz. di *Dom. Amato*, ed una nuova dissertaz. di *Fil. Venuti*, sopra il gabinetto di *Cicerone*. Napoli, 1783, 2 vol. in 8.

— 13. *Considérations sur les mœurs de ce siècle*, par *Duclos*, 6e édit. Paris, 1767, in 12.

— 14. *Essai sur les mœurs et l'esprit des nations, et sur les principaux faits de l'histoire, depuis Charlemagne jusqu'à Louis XIII.* Genève, 1775, 6 vol. in 8. — Paris, 1796, 5 vol. in 8.

*Très-souvent réimp.*

— 14 bis. *L'esprit des usages des différents peuples*, par *Demeunier*. Paris, 1776, 3 vol. in 8.

— 15. *Beschreibung des häuslichen, gottesdienstlichen, sittlichen, politischen, kriegerischen, und wissenschaftlichen zustandes der Griechen*, von *P. F. Achat-Nitsch*; und fortges. von *G. Gst. Sm. Kœpfer* und *J. G. Ch. Hœpfner*. Erfurt, 1791-1811, 4 vol. in 8.

*2e édit.*, 1806.

— 16. *Mœurs et coutumes des Corses*, (par *G. Feydel*). Paris, Garnery, au VII (1799), in 8.

— 17. *Hug. Grotii Parallelon rerum publicar. libertatis de moribus ingenioque populorum Atheniensium, Romanorum et Batavor.* Harlem., 1801-3, 4 vol. in 8.

— 18. *Recherches sur les costumes, les mœurs, etc., des anciens*, par *Malliot*. Paris, 1804, 3 vol. in 4.

— 19. *Tableau des costumes, des mœurs, etc. des peuples de l'antiquité, etc.*, par *Spallart*. Meiz, 1804, 7 vol. in 8 et 7 vol. in fol. obl.

— 19 bis. *Costumes, mœurs et usages de tous les peuples*, par *J. B. B. Eyriès*. Suite de grav. color. avec leurs explications. Paris, Gide fils, 1821-27, gr. in 8, comp. de 237 pl.

— 20. *Antiquités grecques, ou Tableau des mœurs, usages et institutions des Grecs*, trad. de l'anglais de *Robinson*. Paris, 1822, 2 vol. in 8.

*2e édit.*, 1838.

— 21. *Recherches sur les arts et métiers, les usages de la vie civile et domestique des anciens peuples de l'Égypte, etc.*, par *Fréd. Caillaud*. Paris, 1837, in 4.

— 22. *Wilkinson's Manners and customs of ancient Egyptians*. Lond., 1837-41, 6 vol. in 8.

— 23. *M. G. Schwartze. Des alte Ägypten oder Sprache, Geschicht, Religion und Verfassung des alten Egyptens, Erster Theil.* Leipzig, 1843, 2 part. gr. in 4, av. fig.

— 24. *La Bédouillère. Histoire des mœurs et de la vie privée des Français.* Voyez au mot France.

## II. SPÉCIALITÉS, DANS L'ORDRE ALPHABÉTIQUE DE SUJETS.

— 25. *Bern. Ferrarii De veterum acclamationibus et plausu*, lib. VII. Mediolani, 1627, in 4.

— 26. *Römische Brotik*, von *H. Palde-mus*. Greifswald, 1833, in 8.

— 27. *Fort. Licetus. De annali antiquis*. Utini, 1852, in fol.

— 28. *Ejusdem. Hieroglyphica, sive antiqua schemata gemmarum annularium*. Patavii, 1653, in fol.

— 29. *Jo. Kirchmanni De annulis liber*, acced. *Geor. Longi et aliorum et ille-dem liber*. Lugd. Batavor., 1672, in 12.

— 30. *Jac. Harrenschmidt. Osculologia*. Wittebergæ, 1630, pet. in 12.

— 31. *Mart. Kempii Opus polybiston. De osculis*. Francofurti, 1680, in 4.

— 32. *Hygini et Polybit De castris Romanorum quæ extant*. Amstelod., 1660, in 4.

— 33. *Vinc. Butti De calido, frigido et temperato antiquorum potu dissertatio*. Romæ, 1653, in 4.

— 34. *Bened. Baldus Calceus antiquus et J. Nigronus de caliga veterum, cum observation. Jo. Frid. Nilant*. Amstelod., 1667, pet. in 12, seu Lugd. Bat., 1711, seu 1721, in 12.

— 35. *Ant. Bunsel De calcels Hebræorum libri II.* Dordraci, 1682, ou 1695, in 4.

— 36. *Oth. Sperlingii De crepidis veterum diatribe*. Hannæ, 1698, pet. in 8.

— 37. *Histoire des grands chemins de l'empire romain*, par *N. Bergier*. 1728, 2 vol. in 4.

— 38. *Cl. Salmasii Epistola super cap. XI, primæ ad Corinth. epist. de cæsaribus virorum et mulierum coma*. Lugd. Batav., 1641, in 8.

Voy. ci-après, *Histoire des perruques*.

— 39. *Ansel. Solertius (Teoph. Raynaud). De pileo, cæterisque capitistegminibus, tam sacris quam profanis*. Amstel., 1672, in 12, av. fig.

Costumes. — Voy. ce mot.

— 40. *Car. Paschalis Coronæ*. Lugd. Batav., 1671, in 8.

— 41. *J. Lanzoni Tractatus de balsamatione cadaverum*. Genevæ, 1696, seu Napoli, 1765, in 12.

— 42. *Traité des embaumements selon les anciens et les modernes*, par *L. Pénicher*. Paris, 1699, in 12.

— 43. *Histoire des embaumements, et des préparations des pièces d'anatomie normale, d'anatomie pathologique et*

Histoire naturelle, suivie de procédés nouveaux, par *J. N. Gannal*. Paris, 1832, in 8; 2e édit., 1841, in 8.

— 44. *Th. J. Pettigrew*. History of egyptian mummies, an account of the worship and emblem of the sacred animals by the Egyptians, with remarks on the funeral ceremonies of different nations. London, 1834, in 4.

— 45. *L. Roederus*. De scholastica rememorandi institutione. Bonnæ-ad-Rhen., 1828, in 4.

— 46. L'enfer des peuples anciens, par *Delandine*. Paris, 1784, 2 vol. in 12.

— 47. *L. Pigeorius*. De servitutorum apud veteres institutis. Patav., 1658, av. fig., seu Amat., 1674, in 12, av. fig.

Etreennes. — Voy. notre article Origines.

— 48. Traité des festins, (par *Muret*). Paris, 1682, in 12.

— 49. *J. G. Stuckii* Antiquitates convivales. Lugd. Batav., 1695, in fol.

Funérailles. — Voy. ce mot.

Gymnastique. — Voy. ce mot.

— 50. Delle case di città degli antichi Romani, da *P. G. Marquez*. Roma, 1795, in 8.

— 51. *P. Fabri* Agnosticon, sive de re athletica ludisque veter. gymniciis musicis et circensibus tractatus. Lugdani, 1595, in 4, avec fig.

— 52. *Gust. Sclent* De ludo latrunculorum lib. Lipsie, 1617, in fol.

— 53. *Onuph. Panvinii* De ludis circensibus libri duo, etc. Patavii, 1681, in fol.

— 54. *Th. Hyde*. De ludis orientalibus libri duo. Oxonii, 1694.

Voyez au mot Jeux.

— 55. *J. Gendebien*. Etudes sur les mœurs judiciaires au xviii<sup>e</sup> siècle. Bruxelles, 1846, in 18.

— 56. *J. Alstorphii* Dissert. de lectis et lecticis veterum. Amstelodami, 1701, in 12.

— 57. (*Ignarra*) De palestra napolitana commentarius. Napoli, 1770, in 4.

Mariage. — Voy. ce mot.

— 58. *Chr. H. de Berger*. Comment. de personis, vulgo larvis, Francof., 1723, in 4.

— 59. Le maschere seniche e figure comiche degli antichi Romani, da *Fr. de' Fioroni*. Roma, 1736, in 4.

— 60. *Al. T. Petronii* De victu Romanorum et de sanitate tuenda libri V. Romæ, 1581, in fol.

— 61. *P. Claeconius*. De triclinio, sive modo convivendi apud priscos Romanos. Amstelod., 1664 ou 1689, in 12, av. fig.

— 62. Delle ornatrici, e de' loro usuzj,

dissertaz. di *Fr. Eng. Guasco*. Napoli, 1775, in 4, avec fig.

Voy. notre article Luxe.

— 63. *M. C. T. Hannonis* De capillamentis (vulgo perruques) liber. Magdeb., 1663, in 12, avec fig.

— 64. Histoire des perruques, par *J. B. Thiers*. Paris, 1690, in 12.

— 65. Recherches historiques sur l'usage des cheveux postiches et des perruques dans les temps anciens et modernes, trad. de l'allemand de *Nicolas*, (par *Jansen*). Paris, (1809), in 8.

Poids, Mesures et Monnaies. — Voyez ces mots.

Police. — Voy. ce mot.

Postes. — Voy. notre article Origines.

— 66. *Ant. Bombardini* De carcere et antiquo ejus usu tractatus. Patavii, 1713, in 8.

— 67. *G. Sichterman*. De penis militaribus Romanorum dissertatio. Amat., 1708, in 8.

— 68. Dissertation sur l'usage de se faire porter la queue, (par le *P. Ménestrier*). Paris, 1701, in 12.

— 69. *J. B. Casalii* Liber de profanis et sacris veterum ritibus. Romæ, 1644-45, 2 vol. in 4, aussi, Francof., 1681, 3 t. en 1 vol. in 4.

— 70. *Matt. Brouerius de Nidek*. De populorum veterum ac recentiorum adorationibus. Amstel, 1713, in 8.

— 71. *Joh. Soc. Claudii* Dissertatio de salutationibus veterum, cui addita est distributio de nutricibus et pedagogis. Ultrajecti, 1702, in 12.

— 72. *Barn. Brissonii* Commentarius de spectaculis et feriis, etc. Lugd. Batav., 1697, in 12.

— 73. *Nic. Calliackii* De ludis scenicis mimorum et pantomimorum syntagma, edidit *Marc. Ant. Maderus*. Patavii, 1713, in 4.

— 74. De la saltation théâtrale, ou recherches sur la pantomime chez les anciens, par *de l'Aulnaye*. Paris, 1790, in 8, avec fig.

— 75. Esercizioni sopra gli spettacoli antichi, da *P. G. Marquez*. Roma, 1806, in 4.

— 76. Gli spettacoli dell'antica Roma descrizione istorica d'*A. Ademollo*. Firenze, 1817, in 8, et atlas in fol.

Voy. notre art. Danse.

— 77. *J. Scheyferi* De re vehiculari veter. lib. II. Francof., 1671, in 4.

— 78. *Onuph. Panvinii* Amplissimi ornatissimi triumphus descriptio. Romæ, 1618, in fol.

— 79. *Th. Bartholinus*. De armillis veterum, etc. Amstelod., 1676, in 12, avec fig.

— 80. H. Bossius. De toga romana. Amstelod., 1671, in 12, avec fig.

— 81. Liber singularis de bysso antiquorum, a Jo. Rein. Forster. Londini 1776, in 8.

— 82. Del bombyce et del bysso antiebi, dissertazione di Adamo Fabroni. Perugia, 1782, in 8, avec fig.

Voyez au mot Usages. Cet article sera continué pour tout ce qui tient à la civilisation et aux détails spéciaux ou seulement bizarres.

Pour la bibliographie, voyez t. I de l'ouv. intitulé : Fêtes et courtisanes de la Grèce, et tous les grands ouvrages d'antiquités et d'archéologie.

#### MOLDAVIE.

Voyez au mot Valachie : Carra, Wilkinson Kogalnitchan, Colson, etc., etc.

#### MOLIÈRE (JEAN-BAPT. POQUELIN DU).

Les premières éditions originales, imp. sous les yeux de l'auteur, sont parfaitement indiquées dans la bibliothèque dramatique de M. de Soleinne, t. I, p. 294. Nous ne mentionnerons ici que les principales éditions des œuvres complètes.

1. Les Œuvres de monsieur Molière. Paris, Louys Billaine (pour le 1<sup>er</sup> vol.) et Estienne Loyson pour le 2<sup>e</sup> vol. 1666, 2 vol. de 371 p. non comp. le privil. et de 480 p., fig.

Voyez, pour le détail de cette 1<sup>re</sup> édit., la Bib. Dram. de M. de Soleinne, la 2<sup>e</sup> édit. est de 1667-75, imp. par les Elsevier de Leyde.

— 2. Œuvres. Amsterdam, Jacq. le jeune, 1675, 5 vol. pet. in 12.

On joint cette petite édit. à la collect. des Elsevier.

— 3. Œuvres de Molière, nouv. édit. (pub. par Ant. Franc. Jolly et précéd. de mémoires sur la vie de Molière, par de la Serre). Paris, David l'aîné, 1739, 8 vol. in 12.

Édit. estimable qui reproduit le texte de celle de 1734.

— 4. Œuvres de Molière, avec des remarques grammaticales, des observations, etc., par Bret. Paris, 1773, 6 vol. in 8, fig. de Moreau jeune.

On a recherché longtemps cette édit. M. de Soleinne avait payé 1.200 fr. un exempl. qui cont. les dessins originaux.

— 5. Œuvres de Molière. Paris, Pierre Didot, 1791-94, 6 vol. in 4.

— 6. Œuvres de Molière, avec un commentaire, un discours préliminaire et une vie de Molière, par M. Auger. Paris, Bessier, de l'imprimerie de F. Didot, 1811-25, 9 vol. in 8, fig., d'après Horace Vernet.

Cette édit., à l'époque où elle parut, fut accueillie avec fureur.

— 7. Œuvres complètes de Molière, avec les notes de tous les commentateurs, édit. pub. par L. Aimé Martin. Paris, 1824-26, 8 vol. in 8.

Excellente édition.

— 8. Les mêmes, publiées par Aimé Martin. Paris, Lefèvre, 1827, 4 vol. in 8.

— 9. Les mêmes, avec les notes de tous les commentateurs, et précédées des Mémoires sur sa vie, par Grimarest, annotées par Aimé Martin, et de l'histoire de la troupe de Molière, 2<sup>e</sup> édit., publiée par Aimé Martin. Paris, 1836, 4 vol. in 8 de près de 700 pages chacun, portrait. Paris, Lefèvre, 1836.

— 10. Les mêmes, publiées par M. Aimé Martin, avec les notes, notices et commentaires de tous les commentateurs. Paris, 1845, 4 vol. in 12.

Édition entièrement conforme à la belle édition Lefèvre, en 6 vol. in 8.

— 11. Œuvres complètes de Molière, précédées d'une notice par Sainte-Beuve, ornées de 7 ou 800 vignettes sur bois, d'après les dessins de Tony Johannot, imp. dans le texte par E. Duverger. Paris, 1835, 2 vol. in 8.

— 12. Tascheran. Histoire de la vie et des ouvrages de Molière, ornée d'un portrait gravé d'après Deséris, d'un cube de lampe par Thompson et d'un fac-similé de l'écriture de Molière et de sa femme. Paris, 1829, in 8.

Cet ouvrage, plein de recherches consciencieuses, peut être joint aux diverses édit. de Molière.

— 13. Mme Louise Colet. Le monument de Molière, poème précédé de l'histoire du monument par Aimé Martin. Paris, 1843, in 8.

— 14. A. Bazin. Notes historiques sur la vie de Molière. Voyez Revue des deux mondes des 15 juillet 1847 et 15 janvier 1848.

Ce précieux travail, revu par l'auteur, a paru depuis chez Techener, sous les formats in 12 et in 8. Il peut se joindre ainsi aux principales éditions. M. P. Paris en a surveillé l'impression et l'a enrichi d'une note sur Bazin.

Voyez Bib. dramatique de M. de Soleinne, catalogue rédigé par P. L. Jacob, bibliophile. Paris, 1843, et Oüvinger, Bibliographie des bibliographies. 1850, gr. in 8.

#### MOLINISME.

1. Ludov. Molina Concordia liberi arbitrii, etc. Olisipono, 1583 et 1589, in 4.

*Livre célèbre par les disputes théologiques auxquelles il a donné lieu.*

Voyez *Jansénisme*.

*Michel de Molinos*. Théologien esp. m. en prison 1696.

Voy. l'ouv. de J. F. Benzenberg. Duss., 1844. — *Dornii Bibliotheca theologica critica*. Francof. 1781, 2 vol. in 8. — *Walchii Bibliotheca theologica*. Ienæ, 1756-1757, 4 vol. in 8; et *Oettinger. Bibliographie des biographies*. 1850, gr. in 8.

### MOLUQUES.

1. *P. Melvil de Carnbee*. Carte des îles Moluques avec des tableaux de l'étendue de ces îles. Voyez le *Moniteur des Indes orientales et occidentales*. Lahaye, 1847, in 4. (T. 2.)

Voyez aussi, dans les deux premiers vol. du même recueil, *Statistique des Moluques*.

— 2. *Kaart der Molukche*, par F. A. A. Gregory, pub. en 1847 à Amsterdam. 2 feuilles.

— 2 bis. Le voyage et navigation fait par les Espagnols ex îles Moluques, par A. *Pligsetta*. Paris, in 8, goth.

— 3. *Maximiliani Transylvani De Moluccis insulis itemque aliis pluribus mirandis epistola perquam jucunda in sedibus Minutii Calvi*. Roma, 1523, in 4.

*Première rel. du voyage de Magellan*. Il y a une trad. fort rare de ce livre in 8, et fa te dans le xv<sup>e</sup> siècle.

— 4. *Leonardo Argensola. Conquesta de las islas Molucas*. Madrid, 1609, in fol. Trad. en fr. Amst., Desbordes, 1706, 3 vol. in 12. Id. 1707, 3 vol. in 12.

— 5. *J. H. de Bondick Bastiaanse. Voyage dans les Moluques, à la nouvelle Guinée, avec le comte Charles de Vidua de Contano*. Paris, 1845, in 8.

— 6. *Dassen. De Nederlanders in de Molukken*. Utrecht, 1848, in 8.

— 7. *De Seriers. Bydrage over de hulpbronnen voor nationale welvaart in den Molukschen archipel*, etc. Zwolle, 1848, 1 broch. de 28 p.

Voyez *Ternaux Compans*, Bibliothèque asiatique et africaine.

### MOLLUSQUES.

1. *Bruguière*. Mollusques et vers. Paris, 1791, in 4.

Fait partie de l'*Encyc. méthodique* pub. par *Panckoucke*.

— 2. *S. L. P. Cubières*. Histoire abrégée des coquillages de la mer, de leurs mœurs et de leurs amours. Versailles, an VIII, in 4, fig.

— 3. *J. P. R. Draparnaud*. Histoire naturelle des mollusques terrestres et flu-

viatiles de la France, avec pl. Paris, 1805, in 4.

— 4. *F. P. Beudant*. Mémoire sur la possibilité de faire vivre des mollusques fluviatiles dans les eaux salées et réciproquement. Paris, 1816, in 4, de 17 p.

— 4 bis. *De Lamarck*. Histoire nat. des animaux sans vertèbres. Paris, 9 vol. in 4.

— 5. Le baron *de Ferussac*. Histoire naturelle des mollusques terrestres et fluviatiles, tant vivants que fossiles. Paris, 1819-29, 31 livrai ons in fol.

*Travail interrompu*.

— 6. Mollusques, Gasteropodes tectibranches. 1<sup>re</sup> famille, *Aplycus*. Paris, 1829, 5 liv. in fol.

*Ouv. complet*.

— 7. *Dessalines d'Orbigny*. Tableau méthodique de la classe des Céphalopodes. Paris, 1825.

— 8. *Ducrotay de Blainville*. Manuel de Malacologie et de Conchyliologie. Paris, 1825, in 8, cart. et atl.

— 9. *C. T. Menke*. Synopsis methodica Molluscorum editio altera. Pyramonti, 1830, in 8.

Voyez le *Magasin de Zoologie*, publié par *F. E. Guérin Menneville*; la 2<sup>e</sup> sect. de la 1<sup>re</sup> série, pub. de 1831 à 1838, renferme Mollusques et Zoophytes, 3 vol. et demi, 132 pl.

*Deshayes*, les Mollusques; voyez *George Cuvier*.

Le même a donné: *Les Mollusques de l'Algérie*.

— 10. Histoire naturelle des Mollusques.

Voyez *Manuels-Roret*.

— 11. *A. Catlow and L. Reeve*. The conchologist's nomenclator. A Catalogue of all the recent species of shells included under subkingdom Mollusca, etc. Lond., 1845, gr. in 8.

— 12. *Albin Gras*. Descript. des Mollusques terrestres et fluviatiles de France. Paris, 1846, in 8.

— 13. *E. Forbes and S. Hanley*. A history of British-Mollusca and their shells. Lond., 1848 et années suiv., gr. in 8.

— 14. Baron *de Ferussac* et *G. P. Deshayes*. Hist. gén. et particulière des mollusques terrestres et fluviatiles. (Formant 42 liv.) Paris, 1851, 4 vol. in fol. et in 4.

Voyez *G. R. Boehmer*. Historiæ naturalis Bibliotheca Scr. Lipsiæ, 1785-1789, 7 vol. in 8. — *Winther*. Enchiridion litt. scientiæ rerum naturalium. Copenh., 1829.

— *IV. Engelmann*. Bibliotheca historico-naturalis, index librorum historiam naturalium spectantium ab anno 1700 ad 1846, etc. Lipsiæ, 1846, in 8, en all.

Voyez aussi notre art, *Conchyliologie*,



## MONACO.

1. *Fenasque Fariol*. La liberté glorieuse de Monaco, ou discours historique de la dignité de ses princes, de leurs successions, de leurs exploits. Paris, 1643, in 8.

— 2. Voyage dans le département des Alpes maritimes, avec la description de la ville et du terroir de Nice, de Menton, de Monaco, etc., par *S. Papon*. 1804, in 12. Trad. en allem. *Weimar*, 1805, in 8.

— 3. *Abel Rendu*. Menton, Roquebrune et Monaco. Paris, 1848, in 18, carte.

## MONASTÈRES.

1. Narration historique et topographique des couvents de l'ordre de Saint-François et des monastères de Ste-Cluire, érigés dans la province anciennement appelée de Bourgogne et maintenant de St-Bonaventure, par *Jacques Pulderé*. 1619, in 4.

— 2. *Mabillon*. Traité des études monastiques, avec un catalogue de livres choisis pour composer une bibliothèque ecclésiastique. Paris, 1692, 2 vol. in 12.

Il y a une édit. de 1691, in 4. On joint à cet ouv. : *Réflexions sur la réponse de l'abbé de la Trappa*. Paris, 1692, in 4, et 1693, in 12.

— 3. Histoire de tous les archevêchés et évêchés de l'univers, avec un dictionnaire, où l'on trouve l'explication de ce qu'il y a de plus curieux, par l'abbé de *Commanville*. 1700, in 8.

— 4. Monastères de l'ordre de Saint-Benoît. 2 vol. in fol.

Ce recueil de grav. se compose des vues et des plans des différents monastères de l'ordre de Saint-Benoît que chaque congrégation de cet ordre avait fait graver séparément ; il n'en a été formé que très-peu d'exemplaires.

Voyez *Psamme*, Dict. bibliographique.

— 5. *Thuringia Sacra*. Historia monasteriorum quæ olim in Thuringia floruerunt. Francof., 1737, fig.

— 6. *Ximenez*. Descripción del real monasterio de S.-Lorenzo del Escorial.

Voyez *Escorial*.

— 7. *Monasticum gallicanum*.—Topographie des couvents, abbayes, etc., de France. In fol.

Plans en perspective. Il existe à Paris plusieurs recueils de ces plans ; le plus complet est celui que possède, sous les n° W. 390 et 3901, la bibliothèque de Ste-Geneviève. Il forme deux forts volumes. Les plans y sont réunis dans l'ordre alphabétique.

Voyez art. Espagne, Villanueva viage literario. Mad. y Valencia. 1803-23, 10 vol. in 8.

— 8. *Dugdale (sir William)*. Monasticon anglicanum a history of the abbeies and other monasteries, hospitals frieries and cathedral and collegiate churches with their dependencies in England and Wales, also of all such scott, irish, and french monasteries a new edit. Lond., 1830, 7 vol. in fol.

— 9. Mémoires sur les plus anciens monastères des Gaules, etc., par l'abbé *Cousseau*.

Dans les *Mémoires de la Société des Antiq. de l'Ouest*, t. VI, p. 37.

— 10. Monastères de France. Voyez la 2e partie des archevêchés, évêchés et monastères de France, par *L. de Maslatrie*. Paris, 1837, in 18.

— 11. L'abbé *Bourassé*. Archéologie chrétienne ou précis de l'histoire des monuments du moyen-âge. Tours, 1846, figures.

— 12. *L. Lurine et Alph. Broc*. Les Couvents, illustrés par *Teng Johannot, Baron*, etc., etc. Gr. in 8.

Voyez *Ordres religieux*.

— 13. *A. de la Fontanelle de Vauderdy*. Hist. du monastère et des évêques de Vaudoré. Paris, 1847, 2 vol. in 8.

Voyez le Catalogue qui est à la suite de la préface de l'histoire des ordres monastiques, religieux et militaires, et des congrégations séculières de l'un et de l'autre sexe (par *Hip. Hétyot*). 1714. 8 vol. in 4, avec fig.

Voyez *Lelong et Fontette*, à la table alph. des matières, aux mots *Monastères, Abbayes et Prieurés*.

Voyez aussi les mots *Abbayes et Ordres religieux et militaires*, de notre Manuel.

## MONGOLIE.

1. *Lorentz Lange*. Tagebuch zweier Reisen welche 1727, 1728 ingleichen 1736, von Kjachten und Zurichotta, durch die Mongoley, nach Peckin gethan worden. Leipzig, 1781. gr. in 8.

— 2. *Timkowski*. Reise nach China durch die Mongoley. L. 1835, 3 t. in 8.

Voyage en Chine par le Mogol.

— 3. *Timkowski*. Voyage à Pékin à travers la Mongolie, ouv. trad. du Russe et pub. par *Klaproth*. Paris, 1827, 2 vol. in 8 et atl. in 4.

— 4. *Abulghasi*. Historia Mongolorum et Tatarorum. Casan, 1828, in fol.

— 5. *Ssanang Ssetsen*. Geschichte der Ost Mongolen and Ihres furstenhauses verfasst von *Ssanang Ssetsen Chungtaidschi ordus*, etc. Saint-Petersbourg, Gertsch, 1829, in 4.

On peut consulter sur cet ouvrage, les articles de *M. Remusat*, donnés dans le *Journal des Savants*.

— 6. *Ch. Dohson. Hist. des Mongols. Lab. ye, 1831-1838, 4 vol. in 8.*

— 7. *E. Buc. Voyage en Mongolie et au Thibet. Voyez Revue de l'Orient, janvier 1848.*

*Cette intéressante relation a été pub. depuis en 2 vol. in 8.*

— 8. *Othon Roehrig. Grammaire raisonnée de la langue mongole. Paris.*

*Voyez Boucher de la Richarderie, Bibliothèque des Voyages; Léon Pinelo, Bibliotheca orientalis et occidentalis, 2e édit; E. M. Oettinger, Archives historiques, Carlsruhe, 1841, in 8.*

*Voyez aux mots Huns et Tartares.*

### MONITEUR UNIVERSEL.

1. *Gazette nationale, ou le Moniteur universel. Paris, 24 novembre 1789-1850 inclus, 129 vol. in fol., à raison d'un volume par semestre.*

*Se continue.*

*On réunit au Moniteur un volume d'introduction intitulé :*

— 2. *Gazette nationale, ou le Moniteur universel, commencé le 5 mai 1789; précédé d'une introduction historique, contenant un abrégé des anciens Etats-Généraux, des Assemblées des notables et des principaux événements qui ont amené la révolution (rédigé par M. Thuan-Grandville). Paris, an IV.*

*On y ajoute aussi :*

— 3. *Révolution française, ou Analyse complète et impartiale du moniteur, suivie d'une table alphabétique des personnes et des choses (jusqu'à la fin de l'an VII), (mise en ordre par M. Girod). Paris, 1801-2, 4 vol. in fol., dont 2 pour les tables. — Imprimé encore en 7 vol. in 4.*

— 4. *Le Moniteur, imprimé à Gand, en 1815, pendant les cent jours, et réimprimé à Paris, en 1825, in fol.*

— 5. *Tables du Moniteur universel. Histoire du Consulat et de l'Empire, an VIII (1799) à 1814. Paris, Mme veuve Agasse, sans date, in fol.*

— 6. *Table chronologique et alphabétique du Moniteur universel. Année 1815. Paris, Mme veuve Agasse, in fol.*

*A compter de 1815, chaque année est terminée par une table semblable.*

— 7. *Tables décennales du Moniteur universel, depuis la restauration de la monarchie, 1815 à 1824 inclusivement. Paris, Mme veuve Agasse, 2 parties in fol.*

— 8. *Notice historique et bibliographique sur la collection et les tables du Moniteur, depuis son origine jusqu'à ce jour, accompagnée d'un tableau chronologique pour la vérification des collections générales ou partielles des numéros*

*et de leurs suppléments, par W. Bidaule. Paris, veuve Agasse, 1838, in 8 de 116 p.*

— 9. *On a fait paraître à Paris, de 1840 à 1849, une réimpression de l'ancien Moniteur depuis la réunion des Etats Généraux jusqu'au Consulat (mai 1789 à novembre 1799), avec des notes explicatives; en 32 vol. gr. in 8, ainsi distribués: Introduction, 1 vol. — 1re série, Assemblée constituante, 9 vol. — 2e série, Assemblée législative, 4 vol. — 3e série, Convention nationale, 12 vol. — 4e série, Directoire exécutif, 4 vol. (dans cette dernière partie, ce qui n'est pas d'un intérêt général se trouve réduit à une simple analyse); table générale, 2 vol.*

### MONNAIES.

1. *Traité du commencement et première invention des monnoyes. (Bruges, Colard Mansion), in fol. goth.*

*Edition sans chiffre, réclames ni signatures. Très rare. Un exemplaire a été vendu 665 fr.*

— 2. *Les Recherches des monnoies, poids et manières de nombrer, par Fr. Garrault, sieur des Gorges, trésorier de l'épargne. Paris, 1576, in 8.*

— 3. *Recueil des principaux avis donnés à l'assemblée de St-Germain en 1587, touchant le compte par écus et suppress. de celui par sols et livres, ibid., 1578; sommaire des édits royaux, concernant le cours des monnaies, ibid., 1595; recherches des monnaies, poids et manières de nombrer des plus renommées nations du monde, réduits à ceux des Français, ibid., 1595; Mémoire et recueil des nombres, poids, mesures et monnaies anc. et mod., ibid., 1596, etc., par le même.*

— 4. *Scaruffi (G.). L'Alitinofo, per fare ragione e concordanza d'oro et d'argento, etc. Reggio, 1582, in fol., 65 feuillets. On doit trouver ensuite 10 feuillets, int. : Breve istruzione sopra il discorso di Scaruffi.*

*Excessivement rare.*

— 5. *Advis présenté à la royne pour réduire les monnoies à leur juste prix et valeur, empêcher le surhaussement et empiérance d'icelles, par Godefroy. Paris, 1611, pet. in 8.*

— 6. *Raisons et moyens proposez au roi et à nos seigneurs de son Conseil, par Nicolas Briot, tailleur et graveur général des monnoyes de France, poinçons et effigies de sa majesté, pour rendre et faire toutes les monnoyes de ce royaume à l'advenir uniformes et semblables, et faire cesser toutes falsifications, déguisements, rongnements et affoiblissements de monnoyes. Sans lieu (1615), in 4 de 6 p.*

*C'est le seul écrit de l'inventeur du banquier. Très-rare.*

— 7. *Carbolicon re' monetariæ, sive leges monarchicæ generales de rebus nummariis et pecuniariis. etc., auct. Melch. G. Idasto Hainrensfeld. Francof.-ad-Moen., 1620, in 4.*

— 8. *Traité des monnoyes; (par Poulafin). Paris, 1621, in 8.*

— 8 bis. *Franc. Grimaudet. Des monnoyes; augment. et diminue. du pris d'icelles. Paris, 1623, in 8.*

— 9. *Le même ouvrage, (édition revue par Le Verrier). Paris, 1709, in 12.*

— 10. *Traité de la cour des monnaies, etc., par G. Constant, juge-garde de la monnaie de Toulouse. Paris, 1657, in fol.*

— 11. *Declaracion del valor de la Plata y el peso de las monedas antiguas de Plata, por Seb. Gonzales de Castro. Madrid, 1658, in 4.*

— 12. *Description des monnaies hebr., chald., persannes, grecques et romaines, (en allemand). 1680, in 4, avec fig.*

— 13. *F. Leblanc. Traité historique des monnaies de France depuis le commencement de la monarchie jusqu'à présent, 1690, in 4, fig.; Dissert. sur quelques monnaies de Charlemagne, Louis-le-Débonnaire, Lothaire et ses successeurs, frappées dans Rome, 1689, in 4, réunis et réimp. Amsterdam, 1692, in 4.*

— 14. *Traité des monnoyes, par Boizard. Paris, 1692, in 12, av. fig.*

— 15. *Le même ouvrage. Paris, 1711, 2 vol. in 12, av. fig.*

— 16. *Le même. 1723, 2 vol. in 12.*

— 17. *Actes publics (Constitutions et propositions) relatifs au système monétaire en Allemagne, par D. Thomas de Hagelstein. Augsbourg, in-folio, sans date.*

*De Hagelstein vivait vers 1700.*

— 18. *Le grand banquier de France, ou le livre des monnoyes étrangères réduites en monnoyes de France, par Barreme. Paris, 1696, in 8.*

*Voyez pour la biographie et la bibliographie des ouv. de Barreme, le Magasin pittoresque.*

— 19. *Traité des monnaies pontificales anciennes et modernes, par X. Scilla. Rome, 1715, in 4.*

— 20. *Figures des monnaies de France, par J. B. Haultin. 1719, in 4.*

— 21. *Tables des monnaies, poids et mesures des anciens, traduites de Jean Arbutnot, par D. Koenig. 1727, in 4.*

— 22. *Collection des monnaies papales, par B. Fioravanti. Rome, 1734-38, 2 vol. in 4.*

— 23. *Essai sur les monnaies, par Nic.*

*Fred. Dupré de Saint-Maur. Paris, 1746, in 4.*

*Ouvrage estimable.*

— 24. *Traité historique et méthodique sur l'usage et la nature des anciennes monnoies d'or et d'argent, par P. Simonon. Liège, 1758, in 4.*

— 25. *Essai d'une collection de monnaies et médailles du Palatinat. 1759-75, 2 vol. in 4. En allem.*

— 26. *Cabinet complet des ducats frappés par les papes, empereurs, rois, princes, etc., par Kähler. Hanovre, 1759, 2 vol. in 8. En allem.*

— 27. *Essai sur la qualité des monnoies étrangères, etc., par Macé de Richebourg. Paris, 1761, in fol.*

— 28. *Traité des monnoies et de la juridiction de la Cour des monnoies, par Abot de Bazinghen. Paris, 1761, 2 vol. in 4.*

— 29. *Recueil des monnoies, tant anciennes que modernes, ou Dictionnaire des monnoies qui peuvent être connues dans les quatre parties du monde, par de Salzade. Bruxelles, 1767, in 4.*

— 30. *Le rapport qui se trouve entre les monnaies romaines, saxonnes et anglaises, par Clarke (G.), théol. angl. 1767, in 4.*

— 31. *Tables des monnaies de Provence, par J. F. P. Fauris de Saint-Vincent. Aix, 1770.*

— 32. *Mémoire sur les monnaies et les monuments des anciens Marseillais, par le même. 1771.*

— 33. *Description de toutes les monnaies de Bohême connues jusqu'à ce jour. Prague, 1771, 4 vol. in 4, av. fig. En allem.*

— 34. *Le caissier italien, ou l'art de connaître toutes les monnoies actuelles d'Italie, ainsi que celles de tous les Etats de l'Europe, par Benaven. Lyon, 1787, 2 vol. in fol., av. fig.*

— 35. *Recueil général des pièces obsolescentes et de nécessité, grav. dans l'ordre chronologique, par feu Tobiasen-Duby..., suiv. des Récréations numismat. Paris, la veuve de l'auteur, 1786, gr. in 4, av. 31 pl. (et 1 pl. ajoutée).*

*Publié par Mich. d'Ennery.*

— 36. *Traité des monnoies des barons, ou repré. et explic. de toutes les monnoies qu'ont fait frapper les possesseurs de grands fiefs en France, par P. A. Tobiasen-Duby. Paris, imp. roy., 1790, 3 vol. gr. in 4, av. 120 pl.*

*Publ. par le fils de l'auteur et l'abbé Mercier de Saint-Léger. Rare.*

— 37. *Observations sur l'Essai sur les monnoies de L. Basterreche, par Desrochers. Paris, 1801, in 8.*

— 37 bis. *Rockon*. Essai sur les monnaies anciennes et modernes. Paris, 1792, in 8.

— 38. *Traité des monnoies d'or et d'argent qui circulent chez les différents peuples, avec leurs diverses empreintes*, par *Pierre Fred. Bonnevillé*. Paris, 1805, in-fol., fig. avec un supplément.

Voyez dans cet art le n° 61.

— 39. *Considérations générales sur l'évaluation des monnaies grecques et romaines, et sur la valeur de l'or et de l'argent avant la découverte de l'Amérique*, par *M. Letronne*. Paris, 1817, in 4.

— 40. *Observations en réponse aux considérations générales, etc.*, par *Germ. Garnier*. Paris, 1818, in 4.

— 41. *Mémoire sur la valeur des monnoies de compte chez les peuples de l'antiquité*, par *Germ. Garnier*. Paris, 1817, in 4.

— 42. *Histoire de la monnaie, depuis les temps de la plus haute antiquité jusqu'au règne de Charlemagne*, par le même. Paris, 1819, 2 vol. in 8.

— 43. *Polymètre, ou comparateur universel des monnaies, poids et mesures de tous les pays, mis en rapport entre eux, comparés au système métrique, et classés en un tableau immense, gravé en beaux et lisibles caractères, sur une seule planche de cuivre*, par *Eichhoff*. Paris, Dondey-Dypré, 1818, 1 f. pap. grand-monde.

— 44. *Annals of the coinage of Britain and its dependencies*, by *Rog. Ruding*. London, 1819, 5 vol. in 8, et 1 vol. in 4 de 119 planch.

— 45. *Histoire métallique de Napoléon, ou Recueil des médailles et monnaies qui ont été frappées depuis la première campagne de l'armée d'Italie, jusqu'à son abdication en 1815*, (par *L. A. Millin et Millingen*). Londres, imp. pour l'auteur, 1819-21, 2 part. en 1 vol. in 4, avec 76 planches.

— 46. *Monnaies et médailles des empereurs, princes, électeurs, etc., d'Allemagne*, par *Appel*. Vienne, 1822, 7 vol. in 8, av. fig. *En allem.*

— 47. *Kelly's Universal camblist, or treatise on the exchanges, moneys, weights, and measures of all trading nations, with an account of their banks, public funds and paper currencies, done by the order and aid of the British government*; 1821, 2 vol. in 4.

— 47 bis. *V. N. Scotti*. Della rarità delle monete antiche di tutte le forme e metalli. 2a ediz. Livorno, 1821, in 8.

— 48. *Le Cambiste universel, ou traité complet des changes, monnaies, poids et mesures de toutes les nations commerçantes et de leurs colonies, avec un exposé*

de leurs banques, fonds publics et papiers-monnaies, par *Keller*. 1825, 2 vol. in 4.

— 49. *Rapport à l'Institut sur diverses inventions de J. P. Droz, relativement à l'art du monnoy*. Paris, in 4, 4 pl.

*J. P. Droz, conservateur de la monnaie des médailles, a prodigieusement répandu de documents d'une haute valeur qui ont donné une nouvelle impulsion à l'art.*

— 50. *Essai historique et critique sur les monnaies d'argent de l'alligée achéménienne, accompagné de recherches sur les monnaies de Corinthe, de Sicyone et de Carthage*, par *M. E. Cousinéry*. Paris, 1825, in 4, av. fig.

— 51. *Histoire numismatique de la révolution française, ou Description raisonnée des médailles, monnaies, etc., relatif aux affaires de France, depuis l'ouverture des États-Généraux jusqu'au gouvernement consulaire*, par *M. H... (Michel Hennin)*. Paris, J. S. Merlin, 1826, 2 v. gr. in 4, av. 100 pl.

— 52. *Tableau des titre, poids et valeur des différentes monnaies d'or et d'argent qui circulent dans le commerce, avec empreintes; auquel on a joint diverses tables, tarifs et règles utiles à ceux qui travaillent sur les matières d'or et d'argent*, par *H. Darier*, 2e édit. Genève, 1827, in 4.

— 52 bis. *James Taylor*. A view of the money system of England from the conquest. London, 1828, in 8.

— 52 ter. *Munzer*. *Mémoire sur l'art du monnoyage*. Paris, 1829, in 4.

— 53. *Catalogue des poinçons, coins et médailles du Musée monétaire de la commission des monnaies et médailles (rédigé par Gorgeu et Anat. Chabouiller)*. Paris, A. Pihan de La Forest, 1833, in 8.

— 54. *Aperçu sur les monnaies russes et sur les monnaies étrangères qui ont cours en Russie, depuis les temps les plus reculés*, par le baron *S. de Chaudoir*. St-Pétersbourg, Bellizard, 1836, 2 part. en 2 vol. in 8, av. tabl. et pl.

— 55. *Du système monétaire des Francs sous les deux premières races*, par *B. Guérard*. Blois, E. Dézairs, 1837, in 8 de 40 p.

*Extr. de la Revue de la numismatique.*

— 56. *Monnaies nationales de France*, par *MM. Fongères et G. Combrusc*. Paris, 1837, gr. in 4, av. fig.

— 57. *C. Meis*. *Dissertatio de vi mutatae monetae in solutionem pecuniae debita*. Roterodami, 1838, br. in 8.

— 57 bis. *A. Gennarelli*. *La moneta primitiva e i monumenti dell'Italia antica messi in rapporto cronologico*. Roma, in 4.

— 58. *Tableau comparatif des monnaies étrangères aux monnaies françaises, donné*

par l'administration générale des monnaies. Paris, 1845, in 8.

— 59. *L. L. Sawaszkiewicz. Le génie de l'Orient commenté par ses monuments monétaires*, avec 11 pl. Bruxelles, 1846, in 12.

— 60. Mémoire sur les monnaies antiques frappées dans la Numidie et dans la Mauritanie, par *M. Adolphe Duchalais*. Paris, imp. de Duverger, 1849, in 8, av. 2 pl.

*Extrait du XIXe vol des Mémoires de la Société des antiquaires de France.*

— 61. *Alphonse Bonneville. Encyclopédie monétaire, ou Nouveau traité des monnaies d'or et d'argent qui circulent chez les différents peuples répandus sur la surface du Globe*. Paris, 1849, gr. in fol., av. 200 pl.

*M. A. Bonneville est associé à M. P. A. Bonneville, essayeur de la banque de France et du commerce. Voy. sur cet important ouvrage, le Moniteur du 9 décembre 1849 (art. signé Grosset).*

*Continuation de l'œuvre de P. F. Bonneville (1806).*

*On vient de publier :*

— 62. Etudes et recherches historiques sur les monnaies de France, par *M. Berry*. Paris, Dumoulin, 2 vol. in 8, plus un atlas de 90 pl.

— 63. *Ant. Teisserii Catalogus auctorum qui librorum catalogos, indices, bibliothecas, vivorum litteratorum vias, etc., scriptis consignarunt, cum Ph. Labbei bibliotheca nummaria, etc.* Genevæ, 1686, et (supplementum), 1705, 2 tom. in 4.

— 64. *Lipsii Bibliotheca nummaria*. Lipsiæ, 1801, in 8.

— 65. *J. J. Leitzmann. Verzeichniss sämmtlicher seit 1800 bis jetzo erschienenen numismatischen Werke, als Fortsetzung der Bibliotheca nummaria*. Lipsii. Weissenae, 1841, in 8.

*Ce dernier ouvrage est un catalogue de tous les traités de numismatique, pub. depuis 1800 jusqu'à 1841.*

Voy. aussi *P. Lacroix* (Bibliophile Jacob). Catalogue des livres mss. et autographes de numismatique et d'archéologie, provenant de la bibliothèque de feu *M. T. E. Mionnet*. Paris, 1842, in 8. *Excellent catalogue.* — *Michel Chevalier*. Cours d'économie politique. Le t. III est consacré aux monnaies. — *And. Cochut*. La Refonte des monnaies de cuivre. Rev. des Deux-Mondes, nouv. période, t. 14. — Le catalogue de livres, la plupart relatifs aux antiquités et en particulier aux médailles et aux monnaies, provenant des bibliothèques de *M. le baron Vincent* et *M. Alp. Lhéris*. Paris, Silvestre, 1846, in 8. — La

Revue de Numismatique, et enfin nos articles *Numismatique* et *Poids et Mesures*.

### MONOGRAMMES.

1. Dictionnaire des monogrammes, chiffres, lettres initiales, rébus, etc., sous lesquels les plus célèbres peintres, graveurs et dessinateurs ont déguisé leurs noms, trad. de l'allemand de *Christ*, par *M. Sellius*. Paris, 1750, 1754 et 1762, in 8.

— 2. *Fr. Brulliot*. Dictionnaire des monogrammes, chiffres, lettres initiales et marques figurées, sous lesquels les plus célèbres peintres, dessinateurs et graveurs ont désigné leurs noms, divisé en 14 cahiers. Munich, 1817.

*Suite*, 1821, in 4; *le tout forme 3 vol. in 4.*

Il a paru une 4<sup>e</sup> édition, complètement refondue. Munich, 1832-34, 3 vol. gr. in 4.

— 3. *J. Heller*. Lexicon für Kupferstichsammler über die monogrammistischen xylographien, niello, etc. Leipz., 1838.

### MONSTRES.

Voyez *Tératologie*.

### MONS.

*P. Faridaens*. Mons sous le rapport hist. et statistique. 1819, in 8.

Voyez aussi *N. de Guyse, Fumière et de Boussu*.

### MONTAGNES.

1. *Joan. Boccacii Opus de montibus, sylvis, etc.* Venetiis, 1473, in fol.

— 2. *E. Bertrand*. Essais sur les usages des montagnes, avec une lettre sur le Nil. Zurich, 1754, in 8.

— 3. Description des montagnes et des vallées qui font partie de la principauté de Neuchâtel, 2<sup>e</sup> édit. Neuchâtel, 1766, in 8.

— 4. Essais sur les montagnes, et suite par le comte de *N. (Nogaret)*. Amsterdam, 1785, 2 vol. in 8.

— 5. Histoire naturelle des glaciers de la Suisse, trad. de l'allemand de *Grouner*, par *de Keralio*. Paris, 1770, in 4, av. fig.

— 6. Description des vallées de glace et des hautes montagnes qui forment la chaîne des Alpes, par *Bourrit*. Genève, 1783, 2 vol. in 8.

*On doit au même :*

— 7. Description des glaciers de Savoie. Genève, 1785, in 8; Description des cols des Alpes. Genève, 1803, 2 vol. in 8.

— 8. Observations sur l'intérieur des montagnes, par *Thébra*. Paris, 1787, in fol.

— 9. Picturesque views of the principal mountains of the world, by *Rob. And. Riddell*. London, 1807, 3 vol. in 4.

— 10. Description des Pyrénées..., par *M. Dralet*. Paris, 1813, 2 vol. in 8.

— 11. Essai sur la constitution géognostique des Pyrénées..., par *J. de Charpentier*. Paris, 1823, in 8, av. 1 carte.

*On a du même :*

— 12. Essai sur les glaciers et sur le terrain erratique du bassin du Rhône. Lausanne, 1841, in 8, avec fig.

— 13. Les montagnes de l'Europe, par *L. B.* Paris, 1827, in 8.

— 14. Orographie de l'Europe. Paris, 1830, in 4.

*Cet ouv. fait partie du recueil de voyages et de mémoires, pub. par la Société de géographie de Paris.*

— 15. Etudes sur les glaciers, par *L. Agassiz*. Neuchâtel, 1840, in 8, et atlas de 32 pl. in fol.

— 16. *G. Keferstein*. Geschichte und Literatur der Geognosie. Halle, 1840, in 8. Voy. Volcans.

— 17. *Fil. Parlatore*. Viaggio alla catena del monte Bianco e al gran S.-Bernardo, etc. Firenze, 1850, gr. in 8.

#### MONTAIGNE.

1. Essais de *Michel de Montaigne*. Bourdeaux, Millanges, 1580, in 8.

*Edit. originale recherchée des curieux.*

— 2. Les mêmes, 5e édit., augmentée d'un troisième livre et de 600 additions aux 2 premiers. Paris, Abel L'Angelier, 1588, in 4.

*Montaigne vivait encore lorsque cette édit. fut publiée. Il a laissé 2 exemp. chargés de corrections.*

— 3. Les mêmes, édit. corrigée, enrichie du nom des auteurs cités, et de la version de leurs passages, avec la vie de l'auteur. Paris, J. Camusat, 1635, in fol.

*C'est l'édition qu'on a suivie jusqu'en 1724.*

— 4. Les mêmes, avec des remarques par *Coste*. Londres, Tonson, 1724, 3 v. gr. in 4.

*On a regardé longtemps cette édit. comme la plus belle. Coste a donné 5 autres éd. t., dont celle de 1739, 6 vol. in 12 est estimée.*

— 5. Les mêmes, nouvelle édit. (donnée par *M. Eloi Johanneau*). Paris, Lefèvre, de l'impr. de Crapelet, 1818, 5 vol. in 8, avec le portrait de *Montaigne*, par *Alex. Tardieu*.

— 6. Les mêmes, publiés d'après l'édition la plus authentique, et avec des sommaires analytiques et de nouvelles notes, par *Amaury Duval*. Paris, 1820-23, 6 v. in 8.

*Bonne édit. avec de nouv. titres, en 1827.*

— 7. Les mêmes, avec les notes de tous les commentateurs; édition revue et aug-

mentée de nouv. notes, par *M. Jos. Viet. Le Clerc*. Paris, 1825-28, 5 vol. in 8.

*Belle éd. t. des classiques.*

— 8. Les mêmes, 1828, 6 vol. in 8.

— 9. Les Essais de *Michel Montaigne*, leçons inédites recueillies par *M. Gustave Brunet*. Paris, 1844, in 8.

— 10. Journal du voyage de *Michel de Montaigne* en Italie, par la Suisse et l'Allemagne, avec des notes par *Querlon*. Rome, 1774, 2 vol. in 12.

*Sur les œuvres de Montaigne, voy. Nicéron. t. XVI.*

— 11. Notices et observations pour préparer et faciliter la lecture des Essais de *Montaigne* (sic), par *Vernier*, comte de *Mont-Orient*.

*On trouve dans l'introduction, une liste des principales édit. de Montaigne. (Voy. Peignot, Rép. bibl., pag. 422-23.)*

— 12. *Catalan*. Etude sur *Montaigne*. in 12.

— 13. Notice bibliographique sur *Montaigne*, par *J. F. Payen*. Paris, 1837, p. in 8.

*Cette notice, rédigée pour l'édit. du Panthéon littéraire, peut se lire dans la collect. (gr. in 8 à 2 colonnes), l'auteur a fait tirer un petit nombre d'exemp. in 8 ordinaire, qui ne se vendent point.*

— 14. Le docteur *Payen*. Documents inédits ou peu connus, sur *Montaigne*. Paris, 1847, in 8.

— 15. *Bertrand de Saint-Germain*. Visite au château de *Montaigne* en Périgord, le 6 septembre 1848. Paris, 1849, in 8.

*Extr. du Bull. du bibliophile.*

#### MONTAUBAN.

1. Statuta synodalia in synodo Montalbanensi, anni 1521, à *Joanne de Pratis*, edita, 1526.

— 1 bis. Discours sur la comparaison des deux partis qui sont pour le jour d'hui en ce royaume (par *du Luat*). Montauban (sic), 1586, pet. in 8.

*Ce rare opuscule est à la biblioth. Sie-Genève, sous le n° L. 290.*

— 1 ter. Histoire de ce qui est nouvellement arrivé près de Montauban, ensemble ce qui a esté découvert au chasteau de l'un des plus signalez rebelles de la cabale de Montauban, par *Picaudière*. Paris, 1620, pet. in 8, ou Paris, sur la copie imp. à Xainctes, 1621, pet. in 8 de 16 feuillets.

— 2. L'état du siège de Montauban du 12 août 1621. Paris, Mesnier, 1621, in 8.

— 3. Histoire particulière des plus mémorables choses qui se sont passées au siège de Montauban. S. L. N. D. (Paris), pet. in 8 de 254 pag.

*Rap. et recherché.*

— 4. Histoire particulière des plus mémorables choses qui se sont passées au siège de Montauban, et de l'achèvement d'icelui, dressés en forme de journal. Leyde, 1622, in 12; Leyde, 1622, in 8; jointé la copie de Leyden, par Godefroy Basson, 1624, pet. in 8 de 200 pag. Biblioth. Mazarine n° 26919; on en connaît une autre édit. de 1624, qui n'a que 192 pages; enfin, un exempl. sur vélin, aussi de 1624, est mentionné dans le catalogue de M. L... (Lamy).

*L'épître dédicatoire est signée, A. J. D.*

— 5 bis. Histoire particulière des choses mémorables du siège de Montauban, par H. Joli. Genève, 1633, in 12.

*Au sujet de cette relation et des précédentes, voyez Lelong et Fontette.*

— 5. Histoire particulière des choses les plus mémorables qui se sont passées au siège de Montauban, par Haloix. 1623, in 8.

— 6. La prise de la ville de Montauban par le prince de Giville, etc. Impr. en France, (de 1620 à 1622), in 8.

— 7. La réduction de la ville de Montauban à l'obéissance du roi. Paris, 1622, in 8.

*Nous connaissons, en outre, sur le siège de Montauban, une quinzaine de pièces rares et curieuses que nous aurions voulu mentionner ici; malheureusement l'espace nous a manqué, et nous le regrettons d'autant plus que la plupart ne sont point citées dans Lelo g. Elles font partie des recueils de la biblioth. Ste-Genève.*

— 8. Histoire de l'évêché de Montauban. Liste chronologique des évêques.

*Voy. Gallia Christiana, pag. 425, de l'édit. de Paris, 5th. Cramoisy, 1626, in-fol., et pag. 226-65 du XIIIe vol. de l'écl. de J. B. Coignard et de l'impr. royale, 1715-85, in fol.*

— 9. Les déclarations faites par les habitants de la ville de Castres, Montauban, etc., contre les entreprises, tant du roi d'Angleterre, que celles du duc de Rohan, avec la lettre des consuls de Montauban au roi, Paris, Richer (1627), in 8..

— 10. Histoire véritable de tout ce qui s'est passé dans la ville de Montauban, durant et depuis les derniers mouvements jusqu'à présent, avec les lettres et réponses, tant des Pasteurs et habitants de ladite ville que de MM. de Rohan et de Subize et aussi de MM. de la Rochelle, ensemble les articles à eux accordés par le roy. 1627, in 8.

*Petit vol. de 80 pag.*

— 11. L'état de Montauban, depuis la descente des Anglois dans l'isle de Ré, le 22 juillet 1622, jusqu'à la reddition de la

Rochelle, dédié à M. de Rohan, par Pierre Beraud. 1628, in 8.

— 12. Fondation de la ville de Montauban, par Auguste Galand. Imprimé dans son *Tratté de frano-allen*, sans titre. Paris, 1629, in 4.

— 13. Agri Montalbanensis devastatio ad Henricum Borbonium Condæum, primum stirpis regie principem. Biturigibus, Coppin, 1629, in 4.

— 14. Histoire de la ville de Montauban, par Henri Lebre, 1668, in 4.

— 15. Nouvelle édit., revue et annotée par MM. l'abbé Marcellin et Gabriel Ruck. Montauban, Rhetoré, 1841, 2 vol. in 8.

*On a aussi de Henri Lebre :*

— 16. Récit de ce qu'a été et de ce qu'est présentement Montauban, 1701, in 8.

— 17. La confrairie du St.-Sacrement, établie dans l'église de Montauban en Quercy. Montauban, 1687, in 12.

— 18. Carte de l'ancienne généralité de Montauban, et plan de la ville.

*Voy. Jullot, partie du Languedoc, etc. Généralités de Toulouse et de Montauban. Paris, 1695, in fol., et 1717, même format, 4 feuilles.*

— 19. Carte de l'ancien diocèse, évêché de Montauban, par E. G. Figuier, prêtre et prébendier de la cathédrale. Paris, 1700, 1707, Besson, in fol.

— 20. Relation de la première assemblée publique de la Société littéraire de Montauban, le 25 août 1742, le jour de la fête de St-Louis. Dans le *Mercure de France*, 1742, sept., pag. 2052 et suiv., et dans les *Mémoires de Trévoux*, 1742, oct., pag. 1879-84.

— 21. Recueil de Pièces en prose et en vers, prononcées dans l'assemblée tenue à Montauban, dans le palais épiscopal, le 25 août 1743. Toulouse, J. F. Forest, 1743, pet. in 8.

*D'autres recueils furent successivement publiés. En tête du Recueil de 1750, on trouve l'Histoire de l'Académie (dont l'origine remonte à 1730); la liste des premiers académiciens nommés en 1744; les règlements donnés par le roi, la même année, etc.*

— 22. Mémoires de l'Académie des sciences, agriculture et belles-lettres du département de Tarn-et-Garonne. Plusieurs volumes in 8.

— 23. Edits, déclarations, etc., concernant la juridiction de la Cour des aides et finances de Montauban. 1752, in 4.

— 23 bis. Dix-huit mémoires sur le nouveau Bréviaire de Montauban, par Bert. de la Tour. Vers 1772, in 4.

— 24. Description des plantes qui croi-

sont aux environs de Montauban, ou qu'on cultive dans les jardins, par *Gatereau*. Montauban, Ch. Crosilhes, 1789, in 8.

— 25. Mémoire historique sur la généralité de Montauban, par *Ant. Cathala Coture*.

*Inséré en partie dans l'Etat de la France, de Boulainvilliers.*

— 26. *Du même* : Histoire politique, ecclésiastique et littéraire du Querc. Montauban, 1787. 3 vol. in fol.

*Le travail de Cathala Coture ne va que jusqu'en 1700. M. M<sup>me</sup> (Cazamea, libraire), memb. de plus. acad., l'a continué jusqu'en 1784.*

— 27. Statistique du département de Tarn-et-Garonne, par *Peuchet et Chaulaire*, 1810, in 4, av. vue de Montauban et autres figures.

— 28. Flore des départements méridionaux de la France, et principalement de celui de Tarn-et-Garonne, par *P. Alexis Baron*. 1823, in 8.

— 29. Voyage littéraire et archéologique dans le département de Tarn-et-Garonne, par *Alex. L. Ch. And, Du Mége*. 1828, in 8.

— 30. Le sténographe montalbanais, ou Relation de la mission de Montauban, par l'abbé *Moncet*. Montauban, 1828, in 8.

— 31. Monuments historiques de Montauban, par *De Fals* aîné. 1841, in 4.

— 32. Bibliothèque publique. Voy. *Vogel*, 1840, in 8.

*Pour de plus amples renseignements, bibliogr., voy., pour les mss., l'ouv. de MM. Marcellin et Ruck, la Biblioth. de Montfaucon, le catalogue de la biblioth. royale et le catal. de Haenel; pour les mss. et les impr., voy. Lelong et Fontette, Biblioth. hist. de la France, à la table géogr.; A. Girault de St.-Fargeau, Bibliogr. hist. et topogr. de la France; enfin, pour les ouv. qu'on publiera à l'avenir sur Montauban, voyez la Bibliogr. de la France aux tables systématiques.*

#### MONTBELLIARD.

1588. — Introd. de l'imprimerie, suiv. la Table chron. de *Timperley*.

Bibliothèque du collège. Voy. *Haenel*, mss.

*Pour la topogr. et l'hist. du comté de Montbéliard, voy. Lelong et Fontette, Biblioth. de la France, t. V, table géogr., et A. Girault de Saint-Fargeau, Bibliogr. de la France, p. 179.*

#### MONTENEGRO.

1. *Pialla de Sommières*. Voyage historique et politique au Monténégro, Paris, 1830, 2 vol. in 8.

— 2. *S. Milatiworre*. Istorija Cernogora. Belgrad, 1835.

*Histoire du Monténégro jusqu'à l'ann. 1788.*

— 3. Montenegro und die Montenegriener. Stuttgart, 1837, in 8.

— 4. *Müller*, Albanien, Roumélien, und die Oesterreiche montenegrische Granza. Prague, 1844, in 8.

— 5. *Paic et Scherb*. Cernagora. Agram, 1846, in 12. — 2e édit., 1851.

*Descript. complète du pays et des habitants de Monténégro.*

— 6. *G. Wilkinson*. Dalmatia and Montenegro. Lond., 1848, 2 vol. in 8.

— 7. *Milorad Medakovic*. Istorija Cernagore. Scublin, 1850.

*Histoire du Monténégro jusqu'à 1830.*

— 8. *Kohl*. Reisenach Istrien, Dalmatien und Montenegro. Dresde, 1851, 2 vol. in 12.

*Il vient de paraître tout récemment : Montenegro and Slavonians of Turkey, by Krasinsky. — Geschichte der Fürstenthumes Montenegro. Alex. Andric. — Lettres sur l'Adriatique et le Monténégro, par X. Marmier.*

*Ce dernier ouvrage renferme une bibliograph. de l'Adriatique et du Monténégro. Notre art. en est extrait.*

*Voyez en outre, Cyprien Robert au mot Slave.*

#### MONTEREY.

1494. — Introd. de l'imprimerie suiv. la Table chronol. de *Timperley*.

*Voy. aussi, pour la ville de Monterey en Californie, l'ouv. de M. de Moiras.*

MONTESQUIEU (Ch. de Secoudat, baron de la Brede et de).

1. Ses œuvres. Londres, 1767, 3 vol. in 4.

— 2. Les mêmes, avec les nouveaux manuscrits (publiés par *Bernard*). Paris, Plassan, an IV-1796. 5 vol. gr. in 4, fig.

*Comme livre de luxe cette édit. la vult à désirer.*

— 3. Les mêmes, avec une notice sur sa vie, par *M. Auger*. Paris, Lefebvre, de l'imp. de Crapelet, 1816, 6 vol. in 8, av. port.

*Edit. bien imp. et plus complète que les précédentes.*

— 4. Œuvres de Montesquieu, ses éloges par *d'Alembert* et *M. Villemain*, les notes d'*Helvétius*, de *Condorcet* et de *Voltaire*, suivies du Commentaire sur l'Esprit des lois, par *M. Destutt de Tracy*. Paris, 1822, in 8, 8 vol.

*Très-belle édit. réimp. en 1825; il y a un beau portr. par Devéria.*

— 5. Œuvres complètes, avec les va-



riantes des éditions originales et les notes de tous les commentateurs, recueillies et mises en ordre par M. Parrelle. Paris, 1826, 8 vol. avec portr.

— 6. Les mêmes. Paris, 1827, 8 vol. in 8.

*Cette édit. devait avoir 9 vol.*

— 7. Les mêmes. 1827, gr. in 8, 2 col., pap. vél.

— 8. Les mêmes, précédées de l'éloge de l'auteur, par d'Alembert; nouvelle édition mise en ordre et collationnée sur les textes originaux, par J. Ravenel. Paris, 1834.

*Cette édit. est plus complète que les autres.*

— 9. De l'Esprit des lois. Paris, 1820, 4 vol. in 8.

— 10. Lettres persanes, suivies des œuvres diverses. Paris, 1820, 3 vol. in 8.

*Ces 7 volumes font partie de la collection des meilleurs ouvrages de la langue française.*

*Voy. le Génie de Montesquieu par de Leyre, 1758.*

— 11. Commentaire sur l'Esprit des lois de Montesquieu, (par M. Destutt de Tracy), suivi d'observations inédites de Condorcet sur le 29<sup>e</sup> livre de cet ouvrage. Liège, 1817, Paris, 1819, in 8.

*Cet ouv. est anonyme. M. Barbier, dans son supplément, l'attribue, avec raison, à M. Destutt de Tracy.*

Pour les biographies de Montesquieu, voy. E. Mar. Oettinger, Bibliographie biographique. Leipzig et Paris, 1850, gr. in 8.

#### MONTEVIDEO.

Voyez au mot Uruguay.

#### MONTFERRAT.

Voyez sur cette principauté indépendante : Benvenuto San-Giorgino. Cronica del Monferrato. Turin, 1780, in 4.

#### MONTGOLFIERES.

Voyez Navigation aérienne.

#### MONTI.

V. Monti. Opere. Italia, 1821, 8 vol. in 12.

Voy. sur ce poète célèbre, G. Maffei Storia della letteratura italiana dall'origine de la lingua sino a' nostri giorni. Milano, 1834, 4 vol. in 8. Voy. également Oettinger, Bibliographie des biographies. 1850, gr. in 8. Voy. au mot Italie, collect. de poètes.

#### MONTPELLIER.

1. Histoire de la ville de Montpellier,

par Charles d'Aigrefeuille. Montpellier, 1737, 2 vol. in fol.

— 2. Histoire ecclésiastique de Montpellier, par le même. 1739, in fol.

— 3. Description de la ville de Montpellier, par Gastellier de la Tour. 1764, in 4.

— 4. Mémoires historiques sur Montpellier et sur le département de l'Hérault, par J. P. Thomas. 1827, in 8.

— 5. On a du même : Essai historique et descriptif sur Montpellier, pour servir de guide. 1836, in 8.

— 6. Garonne. Histoire de la ville de Montpellier sous la domination de ses premiers seigneurs, sous celle du roi d'Aragon et des rois de Majorque. 1828-1832, 2 vol. in 8.

— 7. Annales de Montpellier et du département de l'Hérault, pour 1835, in 32; 1835-36, 1838-42, etc.

— 8. De l'antiquité de Montpellier, par Broussonnet, 1838, in 8.

— 9. Le Jardin des plantes de Montpellier, poème, avec notes biographiques, par Edouard Thomassy (et Leprince). 1839, in 8.

— 10. Histoire de l'Université de Montpellier, par B. Achille Kuhnholz. 1840, in 8.

— 11. Notice sur un livre très rare et très-peu connu, intitulé : Les portraits des plus belles dames de la ville de Montpellier et d'une vieille demoiselle. Paris, Michel d'Amour, imprimeur du roi, rue des Marais-de-Temple, à l'enseigne de Saint-Luc, 1660, in 4, par Paulin Blanc. Montpellier, imp. de Martel aîné, 1842, in 8 d'une feuille 1/4.

*Tiré à petit nombre d'exemplaires. L'ouvrage n'est pas mentionné dans la Bibliothèque historique de la France.*

— 12. Mémoires de la Société des sciences de Montpellier, 1776, in 8.

Voyez aussi les Mémoires de la Société archéologique et l'Histoire de la Société royale des Sciences de Montpellier.

Bibliothèque communale. Voy. Haenel, mss., etc.

Bibliothèque de la Faculté de médecine.

Voy. sur les anciennes collections incorporées à ces deux bibliothèques, l'ouvrage de Vogel, et le Bulletin du biblioph., 4<sup>e</sup> série, N<sup>o</sup> 1, p. 47.

— 13. Notice sur des manuscrits des archives de la commune de Montpellier. 1835, in 8.

— 14. De la nouvelle bibliothèque de Montpellier, dite du Musée-Fabre, et des embellissements dont elle est susceptible, par Paulin Blanc, bibliothécaire. Montpellier, impr. de Gonès, 1844, in 8 d'une feuille.

*Voy. Lelong et Fontette, Biblioth. hist. de la France, t. V, à la table géog., A. Girault de St-Fargeau, Bibliogr. hist. et topogr. de la France, p. 281, et la Bibliogr. de la France, aux tables systématiques.*

#### MONTREAL.

1472. — *Introd. de l'imprimerie suiv. la Table de Timperley.*

*J. L. Le'lo. Historia della chiesa di Monreale. Roma, 1596.*

*Cette église, qui renferme les entrailles de Saint-Louis, a acquis une grande célébrité dans ces derniers temps, à la suite de la discussion qui s'est élevée touchant le cœur trouvé à la Sainte-Chapelle.*

#### MONTSERRAT.

1499. — *Jean Luchner* imprime dans ce monastère d'Espagne le *Missale benedictinum*.

#### MONTs-DE-PIÉTÉ.

1. Histoire des monts-de-piété, avec des réflexions sur la nature de ces établissements, par *Ceretti*. Padoue, (Paris), 1752, in 12.

— 2. Des monts-de-piété et des banques de prêts sur nantissement, en France, etc., par *A. Blaize*. 1843, in 8.

— 3. Essai statistique sur les établissements de bienfaisance, par M. le baron de *Watteville*, inspecteur général des établissements de bienfaisance de la ville de Paris, 2e édit. Paris, 1847, in 8, av. tableaux synoptiques.

— 4. Les monts-de-piété, leur situation actuelle comme établissements de bienfaisance, leur avenir comme institution d'assistance et de crédit populaire. Paris, Dupont, 1849, in 8.

*Extrait de la Revue administrative, Nos 10, 11 et 12 de 1848. La couverture porte : Par M. Léon Vidal, ancien chef de bureau au ministère de l'intérieur.*

— 5. Considérations pratiques sur le projet de décret concernant les monts-de-piété, par *P. H. Templier*, avocat à la Cour d'appel de Paris. Paris, imp. de Crapelet, 1849, gr. in 8.

— 6. Recueil de lois, décrets, ordonn. et réglem. concern. les monts-de-piété de Paris, depuis leur réorganisation en l'an XII (1804). Paris, Mo Bouchard-Huzard, 1849, in 8.

*Voyez le Catalogue de la librairie Guillaumin et notre art. Statistique.*

#### MONUMENTS.

On a reproduit ici sommairement les grandes généralités, il sera facile de compléter cet article en consultant les arti-

cles Archéologie, Architecture, Egypte, Inde, Rome, Paris, Moyen-âge, &c. On s'est efforcé également de réparer certaines omissions en introduisant de vastes collections qui n'avaient pas encore été mentionnées.

1. *Monumenta antiqua Judaica*. Augustæ, 1686, in 8, fig.

— 2. Les ruines de Palmyre, autrement dit Tadmor au désert (par *Rob. Wood., Borra et Dawkins*). Londres, 1753, in fol. max., fig.

— 3. Les ruines de Balbec, autrement dit Heliopolis dans la Syrie, (par *Rob. Wood. et Dawkins*). Londres, 1757, in fol., max.

*Ces deux ouvrages précieux sont fort recherchés.*

— 4. *Julien Dav'd le Roy*. Les ruines des plus beaux monuments de la Grèce. Paris, 1758, gr. in fol., max., fig.

— 5. *James Stuart's and Revett's Antiquities of Athens*. London, 1761, 87, 94, and 1816, 4 vol. gr. in fol., fig.

*Magnifique ouvr. La trad. franç. de M. L. F. F., pub. par M. Landon, est ornée de 150 pl. Il a paru depuis une édit. de cette trad. de Feillet, avec un supp. par J. J. Hittorff; elle renferme 193 pl. et on y a joint les sculpt. du Parthénon, inconnues aux édit. ang. Le 5e vol., pub. par M. Hittorff contient les antiquités inédites de l'Attique, 60 pl. avec texte.*

— 6. Recueil de divers monuments anciens, répandus en plusieurs endroits de l'Italie, en 166 pl. avec leur explication. Rome, 1770, gr. in fol.

— 7. On a du même : *Monuments antiques*. Rome, 1783.

— 8. *Pasti quond Posidoniam etiam dixere rudera cum dissert. lat. et ital.* (P. Ant. Paoli). Romæ, 1784, in fol., max., 83 pl.

— 9. *King's (Edw.) Munimenta antiqua*, etc. London, 1799-1805, 4 vol. in fol. fig.

*C'est un répertoire admirable d'antiquités trop peu consulté en France.*

— 10. *Wilkins Antiquities of Magna Grecia*. Cambridge, 1807, gr. in fol. cart. avec beaucoup de fig.

*Outre la trad. du Bhagvat-Gœta, on doit à Wilkins d'autres ouvrages importants sur l'étude des langues orientales.*

— 11. *Antiquities of Attica*, comprising the architectural remains of Eleusis, Rhamnus, Sunium, and Thoricos; by the Society of dilettanti. London, 1817, gr. in fol., pap. vél., fig.

*Ouvrage magnifique.*

— 12. *F. C. Gau*. Antiquités de la Nubie, ou Monuments inédits des bords du

Nil, etc. Paris, l'auteur, Debare frères, 1821-27, in-fol. atlantique de 96 pl.

— 13. *Raoul Rochette*. Antiquités grecques du Bosphore Cimmérien. Paris, 1823, 2 vol. in 8, fig.

— 14. *Lord Kingsborough et Aglio*. Antiquities of Mexico. Voy. Mexico (1830).

— 14 bis. *S. Boissier*. Monuments d'arch. du VIII<sup>e</sup> au VIII<sup>e</sup> siècle dans la contrée du Rhin inférieur. Munich et Stuttgart, in fol.

— 15. Cours d'antiquités monumentales, etc., par *de Caumont*. Paris, 1830-35, in 8, 4 vol. et 4 atlas in 4.

*Contenant, tome Ier, 1re partie; tome IIe, 2e, 4e et 5e parties.*

— 16. *Petit-Radel*. Recherches sur les monuments cyclopéens et descript. de la collect. des modèles en relief composant la collect. de la galerie Pélasgique de la bibliothèque Mazarine. Paris, 1841, in 8.

— 17. *Canina*. L'Architettura antica descritta e dimostrata co i monumenti. 1re édit. 6 vol. in fol.

2e édit. 9 vol. in 8. Texte et 3 vol. in fol.

— 18. L'Espagne artistique et monumentale, vues, descript., etc. : direct., *D. G. P. Villa-Amil*; rédact. du texte, *D. P. de la Escosura*. Paris, 1842-44, 3 vol. in fol.

— 19. *J. Bingham*. Antiquities of the christian church (translated in English) and other works. Lond., 1843-45, 9 v. in 8.

— 19 bis. *Ernest Breton*. Monuments de tous les peuples. Bruxelles, 1843, 2 vol. in 8.

*M. E. Boulé a pub. dans ces derniers temps un excellent liv. int. l'Acropole d'Athènes*. Paris, 2 vol. in 8.

— 19ter. *Jules Gailhabaud*. Monuments anciens et modernes. — Voyez *Photographie*.

— 20. *Fréd. Osten*. Monuments de la Lombardie. Darmstadt et Paris, 1847, gr. in fol.

— 21. *Ch. Lenormant*. Musée des antiquités égyptiennes, ou Recueil des monuments égyptiens. — Voyez *Egypte*.

— 22. Revue générale de l'architecture, sous la direction de *César Daly*. Paris, 8 vol. in 4, fig.

— 23. Les principaux monuments funéraires des différents cimetières de Paris. dessinés par *Rousseau*, architecte, et lithographiés par *Lassale*. Paris, Amédée Bédélet, 1849, gr. in 4, composé de 84 pl. et de 84 notices biographiques.

— 24. Monuments funéraires choisis dans les cimetières de Paris et des principales villes de France, dessinés, gravés et publiés par *D. Normand* aîné. 2e édit.

Paris, Carilian-Gœury et Delmont, 1848-49, 2 vol. in fol. de 144 planches, donnant ensemble les plans, coupes et élévations de 297 tombeaux.

— 25. Monuments anciens et modernes, publiés sous la direction de *M. Jules Gailhabaud*. Paris, F. Didot, in 4.

*La 168e liv. de cet imp. ouv. paraiss. en janvier 1849.*

— 26. *A. Huillard Breholles*. Recherches sur les monuments et l'histoire des Normands et de la maison de Souabe dans l'Italie méridionale, pub. par les soins de *M. le duc de Luyne*.

*Bel ouv. en voie d'exécution. Les dessins sont de M. Baltar.*

— 27. *L. Haghe*. Monuments anciens recueillis en Belgique et en Allemagne, accompagnés de notes historiques, par *O. Delepierre*. Bruxelles, 1845, in fol.

*Ouv. en voie d'exécution.*

— 28. *Annali dell' istituto di corrispondenza archeologica*. Roma, 1828 à 1850, 22 vol. in 8?

*Cette importante publication, qui tient les érudits au fait de tout ce qui se passe d'important touchant l'archéologie italienne, est déposée à Paris chez le libraire Frank, successeur de Brockhaus et Avenarius. C'est en quelque sorte une bibliographie perpétuelle.*

*Nous renvoyons également à l'Amalthea de Boettiger, au journal archéologique de Weleker et enfin aux pub. des Acad. de Cortone et d'Herulanum.*

— 29. Bulletin des Comités historiques. In 8.

— 30. Bulletin monumental, ou collection de mém. et de renseignements sur la statistique de la France. Cette collection forme en 1848 13 vol. in 8.

— 31. Revue archéologique, ou Recueil de documents et de mémoires relatifs à l'étude des monuments et à la philologie de l'antiquité, etc., du moyen-âge. Paris, 1844 à 1850, gr. in 8.

*Cette revue se pub. chez M. Leloux.*

— 32. Annales archéologiques dirigées par *Didron* aîné. Paris, 1844 à 1850, 10 vol. gr. in 4, fig.

Voy. Catalogue de la librairie archéologique de *Victor Didron*.

## MOORE (Th.).

1. Complete prose and poetical works of *Thomas Moore*. On common paper, 11 vols. 12mo.

*13 vol. in 12. pap. vél. Il y en a une édit. en 11 vol. in 12. Une autre en 7 vol. in 32. Nous indiquerons les suiv.*

— 2. Poetical works, including his Irish melodies, national airs, ballads, etc. Paris, 1837, in 8. — Id., 1843, gr. in 8.

— 3. Les Amours des Anges, poème en trois chants, traduit de l'anglais de Thomas Moore, par Mlle Sw. Belloc. In 12.

Cette trad. se fait remarquer par l'élégance et par le charme du style.

— 4. Mémoires sur la vie privée, politique et littéraire de R. B. Shéridan; par Thomas Moore, trad. de l'anglais par J. T. Parisot. Paris, 1826, 2 vol. in 8.

— 5. *Finden's Beauties of the poet Moore*. 2 vol. pet. in fol. 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> série. Voyez *OEtinger*. Bibliographie des Biographies. Paris, 1850, in 8.

#### MORALE. — MORALISTES.

1. *Boetii Opera*. Venetiis impressa per Joannem et Gregorium de Gregoriis fratres, 1492, in fol.

— 2. *Boetii Opera omnia*, cum comment. diversorum. Basilee, 1570, in fol.

— 3. *Ejusdem De Consolatione philosophiæ libri 5*. 1507, in 8.

Rare.

— 4. *Ejusdem. De Consolatione philosophiæ cum notis variorum et Pet. Berti præfat.* Lugd. Batav., 1761, in 8.

— 5. *Ejusdem. De Consolatione philosophiæ libri 5*. Amstelodami, apud J. Blaeu, 1668, in 16.

— 6. *Du même. Consolation de la philosophie*, traduction nouvelle par Léon Colesse. Paris, 1771, in 12.

Il y a un grand nombre de traductions anciennes de ce livre. M. Spencer Cardale a pub. la version anglo-saxonne du roi Alfred. Lond., 1828, in 8.

— 7. *Epitome institutionum moralium; Introductio in philosophiam moralem Aristotelis*, auct. F. Quérénght. xvie siècle.

Voyez *Aristote*.

— 8. *Traité de la félicité humaine*, par Caraccioli. xvie siècle, 10 vol.

— 9. *Baldessare Castiglione. Il libro del Cortegiano nelle cose d'Aldo-Romano*. 1528, in fol.

*Edit. originale d'un livre fréquemment réimp.*

— 10. *Sydrach le grant philosophe*, fontaine de toutes sciences, contenant mil quatre-vingt et quatre demandes. Paris, Alain Lotrian, in 4, goth.

Rare.

*L'édit. in fol. goth. est plus rare, sur vél. On estime l'édit. de 1531.*

Voyez, sur cet ouvrage, une note de M. le Roux de Lincy, *Bull. du biblioph.*, n° 6, 2<sup>e</sup> série.

— 11. *Traité de morale à l'usage des dames*, par Barril. Toulouse, 1535, in 4.

— 12. *M. Anton n° imp. De se ipso libri XII*. Gr. et lat. nunc prim. Editi G. Xylandro interprète. Tiguri, 1558, in 8.

*Première édit. peu recherchée.*

— 13. *Idem*. Gr. et lat. cum notis Gatakerrii alior. Edente J. M. Schütz. Slesvici, 1802, in 8.

*Edit. estimée. Les 2 vol. de comment. qui devaient l'accompagner, n'ont pas paru.*

— 14. *M. Antonini imp. Lib. XII*. Gr. et lat. cum comment. Th. Gatakerrii, non M. Antonini vita a Georg. Stanhope. Lond., 1707, in 4.

*Bonne édition.*

— 15. *Idem*. Græce edente Coray. Parisiis, 1816, in 8.

*Bonne édit.*

— 16. *Réflexions morales de l'empereur M. Antonin*, trad. avec des remarques par And. Dacier. Paris, 1691, 2 vol. in 12.

*C'est l'éd. qu'on préfère.*

— 17. *Docirina recte vivendi ac moriendi (ex Platone, Aristotele, G. G. Platonis, Nemesio, Simon Grinæ)*. Basilee, 1577, pet. in 8.

— 18. *Universa philosophia de moribus*, auct. F. Piccolomini. Venise, 1583, in fol.

— 19. *Jean des Cœurs. OEuvres morales et diversifiées en histoires pleines de beaux exemples, tirés des plus signalés auteurs*. Paris, 1584, pet. in 8.

— 20. *Le Théâtre du monde, ou il est fait ample discours des misères humaines et de l'excellence et dignité de l'homme*, par P. B. (Boagstuan), surnommé Lannay, natif de Bretagne, trad. par lui en français. Paris, 1584, in 16.

Rare.

— 21. *Bacon. De Sapientia veterum*. Lugd.-Batav., 1633, in 12.

— 22. *OEuvres diverses de Pierre Charon*, savoir : de la Sagesse, Discours Chrétiens, les trois Vérités, etc. Paris, 1635, in 4.

— 23. *De la Sagesse*, par le même. A Leide, chez les Elsevirs, 1646, in 12.

— 24. *Le même*. Paris, Renouard, 4 vol. in 8.

— 25. *Le même*, avec notes de M. Amaury-Duval. 821-1826, 4 vol. in 8.

— 26. *P. de Font-Fnie. Paradoxes moraux de la félicité humaine*. Paris, 1636, in 8.

— 27. *Traité de Morale*, par Malebranche. 1680.

— 28. *Caractères de Théophraste*, traduits du grec, avec les caractères et les mœurs de ce siècle, par J. de Lahryère. Paris, 1687, in 12; Amsterdam, 1720, avec notes de Costes; etc.

— 29. *L'Art de se connaître soi-même, ou la Recherche des sources de la morale*, par Jacy. Abadie. Rotterdam, 1693, in 8; idem, 1710, in 12, etc.

— 30. *Joh. Fr. Buddæi Sapientia veterum, seu dissertationes VII, de Ethica Thaletis, Biantis, Solonis, Periandri, Cleobuli, Chilonis, Pittaci.* Halæ, Magdeb., 1699, in 4.

— 31. Essais de morale contenus en divers traités sur plusieurs devoirs importants, par *Nicole*. 10<sup>e</sup> édit. La Haye, 1709, 10 vol. in 12.

— 32. *Epicteti Enchiridion et Cebetis Tabula*, gr. et lat. ed. *Hadr. Relando*. Traj.-Batav., 1711, in 4.

Cette édit. est estimée. On recherche également celle de *Craesbeeck*, 1670, in 24, qui est d'un format portatif. L'édit. de Londres, 174, cum not. varior. 2 vol. pet. in 4, est fort estimée.

— 33. *Epicteti Enchiridion, sive totius philosophiæ moralis Epitome castigatissima*, curante *J. B. Lefebvre de Villebrune*. Parisii, 1782, in 18.

Édit. portative. Il y a des exemp. de deux sortes, les uns avec notes, les autres sans notes.

— 34. Les morales d'*Épictète*, de *Socrate*, de *Plutarque* et de *Sénèque* extraites et trad. en franç. (par *J. Desmaretz de Saint-Sorlin*). Au château de Richelieu, de *Mignon*, 1653, pet. in 8.

Curieux et rare.

— 35. Manuel d'*Épictète*, traduit par *Dacier*, avec une préface de *L. Dutein*. Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné, 1775, in 18.

*Épictète a été très-fréquemment trad.* Bellegarde, 1701; *Lefebvre de Villebrune*, 1783; *Naigeon*, 1782; *Bellin de Ballu*, 1790; *Brotier*, 1793; *Camus*, 1796, l'ont donné en français.

— 36. Le manuel d'*Épictète*, et le tableau de *Cébès* de *Thèbes*, traduits par *Choudart Desforges*, en vers. Paris, an V, in 4.

*Simplicius a donné un commentaire sur le Manuel d'Épictète; la meilleure édit. est celle de M. Schweighæuser, qui fait partie de ses Epictetæ philosophiæ monumenta. Il y a une page entière qui a été restituée.*

— 37. *Joh. Robeck. Exercitatio philos. de morte voluntaria philosophorum et bonorum virorum, etiam judæorum et christianorum. Recensuit, perpetuis annotationibus notavit, præfatus est... Joh. Nic. Funccius. Rintelli, Enax*, 1736, in 4.

Selon *Ch. Nodier*, ce livre curieux est si rare qu'il n'a paru dans aucun catalogue et qu'aucun bibliographe n'en fait mention.

— 38. *Réflexions, ou Sentences et Maximes morales du duc de La Roche-*

*foucault*, avec des notes de l'abbé de la Roche; 11<sup>e</sup> édit. Paris, 1737, in 12.

— 39. Les mêmes, avec des observations de l'abbé *Rott.er.* Paris, 1789, in 8.

Réimp. très-souvent depuis.

— 40. *F. Hutcheson. Philosophiæ moralis institutio compendiaria.* Rotterod., 1745, pet. in 8.

La trad. ang. de ce traité est de 1764, in 12. Eidous a donné: *Système de philosophie morale*, trad. de l'anglais de *F. Hutcheson*.

— 41. *Christ. Wolfl Philosphia naturalis sive Ethica.* Halæ, 1750, 5 vol. in 4.

— 42. *Le Spectateur, ou le Socrate moderne*, où l'on voit un portrait naïf des mœurs de ce siècle, trad. de l'ang. (de *Steele, Addison, Hughes*). Paris, 1755, 3 vol. in 4, ou 7 vol. in 12.

L'édit. in 12 est la 6<sup>e</sup>.

— 43. *Fr. Maria Zanotti. La filosofia morale secondo l'opinione del peripatetico.* Parma, 1766, in 8.

— 44. *Lacroix. Traité de Morale.* Paris, 1767.

— 45. *Ant. Earl of Shaftesbury's Characteristics of men, manners, etc.* Birmingham, *J. Baskerville*, 1773, 3 gr. vol. in 8.

— 46. (*Levesque de Pouilly*). *Théorie des sentiments agréables.* Paris, 1774, pet. in 8.

— 47. *Fergusson. Institutions de philosophie morale*, trad. de l'ang. Genève, 1775, in 12.

— 48. De l'homme, de ses facultés intellectuelles et de son éducation, par *Helvétius*. Londres, 1775, 2 vol. in 8.

— 48 bis. Le même, in 8.

— 49. *Lettres de P. D. Stanhope, comte de Chesterfield*, à son fils, trad. en franç. Amsterdam, 1776, 4 vol. in 12.

— 50. *Ubaldo Cassina. De Morali disciplina humanæ societatis libri II.* Parmæ, 1778.

— 50 bis. *Code de la raison, ou Principes de morale. pour servir à l'instruction publique; avec une notice des meilleurs écrivains moralistes anciens et modernes; par l'abbé Ponçot.* Paris, Colas, 1778, 2 vol. in 12.

— 51. L'abbé de *Brueys. Diversités de la morale, ou amusements de la raison.* Paris, 1782.

— 52. *Collection des moralistes anciens.* Paris, imp. de Didot l'aîné, 1782-95, 18 vol. in 8.

On a imp. à Dresde une *Collect. des Moralistes anciens*, 1746-87, en 10 vol. pet. in 8. Elle est mal exécutée, mais plus complète que celle de Paris.

— 53. *Levesque*. L'Homme moral ou les principes des devoirs. Paris, 1784, in 12.

— 54. *Gellert*. Leçons de morale. Genève, 1787, 2 vol. in 8.

— 55. *Eléments de la morale universelle, ou le Catéchisme de la nature*, par P. *Thiry*, baron d'*Holbach*. Paris, de Bare, 1790, in 18, pap. vél.

Voyez *Barbier*, *Dict. des Anonymes*, pour les divers ouvrages attribués à cet auteur.

— 56. L'Ecole des mœurs, ou Réflexions morales et historiques sur les maximes de la sagesse, par l'abbé *Blanchard*, nouvelle édition. Lyon, 1790, 3 vol. in 12.

— 57. *J. Dup. Michaelis*. Moral, herausg. und mit der Geschichte der christl. Sittenlehre begleitet von C. F. *Staudlin*. Götting. 1792-1823, 3 vol. in 8.

— 58. *Dodsley (Rob)*. The OEconomy of human life. London, Rickaby, 1795, in 12.

Ouvrage estimé. On l'a attribué au comte de *Chesterfield*, et on en a donné, dit-on, plus de neuf traductions françaises.

— 59. *J. F. Dubroca*. Discours sur divers sujets de morale et sur les fêtes nationales. Paris, an VII, in 12.

— 60. *Vicesimus Knox*. Essays moral and literary. Basil, 1800, 3 vol. in 8.

— 61. *P. Chiniac*. Essais de philosophie morale. Paris, 1801, 5 vol. in 8.

— 62. De l'homme, considéré moralement, de ses mœurs et de celles des animaux, par J. C. *Delaméthairie*. Paris, 1802, 2 vol. in 8.

— 63. Essai sur le caractère, les mœurs et l'esprit des femmes, dans les différents siècles, par *Thomas*; nouvelle édition. Paris, 1803, in 8, et dans les œuvres de l'auteur.

Cet ouvrage appartient aussi à l'histoire littéraire.

— 64. *Mal'ly*. Entretiens de *Phocion* sur le rapport de la politique avec la morale. Paris, 1804, in 18.

— 65. *Opere di Gelli*. Milano, 1804-7, 3 vol. in 8.

Bonne édit., suivie d'une notice sur l'auteur, par *Reina*.

Sur ce cordonnier philosophe, Voy. *M. du Roure* *Analectabiblion*. T. Ier, p. 370. — *Anal. des Disc. fantast. de Justin tonnelier*, trad. de *Gelli* ou *Gello*, par un pseudonyme que *M. du Roure* croit être *Denis Sauvage*, et non le prétendu *Kerquifinen*.

*Ibid. Anal. de la Circé.*

— 66. Essais de Morale et de politique (par M. *Molé*). Paris, 1806, in 8.

— 67-68. Le comte de *Valmont*, ou les Egarements de la raison, par l'abbé *Gérard*; 12e édition. Paris, 1807, 5 vol. in 8.

Un sixième volume, intitulé la Théorie du bonheur, se joint à cet ouvrage excellent. — Presque tous les bibliographes, trompés par le titre de ce livre le mettent parmi les romans. C'est un traité, en forme de lettres, sur les principes de la morale et la vérité de la religion.

— 69. *Andronici Rhodii ethicorum nicomacheorum Paraphrasis*, Gr. cum interpretatione D. *Heinsii*. Subjungitur *Andronici* libellus de animi affectibus; edente Th. *Gaisford*. Oxonii, 1809, in 8.

Bonne édit.

— 70. Essai sur l'art d'être heureux, par *Joseph Droz*. Troisième édition, avec l'éloge de *Montaigne*. Paris, Renouard, 1815, in 8.

Il y a une édit. in 18, de 1829.

— 71. Œuvres du même. 2 vol. in 8, port. Paris, 1826.

— 72. La solitude, considérée relativement à l'esprit et au cœur, trad. de l'allemand de *Zimmermann* par *Mevier*. Paris, 1817, 2 vol. in 12.

— 73-74. L'Invariable milieu, ouvrage moral de *Tsu-Ssi*, en chinois et en manchou, avec une version littérale latine, une traduction française et des notes; précédé d'une notice sur les quatre livres moraux communément attribués à *Confucius*; par M. *Abel Remusat*. Paris, imp. roy., 1817, gr. in 4.

— 75. L'Ami des enfants. par *Berquin*; nouvelle édition. Paris, 1818, 12 vol. in 12.

Reimp. très-souvent.

— 76. *Libres méditations d'un solitaire inconnu*, par *Sénaucourt*. Paris, 1819, in 8.

On a du même :

— 77. *Réveries sur la nature primitive de l'homme*. 3e édit. Paris, in 8.

La première édit. in 8 est devenue excessivement rare.

Nous savons, de science certaine, que cet écrivain éminent a laissé en portefeuille une édit. des *libres méditations*, qui fait de ce livre un ouv. à peu près neuf. Le ms. est conservé par la famille de l'auteur. L'auteur d'*Obermann* a déposé dans ce travail de ses dernières années l'expression de sa pensée religieuse.

— 78. *Ferid-Eddin Attar*. *Pend-nameh* ou le livre des conseils en Persan et en français, trad. et publié par M. le baron *Sylv. de Sacy*. Paris, imp. roy., de Bare, 1819, in 8.

— 79. De l'état social de l'homme, etc., par *Fabre d'Olivet*. Paris, 1822, 2 vol. in 8.

Ouvrage remarquable par la nouveauté des idées qu'on y rencontre; il rentre au-

sont dans le domaine de l'histoire que dans celui de la morale générale.

— 80. *Staudlin*. Geschichte der Moralphilosophie. — Histoire de la philosophie morale. Hanovre, 1822, in 8.

*Excellent ouvrage.*

— 81. Geschichte der Vorstellungen vom Eid. — Hist. des idées sur le serment. Goettingue, 1824, in 8.

— 82. *Charma*. Essai sur les bases et les développements de la moralité. Paris, 1824, in 8.

— 83. Pensées sur divers sujets, avec des réflexions morales, par G. Thuresson, comte d'Oxenstierna. Nouv. édit. Paris, 1825, 2 vol. in 8.

— 84. *Steele's Guardian and Tatler*. London, 1825, in 8.

*Il y a de nombreuses édit. séparées de ces deux ouvrages. Nous citerons entre autres, pour le dernier, l'édit. de Chalmers. Lond., 4 vol. in 8.*

— 85. *Hervey's (James) Meditations*. London, 1825, in 12.

— 86. The same. London, in 24, fig.

*Il y a une bonne édit. de 1796.*

— 87. Méditations d'Hervey, trad. de l'ang. par Le Tourneur. Paris 1781, in 12.

— 88. Les mêmes, in 8, fig.

— 89. *Dunoyer*. Industrie et morale considérées dans leurs rapports avec la liberté. Paris, 1825, in 8.

*Cet ouvrage remarquable a remporté le prix Monthyon.*

— 90. Des compensations dans les destinées humaines, par Azais. Edit. augm. d'un précis de l'explication universelle, avec port. 3 vol. in 8.

— 91. Des compensations dans les destinées humaines. Paris, 1846, in 12.

*Voyez Philosophie.*

— 92. Encyclopédie morale (trad. de l'ang. par Mézières.) Paris, 1826, 2 vol. in 8.

— 93. *Ch. Coquerel*. Cariteas. Paris, Saurélet et Cie, 1827, in 12.

*Livre philosophique attribué à M. Coquerel.*

— 94-95. Conseils de morale, par Mme Guizot (Elisabeth Charlotte Pauline de Meulan). Paris, 1828, 2 vol. in 8.

— 96. On a du même auteur : Essais de litt. et de morale. Paris, 1802, in 8.

*Cet ouvrage renferme les articles que Mme Guizot, n'étant alors que Mlle de Meulan, avait fait insérer dans le Publiciste. Rare.*

— 97. *Jouffroy (Th.)*. Esquisses de philosophie morale, par M. Dugald-Stewart.

— 98. Esquisses de philosophie morale, traduit de l'anglais de Dugald-Stewart, par Th. Jouffroy. Paris, 1824, in 8.

— 99. L'Observateur au dix-neuvième

siècle, par Saint Prosper. 5e édit. Paris, 1833, 3 vol. in 8.

*La première édit. a paru en 1 vol. in 18. L'ouvrage a reçu successivement de nombreuses améliorations de l'auteur.*

— 100. *Sylvio Pellico*. 1 mie prigioni. Paris, 1833, in 12, portr.

*On a donné, dans la même année, deux traductions de cet ouvrage si religieux et si touchant. Il y a une édit. in 12 de 1833, pub. également par Baudry, où se trouvent les additions de Maroncelli, compagnon de captivité de Pellico. Ces additions se vendent séparément.*

*Les éditions du livre de Sylvio Pellico se sont tellement multipliées qu'il faudrait une bibliographie spéciale pour les faire connaître.*

— 101. Le livre de l'ouvrier : ses devoirs envers la société, la famille et lui-même, par M. A. Egron, ancien Imprim. Paris, gr. in 18.

— 102. Moralistes français. Paris, Leferre, 1834, gr. in 8.

*Format du Panthéon littéraire.*

— 103. *Jer. Bentham*. Déontologie, ou la science de la morale, ouv. posth., rec. et mis en ordre par Bowring, trad. de l'ang., par B. Larôche. Paris, 1834, 2 vol. in 8.

— 104. *James Beattie*. Eléments de la science morale. Paris, 1840, 2 vol. in 8.

— 105. Moralistes anciens. Paris, 1840, in 12.

— 106. *Jacq. Matter*. De l'affaiblissement des idées et des études morales. Paris, 1841, in 8.

— 107. *Duby*. Essai sur les caractères moraux et sur la classification qu'on en peut faire à l'usage des moralistes. Paris, 1841, in 12.

— 108. *Keraty*. Instructions morales et philosophiques. Paris, 1841, in 12, f. aug.

— 109. *Damiron*. Morale. Paris, 1843.

*Voyez Cours de philosophie, 2e partie.*

— 110. *J. Jouber*. Pensées, essais et maximes. Paris, 1842, 2 vol. in 8.

— 111. *G. Payne*. Elements of mental and moral science. 3e édit. Lond., 1845, in 8.

— 112. *G. Moore*. The power of the soul over the body considered in relation to health and moral. 3th. edit. Lond., 1846.

— 112 bis. Mémoires de l'Académie des sciences morales et politiques. Paris, 1847, in 4.

— 113. *F. Wayland*. The elements of moral science. London, 1847, in 12.

— 114. *Antonin Rondelet*. Exposition critique de la morale d'Aristote. Paris, 1847, in 8.

— 115. *Dunal Jouve*. Instruction morale. Paris, 1848, in 12, form. ang.

— 116. *Alphonse Galtot*. Esquisse d'une science morale. Paris, 1848, 2 vol. in 8.

— 117. *S. Smith*. Elementary sketches of moral philosophy delivered at the royal institution, etc. London, 1850, in 8.

*Cet ouv. de feu le Rev. Sydney Smith, a été écrit vers le commencement du siècle.*

— 117 bis. Morale sociale, par *Adolphe Garnier*. Paris, 1850, in 8.

— 118. *Henrici Jul. Scheurlii* Bibliotheca moralis, nunc denuò edita. Helmst. 1686, in 8.

*La 1re éd. est de 1648.*

— 119. *Gasp. Gottschlingii* Bibliotheca ethica quà nonnulli scriptores ethici, præcipuè galli, recensiti et judicati offeruntur. Lips., 1701, in 4.

— 120. *Phil. Lud. Boehmeri* De optimis in philosophia morali scriptoribus. Helmst. 1691, in 4.

— 121. *Sebast. Kortholti* Dissertatio de scriptoribus quorum virtus singularibus in morum doctrinam meritis illustratur. Kilonii, 1706, in 4.

— 122. *Joh. Christ. Schelle*. De præcipuis moralis philosophiæ scriptoribus programma. Lips., 1708, in 4.

*On trouve dans le 3e vol. du Dictionnaire de l'abbé Petit (Voyez Bibliogr. gén.), une bibliographie ou catal. raisonné d'ouvrages sur la sagesse et la morale, p. j-lxxviii.*

*La Bibliographie de la France, tables systématiques, articles Métaphysique et Morale, complète ces indications et fournira celle des publications futures.*

### MORALISTES.

Manuel du moraliste. — Voyez *Manuels-Roret*.

*Voyez la liste chronolog. et alphab. des moralistes de tous les siècles et de tous les pays dans la biographie portative universelle, éditée par Dubochet. Paris, 1844, in 12.*

*Voyez l'article ci-dessus.*

### MORALITÉS (Théâtre).

*Voyez notre article Théâtre et le catalogue de M. de Soleinne. Paris, 1843, II part.*

### MORAVIE.

1. *Th. Jo. Fessina de Czechorod*. Mars moravicus, sive bolla, seditiones, tumultus, etc., quæ Moravia passa fuit. Pragæ, 1677, in fol.

— 2. *J. G. Stredowsky*. Sacra Moraviæ historia, vita S. S. Cyrilli et Methodii. Solisbaci, 1710, in 4.

— 3. *Effigies virorum eruditorum Bo-*

*hemie et Moraviæ, (auctore J. de Born), etc. Pragæ, 1775, 2 vol. in 8.*

— 4. *Balbini* Bonemia docta. Pragæ, 1776, 3 vol. in 8.

— 5. *Favstini Prochaska*. De sæcularibus liberum artium in Bohemia et Moravia satis commentarius. Pragæ, 1782, in 8.

— 6. *Tirnka* a donné en all., Règles de la langue slave telle qu'elle est parlée en Moravie, en Bohême et dans la haute Hongrie. Vienne, 1832, in 8.

— 7. *E. M. Oettinger*. Archives historiques pour servir à l'étude de l'histoire. Carlsruhe, 1841, in 8.

— 8. *Dr B. Dudik*. Mabrens geschichtsquellen, etc Sources de l'hist. de la Moravie, pub. au nom des états Brunn. 1850, in 8.

### MORÉE.

1. *J. P. Fallmerayer*. Geschichte der Halbinsel Morea während des Mittelalters. Stuttgart, 1830, 2 vol. in 8.

— 2. Expédition scientifique de Morée. Paris, 1832-37, 5 vol. gr. in 8 et 4 vol. in fol.

*Ce grand ouv. se divise ainsi : Hist. et Sciences naturelles, 5 vol. gr. in 8 et atl., in fol. Antiquités, texte et pl. 3 vol. in fol.*

*Voy. Boucher de la Richarderie, Bibliothèque des voyages.*

*Ternaux Compans, Bib. asiatique et africaine.*

*Voyez pour la partie géographique, Kiepert, Atlas von hellas. Berlin, 1846, 24 f. in fol.*

*Voyez aussi, parmi les anciens voyages, Dapper, von Groben et Piacenza; parmi les modernes, Raffenel, 2e édit., Pouqueville.*

### MORMONITES.

*Voyez au mot Utah.*

### MORT.

1. (*Deslandes*). Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant, avec des poésies diverses. Rochefort, (Paris), 1714, in 18, fig.

*Il y a une édit. de 1732, in 18. Voy. sur And. Bureau Deslandes, une curieuse notice de M. du Roure, Analectabiblion, t. 2.*

— 2. Examen d'un passage de Grégoire de Tours sur le temps où l'on a commencé d'enterrer les morts dans les cités, par l'abbé *Le Beuf*.

*Dans le tome XXVII de l'Hist. de l'Acad. des inscriptions, de 1755-57.*

— 3. *Ontyd (C. G.)*. De morte et varia moriendi ratione. Lugd. Bat., 1797, in 8.

— 4-5. Recherches médico-légales sur



l'incertitude des signes de la mort et les moyens les plus certains de constater les décès, par *Julia-Fontenelle*. Paris, 1833, in 8.

— 6. Le baron *Desgenettes*. Etude sur le genre de mort des hommes illustres, de Plutarque et des empereurs romains. Paris, 1833, in 8.

— 7. *Missirini*. Del grave pericolo di seppellire gli uomini vivi creduti morti. Padova, 1837, in 8.

— 8. *H. Laurergne*. De l'agonie et de la mort dans les différentes classes de la société, considérées sous les rapports humanitaires, philosophiques et religieux. Paris, 1842, 2 vol. in 8.

Voyez la Bibliographie qui termine l'article *Mort* du Dictionnaire des sciences médicales; édit. Panckoucke, t. 34, p. 345 et suiv.

### MOSAÏQUE.

1. *P. Riette*. De musivis vel pictoriæ mosaicæ artis origine. Romæ, 1752, in 4.

— 2. Explication de la mosaïque de Palestre, par *Barthélemy*. Paris, 1760, in 4.

Et dans les *Mémoires de l'Académie des inscriptions*. In 4, tome XXX.

— 3. *Pierre Le Vieil*. Essai sur la peinture en mosaïque. Paris, 1768, in 12.

— 4. Osservazioni di *Enn. Quir. Visconti* su due musaici antichi. Parma, 1788, in 8.

— 5. *Sam. Lytton's* Figures of mosaic pavements. Lond., 1801, in fol.

— 6. *Alex. de Laborde*. Descript. d'un pavé de mosaïque découvert dans l'ancienne ville d'Italica, près de Séville, suiv. de recherches sur la peinture en mosaïque chez les anciens. Paris, Didot, 1803, in fol., atl.

— 6 bis. *Cam. Sprelli*. Compendio storico dell' arte di comporre i musaici, etc. Ravenna, 1804, in 4.

— 7. *Fowler's* Engravings of the principal mosaic pavements. 1805, in fol.

— 8. Description d'une mosaïque antique du musée Pio-Clementin, par *A. L. Millin*. Paris, 1819, in fol.

— 9. *Vescovalli*. Discorso sul gran musaico di Pompei. Rome, 1832, in fol.

— 10. *F. Artaud*. Histoire abrégée de la peinture en mosaïque, suivie de la description des mosaïques de Lyon et du midi de la France. Lyon, 1835, in 4.

Le même a donné : Descript. d'une mosaïque représentant les jeux du Cirque, découverte à Lyon. Lyon, Ballanche, 1806, gr. in fol. — Mosaïques de Lyon, etc. Paris, 1824, gr. in fol.

— 11. Gran musaico di Pompei descritta, da *Carlo Bonucci*. Napoli, in fol.

Voyez *Séroux d'Agincourt*. Histoire de l'art par les monuments, depuis sa décadence au quatrième siècle, jusqu'à son renouvellement au seizième, avec 325 pl. Paris, 1823, 6 t. en 3 vol. in fol.

On trouvera dans cet ouvrage plusieurs documents sur diverses mosaïques anciennes.

Voyez également la Clef de l'Industrie, par *Armonville* : Cet ouvrage indique plusieurs recueils qui renferment des articles sur les mosaïques antiques, modernes, en terre cuite, en bois, en perles, etc., sur l'art de les fabriquer et de les conserver.

Pour la Bibliographie des principaux ouvrages sur la théorie et la pratique de la mosaïque, voy. le Dictionnaire des beaux-arts, de *Millin*, art. *Mosaïque*, et pour les ouvrages nouveaux, la Bibliogr. de la France.

### MOSCHUS.

1. *Demetri Moschi Laconis* Hoc ad Helenam et Alexandræ Pontico Virunio interprete gr. lat. Rbegii Lingobardiae pab. Dionysius impressit, in 4.

Ce poème grec est de la plus grande rareté. Il est presque inconnu, et a été imprimé probablement vers 1500.

— 2. *Moschi et Bionis* Idyllia quæ quidem extant omnia hactenus non edita gr. lat. Brugis, Flandror., H. Goltzius, 1585, pet. in 4.

Sur les autres édit. et trad. de *Moschus*, voy. l'art. *Bien* et *Moschus*, ap. *J. W. Muss*, I, 217-22, et *F. L. A. Schweiger*, III, 71-72.

### MOSCOU.

1. Moscou avant et après l'incendie, ou notice contenant une descript. de cette capitale, des mœurs de ses habitants, des événements qui se passèrent pendant l'incendie, etc., par *G. Le Coûte de Laveau*. Paris, Gide, 1814, in 8.

— 2. Plan de Moscou en 4 f. Munich, chez Goetz et Dutrich.

— 3. Plan de la ville de Moscou (en russe) 1819, 1 f. aigle.

— 4. Topographie des environs de Moscou. 1823, 4 f. Jésus.

— 5. *G. Le Coûte de Laveau*. Guide du voyageur à Moscou, fig. Moscou, A. Semen, 1824, in 8.

Il y a à la fin de l'avertissement une Bibliographie spéciale en russe et en français.

— 6. Le comte de la Garde. Voyage de Moscou à Vienne. Londres, 1825, in 8.

— 7. *Le Coûte de Laveau*. Description de Moscou contenant tout ce que cette capitale offre de curieux et d'intéressant.

Moscou, 2e édit., 1835, 2 vol. gr. in 8, plans et fig.

— 8. Tableau statistique de Moscou dressé par le préfet de police de Moscou, pour l'année 1840 (un russe). Moscou, 1841, gr. in 8.

— 9. Le Courrier de Moscou, revue littéraire, bibliographie, etc., en russe. Moscou, in 8.

Voyez *Russie*.

— 10. Paul de Demidoff. Catalogue systématique des livres de sa bibliothèque. Moscou, 1806, in 4.

MOSCOVIE. — Voyez *Russie*.

### MOULEUR.

Manuel du Mouleur. — Voy. *Manuels-Roret*.

### MOULEUR EN MÉDAILLES.

Manuel du Mouleur en médailles. — Voy. *Manuels-Roret*.

### MOULINS.

Voy. pour la topographie de sa généralité, la Tenue de ses états-généraux, l'Entrée de Henri IV dans ses murs, son Collège : *Lelong* et *Fontette*, Biblioth. hist. de la France, t. V, table géogr.

On connaît plusieurs manuscrits sur la généralité de Moulins ; en 1810, M. Dumoulin, libraire, quai des Augustins, 13, en possédait deux : le premier intitulé, *Mémoire sur la généralité du Bourbonnais et de Moulins*, in fol. ; le second, *Mémoire sur la généralité de Moulins*, 1698, in 4.

1. Vie de madame la duchesse de *Montmorency*, supérieure de la Visitation à Moulins. Clermont, 1769, 2 vol. in 12, av. planch.

— 2. Description du nouveau pont de pierre construit sur la rivière de l'Allier à Moulins, avec l'exposé des motifs qui ont déterminé son placement, et les dessins et détails relatifs à sa construction, par *Louis de Régemortes*. 1771, in fol.

— 3. Notice sur la Biblioth. pub. de la ville de Moulins. Moulins, 1832, in 8.

— 4. Physiologie des Moulinois, par *Alfred Meilheurat*. 1843, in 32.

On a pub. dans ces derniers temps : *L'Ancienne Auvergne*, par MM. Ad. Michel, H. Doncol, H. Durif, etc. Moulins, in fol.

Voy. *A. Girault de St.-Fargeau*, Bibliogr. hist. et topog. de la France, pag. 118 et suiv., la Bibliogr. de la France, tab. syst. art. Histoire des provinces de France, et notre art. *Bourbonnais*.

MOXA, langue américaine.

Art de la lingua moxa. Voyez *Péron*.

### MOYEN-AGE.

#### I. GÉOGRAPHIE. — HISTOIRE.

Voyez pour les monuments géographiques du moyen-âge : *Cartographie* Santarem, Marco Polo, Mandeville, Portulans, etc.

1. *Walckenaer*. Recherches sur la géographie ancienne et sur celle du moyen-âge. 1823, in 4.

Voyez *Géographie*.

— 2. *E. G. Eccardi*. Corpus historicum medii ævi. Lipsiæ, 1723, 2 vol. in 8.

— 3. *Ant. Muratori*. Antiquitates italicæ medii ævi, etc. Mediolani, 1738-42, 6 vol. in fol., fig.

Ouv. abrégé par Muratori lui-même sous ce titre :

— 4. Dissertazioni sopra le antichità italiane, già composte e pubblicate in latino compendiate e trasportate nell' italiana favella, opera postuma, etc. Monaco, 1765, 3 vol. in 4.

— 5. *Joan. Dan. Schoepfli*ni Diplomataria et scriptores Germaniæ medii ævi cum sigillis ære incisis. Allenburg., 1753, 3 vol. in fol.

— 6. Anecdotorum medii ævi collectio a *Fr. Ant. Zaccharia* adornata. Aug. Taur. 1755, in fol.

— 7. *Chr. G. Hahn*us. De turri rubea Germanorum medii ævi et quæ cognati sunt. Lipsiæ, 1757, in 4.

— 8. *Perreiot*. De l'état civil des personnes et de la condition des terres dans les Gaules, dès les temps celtiques jusqu'à la rédaction des coutumes — « De la condition des terres. — Des serfs cultivateurs. — Anoblissement par les charges. — De l'affranchissement. — Le service militaire et les redevances. — Des sels. — Le for mariage. — L'avilissement des cultivateurs. — Preuves extr. de Cartulair. » En Suisse, 1786, 2 vol. in 4.

Le petit-fils de l'auteur a pub. de nouveau ce savant ouv. Paris et Baume-les-Dumes, 1845, 3 vol. in 8.

— 9. *Koch*. Tableau des révolutions de l'Europe dans le moyen-âge. Paris, 1790, 2 vol. in 8.

— 10. *F. Rüks*. Handbuch der Geschichte des Mittelalters. Berlin, 1816, in 8.

— 11. *Hallam*. L'Europe au moyen-âge, trad. de l'ang. par *Dudon* et *Borghers*. Paris, 1820-22, 4 vol. in 8.

— 12. Annales du moyen-âge, dep. la decad. de l'empire rom. jusqu'à la mort de C. N. (par *Frantin*). Dijon et Paris, 1825, 9 vol. in 8.

Voyez ég. *Rapport fait à l'Acad. de Dijon sur cet ouvrage.*

— 13. *Chesnon*. Introduction à l'étude du moyen-âge. Bayeux, 1827, in 8.

— 14. *Pertz*. Monumenta historiae germanicae. Hannoveriae, 1827 et ann. suiv., 11 vol. in fol.

Cette importante collection ne saurait être trop recommandée, même pour ce qui regarde le moyen-âge dans ses rapports avec notre histoire. C'est là qu'on trouve la chronique de Richer, sur l'avènement de la troisième race. Ce livre précieux a été trad. en franç. et fait partie des ouv. pub. par la Société de l'hist. de France.

— 15. *A. V. Tillier*. Geschichte der europäischen Menschheit im Mittelalter. Frankfurt, 1829-30, 4 vol. in 8.

— 15 bis. *C. Troya*. Storia d'Italia del medio Evo. Napoli, 1830-50, 2 vol. in 8.

— 16. *A. Delavigne*. Manuel de l'histoire du moyen-âge. Paris, 1837, in 8.

— 17. *Engelhardt*. Histoire du moyen-âge. 1838, 2 vol. in 8.

— 18. *Alex. Mazas*. Vies des grands capitaines français du moyen-âge. 3e éd. Paris, 1828, 7 vol. in 8.

— 19. *Depping et F. Michel*. Veland le forgeron. Dissertation sur une tradition du moyen-âge. Paris, 1833, in 8.

— 19 bis. Le baron *Jules de Saint-Germain*. Les Dragons du moyen-âge. Gand, 1840, in 8, avec grav.

— 20. Polyptique de l'abbé *Irminon*, ou dénombrement des manœs, des serfs et des revenus de l'abbaye de St-Germain-des-Prés sous le règne de C. M., avec des prolégomènes, etc., par *B. Guérard*. Paris, 1836-1844, 2 vol. in 4.

Le premier volume, qui contient les prolégomènes, peut servir à l'hist. de la condition des personnes et des terres, depuis les invasions des barbares jusqu'à l'institution des communes, a paru 8 ans après le 2e, qui renferme le texte du polyptique.

Voyez *Journ. des sav.*, 1845, art. de *N. de Wailly*.

Se continue.

— 21. *Leber*. Mémoires sur la fortune privée au moyen-âge.

— 22. *Des Michels*. Précis de l'histoire et de la géographie du moyen-âge depuis la décadence de l'empire romain jusqu'à la prise de Constantinople par les Turcs ottomans. 8e éd. Paris, 1843, in 8.

L'auteur de ce livre substantiel a ré pandu de nombreux renseignements bibliographiques sur le moyen-âge, dans le corps même de l'ouvrage. Chaque partie de l'hist. a sa bibliographie spéciale, outre la bibliographie générale, qui se trouve

naturellement placée dans l'introduction, elle y occupe les p. VIII et suiv.

— 23. *Emm. Lefranc*. Histoire du moyen-âge, depuis la chute de l'empire d'Occident (476) jusqu'au grand schisme d'Occident (1378). 10e éd. Paris, 1845, in 12.

— 24. *Emile Ruelle et Huillard Breholles*. Histoire générale du moyen-âge, d'après le programme universitaire. Paris, 1842-1843, 2 vol. in 8.

— 25. *J. Malher*. Précis de l'hist. du moyen-âge, depuis la chute de l'empire romain d'Occident jusqu'à la naissance du protestantisme. 184., in 8.

— 26. *Seb. Albin*. Essai sur l'influence de l'Italie au moyen-âge et à l'époque de la renaissance. Paris, broch. in 8.

Extr. de la *Rev. fr. et étr.*

— 27. *Hurter*. Tableau des institutions et des mœurs de l'Eglise au moyen-âge, trad. de l'all. par *Cohen et St-Chéron*. Paris, 1843, 3 vol. in 8.

Voyez *Iconographie*.

— 28. *P. C. F. Daunou*. Cours d'études historiques. Paris, Didot, 1842-49, 20 vol. in 8.

Voyez la partie relative au moyen-âge.

— 29. *Victor Boreau*. Histoire générale des temps du moyen-âge de 476 à 1453, sur un plan entièrement neuf. 3e éd. Paris, 1847, in 12.

La 1re éd. a paru en 2 vol. in 12.

— 30. Sur la naissance de Charlemagne à Liège, par *Ferd. Hénaut*. Liège, 1848, in 8.

— 31. *Elle de la Primaudale*. Etudes sur le commerce au moyen-âge : commerce de la mer Noire. Paris, 1848, in 8.

— 32. Le moyen-âge et la renaissance, histoire et description des mœurs et usages, du commerce et de l'industrie, des sciences, des arts, des littératures et des beaux-arts en Europe, pub. sous la direction littéraire de *M. Paul Lacroix* et sous la direction artistique de *M. Ferdinand Séré*. Paris, in 4.

Ce beau livre, dont une nouvelle éd. vient de paraître en 5 vol. in 4, est illustré par 250 peintures miniatures, 250 grav. tirées à part et dans le format de l'ouvrage, et par plus de 1000 grav. intercalées dans le texte, représentant les principaux chefs-d'œuvre et objets d'art ou autres au moyen âge et de la renaissance, conservées dans les coll. nationales et particulières de la France et de l'étranger.

Il vient de paraître également les *Fêtes du moyen-âge*, par *A. de Martono*. Paris, Dumoulin, in 8, de 32 p.

— 33 bis. *L. Delisle*. Etude sur la

condition de la classe agricole au moyen-âge, etc. Voyez *Normandie*.

## II. ARTS.

— 33. *D. Germ. Millet*. Le trésor sacré ou inventaire des saintes reliques et autres précieux joyaux qui se voyent en l'église de Saint-Denis. Paris, 1638, petit in 12.

— 34. Traité des monnaies, des barons, comtes, évêques de France, par *Pierre Ancher Tubiesen Duby*. 1790.

Voyez *Monnaies*.

*C'est le traité de numismatique le plus complet pour tout ce qui regarde le moyen-âge. Le dernier vol. ne renferme que les planches.*

— 35. *Wild (Ch.)*. Twelve select examples of the ecclesiastical architecture of the middle ages chiefly in France. Lond., in fol.

*On a du même des descript. architectoniques de l'église de Lincoln et de celle de Worcester.*

— 36. *Fauris de Saint Vincent*. Mémoire sur les bas-reliefs qui décorent les dehors des murs et la partie extérieure du chœur de l'église de Notre-Dame de Paris. Paris, 1815, in 8, fig.

— 37. *Munzi*. Discorso sopra gli spettacoli, le feste ed il lusso degli italiani nel secolo XIV. Roma, 1818, in 8.

— 38. *J. Sell Cotman's* Specimens of the architectural antiquities of Normandy, etc. London, 1820.

*Ouvrage important sur nos antiquités nationales.*

— 39. *Sulp. Boissérée*. Vues, plans, coupes et détails de la cathédrale de Collogne. Paris, 1821 à 32, chez Firmin Didot; Stuttgart, in fol. max.

*Ce magnifique ouv., qui n'a que le défaut d'être sur des dimensions trop colossales, est un des plus importants qui aient été publiés dans ces derniers temps sur l'art. C'est vraiment là qu'on trouve les documents les plus positifs et les plus vrais, sur les diverses révolutions de l'architecture au moyen-âge et en même temps sur le haut développement auquel elle a pu atteindre. L'ouvrage de M. Boissérée se compose de 18 pl. imp. sur pap. gr. monde, sans y comprendre le frontispice daté de 1821; le texte forme 1 vol. à part, sous la date de 1829, et il a été également pub. en allemand.*

*M. Boissérée a publié, de concert avec M. J. Bertram, et à dater de 1821, une grande collection de lithographies, appelée à former une hist. à peu près complète de la peinture allemande et flamande; on doit les planches à M. Stricker.*

— 40. *Emeric David*. Histoire de la peinture au moyen-âge.

Voyez *Peinture*.

— 41. *De Caumont*. Essai sur l'architecture religieuse du moyen-âge, principalement en Normandie. Caen, 1825, in 8, fig.

*C'est un des meilleurs ouvrages qui aient encore été écrits sur cette matière.*

— 42. Antiquités anglo-normandes; traduit de l'anglais de *Ducarel*, par *Lechaudé d'Amisy*. Caen, 1825, gr. in 8, avec 42 grav.

— 43. Les mêmes, in 4, papier vél.

— 44. *Denkmale. Deutscher Baukunst des mittelalters*. — Monuments d'architecture allemande du moyen-âge. Fribourg, 1828, in fol.

*Lithographies faites avec soin et accompagnées d'un texte.*

— 45. *Shaw (H.)*. History and antiquities of the chapel at Luton Park. London, 1829, gr. in fol.

— 46. *Meyrick et Skelton*. Engraved illustrations of ancient arms and armour. 1829, in 4.

Voyez *Panoplie*.

*On a de M. Meyrick :*

— 47. Specimens of ancient furnitures drawn from existing authorities. in 4.

*Ce sont 74 pl. d'après des meubles historiques, tels que le berceau de Henri V, le lit de Jean-sans-Terre, etc.*

*Plusieurs descriptions par sir S. R. Meyrick.*

— 48. *Henri Wagner*. Trachtenbuch des mittelalters. — Recueil de costumes, armes, ustensiles du moyen-âge. Munich, 1830, in fol.

*L'auteur commence au 1<sup>er</sup> siècle.*

— 49. *Schaw. (Henri)*. Illuminated ornaments. Lond., 1830, in 8.

— 50. *Magnin (C.)*. De la statue de la reine Nantechild, et, par occasion, des révolutions de l'art en France au moyen-âge. Revue des Deux-Mondes, liv. du 15 juillet 1832.

*Cet opuscule a été tiré à part, mais à petit nombre d'exemplaires.*

— 51. *Joseph de Hammer*. Mémoires sur deux coffrets gothiques du moyen-âge du cabinet de M. le duc de Blacas. Paris, 1832, in 4.

— 52. *Allou (C. N.)*. Etude sur les casques du moyen-âge. Paris, 1835, in 8.

— 53. *F. H. Muller*. Beiträge zur deutschen kunst... Mémoires pour servir à l'histoire des beaux-arts en Allemagne pendant le moyen-âge. Leipzig, C. W. Herke, 1837, in 4.

— 54. Les églises gothiques. Paris et Versailles, 1837, in 12.

— 55. *Grille de Banzelin*, Statistique

monumentale (specimen) rapp. à M. le ministre de l'inst. pub. sur les mon. hist. des arrondissements de Nancy et de Toul. Paris, 1837, in 4.

*Fait partie des documents inédits.*

— 56. *Fred. Portal*. Des couleurs symboliques dans l'antiquité, le moyen-âge et les temps modernes. Paris, 1837, in 8.

— 57. *Du Sommerard*. Les arts au moyen-âge, en ce qui concerne principalement le palais royal de Paris, l'hôtel de Cluny. Paris, 1838, 1846, 5 vol. in 8 de texte et 6 vol. gr. in fol.

— 58. Instructions du comité historique des arts et monuments. Paris (1839), broch. in 4.

*Cet excellent travail fait partie des documents inédits relatifs à l'histoire de France.*

— 59. *Alb. Lenoir*. Monuments des arts libéraux, mécan., etc. 1840.

*Voyez France.*

— 60. Le moyen-âge monumental et archéolog., vues, détails et plans des monuments les plus remarqu. de l'Europe depuis le vie jusqu'au xvie siècle, lithogr. d'apr. les dessins de *Chapuy*, avec notices par *D. Ramée*. Paris, 1840-47, in fol.

*On trouve entre autres choses importantes dans cette collection, les bas-reliefs du Parthénon et du temple de Phigalie.*

— 61. Bulletin du Comité historique des arts et monuments. Paris, 1840 à 1850, 10 vol. gr. in 8.

— 62. *Langlois*. Essai sur la calligraphie des manuscrits du moyen-âge. Rouen, 1841, gr. in 8.

— 63. *Asselineau*. Armes et armures, meubles et autres objets du moyen-âge et de la renaissance dessinés d'après nature. Paris, 1842, in fol.

— 64. *Didron*. Iconographie chrétienne, histoire de Dieu. Paris, 1843, in 4, fig.

*Ce vol., précieux pour l'hist. de l'art au moyen-âge, fait partie des documents inédits relatifs à l'histoire de France.*

— 65. *H. Shaw*. Dresses and decorations of the middle ages. London, 1843, 2 vol. gr. in 4.

*Voyez Manuscrits.*

— 66. *Théophile*, prêtre et moine. Essai sur divers arts, publié par le comte *Charles de l'Escalopier*, et précédé d'une introd. par *J. Marie Guichard*. Paris, 1843, in 4.

*On trouvera, dans les excellentes notes qui accompagnent cet ouvrage, un grand nombre de renseignements bibliographiques sur le moyen-âge.*

— 67. *L'abbé Bourassé*. Archéologie chrétienne, ou précis des monum. religieux du moyen-âge. Tours, 1844, in 8, fig.

— 68. Dictionnaire iconographique des monuments de l'antiquité chrétienne et du moyen-âge, par *L. J. Guénebaud*.

— 69. Dictionnaire de l'architecture du moyen-âge, par *Adolphe Berty*. Paris, 1845, in 8.

— 70. Revue de la musique pop., religieuse et classique, fondée par *Danjou*. 1845.

*Voyez Musiques.*

*On trouve dans ce recueil de nomb. renseignements sur l'état de la musique au moyen-âge.*

— 71. *J. J. Dubois*. Descript. des objets d'art du moyen-âge, de la renaissance et modernes, faisant partie des collect. de M. le comte *Puartals-Gorgier*. Paris, 1845, in 8.

— 72. Costumes du moyen-âge, d'après des monuments d'art et des manuscrits contemporains. . . . . 2 vol. gr. in 8, ornés de 150 pl. coloriées, la plupart rehaussées d'or et d'argent.

— 73. L'Ornementation du moyen-âge, ou Collection d'ornements et de profils remarquables tirés de l'architecture byzantine et du style germanique, par *Charles Heideloff*. Paris, A. Franck, in 4.

*Le tome IV vient de paraître.*

*Il existe peu d'exemplaires complets de cet ouvrage, la plupart des volumes 1 et 2 ayant été détruits par une inondation.*

— 74. *Pugin* (père et fils). Gothic architecture in England. Lond., 3 vol. in 4, fig.

— 75. On doit au même : Ornement gothique. in 4, fig.

— 76. Glossary of ecclesiastical ornaments and costume. 3e édit. 1842, in 4, fig. color.

— 77. *A. Varin*. Fers et bronzes du moyen-âge. Paris, in 4, fig.

— 78. *Peyré*. Manuel d'architecture au moyen-âge, fig. par *Desjardins*. Paris, in 12, fig.

— 79. *Becker et Hefner*. Moyen-âge et renaissance en Allemagne.

*En voie d'exécution.*

— 80. Historical pictures of the middle ages, by a wandering artist. Lond., 1846, 2 vol. in 8.

— 81. *Henr. Bowman*. Specimens of the ecclesiastical architecture of Great-Britain from the conquest to the reformation. London, 1846, in 4.

— 82. *J. Renouvier* et *A. Ricard*. Maîtres de pierre et autres artistes gothiques de Montpellier. In 4, fig.

— 83. *J. Labarte*. Description des objets qui composent la collection *Debruge-Duménil*. Paris, 1847, in 8.

*Ce cat. est précédé d'une introd. historique.*

— 84. *J. Mason Neal et Benj. Webb.* Du symbolisme dans les églises du moyen-âge, trad. de l'ang. par M. V. O. Tours, 1847, in 8.

— 84 bis. *Mme Félicie d'Ayzac.* Les statues du portail de Chartres, etc. Paris, 1849, in 8. fig.

— 84 ter. *J. Gailhabaud.* L'architecture du Ve au XVIe siècle, et les arts qui en dépendent.

*Vaste ouv. en voie de publication.*

Voyez aussi le *Dict. d'Arch. de M. Viollet-Leduc.*

### III. HISTOIRE LITTÉRAIRE ET BIBLIOGRAPHIE.

— 85. *Polyo. Leyseri.* Historia poetarum medii ævi, etc. Halæ, Magdeburgicæ, 1721, in 8.

— 86. *Hist. littéraire du moyen-âge* (trad. de l'angl. de *J. Harris*, par *Boulard*). Paris, 1789, in 12.

— 87. *Arn. Herm. L. von Heeren.* Geschichte der classischen Literatur im Mittelalter. In 8.

*Histoire de la littérature classique au moyen-âge.*

— 88. *Die teutschen Volksbücher...* sur les Volksbücher, ou livres populaires de l'Allemagne, au moyen-âge, par *J. Görres.* Heidelb., 1807, in 12.

— 89. *Joseph Beringhton.* Histoire littéraire des huit premiers siècles de l'ère chrétienne, etc., suiv. de l'Hist. litt. depuis le IXe siècle jusqu'à la 1re moitié du XVe, différents peuples, trad. de l'angl. par *A. M. H. Boulard.* Paris, 1814-23, 7 vol. in 8.

*Cette collect. est rarement complète. Elle comprend l'hist. litt. du moyen-âge chez les Arabes, les Grecs et les peuples importants de l'Europe.*

— 90. *Villemain.* Cours de littérature française au moyen-âge. Paris, 1830, 2 vol. in 8.

— 91. *Fauriel.* De l'origine de l'épopée chevaleresque du moyen-âge. Pub. pour la 1re fois dans la *Rev. des Deux-Mondes*, 1832. Imp. en 2 vol. in 8.

— 92. *J. P. Charpentier.* Essai sur l'histoire littéraire du moyen-âge. Paris, 1833, in 8.

— 93. *P. Paris.* Essai sur les romans historiques du moyen-âge. Paris, 1833, in 8.

*Cette dissert. précède le roman d'Hector Fieramosca d'Azeglio.*

*On a encore de M. Paris :*

— 94. Réponse à la lettre de *M. Michélet* sur les épopées du moyen-âge. Paris, 1836, in 12 de 24 p.

— 95. *Berger de Xivrey.* Tradit. téralogiques du moyen-âge. 1836.

*Voyez Tératologie.*

— 96. *Siebenhaar.* De fabulis quæ media ætate de Pub. Virgilio M. circumferbantur. Berlin, 1837, in 4.

— 97. *Th. Warton.* The history of english poetry from the close of the 11 century to the commencement of the 18 century from the edit. of 1821, by the late Rev. Price. Lond., 1840, 3 vol. in 8.

— 98. *Xavier Rousselot.* Etudes sur la philosophie du moyen-âge. Paris, 1813, 3 vol. in 8.

— 99. *Dumortier.* Notice sur l'époque de l'introduction de la langue française dans les actes publics au moyen-âge. Bruxelles, 1843, in 8.

— 100. Poésies populaires latines, antérieures au xii<sup>e</sup> siècle. recueillies par *M. Edelstand du Meril.* Paris, 1843, in 8.

— 101. De la littérature française depuis la formation de la langue française jusqu'aux troubadours. Darmstadt, 1844, in 8.

*Une seule livraison a paru.*

— 102. *L. Batissier.* Dames de rhétorique. Paris, in 4, fig.

— 103. *A. Duquesnel.* Histoire des lettres au moyen-âge. Paris, 1845, in 8.

— 104. *On doit au même :* Histoire des lettres aux cinq premiers siècles du christianisme et hist. des lettres au xvi<sup>e</sup> siècle.

— 105. *Eléments carlovingiens.* linguistiques et littéraires. Paris, 1846, in 4.

*Ce liv. est terminé par une bibliographie des principaux ouv. cités, où l'on trouve de précieuses indicat. pour l'hist. du moyen-âge.*

— 106. *Th. Wright.* Essays on subjects connected with the literature, popular, superstitious and history of England in the middle ages. Lond., 1846, 2 vol. in 12.

— 107. *Chassant.* Dictionnaire des abréviations latines et françaises usitées dans les inscriptions lapidaires et métalliques, les mss. et les chartes du moyen-âge, précédé d'une explication de la méthode brachygraphique employée par les graveurs en lettres, les scribes et les copistes du ve au xvi<sup>e</sup> siècle. Evreux, 1846, petit in 8, pl.

*Voyez Paléographie.*

— 108. *Edelstand du Meril.* Poésies populaires latines du moyen-âge. Paris, 1847, in 8.

— 109. *Poeti dell eta media, etc., per cura di T. Maniani, aggiuntavi una sua prefazione.* Parigi, 1847, in 8.

*Voyez à l'article France, la continuation de l'Hist. litt. des Bénédictins. Le vol. qui a paru récemment contient les poètes du XIII<sup>e</sup> siècle.*

Pour la bibliographie, voyez :

— 110. *Jos. Alberti Fabricii Bibliotheca latina mediæ et infimæ ætatis*. 1734-46, 6 vol. pet. in 8.

— 111. *Meusel*. Bibliotheca historica. Lipsie, 1782-1804, 11 t. en 22 vol. in 8.

— 112. *Ritson*. Bibliografia poetica. A catalogue of english poets of the 12th, 13th, 14th, 15th and 16th centuries; with an account of their works in 12.

— 113. *L'abbé Prompsault*. Discours sur les pub. du moyen-âge, etc. Paris, 1835, gr. in 8.

— 114. Catalogue analytique des archives de M. le baron de *Jourdanvaut*, cont. une précieuse collect. de mss. chartes et documents originaux, au nombre de plus de 80,000 (par M. de *Gaulle* et *Techener*). Paris, 1838, 2 vol. in 8.

— 115. *Ludwig Hæuser*. Ueber die Deutschen Geschichtschreiber von Anfang des Frankenreichs bis auf die Hohentaufen. Heidelberg, 1839, in 8 de 89 p.

*C'est en quelque sorte une bibliographie raisonnée des auteurs historiques du moyen-âge.*

— 116. Bibliothèque de l'école des chartes. Paris, 1840 à 1850, 10 vol. in 8.

*C'est dans cet excellent recueil qu'il faut étudier les questions sérieuses relatives au moyen-âge.*

— 117. Description des manuscrits français du moyen-âge de la bibliothèque royale de Copenhague. Copenhague, 1844, in 4.

— 118. Notice (raisonnée) de manuscrits concernant la législation du moyen-âge; par *Tanliar*. Douai, 1845, in 8.

— 119. Le docteur *Geo Th. Graesse*. Beitrag zur literatur, etc. Essai sur la littérature et la tradition du moyen-âge. Dreide, 1850, in 8

Voyez aussi *G. N. K. Lochner*. Das deutsche mittelalter, etc. Le moyen-âge allemand, représenté par les principaux monuments historiques et juridiques. Nuremberg, 1850, 2 t. en 1 vol. in 8.

— 120. Catalogue de la librairie archéologique de *Victor Didron*. Edit. des annales archéologiques.

*Ce catalogue, fait par un homme versé dans la matière, renferme l'indication de tous les ouv. mod. de quelque importance, pub. en France sur le moyen-âge.*

Voyez *Minatures, Monuments, Ornaments, Panoplies, Sciences occultes.*

## MULHOUSE.

1. *Peuchet et Chanlaire*. Statistique du Haut-Rhin. 1810, in 4.

— 2. *Graff (Msh.)*, Histoire de la

ville de Mulhausen et des villages d'Illzach et Modenheim. 1826, 3 vol. in 12.

*En allem.*

— 3. *Heitz (Henri)*. Coup-d'œil sur Mulhausen.

*En allem.*

— 4. *Penot (Achille)*. Discours sur quelques recherches de statistique comparées faites sur la ville de Mulhouse, lu à la Société industrielle dans sa séance du 26 sept. 1828. 1828 et 1843, in 8.

— 5. *Du même* : Statistique générale du département du Haut-Rhin, publiée par la Société industrielle de Mulhausen, et mise en ordre, etc. 1831, in 4.

— 6. *Golbéry (P. de)*. Coup-d'œil rapide sur l'histoire et les antiquités du département du Haut-Rhin. 1833, in 4.

*Extrait de la statistique du Haut-Rhin.*

— 7. *Dufau*. Description géographique, statistique et topographique du département du Haut-Rhin. 1834, in 8, avec carte.

— 8. Indicateur général du Haut-Rhin. 1843, in 8, avec une carte.

— 9. *Stolz (J. C.)*. Flore des plantes qui croissent dans les départements du Haut et du Bas-Rhin. 1802, in 12.

— 10. Considérations sur le dérangement de l'industrie du Haut-Rhin, en 1828.

— 11. Bulletin de la Société industrielle de Mulhouse, recueil commencé en 1836.

*Il a paru 65 cahiers, in 8, vol. 1 à 13, jusqu'en 1840; de 1841 à 1850, il a paru la suite des cahiers.*

— 12. *Mieg*. Relation historique des progrès de l'industrie commerciale de Mulhausen et de ses environs. 1843, in 4.

1561. — *Introd. de l'imprim. suiv. la Table chronol. de Timp.*

— 13. Bibliothèque de la Société industrielle, Catalogue. Mulh., 1831, in 8.

— 14. Catalogue de la Bib. de Mulh. Mulhouse, 1847, in 8.

Voy. *Lelong et Fontette*, Biblioth. hist. de la France, à la table géogr.; *A. Girault de St-Fargeau*, Bibliog. hist. et topogr. de la France, pag. 90 et 407; la Bibliographie de la France, aux tables systématiques, art. Histoire de France.

## MUNICH.

1500. — L'imprimerie est introduite dans cette capitale de la Bavière, par *Jean Schobser*.

Voy. sur le nombre de vol. imp. et manusc. que renferme sa bib. roy. — *Revue Britannique*, 2e série, vol. XVII.

1. *Destouches*. Die haupt und residenzstadt Munchen und ihre umgebungen. Munchen et ses environs, ou Guide des étrangers.

gers et des nationaux dans cette capitale. Munich, 1829, in 12.

— 2. Plan de Manich et de ses environs, chez *Steuer Kalaster*. 1833, 9 f. — Plan der Keniglichen residenz, chez *N. Reinhard*.

— 3. *Lusson*. Souvenir d'un voyage à Munich. Paris, 1843, in 8.

— 4. Huit jours à Munich et dans ses environs. 1844, avec carte in 12.

Voyez *Pinacothèque*.

#### MUNICIPALITÉ. — MUNICIPAUX (Droits, Officiers).

1. De potestate legis municipalis in advenas et iudigenas tractatus, studio et opera *Dani. Bernardi Bazili*. Lugduni, 1641, in 4.

— 2. Code municipal, ou Recueil de principaux édits, qui intéressent les officiers municipaux et de police. Grenoble, 1760, 2 vol. in 12.

— 3. Code municipal. Paris, 1761, in 12.

— 4. *Raynouard*. Histoire du droit municipal en France, sous la domination romaine et sous les trois dynasties. Paris, 1829, 2 vol. in 8.

— 5. *Henrion de Pansey*. Du pouvoir municipal, etc. Paris, 1833, in 8.

— 6. *Gachard*. Précis du régime municipal en Belgique avant 1794. Brux., 1834, in 8.

— 7. *Dufay (P. J. S.)*. Histoire des communes de France et législation municipale, depuis la fin du x<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours. Paris, 1835, in 8.

— 8. *Albin*, le Rat de Magnitot. Des attributions municipales, départementales et desaliénées. Paris, 1861, in 8.

— 9. *P. Motroguler*. Du régime municipal de la France. Paris, 1840, gr. in 18.

— 10. Manuel des officiers-municipaux. Voy. *Manuels-Roret*.

Pour les lois municipales, voy. les mots : Communes, Hôtel-de-Ville, Noblesse, Officiers-municipaux, de la table du Recueil général des anciennes lois françaises depuis l'an 420 jusqu'à la révolution de 1789, par *Lumbert*, *Decrusy* et *Taillandier*; et le mot Municipalité, etc., de celles du Bulletin des lois.

#### MUNSTER.

1486. — *Jean de Limbourg* y introd. l'imprimerie.

#### MURCIE.

1487. — Introduction de l'imprimerie suivant la Table chron. de *Timp*.

1. *Francisco Cascales*. Historia de Murcia, y su reyno. Murcia, 1621, in fol.

Voyez *Espagne* et le Dictionnaire géographique de *Mador*.

Salva Catalogue.

#### MURIERS.

1. La cueillette de la soye, par la nourriture des vers qui la font. Echantillonné du théâtre d'agriculture d'*Olivier de Serres*, seigneur du *Pradel*. Paris, *Jamet Mettayer*, 1599, in 12.

Réimpr. avec des annotations en 1843, in 8.

Ce fut *Olivier de Serres* qui introduisit en France la culture du mûrier.

— 2. Seconde richesse du mûrier blanc, par le même. 1603, in 12.

— 3. Plant de mûriers blancs d'établissement royal. A messieurs de tous les états de la ville et faux-bourgs de Paris, et à tous ceux qui ont palais, métairies, fermes et maisons de campagne (par *Me Christophe Isnard*). Paris, 1673, in 8, de 14 pag.

En vers.

— 4. Mémoire sur la culture du mûrier blanc, dans lequel on trouvera les instructions nécessaires aux jardiniers pour la culture de cet arbre, depuis le semis jusqu'à la cueillette de ses feuilles. Lu à la Soc. roy. d'Agric. de Lyon (par *M. Thomé*). Lyon, *Aimé Delaroché*, 1763, in 8.

Pour la 2<sup>e</sup> partie de ce mémoire, voyez le n° 6 de notre art. *Magnerie*.

Les deux parties ont été réimpr. en 1771, avec le nom de l'auteur, 2 vol. in 8, fig.

— 5. Essais sur la culture du mûrier blanc et du peuplier d'Italie, par *Louise Madeleine Bolet*. Dijon, 1768, in 8.

— 6. Traité des mûriers (par *Louis Lebros de la Versune*). 1769, in 8.

— 7. Mémoire sur la culture du mûrier en Allemagne, par *Et. Mayet*. Berlin, 1796, in 8.

Trad. en allem.

— 8. Mémoire sur la question : Le sol et le climat des états du roi de Prusse sont-ils favorables à la culture du mûrier ? par *Et. Mayet*. Berlin, 1790, in 8.

— 9. Mémoire sur les avantages ou les inconvénients de la culture du mûrier blanc greffé; par *A. Duvaure*. Valencia, in 8.

— 10. De la culture du mûrier, par *M. Bonafous*. Paris, 1822, in 8.

Il y a une 3<sup>e</sup> édit. de 1827, in 8, avec fig.

— 11. L'art de cultiver les mûriers, par le comte *Ch. Verri*; trad. de l'ital. par *Ph. Fontaneilles*. Lyon, 1826, in 8, fig.

— 12. De la culture du mûrier, réduite



aux moyens les plus simples et les plus sûrs, par M. *Madiot*. Lyon, 1826, in 8.

— 13. Etude, culture et propagation du mûrier en France, ouvrage suivi d'un traité sur l'éducation des vers à soie ; par *le même*. Lyon, 1827, in 8, fig.

— 14. Mémoire sur le mûrier multicaule ; par M. *Hénon*. Lyon, Barret, 1835, in 8.

— 15. Notice sur la culture du mûrier, pour l'éducation des vers à soie dans le nord de la France, par M. *Romain*. 1839, in 8.

— 16. Observations sur le *morus multicaulis*, et sur une nouvelle espèce voisine, par *Perrouat*. in 8, fig.

Voyez *Magnumerie*, *Soie*, *Vers à soie*.

#### MUSÉE BIBLIOGRAPHIQUE.

Voyez le n° 34 de notre article *Livres rares*.

Ce musée bibliographique contient l'énumération détaillée des ouvrages les plus beaux, les plus rares et les plus riches qui se trouvent dans les bibliothèques publiques et dans les cabinets particuliers les plus renommés. Chaque article est accompagné de notes historiques et littéraires. Ce recueil est précédé de renseignements sur la censure de certains livres anciens et du moyen-âge ; d'une liste des récompenses accordées à divers auteurs, et enfin d'une description des manuscrits et des tableaux les plus célèbres.

(Extrait du 2e Annuaire bibliographique de J. Techener.)

#### MUSÉES ET COLLECTIONS DE MONUMENTS ANTIQUES.

1. *Bartoli* (Dan.). Opere varie. Venezia, 1718, 3 vol. in 4.

Réimp. à Turin, 1825 et ann. suiv., in 8.

— 2. *Museum oedecalcum*. Romæ, 1751, 2 vol. in fol.

— 3. *Ant. Fr. Gori*. *Museum etruscum*. Florent., 1731-66, 12 vol. in fol. max, fig.

— 4. *Museum florentinum*. Florent., 1731-66, 12 vol. in fol. max, fig.

Coll. curieuse et bien exécutée, 600 à 800 fr. Ordinairement, 1100 fr. *Lavallière*, 940 fr. de *Montigny*.

— 5. *Musei Giustiniani monumenta etrusca*, observat. illustrata a *Gurio*. Florentinæ, 1744, in fol.

Voyez au mot *Diptyque*.

— 6. *Museum Corvonenae in quo vetera mon., etc.*, atque à *F. Valesio*, *A. F. Gorio* et *R. Venuti*, notis illustr. Romæ, 1750, in fol.

— 7. *Museum capitulinum*. Romæ, 1750-83, 4 vol. in fol. (Sculpture.)

— 8. *Pan Rymdyk's Museum britannicum*. Lond., 1778, in fol.

— 9. *Vetera monumenta quæ in hortis cœlimontanis adservantur, collecta a Venutio*. Romæ, 1779, 3 vol. in fol.

— 10. Il museo Pio Clementino, del cav. *Ennio Quirino Visconti*. Roma, 1782-93, 8 vol. in fol. max, fig.

On doit y joindre un 7e vol. int. *Museo Chiaramonti*.

— 11. *Museum Schoepflii*, tomus primus : lapides, marmora, vasa, a *J. Jas. Oberlino*. Argentorati, 1785, 3 tom. en 2 vol. in 4.

— 12. *Museum de Florence*, gravé par *David*. Paris, 1787, 8 vol. in 4.

— 13. *The american museum*. Philadelphia, 1790, 12 vol. in 8.

— 14. *Museum Worsleyanum*. Lond., 1794, 2 vol. in fol.

— 15. Musée des monuments français, ou description historique et chronologique des statues en marbre et en bronze, bas-reliefs et tombeaux des hommes et femmes célèbres, pour servir à l'histoire de France et à celle de l'art ; ornée de gravures et accompagnée d'une dissertation sur les costumes de chaque siècle. par *Alexandre Lenoir*. Paris 1800-23, 8 vol. in 8, gr. rais., ornés de 340 pl. gravées au trait, tant in 8 que in 4.

— 16. *Annales du Musée et de l'Ecole moderne des beaux-arts*, recueil de gravures au trait d'après les principaux ouvrages de peinture, sculpture, etc., du Musée. Paris, an X (1801-34), 43 vol. in 8.

*La Galerie Massias*, vol. in 8, publiée par *Landon*, doit être ajoutée à la collection.

— 17. *Annales du Musée...*, seconde édition, entièrement refondue et mise en ordre. Paris, imp. roy., au bureau des *Annales du Musée*, 1821-26, et chez *Pillet aîné*, 1829 et années suiv., 25 vol. pet. in 8.

Pour plus de détails, voy. *Brunet*, t. 2, p. 38 et 39.

— 18. Musée français, ou collection complète des tableaux, statues et bas-reliefs qui composent la collection nationale, et des discours sur la peinture, la sculpture et la gravure (par *S. G. Croze*, *Magnan*, *Visconti* et *Emeric David*), publié par *Robillard Péronville* et *Pierre Laurent*. Paris, 803-11, 4 vol. in fol. max.

Magnifique collection. L'ouvrage suivant en forme la 1re série :

— 19. Le Musée royal, publié par *Henri Laurent* (avec des descriptions par *M. Visconti*, *Gizot* et le comte de *Cla-rac*). Paris, 1816-29, 2 vol. in fol. max.

— 20. Les monuments antiques du

Musée Napoléon, gravés par *Th. Pirolli*, avec une explication. Paris, Fr. et P. Piranesi, an XII (1801-6), 4 vol. in 4, fig.

On a du même un ouvrage fort curieux sur les monuments Cyclopiens.

— 21. Cours de peinture, ou galerie du Musée Napoléon. Paris, Pilhol, 1804-15, 10 vol. gr. in 8.

— 22. Musée royal de France, ou collection gravée des chefs-d'œuvre de peinture et de sculpture dont il s'est enrichi depuis la restauration, publié par madame veuve Pilhol, (le texte par M. Jaf). Paris, impr. de Firmin Didot, 1827, gr. in 8.

Cet ouvrage, qui fait suite au précédent, devait former 2 vol.; il n'en a paru qu'un.

— 23. *Wil. Alexander*. Egyptians monuments, preserved in the British museum. Lond., 1805, gr. in fol.

Cet ouvrage important est gravé par Maidland, d'après les dessins d'Alexander.

— 24. Galerie antique, par J. G. Legrand. Paris, Treuttel et Wöriz, 1806, in fol.

Il n'a pu paraître qu'en vol.

— 25. Antiquarian and topographical cabinet, containing a series of elegant views of the most interesting objects of curiosities in Great Britain accompanied with letter press. descriptions. London, 1807-11, 10 vol in 12, fig.

— 26. Musée des antiques, dessiné, gravé et terminé à l'eau-forte, par P. Bouillon, peintre. Paris, 1810, 3 gros vol. in fol. renfermant plus de 300 pl. grand-jésus, et sur pap. vél. gr. raisin atlas, avec lettre grise.

Avant la lettre, 1880 fr.

— 27. Le comte de Clarac. Description des antiques du musée royal de Paris, commencée par Visconti, continuée et augmentée de plusieurs tables. Paris, 1820, in 8.

Nous citerons du même auteur les ouvrages suivants :

— 28. Catalogue des peintures du musée Portici. — Notice sur la statue antique de Vénus Victrix. Paris, 1821, in 4, 2 pl.

— 29. Description des ouvrages de la sculpture française des xvie, xvie et xviii siècles, exposés dans les salles de la galerie d'Angoulême. 1824, in 8.

— 30. Musée de sculpture antique et moderne, ou description de tout ce que le Louvre, le Musée royal des antiques et le jardin des Tuileries renferment en statues, bustes, bas-reliefs, inscriptions; accompagnée d'une iconographie grecque et romaine, et de plus de 1200 statues antiques tirées des principaux musées et de diverses collections de l'Europe. 1826 et ann.

suiv., 3 vol. in 8, avec un grand nombre de pl. in 4.

— 31. Monumenti etruschi o di etrusco nome, di egnati, ec. da Fr. Inghirami. Firenze, 1821-26, 10 vol. in 4.

— 32. Musée royal de Bourbon. Naples, 1824 et ann. suiv., 13 vol. in 4.

Il y a une édit. fr. et une édit. italienne. Cet ouvrage est destiné à faire connaître les monuments découverts journellement à Pompeii et à Herculaneum.

— 33. Deux lettres à M. de Blacas, relatives au musée égyptien de Turin, par Champollion le jeune. Paris, 1824-26, 2 part. in 8.

— 34. Museum Worsleyanum, or a collection of antique baso-relievos, bustos, statues and gems; with views in the Levant, forming the celebrated collection of sir Richard Worsley. London, 1824, 2 vol. in fol.

Très-bel ouvrage.

— 35. Notice descriptive des monuments égyptiens du Musée Charles X, par Champollion jeune. 1827, in 12.

— 36. *Yorke et Leake*. Les-principaux monuments égyptiens du Muséum britannique, et quelques autres en Angleterre, expliqués d'après le système phonétique. Londres, 1827, in 4, avec 21 pl.

— 37. Musée de peinture et de sculpture, dessiné et gravé par Réveil, avec des notices, par J. Duchesne aîné. Paris, 1828, 14 vol. in 8.

— 38. Museum étrusque de Lucien Bonaparte. Viterbe, 1829, in 4.

— 39. Museo della reale Accademia di Mantova, illustrato da Labus. Mantova, 1830-37, 3 vol. in 8.

— 40. *Vilet (L.)*. Rapport à M. le ministre de l'intérieur, sur les monuments, les bibliothèques, les archives et les musées des départements de l'Oise, l'Aisne, la Marne, du Nord et Pas-de-Calais. Paris, imp. royale, 1831, in 8.

— 41. Etrusco Museo Chiusino, con esposizione di Fr. Inghirami. Piegratta fiorentina, 1833, 2 vol. in 4.

— 41 bis. *George de Dillis*. Catalogue des tableaux de la Pinacothèque roy. à Munic (sic). Munic, 1839, in 12.

Le même a paru en 1848, en all.

— 41 ter. *D. Sebastian Castellanos*. Catalogo del museo de antigüedades de la biblioteca nacional de Madrid. 1847, in 12.

— 42. *G. Moke, A. van Asselt et Ed. Fetis*. Les splendeurs de l'art en Belgique, musée de peinture et de sculpture. Bruxelles, 1848, in 8.

— 43. Musée de sculpture antique et moderne, contenant la description historique et graphique du Louvre; les statues antiques des musées et collections de

l'Europe, les statues modernes du Louvre et des Tuileries, une iconographie égyptienne, grecque, romaine et française, par feu M. de Clarac, conservateur du musée des antiques du Louvre, etc.; continué sur les manuscrits de l'auteur par M. Alfred Maury, sous-bibliothécaire de l'Institut, publié sous la direction de Victor Textier, graveur. Paris, imp. nationale, 1849, in 8, avec atlas in 4.

Ce livre excellent est complètement terminé; il forme 6 vol. de texte et 6 vol. de pl.

Voy. pour les Musées du Luxembourg et du Louvre, à Paris, et pour ceux de Lyon, Marseille, Rouen et Versailles, les pag. 217, 218, 313, 345, 384 de la Bibliographie hist. et topogr. de la France, de Girault de St-Fargeau. Paris, Firmin Didot, 1845, in 8.

Voyez les mots *Galerie*, *Peinture*, *Pina-cothèque*, etc.

## MUSIQUE.

TRAITÉS GÉNÉRAUX ET SPÉCIAUX SUR LA THÉORIE, LA COMPOSITION ET LE CHANT, ET SUR LA MUSIQUE INSTRUMENTALE.

1. *Joan. Tinctoris Terminorum musicae definitorium*. (Tarvisii, circa 1477), in 4.

→ 2. *Jacobi de Beno. Tractatus in laudem musicae artis et ejus utilitate*. Antwerpiae, 1491, in 8.

→ 3. *Gasparii Franchini Angelicum ac divinum opus musicae matris lingua scriptum*. Mediolani, 1508, in fol.

→ 4-5. *Musica instrumentalis*, Mart. Agricola. Wittenberg, Georg. Rhaw, 1529, in 8, av. fig. sur bois représentant les instruments.

Traité des instruments en usage en Allemagne au temps d'Agricola, et de la manière d'en jouer, ouvrage important pour l'histoire de l'art, et dont la rareté est malheureusement excessive. (Fétis. Biog. des music. t. I, pag. 24.)

→ 6. *Recanetum de musica aurea* à magistro Stephano Vanneo recinensi eremita Augustiniano in aulanà ecclesià chori moderatore, etc. Romae, 1533, in fol.

→ 7. *Toscanello in musica nuovamente stampato con la Giunta in Vinegia per Marchio*. Sessa, 1539, in fol.

→ 8. *Henr. Loriti Glareani Oddechachordon*. Basilae, 1547, pet. in fol.

Ouvrage de musique important. On trouve une indication des œuvres de Loriti de Glaris dit Glareanus, dans les additions aux éloges de de Thou, par Teissier.

→ 9. *Giuseppe Zarlino (du Cilogla)*.

Tutte le opere. Vinez., 1559, 4 vol. in fol.

Les Institution harmoniche sous contenues dans les 2 prem. vol.

→ 10. Premier livre de tablature d'Épinette, contenant motets, fantaisies, chansons, etc., par Sim. Gortier. Lyon, 1560, in 4.

→ 11. *Orlandi de Lasso. Canticum quas mutetas vocant opus novum*, etc. Monachii, excudeb. Adamus Berg, 1573-76, 5 vol. in fol., titr. et portr. grav. en bois.

Cet ouvrage rarissime du célèbre maître de chapelle du duc de Bavière, se compose de 5 parties.

→ 11 bis. Vinc. Galilei. Dialogo della musica antica e moderna. Firenze, 1581 et 1602, in fol.

→ 12. Traité de musique, par Adr. Le Roy. Paris, 1583, in 4.

→ 13. D. Pietro Pontio. Ragionamenti di musica. Parma, 1588.

→ 14. Tutte le opere di Giuseppe Zarlino, sopra la musica. Venet., 1602, 4 t. en 2 vol. in fol., fig.

→ 14 bis. Michel Praetorius. Syntagma musicum in IV tomos distributum. Wolfenb., 1620, 4 toms en 2 vol. in 4.

Ouv. important et rare.

→ 15. Harmonie universelle, par le P. F. M. Mersenne. Paris, 1636-7, 3 t. en 1 vol. in fol., fig.

Ouvrage estimé, contenant la théorie et la pratique de la musique, qui étant composé de différentes parties séparées, se trouve rarement complet. Voy. la Bibliographie de Debure et le Manuel Brunet, pour l'ordre des pièces, etc.

→ 16. Athanasii Kircheri Musurgia universalis sive ars magna consoni et dissoni in X libros digesta. Romae, 1650, 2 vol. in fol., fig.

Le célèbre jésuite a établi dans ce livre sa doctrine universelle des sons.

→ 17. Antiquae musicae auctores septem, graeco et latine, edente M. Meibomio. Amstel., Lud. Elzevirius, 1652, 2 vol. in 4.

Ce recueil contient Aristoxenes, Euclides. Introductio harmonica, Nicomachus, Alypius, Gaudentius, Bacchius senior et Aristides, avec le 9e livre (de Musica) de Martianus Capella. Rare.

On a de ce dernier :

Epistola de scriptoribus varis musicis.

Cette lettre, datée du 11 avril 1667, est insérée dans le recueil des Lettres de Marq. Gude, 1697, in 4.

→ 18. Mengoli. Speculationi di musica. Bologna, 1670, pet. in 4.

→ 19. P. Bac Zaccaria Tevo. Il masico Tenore. Venezia, 1706, in 4.

— 19 bis. *Venial*. Dissertazione su i principi dell' armonia musicale e poetica. Parigi, 1717. gr. in 8.

*Imp. en tête du 2e vol. Della scelta di poesie italiane, pub. da Bassi.*

— 20. *Musique sacrée*, par G. Croft. 1724. 2 vol.

— 21. *Traité de l'harmonie, réduite à ses principes naturels*, par Rameau. Paris, 1722, in 4.

— 22. *Dialogue sur la musique des anciens*, (par l'abbé de Châteauneuf, pub. par Morabin. Paris, 1725, in 12.

— 23. *Le Musicien critique*, par J. A. Scheibe. Hambourg, 1737 et ann. suiv., 78 numéros, réimp. Leipsick, 1745, 4 vol. in 8.

— 24. *Traité historique et pratique sur le chant ecclésiastique*, par l'abbé Le Benf. Paris, 1741, in 8.

— 25. *Exposition de la théorie et de la pratique de la musique*, par J. L. de Bethizy. Paris, 1754 et 1764, in 8.

— 26. (Ginseppo Tartini). *Trattato di musica secondo la vera scienza dell' armonia*. Padova, 1754, in 4.

— 27. *Le Code de musique pratique*, par J. B. Rameau. Paris, 1760, in 4.

— 28. *Théorie de la musique*, par Balldre de Laisement. Paris, 1764, in 4.

— 29. L'abbé Roussier. *Observations sur différents points d'harmonie*. Genève, 1765, in 8.

— 30. *Dictionnaire de musique*, par J. J. Rousseau. Paris, 1768, in 4.

— 31. *Leçons de clavecin, et principes d'harmonie*, par Bemetzrieder. Paris, 1771, in 4, avec fig.

— 32. *Antonio Planelli dell' opera in musica*. Napoli, 1772, in 8.

— 33. *Diapason général de tous les instruments à vent, avec des observations sur chacun d'eux*, par L. J. Francœur. 1772, in fol.

— 34. *Eléments de musique*, par d'Allemheri. Paris, 1772, in 8.

— 35. *Mart. Gerbert. De cantu et musica sacra, a prima ecclesie ætate usque ad præsens tempus*. Typ. san. Blasianis, 1774, 2 vol. in 4.

— 36. *Script. eccles. de musica sacræ, etc.* Typ. san. Blasianis, 1784, 3 part. in 4.

*Ouvrages estimés.*

— 37. *Ant. Eximeno. Dell' origine e delle regole della musica colla storia del suo progresso, decadenza e rinnovazione*. Roma, 1774, in 4.

— 38. *Le P. Engramelle. La tonotechnie ou l'art de noter les cylindres*. Paris, 1775, in 8, fig.

— 39. *Description des instruments har-*

moniques, par P. Ph. Bonnant. Rome, 1776, in 4.

— 40. *Franc. Antonio Vallotti. Della scienza teorica e pratica della moderna musica*. Padova, 1779, in 4.

— 41. *Jean Benj. de la Borde et l'abbé Bourcier. Musique ancienne et moderne*. Paris, 1780, 4 vol. in 4, fig.

*Ouvrage qui n'a jamais été à la hauteur de la science, mais dans lequel on trouve des renseignements utiles.*

— 42. *La poétique de la musique*, par de Lacépède. Paris, 1785, 2 vol. in 8.

— 43. *V. Manfredini. Difesa della musica moderna*. Bologna, 1788, in 8.

— 44. *Eléments théoriques de la musique*, par L. Sabbatini di Albano. Rome, 1789.

— 45. *Suremain Missery. Théorie acoustico-musicale, ou de la doctrine des sons*. Paris, 1793, in 8.

— 45 bis. *Essai sur la propagation de la musique en France, sa conservation et ses rapports avec le gouvernement*; par J. B. Leclerc. Paris, imp. nat., prairial an IV, in 8.

— 46. *Gretry Mémoires ou essais sur la musique*. Paris, 1798, 3 vol. in 8.

— 47. *Essai sur l'analogie de la musique avec les arts qui ont pour objet l'imitation*, par J. A. Villoteau. Paris, an VII, 2 vol. gr. in 8.

*On doit au même un essai sur la musique des égyptiens, dans le grand ouv. de la commission d'Egypte.*

— 48. *Iranzo. Defensa de l'arte de la musica de sus verdaderas reglas y de los maestros de capilla*. Murcia, 1802, in 4.

— 49. *Méthode de chant du Conservatoire de musique*. Paris, an XII, gr. in 4.

— 50. *Principes élémentaires de musique, arrêtés par les membres du Conservatoire, suivis de solfèges*, par MM. Agus, Catel, Cherubini, etc. Paris, an X et suiv., 2 vol. gr. in 4.

— 51. *Cours complet d'harmonie et de composition, d'après une théorie nouvelle*, par Momigny, Paris, 1806, 3 vol. in 8.

— 52. *Principes de composition des écoles d'Italie*, trad. de l'italien de Sala et autres, par Choron. Paris, 1808, 3 vol. in 4.

— 53. *Traité d'harmonie, suivi d'un dictionnaire des accords*, par H. Montan-Berton. Paris, 1816-17, 4 vol. in 4, dont 3 pour le Dictionnaire.

— 54. *Cours complet de composition musicale, ou traité d'harmonie pratique*, par Ant. Reicha. Paris, (1818), in 4 de 260 pag. gravées.

*On doit au même auteur :*

— 55. *Traité de mélodie*. Paris, 1814,

et aussi 1832, in 4, avec un cahier de musique gravée.

— 56. *Traité de haute composition musicale*, faisant suite au cours d'harmonie. Paris, (1834-25), 2 parties in 4 de 235 et 361 pag. gravées.

— 57. *Art du Compositeur dramatique*, ou cours complet de composition vocale, divisé en quatre parties. Paris, 1833, in 4 de 3 et 115 pag., et un cahier de 118 pag. de musique.

— 58. *Dict. de musique moderne*, etc., par N. Castil Blaze. 2 édit. Paris, 1825, 2 vol. in 8, 24 pl. de musique.

*Ce Dictionnaire passait il y a trente ans pour le plus complet qui eût encore paru.*

*La 1re édit. est de 1822.*

— 59. J. Georg. Albrechtsberger. *Méthode élémentaire de composition*, où les préceptes sont soutenus d'un grand nombre d'exemples très-clairs et fort étendus, et à l'aide de laquelle on peut apprendre soi-même à composer toute espèce de musique, trad. de l'all. et enrichie d'une introd. et d'un grand nombre de notes, par A. Choron. Paris, 1830, 1 vol. in 8 et 1 vol. de musique gravée.

*2e édit., augmentée du Traité d'harmonie.*

— 60. Thomas Park. *Musical memoirs comprising an account of the general state of music in England from 1784 to 1830*, etc. Lond., 1830, 2 vol. in 8.

— 61. Castil Blaze. *Chapelle musique des rois de France*. Paris, 1832, in 12.

— 62. Baron Blein. *Principes de mélodie et d'harmonie, déduits de la théorie des vibrations*. Paris, 1834, in 4, lithographié.

— 63. Fétis. *La musique mise à la portée de tout le monde*. Paris, 1834, in 12. 2e édit. authentique. Paris, Brandus, 1848, in 8.

— 64. Basset. *La musique simplifiée dans sa théorie et dans son enseignement*. Paris, 1838, 2 vol. in 8.

— 65. *Encyclopædie der gesammten musikalischen Wissenschaften*, von M. G. Schilling, etc. Stuttgart, 1837, 4 vol. in 8.

— 66. Marx. *Die lehre von der musikalischen Komposition*, etc. Leipzig, 1837-38, 2 vol. très-gr. in 8, avec la musique impr.

— 67. Beethoven. *Etude ou traité d'harmonie et de composition trad. de l'allemand et accomp. de notes par Fétis*. Paris, 1833, 2 vol. in 8.

*On joint à ce livre un portrait de Beethoven, une vue de son monument funèbre et le premier Essai de l'Adélaïde, formant fac-simile.*

*On a aussi sur cet homme célèbre, l'ouvrage suivant, qu'il faut surtout consulter.*

— 68. *Life and letters of Beethoven*, by his friend A. Schindler, edit. with notes by Ignace Moscheles, 2 vol. in 8. portr.

— 69. Gustav Schilling. *Polyphonomos*, etc. Stuttgart, 1839, pet. in 4.

— 70. *Manuel de musique*. — de musique vocale et instrumentale. — Voy: Manuela-Roret.

— 71. O. Donnelly. *The academy of elementary music*. London, 1841, gr. in 8.

— 72. Coussemaker. *Mémoire sur Hubald et sur ses traités de musique*, suivi de recherches sur la notation et sur les instruments de musique, avec 21 pl. Paris, 1841, gr. in 4.

*Cette pub. importante n'a été tirée qu'à 80 ex. numérotés.*

— 73. *Hymnes de la sainte liturgie*, d'après le rit des églises orientales, orthodoxes, pub. et arrangées à 4 voix par Preyer. Vienne 1844, in fol.

— 73 bis. *La Clef du Caveau*, pub. par M. Capelle. Paris, 1844 et 45.

*2,500 airs. C'est la plus complète des éditions.*

— 74. Ant. Schmid. *Ottaviano de Petrucci da Fossombrone*, der erste Erfinder des musik Notendruckes mit beweglichen metaltypen, etc.; Octavien de Petrucci de Fossombrone, premier inventeur de l'imp. de la musique avec des caractères métalliques mobiles, et ses imitateurs dans le XVIe siècle. Vienne, 1845, gr. in 8, avec 8 pl.

— 75. B. Wilhem. *Méthode Wilheim*, Manuel musical à l'usage des collèges, des institutions, des écoles et des cours de chants. Paris, in 8.

*Cette méthode, approuvée par le conseil de l'instruct. pub., a paru in fol. en grands tableaux de lecture musicale; la 5e édit. de ce format a été pub. en 1846. Le même auteur a donné l'Orphéon, répertoire de musique. Ce dernier ouvrage forme 9 vol. in 8.*

— 76. Am. Antodidactos. *Aphorismen über musik*. Leipsig, 1847.

— 77. *Musica sacra, cantiones XVI, XVII, XVIII, sæculorum præstantissimas virilibus vocibus accomodatas collegit et edidit Franciscus Commer*. Berolini, (1847). 2 vol.

— 77 bis. Brossard. *Synopsis des gammes*, précéd. d'un essai sur la manière de l'enseigner. 2e édit. 1847, in 4.

*Le même a donné: Théorie des sens musicaux, in 4.*

— 78. *Manuel général de musique militaire*, à l'usage des armées françaises, comprenant : 1° l'esquisse d'une histoire militaire chez les différents peuples, depuis l'antiquité jusqu'à nos jours; 2° etc.,

par *Georges Kastner*. Paris, Viol, 1848, in 4.

— 79. Rapport sur l'état de la musique religieuse en France, adressé à M. de Falloux, ministre de l'instruction publique et des cultes, par *M. Félix Clément*. Paris, Didron, 1849, in 4.

— 80. A B C musical, ou solfège composé tout exprès pour sa petite fille, par *A. Panzeron*, 8e édit. Paris, Hachette, 1849, in 8.

*Fréquemment réimp. depuis.*

— 80 bis. *L. Lucas*. Une révolution dans la musique, essai d'application à la musique d'une théorie philosophique. Paris, 1849, in 12.

— 81. Solfège géant, à l'usage des cours de musique, par *J. A. Teste*. Paris, Frank, 1849, in 8, av. un appareil.

— 81 bis. *P. Guerre*. Intonation musicale, l'étude des dièses et bémols réduite à sa plus simple expression, etc. Paris, 1850, in 8.

— 81 ter. *Sig. Stern*. Manuel général de musique. Paris, 1850, in 4, avec 21 planches.

*Michel Levy vient de publier en 2 vol. in 18 un Diction. de musique théor. et historique, par les frères Escudier; avec une préface de M. F. Halévy.*

## II. HISTOIRE.

— 82. *Vinc. Geblet*. Dialogo delle musica antica e moderna. Firenze, 1581 et 1602, in fol.

— 82 bis. *Istoria della musica secondo la dottrina de' Greci, di Gio. And. Angel. Boncompagni*. Perugia, 1695, in fol.

— 83. *Bonnet (J.)*. Histoire de la musique et de ses effets depuis son origine jusqu'à présent. Paris, 1715, in 12; Amst., 1725, 2 vol. in 12.

— 84. *Bourdelaet*. Histoire de la musique. La Haye, 1743, 4 vol. in 12.

— 85. *Storia della musica, di F. Gami Battista Martini*. Bologna, per Lello della Volpe, 1757, 1770 et 1781, 3 vol. in 4.

— 86. *De Blainville*. Histoire générale, critique et philologique de la musique. Paris, 1767, in 4.

*Le même auteur avait donné l'Esprit de l'art musical, 1754, in 12.*

— 87. *Burney's Present state of music in Germany, etc.* London, 1773, 3 vol. in 8. — Traduit en français, par *Brack*. Gènes, 1809 et 1810, 3 vol. in 8.

— 87 bis. *Hawkins*. General history of music. Lond., 1776, 5 vol. in 4.

— 88. *C. Burney*. A general history of music from the earliest ages to the present period. London, 1776 à 1789, 4 vol. in 4.

*Ouvrage estimé,*

— 89. Mémoires sur la musique des anciens, par *P. J. Roussier*. 1776.

— 90. Mémoire sur la musique des Chinois, tant anciens que modernes, par le *P. Amyot*. Paris, 1779, in 4, av. fig.

*Tome VI des Mémoires sur les Chinois.*

— 91. Mémoires pour servir à l'histoire de la révolution opérée dans la musique, par *Gluck*. Paris, Bailly, 1781, in 8.

— 91 bis. *J. N. Forkel*. Allgemeine Geschichte der musik. Leipzig, 1788-1801, 2 vol. in 8.

— 92. *Dan. Artsaga*. Les révolutions du théâtre musical en Italie, depuis son origine jusqu'à nos jours, trad. et abrégées de l'italien. Londres, 1802, in 8.

— 93. Histoire de la musique, par *Chr. Kalkbrenner*. Paris, Am. Koenig, 1802, in 8, av. 9 pl.

*« Ce compositeur y traite particulièrement de la musique des Hébreux. Il n'eut pas le temps de terminer son ouvrage. »*

— 94. *Perotti*. Dissertation sur l'état actuel de la musique en Italie, ouv. trad. de l'italien. Gènes, 1812, in 8.

— 95. *Burgh*. Anecdotes of music. London, 1814, 3 vol. in 12.

*On a aussi : The Percy Anecdotes music. London, 1822, in 8.*

— 96. *Grégoire Orloff*. Essai sur l'histoire de la musique en Italie, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Paris, 1822, 2 vol. in 8.

— 97. Éléments de l'histoire de la musique moderne, par *F. Stopel*, avec une préface de *G. Weber*. Berlin, 1827.

— 98. *J. A. Adrien de la Fage*. Histoire générale de la musique et de la danse. in 8.

— 99. *Madame de Bawr*. Histoire de la musique. Paris, 1823, in 8.

— 100. *Whistling*. Handbuch der musikalischen Literatur, etc. Leipzig, 1828, in 8 de 1148 p.

— 101. Curiosités historiques de la musique, complément nécessaire de la musique mise à la portée de tout le monde, par *M. Fetis*. Paris, 1830, in 8.

— 102. *Stafford*. Histoire de la musique, trad. de l'anglais par madame *Ad. Fetis*, avec des notes, des additions et des corrections, par *M. Fetis*. Paris, 1832, in 12.

— 103. Encyclopédie pittoresque de la musique, contenant l'histoire de la musique ancienne et moderne, la biographie et le portrait des artistes célèbres, la description et la fig. des instruments les plus curieux, etc., réd. par une société d'artistes et d'hommes de lettres, sous la direct. de MM. *Adolphe Ledhuy* et *Henri Bertini*. Paris, 1835, in 4.

*Cet ouv. curieux devait avoir 5 vol, Il n'en a paru qu'un seul,*

— 104. *Hogarth*. Memoirs of the musical drama. Lond., 1838, 2 vol. in 8.

— 105. Revue de la musique religieuse, populaire et classique, fondée et dirigée par F. Danjou. Paris, 1845 à 1848, 3 v. in 8.

*Le savant bibliothécaire de l'Arseanal a réuni dans ce recueil les plus précieux documents pour l'histoire d'un art qu'il pratique lui-même avec succès.*

— 106. Recueil des compositions musicales couronnées par la Commission des chants religieux, usuels, historiques. Paris, 1847, in 8.

— 107. Histoire de la musique moderne, depuis le premier siècle de l'ère chrétienne jusqu'à nos jours, par Auguste L. Blondeau. Paris, Tantenstein et Cordel, 1847, 2 vol. in 8.

— 108. Histoire littéraire et encyclopédique de la musique, donnant toutes les connaissances possibles sur l'institution, les phases, les progrès et l'état théorique et pratique de cet art, depuis la plus haute antiquité jusqu'à nos jours. Ouvrage neuf qui éclairera l'artiste et l'amateur et intéressera le moraliste, par le sieur J. M. A. de la Chap. de Pierre-Bénite. Paris, Barban, 1848, 2 vol. in 4.

108 bis. Impression lithographique. Cet ouvrage se vendait 100 fr.

*On remarque dans le journal le Siècle, numéros du dimanche 2 et lundi 3 novembre 1851, l'importante note que voici :*

« M. le ministre de l'instruction publique vient de faire déposer à la bibliothèque nationale un manuscrit des plus précieux pour l'étude et la solution de toutes les questions qui se rattachent à l'archéologie musicale. Ce manuscrit, résultat d'une mission spéciale confiée à M. Théodore Nisard par le département de l'instruction publique, forme un grand in folio de cinq cents pages : c'est la reproduction fidèle, le fac simile rigoureux du célèbre antiphonaire de Montpellier, exécuté au commencement du XII<sup>e</sup> siècle, et que quelques savants faisaient même remonter au IX<sup>e</sup>. Bien que postérieur d'environ trois siècles à l'époque de Charlemagne, dont on le supposait contemporain, ce monument offre les plus précieuses ressources pour l'histoire de la musique au moyen-âge. »

— 109. Une publication non moins curieuse vient aussi de paraître, c'est l'Hist. de l'Harmonie au moyen-âge, donnée par E. de Coussemaker. Paris, Victor Didron, in 4, de XIII et 374 pages, av. 2 tableaux, 38 pl. de fac simile et 44 pl. de musique. Ouv. en trois parties : Histoire, documents, monuments. — Harmonie, rythme, mesure, notation, traités inédits du XI<sup>e</sup> au

XIV<sup>e</sup> siècle, traduits pour la 1<sup>re</sup> fois odes d'Horace et de Boèce des IX<sup>e</sup> et X<sup>e</sup> siècles, chants liturgiques, chants des morts et des sybilles, chansons d'amour et de table, chansons historiques, chant sur le mort de Charlemagne et la bataille de Fontenoy du IX<sup>e</sup> siècle au XIV<sup>e</sup>, etc.

### III. BIOGRAPHIE ET BIBLIOGRAPHIE.

— 110. Dictionnaire de musique, par Séb. de Brossard. Paris, 1703, in fol., et 1705, in 8.

*On y trouve un catalogue de plus de 900 auteurs qui ont écrit sur la musique.*

— 111. Bibliographie générale de la musique, par J. Nic. Forkel. Leipzig, 1792, gr. in 8.

*En allem.*

— 112. Notice d'une collection d'ouvrages sur l'hist. et la théorie de la musique, publiés en Allemagne, etc.

*Voy. Journ. de litt. étr., octobre 1806, p. 479.*

— 113. Dictionnaire historique des musiciens, artistes ou amateurs, qui se sont illustrés, etc., par Al. Choron et F. Fayolle. Paris, 1810, 2 vol. in 8.

— 114. Gerbert. Dict. hist. des compositeurs célèbres, etc. (en all.). Leipzig, nouv. édit., 1812-13, 4 vol. in 4.

— 115. Watson. The musical library, vocal and instrumental. London, 1822, in fol.

— 116. Bibliographie musicale de la France et de l'étranger, ou Répertoire général et systématique de tous les traités et œuvres de musique vocale et instrumentale. Paris, Nioguet, 1822, in 8.

— 117. Giuseppe Baini. Memorie storico critiche della vita e delle opere di Gio. Pierluigi da Palestrina. Roma, 1828, 2 vol. in 4.

*On trouve dans ce grand et savant ouv. un examen des styles.*

— 118. Biographie von A. Mozart nach original briefen. Leipzig, 1828, gr. in 8.

— 119. Catalogue des livres de musique autographes, manuscrits, imprimés ou gravés, provenant du cabinet de M. Becho et de celui de M. Choron. Paris, Leblanc, 1835, in 8.

— 120. Catalogue des livres de la bibliothèque d'Auguste le Duc, rédigé selon le système de A. Choron.

— 121. Catalogue de la bibliothèque musicale de F. Arm. Séguin. 1835.

— 122. P. Lichtenthal. Dizionario e Bibliografia della musica. Milano, 1826, 4 vol. in 8.

*Cet ouv. a paru en français sous le titre suivant :*

— 123. Dictionnaire de musique, trad,

par *Mondo*. Paris, 1839, 2 vol. gr. in 8.

— 124. *Fétis*. Biographie universelle des Musiciens. Bruxelles, 1835 et années suiv., 9 vol. gr. in 8 à 2 col.

*M. Fétis, maître de chapelle du roi des Belges, a donné, non-seulement la biographie musicale la plus complète que l'on connaisse, mais aussi la bibliographie spéciale la plus détaillée qui ait encore guidé les musiciens dans leurs études.*

— 125. Docteur *Wageler*. Biographie Notizen über *Ludwig Beethoven*. Coblenz, 1838, in 12.

— 126. *Carpani*. *Haydn*, sa vie et ses ouvrages, ses voyages et ses aventures. Paris, 1838, in 8.

— 127. Notice sur les collections musicales de la Bibliothèque de Cambrai et autres villes du département du Nord, par *Coussemaker*. Paris, 1843, gr. in 8, avec pl. de musique en fac-simile, d'après les mss.

— 128. Notice historique sur la vie et les ouvrages de *G. L. B. Wilhem*, dédiée aux Orphéonistes et aux écoles de chant de la ville de Paris, par madame *Eugénie Niboyet*. Paris, P. H. Krabbe, 1843, in 12 de 36 pag.

— 129. Bibliothèque des maîtres de chapelle, pub. sous la direction de *F. Danjou*.

— 130. Catalogue de vente de la bibliothèque de feu *M. S. F. Lacroix*, de l'Institut. Paris, 1845, in 8.

— 131. Catalogue des livres provenant de la bibliothèque de *M. J. H. F. Muller*. Paris, Silvestre, 1845, in 8 de 52 pag.

*Ces catalogues sont très-riches en livres relatifs à la musique.*

On trouve dans le *Dictionnaire de musique de l'Encyclopédie méthodique*, des conseils pour former et pour bien classer une bibliothèque de musique.

Voy. les catalogues des librairies musicales.

Voy. aussi le Dict. des beaux-arts, de *Millin*, aux mots Musique, Notes de musique, Intervalle, Transposition, Rythme, Harmonie, Musique instrumentale, Bibliothèque des beaux-arts; la Clef de l'Industrie, par *Armonville*, aux mots Musique et Harmonie; le Dictionn. des sciences médicales, édition *Pauckoucke*, au mot Musique; le Répertoire bibliographique universel, par *Peignot*, au mot Musique, et, enfin, la Bibliographie de la France et les bibliographies périodiques étrangères, au mot Beaux-Arts.

On trouvera la liste chronologique et alphabétique des musiciens compositeurs ou instrumentistes de tous les temps et de tous les pays, à la fin de la Biographie

portative universelle, éditée en 1844, par *Dubochet*, in 12.

Voyez *Plain-Chant*.

## MYOLOGIE.

Voyez *Anatomie*.

## MYSTÈRES (dramatiques).

Voyez *Théâtre*.

## MYSTÈRES (religieux de l'antiquité).

1. *Jamblic* Lib. de mysteriis *Aegyptiorum*, *Chaldaeorum*, etc. Venetiis, 1516, in fol.

— 2. *Johan. Henrici Eggelingii* *Mysteria* *Coreris* et *Bacchi*.

Dans le t. VII du *Thesaurus antiquitatum graecarum* de *Jacob. Gronovius*.

Pour les mystères de *Cybèle*, voyez le même recueil.

— 3. *Oururoff*. Essai sur les mystères d'Eleusis. 3e édit. Paris, 1816.

On complètera cet art. en consultant *Stuhr*. *Die religionssysteme der hellen*, p. 397-492.

— 4. *Sainte-Croix*. Recherches historiques et crit. sur les mystères du paganisme. Voyez à l'art. *Myth.*, le n° 49.

## MYSTÈRES DE LA REL. CHR.

1. Examen et résolution des principales difficultés qui se rencontrent dans la célébration des se. mystères, par l'auteur du *Traité des Dispenses* (*Pierre Collet*). Paris, Debare, 1755, in 12, et 1771, 3 vol. in 12.

— 2. La vie et les mystères de la très-sainte Vierge, par *P. F. Lafiteau*. Paris, Hérissey, 1759, 2 vol. in 12.

— 3. Conférences sur les mystères, par *Joseph Romain Joly*. 1771, 3 vol. in 12.

— 4. Les mystères du christianisme, approfondis et reconnus radicalement vrais (par *Babecourt*). Londres, 1771, 1775, 3 vol. in 8.

— 5. *Traité des Saints-Mystères*, par *M. Collet*, prêtre de la Mission. Paris, Méquignon, 1817, 2 vol. in 12.

— 6. Les mystères de la création et la destinée de l'homme suivant J.-C. et les philosophes de l'antiquité, par un ami de la vérité (*Poncet, de Néon*). Paris, juil. 1830, in 8 de 85 pages.

— 7. Du mystère de la Vierge, ou du rôle de la femme dans la création, par l'abbé *C. Symon de Latreiche*. In 8.

Voyez *Théologie*, *Dogmes*.

## MYSTICISME.

Voyez *Philosophie*.

## MYSTIQUES (Théologiens).

Voyez *Théologie ascétique*.



## MYTHOLOGIE.

1. *Apollodori Athen. Bibliotheca*, sive de deorum origine, gr. et lat., annotationibus illustrati et nunc primum in lucem editi, Libri tres, *Bened. Ægio Spolefino* interprete. Romæ, Ant. Bladus, 1555, pet. in 8.

*Première édition.*

—2. *Apollodori Atheniensis Bibliotheca* et fragmenta græce curis secundis illustravit, C. G. *Heyne*. Gœttingæ, 1803, 2 vol. in 8.

*C'est l'édit. qu'on préfère.*

—3. *Bibliothèque d'Apollodore l'Athénien*, traduct. nouv. avec le texte grec, des notes et une table analytique, par E. *Clavier*. Paris, Delance, an XIII (1805), 2 vol. in 8.

*Il y en a une édit. de 1815, 2 vol. in 8.*

—4. *P. Jo. Resenii Edda Islandorum*, anno Christi mcccv Islandicè conscripta, per Snorronem Sturla Islandiæ nomophylacem; Islandicè, danicè et lat. Hauniæ, 1665, in 4.

*Voyez Edda, source précieuse pour l'étude des religions du Nord.*

—5. *Ger. Joa. Vossii De theologia gentili et physiologia christiana*, sive de origine ac progressu idolatriæ libri ix. Amst., 1668, 2 vol. in fol.

—6. *Historiæ poetiæ scriptores antiqui*. Parisiis, 1675, pet. in 8.

*Collect. estimée.*

—7. *Joan. Seldeni Syntagmata de diis syris* ed. *And. Beyero*. Amst., 1680, in 8.

—8. *Mythographi latini*, C. Jul. Hyginus; Fab. Planciades Fulgentius; Lactantius Placidus; Albricus Philosophus. 7h. *Munckerus* emendavit et commentariis perpetuis instruxit.... Amstel., Vid. Joannis a Someren, 1681, in 8, fig.

—9. *Ant. Van Dale*. *Dissertationes de origine ac progressu idolatriæ et superstitionum*. Amstel., 1696, in 4.

—10. On a encore de *Van Dale*: *De oraculis veterum Ethnicorum dissertationes duæ*. Amstel, 1700, in 4. fig.

—11. *P. Fr. Pomey*. *Pantheon mythicum, seu fabulosa deorum historia*. Ultrajecti, 1697, in 12, fig.

*Bon ouvrage.*

—12. *La Religion des Gaulois tirée des plus pures sources de l'antiquité* (par D. *Martin*). Paris, 1727.

—13. *Elizæ Schedii De diis Germanis*, etc., cum notis, etc. *Joh. Jarkii*, ed. *Fabricio*. Halæ, 1728, in 8, fig.

—14. *Le Temple des muses, orné de LX tableaux*. Amsterdam, 1733, in fol.

—15. *L'abbé Banier*. *La Mythologie et les fables expliquées par l'histoire*. Paris, 1738 et 1740, 3 vol. in 4.

*Il y a une édition en 8 vol. in 12.*

—16. *Auctores mythogr. latini* Lugd.-Batav., 1742, 2 part. en 1 vol. in 4.

*Recueil estimé.*

—17. *Pauli Ernesti Jablonki Pantheon Egyptiorum*. Francof., 1750 52, 3 part. in 8.

*Les savantes recherches de Champollion et des archéologues modernes ont fait tomber l'ouvrage de Jablonki.*

—18. *Monuments de la Mythologie et de la poésie des Celtes ou Gaulois*, par P. H. *Mallet*. Copenhague, 1756, in 4.

—19. *Du culte des dieux fétiches* (par le président de *Brosses*). 1760, in 12.

—20. *D. Miguel Perez Pastor*. *Dissertacion sobre el dios Endovellico y noticia de otras deidades gentilicas de la España antiga*. Madrid, 1760, pet. in 4.

—21. *Halfden*. *Fabulæ mytholog. septentrionales* dan. lat. Coroce, 1768, in 4.

—22. *Guerin-du-Rocher*. *Hist. véritable des temps fabuleux*. Paris, 1776, 3 vol. in 8.

—23. *Nouveau système sur la mythologie*, par *Girardet*. Dijon, 1783, in 4.

—24. *Delandine*. *L'Enfer des peuples anciens, ou Histoire des peuples infernaux*. Paris, 1784, 2 t. en 1 vol. in 12.

—25. *De Sainte-Croix*. *Mémoire pour servir à l'histoire de la religion secrète des anciens peuples*. Paris 1784, in 8.

—26. *Sabatier de Castres*. *Les siècles payens, ou Dict. mythologique, etc.* Paris, 1784, 9 vol. in 12.

—27. *Lettres sur la Mythologie*, par Ch. *Alb. Dumoustier*. Paris, 1786-98, 6 part. in 8.

*C'est la première édit. Cet ouvrage a été réimp. très-fréquemment. Nous citerons les édit. de Paris, 1818, 1824, 6 vol. in 18; celle de 1826, 4 vol. in 32, avec 100 grav. au trait.*

—28. *Essai sur la religion des Grecs* (par *Le Clerc de Septchènes*). Lausanne, 1787, 2 vol. in 8.

—29. *Vogel*. *Versuch über die Religion der Egyptier und Griechen*. — *Recherches sur la religion des Egyptiens et des Grecs*. Nürnb., 1793, in 4.

—30. *Foss*. *Mythologische Briefe*. — *Lettres mythologiques*. Kœnigsb., 1794, 2 vol. in 8.

—31. *Essai sur les fables et sur leur histoire*, par *Bailly*. Paris, 1798, 2 tomes en 1 vol. in 8.

—32. *Chompré*. *Dictionnaire portatif de la fable*, revu, corrigé et aug. par A. S. *Millin*. Paris, 1801, 2 vol. in 8.

—33. *Bœttiger*. *Les Furies, d'après les poètes et les artistes anciens*, trad. de l'all., par *Winckler*. Paris, 1802, in 8.

—34. *Panthéon chinois*, par *Hager*. Paris, 1803, in 4.

— 35. La Mythologie comparée avec l'histoire, par l'abbé de Tressan. Paris, 1802, 2 vol. in 12.

— 36. Monuments celtiques, ou Recherches sur le culte des pierres, précédées d'une notice sur les Celtes et les Druides, et suivies d'étymologies celtiques, par Jacq. Cambry (et Eloi Johanneau). Paris, 1805, in 8.

— 37. Dulaure. Des divinités générales chez les anciens, etc. Paris, 1805, in 8.

— 38. Dupuis. Mémoire explicatif du zodiaque chronologique et mythologique, ou contenant le tableau comparatif des maisons de la Lune chez les différents peuples de l'Orient, et celui des plus anciennes observations qui s'y lient, d'après les Egyptiens, les Chinois, les Perses, les Arabes, les Chaldéens et les calendriers grecs. 1806, in 4.

On doit aussi à Dupuis une dissert. sur le zodiaque de Denderah (1806); un peu plus tard, il eût su comme tous nos savaux, que ce fameux zodiaque, qui a fait créer tant de systèmes, est infiniment plus récent qu'on ne l'avait cru.

— 39. Philostrati Heroica, ad fidem codicum mss. ix recensuit, scholia græca adnotationesq. suis addidit J. Fr. Boissonade. Parisiis, Delance, 1806, in 8.

— 40. Frid. Creuzeri Dionysus sive commentationes academice de rerum bacchicarum orphicarum originibus et causis. Heidelberg, 1809, in 4, fig.

— 41. J. Gærres. Mythengeschichte der asiatischen Welt. Heidelberg, 1810, 2 vol. in 8.

J. Gærres a donné, outre sa mythologie du monde asiatique, plusieurs ouvrages fort estimés. Nous citerons entre autres son travail sur l'Homère persan.

— 42. Firdussi's Heldenbuch von Iran. Berlin, 1820, 2 vol. in 8.

— 43. Dictionnaire de la fable, ou Mythologie grecque, latine, égyptienne, etc. par Franc. Noël. 3e édit. Paris, Lenormant, 1810, 2 vol.

— 44. Arabesque mythologiques, ou les attributs de toutes les divinités de la fable, par Mme de Genlis. Paris, 1810-11, 2 vol. in 8, avec fig.

— 45. A. L. Millin. Galerie mythologique, recueil de monuments pour servir à l'étude de la mythologie. Paris, 1811, in 8, fig.

L'excellent catalogue des artistes de l'antiquité de feu Clarac, pub. en 1849, 3 vol. in 12, dans le Man. Arch., supplée avantageusement cet ouvrage.

— 46. Kanne. Erste Urkunde der Geschichte oder allgemeine Mythologie. —

Premiers témoignages historiques, ou Mythologie générale. Jena, 1813, in 8.

— 47. On a du même: System der Indischen Mythe. — Système des Mythes Indiens. Leipz., 1830, in 8.

— 48. Nierup. Uebersicht der Geschichte des Studiums der scandinavischen Mythologie. Kopenhagen, 1816, in 8.

— 49. Recherches sur les mystères du paganisme, par Sainte-Croix. Paris, 1817, 2 vol. in 8.

— 50. Sturlunga Saga. edr. Islendiga Saga. 1817-1820, 4 vol. in 4.

Cet ouvrage, célèbre dans la littérature islandaise, date de 1284; il est précédé d'une introduction par Bjarne Thorsteinson.

Voyez Saga.

— 51. J. C. Prichard. An Analysis of the Egyptian mythology. London, 1819, gr. in 8, fig. color.

— 52. F. Creuzer. Symbolik und Mythologie der alten Völker, besonders der Griechen. neue Aufl. 6 Bde. mit einer Kupfersammlung. Darmstadt, 1819-23, in 8.

3e édition, 1836.

Ce grand ouvrage a été trad. avec de nombreuses améliorations par M. Guignaut. Il a paru sous le titre suivant :

— 53. Religions de l'antiquité considérées dans leurs formes symboliques et mythologiques, trad. de l'all., refondu en partie, complété et développé par J. D. Guignaut. Paris, 1825 à 1850, 9 vol. in 8, atl.

C'est sous cette forme qu'il fait autorité.

— 54. On peut consulter également: Geschichte des Heidenthums im nördlichen Europa. Cette histoire de la mythologie du Nord est une continuation du grand ouvrage de Creuzer, faite par le docteur Mone, pour les races finnoises, scandinaves, slaves, allemandes et celtiques, ainsi que l'indique le premier titre: Symbolik und Mythologie der alten Völker fortgesetzt von Franz Mone. Leipzig et Darmstadt, Wilhelm Leske, 1822, 2 vol. in 8.

— 54 bis. J. F. Gail. Recherches sur la nature du culte de Bacchus, etc. Paris, 1821, in 8.

M. Rolle père a donné également un excellent travail sur le même sujet.

— 55. Panthéon égyptien, collect. des personnages mythologiques de l'ancienne Egypte, d'après les monum., avec un texte explicatif par M. J. F. Champollion le jeune, et les fig. d'après les dessins de M. L. J. J. Dubois. Paris, 1823, environ 200 pl. in 4.

— 56. Pictet. Du culte des Cabires chez les anciens Irlandais. Genève, 1824, in 8.

— 57. Baer. Symbolik und Mythologie,

c'est-à-dire symbolique et mythologie. Stuttg., 1825, 3 vol. in 8.

— 58. C. K. Barth. Ueber die Druiden der Kelten und die Priester der alten Deutschen. Erlangen, 1826, 8vo.

— 59. Bœttiger. Ideen zur Kunst-Mythol. — Idées sur l'art mythologique. Dresden, 1826, in 8.

M. Bœttiger a pub. un grand nombre d'ouvr., entre autres une archéologie des peintres.

— 60. Anti-Symbolik, von J. H. Voss. Stuttgart, 1824-26, 2 vol. in 8.

— 61. J. H. Voss. Mythologische Briefe. 1827, 3 vol. in 8.

— 62. Buttmann. Mythologus. Berlin, 1828, 2 t. en 1 vol. in 8.

— 63. Tkany. Mythologie des anciens Allemands et des Slaves (en all.). Znaïm en Moravie, 1827, 2 vol. in 8.

— 64. Le colonel Vans Kennedy. Researches into the nature, etc. (Recherches sur la nature et sur les rapports de la mythologie des anciens et celle des Hindous. Bombay, 1831, in 4.

— 65. The vishnu Purana; a system of hindu mythology and tradition translated of the original sanskrit, by H. H. Wilson. In 4.

— 66. Charles Coleman's Mythology of the Hindus. Lond., 1832, in 4, fig.

— 67. Biographie mythologique, faisant suite à la Biographie universelle, par Valentin Parisot. Paris, 1832 et 1833, 3 vol. in 8.

Ceux des vol. qui sont destinés à faire partie de la Biographie universelle ne portent pas de nom d'auteur; le nom doit être rétabli sur le titre de l'ouvrage se vendant séparément. Ce livre a été détruit en 1835 par un incendie qui dévora l'atelier du brocheur.

— 68. Emeric David. Jupiter, recherches sur ce dieu, sur son culte et sur les monuments qui le représentent. Ouvrage précédé d'un essai sur la religion grecque. Paris, 1833, 2 vol. in 8.

— 69. Du polythéisme romain, par Benj. Constant, précédé d'une introduction par Matter. Paris, 1833, 2 vol. in 8.

— 70. Scriptores rerum mythicarum libri tres, edidit ac scholiis illustravit G. H. Bohe. Cellis, 1834, 2 vol. in 8,

— 71. Histoire de la destruction du paganisme en Occident, ouvrage couronné par l'académie des inscriptions et belles-lettres, en 1832, par A. Beugnot. Paris, 1835, 2 vol. in 8.

— 72. J. D. Guigniaut. De la Théogonie d'Hésiode, etc. Paris, 1835, in 8.

— 73. Rolle. Origine du culte de Jupiter. Châtillon-sur-Seine. 1836, in 8.

— 74. Theod. Panofka. Zeus und Regina. Berlin, 1836, broch. in 4.

— 75. Felix Lajard. Recherches sur le culte, les symboles, les attributs, les monuments figurés de Vénus en Orient et en Occident. Paris, 1837, fig.

Cet important ouvrage est commencé seulement.

— 76. L. Grifi. Monumenti di Cere antiqua spregati colle osservanze del culto di Mitra. Roma, 1841, gr. in fol.

— 77. Mythographi. Scriptores poeticæ historiæ græci, edid. A. Westermann. Brunswic, 1843, in 8.

— 78. J. Odolant Desnos. Mythologie pittoresque, ou Histoire méthodique universelle des faux dieux de tous les peuples. Paris, 1842.

Réimp. plusieurs fois. La 4<sup>e</sup> édit. est de Paris, Picard, 1849, in 8, avec 36 vignettes.

— 79. F. Nork. Biblische Mythologie des alten und neuen Testaments. Stuttgart, 1843, 2 vol. in 8.

— 80. Jacob Grimm. Deutsche Mythologie. 2<sup>e</sup> édit. Gœttingue, 1844, 2 vol. in 8.

On a encore de ce savant célèbre :

— 81. Weisthümer, 3 vol. in 8. Gœttingue, 1840-42.

— 82. L. Annæus Cornutus de Natura deorum ex schedis Jo. Bapt. Casp. d'Ansse de Villosion. Recens. comment. q. instr. Fr. Osannus. Adjecta est. Jo. de Villosion, de Theologia physica stoicorum commentatio. Gœttingæ, 1844, in 8.

— 83. L. Noack. Mythologie und Offenbarung, etc. Darmstadt, 1845, 2 vol. in 8.

— 84. Mythologie grecque et romaine, par J. Humbert, correspondant de l'Institut, etc. Ouvrage autorisé par l'Université et désigné pour l'enseignement de la Mythologie dans les lycées et autres écoles de France. 3<sup>e</sup> édit. Paris, in 12.

— 85. L'abbé Jules Corblet. Parallèle des traditions mythologiques avec les récits mosaïques. Paris, 1846, in 4.

— 86. Louis Lacroix. Recherches sur la religion des Romains, d'après les fastes d'Ovide. Paris, 1846, in 8.

Ce savant travail est du petit nombre des thèses que l'on peut signaler comme méritant les honneurs d'un plus grand développement.

— 87. Félix Lajard. Recherches sur le culte public et les mystères de Mithra en Orient et en Occident. Paris, 1847, in fol. de pl.

Grand ouv. en voie de publication. Il doit avoir 2 vol. in 4 de texte et 1 vol. in fol. de pl.

— 88. Manuel complet de mythologie (1849). — Voyez *Manuels-Roret*.

— 89. Dictionary of greek and-roman bibliography and mythology edit. by *Will. Smith*. London, 1849-50, 3 vol. in 8.

*On a publié dans ces derniers temps :*

— 90. Nouvelle galerie mythologique, comprenant la Galerie de feu A. L. Millin, pub. par *J. D. Guignaut*. 2 vol. in 8.

Pour de plus amples détails bibliographiques, voyez, pour les ouvrages publiés avant le commencement du XIX<sup>e</sup> siècle, le *Dictionnaire des beaux-arts* de Millin, au mot *Mythologie*, et, pour les ouvrages publiés depuis cette époque et même pour ceux qui paraîtront à l'avenir, les biblio-

graphies périodiques aux articles *Mythologie et Fables*.

#### MYVYRIAN.

1. *Myvyrian*. Archeology of wales. London, 1803, 3 vol. à 2 colonnes.

Owen Jones, surnommé *Myvyr*, du nom de sa vallée, a réuni les documents de ce précieux recueil, on y trouve les poésies des bardes primitifs parmi lesquels il faut compter *Taliesin*, *Aneurin*, *Merzin* et *Liware'henn*, qui appartiennent au VI<sup>e</sup> siècle.

— 2. *Sharon Turner*. A vindication of the ancient british poems.

Excellent ouv. et qui a prouvé l'authenticité de ces poèmes.

Voyez au mot *Gael*.

## N

## NAGEURS.

Voy. *Natation*.

## NAINS.

1. Mémoire (sur un nain) envoyé à l'Académie des Sciences, par L. E. de Laver-gne, marquis de Broussin, comte de Tressan. 1760.

— 2. Dissertation sur un petit nain né en Lorraine, etc., par P. J. Buchez. 1789, in fol.

— 3. Borwilański, nain polonais célèbre, à, dit-on, écrit sa propre histoire.

— 4. Chronique rimée de Philippe Mouskes, évêque de Tournay au XIII<sup>e</sup> siècle, avec des préliminaires, des notes et des appendices, par le baron de Reiffenberg. Bruxelles, 1836-38, 2 vol. in 4.

Voyez l'introduction du 2<sup>e</sup> vol. où il est fait mention des nains.

— 5. Reiffenberg. Voyez un article de ce bibliographe dans le Dictionnaire de la conversation.

— 6. Notice sur la vie, la constitution, le caractère et les manières de Ch. S. Stratton, surnommé le général Tom Pouce, âgé de 14 ans, taille de 67 centim., etc. Paris, 1845, in 8 d'une feuille.

— 7. A. d'Albanès et George Dath. Les nains célèbres, depuis l'antiquité jusqu'à et y compris Tom Pouce. Paris, sans date, in 12, fig.

## NANCY.

1. Essais sur la ville de Nancy (par l'abbé J. J. Bouvier Lyonnois). La Haye, 1779, in 8.

— 2. Hist. des villes vieille et neuve de Nancy, par J. J. Bouvier Lyonnois. Nancy, 1805, 3 vol. in 8.

— 3. H. Lepage. Hist. de Nancy, ville vieille et ville neuve, 1818, in 8.

— 4. On doit au même: La ville de Nancy et ses environs, Guide du voyag. 1844, in 18.

— 5. Bégis. Guide de l'étranger à Nancy. Nancy, 1835, in 12.

— 6. Histoire de la guerre de Lorraine et du siège de Nancy, par Charles le Téméraire. Metz, 1837, in 8.

— 7. Extraits des Coupures de Bourbon, conseiller d'état, maître des requêtes de l'hôtel de Charles III. Nancy, 1838, in 4.

— 8. La Nancéide, ou la Guerre de Nancy, poème latin de Pierre de Blarru,

trad. en fr. par F. Schütz. Nancy, 1840, gr. in 8.

— 9. J. Cayon. Histoire physique, civile, morale et politique de Nancy. Nancy, 1846, très-grand in 8.

— 10. Dumas. Nancy, Histoire et Tableau. Nancy, 1847, gr. in 8, fig.

1510. — Commencement de l'imprimerie en cette ville, suiv. la Table chronol. de Timperley.

Voyez *Lorraine*.

Bibliothèque de la ville.

— 11. Catalogue des livres de la biblioth. royale de Nancy, fondée par le roi de Pologne (par Marquet). Nancy 1766, in 8.

Voyez Blau, *Mémoire sur deux monum. géogr. conservés à la bibl. publ. de Nancy*. Nancy, 1837, in 8.

Voyez Dibdin, Quérard, Vogel et Haenel.

— 12. Rapport à M. le maire de la ville de Nancy, sur la situation de la bibliothèque publique au 1<sup>er</sup> janvier 1845, fait au nom de la commission de surveillance, par M. Gillet, secrétaire. Nancy, Mme veuve Raybois, 1846, in 8.

— 13. Beaupré. Recherches historiques et bibliographiques sur les commencements de l'imprimerie en Lorraine et sur ses progrès. Saint-Nicolas-de-Port, 1845, in 8.

Voyez Lelong et Fontette, Dict. hist. de la France, t. V, tab. géogr., A. Girault de Saint-Fargeau, Bibliogr. historique et topogr. de la France, p. 293; et la Bibliogr. de la France, aux tables systématiques, art. Hist. de France.

## NANTES.

1. Hist. civile, polit. et religieuse de la ville et du comté de Nantes, par l'abbé Travers, avec des notes de M. Aug. Savagner. 1836-43, 3 vol. in 4.

— 2. A. Guépin. Histoire de Nantes. Nantes, 1839, in 8.

Un habile dessinateur a enrichi ce travail de 80 fig. grav. à l'eau forte.

— 3. Mellinet. La commune et la milice de Nantes, ou Hist. communale et milit. de cette ville. Nantes, 1840-1845, 11 vol. in 8.

Voyez aussi Verger, *Archives curieuses de l'hist. de Nantes et des départements de l'Ouest*, 5 vol. in 4, et les *Annales académiques de la Loire-Inférieure*, 1813 à 1839, 8 vol. in 8.

1493. — *Etienne Larcher* y introduit l'imprimerie.

Bibliothèque de la ville.

Voyez *Haenel*. — *Mss.*

Voyez, pour les autres publications relatives à la ville de Naples, les sources bibliographiques mentionnées à la fin de l'article précédent.

## NAPLES.

### I. GÉOGRAPHIE ET VOYAGES.

Voyez pour les cartes générales, *Attilio Orlandi*.

1. *De Cepeda*. Descripción historica y geographica antigua y moderna del reyno de Napoles. Madrid, 1734, pet. in 8.

— 2. *Gio. Ant. Rizzi-Zannoni*. Atlante geografico del regno di Napoli. Napoli, 1808, très-grand vol. in fol.

— 3. Carte topographique ed idrografica del contorni di Napoli, levata per ordine di *S. M. Ferdinand* 1<sup>o</sup> dagli uffiziali dello stato maggiore e dagl' ingegnere tipografici negli anni 1817, 1818, 1819.

— 4. *Tenore*. Essai sur la géographie physique et botanique du royaume de Naples. Naples, 1827, in 8.

— 5. Pianta della città di Napoli. 1828, 1f.

*Ce plan a été donné par le bureau topographique de Naples, qui a donné également le plan des environs de Naples.*

— 5 bis. Pianta della città di Napoli divisa in quartieri. etc., litografia in folio conteso. Napoli, 1849, in 8.

Voyez aussi *S. Renzi*. *Topografia Statistica medica della città di Napoli*, 1845, in 8. — *Saint Aloé*. *Naples, ses monuments et ses curiosités*. Nap., 1847, in 12.

— 6. Voyage pittoresque de Naples et de Sicile, par *Saint-Non*. 5 vol. grand in fol. fig.

— 7. *Ant. Tommaso Barbaro*. Pellegrino da Napoli Sino a Venezia. In Venezia, 1738, in 12.

— 8. *Mine Brün*. Sitten und Landschafts-Studien von Neapel und seinen Umgebungen. L., 1818, in 8.

Etudes pittoresques et observations de mœurs sur Naples et ses environs.

— 9-10. *Luigi Galanti*. Napoli e contorni, edizione riformata. Napoli, 1829, in 8, cartes.

— 11. *D'Haussez*. Voyage d'un exilé à Naples et en Sicile. Paris, 1835, 2 vol. in 8.

— 12. *J. C. Fulchiron*. Voyage dans l'Italie méridionale. Le t. II renferme le Royaume de Naples. 1838.

### II. HISTOIRE.

— 13. *Pandolpho Collenuccio*. Sommaire des histoires du royaume de Naples qui

traite de toutes choses advenues en icelui, avec annotation sur chacun livre par *Dents Sauvaige*. Paris, 1546.

*Il y a une suite à cet ouv., sous le titre de parachèvement des histoires de Naples.* Paris, *Gilles Corrozet*, 1553.

— 14. *Chroniche ed antichità di Calabria* conforme à l'ordine de testi greco e latino, da *G. Marafioti*. Padoua, 1601, in 4.

— 15. *Alessandro Giraffi*. Le rivoluzioni di Napoli, con pienissimo ragguaglio d'ogni successo e trattati secreti e palesi. Geneva, 1648, in 8.

*Sur l'édit. de Venise.*

— 16. *Giov. Antonio Summonte*. Istoria della città e regno di Napoli. Napoli, 1675, 4 vol. in 4.

— 17. *Angelo di Constanzo*. Istoria del regno di Napoli. Napoli, 1710, in 4.

— 18. *Francesco Capece Latro*. Istoria della città e regno di Napoli detto di Sicilia da che parvenne sotto il dominio de i re. Napoli, 1724, 2 vol. in 8.

— 19. *Bastian Biancardi*. Chiamato *Domenico Lalli* le vito de' Re di Napoli. Venezia, 1737, in 4.

— 20. Istoria civile del regno di Napoli di *Pietro Giannone*, con accrescimento di note, riflessioni, medaglie, e moltissime correzioni date e fatte dall' autore e che non si trovano nella prima ediz. Haia, 1753, 5 vol. in 4.

*On fait également cas des édit. de 1723 et de 1762, mais celle de Venise, 1766, est moins recherchée. Nous citerons encore la suivante :*

— 21. Storia di Napoli. Milano, 1824, 14 vol. in 8.

*L'hist. civile de Naples a été trad. en 1742, 4 vol. in 4, La Haye, selon les uns par Beddevolo, selon d'autres par de Bochat, et Desmonceaux.*

— 22. Raccolta di tutti i più rinamati scrittori dell'istoria generale del regno di Napoli, etc. Nap., 1769-72, 25 vol. in 4.

— 23. Mémoires pour servir à l'histoire des dernières révolutions de Naples. Paris, 1803, in 8.

— 24. *Pépe*. Relation des évènements politiques et militaires qui ont eu lieu à Naples en 1820 et 1821. 1822, in 8.

*Cet ouv. a paru également en italien et en anglais.*

— 25. Relazione delle circostanze relative agli avvenimenti politici militari in Napoli, nel 1820 e nel 1821. 1822, in 8.

— 26. Narrative of the revolution in Naples. London, 1822, in 8.

— 27. Mémoires historiques, politiques et littéraires sur le royaume de Naples, par le comte *Orloff*, av. not. d'*Amaury-Duval*. Paris, 1825, 5 vol. in 8.

— 28. El generale *P. Colletta*. Storia

del reame di Napoli dal 1734, sino al 1825. Capolago, 1834, 4 vol. in 12.

*Il y a une édit. de Paris, 1835, 2 vol. in 8. L'ouv. a été trad. en français sous le titre suivant :*

— 29. Histoire de Naples depuis Charles VI jusqu'à Ferdinand IV, trad. de l'italien. Paris, 1840, 4 vol. in 8.

— 30. *Jal.* De Paris à Naples, études de mœurs, de marine et d'art. Paris, 1836, 2 vol. in 8.

— 31. *Notar Giacomo.* Cronica di Napoli (1110-1511) pubblicata per cura di Paolo Garzilli. Napoli, 1845, in 4.

— 32. *H. Tomacelli.* Storia de' reami di Napoli e Sicilia dal 1250 al 1303. Napoli, 1846-48, 2 vol. in 8.

*Le même a donné, en 1840, la période hist. qui s'écoule de 1458 à 1464, in 8.*

— 33. *Saint-Priest.* Histoire de la conquête de Naples, par Charles d'Anjou, frère de saint Louis. Paris, 1848, 4 vol. in 8.

— 33 bis. *Massari.* I casi di Napoli dal 20 gennaio 1848 in poi, lettere politiche. Torino, 1849, in 16.

— 33 ter. *Dom. del Rd.* Rimembranze storiche e artistiche della città di Napoli. 1849, gr. in 8.

— 34. *Tenore (Michel).* Flora napoletana, etc. Napoli, 1811-38, 5 vol. gr. in-fol., avec fig. color.

— 35. *Leriche.* Vue des monuments antiques de Naples. In 4.

— 36. *Famin (C.).* Peintures, bronzes et statues érotiques, formant la collection du cabinet secret du musée royal de Naples, avec leur explication. Paris, 1832, in 4.

— 36 bis. *Cronisti e scrittori sincroni napoletani* dalla fondazione della monarchia fino alla venuta di Carlo Borbone raccolti da Giuseppe del Re. Nap., 1846 et années suiv., in 8 à deux colonnes.

### III. BIOGRAPHIE ET BIBLIOGRAPHIE.

1471. — *Sixte Russinger*, pieux et savant prêtre, natif de Strasbourg, commence à établir l'imprimerie à Naples, où l'on suppose qu'il avait été appelé à résider par Ferdinand III.

— 37. Bibliothèque royale, renfermée dans le palais des *Studi*; elle est formée des anc. Bib. des jésuites, de St.-Jean-Carbonara, de la Palatine et de la Farnésienne; elle possède environ 20,000 vol. imp. et 5,000 mss.

« Au milieu de ce dépôt des connaissances humaines, une salle est spécialement réservée aux aveugles; des lecteurs payés par le trésor consolent ainsi leurs tristes loisirs : institution touchante et qui n'existe qu'à Naples. »

(Fulchiron.)

Bibliothèque du musée des *Studi*. Elle renfermait en 1838, 1,756 mss. sur papyrus. Les moins endommagés ne sont qu'au nombre de 432.

« Ce qu'on a pu transcrire monte à 350 rouleaux et c'est le fruit d'un siècle de travail; il en est donc encore plus de 1400 inconnus. » (Fulchiron. T. 2, p. 521.)

— 37 bis. *Niccolo Toppi.* Biblioteca napoletana e apparato agli uomini illustri in lettere di Napoli. Napoli, 1678.

— 38. Catalogo di storie generale e particolari d'Italia del abbate *Morelli*. Venezia, 1782, in 12.

— 39. Del dialetto Napolitano. 2e ediz. Napoli, 1789, in 12.

— 40. Biografia degli uomini illustri del regno di Napoli. Napoli, 1816-22, 9 vol. in 4, fig.

— 41. Extrait des mémoires du comte de Modène. Nouvelle édition. Paris, Lebègue, 1826, in 8.

C'est la liste chronologique des ouvrages composés sur les troubles du royaume de Naples, en 1647 et 1648, rédigée par le marquis de Fortia d'Urban.

L'histoire des révolutions de la ville et du royaume de Naples, avait paru quelque temps avant chez le même libraire. Cette histoire ne va pas au delà de 1648. En tête du premier volume est une généalogie de la maison de *Raimond*.

— 42. Histoire des écrivains du royaume de Naples, par *Taffuri*.

— 43. *Avellino* bulletin archeologico napolitano. 1842 et ann. seq. in 8.

— 44. *Riccio.* Memorie storiche degli scrittori nati nel regno di Napoli. 1814, gr. in 8.

— 45. Bibliografia italiana. In 8.

### NATATION.

1. L'art de nager, démontré par *Thevenot*. Paris, 1696, in 12.

*Reimprimé souvent.*

— 2. Supplément à la 4e édition de l'art de nager, avec des avis pour se baigner utilement, par *Thevenot*, contenant le plan d'une école publique de natation, la description de divers nouveaux scaphandres et de différents pantalons impénétrables à l'eau, par *Le Roux*, physicien. 1781, in 8.

— 3. *Bachstron.* L'art de nager. Amsterdam, 1741, in 8, fig.

— 4. L'art de nager, avec les instructions pour se baigner utilement, par *Poncelin de la Roche-Tilhac*. 1781, in 8 et in 12.

— 5. Essai sur l'art de nager, par l'auteur des *Précéptes* publiés en 1783, sous le nom de *Nicolas Roger*, plongeur de pro-

session. Londres, 1787, gr. in 8, av. deux titres, dont l'un imp. en rouge.

— 6. Manuel du nageur, ou pratique de l'art de nager, par *Prévost-Desfournaux*. 1790, in 12.

— 7. Traité complet de natation, essai sur son application à l'art de la guerre, par le vicomte *L. de Courtièvre*. 3e édit. Paris, 1836, in 8, avec fig.

— 8. Manuel des nageurs, baigneurs, etc. — Voyez *Manuels Roret*.

— 9. L'Ecole de Natation, contenant une méthode facile pour apprendre à nager seul en fort peu de temps, destinée aux deux sexes, par *Alexandre Kugge*, de Berpt. Paris, impr. de Maulde, 1846, in 16.

Voyez la *Clef de l'Industrie*, par *Armonville*, au mot Natation.

#### NATURALISTE PRÉPARATEUR.

1. Mémoire instructif sur la manière de rassembler, de préparer, de conserver et envoyer les curiosités d'histoire naturelle (par *Turgot*). Lyon, 1758, in 8, avec figures.

— 2. Instructions for collecting and preserving various subjects of natural history.... together with a treatise on the managements of insects, etc. by *E. Donovan*. Lond., 1794, gr. in 8.

— 3. Méthode de préparer et conserver les animaux pour les cabinets d'histoire naturelle, par *P. F. Nicolas*. Paris, an IX, in 8, avec fig.

— 4. L'art d'empailler les oiseaux, par *C. C. Hénon* et *Mouton-Fontenille*. 2e édit. Lyon, 1802, avec fig.

Ouvrage publié aussi dans les *Annales de l'Agriculture française*, rédigées par *Tessier*, éditées par *Huzard*, t. XIV, p. 141 et suiv.

— 5. Tableau élémentaire d'Ornithologie, ou Histoire naturelle des oiseaux que l'on rencontre communément en France, suivi d'un traité sur la manière de conserver leurs dépouilles pour en former des collections, par *Gérardin de Mirecourt*. Paris, 1806, 2 vol. in 8, avec atlas de 41 pl. in 4.

— 6. Traité de taxidermie, par *Edouard Dapont*. Paris, Parmentier, 1823 ou 1827, in 8, orné de 4 pl.

Livre excellent.

On peut consulter généralement comme de bons ouvrages, quoique déjà un peu anciens, les traités de *Manasse*, *Mauduyt*, *Pinel*, *Girardin* et *Lesson*.

— 7. *Boitard*. Manuel du naturaliste-préparateur, ou l'art de dépouiller les animaux, de conserver les végétaux et les minéraux. Paris, 1828, in 18.

— 8. *Et. Geoffroy-St.-Hilaire*. Etudes

progressives d'un naturaliste. Paris, 1835, in 4 de 189 p.

— 9. Taxidermy, with the biographie of zoologists and notices of their works. By *W. Swainson*. Lond., 1840, in 12.

— 10. Taxidermy, or, the art of collecting, preparing, and mounting objects of natural history. For the use of museums and travellers. 6 th. edn. corr. improved. and. modernized. By *Mrs Lee*. Lond., 1843, in 12.

— 11. *T. Brown*. The taxidermists manual. 7th edit. Lond., 1846, in 18.

— 12. Manuel du naturaliste préparateur. — Voyez *Manuels Roret*.

— 13. L'art de préparer, monter et conserver les oiseaux, suivi de la manière de prendre, préparer et conserver les papillons et autres insectes, par *P. Evans*. 2e édit. Paris, l'auteur, 1850.

Voy. la *Bibliog. de la France*, tables systématiques, articles Arts et Métiers.

#### NATURALISTES.

Voyez la Biographie portative universelle, éditée par *Dubochet*, 1844, in 12.

On trouvera dans cet ouvrage, page 1882 et suiv., une liste chronologique et alphabétique à peu près complète des naturalistes de tous les temps et de tous les pays, et si l'on a recours aux notes biographiques qui sont dans le corps du livre, on aura les titres des principaux travaux de ces savants.

Voyez également l'art. *Naturaliste*, par *Et. Geoff. St.-Hilaire*, dans l'*Encycl. Didot*: on consultera avec fruit le mot *Nature*, par le même. *Guil. Engelmann* a donné, en 1846, la bibliographie des livres que doivent consulter les naturalistes.

#### NAUFRAGES.

1. (*Deperthes*). Histoire des naufrages. Paris, an III, 3 vol. in 8.

— 2. Histoire des naufrages. Nouvelle édit. publiée par *M. Eyriès*. Paris, 1815, 3 vol. in 8.

Il y a une édit. de 1818, 3 vol. in 12.

— 3. Naufrage de la Méduse, faisant partie de l'expédition du Sénégal, en 1816, par *A. Corréard*. 3e édit. Paris, 1841, in 8, fig.

— 4. *L. Leblanc*. Hist. des naufrages, comprenant ceux de *Lapérouse*, de la Méduse, etc. Paris, 1847, in 8.

— 5. Le Navigateur, journal des naufrages.

Voyez *Boucher de la Richarderie*, Bibliothèque universelle des voyages. 6 vol. in 8. — Le Catalogue des livres composant les bibliothèques du ministère de la marine, 5 vol. in 8. Voyez t. V à l'index. — La table des matières de la *Revue Britan-*



nique. 3e section. — Et les Annales maritimes et coloniales sous la direction de M. Bajat.

### NAVARRÉ.

Voyez, pour la géogr. Madoz, *Diccionario geogr. e historico*.

1. *J. Aug. Chaho*. Voyage en Navarre pendant l'insurrection des Basques (1830-1835). Paris, 1836, in 8.

— 2. *Helie*. Historia comitum Fuxensium. Ejusdem de regni Navarræ origine et regibus. Tolosæ, 1540, in 4.

— 3. Las Ordenanzas leyes de visita, y aranzales del reyno de Nauarra impresas por mandado del Rey *D. Philippe*. Estella, 1557, 2 vol. en 1 pet. in fol.

— 4. Recopilacion de las leyes y ordenanzas, etc., del Reyno de Nauarra hasta el año de mil y quinientos y sesenta y seys. recolegidas con su repertorio por *D. Pedro Pasquier*. Estella, 1567, petit in fol.

— 5. *A. Favyn*. Histoire de Navarre. Paris, 1612, in fol.

— 6. *Gab. Chappuys*. Hist. du royaume de Navarre. Paris, 1612, in fol.

— 7. *Jos. de Moret*. Investigaciones historicas de las antigüedades del Reyno de Navarra. En Pampelona, 1665, in fol.

On a du même :

— 8. Annales del Reyno de Navarra. En Pampelona, 1684-1695, 2 vol. in fol.

Complété en 1715 par *F. de Alexon*. Il forme 5 vol. in fol.

On a pub. aussi : *Compendio de los cinco tomos de los anales de Navarra*, por *Elizondo*. Pamp., 1734, pet. in fol.

— 9. *Schæpflin*. Diatriba de origine et factis regni Navarræ. Argent. 1720, in 4.

— 10. Essai historique sur les provinces Basques (Alava, Quipuzcoa, Biscaye et Navarre). Bordeaux, 1836, in 8.

— 11. *Yanguas y Miranda*. Diccionario de Antigüedades del reyno de Navarra. Pamplona. 1840-43, 4 vol. in 4.

— 12. El Principe *D. Carlos de Viana*. Cronica de los reyes de Nuvarra pub. por *D. José Yanguas y Miranda*. Pamplona, 1843, in 4.

Vincente Salva possédait le ms. de cette histoire.

Voyez sur cette contrée, annexe de l'ancienne France : *Nicolas Antonio*. Bibliotheca Nova. 2 vol. in fol.

*Gerhardi Ernesti de Franchenau*. Bibliotheca hispanica, Lipsiæ, 1724, in 4, indique, p. 319, plusieurs mss. importants à consulter sur la Navarre.

Voyez Escudera.

### NAVIGATEURS.

Voyez la XLVIIe classe des noms men-

tionnés dans la Biographie portative universelle, édit. par *Dubochet*. Paris, 1844, in 12, page 1911 et suivantes.

### NAVIGATION.

1. *Gyraldi*. De re nautica libellas. Basileæ, 1540, in 8.

— 2. *Stephanus Doletus*. De re navali. Lugd., Gryphius, 1537, pet. in 4.

— 3. *P. da Medina*. Arte del Navegar. Venezia, 1555, in 4.

Cet ouv. a été trad. en fr. sous ce titre : L'Art de naviguer, trad. du castillan en fr. par *Nicolas de Nicolai*. Rouen, 1577, in 4.

Il y a une édit. aug. par *J. de Seville*. 1628, in 4.

Voyez, sur ces premiers navigat. espagnols, le n° 46.

— 4. *Rodrigo Zamorano*. Compendio del arte de Navegar. Sevilla, 1588, in 4.

— 4 bis. Traité de la navigation et des voyages de découvertes et conquestes modernes, et principalement des Français. Paris, Heuqueville, 1529, in 8.

— 5. *Th. Rivio*. Historia navalis antiqua libri quatuor. Londini, 1633.

— 6. *Antonii Thysii* Historia navalis. Lugd.-Bat., 1657, in 4.

— 7. *Dechaies*. Art de naviguer, démontré par principes. Paris, 1677, in 4.

— 8. *G. Denys*. L'art de naviguer par les nombres. Duppe, 1684, in 12.

— 9. *Bouguer*. Traité complet de la navigation. Paris, 1688, in 4.

Fréquemment réimp. Abrégé par *Lacaille* en 1760, in 8, et revu par *Lalande*, en 1792.

— 10. Arte de Navegar, e roteiro de viagens, por *Manoel de Pimentel*. Lisboa, 1712 ou 1746, in fol.

Rare.

Il y a une édit. de 1762, in fol.

— 11. *J. Locks*. Hist. de la navigation, son comm., ses progrès, trad. de l'ang. Paris, 1722, 2 vol. in 8.

— 12. Introduzione all' arte nautica per istruzione ed esercizio de' Piloti capitani, etc. Venez, 1737, in 4.

— 13. *Bouguer*. Nouveau traité de navigation. Paris, 1753, in 4.

Voyez le No 9.

— 14. *Bezout*. Traité de navigation. Paris, 1769, in 8.

— 15. *Dulaguc*. Leçons de navigation. Rouen, 1775.

La 9e édit., considérablement augmentée par *R. J. M. Blouet*, parut en 1824.

— 16. *Levéque*. Guide du navigateur. Nantes, 1779, in 8.

Rare.

— 17. Du même. Tables générales de la longitude du Nonagésime, calculées

pour toutes les latitudes terrestres, tant septentrionales que méridionales, depuis l'équateur jusqu'au cercle polaire, à l'usage de l'Astronomie et de la Marine, 2 vol. in 8.

— 18. *D. Josef Mendoza y Rios. Tratado de navegacion. Madrid, 1787, 2 vol. in 4.*

*M. Richard a donné : Principales tables de feu Mendoza, revues, etc. 1843.*

— 19. *Formaleoni. Storia filosofica e politica della navigazione del commercio e delle colonie degli antichi nel mare nero. Venezia, 1788-1789, 2 vol. gr. in 8.*

— 20. *Jérôme Lalande. Abrégé de navigation historique, théorique et pratique. Paris, 1793, in 4.*

— 21. *John Hamilton Moore. The new practical navigator, fourteenth edit. Lond., 1800, in 8.*

— 22. Principes de navigation, destinés spécialement à l'instruction des maîtres au petit cabotage et des pilotes côtiers. An IX, in 8.

— 23. *Dubourquet. Traité de navigation. 1808, in 4, fig.*

— 24. *Bezout. Traité de navigation, augmenté par Rossel. Paris, 1814, in 8 avec pl.*

*Edit. fort correcte et d'un usage habituel.*

— 25. *D. Gab. Ciscar. Curso de estudios elementales de marina. 2a edic. Madrid, 1816-17, 4 t. en 1 vol. in 8.*

— 26. *E. Blunt. Le Guide du navigateur dans l'Océan Atlantique. Paris, 1832, in 8.*

— 27. *J. François Lescan. Traité élémentaire de navigation, avec supp. Paris, 1823-24, 2 vol. in 8.*

— 28. *Riddle's Treatise on Navigation and Nautical Astronomy, adapted to practice and to the purposes of Elementary Instruction. Lond., 1824, in 8.*

— 29. Problèmes d'Astronomie nautique et de navigation, précédés de la description et de l'usage des instruments, et suivis de tables nécessaires à la résolution de ces problèmes, par *F. J. Guepratte*, avec un supplément. 2e édit. Paris, 2 vol. in 8.

— 30. Instruction sur le planisphère céleste, à l'usage de la marine, et détermination des éclipses de lune, de soleil et des occultations d'étoiles. Paris, 1825, in 8, avec 1 carte sur gr. aigle.

— 31. *William James. The naval history of the Great Britain 1793 to 1820. Lond., 1826, 6 vol. in 8.*

— 32. *Riddle. A treatise on navigation and nautical astronomy. London, 1831, gr. in 8.*

— 33. *P. M. J. de Bonnefoux. Séances*

nautiques, ou *Traité élémentaire du vaisseau à la mer. Toulon, 1831, in 8.*

— 34. *Dav. Steel. The ship master's assistant and owner's manual; twentieth edit. — Arranged down 1832-3, by J. Stikeman. London, 1832, gr. in 8.*

— 35. *Bourde-Villehuet. Le manœuvrier, ou Essai sur la théorie et la pratique des mouvements du navire et des évolutions navales. 5e édit. Paris, 1832, in 8, figures.*

*Adopté pour le vaisseau école.*

*Le même a donné un manuel des marins, 2 vol. in 8.*

— 36. *Forget. Médecine navale. Paris, 1832, 2 vol. in 8.*

— 37. *Tactique navale à l'usage de la marine française. Paris, imp. roy., 1832, in 4.*

— 38. *Layet de Podio. Le parfait capitaine, ou Guide des commerçants, armateurs, navigateurs, etc. 3e édit. Paris, 1834, in 8.*

— 39. *Maiseau. Répertoire universel du commerce et de la navigation. Paris, 1835, 3 vol. in 8.*

— 40. *A. Jal. Archéologie navale publiée par ordre du roi (avec 70 vignettes). Paris, 1840 (1839), 2 vol. gr. in 8.*

— 41. *Manuel du matelot canotier. Imprimerie royale, 1841.*

— 42. *Manuel de navigation.*

*Voyez Manuels-Roret.*

— 43. *Lescan. Traité élémentaire de la navigation historique et pratique. Paris, 1843, in 8.*

— 44. *Dubreuil. Manuel de matelotage et de manœuvres. 3e édit. Paris, 1844, in 8, fig.*

— 45. *Monge. Traité élém. de statique à l'usage des écoles de la marine. 8e édit. Paris, 1846, in 8.*

— 46. *D. Martin Fernandez Navarrete. Disertacion sobre la historia de la nautica y de las ciencias mathematicas que han contribuido a sus progresos entre los Españoles obra postuma. Madrid, 1846, in 8.*

— 47. *Ferdinand Denis. Le génie de la navigation. Paris, 1847, 1 broch. in 8, figures.*

*Cet opuscule, où l'on trouve plusieurs renseignements bibliographiques, a été imp. à propos d'une statue en bronze exécutée par M. Daumas, et érigée sur le port de Toulon.*

— 48. *V. Caillet. Traité élémentaire de navigation à l'usage des officiers de la marine militaire. Brest, 1848, gr. in 8, 13 pl.*

— 49. *Sir Nicholas Harris Nicolas. History of the royal navy from the earliest times to the war of the french revolution. London, 1847, 2 vol. in 8.*

— 50. *William Reid*. The progress of the developpement of the laws of storms and of the variable winds : with the practical application of the subject to navigation. Lond., 1849, in 8, fig. et cart.

— 51. Histoire du commerce, de la géogr. et de la navig. chez tous les peuples, depuis les premiers âges jusqu'aux temps modernes, d'après l'ouv. du Dr. *Hoffmann*, avec des notes et des additions par *J. Duesberg*. Paris, 1849, in 8.

— 52. *E. P. Halsted*. The screw Fleet of the navy ; being an exposition of the principles of screw propulsion, etc. Lond., 1850, in 8.

— 53. *John Charnock*. Biographia navalis. London, 1794-98, 6 vol. in 8, portr.

— 54. *Sim. Stratico*. Bibliografia di marina nelle varie lingue dell'Europa, etc. Milano, 1824, in 4.

— 55. Catalogue général des livres composant les bibliothèques du département de la marine et des colonies. T. 1.

— 56. Catalogue des livres de fonds et d'assortiment de *Bachelier*, imp. lib. du bureau des longitudes. Paris, 1851, in 8.

Voyez notre art. *Tables scientifiques*.

### NAVIGATION AÉRIENNE.

1. *H. Flayler*. De Arte volandi. Tubingæ, pet. in 12.

« Le Manuel du libraire indique cet ouv. rare et curieux sous la date de 1628, seu 1631 ; il fig. sous la date de 1627 au catalogue de *Leber*. » (Bull. du Bib.)

— 1 bis. *P. Lann*. Prodroino dell arte maestra. Brescia, 1670, in fol.

Ces ouv. a été réimp. sous le titre de *Magisterium naturæ et artis*. Brescia, 1684, 3 vol. in fol. La dissert. int. *Navis volans*, a été donnée séparément en 1781.

— 2. *Oldoini* Athenæum augustum. Perouse, 1678, in 4.

On y fait connaître les recherches infructueuses qui eurent lieu pour s'élever dans les airs.

— 3. Discours de *Joseph Michel Montgolfier*, sur son aérostat, prononcé dans une séance de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de la ville de Lyon, en novembre 1783. Paris, Lejay, 1784, in 8 de 16 pag.

— 4. *Faujas de St-Fonds*. Description des expériences de la machine de *Montgolfier*. Paris, chez Cachez, 1783.

— 5. Ballons aérostatiques, par *Jacques Etienne* et *Joseph Michel Montgolfier*. 1784, in 8, avec fig.

On sait que les frères *Montgolfier* sont les inventeurs des aérostats.

— 6. Mémoires sur la machine aérosta-

tique, par *Joseph Michel* et *Jacques Etienne Montgolfier*. 1784, in 8.

— 7. Les voyageurs aériens, par *Joseph-Michel Montgolfier*. 1784, in 8.

— 7 bis. *David Bourgeois*. Recherches sur l'art de voler. Paris, 1783, in 12 de 143 p.

— 8. *Guyton Morveau*. Description de l'aérostat de l'académie de Dijon. 1784.

— 9. Essai sur l'art du vol aérien. Paris, 1784, in 12, 6 pl.

— 10. *A. G. Ro'''*. Dissertation sur les aérostats des anciens et des modernes. Genève, 1784, in 12.

— 11. *Tiber Cavallo*. The history and practice of aerostation. London, 1785, in 8.

Trad. en fr. Paris, 1786, in 8.

— 12. *Garnerin*. Voyage et captivité du capitaine *Garnerin*, prisonnier d'état en Autriche. Paris, 1797, in 8.

L'auteur décrit dans cet ouv. plusieurs expériences aérostatiques.

— 13. *Biot* et *Gay-Lussac*. Relation de leur voyage aérien.

Voyez le *Moniteur* du 12 fructidor an XII (août 1804).

— 14. *Malte-Brun*. Journal de l'Empire. Paris, 1812, numéros du 15 et du 18 juin.

Ces art. écrits à propos du célèbre *Deghen*, n'ont pas été reproduits.

— 15. Le Dr. *Polain*. Relation aérostatique. Paris, 1824, in 4, 32 p.

— 16. Le colonel *Couteille*. Voyez *Revue encyclopédique* de 1826 (septembre).

Cet art. du digne et savant aéronaute, a été tiré à part sous ce titre :

Sur l'aérostat employé aux armées de Sambre et Meuse et du Rhin. 1 broch. de 16 p.

— 17. *Ferry*. Analyse du mémoire de *Meunier* sur les aérostats. *Revue encyclopédique* (septembre 1826), in 8.

— 18. *Navier*. Rapport à l'Acad. des sciences sur le moyen d'imiter le vol des oiseaux. 1830.

— 19. *Claudius*. Sur les aérostats. Paris, 1838, in 18.

Fait partie de la *Science populaire*.

— 20. *Francisco Freire de Carvalho*. Memoria que tem por objecto revindicar para a nação portugueza a gloria da invenção das machinas aerostaticas. Lisboa, 1843, in fol.

Ce curieux mém. de 23 p. est extr. des *Mém. de l'Acad. des sciences de Lisbonne*. Il est complété par un art. de l'*Ostensor brasileiro jornal literario*. Rio de Janeiro, 1845-1846, gr. in 8 à 2 colon.

— 21. Aérostats et aéronefs, ou Nouveaux principes de la navigation aérienne. Voyez *Magasin pittoresque*, année 1844.

— 22. *Marey Monge. Etudes sur l'aérostation.* Paris, 1847, in 8, fig.

— 23. *Bixio et Baral. Récit de leur ascension scientifique. Mémoires de l'Acad. des sciences. Année 1850.*

*M. Julien Turgan a pub. aussi : Les Ballons, hist. de la locomotion aérienne, depuis son origine jusqu'à nos jours. Paris, in 18. — La société aérostatique et météorologique de France donne des annales d'aérostation et de météorologie.*

Voyez, à la Bib. impér., section des estampes, un précieux recueil in fol. renfermant les modèles de tous les aérostats connus.

### NAVIGATION INTÉRIEURE.

1. Introduction et plan d'un traité général de navigation intérieure et particulièrement de celle de la France, par *Allemand.* 1779, in 4.

*Le même auteur a publié d'autres ouvrages sur le même sujet.*

— 2. De la possibilité de faciliter la navigation intérieure du royaume et de supprimer les corvées, par *de Fer de la Nouerre.* 1786, 2 vol. in 8.

*Le même auteur avait donné l'année précédente :*

— 3. La science des canaux navigables. 3 vol. in 8, av. fig.

— 4. Système général, physique et économique des navigations naturelles et artificielles de l'intérieur de la France, par *E. C. baron de Maribetz.* 1788, gr. in 8.

— 5. Tableau géographique de la navigation intérieure de la France offert dans tous ses détails actuels suivant la nouvelle division, par *J. L. Dupain Triel.* 1791, in 8.

*On a du même :*

— 6. Carte générale du cours des fleuves, des rivières et des principaux ruisseaux de France. 1781.

— 7. Richesse de l'Etat, ou de la navigation intérieure (par *J. M. Lequinio*). 1792, in 8.

— 8. *J. Philip's General history of Inland navigation, foreign and domestic : containing a complete account of the canals already executed in England, a new ed.* London, 1795, in 4, fig.

*Cet ouvrage estimé a été trad. en français, par M. Cordier, (1819).*

— 9. Principes de navigation destinés spécialement à l'instruction des maîtres au petit cabotage et des pilotes côtiers. An IX, in 8.

— 10. Vues nouvelles sur les courants d'eau, la navigation intérieure et la marine, par *Ducrest.* 1803, in 8.

— 11. Mémoires et discours sur la na-

vigation intérieure, par *A. J. Raup Baptestin.* 1803, in 8.

— 12. Tableau statistique de la navigation de la Seine depuis la mer jusqu'à Rouen, contenant des vues générales sur le système de son embouchure ancienne et moderne, par *S. B. J. Noël.* 1803, in 8.

— 13. Histoire du canal du Midi, considéré sous le rapport d'art, d'invention, d'administration, etc., par le comte *Ant. Fr. Andréossy.* Paris, an XIII (1804), in 4, et atl. de 28 pl.

*La 1re édit. est de l'an VIII.*

— 14. Histoire de la navigation intérieure de la France, avec une exposition des canaux à entreprendre pour en compléter le système, etc., par *Jh. Dutens.* Paris, 1829, 2 vol. in 4, av. 1 carte.

— 15. Essai sur le système général de navigation intérieure de la France, par *MM. B. Brisson et Dupuis de Torcy.* Paris, Carillan-Gœury, 1829, in 4, avec 1 carte.

— 16. Dictionnaire hydrographique de la France, contenant la description des rivières et canaux flottables et navigables dépendants du domaine public, avec un tableau synoptique indiquant le système général de la navigation intérieure, suivi de la collection complète des tarifs des droits de navigation, par *Ravinet.* 2 vol. in 8, avec une très-grande carte de la navigation intérieure, publiée par la direction des ponts et chaussées.

*Le tome deuxième, contenant les lois, règlements, etc., relatifs à la navigation, se vend séparément.*

*L'ouvrage a été couronné par l'Académie royale des sciences.*

Voyez également le n° 20 de notre article Chemins de fer.

— 17. Cours de construction des ouvrages qui établissent la navigation des rivières et des canaux, professé à l'Ecole des ponts-et-chaussées, par *M. Minard.* Paris, 1841, in 4, et atlas de 30 pl. in-fol.

— 18. Etudes sur la navigation fluviale par la vapeur, par *Ferd. Mathias et Charles Callon.* Paris, Aug. Mathias, 1845, in 8, av. 2 pl.

— 19. *Bonniceau.* Etude sur la navigation des rivières à marées et la conquête des lais et relais de leur embouchure. Paris, 1845, in 8.

— 20. *F. Mathias et C. Callon.* Etudes sur la navigation fluviale par la vapeur. Paris, 1846, in 8.

— 21. Manuel de navigation intérieure, par *Beauvalet.* 1846.

Voy. *Manuels-Roret.*

Voyez aussi sur les canaux de la France, un excellent art. inséré dans le

*Bulletin universel des sciences de Ferussac, sect. de Géog. et de Statistique, t. XXI.*

On a pub. dans ces derniers temps : *Derive, Précis hist. et stat. des canaux et rivières navigables de la Belgique et d'une partie de la France.* In 8, avec carte.

Voy. la Bibliographie de la France, aux tables systématiques, art. Finances.

NAZAMI.

*Nazami ou Nizami, poète célèbre de la Perse.*

1. *Modjnoun et Lella, trad. du persan en franc.* par Chezy. Paris, 2 vol. in 32.

*Ce livre charmant est épuisé.*

— 2. *Laili and Majnun a poem, from the original persian of Nazami, by James Atkinson.* In 8.

Voy. Les catalogues de *Langlès, Klaproth et Sylvestre de Sacy.*

NECROLOGIE.

1. *Necrologium carmelitarum discalectorum provincie parisiensis.* Parisiis, J. B. Coignard, 1718, in 12.

— 2. *Nécrologe de l'abbaye de Notre-Dame de Port-Royal des Champs* (par dom Rivet, bénédictin). Amst., Nic. Potgieter, 1723, in 4.

Le Fèvre de Saint-Marc a publié en 1753, un second volume, sous le titre de *Supplément au Nécrologe.*

— 3. *Nécrologe des appelants et opposants à la bulle Unigenitus*, (par le P. Labelle). 1755, in 12.

— 4. *Nécrologe des plus célèbres confesseurs et défenseurs de la vérité du XVIIe et du XVIIIe siècle* (par l'abbé Cerveau). 1760-63-78, 7 vol. in 12.

— 5. *Nécrologe des hommes célèbres de France, depuis 1764 jusqu'en 1782* (par MM. *Poinsinet de Sivry, Palissot, Castillon, Lakande, François de Neufchâteau, Marct de Dijon* et autres). Paris, Moreau et autres, 1767-82, 17 vol. in 12.

— 6. *Fr. Schlichtegroll. Nekrolog enthaltend Nachrichten von dem Leben merkwürdiger verstorbenen Deutschen in den Jahren 1790-1800.* Gotha, 22 vol. in 8.

*Supplemenhand zu den ersten vier Jahrgängen 1790-93. Rügenständige biograph. Zusätze und Register enthaltend.* Gotha, 1798, in 8.

*Nekrolog der deutschen für das 19h Jahrhundert vol. 1 à 5 (dernier).* Gotha, 1802-6, in 8.

Il y a un autre *Nekrolog* pub. par Voigt, à Weimar, depuis 1823, 2 vol. chaque année.

— 7. *The annual Biography and Orbuary*, by A. Stephens. Londres, 1817-

21, tom. 1 à V, in 8, avec port. à la silhouette.

*Cet ouvrage a été continué après la mort de l'auteur, dont l'article nécrologique se trouve dans le tome VI (1822).*

— 8. *Annuaire nécrologique, ou supp. annuel et continuation de toutes les Biographies ou Dictionnaires historiques, contenant la vie de tous les Français célèbres, morts dans le cours de chaque année, à commencer de 1820; rédigé et publié par A. Mahul.* Paris, 1820-25, 6 vol. in 8.

— 9. *Annales biographiques, ou complément annuel de toutes les biographies, etc.* Paris, 1826-27, 2 vol. in 8.

*Suite du précédent ouvrage.*

La seconde partie de l'année 1827 est la dernière qu'a publiée *Manul*, la continuation a repris le premier titre de la collection. Les années 1828 et 1829 ont dû former les tom. IX et X, nous ignorons si ces volumes ont paru.

— 10. *Nécrologe de 1832, ou notices historiques sur les hommes les plus marquants tant en France que dans l'étranger, morts pendant l'année 1832* (par P. C. Desrochers). Paris, l'auteur, 1833, in 8.

— 11. *Le Nécrologe universel du XIXe siècle*, par E. St-Maurice Cabany. Paris, 1846-47, 4 vol. in 8.

Voy. *Lelong et Fontette*, *Biblioth. hist. de la France*, t. I, n° 5570, et t. IV, n° 45653 et 45654, et le *Dict. des sciences médicales*, édit. *Panckouke*, t. XXXV, p. 335, et la *Bibliographie de la France*. On trouvera dans cette dernière publication de nombreuses notes nécrologiques, très-curieuses surtout sous le rapport bibliographique. Le savant éditeur de cet excellent journal, feu Beuchot, en a fait dresser une table alphabétique pour les années 1814, 1815, 1816 et 1817, et l'a fait insérer à la suite de la table systématique de 1817. A compter de cette époque une table annuelle mise dans celle des principales matières de chaque année vient la compléter.

Depuis 1840, les articles nécrologiques font partie du feuilleton du journal.

NEERLANDE.

1. *J. Kok. Van der landsch woordenboek.* — *Dict. hist. et topograph. des provinces Néerlandaises.* Amsterdam, 1788-1800, 28 vol in 8.

— 2. *Weiland (Pierre). Nederduitsch Taalkundig Woordenboek.* Amsterd., 1799-1811, 11 vol. in 8.

*Ce dict. de la langue Néerlandaise est estimé.*

— 3. *Gravenweert (J. de S.). Essai sur l'histoire de la littérature néerlandaise.* Amsterdam, 1830, in 8 de 231 pp.

*Il y a un ouv. holl. de M. van Kampen sur le même sujet. La Haye, 1821-26, 3 vol. in 8.*

*Voy. également un travail de M. Siegonbeck*

*Voy. Hollande.*

#### NEGOCIANT.

1. Le parfait négociant, par Savary. Paris, 1777, 2 vol. in 4.

— 2. *Minon*. Répertoire à l'usage des négociants. 4e édit., in 12.

— 3. *Delhorbe*. Manuel du négociant ou nouvelles tables d'intérêt calculé à tous les taux. 3e édit. in 8.

— 4. Manuel du négociant et manufacturier. — *Voy. Manuels-Roret.*

— 5. Usages du commerce, ou Guide du négociant dans ses rapports avec la douane et avec les marchés étrangers, par un ancien négociant et par un employé supérieur des douanes. Havre, 3 pages gr. in 8.

— 6. Encyclopédie du commerçant. Paris, Guillaumin, 1841, 2 vol. in 4.

— 7. Bulletin du ministère de l'agriculture et du commerce.

*Ce journal est divisé en deux parties distinctes. La partie officielle et la partie non-officielle. Cette dernière renferme les documents sur le commerce extérieur.*

— 8. The dictionary of trade commerce and navigation illustrated, by 400 engravings. London, 1844, in 8.

— 9. *De Montigny*. Manuel du négociant français en Chine. Paris, 1846, gr. in 8, cartes.

*Voyez la Bibliographie de la France, tables systématiques, articles Commerce, Poids et Mesures, et le Catalogue des livres de la bibliothèque de feu D. L. Rodet, in 8.*

#### • NÈGRES.

On trouvera dans le grand voyage de *Wilkes*, des indications précieuses sur l'angle facial des nègres. *Voyez* aussi, parmi les ouvrages récents, The Ethnographical library, conducted by *Edwin Norris*, in 8.

1. Dissertation physique à l'occasion du nègre-blanc, par *M. de Maupertuis*. Paris, 1744, in 12.

— 2. Dissertation sur la traite et le commerce des nègres, par *J. Bellon de St.-Quentin*. 1764, in 12.

— 2 bis. *Le Cat*. Traité de la couleur de la peau humaine en général, de celle des nègres en particulier, etc. Amsterdam, 1765, in 8, fig.

— 3. Observations sur les maladies des nègres, leurs causes, leur traitement et les moyens de les prévenir, par *Daxille*, 1776, in 8.

— 4. Traité du gouvernement des esclaves, par *Jacq. Paët*. 1777, 2 vol. in 8.

*Trad. en allem. par H. A. Ottok Reichard. Leipzig, 1788, in 8.*

— 5. Réflexions sur l'esclavage des nègres, par *M. Schwarz* et par *M. J. A. N. de Caritat de Condorcet*. 178 : *Nouv. édit.*, 1788, in 8.

— 6. Réflexions sur la traite et l'esclavage des nègres, trad. de l'angl. d'*Ottobah Cuyano* (par *Ant. Dianysere*). 1788, in 8.

— 7. La cause des esclaves nègres et des habitants de la Guinée portée au tribunal de la justice, de la religion et de la politique, par *B. S. Frossard*. 1788, 2 v. in 8.

*Trad. en holl. La Haye, 1790, gr. in 8.*

— 8. Mémoires sur les noirs de l'Amérique septentrionale, lu à l'assemblée de la Société des amis des noirs, par *J. P. Brissot de Warville*. 1790.

— 9. Rapport sur l'insurrection des nègres à Saint-Domingue, par *de Garau* ou *Garan Coulon (Jean Philippe)*. 1791, in 8.

*Trad. en ang.*, 1792, in 8.

— 10. *Jo. Frid. Blumenbach*. De generis humani varietate nativa dissertatio, edit. 3a. Gottingæ, 1795, in 8, fig. — De l'unité du genre humain et de ses variétés, par *Blumenbach*, trad. du latin par *Chardel*. Paris, 1804, in 8.

— 11. Mémoire sur la colonie française du Sénégal, avec quelques considérations historiques et politiques sur les nègres, par *Pelletan*. 1801, in 8.

— 12. Les égarements du nigrophilisme, par *L. N. Baudry-des-Lozières*. 1802, in 8.

— 13. Mémoire sur le commerce des nègres au Caire, et sur les maladies auxquelles ils sont sujets en y arrivant, par *Louis Franck*. 1802, in 8.

*Trad. en allem. comme supplément au Tableau de l'Egypte, par Galland. Weimar, 1804.*

— 14. *Lawrence*. Lectures on physiology, zoology and the natural history of man. London, 1828, in 8.

— 15. L'homme, essai zoologique sur le genre humain, par *Bory-Saint-Vincent*. 3e édit.

*Voyez au mot Homme.*

— 16. *Birnbaum*. Lerbuch der Anthropologie. Cologne, 1842.

— 17. Le docteur *J. C. Prichard*. The physical history of man. Lond., 1845, 2e ed. in 8, fig.

*Cette édit. est aug. de 44 pl. Le même auteur a donné : Recherche into the physical history of mankind,*

— 18. Bulletin de la Société ethnologique de Paris, année 1847, t. I.

— 19. *Henry Grégoire*. De la littérature des nègres, ou recherches sur leurs facultés intellectuelles, leurs qualités morales et leur littérature. Paris, 1808, in 8.

Voy. sur cet ouvrage et sur le sujet qui y est traité, une savante note de *Lab. Peignot*, pag. 426 et 427, de son Répertoire de bibliographie.

On complétera cet article par les mots *Afrique, Esclavage*, etc.

#### NEOLOGISME. — LOGOMACHIE, etc.

1. Deux dialogues du nouveau langage françois italianisé (par *H. Estienne*). Paris, 1579, in 8.

— 2. Origines de quelques coutumes anciennes et de plusieurs façons de parler triviales (par *J. Moisan de Brieux*). Caen, 1672, in 12.

— 3. Des mots à la mode et des nouvelles façons de parler (par *Fr. de Callière*). Paris, 1692, 2 vol. in 12.

— 4. *Sam. Werenfelsii* Dissertatio de logomachis eruditorum : accedit diatribe de meteoris orationis. Amstelodami, 1702, pet. in 8.

— 5. (L'abbé *Desfontaines*). Dict. néologique à l'usage des beaux esprits, avec l'éloge de Pantalon Phœbus, par *Bel.* Amsterdam, 1731, in 12.

Réimp. en 1747, in 12.

— 6. Le Livre jaune, contenant quelques conversations sur les logomachies. Bâle, 1748, in 8.

— 7. Dictionnaire du bas langage, ou des manières usitées parmi le peuple, etc. Paris, 1808, 2 vol. in 8.

— 8. Dictionnaire des expressions vicieuses et des fautes de prononciation les plus communes dans les départements méridionaux, accompagnées de leurs corrections, par *M. Rolland*, 2e édit. Gap, 1823, in 8.

Voy. *Onomatopées, pour les mots imitatifs des sons, et les art.* Patols et Prononciation.

#### NEPAUL.

Népaül ou Napâl. Les derniers événements politiques ayant donné tout-à-coup une haute importance à cette contrée si peu connue de l'Inde, nous signalerons l'excellent travail de *M. A. J. d. B. de Jancigny*. Inde, collect. de l'Univers. Paris, 1845, in 8.

1. *Kirkpatrick*. An account of the Kingdom of Nepaul. London, 1811, in 4, fig.

— 2. *Francis Hamilton (formerly Buchanan)*. An account of the Kingdom of Nepal. Edinburgh, 1819, in 4, fig.

Revue Britannique, 1re série, t. XIV p. 124.

Voy. le Quarterly oriental Magazine.

#### NERIS.

1. *Iter Gergobinum, auctore Matth. Buvat de la Sablière*. Biturigibus, 1756.

Voyage aux eaux minérales de Nérís, en vers.

— 2. Sources et bains de Nérís, par le comte de *Caylus*. Dans son recueil d'antiq. égypt., étrusques, grecques, romaines et gauloises. 1761, in 4, t. IV, p. 370.

— 3. Epoque diverses de la destruction et du rétablissement de Nérís, dans l'Histoire de l'Acad. des inscript., t. III<sup>e</sup>. p. 24.

— 4. Description et analyse des eaux minérales de Nérís, près de Mont-Luçon, leurs vertus et les maladies auxquelles elles conviennent, par *Michel*. Dans le journal de médecine, p. 159, août 1766.

— 5. Mémoire sur les eaux thermales de Nérís, par *Philippe*. Dans le journal de médecine, janvier 1766.

— 6. Mémoire sur l'analyse des eaux minérales de Vichy, du Mont-d'Or, de Nérís, par *Mossier*. Dans le Recueil de la Société de médecine de Paris, t. VIII, p. 431.

— 7. Notice sur les eaux thermales de Nérís, par *Boitrot-Desserviers*. In 8 de 8 pag.

— 8. Recherches et observations sur les eaux minérales de Nérís, par le même. 1817, in 8.

— 9. Recherches historiques et observations médicales sur les eaux thermales et minérales de Nérís, par le même. 1822, in 8, av. 20 pl.

— 10. Le marquis de *Pastoret*. Souvenir de Nérís et de ses environs. Paris, 1836, in 4.

Réimp. en 1842, in 4, av. fig.

Voy. La Bibliographie de la France, tables systématiques, art. *Physique, Chimie, Pharmacie*.

#### NEUMES.

Neume, Neuma ou Neoma. Voy. sur ce système de notation, un précieux article de *M. F. Danjou*, Revue de la musique religieuse, 1847, t. 3, p. 260.

Voyez aussi les dissertations de *MM. Tardif, Nisard et Vincent*.

#### NEVERS.

1592. — Introd. de l'imprimerie suiv. la Tablechron. de *Timperley*. — Biblioth. de la ville, voy. *Haensel*, ms.

1. Plan de la ville de Nevers (par *Valligio*, vers 1598). In fol.

Voy. également Belleforest, 1575,

— 2. Aspect de la ville épiscopale de Nevers. Paris, 1645, in 4 oblong.

Rare.

— 3. *De Sainte-Marie*. Recherches historiques sur Nevers. Nevers, 1810, in 8.

— 4. Archives de Nevers, par *Parmenier*, précédé d'une introd. hist. par *Duvivier*. Nevers, 1842, 2 vol. in 8.

Voy. *A. G. de Saint-Fargeau*, Bibliogr. de la France, 320-21, et notre art. *Nivernais*.

Les Poésies de maître Adam Billaut, menuisier de Nevers, ont été pub. en 1842, par MM. *Ferd. Denis* et *Ferd. Wagnon*, gr. in 8, avec fig.

Ce volume, aujourd'hui épuisé, renferme aussi des renseignements sur Nevers.

## NEUROLOGIE.

Voy. Anatomie.

## NEWTON.

1. *Newton (Isaac)*. Opera quæ extant omnia, commentariis illustrabat *Samuel Horsley*. Londini, 1779-85, 5 vol. gr. in 4.

— 2. *Newtoni (Is. Eq. Aur.)* Philosophiæ naturalis Principia mathematica, perpetuis commentariis illustrata communi studio PP. *Lesueur* et *Jacquier*. Editio nova, summa cura recensita. Glasgux, Londini et Parisiis, 1822, 4 vol. in 8, fig.

Bonne édit. On estime celle de Genève. 1739, 4 vol. in 4.

Les principes mathématiques de la philosophie naturelle ont été trad. en franç. par *Mme Du Chastelet*. Paris, 1759, 2 vol. in 4, fig.

— 3. Arithmétique universelle, trad. en français par *M. Baudoux* avec des notes explicatives. Paris, 1850, 2 vol. in 4.

Sous presse.

Voyez Lowndes.

Lowndes a donné dans son manuel, p. 1334-37, un catalogue des ouvrages d'Is. Newton, et des écrits qui s'y rapportent.

Voyez aussi :

*Oettinger*. Bibliographie des Biographies. Leipz., 1850, in 4.

## NEW-YORK.

« En 1693, l'imprimeur *William Bradford*, expulsé de Philadelphie, transféra son établissement à New-York et débuta par un vol. pet. in fol., contenant les lois de la colonie; ses premiers successeurs furent *J. P. Zenger* et *J. Parker*. »

(Ternaux Compans, Notice sur les imp. qui existent ou qui ont existé hors de l'Europe.)

1. *David H. Burr*. Atlas of the state of New-York, 1829, in fol.

Voyez, pour la partie géographique, *Hermann E. Ludwig*, a *Bibliographica Essay*.

— 2. *H. S. Tanner*. A new American atlas. Philadelph., 1839, in fol.

— 3. *Montresor*. Province of New-York. Paris, 1777.

— 4. *James Macauley*. The natural statistical and civil history of the state of New-York. New-York, 1829, 3 vol. in 8.

— 5. *Jabez D. Hammond*. The history of political parties in the state of New-York. 2e édit. stéréotypée, 1843, 2 vol. in 8. Il y a une 3e édit. revue, in 8.

Voyez aussi *W. Smith*.

— 6. Transactions of the literary and philosophical society of New-York. In 4.

On pub. en ce moment : The documentary of the state of New-York arranged under the direction of the honor *Christ. Morgan* Secret. of state by *E. B. C. Collaghan*. Albany, 1849 et ann. suiv., 2 vol. in 8.

— 7. *O. Rich*. Bibliotheca americana. 2 vol. in 8.

Voyez, pour la description de la ville, *Daniel Denton*, réimp. en 1843, pour les temps anciens. — The picture of New-York in 1846. New-York, *Homans et Ellis*, 1846, in 8.

## NIBELUNGEN.

1. Der nibelunge Lied Abdruck der Handschrift des *Freih. J. V. Lassberg*. Mit Holzschnitten nach Originalzeichnungen von *E. Bendemann*, *J. Hubener* (und *Reithel*). Leipz., 1840, in 4.

*O. Morbach* a trad. en allemand moderne cet ouv. célèbre et on l'a enrichi des illustrations consacrées à l'original.

On regarde comme l'édit. la plus correcte du texte, celle donnée par *Lachmann*. Der Nibelunge noth und die Klage. 2e édit. 1841.

— 2. Les Nibelungen, trad. en français par *Mme Moreau de la Meltière*. Paris, 1837, 2 vol. in 8.

On trouve dans le *Catholique*, journal pub. par le baron d'Eckstein, 16 vol. in 8, une analyse de ces poèmes.

On a pub. dernièrement : Des Nibelungen, Saga mérovingienne de la Néerlande, par *Louis de Backer*. Paris, in 8.

— 3. *W. Muller*. Versuch einer mythologischen Erklärung der Nibelungensage. Berlin, 1841, in 8.

Voyez le Catalogue de *Fred. Klincksieck*.

## NICE.

1. *Villaret*. Carte géométrique du comté de Nice, sur laquelle on a marqué la limitation suivant le traité de 1760. Paris, 14 f.



— 2. *Durante*. Histoire de Nice. Turin, 1823, 3 vol. in 8.

— 3. *A. Risso*. Histoire naturelle des principales productions de l'Europe méridionale et particulièrement de celles des environs de Nice. Paris, 1826, 5 vol. in 8.

— 4. *P. E. Barberi*. Album ou souvenir de la ville de Nice maritime et de ses environs. Nice, 1834, in 4, fig.

— 5. *Roubaudé*. Nice et ses environs. 1843, in 8.

Voyez aussi les ouvrages de *Bertolotti*, *Fodéré*, *Davis* et *Naudot*.

### NIELLES.

Voyez *Dufresne*, *Glossarium latinitatis mediæ ævi*. — *Figinière*, *Commentaire sur la traduction française de Philostrate*. — *Bulenger*, *Pictura plastica, statuarum*, 5e et 6e chap. — *Lessing*. *Beiträge zur Geschichte und Litteratur*, chap. 27, 28 et 31 du 3e livre de *Theophilus Presbyter*. — *Benvenuto Cellini*, *Trattato intorno otto principali arti dell'oreficeria*, etc. Firenze, 1568, in 4. — *Fil. Baldonucci*, *Vocabolario Toscano dell'arte del disegno*. Firenze, Santi Franchi, 1681, in 4. — *Du même*: *Cominciamento e progresso dell'arte dell'intagliare in rame*, colle vite di molti de' più eccellenti maestri della stessa professione. Firenze, P. Matini, 1686. — *Georg. Vasari*, in vite dei pittori, scultori, etc. Livorno, 1767, in 4, t. I, cap. 33.

1. Essai sur les nielles, gravures des orfèvres florentins du xve siècle, par *Duchenne aîné*. Paris, Morlin, 1826, in 8, avec planches.

*Premier ouvrage spécial, dit M. Brunet, qui ait paru sur ce sujet intéressant pour l'histoire de la gravure sur métal*. M. Léop. Cicognara en a pub. un autre à Venise, chez Picotti, 1827, in 4, qui a pour titre dell'Origine, etc., dei nielli.

Voyez *Millin*, *Dict. des Beaux-Arts*, et notre art. *Gravure*.

### NIL.

Voyez le grand ouv. sur l'Égypte, la Bib. africaine de M. Ternaux Compans et le grand cat. de Léon Pinelo, *Bibliotheca orientalis et occidentalis*, 4 vol. in 4.

1. *Marc. Frid. Wendelini*. *Admiranda Nilii*. Francofurti, 1623, in 12.

— 2. *Beko*. An essay on the sources of the Nile in the mountains of the Moon. Edinburgh, 1848, broch. in 8.

### NIMÈGUE.

1479. — Commencement de l'imprimerie en cette ville.

### NIMES.

1. *J. Poldo (d'Albenas)*. Discours histo-

rial de l'antique et illustre cité de Nîmes en la Gaule Narbonoise, avec les portraits des plus antiques et insignes bastiments du dit lieu. Lyon, 1559, in fol. fig.

1606. — Impression sur soie blanche d'un traité de *J. Cheironius* sur la maladie qui avait affligé la ville et le voisinage de Nîmes.

— 2. Des antiquités de la ville de Nîmes, par *Deyron*. Nîmes, 1663, in 4.

— 3. *Menard*. Histoire des évêques de Nîmes. Lahaye, 1732, 2 vol. in 12.

— 4. Hist. civile, ecclési. et littéraire de la ville de Nîmes, par *Ménard*. Paris, 1751, 2 vol. in 4.

— 5. Hist. abrégée de la ville de Nîmes, avec la description de ses antiquités (par *Maucomble*). Amstord., 1767, in 8.

— 6. Recueil des principales antiquités de la ville de Nîmes, dessinées d'après nature par *Verani Guérin*. Nîmes, 1785, in fol.

— 7. Topographie de la ville de Nîmes et de sa banlieue, par *Vincent-St.-Laurent*. Nîmes, an X (1809), in 4.

— 8. Antiquités de France. monuments de Nîmes, par *C. Clerisseau*, texte, hist. et descript., par *J. G. Legrand*. Paris, 1804, 2 vol. in fol. max., 73 pl.

— 9. *J. Teissier Roland*. Essai sur les eaux de Nîmes, et sur l'aqueduc romain du Gard. Paris, 1847, 2 vol. in 8.

— 10. *J. F. A. Perrot*. Lettres sur Nîmes et le midi. 2 vol. in 8.

*On doit au même*: Hist. des antiquités de la ville de Nîmes. 10e édit. — Une visite à Nîmes, in 8. — Mémoire sur l'inscript. de la maison carrée.

Bibliothèque de la ville: 30,000 vol. Celles de l'académie et de *J. Fr. Séguier* s'y trouvent incorporées.

Voyez *Fischer*, *Voyage à Montpellier* Haenel, etc., cités par Vogel.

Voyez, pour les autres publications sur Nîmes: *A. G. de St Fargeau*, p. 275-76 et 411, et la *Bibliogr. de la France*, aux tables systématiques, art. *Hist. de France*.

### NINIVE (monuments de).

1. Monument de Ninive, découvert et décrit par *M. P. E. Hotta*, mesuré et dessiné par *M. E. Flandin*. Ouvrage publié par ordre du Gouvernement. Paris, 1847 et années suiv.; 5 vol. grand in fol. colomb. de plus de 400 pl. avec texte descriptif et archéologique.

— 2. *A. H. Layard*. *Nineveh and its Remains*, with an account of a visit to the chaldean christians of kurdistan etc., and an inquiry into the manners and arts of the ancient Assyrians. Lond., 1849, 2 vol. in 8.

M. Layard, depuis cette pub., a donné de nombreux ouv. sur le même sujet.

Voyez *Popular account of researhes at Nineveh post. in 8.* — *Fresch discoveries at Niniveh and researhes at Babylon*, 2 vol. in 8. — *Monuments of Nineveh*, gr. in fol. — *Illustrations of vases sculptures, etc.* Voyez au mot *Vases*.

— 3. *Wil. S. W. Vaux*. *Nineveh and Persepolis an historical sketch of Assyria, and Persia*. Lond., 1850, in 12.

— 4. *The R. J. P. Fletcher*. *Notes from Nineveh and travels in Mesopotamia, Assyria and Syria*. Lond., 1850, 2 vol. in 8.

*On a pub. dans ces derniers temps, à Londres: Joseph Bonomi*. *The palaces of Nineveh and the buried cities of the east*, etc. in 8.

Voyez aussi l'important travail de M. Ferd. Hofer, dans le vol. de l'*Univers int. Chaldée, Assyrie, Médie, etc.*

#### NIORT.

1594. — *Introd. de l'imprimerie, suiv. la Table chron. de Timp.*

1. *Actes des choses mémorables survenues au siège devant Nyort, le 20 juin 1569*, par le comte de Lude. 1569, in 8.

— 2. *Coup-d'œil historique topographique et médical sur la ville de Niort et ses environs*, par J. L. M. Guillemeau. 1793, in 12.

— 3. *Calendrier de Flore des environs de Niort, ou temps approximatif de la floraison, d'à peu près 1100 plantes décrites méthodiquement, etc.* 1801, in 12.

— 4. *Notice historique sur l'église Notre-Dame de Niort*, par Ch. Arnault.

*Dans les mém. de la Soc. des Antiq. de l'Ouest, t. VI, p. 152.*

— 5. *Histoire de la ville de Niort, depuis son origine jusqu'au règne de Louis-Philippe 1er*, par H. A. Briquet. 1832, 2 vol. in 8, avec fig.

Voyez la *Bibliog. de la France, aux tables systématiques*, art. *Hist. de France*.

#### NIVELLEMENT.

1. *Essai sur le nivellement*, par Busson d'Escars. Paris, 1803, in 8.

— 2. *Art du nivellement*, par T. Dubreuil. Paris, 1842, gr. in 8, avec 16 pl.

— 3. *Art du géomètre arpenteur, ou Traité de géométrie pratique, contenant la levée des plans, le nivellement et le partage des propriétés agricoles, suivi de l'exposition du système métrique*; par P. F. Guy. 2e édit. Paris, 1845, in 12.

— 4. *Nouvelle notice sur les nivellements*, par Bourdaloue. Paris, 1817, in 8, avec pl.

— 5. *Traité du nivellement, comprenant la théorie et la pratique du nivellement*

ordinaire et des nivellements expéditifs, dits préparatoires ou de reconnaissance; par Breton de Champ. Paris, 1848, in 8, divisé en 5 parties.

Voyez nos articles *Arpentage, Géodésie et Géométrie*.

#### NIVERNAIS.

1. *Carte du Nivernais et duché de Nevers*, par Blaeu, Janson, Hondius, Doisseau. 1642.

Voyez aussi, *l'évêché de Nevers*, par Sanson.

— 2. *Histoire du pays et duché de Nivernois*, par Gui Coquille. Paris, 1612, in 4.

— 3. *Fondation faite par le duc et la duchesse de Nivernois, pour marier 60 pauvres filles de leurs terres et dépendances*. 1604, in 4.

— 4. *Née de la Rochelle*. *Mémoire pour servir à l'histoire du Nivernois et Donzolois*. Paris, 1747, in 12.

— 5. *Histoire abrégée de la province du Nivernois*, par Ant. Ch. Parmontier. 1764, in 4. T. 1er et unique.

— 6. *Mémoires pour servir à l'hist. civile, politique et littéraire du département de la Nièvre, commencés par Jean Née de la Rochelle, continués par P. Gillet, mis en nouvel ordre par J. F. Née de la Rochelle*. Paris, Merlin, 1827, 3 vol. in 8.

— 7. *De l'agriculture et de l'industrie dans la province de Nivernois*, par le marquis de Chambray. 1834, in fol.

— 8. *Notice sur l'origine des bas-reliefs placés le 15 juillet 1835 dans l'église de la Charité*, par Aug. Grasset. 1835, in 18.

— 9. *Le Nivernois, album historique et pittoresque*, par S. B. F. Barat (*Bussière et Morellet*). 1838, 2 vol. in 4, avec fig.

Voyez: *Annuaire de la Nièvre*, in 18. — *Revue de la Nièvre*, in 8. — *Le mot Nevers*. — *La Bibliographie de la France, aux Tables syst. art. Hist. de France*.

#### NOBLESSE.

1. *Le traité de la vraie noblesse, traduit nouvellement de latin en françois*. S. d. p. in 8 goth., fig. 6.

*Très-rare.*

— 2. *Trois traités, savoir: 1° de la noblesse de race; 2° de la noblesse civile; 3° des immunités des ignobles*, par Florentin de Thierriat. Paris, 1606, in 8.

*Très-rare.*

— 3. *Haudicquer de Blancourt (Fr.)*. *Nobiliaire de Picardie*. Paris, 1693 ou 1695, in 4.

*Rare complet.*

Voyez *l'Armorial général dressé en vertu de l'édit. de 1696.*

— 4. *And. de la Roque.* Traité de la noblesse, de ses différentes espèces, de son origine. Rouen, 1710, in 4.

*Réimp. Rouen, 1753, in 4.*

— 5. *Le comte de Boulainvillier.* Essai sur la noblesse de France. 1732, in 12.

— 6. *Salver.* Proben des deutschen Reichs-Adels. — Essai sur la noblesse allemande. Wirzb., 1775, in fol.

— 7. *Abrégé chronol. d'édits, déclarations, règlements, etc., concern. le fait de noblesse, par L. N. H. Chérin.* Paris, 1788, petit in 12.

— 8. *On a du même :* La noblesse considérée sous ses différents rapports, etc.

— 9. *Code de la noblesse, par Maugard.* Paris, 1789, in 8, t. 1er.

*Maugard a publié d'autres écrits sur le même sujet, et en réponse à Chérin.*

— 10. *Histoire critique de la noblesse, par Dulaure.* Paris, 1790, in 8.

— 11. *Nobiliaire universel de France, par Fittou de Saint-Allais.* Paris, 1816, 2 vol. in 8.

— 12. *Dictionnaire universel de la noblesse de France.* Paris, 1820, 5 vol. in 8.

— 13. *Granier de Cassagnac.* Histoire des classes nobles et des classes anoblies. Paris, 1840, in 8.

— 14. *Almanach de la noblesse du royaume de France, pour l'année 1848, faisant suite aux étrennes à la noblesse et à l'état de la noblesse, qu'a publié de la Chenaye-des-Bois, contenant :* Préliminaires; Biographies nobiliaires, ou Notices sur la vie des nobles morts récemment; des Généalogies; état actuel de la maison royale de France; état actuel classé hiérarchiquement des nobles du royaume, avec leurs noms, titres, grades, dignités, fonctions militaires ou civiles, décorations; répertoire alphabétique de la noblesse du royaume, avec l'indication de la page où est l'article concernant chaque noble. Paris, Aubert, 1848, gr. in 18, avec atlas hérald.

Voyez *la France féodale, A. G. de St-Fargeau, Bibliogr. de la Fr., p. 16-18.*

Pour l'histoire de la noblesse de France et des Pays-Bas; d'Italie, d'Espagne et de Portugal; d'Angleterre, d'Ecosse et d'Irlande; de Suède, de Pologne, etc., voyez *Brunet, t. V, 28774-28830, 28836-28948.*

Voyez *Armoiries, Blason, Héraldique, de notre manuel.*

## NOELS.

Un ms. de la Bib. impér. attribue la collection des premiers noels à un prêtre nommé *Jehan de Vilgontier*, prieur de

Saint-Sauveur, près Fresnay. Au xvie siècle, on regardait *F. J. Bodoïn* ou *Bodouin*, comme l'auteur par excellence de noels alors en circulation; il composait souvent ses paroles sur des airs en vogue du fameux *Josquin Després.*

1. Les grands Noels nouveaux réduits sur le chant de plusieurs chansons nouvelles, tant en françois, escossoys, poitevin que limosin, et sont en grant nombre, come il apert par la table avec autres hymnes translatées de latin en françois et autres noels composés nouvellement in 8, goth.

— 2. *Bernard de la Monnoye.* Noels en langage bourguignon avec un glossaire. Dijon, 1720, in 8.

*Il y a eu une vingtaine d'éditions de ce recueil célèbre, nous indiquons comme fort rép. la suivante.*

— 3. Les Noels bourguignons de *B. de la Monnoye*, avec une traduction littérale, et précédés d'une notice sur *La Monnoye* et de l'histoire des Noels en Bourgogne, par *Fertault.* Paris, Lavigne, 1842, gr. in 18.

— 4. *Ferdinand Denis.* Les Noels. Revue de Paris. T. 67.

Voyez également *M. E. F., art. sur les Noels. France littéraire, pub. par Malo, t. 33, p. 420.*

## NOMENCLATURE CHIMIQUE.

Nomenclature et classification chimiques, suivies d'un Lexique historique et synonymique comprenant les noms anciens, les formules, les noms nouveaux, le nom de l'auteur et la date de la découverte des produits chimiques, par le docteur *Ferd. Haefser.* Paris, J. B. Baillière, 1846, in 12, avec tableaux.

Voyez le *Dict. des sciences médicales, édit. Panckoucke, notre art. Chimie et les catalogues des librairies scientifiques.*

## NOMS PROPRES.

Voyez, pour les noms usités dans l'antiquité, *G. Sigonius, De nominibus romanorum, dans le Thesaurus antiquitatum, de Grevius. — Onuph. Panvinus. De Antiq. romanorum nominibus liber.*

1. Traité de l'origine des noms et sur-noms, par *G. A. de La Roque.* Paris, 1681, in 12.

*Réimp. dans le Traité de la noblesse du même auteur. Rouen, 1734, in 4.*

— 2. Noms et Prénoms des Romains. Voyez le recueil intitulé: *Auctores latine linguae in unum redacti corpus.* 1685, 1695, in 4.

— 3. Essai sur la manière de traduire les noms propres en latin, par *Du Pont.* Paris, 1710, in 12.

— 4. *Lempriere*. Classical Dict. containing a full account of all the proper names mentioned in ancient authors. 4th. ed. Lond., 1808, in 8.

*C'est l'abr. d'un livre pub. en 1806 par l'auteur. Le Dict. abrégé est trad. en français.*

— 5. *Eloi Johanneau*. Notice sur l'orig. étym. myth. et hist. de quelques noms de lieux et de peuples d'un canton de l'ancien évêché de Léon. In 8.

— 6. Essai historique et philosophique sur les noms d'hommes, de peuples et de lieux, considérés principalement dans leurs rapports avec la civilisation, par *Eusèbe de Salverte*. Paris, 1824, 2 vol. in 8.

— 7. Essai sur les noms des habitants modernes de l'Égypte (par le comte G. J. G. de Chabrol-Volvic). Paris, 1826, in 8.

— 8. *Luigi Cibrario*. Dell' origine dei cognomi letteri. Torino, 1827, in 8.

Noms propres allemands. — Voyez *Biog. univ.*, art. *Kilian* (Corneille).

— 9. *W. A. Williamson*. Local etymology or names of places in the British Isles and in other parts of the world explained and illustrated: with notices of surnames and obsolete world. Lond., 1850, in 8.

Voyez le *Dictionnaire historique des personnages célèbres de l'antiquité*, par Fr. Noël, Paris, Nicolle et Lenormand, 1806, in 8, où il se trouve un petit traité sur l'origine et l'histoire des noms propres et une bibliographie des ouvrages qui traitent de cette matière.

## NONANTALA.

1480. — *Geo et Anselme de Mischinis* y introd. l'imprimerie.

## NORD.

### I. GÉOGRAPHIE ET VOYAGES.

Sous cette dénomination, qui n'a en soi rien de suffisamment précis, on a réuni quelques ouvrages consacrés à la géographie, à l'histoire, aux antiquités et même aux langues des peuples du Nord, on renvoie forcément pour le complément de l'article aux mots suivants: *Edda, Islande, Danemarck, Finlande, Norwège, Russie, Runes, Sagas, Scandinavie, Suède*.

1. *Gerhard de Veer* und *Hemskerk*. Relation der dreyen neuen unerhörten seltsamen Schifffahrten gegen Mitternacht. — Relation de trois nouvelles expéditions extraordinaires faites dans le Nord. Nuremberg, 1598.

— 2. *Gerrit de Weer*. Waerachtige beschyvinge van Will. Barents drie Seylagien,

etc., by Noorden, Noorweghen, Moscovia, etc. Amst., 1599, in 4.

*Réimp. en 1605, in 4:*

— 3. *Jan. Huggens van Linschotten*. Voyage Schipvaert van by noorden, om-langes Norwegen, de Noortcaep, Laplant, Vinnlant, Rusland etc. Francker., 1601, in fol.

*Linschott a navigué en 1594 et 1595.*

— 4. *Hier. Megiseri*. Septentrio novantiquus, oder die neue Nordwelt, etc. Leipz., 1613, in 12.

Voyez aussi *Roeslin*, 1611.

— 5. *Ogerii Ephemerides*, sive iter danicum, sueticum, polonicum, etc. Paris, 1656, in 8.

*Ce voyageur, que l'on avait surnommé Ogier le Danois, a laissé une relat. ms. franc. vendue à la vente d'Eyriès.*

— 6. Voyage des pays Septentrionaux, par *La Martinière*. Paris, 1671, p. in 8, fig.

— 7. *La Martinière*. Nouveau voyage des pays septentrionaux. Paris, 1672, gr. in 12.

*Il y a des édit. de 1676 et de 1708, même format.*

— 8. *Rudolph. Capel*. Orbis arcticus, sive Vorstellung des Nordens, etc. Hamb., 1675, in 4.

— 9. *Otto Sperlingii* Boreas ejusque laudes. Hafniae, 1696, in 8.

— 10. *F. Negri*. Viaggio Settentrionale. Padova, 1700, pet. in 4, fig.

— 11. *Aubry de la Motraye*. Voyages en anglais et en français, en diverses provinces de la Prusse, de la Russie, de la Pologne, etc. La Haye, 1732, pet. in fol.

— 12. *Outhier*. Journal d'un voyage au Nord. Paris, 1744, in 4, fig.

— 13. *Ellis (Henr.)*. Voyage for the discovery of a north passage by Hudson's Straights, to the western and southern ocean of America, etc. Lond., 1748, or Dublin, 1749, in 8.

*Trad. en français.*

— 14. *Erick Pontoppidan*. Første for-søg paa Norges naturlige historie, etc. Kjøbenhavn, 1752, in 4.

*L'ouv. de Pontoppidan a été trad. en français sous le titre suivant:*

Le Nord du Globe. Essai d'une hist. naturelle de Norwège, etc. On l'a trad. en ang. Lond., 1755, in fol. et en allemand.

*On doit encore à Pontoppidan, un atl. du Danemarck, et une hist. nat. des mêmes régions.*

— 15. Voyage de *Linné* dans la Suède et le Gothland, en all., trad. par *Schreber*. Halle, 1764.

*On a du même :*

— 16. Voyage en Scanie (en suédois). Stockholm, 1751, in 8.

— 17. Lechesis. Lapponica or a tour in Lapland. New first published from original mss. Lond., 1811, 2 vol. in 8.

— 18. Sam. Engel. Mémoires et observations géogr. et crit. sur la situation des pays septentrionaux d'Asie et d'Amérique. Lausanne, 1765, in 4, fig.

— 19-20. Rich. Pickersgill's Concise account of voyages for the discovery of a north west passage. London, 1782, in 8.

— 21. Voyage en Pologne, en Russie, en Suède, en Danemarck, etc., par William Coxe, traduit par Mallet. Genève, Barde, 1786, 4 vol. in 8.

*On a du même :*

— 22. Nouveau Voyage en Danemarck, Suède, Russie, Pologne, et dans le Jutland, la Norvège, la Livonie, le duché de Curlande et la Prusse, trad. de l'angl. par Ramond. Paris, Volland, 1791, 2 vol. in 8, cartes.

Voyez, pour les détails bibliographiques, au mot Islande.

— 23. Forster. Histoire des découvertes et des voyages faits dans le Nord. 1788, 2 vol. in 8, cartes.

*Rare.*

— 24. Voyage de deux français en Allemagne, Danemarck, Suède, Russie et Pologne, fait en 1790, 1791, 1792, rédigé par le comte Alph. T. Jos. And. Mar. Marseille de Fortia de Piles. Paris, 1796, 9 vol. in 8.

Le chevalier de Boisgelin de Kerdu était le compagnon de l'auteur.

Fortia de Piles a donné un grand nombre d'autres ouvrages.

— 25. A. Swinton's Travels into Norway, Danmark and Russia. London, 1795, in 8.

*Trad. en français.*

— 26. Voyage de Samuel Hearn, du fort du prince de Galles dans la baie de Hudson à l'Océan Nord, trad. de l'anglais. Paris, 1799, 2 vol. in 8, cartes et pl.

*L'original est de 1795, in 4.*

— 27. Bernard de Reste. Histoire des pêches et des établissements des Hollandais dans les mers du Nord. Paris, an IX, 3 vol. in 8.

— 28. Jos. Acerbi's Travels through Sweden, Finland and Lapland to the North-Cap, in the years, 1789-99. London, 1802, 2 vol. in 4, fig.

La traduction française, sous le titre de Voyage au Cap Nord, par le docteur Petit Radet, revu par Jos. Lavallée, Paris, 1804, est en 3 vol. in 8, et atlas in 4.

Le célèbre Mahe Brun a vivement critiqué cet ouvrage.

— 29. Voyage pittoresque au Cap-Nord, par A. F. Skjoldebrand. Stockholm (1801-2), 4 cah. en 1 vol. in fol. obl.

Ouvrage remarquable et trop peu consulté; le colonel Skjoldebrand a dessiné et gravé lui-même, à l'aquatinta, les nombreuses figures qui ornent son ouvrage.

— 30. John. Carr's Northern summer or tour through Danmark, Sweden, etc. Lond., 1805, in 4, fig.

*Trad. en français, ainsi que les autres voyages du même. Le suivant est un des plus estimés.*

— 31. Voyage en Hollande et dans le midi de l'Allemagne sur les deux rives du Rhin en 1806, trad. de l'angl. de John Carr. 2 vol. in 8, atlas in 4, 1809.

— 32. W. Ras Wilson's Travels in Norway, Sweden, Denmark, Hanover, Germany, Netherlands, etc. in 8.

— 33. Du même. Travels in Russia, etc., etc. 2 vol. in 8.

— 34. Placido Zurlo. Dissertazione intorno ai viaggi e Scoperte Settentrionali di Niccolo ed Antonio fratelli Zeni. Venezia, 1808, gr. in 8.

— 35. Buch. Reisen durch Norwegen und Lappland.— Voyage par la Norvège et la Laponie. Berlin, 1810, 2 vol. in 8.

*Trad. en français.*

— 36. Travels through Danmark and Sweden... by L. de Roisgelin. London, 1810, 2 vol. gr. in 4, fig.

*On a du même une descript. de Mahe moderne.*

— 37. O'Reilly's Greenland, the adjacent Seas, and the North West Passage to the Pacific Ocean, illustrated in a voyage to Davis' Straits, during the summer of 1817, with Charts and numerous plates, 1818, in 4.

— 37 bis. Ross. A chronological history of the voyages in the Arctic Regions. London, 1818, in 8.

— 38. Bodemar. Reise nach dem hohen Norden.— Voyage dans les pays du Nord. Frankf., 1819, 2 vol. in 8.

— 39. The captain John Ross. Voyage of discovery for the purpose of exploring Baffin Bay and inquiring into the probability of a north west passage. London, 1819, grand in 8.

*Trad. en français sous le titre de Voyage vers le pôle arctique (Delaunay). Paris, 1819, in 8.*

Pour suivre bibliographiquement cette série de voyages au Nord, il faut se rappeler que durant l'exp. de 1818, John Ross commandait l'Isabella et W. Ed. Parry l'Alexandre (avec le titre de lieutenant).

— 40. Journal of a voyage of Discovery to the arctic regions, in 1818, by capt. Parry. In 8.

— 41. *Basill. Hall*. Premier voyage en 1818, des capitaines *Ross* et *Parry*, pour trouver un passage dans le Nord, et tous ceux du capit. *Parry*, exécutés depuis. Paris, 1825, 2 vol. in 8.

*Le deuxième voyage de Parry est intitulé :*

— 42. Journal of a voyage for the discovery of a north-west passage from the atlantic to the pacific, etc. Lond., 1821, gr. in 4.

— 43. Voyage fait en 1819 et 1820 sur les vaisseaux l'*Hécla* et le *Gripper*, pour découvrir un passage nord ouest. Paris, 1822, in 8.

*Trad. par Defauconpret.*

— 44. Journal of a second voyage for the discovery of a north west passage performed in the years, 1821-22-23 in ships *Fury* and *Hecla* under the orders of captain *Will. Edward Parry*. With plates. London, 1824, gr. in 4.

— 45. Journal of a third voyage for the discovery of a north west passage... performed in the years, 1824-1825. London, 1826, gr. in 4.

*On a encore de Parry :*

— 46. Narrative of an attempt to reach the north pole in boats fitted for the purpose and attached to the ship *Hecla* in the year 1827. Lond., 1828, gr. in 4.

— 47. *W. Scoresby*. An account of the arctic regions with a history and description of the northern whale fishery. Edinburgh, 1820, 2 vol.

— 48. A journal of a voyage of Discovery to the arctic regions in his majesty's ships *Hecla* and *Griper* in the years 1819 and 1820, by *Alex. Fisher*. London, 1821, in 8.

*C'est la 4e édit.; la 3e a paru dans la même année.*

— 49. *G. de Schubert*. Reise durch Sweden, etc.—Voyage en Suède, en Norwège, en Laponie et en Finlande. Leipsick, 1823, 3 vol. in 8.

— 50. *Franklin (John)*. Narrative of a journey to the shores of the Polar sea in the years 1819, 20, 21 and 22. By *John Franklin*, captain B. N. F. B. S. and commander of the expedition. Philadelphia, 1824, in 8, cartes et portr.

*Il y a une édit. de Lond., 1823, g. in 4, et l'ouv. a été trad. en franç. sous le titre suivant :*

Hist. de deux voyages entrepris par ordre du gouvernement anglais, l'un par terre, dirigé par le capit. *Franklin*; l'autre par mer, sous les ordres du capit. *Parry*. Paris, Gide fils, 1824, in 8.

— 51. *P. W. Beechey*. Narrative of a voyage to the pacific and Beerings strait

in the years 1825-26-27-28. London, 1831, 2 vol. gr. in 4.

— 52. *John Ross*. Narrative of a second voyage in search of north west passage and of a residence in the arctic regions during the years 1829, 1830, 1831, 1832, 1833 including the reports of the commanders now capt. *James Clark Ross*. London, 1835, gr. in 4, fig.

*Trad. en franç. par A. Defauconpret. Paris, 1835, 2 vol. gr. in 8.*

*Il y a un appendice à l'original. 1845, in 4.*

— 53. Capt. *Back*. Narrative of the arctic land expedition to the mouth of the great river fish river and Along the shores of the Arctic ocean in the years 1833, 1834, 1835. London, 1836, gr. in 8.

*Trad. en fr. par P. Cazeaux. Paris, 1836, 2 vol. in 8.*

— 54. *Richard King*. Narrative of a journey to the shores of the Arctic ocean in 1833-34 and 35 under the command of cap. *Back*. London, 1836, 2 vol. in 8.

— 55. *Frank hall Standish*. Notices on the northern capitals of Europa. Lond., 1838, in 8.

— 55 bis. *Smith*. The discovery of America, by the Northmen. London, 1839, in 8.

— 55 ter. *X. Marmier*. Lettres sur le Nord. Paris, 1840. Voyez *Norwège*.

— 56. Reise durch Scandinavien, von *Th. Mügge*. Hanov., 1844, 2 vol. in 8.

— 57. Voyage en Scandinavie.—Voyez *Rev. de bibl. anal.*, t. VI, mars 1845,

— 58. Voyages de la commission scientifique du Nord en Scandinavie, en Laponie, au Spitzberg et aux Ferroé, pendant les années 1838-39 et 40, sous la direct. de M. *Paul Gaimard*. (Relation des voyages, par M. *X. Marmier*.) Paris, 184, à 1850.

*Pour les dernières expéditions à la recherche de Franklin et la mémorable découverte de Mac Clure, consultez les rapports à l'amirauté d'Angleterre et le catalogue de Longman.*

## II. HISTOIRE.

— 59. *Olaf Magni* Historia de Gentibus septentrionalibus. Romæ, 1555, in fol. fig.

*Bonne édition.*

*Il y en a une de 1557, in fol., fig.*

— 60. *Kluwer*. Norske mindes mærker ategnede paa en Reise. — Monuments décrits et dessinés pendant un voyage au Nord. Christiana, 1623, in 4.

— 61. *Norlands chronica*, ou Collection des anciens historiens de la Suède et de la Norwège. Våzingsberg, 1670, in fol.

*Un exemp. de ce livre rarissime a été*

*donné à la vente de feu Rœtzel. Il est décrit dans la dissert. d'Axner. De libris in typografia Wisingsburgensi impressis, Upsal, 1793, in 4.*

— 62. *Snorronis Sturlodinis Historiæ regum Septentrionalium, etc.* Stokolmiæ, 1697, in fol.

*L'ouv. n'a pas été continué.*

— 63. *Octavii Rudbeckii Atlantica sive manheim vera Japheti posteriorum sedes ac patria etc.* Upsaliæ, 1675-89-98 et 1702, 4 vol. pet. in fol. et atlas.

*Détails sur cette collection. Voyez Manuel Brunet.*

*Cet ouvrage précieux, écrit en lat. et en suédois, renferme les docum. les plus importants sur les antiquités du Nord. Le 3e vol. fut détruit presque complètement par l'incendie de 1702; le 4e ne se trouve, dit-on, que ms. en France.*

*Le fils du précédent a donné, en 1701, un ouv. sur la Laponie, où il compare la langue hébraïque à la langue lapone. Il y a des grav. curieuses.*

— 64. *Kongs Kugg Slo, hoc est speculum regale island., dan. et lat.* Forod, 1768, in 4.

*Cet ouvrage, plein d'intérêt, est trop peu consulté, sur les coutumes des anciens peuples du Nord.*

— 65. *Blærner Nordiska Kampa Dater, sive volumen historicum continens variorum in orbe hyperboreo antiquo regum, heroum et pugilum res præclare et mirabiliter gestas, etc.* Stockholmæ, 1737, in fol.

*Très-rare, toute l'édition ayant été détruite dans un incendie.*

— 66. *Hans Hammond. Den Nordiske missions historie* Kibenhavn. (Copenhague), 1787, in 8.

— 67. *Begeri Thorlacii et Sebastiani Ciampii De Septentrionalium gentium antiquitatibus et literis runicis epistolæ.* Mediolani, 1827.

— 68. *Magnusen, (Finn), Priscæ veterum Borealium mythologiæ lexicon.* Copenhague, 1828, in 4.

— 69. *Fornaldar Sogur. Histoire ancienne des pays du Nord, par C. C. Rafn.* Copenhague, 1829, 2 vol. in 8.

*Ces deux vol. renferment un nombre considérable de Sagas.*

— 70. *Sjæborg. Samlingar fœr nordens fornælskare, innebællande inskrifter, runer, etc. i Sverige och Norrige.* (Recueil d'antiquités du Nord, contenant les inscript., les runes, etc., de la Suède et de la Norvège.) Stockholm, 1822, in 4.

— 71. *Chopin. Révolutions des peuples du Nord.* Paris, 1844, 4 vol. in 8.

### III. LINGUISTIQUE. — HISTOIRE LITTÉRAIRE. — BIBLIOGRAPHIE.

— 72. *Cl. Olaf Verelii Index ling. veteris Scytho-Scandicæ, sive gothicæ, op. Olaf Rudbeckii edit.* Upsaliæ, 1691.

— 73. *Hickesii Ling. Sept. Thesaurus conspectus brevis per Wottonum.* Londini, 1708, in 12.

— 74. *Johannis Ihre Glossarium sueo gothicum, in quo vocabula mæso-gothica, saxonica, islandica, cœterisque gothicæ et celticæ originis illustrantur.* Upsaliæ, 1769, 2 tomes en 1 vol. in fol.

— 75. *C. Pougens. Essai sur les antiquités du Nord et les anciennes langues septentrionales.* Paris, C. Pougens, 1799, in 8.

— 76. *Iduna. En skrift for den Nordiska fornælderns.* Stockholm, 1816-20, 8 part. in 8.

— 77. *H. Meidinger. Dictionnaire comparatif et étymologique des langues teuto-gothiques, trad. de l'allemand.* 2e édit. Francf. sur le Mein, 1836, in 8.

*La 1re édit. est de 1833.*

*L'auteur a examiné l'ancien gothique,*

*L'ancien haut allemand,*

*L'anglo-saxon,*

*L'ancien saxon,*

*L'islandais,*

*Le suédois moderne,*

*Le danois moderne,*

*Le néerlandais moderne,*

*L'anglais moderne,*

*Le haut-allemand,*

*Et il y a joint les racines slaves, romanes et asiatiques qui prouvent selon lui l'origine commune de toutes ces langues.*

*Voyez ling. Fr. Adelung Mithridates.* 1806-17.

*Voyez Balbi, Atlas ethnographique du globe.*

— 78. *Hickesii Antiquæ litteraturæ Septentrionalis libri duo, quorum primus linguarum Sept. Thesaurum et A. Fontaine numismata complectitur.* Oxonii, 1703-1705, 6 part. en 2 vol. gr. in fol.

— 79. *Bulletin du Nord, journal scientifique et litt., pub. à Moscou par M. Leconte de Laveau.*

— 80. *L. Leouxon Leduc. Histoire littéraire du Nord.* Paris, 1850 et années suiv., in 8.

*Le 1er vol. a paru.*

*Cette imp. collect. formera 12 ou 14 vol. On y a établi trois divisions : poésie, histoire, philosophie.*

*Voyez Edda, Nibelungen, Runes, Saga, etc.*

— 81. *Petri Joh. Resenii Bibliotheca regiæ academici Hafniensi donata cui præfixa est ejusdem Resenii vita.* Hafniæ, 1685, pet. in 4, portr.

*Ce catalogue renferme de précieuses indications. On sait que Regino a été l'éditeur de l'Edda.*

— 82. *Langenbeck*. *Scriptores rerum Danicarum*. Hamb., 1772.

— 83. *Bibliotheca sueo-gothica*. Stockholm, 1782. 15 tomes en 7 vol.

— 84. *Mensel*. *Bibliotheca historica*. Lipsie. 1782-1804, 11 t. en 22 vol. in 8.

— 85. *R. A. Gough*. *Catalogue of the books relating to the British topography and saxon and Northern literature bequeathed to the Bodleian library in 1799*. Oxford, 1814, in 4.

— 86. *Catalogus librorum impressorum Bibliothecæ regię Academię Upsaliensis*. Upsalie, 1814, 3 vol. in 4.

— 87. *Litteratur lexicon, dansk-norsk*. — *Dictionnaire biogr. des auteurs danois, norvégiens et islandais, avec indication de leurs ouvrages*. Kjobenhavn, 1818 20, 2 vol. in 4.

— 88. *N. L. Westergaard*. *Codices indei bibliothecæ regię Havnensis*. Havnię, 1846, in 4.

## NORMANDIE.

### I. GÉOGR., TOPOGR., VOYAGES.

1. *Nagerel*. *Descript. du pays et duché de Normandie*. 1578, in 8.

— 2. *Description géographique et historique de la Haute-Normandie, divisée en 2 parties, dict. et cartes géographiques de ces deux provinces, (par dom Toussaint du Plessis)*. Paris, 1740, 2 vol. in 4.

— 3. *Mon voyage, ou Lettres sur la Normandie, par le chevalier Ch. L. Cadet de Gassicourt*. 1799, 2 vol. in 12, et 2e édit., 2 vol. in 8.

— 4. *Louis Dubois*. *Itinéraire descriptif, historique et monumental des cinq départements composant la Normandie*. Caen, 1828, 2 vol. in 8.

*On a du même* : *Archives historiques de la Normandie*, 1824-26, 2 vol. in 8, et *Résumé de l'hist. de Normandie*, in 18.

— 5. *Maire*. *Tableau historique, topographique, statistique de la Normandie*. 1834, in fol.

— 6. *Aug. Leprenost*. *Ancienne division territoriale de la Normandie*. 1838, in 18.

— 7. *Le même*. *Dictionnaire des anciens noms de lieux du département de l'Eure*. Evreux, 1839, broch. in 12.

— 8. *Taylor, Ch. Nodier et Cailleux*. *Voy. voyages pittoresques dans l'ancienne France*. La Normandie est comprise en 2 vol. in fol. reaf. 280 pl.

— 9. *Guide du voyageur en Normandie*, par *Ed. Frère*. 1844, in 18, av. grav.

## II. HISTOIRE.

— 10. *Les Croniques de Normandie*. A la fin du prologue on lit : *Je Guillaume le Tailleux*, natif et demourant à la paroisse Saint-Lô à Rouen, ay voulu imprimer les dictes chroniques, en mon hostel à Rouen, lesquelles ont esté accomplies au moy de may mil ccc quatre-vingtz et sept. Pet. in fol. goth.

— 11. *And. Duchesne*. *Historiæ Normannorum scriptores antiqui, etc.* Lut. Parisior., 1619, in fol.

*Ouvrage recherché.*

— 12. *Gabriel Du Moulin*. *Hist. générale de Normandie depuis l'an 800 de J.-C. jusqu'en 1361*. Rouen, 1631, in fol.

— 13. *Inventaire de l'hist. de Normandie (par Eustache, sieur d'Anneville)*. Rouen, 1646.

— 13 bis. *Arth. d. Monstier*. *Neustripia*. Rothomagi, 1663, in fol.

— 14. *Le nobiliaire de Normandie, contenant le catalogue des noms, qualités, armes et blasons des familles nobles de cette province, par Louis Chevillard*. In fol., gravé.

— 15. *Histoire ecclésiastique de la province de Normandie, avec des observations historiques et critiques, par Trigan*. 1759 61, 4 vol. in 4.

— 15 bis. *Houard*. *Dict. historique étymologique de la coutume de Normandie*. Rouen, 1780, 4 vol. in 4.

— 16. *De la constitution du duché ou état souverain de Normandie, etc., (par De la Foy)*. 1789, in 8.

— 17. *La Normandie, anciennement pays d'état, par Lenoir*. 1790, in 8.

— 18. *J. J. C. Goube*. *Histoire du duché de Normandie*. Rouen, 1815, 3 vol. in 8, fig.

— 19. *De Lafrenaye*. *Nouv. hist. de Normandie, enrichie de notes prises au muséum de Londres, et de nouv. détails sur Guill.-le-Conquérant...*, terminée par les amours d'Arlette extr. d'un roman des ducs de Normandie, écrit au xii<sup>e</sup> siècle. Versailles, 1816, in 8, portr.

— 20. *Monuments de la Normandie recueillis, lithographiés et décrits par F. T. de Jolimont*. 1820-23, in fol.

— 21. *G. B. Depping*. *Des expéditions maritimes des Normands, et de leur établissement en France au x<sup>e</sup> siècle*. Paris, 1826, 2 vol. in 8.

*On en a donné une nouv. édit.*

*Cet ouvrage a remporté le prix de l'Institut en 1822, sous le titre suivant :*

— 22. *Histoire des expéditions maritimes des Normands et de leur établissement en France au X<sup>e</sup> siècle, ouv. con-*



ronné par l'Académie des inscriptions et belles-lettres. Nouv. édit. entièrement refondue. Paris, 1842, 1 fort vol. in 8.

— 23. Le même ouvrage, 1844, in 12, dit format anglais.

— 23 bis. M. G. B. Depping a publié en outre : Histoire de la Normandie sous le règne de Guillaume-le-Conquérant et de ses successeurs. Rouen, 1835, in 8.

— 24. Essai sur les invasions maritimes des Normands, par Capefigue. 1823, in 8.

— 25. Marie Dumesnil. Chroniques neustriennes, ou précis de l'hist. de Normandie, etc., depuis le ix<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours, suiv. de chants neustriens. Paris, 1825, in 8, fig.

— 26. Orderic-Vital. Histoire de Normandie, pub. pour la première fois en français par M. Guizot. Paris, 1825-27, 4 vol. in 8.

Quelques bibliographes prétendent que M. L. Dubois a travaillé à cette traduction.

— 27. Histoire des ducs de Normandie, par Guillaume de Jumièges. 1826, in 8.

— 28. Histoire des conquêtes des Normands en Sicile, par Gauklitier d'Arc. 1830, in 8 et atlas in 4.

— 29. Histoire pittoresque de la Normandie, par A. Labutte. 1832, 2 vol. in 8.

— 29 bis. Recherches sur les voyages et découvertes des navigateurs normands en Afrique, dans les Indes-Orientales et en Amérique, par L. Estancelin. Paris, 1832, in 8.

— 30. Lange. Ephémérides normandes. 1832-34, 2 vol. in 8.

— 31. Aug. Le Prevost. Notes pour servir à l'hist. de la Normandie et des Normands de la Seine. Caen, 1834, in 8.

1<sup>re</sup> part., excellent travail.

— 32. Flore de la Normandie, par A. de Brébisson. 1835, in 18.

— 33. Monnaies des ducs de Normandie, par F. de Saulcy. 1836, in 8.

— 34. T. Licquet. Histoire de la Normandie depuis les temps les plus reculés jusqu'à la conquête de l'Angleterre. Rouen 1835, 2 vol. in 8.

— 35. Chronique des ducs de Norm., pub. par F. Michel. 1837. Vey. Documents inédits, art. France.

M. Francisque Michel a pub. également la Chronique de li Normand, 1839, petit in 4, et Chroniques Anglo-Normandes de XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles. Rouen, 1836-40, 3 vol. in 8.

— 36. Orderici Vitalis Historia ecclesiastica libri tredecim ex veteris codicis uticensis emendavit et suis animadversion. ad-

jecit Aug. Le Prevost. Parisiis, J. Renouard, 1838-42, 4 vol. in 8.

— 37. Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands, par Augustin Thierry. 1838, 4 vol. in 8 et atlas.

— 38. Anciennes divisions territoriales de la Normandie, par Aug. Le Prevost. 1840, in 4.

— 39. La Normandie historique et monumentale, illustrée, par Jules Janin. 1843, in 8.

— 40. Octave Férd. Légendes et traditions de la Normandie. Rouen, 1845, in 8.

— 40 bis. Le département de l'Orne archéologique et pittoresque, par MM. Léon de la Sicotière, Aug. Poulet, Malassis, et une Société d'antiquaires. L'aigle, Beuzelin, 1845 et années suivantes, fig. in fol.

Ce recueil précieux renferme de nombreux documents historiques.

— 41. La Normandie au x<sup>e</sup> siècle, suivie des recherches sur les droits des rois de France au patronage d'Illeville, d'une notice sur les antiquités de Voiscreville, et terminée par un article de bibliographie, par madame Philippe Lemaitre. Rouen, impr. de Péron, 1846, in 8, av. 5 lithog.

— 42. Léon de Daranville. Notices sur des villes et églises diverses de la Normandie. In 8.

### III. ANTIQ., LITT., BIOGR., BIALOGR.

— 43. Revue normande, rédigée par une société de savants et de littérateurs de Rouen, de Caen et des principales villes de la Normandie, sous la direction de M. de Caumont. 1831, 2 vol. in 8.

— 44. Canel. Revue des cinq départements de l'ancienne province de Normandie. 1835 à 1837, 3 vol. in 8.

— 45. Mémoires de la société des antiquaires de Normandie.

— 46. R. Kellam. Dictionary of the Norman or old law-french language. Lond., 1779.

— 47. Recherches sur la fusion du franco-normand et de l'angle axon, par J. P. Thommerel. Paris, 1842, in 8.

— 48. Curiosités littéraires concern. la prov. de Normandie, (par Pluquet). Caen, 1837, in 8.

— 49. Chronique des Normands (Notée sur le manuscrit de la), par Pautin. Paris.

Bulletin du biblioph. Paris, Techener. 1834-35, in 8, 1<sup>re</sup> série.

— 50. Essais historiques sur les bardes, les jongleurs et les trouvères normands, par De la Rue. 1834, 3 vol. in 8.

— 51. Histoire des personnages célè-

bres de la Normandie tant anciens que modernes, précédée d'un tableau chronologique des principaux événements, par *Cheruel*, 1835, in 8.

— 52. *J. G. A. Luthereau*. Tablettes hist. et bib. renf. les noms des hist., des litt. et des poètes qui ont illustré la Normandie depuis le IV<sup>e</sup> siècle jusqu'au XV<sup>e</sup>, dans *J. Joret*, poète normand du x<sup>e</sup> siècle. Bayeux, 1841, in 8.

— 53 *Pugin and le Keux's* Specimens of the architectural antiquities of Normandy. London, 2 part. en 1 vol. in 4.

*Ce beau livre renferme 80 pl.*

*On a pub., en ces derniers temps, un excellent ouv. dont nous rep. le titre :*

— 54. *L. Delisle*. Etudes sur la condition de la classe agricole et l'état de l'agriculture en Normandie au moyen-âge. Evreux, in 8.

Voyez aussi *F. Shoberl*, excursions in Normandy. — *L'abbé Cochet*, la Normandie souterraine. — *Amel. Bosquet*. La Normandie romanesque.

— 55. Catalogue des livres de la bib. de *M. de Lasize*, ancien juge honor. au trib. de Rouen. Rouen, 1846.

*On trouve dans ce volume tout spécial, de la page 363 à la page 423, un article intitulé : Auteurs normands qui ont écrit sur différents sujets. — Ouv. concernant la Normandie, la Bretagne, etc.*

Voyez enfin bibliogr. de la Normandie, *A. G. de St-Fargeau*, 322-26, la Bibliographie de la France, aux tables systématiques, article *Histoire de France*, et le mot *Traditions* de notre manuel.

## NORWÈGE.

1. *Raumm et Munthe*. Atlas de Norwège. 1823-26-29, 6 cah.

— 2. *Hagerup, Vibe, Paludan*. Carte marine de Norwège. 1835.

— 3. *Carl. Boosen*. Norges og Sveriges geogr. for Begyndere, 1839, 1 cah. in 8.

— 3 bis. *A. Schneigaard*. Norges statistik. Christiana, 1840, in 8.

Voyez aussi *Braun Tvethe*. Norges statistik. 1840, in 8.

*La Statistique la plus étendue est due à Jens Kraft, et int. : Topographical statistik Beskrivelse over Kongeriget norge*. Christiana, 1820-1825, 6 vol. in 8.

*On a aussi : Ch. Holst. Statistik tabel-ler, etc.* 1837.

— 4. *J. Ch. Fabricius*. Voyage en Norwège. Paris, 1802, in 8.

— 5. *L. de Buch*. Voyage en Norwège et en Laponie, trad. de l'all. par *Eyriks*. Paris, 1816, 2 vol. in 8.

— 6. *H. Twining*. Voyage en Norwège et en Suède. Paris, 1836, in 8.

— 7. *Mich. Pet. Echolt*. Geologia Norwegiæ. Christianiæ, 1657, in 4.

— 8. *Thormod Torfæi* Historia rerum norvegicarum. Hafniæ, 1711, 4 t. en 2 vol. in 4.

*On a du même : une hist. de Orcades, une série des rois de Danemark, une dissertation sur trois rois de Danemark, une histoire du Groenland, une hist. du Finland.*

*Ces divers ouvrages sont en latin.*

— 9. *G. Schønning*. Norges Rliger historie. Sørøe, 1771, 3 vol. in 4.

— 10. *Snorri Sturlæ filii* Hist. regum Norvegiæ, islandico danico et latino. Hauniæ, Stein, 1777-1813, 4 vol. in fol.

*Rare. C'est à deux savants estimables, MM. Thorlacius et Werlauf, qu'on doit la pub. du 4<sup>e</sup> vol. de cette importante collection, ils en ont ajouté un 5<sup>e</sup> en 1818.*

— 11. Topographisk journal for Norge Christiania, 1792-1805, 9 vol. in 8.

— 12. *Bings*. Beskrivelse over kongeriget Norge. Description du royaume de Norvège. Copenhague, 1796, in 8.

— 13. *Catteau Calleville*. Hist. des révolutions de Norvège. Paris, 1818, 2 vol. in 8.

— 14. *Ch. M. Falsen*. Norges historie under kong Harald haarfager. Christiania, 1823-24, 4 vol. in 8.

— 15. *Chaumette des Fossés*. Essai sur le commerce de la Norvège. Lima, 1827, in 8.

— 16. *V. F. Angelot*. Sommaire des législations du Nord. Paris, 1834, in 8.

— 17. *Andreas Faye*. Norges histories. 2<sup>e</sup> edit. Arendal, 1834, in 8.

— 18. *P. A. Munch*. Norges, sveriges og Danemarks historie. Christiana, 1838, in 8.

— 19. *X. Marmier*. Lettres sur le Nord, Danemark, Suède, Norwège, etc. Paris, 1840, in 12.

— 20. *Math. Numsen Blytt*. Norsk flora, etc. Flore norvégienne. Christiania, 1847, in 8.

*Pub. aux frais de la Société royale des sciences de Norvège.*

— 21. *Thomas Forester*. Norway in 1848 and 1849 containing Rambles among the sjelds and sjords of the central and western districts in the summers of those years.

— 22. *N. P. Sibbern*. Bibliotheca historica Dano-Norvegica. Hamb. et Lips., 1716, in 8.

— 23. *Scriptores rerum danicarum mediæ ævi quos collegit J. Langebek post mortem editoris recognovit Fred. Salm.* Hafniæ, 1772-92, 7 vol. in fol.

— 24. Catalogus librorum impressorum

biblioth. regiae academicae Upsaliensis. Upsaliae, 1814, 3 vol. in 4.

— 25. Catalogus librorum in Dania et Norwegia editorum. Hafniae, 1841, in 8.

Voyez aussi l'excellent art. *Norwège* de M. de la Roquette, dans l'*Encyclopédie Didot*.

## NOSOGRAPHIE.

Voy. *Médecine*.

## NOSOLOGIE.

Voy. *Médecine*.

## NOTARIAT.

1. *Loret*. Eléments de la science notariale. Paris, 1807, 3 vol. in 4.

— 2. *G. J. C. Favard de Langlade*. Répertoire de la législation du Notariat. Paris, 1807.

*Il y a une édit. de Paris, 1828 et 1829, 2 vol. in 4 à 2 colonnes.*

*Ce traité est considéré comme l'ouv. le plus important que l'on ait donné sur le Notariat.*

— 3. *Massé et Lherbette*. Jurisprudence et style du Notaire. Paris, 1823-30, 9 vol. in 8.

— 4. Le parfait notaire, ou la science du notariat, par *A. J. Massé*. 6e édit. Paris, 1828, 3 vol. in 4.

— 5. *Ledru*. Clef du Notariat. 4e édit. Paris, 1838, in 8.

— 6. *Rolland de Villargues*. Répertoire de la jurisprudence du Notariat, par une société. 2e édit. Paris, 9 vol. in 8.

— 7. Jurisprudence du Notariat, années 1828 à 1848, 2 vol. in 8.

*Le même a donné : Code du Notariat. Paris, 1836, 2 vol. in 8.*

— 8. Dictionnaire du Notariat par une société de jurisconsultes et de notaires. 3e édit. 6 vol. in 8. — Suppl. à la 3e édit. du Dictionnaire du Notariat. Paris, 1836-37, 2 vol. in 8.

— 9. *F. M. Sellier*. Le Manuel des Notaires contenant un nouveau dictionnaire des formules, etc. Paris, 1841-47, 3 vol. in 4.

*Ce grand répertoire, dédié à M. Dupin, contient la matière de plus de 25 vol. in 8.*

— 10. *Clero et A. Dalloz*. Traité théorique et pratique, ou formulaire général et complet du Notariat. 2e édit. Paris, 2 vol. in 8.

— 11. *Vincent-Coen*. Code pénal des notaires ou indication générale des pénalités et amendes comminées contre ces officiers. Brux., 1843, in 8.

— 12. *Allard*. De la forme des actes au point de vue de l'intérêt des tiers. Paris, 1846, in 8,

— 13. Nouveau formulaire du Notariat. Paris, 1846, 2 vol. in 8.

— 14. *Augan*. Cours de Notariat, suiv. d'un tarif alphabétique et raisonné des droits d'enregistrement et d'hypothèques. Paris, 1846, 2 vol. in 8.

— 15. Journal des notaires et des avocats. Paris, 1808 à 1849, 75 vol. in 8.

— 16. De l'origine et de l'institution du Notariat, précis historique, par *Euryale Fabre*. Clermont-Ferrand, Thibaud-Landriot, 1849, in 8.

*Voyez les Catalogues des librairies de jurisprudence.*

NOUKA-HIVA (Archipel) ou Iles Marquises.

Voy. *Marquises et Océanie*.

## NOURRICES.

1. La manière de nourrir et gouverner les enfants, par *Sim. de Vallembert*. Poitiers, 1565, in 4.

— 2. La mère selon l'ordre de la nature, avec un traité des maladies des enfants, par *Deleurye*. Paris, 1772, in 12.

— 3. Dissertation sur l'éducation physique des enfants, depuis leur naissance jusqu'à l'âge de la puberté, par *Ballezserd*. Paris, 1780, in 8.

— 4. Avis aux mères qui veulent nourrir leurs enfants, par *Lorebours*. 5e édit. Paris, an VII, in 18.

— 5. Traité de l'éducation corporelle des enfants en bas âge, par *Desessartx*. Paris, an VII, in 8.

— 6. Dissertation sur les avantages de l'allaitement maternel, par *Pontanier*. Paris, an X, in 8.

— 7. Conservateur de la santé des mères et des enfants, traduit de l'anglais de *Buchan*, par *Duverne de Presle*, revu et augmenté de notes par *Mallet*. Paris, 1804, in 8.

— 8. Nouveau guide des mères qui veulent nourrir, ou préceptes sur l'éducation de la première enfance, par *Garault*. Paris, 1828, in 18.

— 9. Médecine maternelle, ou l'art d'élever et de conserver les enfants, par *Alphonse Leroy*. Paris, 1830, in 8.

— 10. Mémoires sur les bouts de sein ou mamelons artificiels et les biberons, par *L. C. Deneux*. Paris, 1833, in 8.

— 11. Traité pratique des maladies des enfants, considérées dans leurs rapports avec l'organogénie et les développements du jeune âge, par *Richard* (de Nancy). Paris, 1839, in 8.

*On doit au même auteur : Traité de l'éducation physique des enfants. Lyon, 1843, in 18.*

— 12. Nouveau guide des mères de fa-

mille, ou éducation physique, morale et intellectuelle de l'enfance, basée sur l'organisation et comprenant depuis la naissance jusqu'à la septième année, par *Maire*. Paris, 1843, in 8.

— 13. De l'influence de l'allaitement maternel et de l'éducation en commun sur le développement des facultés, par *Lervat*. Lyon, 1843, in 8.

— 14. Le docteur *Maigne*. Choix d'une nourrice. 2e édit. Paris.

— 15. De l'éducation physique des enfants, depuis la naissance jusqu'au sevrage, par *Honoré Chailly*. Paris, 1844, in 8.

— 16. Conseils aux mères sur la manière d'élever les enfants nouveau-nés, ou de l'éducation physique des enfants du premier âge, par *A. Donné*. 2e édit. Paris, 1846, in 16.

Quant aux maladies des enfants en bas âge, les principaux auteurs à consulter sont les suivants : *Barthez*, *Barrier*, *Bersou*, *Billard*, *Bonchet*, *Chambon*, *Capuron*, *Denis*, *Donné*, *Fontani*, *Lebraton*, *Meissner*, *Milhet*, *Richard*, *Rilliet*, *Rosen*, *Sabineville*, *Terroux*, *Underwood*, *Vallois*, *Véron*.

#### NOUVEAU-TESTAMENT.

Voy. notre article *Bible* et *Brusac*, t. V, Nos 150-232.

#### NOUVELLE-FRANCE (Canada).

Nous compléterons ici notre article sur le Canada.

Voyez, pour les cartes, le catalogue de *Faribault*. Québec, 1837.

1. Mémoires pour la carte intitulée : Canada, Louisiane, etc., par *d'Anville*. Paris, 1756, in 4.

— 2. Brevet recit de la navigation faite de l'île de Canada, etc., (par *J. Cartier*). Paris, 1545, pet. in 8.

*Réimp. Rouen, 1596. La première édit. est introuvable. Cette précieuse relation a été réimp. par M. Ternaux Compans dans ses archives des voyages. Le même éditeur a donné le 2e voyage de Cartier, également dans les archives, sur le ms. de la bib. imp.; pour le 3e voyage, consultez la collection d'Hackluyt. Les voyages de Cartier ont été récemment réimp. à Québec.*

— 3. Voyages de *Sam. de Champlain* à la Nouvelle-France. Paris, 1632, in 4.

— 4. Relation de ce qui s'est passé en la Nouvelle-France dans les missions des PP. jésuites, depuis 1632 jusqu'à 1672. Paris, Cramoisy, 1634 et ann. suiv., pet. in 8.

Collection de relations publiées annuellement d'abord par le P. *Lejeune*,

ensuite par les PP. *Jean de Laon*, *Jos. Le Mercher*, *Barth. Vimont*, *Paul Ragueneau*, *Cl. Boucher*, *Jérôme Lallemant*, *Jacques Bordier*, *Est. Deschamps* et *Cl. Dalbon*.

Ce recueil est relié en plus ou moins de volumes. Il en est passé dans les ventes de rel. en 43, et d'autres en 24 vol.

Le premier volume a pour titre :

Brieve relation du voyage de la Nouvelle-France, par le P. *Paul Lejeune*. Paris, 1632.

— 5. Nouvelle relation de la Gaspésie, et d'autres peuples de l'Amérique septentrionale du Canada, par le P. *Christien Le Clercq*. Paris, 1691, in 12.

— 6. Relation du voyage du Port-Royal, de l'Acadie ou de la Nouvelle-France, par *Diéreville*. Amsterdam, Humbert, 1710 in 12.

— 7. Voyage au Canada pendant les années 1795, 1796 et 1797, par *Isaac Weld*, trad. de l'angl. Paris, 1800, 2 vol. gr. in 8.

— 8. Histoire du Canada, par *Sagart Theodat*. Paris, 1636, in 8.

— 9. Historiæ Canadensis, seu Novæ Franciæ libri decem, annum 1656.

Voyez *Cruzius* ou *Ducroix*, à l'art. Canada.

— 10. Histoire de la Nouvelle-France, par le P. *Charlevoix*.

— 11. *Th. Jeffery's History of french dominions in America*. London, 1781, in fol.

— 12. *Letters from Canada, in the years 1806-8*, by *Hugh Gray*. London, 1809, in 8.

On a pub. dans ces derniers temps quelques ouvrages utiles sur le Canada. Voyez l'abbé *Brasseur de Bourbourg*, *Histoire du Canada, de son église et de ses missions, depuis la découverte de l'Amérique jusqu'à nos jours, écrite sur des documents inédits, compulsés dans les archives de l'archevêché de Québec*. Paris, 2 vol. in 8.

Voyez, pour la bibliographie moderne, *Faribault*, Catalogue d'ouv. sur l'Hist. de l'Am. et en particulier sur celle du Canada. Québec, 1837, in 8.

Voy. *Leleng* et *Fontette*, Biblioth. de la France, à la table géogr. — La Bibliographie de la France, aux tables synématiques, articles : *Hist. des pays hors de l'Europe*. — Et le mot *Louisiane* de notre Manuel.

#### NOUVELLES.

1. NOUVELLES PUBLIÉES EN FRANÇAIS.

1. Les Cent nouvelles nouvelles composées et recueillies par *Nouvelles Gens*, etc. Paris, 1486, in fol. goth.

*Première édit. très-rare, de même que celles qui sont de la même époque sans date.*

— 2. Les mêmes, 1701, 2 vol. pet. in 8.

*Recherchées.*

Voy. Brunet, surtout l'article *La Motte-Roullant*.

— 2 bis. Les cent nouvelles nouvelles. Edit. revue sur les textes originaux et précéd. d'une introd. par *Le Roux de Lincy*. Paris, Paulin, 1841, 2 vol. post. in 8.

— 3. Le Parangon de nouvelles honnestes et uoléciables. Lyon, par *Denys le Harsy pour Romain Morin*, 1531, in 8, av. fig.

*Recueil assez rare. Il renferme 47 nouvelles tirées de Boccace et d'autres auteurs. Il y a une édition de Lyon, Fr. Just, 1533, in 12, format allongé.*

— 4. Recueil de plaisantes nouvelles recueillies de plusieurs auteurs. Anvers, Gérard-Spelman, 1555, in 16.

*Livre fort rare, renfermant 108 nouvelles.*

— 5. Les nouvelles récréations de Bonaventure Des Periers. Lyon, Rob. Granjon, 1558, pet. in 4.

*1re édition, fort rare.*

— 6. L'Heptaméron des nouvelles de... Marguerite de Valois, royne de Navarre, remis en son vray ordre, confus auparavant en sa première impression; dédié à Jeanne royne de Navarre, par *Claude Gruget*. Paris, Benoist, Prévost ou Cavelier, 1559, in 4.

*C'est d'après cette seconde édit. qu'ont été faites les réimp. La société des bibliophiles français a pub. dans ces derniers temps une nouvelle édit. donnée sur les mss. par M. Le Roux de Lincy, qui a fait précéder ce travail d'un Essai sur la vie et les ouv. de Marguerite d'Angoulême, duchesse d'Alençon, reine de Navarre, 3 vol. in 8.*

— 7. Recueil de plusieurs plaisantes nouvelles, apophthegme et récréations diverses, fait en françois, par *Ant. Tyron*. Anvers, 1578, in 8, av. fig. en bois.

— 8. Les facétieuses journées, contenant cent certaines et agréables nouvelles, recueillies et choisies de tous les plus excellents auteurs étrangers, par *G. C. D. T. (Gabriel Chappuis)*. Paris, Houzé, 1584, in 8 en 2 vol.

*Ce recueil est assez rare.*

— 9. Les heures perdues de *R. D. M.*, cavalier françois, dans lequel les esprits mélancoliques trouveront des remèdes propres pour dissiper cette fâcheuse humeur. (Sans lieu d'impression), 1615, pet. in 12.

— 10. Recueil de 29 nouvelles, réimp. à Rouen, Jean Berthelin, 1629, pet. in 12, et aussi à Paris, Maucroy ou d'Houry, 1662, in 12.

— 11. Les soirées des auberges. Paris, Loyson, 1665 ou 1669, in 12.

*Recueil de quatre nouvelles qui ont été réimprimées depuis plusieurs fois, ensemble ou séparément. Deux de ces nouvelles avaient déjà paru avant 1665.*

— 12. Les Journées amusantes, par madame de Gomez. Amsterdam, 1731-32, 8 vol. in 12.

— 13. Les Cent nouvelles nouvelles, par la même. Paris, 1732-39, 36 tom. en 18 vol. in 12.

— 14. Nouvelles françaises, par *d'Usieux*. Paris, 1783, 3 vol. in 8.

— 15. Sargines, ou l'élève de l'amour, nouvelle française, par *d'Arnaud*. Paris, 1793, in 18.

— 16. L'abbé de La Tour. Recueil de nouvelles, etc., (par madame de Charrière). Leipsick, 1798, 3 vol. in 8.

— 16 bis. Mme de Genlis. Mlle de Clermont, nouvelle historique. Paris, an X (1802), in 12.

*Ce petit vol., réimp. si fréquemment, est sans contredit le chef-d'œuvre de l'auteur.*

## II. NOUVELLES PUBLIÉES EN ITALIEN.

Sous divers titres, les Italiens ont donné des recueils considérables de nouvelles, nous nous bornerons à mentionner les plus curieux, mais nous indiquerons les bibliographies qui renferment des renseignements sur les autres.

— 17. Settanta novelle, da *Giovanni Sabbadino degli Aricenti*. Bologna, 1483, in fol.

*Édition originale fort rare.*

— 18. Le Ciento Novelle antike (sic). Bologna. 1525, in 4.

*Edit. originale de ces nouvelles assez célèbres, dont l'auteur est inconnu. Parmi les éditions qui ont paru depuis, on remarque celles de 1778-82, 2 vol. in 8, et de 1802.*

— 19. Cinquante novelle di *Masuccio*, reviste e corrette. Vineggia, Sessa, 1531, ovvero 1541, ovvero 1555.

— 20. Le tredici piacevoli notti del signor *Giov. Fr. Straparola da Caravaggio*. In Vineggia, 1557, 2 vol. in 8.

*Il y a de nombreuses édit. de cet ouvrage. Celle-ci est la plus recherchée. Straparola a été trad. en français en 1585 par Louveau et P. de Larivey. Cette trad. réimp., 1726, avec une préface de La Monnaye, s'est vendue sur vélin 336 à 225 fr.*

— 21. Le cento novelle scelte da' più

nobili scrittori, etc., da *Fr. Sansavino*. Venetia, 1563.

*Cette édition est, dit-on, plus complète que celle de 1561, qu'on regarde comme la 1<sup>re</sup>. L'édit. de 1586, in 4, est fort recherchée.*

— 22. *Le novelle del Bandello*. Londra, Baucker, 1791, tomi 9, in 8.

*C'est l'édit. la plus correcte. La première est de 1573.*

— 23. *Malepinti Ducento novelle*. Venetia, 1609, 2 t., 1 vol in 4.

— 24. *Novelliero italiano* contenente novelle settanta otto (raccolte da *Girol. Zanetti*). Venezia, 1754, 4 vol. in 8.

*Recueil bien fait.*

— 25. *Novellieri italiani*, *Bandello*, *Boccaccio*, *Sacchetti*, etc. Lond. (Livorno), 1791-98, 26 vol. in 8.

*M. Brunet dit que c'est sous ce titre facile que l'on a annoncé la collect. des anciens auteurs de nouvelles ital. pub. par M. Gaetano Poggiali.*

— 26. *Novelle di Giambattista Casti*. Parigi, 1831, 4 vol. in 12.

— 27. *Idem*. Parigi, 1804, 3 vol. in 8.

*Bonne édition originale.*

— 28. *Ultimo novelle*. Amat., 1804, 4 vol. in 12.

— 29. *Tesoro del novellieri italiani* tratti dal decimo terzo al decimo nono secolo. Parigi, 1847, in 8.

*Ce recueil, qui n'a pas moins de 617 pages, fait partie de la bibliotheca Scelta pub. par Bandry.*

— 30. *Notizia de' novellieri italiani* posseduti dal conte *Anton. Maria Borromeo*, con alcune novelle inedite. Bassano, 1794, gr. in 8.

*2<sup>e</sup> édit. sous ce titre :*

— 31. *Catalogo de' novellieri italiani*, etc. Bassano, 1804, gr. in 8.

*Augmenté d'une nouvelle inédite, mais dépourvue de 10 autres qui se trouvent dans la 1<sup>re</sup> éd., de sorte qu'il faut les réunir.*

— 32. *Catalogo de' novellieri italiani* posseduti dal conte *Borromeo*. Londra, Evans, 1817.

— 33. *B. Gamba*. *Bibliografia delle novelle italiane*. 2<sup>e</sup> édit. Firenze, 1835, in 8.

*Foy. Brunet, t. V, Nos 17391 à 17510.*

### III. NOUVELLES PUBLIÉES EN ESPAGNOL.

— 34. *La tragedia de Mirra*, en la qual se cuentan los infelices amores q ouo có el rey *Ziniras* su padre. Compuesta por el bachiller *Villalon*. 1536, (à la fin) *Medina del Campo*, por *Pedro Touans*, pet. in 4, goth.

*Nouvelle en prose.*

— 35. *El conde Lucanor*, compuesto

por *D. Juan Manuel* hijo del infante *D. Manuel*, con advertencias y notas de *Gonzalo Argote de Molina*. Sevilla, Hern. Diaz, 1575, pet. in 4, Madrid, Diego de la Carrera, 1642, pet. in 4, etc.

*Ouvrage politique et moral, sous forme de nouvelles, comprenant 49 histoires ou apologues; c'est, au jugement de Bouterweck, le plus beau monument de la littérature espagnole du XIV<sup>e</sup> siècle. L'édit. de 1575 est fort rare.*

*M. de Puibusque vient de publ. une excellente trad. de ce livre : Le comte Lucanor, apologues et fabliaux du XIV<sup>e</sup> siècle, trad. pour la 1<sup>re</sup> fois de l'espagnol et précéd. d'une notice sur la vie et les œuvres de D. Juan Manuel, ainsi que d'une dissertation sur l'intr. de l'apologue d'Orient en Occident. Paris, in 8.*

— 36. *Nouvelas exemplares*, por *Mig. Cervantes*. Madrid, Juan de la Cuesta, 1613, in 4.

*Première édition, fort rare.*

*La seconde édition, non moins rare que la première, est de 1614, in 4. Parmi les suivantes, qui sont nombreuses, il en est aussi de très-rares.*

— 36 bis. (*Hurlado de Mendoza*) *Lazarillo de Tormes*. Medina del Campo. Pet. in 12, réimp. et trad. nombre de fois; nous citerons en esp. les édit. de 1811, 1816 et 1820.

*Nous préférons la trad. du XVII<sup>e</sup> siècle.*

— 37. *Nouvelles de Mich. Cervantes Saavedra* (trad. par *Saint-Martin de Chassonville*). Amsterdam, 1768, 2 vol. in 12, av. fig.

— 38. *Les mêmes*, traduction nouvelle, avec des notes par *Le Febvre de Villebrune*. Paris, 1775, 2 vol gr. in 8, avec fig.

— 39. *Discursos morales de cartas y novelas*, por *J. Cortes*. Zaragoza, 1617, in 8.

— 40. *Lazarillo de Manzanares*, y cinco novelas de *J. Cortes de Tolosa*. Madrid, 1820, in 8.

— 41. *Novelas morales*, por *Fr. de Lugoy Avila*. Madrid, 1622, in 8.

— 42. *Novelas amorosas*, por *Jos. Camarino*. Madrid, 1624, in 4.

— 43. *Montalvan (Juan Perez de)*. *Sucesos y prodigios de amor*, en ocho novelas exemplares. Madrid. J. Gonzalez, 1624, pet. in 4.

*Réimp. très-souvent, et traduit en français, par de Rampalle, sous le titre de Nouvelles de Montalvan. Paris, Rocolet, 1644, pet. in 8.*

*On a du même, réimp. non moins souvent que l'ouvrage précédent:*

— 44. Para todos. Ejemplos morales, etc. 1633, in-4.

45. La semaine de Montalbán, où les mariages mal assortis, contenue en huit nouvelles tirées du Para todos, par Vanel. Paris, De Luynes, 1684, 2 vol. in 12.

— 46. Les nouvelles tirées des auteurs espagnols, par Lancelot. Paris, 1628, in 8.

— 47. Noches de placer, en que se contienen doce novelas, por Antonio del Castillo. Barcelona, 1631, in 8.

— 48. Carvajal ou Carbajal y Saavedra (Dona Mariana), Natividades de Madrid, y noches entretenidas en ocho novelas. Madrid, Domingo Grasiam y Morras, 1633, pet in 4.

Réimpr. sous le titre de *Novelas entretenidas*. Madrid, P. Jos. Alonso de Padilla, 1728, pet. in 4.

— 49. La mogiganga del gusto en seis novelas, por Andr. del Castillo. Zaragoza, 1640, in 4 ou in 8.

— 50. Novelas amorosas de los mejores ingenios de España. Zaragoza, 1649, pet. in 8.

Réimpr. à Barcelone, 1650, pet. in 8.

— 51. Novelas amorosas de doña María de Zayas. 1684, in 4.

— 52. Varios prodigios de amor, ... por Isid. de Robtes. Madrid, 1668, aussi 1709, in 4.

— 53. Colección de novelas escogidas. Madrid, 1738, 8 vol. in 8.

Pour plus de détails sur les Nouvelles, voy. les articles *Contes et Romans* de notre Manuel.

Pour la bibliographie des nouvelles espagnoles, consultez la *Bibliothèque des Romans*, art. de Couchu. Voyez aussi le catalogue de Salvà, pub. à Lond. en 1826.

## NOVI.

1479. — Introd. de l'imprimerie suiv. la table chron. de Timp.; dans l'ouvrage Il indique 1484, comme l'année où cette ville l'a reçue de Nicole Girardengus.

## NOZANI.

1491. — L'imprimerie y est introduite par Henry de Colonia et Henry de Harlem, qui impriment Pauli Turretini Disputatio juris. in fol.

## NUBIE.

1. Travels in Nubia and in the interior of north eastern Africa, performed in 1813, by J. L. Burckhardt. Lond., 1819, in 4, et Weimar, 1820, in 8.

— 2. Reize zum Tempel des Jupiter Ammon in der Lybyschen Wüste und nach

ober Egypten, von H. F. von Minutoli. Berlin, 1824, in 4 et atlas in fol.

— 3. Reisen in Nubien, Kordufan und dem Petræischen Arabien, von Ed. Rüppel. Frankf. am Mein, 1829, 2 vol. in 8, et atlas de 12 pl. in fol. oblong.

Excellent voyage en Nubie, dans le Cordofan et dans l'Arabie pétrée.

On trouve dans ce livre un vocabulaire tiré de sept langues Noubas.

— 4. Voyage en Egypte et en Nubie, par J. J. Risfand. Paris, 1830, in fol.

— 5. Visit to the great oasis of the Libyan desert..., by G. A. Hoskins. Lond., 1837, in 8.

— 6. Antiquités de la Nubie, par F. C. Gau. Paris, 1821-27, in fol.

— 7. Tableaux de l'Egypte, de la Nubie, et des lieux circonvoisins, par le même. Paris, 1830, in 8.

— 8. Michael Russell. Nubia and Abyssinia, Edinburgh, 1833, in 8.

— 9. Monumenti dell' Egitto e della Nubia, illustrati dal prof. J. Rosellini. Firenze, 8 vol. in 8 et pl. in fol.

— 10. Champollion jeune. Lettres écrites d'Egypte et de Nubie, en 1828 et 1829. Paris, 1833, in 8.

— 11. Monuments de l'Egypte et de la Nubie, par Champollion le jeune. Paris, 1835, gr. in fol.

— 12. Edmond Combes. Voyage en Egypte, en Nubie, dans les déserts de Beyouda, des Bicharys et sur les côtes de la Mer-Rouge. Paris, 1846, 2 vol. in 8.

— 13. S. Chérubini. Nubie. Paris, 1847, une broch. in 8; dans la collect. int.: l'Univers.

Voyez aussi le bel ouvrage orné de planches photographiques, et pub. dans ces derniers temps, par M. du Camp, sous le titre : d'Egypte, Nubie, Palestine et Syrie, dessins recueillis pendant les années 1849-1850 et suiv. 2 vol. gr. in 4.

## NUMIDIE.

1. L'abbé Poiret. Voyage en Barbarie, ou lettres écrites de l'ancienne Numidie, etc. Paris, 1789, 2 vol. in 8.

— 2. Antonio de Torres. Letteratura dei Numidi. Venezia, 1789, in 4 de 102 p.

L'abbé Ant. de Torres, qui paraît être né à Séville où sa famille occupait un rang distingué, était membre des académies de Paçoue et d'Udide. Son livre, à peine cité, est curieux.

Voyez aussi Mannert, géog. anc. des états barbaresques, et L. Lacroix, Numidie et Mauritanie, dans l'Univers, Bureau de la Malle Rech, sur l'histoire de la Régence.

Voyez Ternaux Compans, Bibliothèque asiatique et africaine.

## NUMISMATES.

Voy. la IX<sup>e</sup> classe des noms mentionnés dans la Biographie portative universelle, éditée par Dubochet. Paris, 1844, in 12, page 1790.

## NUMISMATIQUE.

1. Promptuarium iconum insigniorum a seculo hominum, subjectis eorum vitis etc., cum fig. Lugduni, 1553, 2 part. en 1 vol. in 4.

— 2. *Sebastiano Erizzo*. Discorso sopra le medaglie antiche. Venetia, 1559, pet. in 8.

*Il y a une édit. plus ample de 1568.*

— 3. Discours sur les médailles et graveures antiques, principalement romaines, par *Ant. le Pois*. Paris, 1579, in 4, fig.

— 4. *Jo. Jac. Luckil*. Sylloge numismatum elegantiorum, quæ diversis imperatores, reges, principes, etc., ab anno 1500 ad annum 1600 cudi fecerunt. Argentinae, 1620, in fol., av. fig.

— 5. Explicacion de unas monedas de oro de emperadores romanos, que se han hallado en el Puerto de Guadarrama, donde se refieren las vidas dellos, y el origen dellas, con algunas advertencias políticas, y otras cosas antiguas y curiosas, por *Juan de Quinones*. Madrid, L. Sanchez, 1620, pet. in 4.

*Fort rare.*

— 6. *Hub. Goltzi* Opera omnia numismatica, etc. Antv., 1644-45, 5 vol. in fol., fig.

*Collection qui a perdu de sa réputation, parce qu'il a été prouvé par Eckel qu'elle contenait des médailles supposées.*

— 7. *Carolus Patin*. Imperatorum romanorum numismata, ex ære mediæ et minimæ formæ descripta. Argentinae, 1671, in fol.

*Il y a eu plusieurs édit. de cet ouvrage qui ont à peu près la même valeur.*

— 8. Museo de las medallas desconocidas españolas en Huesca, 1645, por *D. V. J. de Lastanosa*, in 4, fig.

*On joint, Tratado de la moneda Jaquesa, 1681.*

— 9. Histoire des médailles, par *Ch. Patin*. Amsterdam, 1695, in 12, av. fig.

— 10. *P. Bonanni*. Numismata pontificum romanorum. Romæ, 1699, 2 vol. in fol.

— 11. *Jo. Foy. Vaillant*. Historia Ptolemæorum Ægypti regum ad fidem numismatum accommodata. Amst., 1701, in fol.

*On a du même: Arsacidarum et Achæmenidarum imperium, 1725. — Seleucidarum imper. 1732; et divers ouvrages de numismatique, en latin.*

— 12. *Ezech. Spanheim* Dissertationes de

præstantia et usu numismatum antiquorum. Londini, 1706, 2 vol. in fol.

*Bon ouvrage.*

— 13. *Makudel*. Dissertation historique sur les monnoyes antiques d'Espagne. Paris, 1725, in 4.

— 14. *Andr. Morellius*. Thesaurus Morellianus sive familiarum romanarum numismata omnia. Amstelodami, 1734, 2 vol. in fol.

— 15. *J. Jac. Gestner*. Specimen rei nummarie, etc. Tiguri, 1735, 3 vol. in fol.

*Voy. à ce sujet le catalogue des livres de Mionnet.*

— 16. *Lochner*. Sammlung merk würdiger Medaillen. Nürnberg, 1737-44, 8 vol. in 8.

— 17. La science des médailles antiques et modernes, par le P. *Louis Jobert*, nouv. édit., avec des remarques historiques et critiques, (par *Bismard de la Bastie*). Paris, 1739, 2 vol. in 12, fig.

*Bonne édit. d'un ouvrage très-estimé.*

— 18. Notitia rei nummarie ad eruditiones eos qui nummorum veterum et modernorum intelligentiam studere incipiunt (e gallico sermone *Petri Jobert*) in linguam latinam conversa a *Benj. Carpzow*. Lipsiæ, 1695, pet. in 8.

*Il y a des différences entre cette trad. et l'original. Carpzow prit, en cette circonstance les conseils de Spanheim.*

— 19. *H. Florez*. Medalhas de las colonias, municipios y pueblos antiguos de España. Madrid, 1757-73, 3 vol. in 4.

*En général Florez peut-être consulté avec fruit quand il s'agit de l'ancienne histoire numismatique de l'Espagne et du Portugal. Le 3<sup>e</sup> vol. de son recueil est rare.*

— 20. *Froelich (Erasmii)*. Notitia elementaris numismatum antiquorum. Viennæ, 1758, in 4.

*Il y a un autre ouv. du même aut. plus important, (Annales compendiarum regum et rerum Syriæ).*

— 21. Numismata antiqua in tres partes divisa, collegit olim et æri incidi vivens curavit *Thom. Pembrockius Comes*, (Lond.), 1746, 2 vol. gr. in 4.

*Ouvrage recherché.*

— 22. Recueil de médailles des rois, qui n'ont pas encore été publiées, (par *Jos. Pelierin*). Paris, 1762, in 4, fig.

— 23. Introduction à la science des médailles, par *D. Th. Mangeart*. Paris, 1763, in fol.

— 24. *Klotzli (Christ. Adolph.)* Historia numorum contumellosorum et satyricorum. Altenburgi, ex offic. Richterii, 1765, pet. in 8, fig.

— 25. *O. G. Tychsen*. Introduct, in



rem numarium muhammedanorum. Ros-  
tochii, 1794-96.

*On a du même un ouv. bien fait int. :*  
Elementale arabicum sistens linguæ arab.  
elementa, 1792, in 8.

— 26. Recueil de médailles, par J. C.  
Hedlinger. Basle, 1776-78, 2 part. en 1  
vol. pet. in fol.

• *Recueil bien fait.*

— 27. Dom. Sestini. Lettere e disser-  
tazioni numismatiche sopra alcune meda-  
glie rare, etc. Livorno e Berlino, 1779 à  
1805, 9 t. en 3 vol. in 4.

*Ces dissert. destinées à faire connaître  
les grandes collect. de l'Europe se réunis-  
sent difficilement.*

*On peut joindre à ce traité :* Descrizi-  
one delle medaglie antiche greche del  
museo hedervariano. Firenze, 1828-39, 3  
part. en 5 tom.

*Dom. Sestini a écrit beaucoup d'autres  
ouv. sur la numismatique grecque.*

— 28. Perezzius Bayerius. De numis he-  
braeo-samaritanis. — Numorum hebraeo-  
samaritanorum vindiciæ. Valentini Edeta-  
rum, 1781-90, 2 vol. in 4.

*Cette magnifique édit., accompagnée de  
port. et de pl., a été donnée par Montfort  
pour lutter avec la célèbre édit. du Sal-  
luste d'Ibarra.*

— 29. Jac. G. Chr. Adler. Museum cuficum  
Borgianum velitris seu nummi et sigillæ.  
Romæ, 1782, in 4, fig.

*On y joint une 2e part. plus rare, Collec-  
tio nova nummorum cuficorum.*

— 30. J. C. Rasche. Lexicon universæ rei  
numariæ veterum, et præcipue Græcorum  
ac Romanorum. etc. Lipsiæ, 1785-1805,  
7 tom. en 14 vol. in 8.

*Fort bon ouv. de numismatique. On  
suppose qu'il faudrait, même avec le sup-  
plément, 2 vol. pour le compléter, la pré-  
face est de Chr. G. Heine.*

— 31. John Pinkerton. An essay on  
medals : or introd. to the Knowledge of  
ancient and modern coins and medals es-  
pecially those of Greece, Rome and Bri-  
tain. London, 1789, 2 vol. in 8.

— 32. Beskrivels over danske Mynter  
og medailler iden Kongelige Samlig, c'est-à-  
dire, Description des médailles et mon-  
naies du cabinet royal de Danemarck (pub.  
par Nielsen et autres). Copenhague, 1791,  
2 vol. gr. in fol.

— 33. Joseph Hilar. Eckhel. Doctrina  
numorum veterum. Vindobonæ, 1792-98,  
8 vol. in 4, fig.

*De l'avis des numismates, c'est le traité  
le meilleur et le plus complet qui ait été  
fait sur cette matière. L'auteur a procédé  
par ordre géographique.*

*Il faut ajouter à ce savant traité : Ad-  
denda ad Eckhelii doctrinam numorum ve-*

terum ex ejusd. autographo posthumo,  
(édid. A. Steinbuckel). Vindobonæ, 1836,  
in 4.

*On a pub. récemment en Allemagne.*

— 34. J. Eckhel. Elementa rei numariæ  
veterum, sive prolegomena doctrinæ  
numorum. Leipzig, 1842, in 4, avec 3 pl.

— 35. Recueil de médailles du cabinet  
du roi, par le comte de Caylus.

*Rare.*

— 36. Beauvais. Manière de discerner  
les médailles antiques de celles qui sont  
contrefaites. Dresde, 1794, in 4.

— 37. Descriptio nummorum veterum  
ex museis Ainslæ, Bellini, Bondacca,  
etc., cum animadvers. in opus Eckelianum,  
etc. Lips., 1796, in 4.

— 38. Introduction à l'étude des mé-  
dailles, par A. L. Millin. Paris, 1796,  
in 8.

— 39. Description des médailles chi-  
noises du cabinet impérial de France,  
précédée d'un essai de numismatique chi-  
noise, avec des éclaircissements sur le  
commerce des Grecs avec la Chine. 1806,  
in 4, gr. pap. vél., av. grav.

— 40. Mionnet (T. E.). Description de  
médailles antiques grecques et romaines  
avec leur degré de rareté et leur estima-  
tion. Paris, 1806-13, 6 vol. in 8, et 1 vol.  
de 70 pl.

— 41. Supplément par le même, ibid.,  
1819-37, 9 vol. in 8, 110 pl. num. et 12  
sans num.

— 42. Poids des médailles grecques et  
romaines d'or et d'argent du cabinet royal  
de France, par le même. 1839, in 8.

*On peut y joindre :*

— 43. Atlas de géographie numismati-  
que pour servir à la description des mé-  
dailles antiques, dressé par A. H. Dufour,  
ibid, 1838, gr. in 4, 14 cartes doubles.

*Voy. le cat. de la Bib. de Mionnet.*

— 44. Koehler (Henri Charles Ernest  
de). Mémoire sur quatre médailles du  
Bosphore Cimmérien. Saint-Petersbourg,  
1808, in 4.

— 45. Taylor-Combe. Veterum popu-  
lorum et regum numi qui in museo bri-  
tannico adservantur. Londini, 1814, 15  
planch.

*On a du même : Description of the coll.  
of ancient terra cottas. 1810.*

*Taylor-Combe est fort estimé en Angle-  
terre.*

*Voyez l'art. Terres cuites.*

— 46. (L. A. Millin et Millingen).  
Histoire métallique de Napoléon, etc.  
Londres, 1819-21, in 4, 74 pl.

— 47. N. D. Marchant. Mélanges de  
numismatique et d'hist. ou correspondance  
sur les médailles et monnaies des empe-

reurs d'Orient, des princes croisés d'Asie, etc. Metz, 1818-32, 3 vol. in 8.

— 48. *Recherches historiques et géographiques sur les médailles des Nomes ou Préfectures d'Égypte*, par *Tuchon d'Amnecy*. Paris, 1822, in 4, avec fig.

*Le même a donné :*

— 49. *Cachets antiques des médecins oculistes*. Paris, 1816, in 4, fig.

— 50. *Médailles de Marinus et Jotapianus*. Paris, 1817, in 4, fig.

— 51. *Médaille de Philippe-Marie Visconti*. Paris, 1816, in 4, fig.

— 52. *Cousinery (M. E.)*. Essai histor. et critique sur les monnaies d'argent de la Ligue Achéenne, accomp. de recherches sur les monnaies de Corinthe, de Sicyone et de Carthage, qui ont eu cours pour le service de cette fédération. Paris, 1825, in 4, fig.

— 53-54. *Notices des monum. exposées dans le cabinet des médailles, antiques et pierres gravées de la bibliothèque du roi*, par *Dumersan*. Paris, 1824, in 8, fig.

— 55. *De la rareté et du prix des médailles romaines*, par *Mionnet*, 2e édit. Paris, 1827, 2 vol. in 8, fig.

— 56. *Traité élémentaire de numismatique ancienne, grecque et romaine, composé d'après celui d'Eckhel, augm. d'un grand nombre d'articles*, par *Gérard Jacob K. (Kolbe)*. Paris, 1825, 2 vol. in 8.

*On joint à cet ouvrage le traité suiv. :*

— 57. *Notice sur la rareté des médailles antiques, leur valeur et leur prix, calculés par approximation, d'après J. Pinkerton et J. G. Lipsius, avec les notes et observations du traducteur G. Jacob*. 2e édit. Paris, 1828, in 8.

— 58. (*Michel Hennin*). *Hist. numismatique de la révolution française*. Paris, 1826, 2 vol. gr. in 4.

— 59. (*Pons*). *Essais sur le classement chronologique des médailles grecques*. Toulon, 1826, in 8.

— 60. *Repertorio numismatico per conoscere qualunque moneta greca, ridotta da Franc. de Dominici*. Napoli, 1826-27, 2 vol. in 4.

— 61. *Recueil de médailles grecques inédites, pub. par Cadalvens (Edouard)*. Paris, 1828, in 4, fig.

— 62. *G. B. Loos*. *Die Kunst falsche Münzen zu erkennen ; für Numismatik und Sammler*. Berlin, 1828, in 8.

— 63. *Manuel de numismatique ancienne*, par *M. Mich. Hennin*. Paris, 1830, 2 vol. in 8.

— 64. *James Millingen*. *Ancient coins of greek cities and kings, from various collections principally in Great Britain ; illustr. and explained, by J. Millingen*, London, 1831, gr. in 4, fig.

— 65. *On a du même : Sylloge of ancient unedited coins of Greek cities, etc.* London, 1837, gr. in 4.

— 66. *Considération sur la numismatique de l'ancienne Italie*. Florence, 1841, in 8.

— 67. *J. Y. Ackerman*. *A numismatic manual or guide to the study of Greek, roman, and english coins*. London, 1832, in 12.

— 68. *Dumersan*. *Éléments de numismatique*. Paris, 1833, in 18.

— 69. (*Gorgon et Anat. Chabouillet*). *Catalogue des poinçons, coins et médailles du musée monétaire de la Commission des monnaies et médailles*. Paris, 1833, in 8.

— 70. *Trésor de numismatique et de glyptique, avec un texte par M. Ch. Lenormant*. Paris, 1834-50, 252 livraisons ou 20 part. in fol.

*Ce grand ouv., exécuté d'après le procédé d'Ach. Collas, est terminé. Voyez, pour les détails, le n° 6180 de la Bibliogr. de la France* ann. 1850.

— 71. *Pinder*. *Numismata antiqua inedita*. Berolini, 1834, in 4, pl.

— 72. *F. de Saulcy*. *Observations numismatiques*. Metz, 1834-35, in 8.

— 73. *Theoph. Friedländer*. *Numismata medii ævi inedita*. Berolini, 1835, pet. in 4.

— 74. *Joachim Lelewel*. *Numismatique du moyen-âge considérée sous le rapport du type*. Bruxelles, 1835, 2 vol. in 8, av. atl. in 4.

— 75. *Mes loisirs, amusements numismatiques*, par le comte *C. W. de Renesse-Breidbach*. Anvers, Ansoelle, 1835, 3 vol. in 8.

— 76. *Numismatique, opuscules posthumes de Z. Pons*, recueillis et pub. par *Ch. Girard*. Paris et Marseille, 1836, 2 t. en 1 vol. in 8.

— 77. *C. Strozzi*. *Quadro di geografia numismatica con un catalogo generale*. Firenze, 1836, in 4 avec carte.

— 78. *F. de Saulcy*. *Essai de classification des suites monétaires Byzantines*. Metz, 1836, in 8, avec atl. in 4.

— 79. *Proceedings of the numismatic society*. London, 1836, à 1850, in 8 pl.

— 79 bis. *Ich. Rasche*. *Lexicon universi rei numariae veterum et præcipue græcorum et romanorum, etc.* Lipsiæ, 1837, 14 vol. in 8.

— 80. *Monnaies inconnues des évêques, des innocents et des fous, etc.*, par *M. M. J. R. (Rigolot)*. Paris, 1837, in 8.

— 81. *Jos. Arnech*. *Synopsis numorum græcorum qui in museo Cæsareo vindobonensi asservantur*. Vindobonæ, 1837, in 4.

— 82. *De Lagoy*. *Notice sur l'attribu-*

tion de quelques médailles des Gaules inédites ou incertaines. Aix, 1837, in 4.

*On doit au même* : Descript. de quelques médailles inédites de Massalie, etc. 1834, in 4.

— 83. Revue de la Numismatique française, dirigée par E. Cartier et L. de La Saussaye. 1836-50, in 8, pl. gr. et vign. dans le texte.

— 84. J. Saint-Martin. Recherches sur l'hist., la géogr. (et la numismatique de la Mésène et de la Charracène. Paris, 1838, in 8.

— 85. E. Raczyński. Le médaillier de Pologne ou collect. de médailles ayant rapport à ce pays, etc., en polonais et en franç. Breslau, 1838, 2 vol. in 4.

— 86. W. Till. Descriptive particulars of english coronation medals from the inauguration of King Edward the Sixth to our present sovereign the queen Victoria. London, 1838, in 12.

— 87. Museo numismatico Lavy. Appart. alla real acad. delle scienze di Torino, parte la e seconda (da F. Lavy). Torino, 1839-40, 2 vol. in 4.

— 87 bis. L. de la Saussaye. Numismatique de la Gaule Narbonnaise. Blois, 1840, in 4, 23 pl.

— 88. Adr. de Longpérier. Essai sur les médailles des rois de Perse et de la dynastie des Sassanides. Paris, 1840, in 4.

— 89. F. de Saulcy. Essai de classification des monnaies autonomes de l'Espagne. Paris, 1840, in 8.

— 90. A. de Longpérier. Descript. des médailles composant le cabinet de M. de Magnoncourt. Paris, 1840, in 8.

— 91. Etudes numismatiques et archéologiques, par Joach. Leluwel, types gaulois et celtiques. Bruxelles, 1840, in 8, et pl. in fol.

— 91 bis. Le baron de Chaudoir. Recueil des monnaies de la Chine, du Japon, de la Corée, d'Annam et de Java, au nombre de plus de mille, précéd. d'une int. hist. Saint-Petersbourg, 1842, in fol, avec 61 pl.

— 92. Genavelli. La moneta dell' Italia antica. Rome, 1843.

— 93. Revue de la numismatique Belge pub. sous la direction de MM. Piot, Chalon et Serfure. Tirlemont, 1843 à 1849.

— 94. J. Y. Akerman. Ancient coin of cities and princes geographically arranged and described. London, 1844 à 1845, in 8.

*Les liv. de 1 à 4 renferment l'Espagne. L'ouv. se continue.*

— 95. Essai sur la numismatique gauloise du nord-ouest de la France, par Lambert. Caen, 1844-45, in 4, pl.

— 96. L. E. Sawaskiewicz: Le génie de l'Orient commenté par ses monuments monétaires. Bruxelles, 1846, in 12, 8g.

— 97. A. Duchalais. Descript. des méd. gauloises faisant partie des collect. de la Bib. roy. Paris, 1846, in 8.

*Ouv. cour. par l'Institut.*

— 98. H. de Luyne. Essai sur la numismatique des satrapies de la Phénicie sous les rois Archaménides. Paris, 1846, 2 vol. in 4, pl.

*Il vient de paraître :*

— 98 bis. Numismatique Beckerienne. Recueil de médailles contrefaites par Becker, décrites par M. Pinder, trad. de l'alem. Paris, Leleux, in 8, avec 2 pl.

*L'avant-propos du traducteur est signé : XX.*

— 98 ter. J. Arnet. Die antiken camoen, etc. Vienne, 1849, in fol.

*Nous croyons devoir faire entrer ce grand travail dans cette série.*

— 99. Catholicon rei monetarie, sive leges monarchicæ generales de rebus nummariis et pecuniariis, etc., auctore Melchior Goldasto Haimensfeld. Accessit chronologia auctorum omnium qui de re monetaria tractatus instituerant inde à nativitate Christi usque ad annum 1620. Francof.-ad-Moenum, Weiss, 1620, in 4.

— 100. Jo. Seldeni (Alex. Sardi) Liber de nummis, etc., huc accedit bibliotheca nummaria (Phil. Labbei). Lond., 1675, in 4.

*La Bibliotheca nummaria du P. Labbei est aussi ajoutée à la Bibliotheca bibliothecarum (Voy. Bibliographie) au Catalogus de Teissier (Voy. ibid.) et aux Historiæ rei nummarie veteris scriptores, de Adam Rechenberg.*

— 101. Burc. Gotth. Struvii Bibliotheca numismatum antiquiorum, etc. Ienæ, 1692, in 12.

— 102. Historiæ rei nummarie veteris scriptores aliquot insigniores (scilicet Matth. Hosi Historia rei nummarie, Joh. Seldeni Liber de nummis : Phil. Labbei, Bibliotheca nummaria ; Guil. Budæus de Asse) cum præfat. Adami Rechenbergii Amst., 1692, in 4.

— 103. D. Anselmi Bandurii Numismata imperatorum romanorum à Trajano Decio ad Palæologos Augustos. Accessit bibliotheca nummaria. Lutet. Par., 1718, 2 vol. in fol.

— 104. D. Anselmi bened. Bibliotheca nummaria, sive auctorum qui de re nummaria scripserunt recusu curante Jo. Alb. Fabricio. Hamb., 1719, in 4.

*2de éd. annotée de la Bibliothèque du P. Banduri détachée de ses Numismata imperatorum.*

— 105. J. Ch. Hirsch, Bibliotheca nu

numismatica (ord. alph.) exhibens catalogum auctorum qui de re monetaria & numismatam antiquis, quam recentioribus scripsere. Norimb., 1760, in fol.

Voy. *J. C. Rasche*. Lexicon universae rei nummariae etc., et *J. Eckhel*. Doctrina numorum veterum.

— 106. *Lipsius*. Bib. numaria. Lipsiae, 1801, in 8. — *J. J. Leitzmann*. Bib. numismat. depuis 1800, suite de *Lipsius*. W., 1841, in 8.

Voy. aussi le Dictionn. des beaux-arts, de *Millin*, art. Numismatique.

— 107. *P. S. Ersch*. Handbuch der deutschen Literatur. Leipz., 1822-40, 4 v. in 8.

— 108. *P. Lacroix* (Bibliophile Jacob). Catalogue des livres manuscrits et autographes de numismatique et d'archéologie, provenant de la Bibliothèque de feu *T. E. Mionnet*, Paris 1842, in 8 de 80 pl.

— 109. Catalogue du médaillier de la bibliothèque numismatique, etc., de *Auguste Fière de Tournon* (Ardèche). Lyon, Fontaine, 1850, in 18.

Le catalogue des médailles comprend 4536 numéros, et celui des livres 308 art. Dans ce nombre, on compte 82 ouv. appartenant à la biblioth. numismatique.

Enfin, voy. le mot Monnaies de notre manuel.

## NUREMBERG.

1470. — La Table chronol. de *Timperley* assigne cette date à l'établissement de l'imprimerie dans cette ville, cependant on ne trouve dans l'ouvrage que l'indication de 1473, pour des almanachs publiés pour la 1re fois dans la forme actuelle, par *Jean Muller* dit *Regiomontanus*.

1. *Jo. Chr. Wagenseil* Commentatio de civitate norimbergensi : acced. de germanica Phonascorum origiue, praestantia, etc. Altdorf-Noricor., 1697, in 4, av. fig.

— 2. Commentatio histor. de ortu et progressu civitatis norimbergensis..., congesta et conscripta, a *Jo. Paul. Røders*. Norimb., 1746, in 4.

— 3. *G. A. Will's* Nürnberg. Münzbelustigungen. Altd. und Nürnberg, 1764-67, 4 vol. in 4.

— 4. *J. C. Stabenkees*. Materialien zu Nürnberg. Gesch. Nürnberg, 1792-95, 4 vol. in 8.

— 5. Vues de Nuremberg dessinées d'après nature et gravées sur acier, par *Jean Poppel*, avec une descript. en all., en ang. et en franç. Nuremberg, 1845, in fol.

1re liv. en 1845.

Bibliothèques de Nuremberg.

Voy. *Fogel*, p. 173-8.

## OBÉLISQUES.

1. *Petri Angelii Bargarei Commentarius de Obeliscis*. Romæ, 1586, in 4.

*Cette dissertation se trouve dans Grævius Thesaur. antiquitatum romanar., tome IV, p. 1893 et suiv.*

— 2. *Mic. Mercati. Degli obelisch di Roma*. 1589, in 4.

— 3. *Domen. Fontana. Della transportation dell' obelisco Vaticano et delle fabbriche di nostro sign. papa Sixto V, libro primo*; in Roma, 1590, in fol., avec fig.

— 4. *Ath. Kircher. Obeliscus pamphilus*, etc. Romæ, 1650, in fol.

— 5. *Kircheri Obelisci ægyptiaci interpretatio*. Romæ, 1666, in fol.

— 6. *Giov. Giacomo Rossi. Nova raccolta degli Obelisch ed colonne antiche dell' aluna città di Roma*. Roma, vers 1651, in 4.

*Vendu à la vente du baron Taylor.*

— 7. Des Obélisques, par *Pouchard*.

*Dans l'Hist. de l'Acad. des Inscript., t. I, pag. 193-198.*

— 8. *Castelli e ponti di Nic. Zabaglia*, con la descrizione del trasporto dell' obelisco vaticano e di altri, di *Domen. Fontana*. Roma, 1743, gr. in fol.

— 9. *Angelo Maria Bandino. De obelisco Augusti Cæsaris e Campi Martii rudibus nuper eruto commentarius*. Romæ, 1750, in fol.

— 10. Question historique sur le sujet d'un ancien obélisque.

*Voyez Continuation des Mémoires de littérature de Sallengre, t. XI, p. 473-478.*

— 11. Observations de *Gilbert* sur l'obélisque interprété par *Hermapion*.

*Dans les Mém. de l'Acad. des inscrip., t. XXXV, pag. 665-676.*

— 12. *Georg. Zoëga. De origine et usu obeliscorum*. Romæ, 1797, gr. in fol.

*Ouvrage curieux.*

— 13. Expédition du Louxor, ou Relation de la campagne faite dans la Thébade, pour en rapporter l'obélisque occidental de Thèbes, par *J. P. Angelin*. 1833, in 8.

— 14. L'Obélisque de Louxor à Cherbourg, par *A. de Berruyer*. 1833, in 8.

*C'est une notice.*

— 15. L'obélisque de Louxor transporté à Paris, notice hist., descr. et ar-

chéologique sur ce monument, par *M. Champollion*, avec la fig. de l'obélisque et l'interp. de ses inscript. hiéroglyphiques, d'après les dessins et les notes mes. de *Champollion* jeune. Paris, 1833, in 8.

— 16. L'obélisque de Luxor au terre-plein du Pont-Neuf, la statue de Henri IV à la fontaine de la place Desaix. 1833, in 8.

— 17. Description des obélisques de Louxor, figurés sur les places de la Concorde et des Invalides, et précis des opérations relatives au transport d'un de ces monuments dans la capitale, lue à la séance publique de l'Institut du 2 août 1832, par *Alexandre de Laborde*. 1833, in 8.

— 18. Sur l'emplacement de l'obélisque de Louxor. Paris, Decourchant, in 8.

— 19. Nouvelle description des obélisques de Louxor, augmentée des renseignements les plus récents, et précédée d'un coup-d'œil sur l'Égypte moderne. 1833, in 8.

— 20. Erection de l'obélisque. 1836, in 4.

— 21. L'Obélisque de Louxor, érigé sur la place de la Concorde le 25 octobre 1836, par *A. Lebas*. 1836, 1 pl. in 4.

— 22. L'Obélisque de Luxor, histoire de sa translation à Paris, description des travaux auxquels il a donné lieu, etc., par *le même*. 1839, in 4.

— 23. Obélisque égyptien de Paris, d'après les dessins faits à Louxor en 1839, par *Champollion* le jeune. 1836, in plano.

— 24. L'Obélisque de Louxor, pamphlet, par *Petrus Borel*. 1836, in 8.

— 25. Nouvelle description de l'obélisque de Luxor et de son piédestal, son élévation sur la place de la Concorde, et nouveau plan de cette place. 1836, in 4.

— 26. Description de l'obélisque de Luxor et de son piédestal, contenant, etc. 1839, in 4.

— 27. Interpretatio obeliscorum urbis, digesta per *A. M. Ungarellum*. Romæ, 1842, in fol., avec fig.

— 28. *A. G. Ballin. Notes sur les obélisques de Rome, particulièrement sur ceux de la Villa-Torlonia, sur le Luxor, etc.* Mém. ins. dans le Recueil de l'Acad. roy. de Rouen. Année 1844, in 8.

— 29. *Hector Lefort. Notice historique*

sur les obélisques égyptiens et en particulier sur l'obélisque de Louqsor, Paris, 1845, in 8.

On peut encore consulter, dit Millin, dans son *Dict. des Beaux-Arts*, article *Obélisque*, les différents voyages en Egypte, dans lesquels il est parlé des obélisques avec plus ou moins d'étendue, Benj. Tudeleus, *Itinerarium, hebraice, cum latina versione Constantini imperator.*; Lugd., 1633, in 12. — Petrus Martyr de Angleria, *Legatio Babylonica*; Basileæ, 1532. — *Les Navigations e Viaggi*, recueil par Ramusio; in Venezia, 1563. — Prosperi Alpini, *Itali, rerum Egyptiacarum, libri IV*; Lugd. Batavor., 1755. — Luys del Marmol Carvajal, *Descripcion general de Africa*; en Malaga, 1599. — Manuel d'Almeida, *Historia general de Ethiopia a Alta, composta na mesma Ethiopia; abreviada pelo P. Teiiez*; em Coimbra, 1660. — *Relation d'un voyage en Ethiopie*; 1700. — Franc. Gemello Carreri, *Giro del mondo*; Venezia, 1719. — *L'état présent de l'Égypte*, par Dominique Jauna; Leyde, 1747. — *Voyage en Europe, en Asie et en Égypte*, par van Egmont et Job. Hayman, trad. du hollandais en anglais; London, 1759. — *Relation d'un voyage fait en Égypte*, par Granger; Paris, 1745. — *Les différents voyages de Paul Lucas*; Paris, 1704, 1712, et Rome, 1724, in 12. — *Lettres édifiantes et curieuses*; Paris, 1704. — *Nouveaux Mémoires des missionnaires jésuites dans le Levant*, tomes II, V et VII; Paris, 1718, 1725, 1729. — *Voyage d'Égypte et de Nubie*, par Fred. Louis Norden, édit. de M. L. Langlès; Paris, 1795, in 4. — *Lettres sur l'Égypte*, par M. Savary; Paris, 1785, in 8. — *Voyage en Syrie et en Égypte*, par M. Volney; Paris, 1787, in 8. — Pour les origines, consulter Hérodote, Strabon, Diodore de Sicile, en un mot, tous les auteurs anciens, qui sont les premières sources auxquelles on doit toujours recourir.

Voyez aussi le *Traité complet de Mécanique appliquée aux arts*, par M. J. A. Borgnis, t. I, p. 312, et le *Dictionnaire des Découvertes faites en France de 1789 à la fin de 1820*, t. XII, p. 258.

### OBSTÉTRIQUE.

Voyez *Accouchement*.

On complétera cet art., en consultant les catalogues des librairies médicales.

### OCÉANIE.

#### 1. GÉOGRAPHIE ET VOYAGES.

1. *Krusenstern*. Atlas de l'Océan Pacifique. Saint-Petersbourg, 1824 à 1827, 3 vol. gr. in 4 et gr. in fol.

On joint à cette vaste collection • Re-

cueil de *Mém. hydrographiques, pour servir d'analyse et d'explication à l'Atlas*.

— 1 bis. *Histoire abrégée de la mer du Sud* (par J. Benj. de la Borde). Paris, 1791, 3 vol. gr. in 8 et atl. in 4.

— 2. Tuckey (James Hingston). *Maritime geography and statistics, or a description of the Ocean and its coasts, maritime commerce, navigation, etc.* London, 1815, 4 vol. in 8.

— 2 bis. Walckenaer. *Le monde maritime*. Voyez *Polynésie*.

— 3. J. d'Urville. *Mémoire sur les îles du grand Océan*. Paris, 1831, 1 broch. in 8, carte.

Extr. du *Bulletin de la Société de Géographie*.

À l'art. *Voyages autour du monde*, on trouvera les grandes relations qui traitent de l'Océanie, on a réuni ici seulement les voyages plus spécialement consacrés à l'Océanie, dont la dénomination est du reste fort vague, ainsi qu'on peut s'en assurer en lisant d'Urville, Dumeny de Rienzi et tant d'autres.

— 4. Pedro Fernandes de Quiros. *Narratio de terra australi incognita et de terra Samojedarum et Tungooziorum in Tartaria*. Amstelodami, 1612, in 4.

Fernandez de Queiros et non de Quiros, était Portugais, et né à Evora, il mourut à Panama.

L'ouvrage dans lequel Navarrete avait consigné ses découvertes, est dit-on perdu.

— 5. Fern. de Quiros (Queiros). *Terra Australis incognita or a new Southern discovery*. London, 1617, in 4.

— 6. Jos Hall. *Mundus alter et idem, sive terræ australis antehac semper incognita, etc.* Hanovæ, 1607, pet. in 8, 5 cartes.

Il y a une édit. pub. à Francfort.

— 7. *Speculum Orientalis Occidentalisque Indiæ navigationum quarum una Georg. Spilbergen altera Jac. le Maire, etc.* Lugd. Batav., 1619, in 4.

Cet ouvrage, qui contient l'histoire de la découverte de le Maire, a été trad. en français en 1631, in 4, obl.

— 8. Guill. Dampier. *Voyage aux terres Australes, etc.* Amst., 1712, 6 vol. in 12.

— 9. Alex. Dalrymple's *Historical collection, of voyages and discoveries, in the South pacific ocean*. Lond., 1770, 1771, 2 vol. in 4, fig.

On y ajoute l'ouvrage intitul. : *Collection of voyages in the Southern Atlantik Ocean*. Lond., 1775, in 4, fig.

— 10. *Découvertes des Français en 1768 et 1769 dans le sud-est de la Nouvelle Guinée, etc.*, par M. de Fleurieu. Paris, imp. royale, 1790, in 4, cartes.

On trouve dans cette collect. le récit des voyages de Mendaña, Queiros, Torres, etc.

— 11. Relation de deux voyages dans les mers australes, et des Indes, faits en 1771-73, pour la vérification d'une nouvelle route à la Chine, par de Kerguelen Trémarec. Paris, 1782, in 8.

Saisi par ordre du Gouvernement et devenu assez rare.

— 12. Fraville. Histoire des nouvelles découvertes faites dans la mer du Sud en 1767, 68, 69 et 70. Paris, 1774, 2 vol. in 8.

— 13. *Henr. Wilson's Account of the Pelew Islands.* London, 1788, gr. in 4.

— 14. Relation d'un voyage aux îles Pelew, situées dans la partie occidentale de l'océan Pacifique, composé sur les journaux et les communications du capitaine Wilson, trad. de l'anglais de G. Keate. Paris, 1793, 2 vol. in 8, fig.

L'édit. originale est in 4. Lond., 1788.

— 15. *Alex. Rochon, Marlon et Surville.* Relation d'un voyage à la mer du Sud en 1771 et 1772. Paris, an VIII, in 8.

Le voyage de Marion, réd. par Crozet, a paru en 1783, in 8.

— 16. *John White.* Journal of a voyage. 1790. Voyez Australie, Botanybay et Nouv. Galles du Sud.

— 17. *Philipp.* The voy. to Botany bay, 1790. Voy. Botany bay et Sydney, etc.

— 18. *Will. Bligh's Voyage to the South Sea,* etc. London, 1792, gr. in 4, fig.

Trad. en français.

— 19. Relation del ultimo viage al Estrecho de Magallanes de la fragata Santa-Maria de la Cabeza en los años 1785 y 86, etc. Madrid, 1788, apendice à la relation del viage al Magallanes. Madrid, 2 vol. in 4, port. et cartes.

— 20. *Will. Wilson's Missionary voyage to the Southern pacific ocean in the years 1796-97 and 98.* London, 1799, gr. in 4, 13 pl.

Ouvrage très-curieux.

— 21. *Labillardière.* Relation du voyage à la recherche de la Pérouse. 1800.

Voyez Voyages autour du monde.

— 22. Relation del viage hecho por las goletas Sutil y Mexicana en el año de 1792 para reconocer el estrecho de Fuca; con una introduccion en que se da noticia de las expediciones executadas anteriormente por los españoles en busca del paso del noroeste de la America, de orden del Rey, Madrid, 1803, in 4, 185 p.

On y joint l'atl. in fol.; il contient 17 cartes. Cet ouv., auquel les derniers événements advenus en Californie donnent de l'importance, est fort rare en France.

— 23. *James Grant's Narrative of a voyage to new South-Wales.* London, 1804, in 4, fig.

— 24. *James Burney.* Chronological history of the discoveries in the south sea or pacific ocean. Lond., 1803, 1806, 1813, 1816, 1817, 5 part. en 5 vol. gr. in 4.

— 25. Relation des malheurs et de la captivité du capitaine Woodard. 1805, in 8.

— 26. *W. R. Broughton's Voyage of discovery to the N. pacific ocean in wich the coast of Asia from lat. 35° N. to 52° N. etc., have been examined and Surveyed.* London, 1804, gr. in 4, with map.

— 27. Voyage des découvertes dans la partie septentrionale de l'Océan Pacifique de 1795 à 1798. Paris, 1807, 2 vol. in 8, cartes.

— 28. *Brany de d'Entrecasteaux.* Voyage à la recherche de la Pérouse, 1808. Voyez Voyages autour du monde.

— 29. Voyage à la mer Atlantique, à l'Océan Pacifique, par le nord-ouest dans la mer Glaciale, en 1588. Plaisance, 1812, in 4, fig.

Trad. de Maldonado, sur un manuscrit espagnol, par Amorette.

— 30. *Deuber.* Geschichte der Schiffahrt im Atlantischen Ocean. — Histoire d'une expédition dans l'océan Atlantique. Hamb. 1814, in 8.

On a élevé de grands doutes sur l'authenticité de cette relation.

— 31. Voyage de Découvertes aux terres australes, pendant les années 1800, 1804, rédigé en partie par Fr. Péron, et continué par L. de Freycinet (historique). Paris, de l'imp. impériale, 1807, et imp. royale, 1816, 2 vol. gr. in 4 de texte et 2 atlas, l'un de 44 pl., l'autre de 14.

— 32. Le même. 2e édit., revue, corrigée et augm. par M. L. de Freycinet, Paris, 1829, 4 vol. in 8, avec un superbe atl. gr. in 4 de 68 pl. noires ou color.

On désire depuis longtemps une édition portative et commode de ce beau voyage, que, sous le rapport scientifique et littéraire, on peut mettre au premier rang des ouvrages qu'a produits le dix-neuvième siècle.

— 33. *Otton de Kotzbus.* Entdeckung Reise in die Südsee und nach der Behring strasse, zur Erforschung einer nordöstlichen Durchfahrt, in den Jahren 1815-18. 1821, 4to. — Histoire des découvertes dans la mer du Sud, etc. Weimar, 1821, in 4.

Cet ouv. n'est pas trad. en français. Il l'a été en anglais, 1821, 3 vol. in 8.

— 34. Two voyages to new South-Wales and Van-Diemen land, with a descrip-

tion of the present condition of the colony, by *Thomas Reid*. London, 1822, in 8.

— 35. *David Porter*. Journal of a Cruise made to the Pacific ocean, in the United States frigate *Essex*, in the years 1812, 1813 and 1814. 2e ed. 1822, 2 vol. in 8, 4 fig.

— 36. *J. Skilliber*. A Narrative of the Briton's voyage to Pitcairn's island. London, 1817. gr. in 8.

*Ce curieux opuscule renferme le récit des aventures advenues aux révoltés du Bounty, commandé par le capitaine Bligh.*

— 37. *James Weddell's* Account of a Voyage performed in the Years 1822-23-24; containing an Examination of the Antarctic Sea to the 74th degree of Latitude: and a Visit to Terra del Fuego, with a particular Account of the Inhabitants, etc., etc. Lond., 1827, in 8.

*Il est surprenant que cet intéressant voyage ne soit pas encore traduit en français.*

— 38. *Beechey's* Narrative of a voyage to the Pacific and Beering's Straits, etc. Lond., 1831, in 4.

— 39. *Cap. P. Dillon*. Narrative and successful result of a voyage in the South Seas. London, 1829, 2 vol. gr. in 8.

*Le voy. a paru en franç., réd. par Parisot. 1830, 2 vol. in 8.*

— 40. *Capit. B. Morell*. A Narrative of four voyage to the south sea north and south Pacific ocean, etc. New-York, 1832, gr. in 8.

— 41. *Friedrich Krohn*. Das Missionswesen in der Südee. — Etat des missions dans la mer du Sud. Hambourg, 1833, in 8.

— 42. *Henry Forster*. Narrative of a voyage to the Southern Atlantic Ocean in the years 1828-29, 1830, from the private journal of *W. H. B. Webster*. London, 1834, 2 vol. in 8, fig. cart.

— 43. *J. A. Muerenhout*. Voyages aux îles du Grand Océan. Paris, 1837, 2 vol. in 8.

*Excellent travail, donnant les traditions religieuses répandues dans ces régions.*

— 44. *Thomas Nightingale*. Oceanic Sketches. London, 1835, in 8, fig.

— 45. *Mallat*. Archipel de Solou, etc. Paris, 1844, in 8, carte.

*Voyez, pour un autre ouv. de M. Mallat, Philippine.*

— 46. *J. A. de Bondtlok - Bastianse*. Voyage fait dans les Moluques, à la Nouv. Guinée et à Célèbes. Paris, 1846, in 8.

— 47. *Pigeard*. Voyage dans l'Océanie centrale. Paris, 1847.

— 47 bis. *Edward Belcher*. Narrative of a voyage, of H. M. S. *Samarang* during the years 1843-46 employed surveying

the Islands of the eastern archipelago, etc. London, 1848, in 8.

— 48. *Fred. Walpole*. Four years in the Pacific in her majesty's Ship *Collingwood* from 1844, to 1848. Lond., 1849, 2 vol. in 8.

— 49. *Wilkes*, 1850. — *V. Voy. autour du monde.*

## II. HISTOIRE.

— 50. *W. Ellis*. Polynesian researches during a residence of nearly six years in the South Sea Islands, etc. Lond., 1829, 2 vol. in 8.

— 51. *John Dunmore Lang*. View of the origin and migrations of the Polynesian nation. London, 1834, in 8.

— 52. *G. L. Domeny de Rienzi*. Océanie, ou 5e partie du monde. Paris, 1836-37, 3 vol. in 8, cart. et fig.

*Dans cet ouv., qui fait partie de la collect. int. l'Univers, Domeny de Rienzi a divisé l'Océanie en Malaisie, Micronésie, Polynésie et Mélanésie. L'auteur avait voyagé dans quelques-unes des régions qu'il décrit. On trouvera, répandue dans les 3 vol. une bibliographie à peu près complète de la matière.*

— 53. *Jerome Grange*. Océanie. — Voy. un art. inséré sous ce titre dans la Revue de l'Orient; 1845. Voy. *Lesson*, *Mangarova*, dans la même revue. *E. Rolland*, Océanie anglaise.

— 54. *D'Eichthal*. Etude sur l'hist. primitive des races océaniques. Paris, 1846, in 8.

— 54 bis. Nouveaux Résumés. Histoire de l'Océanie jusqu'en 1845, par *Casimir Henrycy*. Paris, Pagnerre, 1846, in 32.

— 55. Mœurs et costumes de tous les peuples, Afrique-Océanie, par *M. Fred. Lacroix* (ex-préfet d'Alger). Gr. in 8, orné de 55 planches coloriées et d'un grand nombre de vignettes dans le texte.

## III. LINGUISTIQUE ET BIBLIOGRAPHIE.

— 56. *Chamisso*. Ueber die hawaische Sprache. Sur la langue de Hawaii. — Mém. de l'Acad. de Berlin. 1837.

— 57. *Boniface Mosblech*. Dictionnaire océanien-français et français-océanien, des idiomes parlés aux îles Marquises, Sandwich, Gambier. Paris, 1843, in 12 à 2 colonnes.

— 58. *Ch. Wilkes*. Narrative of the united States exploring expeditions during the years 1838-42 with illustrations and maps. Philadelphia, 1845.

*Le 711e vol. de ce vaste ouv. renferme de précieux documents sur la linguistique de l'Océanie.*

— 59. *Ed. Dulaurier*. Des langues océaniques, considérées sous le rapport



ethnographique et philologique. Paris, 1850, in 8.

*Ce travail substantiel est extr. d'un discours prononcé en 1849 à l'école spéciale des langues orientales vivantes.*

« Les ouvrages sortis des presses des îles de la Société et appropriés à l'instruction élémentaire ou à l'éducation religieuse des Tahitiens sont déjà nombreux et forment une curieuse bibliographie. »

*Dulaurier.*

Voyez Balbi. *Atlas ethnographique du Globe*. — On trouvera dans cet ouv. des indications sur la classification des langues de l'Océanie. — Léon Pinelo. *Bibliotheca orientalis et occidentalis*. — Catalogue général des livres composant les bibliothèques du départ. de la marine et des colonies. Paris, 1840. t. 3. — *D'Urville*. De l'Astrolabe. T. 1, Discours préliminaire. — Coup-d'œil historico-bibliographique sur les expéditions qui ont eu lieu dans l'Océanie, et nos articles *Marquises, Nouka-Hiva, Sandwich, Tahiti, Tonga, Van Diemen, Zélande (nouv.)*.

## OCTROIS.

1. Manuel des octrois. — Voyez *Manuel-Roret*.

— 2. Traité complet des droits d'entrée et d'octroi de la ville de Paris, ou Nouveau manuel des employés de cette partie, divisé en trois livres, par Jean B. Al-louard. 1834, in 8, avec 8 pl. et un portrait.

— 3. De La Grange. Considérations sur les octrois en général, et dans leurs rapports avec les boissons. Bordeaux, 1842, in 8.

— 4. Paris et son octroi, seconde partie des Considérations sur les octrois en général, et dans leurs rapports avec les boissons. In 8.

Voyez le *Dict. d'économie politique pub.* chez Guillaumin.

## OCULISTE.

Voyez *Ophthalmie*.

## ODES.

Voyez *Poètes lyriques*.

## ODONTALGIE.

1. Recherches de la vraie anatomie des dents, nature et propriété d'icelles, par V. Hemard. Lyon, 1582, in 8.

— 2. Le Chirurgien dentiste, par P. Fauchard. Paris, 1728, 2 vol. in 12.

— 3. Nouveaux éléments d'Odontalgie, par A. L. B. B. Jourdain. Paris, 1756, in 12.

— 4. Traité d'odontalgie, par P. An-séby. 1772;

— 5. Traité des maladies et opérations chirurgicales de la bouche, par Jourdain. Paris, 1778, 2 vol. in 8.

— 6. Théorie et pratique de l'art du dentiste, par La Forge. Paris, 1810, 2 vol. in 8, avec fig.

— 7. Essai populaire sur la structure, la formation et conservation des dents (en ang.) par J. Fuller. Londres, 1815, in 8.

— 8. Traité de la seconde dentition, par Delabarre. Paris, 1819, in 8, avec fig.

— 9. Traité de la partie mécanique du chirurgien dentiste, par le même. Paris, 1820, 2 vol. in 8, avec fig.

— 10. Traité sur les dents : physiologie et pathologie, par Lemaire. Paris, 1822-24, 3 vol. in 8.

— 11. Traité complet de l'art du dentiste, par Maury, 3e édit. Paris, 1841, in 8, avec 40 pl.

Voyez *Dentiste et Orthologie*.

## ODORAT.

Voyez *Sens*.

## OENOLOGIE.

Voyez *Vins*.

## OEHLENSCHLAEGER.

1. A. Oehlenschlaeger. *Werke zum zweiten Male gesammelt, vermehrt und verbessert*. Breslau, 1831, 21 vol. in 8.

— 2. Gedichte, 2e édit. Stuttgart, 1844, in 16.

Le 2e vol. de l'*Histoire littéraire du Nord*, pub. par M. Leonzon Leduc, donnera la trad. des œuvres de ce poète célèbre, si peu connu en France, et qui est mort au commencement de 1850.

— 3. X. Marmier. Histoire de la littérature en Danemark et en Suède. Paris, 1839, in 8.

## OFFENBOURG.

1496. — Commencement de l'imprimerie.

## OFFICES DIVINS.

Voyez *Liturgie*, et pour les fêtes de l'Eglise catholique, l'ouvrage suivant :

Instruction hist., dogm. et morale sur les principales fêtes de l'Eglise, par un Directeur de séminaire (M. l'abbé Gosse-lin). Paris, Lecoffre, 1848, 2 vol. in 12.

La préface de cet ouvrage renferme l'indication, avec remarques historiques et bibliographiques, des principaux auteurs qui ont traité des fêtes de l'Eglise. Ces auteurs forment trois classes. La première comprend les auteurs d'ouvrages instructifs et solides : Thomassin, Traité des Fêtes de l'Eglise, in 8. — Idem, Traité

des jeunes de l'Eglise, in 8. — *Maréchal*, De antiq. Eccl. Discipl. in div. officiis, in 4. — *Benoît XIV*, de Festis D. N. J. C. et B. M. V. — *Baillet*, Vies des Saints, et Hist. des Fêtes de l'Eglise, 4 vol. in fol. La seconde classe comprend les auteurs qui ont traité la matière d'une manière plus courte et plus simple : *Collet*, Instructions sur les Dimanches et Fêtes de l'année, 2 vol. in 12. — *Mensy*, Catéchisme hist., dogm. et moral des Fêtes principales, in 12. — *Cochin*, Entretiens sur les Fêtes, in 12. — *Jason*, Instructions familières sur les fêtes de l'année, in 12. — (*Mésenguy* et *Goujet*), Vies des Saints pour tous les jours de l'année; ouvrage revu, corrigé et augm. en 1801, Paris, in 12; dernière édition souvent réimprimée en un ou deux vol. in 12. Enfin, la troisième classe est formée des auteurs qui ont essayé de garder un milieu entre la longueur inévitable d'un ouvrage d'érudition et l'extrême brièveté d'un ouvrage élémentaire : *D. Jamin*, Hist. des Fêtes de l'Eglise, Paris, 1779, in 12. — *Giry*, Vies des Saints dont on fait l'office pendant le cours de l'année, Paris, 1683, 2 vol. in 8; réimp. en 1703 et 1715, avec des modifications importantes, par les soins du P. *Raffron*. Le même éditeur a donné, en 1719, une quatrième édition (3 vol. in-fol.); elle doit être préférée aux autres. — *Croiset*, Exercices de piété pour tous les jours de l'année, 18 vol. in 12. — *Griffet*, l'Année du Chrétien, 18 vol. in 12. — *Butler*, Vies des Pères, des Martyrs et des principaux saints; suivies du Traité des Fêtes mobiles, Versailles, 1811, 13 vol. in 8. Souvent réimprimé.

#### OISEAUX (Art de les prendre, art de les élever.)

1. Instruction pour élever, nourrir, dresser, instruire et panser toute sorte de petits oiseaux de volière. Paris, de Sercey, 1674, in 12.

— 2. Ruses innocentes, dans lesquelles on voit comment on prend les oiseaux passagers, etc. Paris, 1688, in 4.

— 3. *Hervieux de Chanteloup*. Nouveau traité des serins de Canarie, contenant la manière de les élever, de les apparier pour en avoir de belles races, etc. Paris, 1709, ou 1713, ou 1740, ou 1745, ou 1766, in 12; ou enfin, nouvelle édition, à laquelle on a joint le Traité du rossignol et des petits oiseaux de volière. Paris, 1785, et avec un nouveau titre, an X (1802), pet. in 12, avec fig.

*Trad. en ital. Venise, 1724, in 12, avec musique.*

— 4. Amusements de la campagne, ou

nouvelles ruses innocentes, par *Liger*. Paris, 1734, ou 1753, 2 vol. in 12.

— 5. OEdonologie, ou Traité du rossignol franc ou chanteur. Paris, 1751, in 12.

*Il y a une édit. de 1773.*

— 6. Pratique de l'art de faire éclore et d'élever en toute saison des oiseaux domestiques de toute espèce, par *De Réaumur*. Paris, imp. roy., 1751, in 12, avec fig.

— 7. Traité d'éducation, ou méthode abrégée pour élever les serins de Canarie, prévenir leurs maladies, etc. Lyon, 1768.

— 8. Traité économique et physique des oiseaux de basse-cour, contenant la descript. de ces oiseaux, la manière de les élever et de les multiplier. Paris, 1775, in 12.

— 9. *Buc'hoz*. Les amusements innocents, contenant le traité des oiseaux de volière, ou le Parfait oiseleur. 1774, in 12.

*Cet ouvrage est traduit de l'italien Olini.*

*On a du même :*

— 10. Amusements des dames dans les oiseaux de volière. 1782, in 12; 2e édit. Paris, 1785, in 12.

— 11. Trésor des laboureurs dans les oiseaux de basse-cour. Paris, 1782, in 12.

— 12. *Mouton Fontenille*. Traité élémentaire d'Ornithologie, suiv. de l'art d'empailler les oiseaux. Lyon, 1811, 3 vol. in 8, fig.

— 13. Avicéptologie française, ou Traité général des ruses pour prendre les oiseaux, par *Bulliard*; 7e édit. augm. de la manière de les élever, de les nourrir et de les empailler, par *C. J. Kresz* aîné, et d'un traité général sur diverses chasses au piège et au fusil, par *J. Cussac*. Paris, veuve Cussac, 1818, in 12, avec 35 pl.; 8e édit. Paris, 1820; 9e édit. Paris, 1821; aussi 1830.

*La 1re édit., de 1778, ne porte pas de nom d'auteur.*

— 14. Traité des oiseaux de basse-cour et du lapin domestique, etc. Paris, 1823, in 12.

— 15. Les pigeons de volière et de colombier, par MM. *Boltard* et *Corbic*. Paris, 1824, in 8.

— 16. Traité des oiseaux de chant, des pigeons de volière, du perroquet, du faisan, du cygne et du paon. In 12, 38 fig.

— 17. Les perroquets, leur éducation physique et morale, l'art de guérir leurs maladies.

— 18. Le chasseur aux filets, ou la chasse des dames, contenant les habitudes, les ruses des petits oiseaux, etc

par E. Blaze. Paris, 1839, in 8, avec fig.

— 19. Manuel d'Ornithologie domestique. 1849. — Voyez *Manuels-Roret*.

On trouvera aussi des détails sur la manière de prendre et d'élever les oiseaux, dans le t. II, page 297, du *Dict. portatif des arts et métiers*, 1766, in 12; la description des différents appeaux ou appareils pour les chasser, dans le t. II, p. 22, du *Dict. technologique*, Paris, Thomine et Fortie, in 8, avec atlas in 4, et de très-curieux modèles de pièges pour les prendre, dans les collections du Conservatoire des arts et métiers de Paris.

Voyez nos articles Fauconnerie, Naturaliste préparateur, Ornithologie, et pour la bibliographie, les catalogues des librairies d'agriculture et d'histoire naturelle, et la Bibliographie de la France, aux tables systématiques, articles Agriculture, Histoire naturelle, Arts et métiers.

#### OKIGRAPHIE.

Voyez *Sténographie*.

#### OLDENBOURG.

*Hamelmann (Herm.)*. Oldenburgisch Chronicon, etc., c'est-à-dire Hist. des comtes d'Oldenbourg et Delmenhorst.... avec la première arrivée, les premiers gestes de leurs ancêtres. Oldenburg, 1599, in-fol., fig.

*Livre curieux.*

#### OLIVIER.

1. Trattato delle lodi e della coltivazione degli ulivi, da P. Vettori. Firenze, Giunti, 1574, in 4.

*Bon ouvrage.*

— 2. Mémoire et journal d'observations sur les moyens de garantir les olives de la piqure des insectes, et nouvelle méthode d'en extraire l'huile et de la garantir de toute rancissure; par M. Steuve, de Marseille. Paris, 1769, in 8, ou in 12, avec fig.

— 3. Recueil de l'Académie de Marseille, du 25 août 1782 (contenant trois mémoires sur l'olivier, qui ont remporté le prix et les deux accessits, par MM. Bernard, Amoureux fils et Couture). Aix, 1783, 3 tomes en 1 vol. in 8, avec fig.

*Le traité de l'olivier*, par M. Amoureux, a été réimp. sans nom d'auteur, avec des augmentations, à Montpellier, 1784, in 8.

— 4. Mémoire sur la cause des récoltes alternes de l'olivier; du tort que les oliviers éprouvent l'année de la mauvaise récolte. Moyens de se procurer des récoltes annuelles et de diminuer le nombre des insectes rongeurs des olives, par G. A. Olivier. Paris, 1792, in 8.

— 5. Traité complet de la culture de l'olivier, réd. d'après les observations et expériences de M. l'abbé F. Jamet, par C. F. H. Barjavel. Marseille, 1830, in 8.

— 6. J. Antonio dalla Bella. Memorias sobre a cultura das oliveiras em Portugal. 2a edic. Lisboa, in 4.

— 7. Traité de la culture de l'olivier, par M. Bernard. Imp. de Michel, à Draguignan, 1843, in 8.

Couronné par l'Académie de Marseille. Voyez les catalogues des librairies d'agriculture et la Bibliogr. de la France, tables systématiques, articles Agriculture et Economie rurale.

#### OLMUTZ.

1500. — Introduction de l'imprimerie par Conrad Borngarthen.

#### ONANISME.

Dangers de l'onanisme. — Voyez *Manuels-Roret*.

#### ONEIROCRITIE.

1. Artemidori Daldiani philosophi De Somniorum interpret., libri V, à Jano Cornario lat. lingua conscripti. Basileæ, 1539, in 8.

— 2. *Idem*, ex alterâ edit. Lugd., Gryphus, 1546, in 8.

*Bonne trad. lat.*

— 3. Cinq livres d'Artemidore de l'interprétation des songes, trad. en français et réduits en épitomé par Ch. Fontaine, plus un brief recueil de Valère Maxime touchant certains songes, etc. Lyon, 1590, in 12.

*Il y a une édit. de Rouen, 1664, in 12.*

— 4. Artemidori Oneirocritica. Lips., 1805, 2 vol. in 8.

*Edition correcte.*

— 5. Apomazar. Des significations et événements des songes selon les Indiens, Perses et Egyptiens, tournés du grec en latin par Jean Leunclavius, et mis en français par Denis Duval. Paris, 1581, in 8.

— 6. Anselme Jullian. De l'art et jugement des songes et visions nocturnes, avec la physionomie des songes. Paris, sans date, in 16.

— 7. Hieronimi Cardani Somniorum synesiorum libri IV, accesserunt ejusdem duodecim varii tractatus. Basileæ, 1583, in 4.

— 8. De Mirbel. Le Palais du prince du sommeil, où est enseignée l'Oneiromancie, etc. Lyon, 1670, pet. in 12.

— 9. L'art de se rendre heureux par les songes, en se procurant telle espèce de songe qu'on puisse désirer, conformément à ses inclinations. Francfort, 1746, in 12.  
*Rare.*

— 10. *L'abbé Richard. La Théorie des songes.* Paris, 1766, in 12.

— 11. *Congettura su i sogni di Ubaldo Cassina.* Parma, 1783, in 8.

Voyez sur les *Onciro-critiques anciens et entr'autres astrampsychus, les mélanges de Vigneul-Marville*, 2e édit. t. II, p. 163.

Voy. *Songes*.

### ONOMATOPÉES.

1. *Traité des sons de la langue française, par Bouillette.* Paris, 1788

— 2. *Ch. Nodier. Dictionnaire raisonné des onomatopées françaises adopté par la Commission d'instruction publique, pour les biblioth. des Lycées.* Paris, 1808, in 8.

— 3. 2e édit. rev. corrigée et considérablement augmentée. Paris, 1828, in 8.

Voy. *Néologisme*.

### OPÉRA.

L'excellent Catalogue de la Bib. de M. de Soleinne renferme sur ce sujet tous les renseignements bibliographiques désirables. A partir de l'époque où fut accordé le 1er privilège à l'abbé Perrin (28 juin 1669) jusqu'en 1844, tous les opéras joués en France sont énumérés dans ce vaste répertoire. Le théâtre de l'Opéra ne prit du reste ce titre qu'en 1794. Sous la dénomination de Répertoire de l'Académie royale de musique, M. de Soleinne avait réuni 34 vol. in 4, fig. et 12 portefeuilles contenant 720 pièces in 4 et in 8.

1. *Recueil des opéra, des ballets et des plus belles pièces en musique, qui ont été représentées depuis dix ou douze ans jusqu'à présent devant sa majesté très-chrétienne, suivant la copie de Paris.* Amsterdam, 1690-1705, 9 vol. in 12, fig. de Schoonebeck.

Une note du Cat. de M. de Soleinne présente cette collect. comme « un recueil factice formé successivement de pièces imp. à part, avec des caractères Elzéviens. »

— 2. *Recueil des opéra, des ballets et des plus belles pièces en musique qui ont été représentées depuis dix ou douze ans, etc.* Calanbrun, 1694, 3 vol. in 12.

« Contrefaçon des trois premiers vol. du recueil précédent. »

— 3. *Recueil général des opéra représentés par l'Académie royale de musique depuis son établissement.* Paris, Christophe Ballard, 1703-45, 16 vol. in 12, av. fig.

— 4. *Castil Blaze. De l'Opéra en France.* Paris, 1820, 2 vol. in 8. Nouv. titre et quelques additions, 1826, 2 vol. in 8.

Il y a une édit. de 1825.

— 5. *Merle. De l'Opera.* Paris, 1827, in 8.

— 6. *George Hogarth. Memoirs of the musical drama.* London, 1838, 2 vol. in 8.

L'ouv. a été réimp. sous le titre de *Memoirs of the Opera in Italy, France, Germany, etc.* London, 1851, 2 vol. post. in 8.

— 7. *Th. Gauthier, Jules Janin, etc. Beautés de l'Opera ou chefs-d'œuvre lyriques illust. par les premiers artistes de Londres.* Paris, in 4, fig.

— 8. *Vie de Quinault, de l'Acad. franç., avec l'origine des opéras en France, par Boscheron La Vall.* 24.

— 9. *Kermoyan. Opera.* Paris, Didot, 1849, in 8 de 32 p. à deux colonnes.

Cet excellent travail, tiré à part, fait partie de l'*Encyclopédie moderne*.

Voy. le Dict. des beaux-arts de Millin, t. II, p. 662 et suiv.; les mots *Théâtre* et *Musique* de notre Manuel et la Bibliog. de la France, Tables systématiques, article *Théâtre*.

### OPÉRATIONS.

Voy. *Médecine opératoire*.

### OPHIDIENS.

Voyez *Serpents* et *Zoologie*.

### OPHTHALMIE.

1. *Benvenuto Grassi. De oculis eorumque aegritudinibus liber.* (Ferraria, 1475), in 4.

— 2. *Traité des maladies de l'œil, par Maître Jean.* Troyes, 1707, in 4; aussi Paris, 1740, in 12.

— 3. *Nouvelle méthode pour guérir les fistules lacrymales, par D. Ancl.* Turin, 1713, 2 tom. en 1 vol. in 4.

— 4. *Wencesl. Trnka. Historia ophthalmiæ, omnis ævi observata medicâ continens.* Viennæ, 1783, in 8.

— 5. *Manuel de l'Oculiste, par le baron de Wenzel.* Paris, 1808, 2 vol. in 8, av. fig.

— 6. *Lehre von d. Augenkrankheiten, von G. J. Beer.* Wien. 1813-17, 2 vol. in 8, av. fig.

— 6 bis. *J. G. A. Chevalier. Le conservateur de la vue.* Paris, 1815, in 8.

— 7. *Scarpa. Saggio di osservazioni e d'esperienze sulle malattie degli occhi.* Edizione quinta, Pavia, 1816, in 4, av. fig.

— 8. Le même ouvrage traduit avec des notes, par *Bousquet* et *Bellanger.* Paris, 1820, 2 vol. in 8.

— 9. *Traité des maladies des yeux, par A. P. Demours, suivi de la description de l'œil humain, trad. du latin de Sam. mering.* Paris, 1818, 3 vol. in 8, et atlas in 4.

— 10. Le docteur *Guillié*. Essai sur l'instruction des aveugles. Paris, 1820.

On trouve dans cet ouv. une liste des aveugles qui ont acquis un nom célèbre dans les arts ou dans les sciences.

— 11. *Scriptores ophthalmologici minores*, edidit *J. Radius*. Lipsiæ, 1826-30, 3 vol. in 8, av. fig.

— 12. *Annottazioni pratiche sulle malattie degli occhi*, raccolte nella reale scuola clinica di Nupoli, da *J. B. Quadri*. Napoli, 1828-30. 4 vol. in 4, avec 57 pl. color.

— 13. *Traité pratique des maladies des yeux*, par *W. Lawrence*, trad. de l'anglais par *Ch. Billard*. Paris, 1830, in 8.

— 14. *Zeitschrift für die Ophthalmologie*, in Verbindung mit vielen Aerzten, von *F. A. de Ammon*. Dresde, 1830-35, 5 v. in 8, av. fig.

— 15. *Traité théorique et pratique des maladies des yeux*, par *C. H. Weller*, trad. de l'allemand par *Rieser* et *Jallat*, augmenté d'un supplément par *J. Sichel*. Paris, 1832-37, 3 vol. in 8, avec 10 pl.

— 16. *The morbid anatomy of the human eye*, by *J. Wardrop*, 2th edit. Lond., 1834, 2 vol. in 8, av. fig.

— 17. *A treatise on the diseases of the eye and its appendages*, by *R. Middlemore*. London, 1835, 2 vol. in 8.

— 18. *Joachim Albin Giraldes*. Etudes anatomiques ou recherches sur l'organisation de l'œil, considéré chez l'homme et dans quelques animaux. Paris, 1836, in 4, fig.

— 19. *Guide pratique pour l'étude et le traitement des maladies des yeux*, par *Carron du Villards*. Paris, 1838, 2 vol. in 8, av. fig.

— 20. *Traité pratique d'ophthalmologie*, par *Chelius*, trad. de l'allemand par *Ruef* et *Deyber*. Stutt.. 1839, 2 vol. in 8.

— 21. *A practical work on the diseases of the eye*, by *Tyrrel*. London, 1840, 2 v. in 8, av. fig.

— 22. *A treatise on the diseases of the eye*, by *Mackenzie*, 3d edition. London, 1840, in 8, av. fig.

*Trad. en français avec des notes*, par *Richelot* et *Laugier*. Paris, 1843, in 8.

— 23. *J. H. Réveillé Parise*. Hygiène oculaire. 3e édit. Paris, 1845, in 18.

*Guide excellent pour les soins à donner à la vue.*

— 24. Le docteur *Magne*. Hygiène de la vue ou conseils sur la conservation et l'amélioration des yeux. Paris, 1847, in 8.

Outre les auteurs qui précèdent, on devra consulter encore les auteurs suivants : pour l'Anatomie de l'œil : *Arnold*, *Beaux*, *Delle-Chiaje*, *Giraldes*, *Hovii*, *Langen-*

*beck*, *Sommerring*, *Zinn*. *Vallée*. Les Maladies des yeux : *A. d'Ammon*, *Boerhaave*, *Curtis*, *Desmarres*, *Desmonceaux*, *Deval*, *Eble*, *Furnari*, *Gendron*, *Gondret*, *Graefe*, *Gérin*, *Guillié*, *Guthrie*, *Janin*, *Kieser*, *Leblanc*, *Lepont*, *Pamard*, *Penizza*, *Petit*, *Rognetta*, *Saint-Yves*, *Sichel*, *Szokalski*, *Tavignot*, *Taylor*, *Vallée*, *Velpeau*, *Wallis*, *Weller*, *Williams*. L'Ophthalmie : *Bernard*, *Briggs*, *Casse*, *Eble*, *Fallot*, *Furnari*, *Graefe*, *Lusardi*, *Stoeber*, *Sichel*. L'Ophthalmie purulente : *D'Arce*. L'Ophthalmie scrofuleuse : *Morand*, *Payan*. L'Amaurose : *Traka*. La Cataracte : *Carron*, *Fleury*, *Gondret*, *Grandboulogne*, *Guillié*, *Heister*, *Landrau*, *Lusardi*, *Pallucci*, *Pamard*, *Tartra*, *Wenzel*. Le Fongus : *Lusardi*, *Penizza*, *Tilanus*, *Wardrop*. Le Strabisme : *Bonvier*, *Boyer Verhaeghe*.

Pour les Yeux artificiels, voyez l'article qui porte ce titre dans notre Manuel.

Pour la Bibliographie, voyez :

— 25. *Bibliotheca ophthalmica*. (Répert. en allem. de tous les écrits sur les maladies des yeux, jusqu'à la fin de 1797), par *Jos. Beer*. Vienne, 1799, 3 vol. in 4. Le Dict. des sciences médicales, art. *Ophthalmie*, *Ophthalmoscopie* et *Ophthalmozyme*, et la Bibliogr. de la France, aux Tables systématiques, art. *Médecine* et *Chirurgie*.

Parmi les oculistes distingués que nous avons cités, un des plus habiles, *M. Sichel*, a dressé un catalogue de tous les ouv. traitant de l'Ophthalmie dont il a pu avoir connaissance. Ses laborieuses recherches lui ont montré presque tous ceux qui existent, et il a eu l'heureuse idée, en les mentionnant dans son catalogue, d'ajouter aux titres de ceux qu'on trouve dans les bibliothèques publiques, les numéros d'ordre sous lesquels ils sont classés, de sorte que son travail forme une bibliographie à peu près complète et des plus utiles. Ce travail est encore manuscrit, mais l'auteur le communique avec un si gracieux empressement que nous croyons devoir le signaler aussi à l'attention de nos lecteurs.

#### OPPENHEIM.

1494. — Commencement de l'imprimerie.

#### OPPIEN.

1. *Opplani De venatione libri 4*. Luteitæ, apud Vasconanum, 1555, in 4.

*Belle édit. de cette version.*

— 2. *Opplani Poetæ cilicis de Venatione libri IV*, et de Piscatione libri V, græc. lat., cur. *Gottlob Schneider*. Argentorati, 1776, in 8.

*Très-bonne édition, la 1re est de 1515.*  
« Après trente-six années d'intervalle,

Schneider donna à Leipzig, 1813, in 8, une nouvelle édition des deux poèmes; revenu de cette hardiesse que la jeunesse et l'exemple de Brunck lui avaient inspirée, il corrigea le texte d'après les manuscrits seulement. Il a eu à sa disposition la même collection des manuscrits de Venise et de Rome, faite par van Santen, qui avait déjà servi à M. Belin de Ballu; et il tira parti de plusieurs excellentes variantes qui s'y trouvent, et que le savant français avait désignées. M. Matthæi avait consacré pour lui un manuscrit de la pêche qui était à Moscou. On peut regarder maintenant le texte d'Oppian comme définitivement constitué, sauf de nouvelles découvertes. »

Schoell.

— 3. La Chasse, poème trad. en français par J. Nic. Belin de Ballu, etc. Strasbourg, 1787, in 8.

### OPTIQUE.

1. Alhazen et Vitello. *Opticæ thesaurus Alhazeni arabis nunc primum editi libri septem*, etc. Basilæ, 1572, in fol.

— 2. Jean Keppler. *Ad vitellionem paralipomena, quibus astronomiæ pars optica traditur*. Francofurti, 1604, pet. in 4.

— 3. A. Kircher. *Musurgia universalis, sive ars magna lucis et umbræ*. Romæ, 1646, in fol.

— 4. Nicéron. *Thaumaturgus opticus*. Paris, 1646, in fol.

— 5. La perspective curieuse de Nicéron, avec l'optique et la catoptrique du P. Mersenne. Paris, 1632, in fol.

— 6. Mersenne. L'optique et la catoptrique mise nouvellement en lumière après la mort de l'auteur. Paris, 1651, in fol.

— 7. Damiani philos. *Heliodori Larissæi De opticiis lib. II*, gr. et lat. Paris., 1657, in 4.

— 8. Honoré Fabri. *Synopsis optica*. Lugduni, 1667, in 4.

— 9 Optice, sive de reflexionibus, refractionibus, inflexionibus et coloribus lucis, libri tres. Voy. Newton.

— 10. Robert Smith. *A complete system of opticks in four books*. Cambridge, 1738, 2 vol. in 4.

Trad. sous ce titre.

— 11. Cours complet d'optique, trad. par Pézénas, avec des additions considérables, etc. Avignon, 1767, 2 vol. in 4.

Il y a une autre trad. de Duval-Leroy. Paris, 1767, in 4.

— 12. Le P. Castel. *L'optique des couleurs*. Paris, 1740, in 12.

— 13. (Courtivron). *Traité d'optique dans le système newtonien*. Paris, 1752, in 4.

— 14. Bouguer. *Traité d'optique sur la gradation de la lumière*, pub. par Lacaille. Paris, 1760, in 4.

— 15. J. H. Lambert. *Photometria sive de mensura et gradibus luminis colorum et umbræ*. Aug. Vindel, 1760, in 8.  
Ouvrage estimé.

— 16. Leonard Euler. *Dioptrica seu de constructione telescopiorum dioptricarum et catoptrico dioptricarum et microscopiorum, tam simplicium quam compositorum*. Petropoli, impensis academiciæ imperialis, 1769-71, 3 vol. in 4.

— 17. Duval-Leroy. *Supplément à l'optique de Smith*, contenant une théorie générale des instruments de dioptrique. Brest, 1783, in 4.

— 18. Roger Joseph Boscovich. *Opera pertinentia ad opticam et astronomiam*. Venetiis, 1785, 5 vol. in 4.

— 19. L'abbé de la Caille. *Leçons élémentaires d'optique*. Paris, 1764, in 8.

— 20. On a du même : *Traité d'optique sur la gradation de la lumière*, 2<sup>e</sup> édit. Paris, 1808, in 8.

— 21. *Leçons d'optique augmentées d'un traité de perspective*. Paris, 1810, in 8.

— 22. Ch. Bourgeois. *Leçons expérimentales d'optique sur la lumière et les couleurs*. Paris, 1816-17, 2 vol. in 8, fig.

On a de ce peintre habile : *Manuel d'optique expérimentale à l'usage des artistes*. Paris, 1820, 2 vol. in 16 obl.

— 23. Amondieu. *Essai d'un cours élémentaire d'optique*. Blois, 1826, in 18.

— 24. David Brewster. *A treatise on optica*. London, 1831, in 12.

Brewster a été trad. par M. P. Vergnaud, 1833, 2 vol. in 18, sous le titre : *Manuel d'optique, ou traité complet de cette science*. — Voy. *Manuels-Roret*.

— 25. F. W. Barsuss. *Optik, Catoptrik und Dioptrik*. Weimar, 1840, in 8.

— 26. L'abbé Moigno. *Répertoire d'optique moderne, ou analyse complète des travaux modernes relatifs aux phénomènes de la lumière*. Paris, 1850, 3 vol. in 8. Réimpr. depuis, Paris, A. Franck, 4 vol. in 8.

Ce livre important, que rend si précieux une table détaillée des matières, prend la science au siècle d'Auguste et la conduit jusqu'à nos jours. C'est en même temps une bibliographie analytique de la matière.

Voy. La Clef de l'industrie, par Armonville, au mot *Optique*, le journal intitulé la *Lumière*, in fol., et le Catalogue des livres de fonds et d'assortiment de Bachellet, imp. lib. du Bureau des longitudes.

## OR.

1. Livre d'alloys en or pour les maîtres orfèvres de Paris. A Paris, 1571, in 12.

— 2. *Carillo*. De las antiguas Minas de España. Cordoba, 1621.

— 3. *Pierre de Rosnel*. Le mercure indien, ou le Trésor des Indes; première partie, dans laquelle il est traité de l'or, de l'argent, etc., etc., de leur valeur. Paris, 1668, 2 part. en 1 vol. in 4.

Publié l'année précédente, in 8.

— 4. *David Durand*. Hist. nat. del'or et de l'argent, extr. de *Plin* le Naturaliste, avec le texte latin corrigé sur les mss. de *Vossius*. Londres, 1729, in fol.

— 5. Projet d'ouverture et d'exploitation des minières et mines d'or et d'autres métaux du Languedoc, etc., par *J. P. de Gua de Malves*. 1764, in 8.

Traduit de l'anglais.

— 6. Expériences faites par MM. *Rouelle* et d'*Arcet* d'après celles de *M. Sage* sur la quantité d'or qu'on retire de la terre végétale et des cendres des végétaux. 1778, in 12.

— 7. *Sage*. L'Art d'essayer l'or et l'argent. Paris, 1780, in 8.

— 8. *Hatchett*. Expériences nouvelles et observations sur les différents alliages de l'or, leur pesanteur spécifique, etc., traduites de l'anglais par *Lerat*, contrôleur du monnayage à Paris, avec des notes, par *Guyton-Morveau*. Paris, 1804, in 4.

— 9. *Letronne*. Considérations générales sur l'évaluation des monnaies grecques et romaines et sur la valeur de l'or et de l'argent avant la découverte de l'Amérique. Paris, F. Didot, 1817, in 4.

— 10. *Raibaud*. Traité de la garantie des matières d'or et d'argent. Paris, 1825, in 8.

— 11. *Wil'. Jacob*. An historical inquiry into the production of the precious metals. Lond., 1831, 2 vol. in 8.

— 12. *Gay Lussac*. Instruction sur l'essai des matières d'argent par la voie humide. Paris, 1832, in 4 de 88 p.

— 13. *J. Russegger*. Der Aufbereitungsprozess Gold und Silber-haltiger Pocherze im Salzburgischen Montanbezirke. In 8, avec atlas in fol. Stuttgart, 1841-45.

— 14. Du même. Reisen in Europa, Asien und Africa, in d. J. 1835-41. liv. 1-10 texte, in 8. Atlas, liv. 1-4, in fol. Stuttgart, 1841-45.

— 15. *Léon Faucher*. Recherches sur l'or et sur l'argent, considérés comme étalons de la valeur. Paris, 1843, in 8.

— 16. Mémoire sur la précipitation de l'or à l'état métallique, par *Barracl*, 1846, in 8.

## Extrait des Annales de Chimie et de Physique.

On trouvera dans le journal des économistes un mém. sur la production de l'or et de l'argent considérés dans leurs fluctuations, extr. des ouv. de Humboldt, par *M. Rempp*, avec un avant pronos de *M. Michel Chevalier*. Paris, 1848, ce mém. a été tiré à part.

On a pub. dans ces derniers temps :

— 17. Essai sur les conséquences éventuelles des gites aurifères en Californie et en Australie, par *M. L. de Tegoborski*. Paris, in 8, de 3 f.

Voyez la Clef de l'Industrie par Armonville, au mot Or.

Article très-utile à consulter.

Voyez aussi le même mot dans le Dict. des Beaux-Arts de *Millin* et la Bibliothèque du baron *Silv. de Sacy*, pair de France, etc., 3e liv., tome 3e, imprimés : sciences sociales, sciences historiques, polygraphie. Paris, imp. roy., Duprat, in 8 de 508 pag.

## ORACLES.

1. Sibyllina oracula, not. illustr. a *Jos. Opsopoe*. Paris, 1607, in 8.

— 2. *Fr. d'Hervé*. Le panthéon et temple des oracles où préside fortune (en vers). Paris, 1630, pet. in 8.

— 3. Des sibylles célèbres, tant par l'antiquité payenne que par les SS. pères, etc., par *D. Blondel*, Charenton, 1649, in 4.

— 4. *Le R. P. Crasset*. Dissertation sur les oracles des sybilles. Paris, 1678, in 12.

— 5. *A. Van Dale*. De Oraculis ethnicorum dissertationes duæ. Acced. schediasma de consecrationibus ethnicis. Amstel, 1683, in 8, et aussi 1700, in 4.

— 6. Histoire des oracles, par *Fontenelle*. Paris, 1686, in 12.

C'est un extrait de l'ouvrage précédent, qui a complètement éclipsé le traité original. Il y a une édit. de 1813.

— 7. Réponse à l'hist. des oracles de *M. de Fontenelle*, dans laquelle on réfute le système de *Van Dale* (par le *P. Balthus*). Strasb., 1707, pet. in 8 et 1707-9, 2 vol. in 12.

— 8. *Serv. Gallesi*. Dissert. de sibyllis. Amstefod., 1688, in 4.

— 9. Pratique curieuse, ou les oracles des sibylles sur chaque question proposée. Seconde édit., augm. de la fortune des humains, décidée par les dieux, déesses, demy-dieux et grands hommes de l'histoire profane, avec une brève explication de leur origine et caractère. Inventée par *M. Commiers*, et mise nouvellement dans ce beau jour par *L. D. T.* Paris, Michel

Burnet, 1695, et aussi Rotterdam, 1735, in 8, avec fig.

*La 1re édit. est de 1693.*

— 10. Oracoli, Auguri, Aruspici, etc., della religione pagana..., delineati da J. Guarana. Venezia, 1792, gr. in fol.

— 11. *Th. Bouys*. Nouvelles considérations puisées dans la clairvoyance instinctive de l'homme sur les oracles, les sybilles et les prophètes, etc. Paris, 1806, in 8.

— 12. Mémoires sur les oracles des anciens, par *Et. Clavier*. Paris, 1811, in 8.

— 13. Sibyllæ liber XIV, gr. et lat. Mediolani, 1817, in 8.

— 14. *Mlle Lenormand*. Les Oracles sibyllins. Paris, 1818, in 8, fig.

— 15. *F. C. H. Baur*. Voyez le t. II de l'ouv. int. : Symbolik and mythologie. Stuttgart, 1828, in 8.

Voyez également Mezger, dans l'Encyclopédie allem. pub. par Pauly.

Voyez *Georg. Conrad Horst*. Zauber Bibliothek. — Bibliothèque magique, etc. Mayence.

#### ORAN.

1. Discours de la victoire obtenue par le roy catholique à l'encontre du roy d'Argel devant la ville d'Oran. Paris, 1563, in 8.

— 2. *Et. Cap. Balt. de Morales*. Dialogo de las guerras de Oran. Cordova, 1593, pet. in 8.

— 3. Relacion de la victoria que ha tenido el señor *D. Juan Manrique de Cardenas* en las fuerzas de Oran contra Moros y Alarabes en el mes de Agosto de 1622. S. l. et A. f.

— 4. Carta de un capitán de Oran al capitán *D. Gregorio de la Cueva*. S. l. et A. f.

— 5. Carta que escrivio *Geronimo de Yturriça* desde Oran a don *A. Germonio*, Obispo de Tarantasia. S. l. et A., 1622, in fol.

— 6. Nuevo blason de los Cardenas y elogio del duque de Maqueda en Oran par la victoria que al 13 de octubre alcanço de los Moros de *Heniagh* y sus aduares. Madrid, s. a., 1624, in fol.

— 7. *Quintanilla et Mendoza*. Oranum Ximenii virtute catholicum, seu de africano bello in Tremezeni regno sub cardinalis Ximenii protectione per 152 annos continuato liber I. Romæ, 1658, in 4.

— 8. Breve relacion de la general expulsion de los Hebreos de la ciudad de Oran por el cap. *D. L. J. de Sotomayor y Valenzuela*. S. l. et A., 1667, in fol.

— 9. Relacion de lo sucedido en las dos fundiciones que en el día 21 y 23 de noviembre 1732 tuvo la guarnicion de

Oran con el exercito de los Turcos y Moros que la Sitiaban. Sevilla, in 4.

— 10. Hist. de l'empire des chrétiens en Afrique, relation de la prise d'Oran par Philippe V, etc., par *M<sup>rr</sup>*. Paris, 1733, in 12.

— 11. Oran sous le commandement du général Desmichels. Paris, 1835, in 8.

— 12. Le maréchal *Bugeaud*. Mém. sur notre établissement dans la province d'Oran par suite de la paix. Paris, 1838, in 8, avec un plan.

*L'Académie des inscript. et belles lettres* a couronné, en 1848, le mém. suiv. : Etude topographique et historique sur la province d'Oran, par le capitaine du génie *Azéma de Montgravier*. Le ms. est déposé à la Bib. de l'Institut.

Voyez sur cette ville, un précieux ms. in 4, de la Bib. impér., sans titre, composé en espagnol par *D. Eugenio de Alvarado y Saavedra Martinez de Lerma*. Terminé en 1773, il renferme les plans des principaux forts d'Oran et commence aux événements de 1505. — *Ternaux Compans*. Bib. asiatique et africaine. In 8; et la Bibliographie algérienne, publiée par le ministère de la guerre, à la suite des documents sur l'Algérie. In 4.

#### ORANGE.

1. Les antiquités de la ville d'Orange, 1656, in 8.

*Plusieurs fois réimp.*

— 2. *Le P. Bonaventure*. Hist. de la ville et principauté d'Orange. 1741, in 4.

Voy. aussi *Amelot de la Houssaye*, 1754, 2 vol. in 12.

— 3. *J. Boutet*. Notice hist. et Arch. sur la ville d'Orange, 1841, in 12.

Voyez aussi *de Gasparin*, 1815, in 12.

#### ORATEURS.

##### I. ORATEURS ANCIENS.

— 1. Orationes borum rhetorum, *OEschinis, Lysiae*, etc., gr. Venet., 1513, 2 vol. in fol.

— 2. *Ælii Aristidis* Orationes gr. Florentiæ, apud juntas, 1517, in fol.

— 3. *Isocratis* Orationes. 1542.

— 4. *Lysiae* Orationes duæ, etc., Coloniae, 1554, in 8.

*L'édit. de 1683, in 8, est moins rare mais plus complète.*

— 5. *Lysiae* Orationes, etc., fragmenta ex ed. *Jo. Taylor*. Lond., 1739, in 4.

*L'éd. de Cambridge, 1740, est estimée, ainsi que celle de Paris, 1783.*

— 6. Oeuvres complètes de *Lysias*, trad. en français par *Ath. Auger*. Paris, 1783, in 8.

— 7. *Le même*, grec-français, traduc-



Hon de l'abbé Auger, revue, etc., 1822, in 12.

— 8. *Polemonis Himerii et aliorum Declamationes*, gr. Excudebat H. Stephanus, 1567, in 4.

— 9. *Conciones ex græcis latinisqve historicis excerptæ*. Excudebat H. Stephanus, 1570, in fol.

— 10. *Oratorum veterum orationes*, græcæ, cum castigationibus *Henrici Stephani*; adjectæ sunt separatim variarum orationum latinæ versiones. Parisiis, H. Stephanus, 1575, in fol.

— 11. *Dionis Chrysostomi Orationes* LXX græc. et lat. ex recens. et cum notis *Morrelli* nec non *Isa. Casauboni* diatriba. Lutetiae, 1604, in fol.

*C'est l'édition qu'on préfère, la seule qui renferme la version latine.*

— 12. *Orationes politice Dinarchi, Lesbouactis*, etc. Hanov., 1619, in 8.

— 13. *Oratorum Græciæ, Antiphontis, Andocidis et Isæi Orationes* XXX interp. Alph. Miniato. Hanoviae, 1619, in 8.

— 14. *Excerpta varia græcorum sophistarum ac rethorum*. Romæ, 1641, in 8.

— 15. *Themistii Orationes* XXXIII cum Petavii et Harduini observationibus. Paris, 1684, in fol.

— 16. *Mulierum græcar. quæ oratione prosa usæ sunt*, fragmenta, curante Wolfio. Gotttingæ, 1739, in 4.

— 17. *Vie des anciens orateurs grecs, Isocrate et Dion Chrysostome* (par Fœudrix de Brequigny). Paris, 1752, 2 vol. in 12.

— 18. *Lycurgi* Quæ una restat contra Leocratem oratio gr. Lipsiæ, 1753, pet. in 8.

— 19. *Discours de Lycurgue, d'Andocide, d'Isæ, etc.*, trad. en français par l'abbé Auger. Paris, 1783, in 8.

— 20. *Oratorum græcorum (Demosthenis, Æschinis, Dinarchi, Lysiae, Isæi, etc.)*, quæ supersunt monumenta ingenii, cum commentariis integris variorum et suis edidit Joan. Jac. Reiske. Lipsiæ, 1770-75, 12 vol. in 8.

*Collect. très-estimée, cependant Isocrate ne s'y trouve pas. Il se trouve dans l'édition des rhéteurs, donnée par les Aldes, 1513.*

— 21. *Discours grecs, choisis des divers orateurs*, pub. par l'abbé Auger et Gail. Paris, 1788, 3 vol. in 12.

— 22. *Panegyrici veteres*, cum animadversionibus viroborum doct. ex recens. et cum notis *Henr. Joan. Arnstædi*. Traj. ad Rhen., 1790-97, 2 vol. gr. in 4.

*Brunet cite cette édition comme la plus estimée.*

— 23. *Dialogues sur les orateurs* (par

*Tacite ou Quintilien*), trad. en fr. par Dailhier. Paris, 1809, in 8.

— 24. *Oratores attici*, ex recens. *Imm. Bekkeri*. Oxonii, 1822-28, 10 vol. in 8.

— 25. *Oratorum atticorum quos sic vocant sophistarum*, quæ extant omnia indicibus locupletissimis varietate lectionis, scholiis græcis, continua interpretatione latina, annotationibus variorum et philologorum, illustravit G. S. Dobson. Lond., 1827 et suiv., 16 vol. in 8.

*Très-bonne collection.*

— 26. *J. J. Reiske*. *Indices græcætiæ*, quos in singulos oratores atticos confecit. Passim emendati et in unum corpus redacti opera T. Mitchell. Oxford, 1828, 2 vol. in 8.

— 27. *Oratorum romanorum fragmenta* collegit H. Meyerus. Parisiis, 1837, in 8.

— 28. *Oratorum romanorum fragmenta*, ab Appio et Porcio usque ad *Avellium Symmachum*. Collegit atque illustravit H. Meyer. 2e edit. Zurich, 1842, in 8.

— 29. *Oratores attici*. Recognoverunt, Annotat. crit. addiderunt, fragmenta colligerunt, onomasticon composuerunt J. G. Baiterus et H. Sauppe. Zurich, 1838-43, 6 fascicules, in 4, en voie d'exécution.

*Il y a une petite édit. Zurich, 1838-42, in 16.*

*Voyez aussi les œuvres d'Æschine, d'Andocide, d'Antiphon, de Ciceron, de Démosthènes, d'Ésope, d'Hérodote, de Lesbos, de Libanius, de Pléon, de Polemon, de Quintilien, de Symmaque, de Synesius, d'Ulpian, etc.*

## II. ORATEURS MODERNES.

— 30. *Ph. Melanchthoni Declamationes*. Witteb., 1571-86, 7 vol. in 8.

— 31. *Carol. Sigonii Orationes*. Parisiis, 1573, in 8.

— 32. *Dan. Heinsii Orationes*. Lugd. Batav., 1627, in 8.

— 33. *Idem*. *Orationum* ed. nova, auctior. Lugd. Batav. ex off. Elzevirianæ, 1642, in 12.

— 34. *Ant. Mureti Orationes, epistolæ, etc.* Lubecæ, 1643, in 8.

— 35. *Dion. Petavii Orationes*. Parisiis, 1653.

— 36. *Jos. Juvencii Orationes*. Parisiis, 1700, 2 vol. in 12.

— 37. *Mellificum oratorium*, in quo eloquentiæ flores e variis oratorum viridaribus defracti, et sup. in aureolâ digesti ordine alphabetico a Joan. Math. Meyfarto et Melch. Steinbructo. Francofurti, 1701, 2 vol. in 8.

— 38. *Hartrii Eloquentiæ arabicæ conæsus*. Franequeræ, 1731, 2 vol. in 4.

— 39. *Caroli Porée jesuitæ Orationes*. Parisiis, 1735, 2 vol. in 12.

— 40. *Abi Mohamed Alotism*. Oratio in laudem Basæ, arab. et lat. Oxoniæ, 1774, in 4.

— 41. (*Dom. Gourdin*.) Considérations philosophiques sur l'action de l'orateur, précédées de recherches sur la mémoire. Amsterd., 1775, in 12.

— 42. L'abbé *Battex*. Traité de la construction oratoire. Nouv. édit. Paris, 1810, in 12.

— 43. *Brown's British Cicero*; or, a selection of the most admired speeches in the english language. London, 1813, 3 vol. in 8.

— 44. *Cizot*. Cours complet d'éloquence appliquée au barreau. Toulouse, 1814, 2 vol. in 8.

— 45. *Burke's Speeches in the House of Commons and in Westminster-Hall*. London, 1816, 4 vol. in 8.

— 46. Recueil de discours prononcés au parlement d'Angleterre, par *Fox* et *Will. Pitt*, traduits de l'anglais et publiés par *M. H. de Jauvry*. Paris, 1818-20 (avec de nouveaux titres et une table, 1822), 12 vol. in 8.

— 47. Choix de rapports, opinions et discours prononcés à la tribune nationale, depuis 1789 jusqu'à ce jour (recueillis par *Guill. Lallement*, de Metz). Paris, 1818-22, 20 vol. in 8. — Table de la 1re série et supplément du 1er vol. 1825, in 8. — 2e série, commençant en 1822. Paris, 1825, in 8.

— 48. Les orateurs français : Discours et opinions de *Mirabeau*, de *Barnave* et de *Verquiaux*. Paris, 1820, 4 vol. in 8.

— 49. Collection complète de discours du comte *L. de Fontanes*, pub. par *Afr. Fayot*. Paris, Domere. 1821, in 8.

— 50. Barreau français : collection des chefs-d'œuvre de l'éloquence judiciaire en France, recueillie par MM. *Clair* et *Clapier*. Paris, Panckoucke, 1821-27, 18 vol. in 8.

— 51. *Grattan's Speeches*, in the Irish and the imperial parliament, edited by his son. London, 1822, 4 vol. in 8, port.

— 52. Annales du barreau français, ou choix de plaidoyers et mémoires les plus remarquables.... depuis *Lemaître* et *Patru* jusqu'à nos jours; avec une notice sur la vie et les ouvrages de chaque orateur, par une société de jurisconsultes et de gens de lettres. Paris, Warée oncle, 1822-41, 19 vol. in 8.

Ouvrage préférable au *Recueil de Discours*.

— 53. Discours de *Cam. Jordan*, précédés de son éloge, par *M. Ballanche*, et d'une lettre de *M. le baron Degérando* sur sa vie privée : suivis de fragments inédits et de discours qui ont été pronon-

cés sur sa tombe, par MM. *Royet-Collard* et *St-Aulaire*. Paris, 1836, in 8, portr. et fac-simile.

— 54. Etudes sur les orateurs parlementaires, par *Timon (Cormenin)*. Paris, 1839, 2 vol. in 18.

Ouv. plusieurs fois réimp.

— 55. *Lalouel*. Les orateurs de la Grande-Bretagne, depuis *Charles Ier* jusqu'à nos jours, 1841, précéd. d'une notice de *M. de Cormenin*. Paris, 184., 2 vol. in 8.

— 56. Collection intégrale et universelle des orateurs sacrés du premier et du second ordre, etc., par l'abbé *Migno*. Paris, 1854, in 8, fait partie de l'Encycl. cath.

— 57. *Duquesnois*. Manuel de l'orateur et du lecteur et exercices de récitation. Paris, 1845, in 8.

— 58. L'abbé *Henry*. Histoire de l'éloquence. Paris, 1849-50, 2 vol. in 8.

Voyez les œuvres d'*Arn. Sorbin*, de *Fléchier*, de *J. Mascaron*, de *Bourdalone*, de *La Rue*, de *Mirabeau*, du général *Foy*, de *Benj. Constant*, de *Sheridan*, de *Geor. Canning*, etc., etc., et nos articles *Droit*, *Barreau*, *Prédicateurs* et *Sermonnaires*. Pour de plus amples détails sur les orateurs anciens et modernes, voyez *Brunet*, t. V, n° 120864-12222.

### III. BIOGRAPHIE ET BIBLIOGRAPHIE.

Voyez : *Reyitzki*. Bibliotheca græcolatina. Berolini, 1784, in 8. — *W. D. Fahrman*. Anleitung zur Geschichte der classischen Literatur der Griechen und Ræmer. Rudolst. 1816, 2 vol. in 8. — *J. W. Moss*. A manual of classical Bibliography of the greek and latin, etc. Lond., 1825, 2 vol. in 8. — *F. A. Ebert*. Bibliographische Lexicon. Leipz., 1830, 2 vol. in 4. — *S. F. W. Hoffmann*. Lexicon bibliographicum sive index editionum et interp. scriptorum græcorum tum sacrorum tum profanorum. — Leipzig. 1832-36, 3 t. in 8. — Bibliothèque des auteurs classiques grecs et romains, Catalogue de toutes les éditions trad. et com., pub. en all. depuis 1700 jusqu'en 1846. Leipz., 1847, in 8. — *Egger*. Introduction à l'étude et à l'histoire de la littérature grecque. Paris, 1849, in 8.

Pour la liste complète des principaux orateurs de tous les temps et de tous les pays, ainsi que pour les notes biographiques et bibliographiques qui les concernent, voyez la *Biographie portative universelle*, éditée par *J. J. Dubochet*. Paris, 1844, in 12.

### ORCADES.

*Zorfas* Orcaðes seu regum orcaðen-

*Novæ historię libri tres. Havnæ, 1697, in fol.*

Voyez, pour ces files, l'*Univers*, collect. pub. chez MM. Didot. Les Orcades ont été réunies au vol. 3 de l'Amérique. Voyez également l'Okeneyinga-Saga, le voyage de Weddell et Boucher de la Richarderie, Bibliothèque des voyages, In 8.

#### ORDINATION. — ORDRES (SAINTS).

1. *Herm. de Saldis. Speculum sacerdotum* (Moguntiae, circa 1460), in 4.

— 2. *Alb. Trotius. De vero et perfecto clerico.* Ferrariae, 1475, in 4.

— 3. *Onus ecclesiae.* 1524, in fol.

— 4. *J. Morini De sacris ordinationibus ecclesiae comment.* Paris, 1655, in fol.

— 4 bis. Discours sur les ordres sacrés, où toutes les cérémonies de l'ordination selon le pontifical romain sont expliquées, par Ant. Godeau. Lyon, P. Valfray, 1680, in 12.

— 5. Retraite pour les ordinans, ou Traité des dispositions qu'on apporte aux ordres, par M. le curé de St-Sulpice de Paris (*La Chétardie*). Paris, 1709, 2 tom. en 1 vol. in 12, et 1711, 4 vol. in 12.

— 6. Instruction pour les novices, par le P. *Pacifique du Tannay.* Poitiers, Faulcon, 1747, in 12.

— 7. Devoirs ecclésiastiques, ou instructions... sur les saints ordres et sur les dispositions pour les bien recevoir, par Fr. *Hjac. Sevoy.* Paris, 1760-65 (aussi 1770), 4 vol. in 12. Saint-Brieuc, Pradhomme, 1816, 4 vol. in 12; Besançon, Déts, 1828, 4 vol. in 12; ibid., Gauthier, 1830, 2 vol. in 8.

— 8. Prières et cérémonies pour la consécration d'un évêque, selon le pontifical romain, en latin et en français. In 12.

— 9. *Manuale ordinandorum*, completens ritum, 1° Administrandæ confirmationis, quam plures recipiunt ea ipsa die qua prima tonsura initiantur; 2° Conferendi ordines; 3° Celebrandæ Missæ, tum privatæ, tum solennis; 4° Insuper nonnulla de ipso Missæ sacrificio, et de requisitis ad dignam ejus oblationem; 5° Meditationes, pios affectus, orationes, et litanias, sive ante, sive post Missam, pro singulis hebdomadæ diebus; 6° Insuper coronidis, agendorum regulam, methodum orationis mentalis, audiendæ Missæ, et exercitium diurnum; 7° Cæremonias de consecratione episcoporum, opusculum non ordinandis solum, sed et ordinatis, præsertim sacerdotibus utilissimum, etc., etc. Editio nova a superioribus semiparili Sancti-Sulpicii locupletata et accu-

ratius emendata. Paris, Perisse frères, in 18.

— 10. *Manuale ordinandorum.* Clermont, in 12.

— 11. Traité des saints ordres, par M. Olier, curé, fondateur du séminaire St-Sulpice de Paris; avec des notes latines, tirées des meilleurs commentaires sur l'Ecriture sainte, les Conciles, les Pères de l'Eglise, etc. Nouv. édition, revue avec soin. Paris, Méquignon junior et J. Leroux, 1845, in 18.

Cette édition a été revue et mise en meilleur ordre par MM. de Saint-Sulpice.

— 12. Traité des saints Mystères, où l'on résout les principales difficultés qui se rencontrent dans les célébrations, par Collet; 11e édit., revue par MM. les directeurs de Saint-Sulpice. Paris, Méquignon junior et J. Leroux, 2 vol. in 12.

Ouvrage admis dans tous les séminaires. Cette onzième édition est augmentée des cérémonies de la messe basse, pour donner aux prêtres la facilité d'apprendre à la bien dire, par M. Caron.

Voyez *Theologia moralis*, S. Alphonsi de Ligorio, et notre article Théologie.

#### ORDRES RELIGIEUX, CIVILS ET MILITAIRES.

##### I. ORDRES RELIGIEUX.

1. *F. Marcos*, de Lisbon ou de Bethania. Primeira parte de chronica da ordem dos frades menores, etc. Lisbon, 1557, cart. goth. fol.

Plusieurs fois réimp. La 2e partie a paru en 1562.

— 1 bis. *Augustini et familiarum 40 religio. regulæ.* Florentiæ, 1569.

— 2. *Augustini flor. historiam camaldulensium lib. III.* Florent., 1575, in 4.

— Pars posterior. Venet., 1579, in 4.

— 3. Description de l'origine et fondation de l'ordre des Chartreux de Paris. Paris, 1578, in 4.

Cet ouv. a été récemment réimp. par les soins de M. Colomb de Batines.

— 4. *Historia general de Santo-Domingo y de su orden de predicadores.* Madrid, 1584-94, 2 vol. in fol. — 2e édit. Valladolid, 1612-21, 5 vol. in fol.

— 5. *Fr. Gonzagæ Historia seraphicæ religionis franciscanæ.* Romæ, 1587, 2 vol. in fol.

— 6. *A. Giani. Vera origine del sacro ordine de i servi di Santa-Maria.* Cominciato in Firenze, 1591, in 4.

— 7. *Mare magnum servorum beatæ Mariæ virginis constitutiones fratrum servorum.* In 4.

— 8. *Privilegia ordinis cisterciensis*. Dionio, 1591, in 4 goth.

— 8 bis. *Bernardo de Brisa*. Primeira parte da chronica de cister. Lisboa, 1602, in fol, et pour la 2e fois, 1720, in fol.

*Les erreurs de ce grand travail ont été corrigées par Ant. de Almeida, en 1834.*

— 9. *Petri Dorlandi*. Chronicon carthusiense. Col., 1608, in 8.

— 10. *Coronica general de la orden de San-Benito*, por *Ant. de Yepes*. Pampl. et Vallad., 1609-21, 7 vol. in fol.

— 11. *Crecectli* Collectanea de origine ordinum monast. Franc., 1614, in 4.

— 12. *Ant. de Yepes*. Chronique générale de l'ordre de St-Benoist, trad. par *Oliv. Mathieu*. Paris, 1619, 2 vol. in 4.

— 13. *L'Eschèle des moines*. Paris, 1620, in 8.

*Rare.*

— 14. *Nic. Orlandini*, etc. *Historia Societatis Jesu*. 1620-1750, 7 vol. in fol.

*Voy. aussi, Imago primi sæculi soc. Jesu*. Antuerpie, 1640, in fol.; *Istoria della Compagnia di Giesu*, da *D. Bartol.* Roma, 1660-73, 5 vol. in fol.; *À l'article Jésuite de notre Manuel.*

— 15. *Seraphischer Rasengarten oder Leben Francisci*. Münch, 1622.

— 16. *Annalium seu sacrar. historiarum ordinis minor. S. Francisci qui capucini nuncupantur tomi duo*, auctore *Zach. Bovera*. Lugd., 1632-39, 2 vol. in fol. — *Continuatio a Marcellino de Pisa*. Lugd., 1676, in fol.

— 17. *Fr. Joan. Le Paige*. *Bibliotheca promonstratensis ordinis*. Paris, 1633, in fol.

— 18. *Sommaire des vies des fondateurs (et des fondatrices), etc., des ordres religieux*, par le *P. Beurrier*. Paris, 1634-39, in 4.

— 19. *Frano. Lanovius*. *Chronicon gener. ordinis minorum*. Lutetie Parisior., 1635, in fol.

— 20. (Le *P. Jean de Sainte-Marie*). *Vie et actions mémorables des saintes de l'ordre de St-Dominique*. Paris, 1636, 2 v. in 4, fig.

— 21. *Calancho*. *Coronica moralizada del orden de S. Augustin en el Perú*, con sucesos ejemplares en esta Monarquia. Barcelona, 1638, in fol. de 1000 pag.

*Cette chronique est tellement rare, que je ne me souviens pas d'en avoir vu un seul exemplaire dans les ventes, depuis plusieurs années.* Salvà.

*L'ouv. est en réalité précieuse pour connaître les antiquités du Pérou.*

— 22. *Boveri* *Habitus seraphici demonstrationes*. Col., 1640, in 12.

*Liv. orné de jolies fig.*

— 23. *Dumoulin*. *Le Capucin*. Sedan, 1641.

— 24. *Constitutiones fratrum eremitarum discalceatorum ordinis S. P. Augustini congregat. Galliorum*. Lugdani, 1642, in 8.

*On peut joindre à ce livre, La règle de St.-Augustin*. Paris, 1696, in 32; la même à l'usage de Ste-Ursule. Orléans, 1819, pet. in 12.

— 25. *Histoire de l'ordre de Fontevault*, par *Honorat Niquet*. Paris, 1642, in 4.

— 26. *Ang. Maurique*. *Annales cistercienses*. Lugd., 1642-49, 4 vol. in fol.

— 27. *La manière de donner l'habit aux sœurs de la Visitation*. Lyon, 1643, in 8.

*La sœur M. C. de Marsilli a donné : Discours de plusieurs mères et saintes de la Visitation*. Avignon, 1684, in 8.

— 28. *Hæften*. *S. Benedictus illustratus*. Antverpiæ, 1644, in fol.

— 29. *Andr. Du Saussaye*. *Penoplia episcopalis, clericalis et sacerdotalis*. Paris., 1646 49-53, 3 vol. in fol.

— 30. *La règle de St.-Benoît et constitutions des dames religieuses de N. D. de Braine*. Paris, 1647, in 64.

*Réimp. en 1704, on a encore, Les règles et statuts des relig. de l'ordre de St.-Benoît réformés par le P. Poncher*. Paris, 1666, in 12; *La règle de St.-Benoît pour la réforme de l'abbaye du Val de Grace*. Paris, 1676, in 12.

— 31. *Flores seraphici sive icones, vite et gesta virorum illustrium ord. fratrum, S. Francisci capucinarum*, compendiose descripta, auctore *Caz. de Aremberg*. Mediol., 1648, in fol., av. fig.

— 32. *Historia clericorum regularium a congregatione condita*, auctore *Jes. Silos Bituntino*. Romæ, 1650-55, et Panormi 1666, 3 vol. in fol.

Pour l'ordre des chanoines réguliers de la Congrégation de France, voy. la Monographie bibliographique qui fait suite à l'Histoire de la bibliothèque Ste-Geneviève, de MM. *Alf. de Bougy* et *R. Pispas*. Paris, comptoir des imprimeurs unis, 1847, in 8.

— 33. *R. D. Nabridii a Mundelheim*. *Antiquarium monasticum*, etc. Viennæ, Austris, 1650, in fol.

— 34. *Alcoranus franciscanorum*. Daventrie, 1651, in 12.

*C'est selon Haffner un extr. du 1er livre des Conformités.*

— 35. *G. Bucellini*. *Menologium benedictinum sanctorum atque illustrium ejusdem ordinis virorum*, Veldkirch, 1655, 2 vol. in fol.

*On a du même*, Benedictus redivivus, 1679.

— 36-37. Briefve histoire de l'institution des ordres religieux, avec les figures de leurs habits, grav. par *Odoart Fialetti*. Paris, 1658 (aussi 1680), 2 tom. en 1 vol. in 4.

*Cet ouv., trad. par Dufresne, a paru dès 1626, sous le titre d'Abiti delle religioni con le armi e breve descrizione loro, avec fig. gr. sur cuivre par Odoart Fialetti, élève du Tintoret.*

*Il y a dans ce vol. 72 fig. en taille-douce en regard desquelles on a placé un sexte italien qui donne l'indication des couleurs de l'habit affecté à chaque ordre.*

— 38. *Fr. Belchior de S. Anna*. Chronica dos carmelitas descalços particular do reyno de Portugal. Lisboa, 1657, 2 vol. in fol.

*Le t. 2 est dû à Fr. J. de Sacramento.*

*Voy. pour les ordres rel. du Portugal Barbosa Machado, t. IV, qui renferme l'Index général.*

— 39. Secoli Agostiniani ovvero storia generale dell'ordine di sant Agostino, vescovo d'Ipbona, diviso in XIII secoli, da *Luigi Torelli*. Bologna, 1659-86, 8 vol. in fol. (ann. 354-1576).

— 40. La vie de saint Vincent de Paule, Instituteur de la congrégation de la mission, par *L. Abelly*. Paris, 1664, in 4.

*2<sup>e</sup> édit., 1667, in 8. — 3<sup>e</sup> édit., 1668, in 4. — Nouv. édit. Paris, 1823 (aussi 1831), 5 vol. in 12.*

— 41. Les Constitutions du monastère de Port-Royal. Mons, (à la Sphère) 1665, in 12.

— 42. *Méltion (Claude Pythoys)*. L'Apocalypse de Méltion ou révélation des mystères cénobitiques. A St-Léger, 1665, in 12.

*Livre des plus curieux. Pythoys comptait dans le monde catholique, à cette époque, 98 ordres religieux, dont un seul comprenait 600,000 moines, 40,000 seulement étaient réformés.*

— 43. *Le P. C. du Molinet*. Figure des différents habits des chanoines réguliers. Paris, 1666, in 4.

— 44. *Historia gener. fratrum discalceatorum ordinis B. V. de Monte Carmelo, congr. S. Eliæ. in primum incepta a P. Isidoro a Santo Joseph, et a P. Petro a S. Andrea curata et aucta.* Romæ, 1668-71, 2 vol. in fol.

— 45. *J. Mabillon et L. Dacherii Acta sanctorum ordinis S. Benedicti.* Paris., 1668, 9 vol. in fol.

— 46. L'artisan chrétien, ou la vie du bon Henri, instituteur des frères cordonniers et tailleurs, par *J. Ant. P. Vachet*. Paris, 1670, in 12.

— 47. Les chroniques de l'ordre des Ursulines, (par la mère *Marie de Pommeuse*). Paris, 1673-76, 2 vol. in 4.

— 48. *Constitutiones fratrum discalceatorum congregat. S. Eliæ.*—Ord. Beat. Mariæ Monte Carmelo. Bruxellis, 1679, in 24.

— 49. *Speculum carmelitanum, sive historia Eliani ord. F.F. beatæ Virg.-Mar. de Monte Carmelo, per Danielam a Virgine Maria.* Antwerp., 1680, 4 vol. in fol.

— 50. *Dom. de Gubernatis Orbis seraphicus.* Romæ, 1682, etc., 5 vol. in fol.

— 51. *Bruschii Chronologia monasteriorum Germaniæ.* Sulzb., 1682, t. IV.

— 52. *Annales ordinis sanctissimæ Trinitatis pro redemptione captivorum, auctore Bonav. Baro.* Romæ, 1684, in fol.

— 53. Histoire de l'ordre de Notre-Dame de la Merci. Amiens, 1685, in fol.

— 54. *Tertii ordinis S. Francisci assisiensis annales perpetui, auctore P. Joan. Maria.* Paris., 1686, in fol.

— 55. Courte et solide histoire de la fondation des ordres religieux, avec les fig. de leurs habits, gravées par *Adr. Schoonebeek*. Amsterdam, 1688, in 8.

*On peut joindre à cet ouv. le livre suivant.*

— 56. Courte description des ordres des femmes et filles religieuses, avec les fig. de leurs habits, grav. par *Adr. Schoonebeek*. Amsterd., chez l'auteur.

*Ces deux ouv. ont été fondus dans le livre suivant.*

— 57. Histoire des ordres religieux de l'un et de l'autre sexe, où l'on voit le temps de leur fondation, la vie en abrégé de leurs fondateurs, et les figures de leurs habits, gravés par *Adrien Schoonebeek*; divisée en 2 tomes. Seconde édit. corrig. et aug. de 80 fig. en taille-douce. Amst., H. Desbordes, etc., 1700, 2 tom. in 18.

— 58. La vie de S. Benoît, par saint *Grégoire-le-Grand*, avec une explication des endroits les plus importants, et un abrégé de l'histoire de son ordre, par le *P. Mege*. Paris, 1690, et aussi 1737, in 4.

— 59. *Le P. Hilarion de Nolay*. Le Gloire du tiers-ordre de S. François, ou hist. de son établissement. Lyon, 1694, in 4.

*La règle est de 1735, pet. in 8.*

— 60. Dictionnaire historique des ordres religieux. Amsterd., 1695, 2 t. en 1 vol. in 12.

— 61. *Memorie storiche della congregazione dell' Oratorio...*, raccolte da *Giov. Marciano*. Napoli, 1693, 2 vol. in fol.

Selon le Catalogue de Garampi, 10804, cet ouvrage aurait 5 vol. : le dernier sous la date de 1792.

— 62. (L. Bulteau). Abrégé de l'histoire de l'Ordre de S.-Benoist. Paris, 1694, 2 vol. in 4.

— 63. Essai de l'histoire de l'ordre de Cîteaux, tirée des Annales de l'ordre..., par D. P. Le Nain. Paris, 1696-97, 9 v. in 12.

— 64. Chorographica descriptio provinciarum et conventuum fratrum minorum S. Francisci capscinorum prædicatorum sacerdotum clericorum et laicorum universorum ejusdem ordinis collectio, etc., nuper tradita tunc item sumptibus Alexandri Federici Cavalerii bibliopole, S. R. C. in lucem prodita. Aug. Taurinorum, 1699, pet. in fol.

On voit dans cet ouv. que les 1396 communautés de l'ordre ne renfermaient pas moins de 21,165 moines franciscains.

— 65. (Ch. Delle). Histoire ou antiquité de l'état monastique et religieux. Paris, 1699, 3 vol. in 12.

— 66. Cistercium bis tertium, seu elogialis historia ordinis cisterciensis, auctore Augusto Sartorio. Pragæ, 1700, 2 vol. in fol.

— 66 bis. Fr. Fernando da Soledade. Historia sacra chronologica, etc. Lisboa, 1705, in fol. Réimpr. en 1735, in fol. avec corrections.

— 67. Renversement de la Morale chrétienne, par les désordres du Monachisme. Hollande, sans date, pet. in 4, fig. de Rom. de Hooge, 2 part. en 1 vol.

— 68. Vie du vénérable César de Bus, fondateur de la Congrégation de la doctrine chrétienne, par P. Dumas. Paris, 1703, in 4.

— 69. Memorie dell' origine, fondazione, ed uomini illustri Bernabiti, da Fr. L. Burrelli. Bologna, 1703-7, 3 vol. in fol.

— 70. Jeann. Mabillon. Annales ordinis sancti Benedicti. Lutetiae. Paris., 1703-39, 6 vol. in fol.

On a de ce savant :

— 71. Præfationes actis sanctorum ordinis sancti Benedicti. Rotomagi, 1732, in 4.

— 72. La vie de S. Norbert, fondateur de Prémontré. Luxemb., 1704, in 4.

— 73. Bonanni Ordinum religiosorum catalogus, etc. Romæ, 1706.

— 74. Diarium patrum, fratrum et sororum ordinis minorum provincie Francie qui religiose obierunt ab anno 1500 ad annum 1700, auctore Ren. Thuillier. Paris., 1709, 2 vol. in 4.

— 75. Histoire de l'établissement des ordres religieux et des congrégations ré-

gulières et séculières; par Hermant. Rouen, 1710, 4 vol. in 12.

— 76. Hippol. Hélyot. Histoire des ordres monastiques, religieux et militaires, etc. Paris, 1714 et suiv., 2 vol. in 4, fig. color.

— 77. La même, continuée par le P. Maximil. Bulloz. 1714-19, 3 vol. in 4.

On trouve à la suite de la préface qui est en tête de cet ouvrage, un catalogue des principaux livres traitant de la matière. Voy. t. I, p. xxxv-xxviiij.

Un supp. mis en tête du 3e vol. complète ce Catalogue.

— 78. M. Philippon de la Madeleine a donné dans ces derniers temps une édit. de l'Hist. des ordres monastiques, annotée et augmentée. Paris, Ponce Lebas, 4 vol. in 4. Les nombreuses figures qui accompagnent cet ouv. sont lithographiées et non gravées.

On a publié récemment aussi, d'après le P. Hélyot, une Histoire abrégée et costumes coloriés de tous les ordres monastiques, religieux et militaires, des congrégations religieuses de l'un et l'autre sexe, qui ont été établis depuis l'origine du christianisme jusqu'à présent, contenant : l'histoire abrégée de ces divers ordres, leurs mœurs, leurs règles; la description enfin de tout ce qui se rattache à leur existence; les noms des personnages les plus illustres qui en ont été membres, etc., etc. Edition revue, corrigée et ornée de 100 pl. représentant plus de 300 costumes. 2 vol. in 8.

— 79. Estatutos da veneravel ordem terceira do Carmo. 1715, in fol.

Le Dr. F. Ferreira da Graça a donné Estatutos literarios dos religiosos Carmelitas. 1776, in fol.

— 80. Histoire du clergé séculier et régulier, des congrégat. de chanoines et de clercs et des ordres relig. de l'un et l'autre sexe, nouv. édit. tirée de Bonanni, d'Hermant, de Schoonebeek, d'Hélyot, etc. Amsterd., 1716, 4 vol. pet. in 8, fig.

Cet ouvrage se réunit à l'Hist. des ordres et à la vie des pères du désert. Les collect. forme 12 vol.

— 81. Arch. Gianii Annales fratrum servorum B. M. Virginie, cum additionibus Al. M. Garbii. Lucæ, 1719-25, 3 v. in fol.

— 82. F. Bernardo de Brito. Chronica de Cister. 1720, in fol.

Voy. Portugal.

— 83. Historia mediani in monte Vosago monasterii. Argentor., 1724, in 4.

— 84. D. Jacques Bouillard. Hist. de l'abbaye de St.-Germain. Paris, 1724, in fol.

— 85. F. André de St.-Nicolas. Anti-

quité, privilèges, etc., du Mont-Carmel. Lyon, 1666, in 12.

On peut joindre à ce livre : Règle et statuts du tiers ordre du Mont-Carmel. Paris, 1725, in 12. — Règle et constitution des religieuses du Mont-Carmel, 1743, in 24.

— 86. *Floriani a S. Josepho* Chronicon discalceati ordinis SS. Trinitatis de redemptione captivorum. Pragæ, 1726, 2 vol. in fol.

— 87. *Vetus disciplina monastica*. Parisiis, 1726, in 4.

— 88. Vie de St.-François, instituteur de l'ordre des Frères mineurs, par *Candide Chalippe*. Paris, 1728, in 4, ou 1736, 2 vol. in 12; Avignon, 1824, 3 vol. in 12.

— 89. *Bullarium ord. FF. prædicatorum, opera F. Th. Ripoll*. Romæ, 1729-40, 8 vol. in fol.

— 90. *Lucæ Waddingi* Historia trium ordinum a S. Francisco institutorum. Romæ, 1731-45, 19 vol. in fol.

— 91. *Bibliotheca universa franciscana, sive alumnorum trium ordinum S. Francisci*. Encyclopædia, auth. *Jo. à S. Antonio*. Matriti, 1732, 3 vol. in fol.

— 92. Vie de M. de la Salle, prêtre-instituteur des frères des écoles chrétiennes, par M. (l'abbé *Blin*). Rouen, 1733, 2 vol. in 4. — Autre, par l'abbé de Montis. Paris, 1785, in 12.

— 93. Légende dorée, ou Sommaire de l'histoire des frères mendiants de l'ordre de St.-Dominique et de St.-François, (par *Nicq. Viguier*). Amst. 1734, in 12.

— 94. L'Alcoran des Cordeliers, par *Badius*. Amst., 1734.

Cette nouv. édit. renferme les fig. dues à Bernard Picart.

— 95. *D. Aug. Calmet*. Comment. historique, littéraire et moral de la règle de St.-Benoît. Paris, 1734, 2 vol. in 4.

— 96. *S. ordinis præmonstratensis annales, pars prima monasterologiam historiam complectens*, auctore *C. L. Hugo*. Nanceii, 1734-36, 2 vol. in fol.

La 2e partie n'a pas été rédigée.

— 97. *Rivii (Lauterbachii)* Monast. hist. Occidentis, 1737, in 8.

— 98. Les récréations des Capucins, ou description historique de la vie que mènent les Capucins pendant leurs récréations. A La Haye, 1738, pet. in 12.

— 99. *Angeli Manrique*. Annales circierciences. Regensb., 1739, 5 t. en 2 vol. in fol.

— 100. Mémoires pour servir à l'hist. de Port-Royal, par du Fossé. Utrecht, 1739, in 12.

— 101. Mém. hist. et chronol. sur l'abbaye de Port-Royal des Champs (par l'abbé

*Guibert*). Utrecht, 1755-56-58-59, 9 vol. in 12.

— 102. *Chronicon Congregationis oratorii D. J., per provinciam archi-episcop. mechlinensis diffusæ*, ab ann. 1626, ad ann. 1729(auct. *P. Swertio*). Insulis Flandr., 1740, in 4.

— 103. La Guerre séraphique, ou histoire des périls qu'a courus la barbe des Capucins par les violentes attaques des Cordeliers. La Haye, 1740, in 12.

— 104. *Bullarium ordinis Fratrum minorum S. P. Francisci Capucinorum variis notis scholiis elucubraturum a Mich. a Tugio* in Helvetia. Romæ, 1740-52, 7 vol. in fol.

— 105. *Historiæ generalis et specialis de ordine canonicorum regularium S. Augustini prodromus*, auctore *Jo. Ans. Zunggo*. Ratisbonæ, 1742-45, 2 vol. in fol.

— 106. *Gustolphi* monachi Vita Bernardi, abbatis Claravalli, notis illustrata et adaucta a *Theop. Heimb.* Norim., 1743-46, 2 vol. in 4.

Voy. aussi : Histoire littéraire de St.-Bernard et de Pierre-le-Vénéral (par *Dom Clémencet*). Paris, 1773, in 4.

— 107. Le P. *A. Teuron*. Histoire des hommes illustres de l'ordre de St.-Dominique. Paris, 1743, 6 vol. in 4.

— 108. Vies de S. Gaëtan de Thienne, instituteur des Théatins, du bienheureux Jean Marimon, de saint André Avellin, etc., par le P. de Tracy. Paris, 1747, in 12.

— 109. *P. Chrys. Hanthaler*. *Fæsti monasterii campilliensis*, ab anno 1201 ad annum 1500. cum propyleo et tabulis æneis. Lincii, 1747-54, 5 vol. in fol.

— 110. — *recensu diplomatico-geneal. archivii campilliensis*. Viennæ, 1819-20, 2 vol. in fol.

— 111. *F. Jacintho de S. Miguel*. *Tratado historico das ordens monasticas de S. Jeronymo e S. Bento*. 1749, 3 vol. in fol.

— 112. L'abbé Musson. Ordres monastiques, histoire extraite de tous les auteurs qui ont conservé à la postérité ce qu'il y a de plus curieux dans chaque ordre. Berlin, 1751, 7 tom. en 4 vol. in 12.

Une table des auteurs cités dans l'ouvrage, et une table des matières, terminent les Traités préliminaires qui précèdent le 1er volume.

Gabriel Musson était docteur et bibliothécaire du collège de Navarre, à Paris. On a de lui quelques traités de théologie scholastique. Il mourut le 10 avril 1743.

— 113. *Chronicon benedictio buranum op. et stud. Pat. Car. Meichelbeck* ex-

ranto *Alph. Haidenfeld* sumptibus monast. benedicto burani, 1753, in fol.

— 114. Relation de la vie et de la mort des religieux de la Trappe. Paris, 1755, 5t. in 8.

On peut joindre à ce livre, outre l'ouv. sécent de Châteaubriand, — *Marsollier*. Vie de Rancé. Paris, 1703; — *Le Nain*. Vie de Rancé. Paris, 1719, 2 t. in 8, et la correspondance de l'abbé de Rancé, récemment publiée. Voy. le n° 150.

— 115. *J. Bern. Mittarelli*. Annales camaldulenses. Venet., 1755, 9 vol. in fol.

— 116. Collectio scriptorum rerum historico-monastico-ecclesiasticarum variorum religionum ordinum, cura *Mich. Kuen*. Ulmæ, 1755-68, 6 vol. in fol.

— 117. Annales ordinis prædicatorum, auctore *Th. M. Mamachio*, etc. Romæ, 1758, in fol.

*Tome 1er, contenant la vie de St.-Dominique.*

— 118. *J. B. Sajaneli* Monumenta hist. ordinis S. Hieronymi congr. B. Petri de Pisis, editio secunda auctior. Venet., 1758-62, 3 vol. in fol.

— 119. *Holstenti* Codex regularum monasticarum et canonicarum. Aug. Viadr., 1759, 6 t. en 3 vol. in fol.

— 120. Bullarium franciscanum, cura *Jo. Hyac. Subarata*; acced. supplementum a *Flam. Ant. de Latera*. Romæ, 1759-60, 5 vol. in fol.

— 121. Histoire de l'établissement des moines mendiants. Avignon, 1767.

— 122. Storia critico-cronologica e diplomatica del patriarca S. Brunone e del suo ordine cartusiano, compilata dal *P. Bern. Tromby*. Napoli, 1773-79, 10 vol. in fol.

— 123. Bullarium ord. S. Hieronymi., cura *Jo. B. Gobail*. Patavii, 1775, 2 vol. in fol.

— 124. *P. F. V. Greiderer*. Germania Franciscana. Anip., 1777, 2 vol. in fol.

— 125. Recueil de tous les costumes religieux et militaires, par *J. Ch. Bar*. Paris, 1778, 6 vol. in fol.

On a du même auteur, mais sous le nom de *G. C. Rabelli*: *Mascarades monastiques et religieuses*. Paris, 1793, in 8.

— 126. Abbildungen aller Geistlichen, c'est-à-dire, représent. de tous les ordres séculiers et réguliers, et de tous les ordres de chevalerie, etc. Mannheim, 1780-91, 3 vol. in 4, fig.

— 127. Essai, sur l'hist. nat. de quelques espèces de Moines, décrit à la manière de Linné, orné des figures. Monachopolis, 1744.

Cet ouv. est du baron de Born.

— 128. Exercices des religieux de l'ab-

baye de La Trappe, représentées en 18 gravures. In 4.

— 129. *Alleserra*. Origines rei monasticæ ed. Glück, Hal., 1782, in 8.

— 130. *Dom. Cajet*. Recherches historiques sur l'ordre de St.-Benoît. Paris, 1787, 2 t. en 1 vol. in 8.

— 131. Disposições e memorias historicas sobre a observancia regular, e litteraria da congregação da ordem terceira da S. Francisco destes reinos. Lisboa, 1790-94, 2 vol. in fol.

— 132. L'abbé de Rancé. Réglements de la maison de la Trappe. Fribourg, 1794, 2 vol. in 4.

— 133. *Thomas Dudley Fosbrooke*. British monachism. London, 1817, in 4.

C'est la 2e édit. de cet ouv. célèbre. Nous citerons surtout la suivante.

— 134. British monachism, or manners and customs of the monks and nuns of England. Third edition, with additions. London, 1843, gr. in 8.

— 135. Die mæncherei. Stuttg., 1819, 3 vol. in 8.

Les auteurs sont Weber et Hofrath.

— 136. Histoire civile, religieuse et littéraire de l'abbaye de la Trappe. Paris, 1824, in 8.

— 137. *Chahot*. Encyclopédie monastique. Paris, 1827, in 8.

— 138. *Jubin*. Vies des fondatrices d'ordres religieux depuis le IIIe siècle. Paris, 1829, 2 vol. in 12.

— 139. *Henrion*. Hist. des ordres religieux depuis leur origine jusqu'à l'établissement des ordres mendiants. Paris, 1831, in 12.

— 140. Polyptychum *Irmionis* abbatie, sive liber censualis antiqui monasterii S. Germani Prædicatorum. Voyez pour le Polyptique de l'abbé Irmion, qui renferme l'état des terres, des revenus et des serfs de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés, sous le règne de Charlemagne, et qui a été publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque royale, par *M. Benj. Guérard*. Paris, 1836, 2 vol. in 4, le mot France.

— 141. *Biedenfeld*. Notice sur les principaux ordres religieux d'Orient et d'Occident (en all.). Weimar, 1837, 2 v. in 8, fig.

— 142. Histoire et costumes des ordres religieux civils et militaires, par *M. l'abbé Tiron*, 2e édit., consid. augm., 2 vol. gr. in 8, avec 114 planches coloriées.

— 143. *Peignot*. Recherches historiques sur l'origine et l'usage de la pénitence, appelée discipline. Dijon, 1841.

— 144. Constitutiones fratrum ordinis prædicatorum, auctoritate apostolica approbatæ. Paris., 1841, in 32.

— 145. Hist. des institutions d'éduca-



dion ecclésiastique, par *Auguste Theiner*, traduit de l'allemand, par *J. Cohen*. Paris, 1841, 2 vol. in 8.

— 146. *Ducas*. Les Chapitres nobles de dames. Recherches historiques, généalogiques et héraldiques sur les chanoinesses régulières et séculières. Paris, 1843, in 8, fig.

— 147. *Em. Chavin de Malan*. Hist. de Dom Mabillon et de la congrégation de St.-Maur. Paris, 1843, in 18.

— 148. *Casimir Gaillardin*. Les Trappistes ou l'ordre de Cîteaux au XIXe siècle; histoire de la Trappe depuis sa fondation jusqu'à nos jours (1140-1844) Paris, 1845? 2 vol. in 8.

— 149. On peut consulter aussi sur cette matière un livre fort substantiel int.: Histoire de la Trappe, ou précis exact des règles, des usages, etc., de cet ordre célèbre, par *M. de Grandmaison y Bruno*. Paris, Lecoffre, in 12.

— 150. Lettres de le Bouthillier de Rancé, abbé et réformateur de la Trappe, pub. par *Gonod*. Paris, 1846, in 8.

— 151. *Le P. H. Dominique Lacordaire*. Vie de St.-Dominique précédée du mém. sur le rétablissement, en France, de l'ordre des frères prêcheurs. Paris, in 8.

— 152. *Pierre Pradé*. Défense des ordres religieux en général et des Jésuites en particulier contre l'intolérance et les préjugés modernes. Paris, in 12.

— 153. *Bousquet*. Histoire du Clergé de France depuis l'introduction du Clergé dans les Gaules jusqu'à nos jours. Paris, 3 vol. in 8.

— 154. *G. Belliot*. Essai sur l'abbaye de Saint-Martin d'Autun de l'ordre de Saint-Benoît, avec chartes et pièces justificatives, Autun, 1849, 2 vol. gr. in 8, figures et plan.

— 155. Manuel du tiers-ordre de notre séraphique père Saint-François, dit de l'ordre de la Pénitence. Lyon, Guyot, 1849, in 18.

— 156. *Sainte-Beuve*. Port-Royal. Paris, in 8.

*Cet ouv. est en voie de publication.*

— 157. Ordenes religiosas y militares representadas en estampas iluminadas con su correspondiente explicacion. In fol.

Voy. le gr. Catalogue de Salvá, l'ouv. se compose de 29 Nos contenant 174 pl.

— 158. *Mss. Jameson*. Legends of the monastic orders as represented in the fine arts forming the second series of sacred and legendary art. Lond., 1850, in 8 de 529 p.

Voyez en outre nos articles *Chevalerie, Jésuites, Missions, Théatins, Trappe (la)* et *Brunet*, t. V, 21703-22008.

## II. ORDRES CIVILS, ORDRES MILITAIRES.

— 159. *Stabillimenta Rhodiorum militum*. Ulmæ, 1496, in fol.

— 160. L'Ordre de chevalerie auquel est contenue la manière comment on doit faire les chevaliers et l'honneur qui à eux appartient, composé par un chevalier, lequel en sa vieillesse fut hermite. Lyon, 1510, in fol.

— 161. *Christoval de Arcos*. La muy lamentable conquista y cruenta batalla de Rhodus. Valladolid, 1549, petit in fol., lett. goth.

*Livre rare.*

— 162. *Chronica de las tres ordenes y cavallerias de Sanctiago. Calatrava y Alcántara*, por Fr. de Rades y Andrada... Toledo, 1572, in fol.

— 163-164. *Nobleza del Andaluzia*, por *Gonçalo Argote de Molina*. En Sevilla, por Fern. Diaz, 1588, in fol., blasons.

— 165. *B. Giustinian*. Historie cronologica dell' origine degl' ordini militari e di tutte le religioni cavalleresche. Venez., 1592, in fol.

— 166. *Historie cronologica*, etc. Venez., 1692, 2 vol. in fol.

Voyez au mot *Malte*.

— 167-168. *Istoria della S. militia di san Giovanni Gerosolimitano*, da *Jac. Bosto*. Roma, 1594 1602.

— 169. Histoire de Malthe, ci-devant écrite par le feu S. D. B. S. D. L. (ou plutôt traduite de l'ital. de *Jacques Bosio* par *de Boissat de Licien*) revue et corrigée par *J. Baudoin* et augmentée par lui de la trad. des établissements et statuts de la religion, etc. Paris, 1643, in fol.

— 170. Les noms, surnoms, qualitez, armes et blasons de tous les princes, etc., chevaliers de l'ordre de la Jarretière, depuis l'institution, en 1347, jusqu'à présent. Paris, Lamy, 1647, in fol.

— 171. *Definiciones de la orden y cavalleria de Alcántara con la historia y origen della*. Madrid, 1662, in fol.

*On réunit à ce liere :*

— 172. *Privilegia militiæ de Alcántara*. Matriti, 1662, in fol.

— 173. *Defensa historica juridica de la orden de Alcántara*, etc. In fol.

*Le tout forme 3 t. en 2 vol. in fol.*

Voy. pour l'hist. des ordres espagnols, *Nicolas Antonio*, Bibliotheca nova. 2 vol. in fol.

— 174. *Elias Ashmole*. The institution, laws and ceremonies of the most noble order of the Garter. London, 1672, in fol., fig.

— 175. De la chevalerie ancienne et moderne, par le P. *Menestrier*. Paris, 1683, in 12.

— 176. Histoire de tous les ordres milit.

avec les fig. de leurs habits, armes et devises, par *Schoonebeck*, Amsterd., 1699, 2 vol. pet. in 8.

*Cet ouvrage avait d'abord paru en hollandais. 1697, 2 vol. in 8.*

— 177. *Bircheradii Breviarium equestre seu de ordine elephantico tractatus et observationibus ac figuris æneis illustratus*. Hanniæ, 1704, in fol.

— 178. Les statuts de l'ordre du Saint-Esprit établi par Henri III, roi de France et de Pologne, au mois de décembre 1579. Paris, imp. roy., 1705, in 4.

*On trouvera l'ind. des statuts mss. de l'ordre de la Jarretière et ceux de l'ordre de St.-Michel, dans le Dict. bib., hist. et crit. des livres rares.*

— 179. *Dupuy*. Histoire des Templiers. Bruxelles, 1713, 2 vol. in 8.

— 180. Histoire des ordres militaires ou des chevaliers des milices sécul. et rég., etc., tirées de *Giustiniani*, de *Bonanni*, d'*Hermant*, de *Schoonebeck*, du père *Helyot*. Amst., 1721, 4 vol. pet. in 8, fig.

— 181. *Fr. José da Purificação*. Catalogo dos meores, e administradores da illustre e antiquissima ordem militar, de Avis. Lisb., 1722, in fol.

*Voy. la collect. des documents pub. par l'Académie d'hist. de Portugal, t. 2, n° 16. L'hist. de l'Ordre a été donnée par Roman. La même collect. renferme le catalogue des Grands Maîtres de l'ord. du Temple portugais, t. 2, 1722; Le catalogue des Grands Prieurs du Crato, t. 4, ann. 1724.*

— 182. *Hermant*. Histoire des ordres militaires. Rouen, 1725, 2 t. in 12.

— 183. L'abbé *Roux*. Histoire des trois ordres réguliers militaires des Templiers, Teutons, Hospitaliers ou chevaliers de Malte. Paris, 1725, 2 vol. in 12.

— 184. Statuts de l'ordre de St.-Michel. Paris, 1725, gr. in 4.

— 185. Histoire des chevaliers de St.-Jean de Jérusalem, appelés depuis chevaliers de Rhodes, et aujourd'hui chev. de Malte, par *René Aubert de Vertot*.

*Voyez Mula.*

*Nous indiquerons l'édit. suivante :*

— 186. Histoire des chevaliers hospitaliers de St.-Jean de Jérusalem, appelés depuis chevaliers de Rhodes, et aujourd'hui chevaliers de Malte, par l'abbé de *Vertot*, de l'Académie des belles-lettres, etc., rev. et contin. jusqu'à nos jours, par *A. L. M. de Bussy*. Paris, 3 vol. in 12.

— 187. *R. Duelli* Historia ordinis equitum teutonicorum hospitalis. S. M. V. Hierosolym. Viennæ, 1727, in fol. fig.

— 188. Diffinições e estatutos dos cavaleiros e freyres da ordem de N. Senhor Jesus-Christo com a hist. da origem e principio della. Lisb., 1727, in fol.

— 189. Cérémonies de l'ordre du Bain, par *J. Pine*. Lond., 1730, in fol.

— 190. *Memorias e noticias historicas da ordem militar dos templarios*, por *Alex. Ferreira*. Lisbon, 1735, in fol.

*Cet ouvrage important est cité par M. Raynouard dans ses monuments historiques relatifs à la condamnation des chevaliers du Temple.*

— 191. *Memorias da ordem militar de S. Joam de Malta*. Lisboa, 1734, in 4.

— 192. *Al. Sylvi Torelli* Armamentarium historico-legale ordinum equestrium et militar. Forolivii, 1751-58, 2 t. en 3 v. in fol.

— 193. Catalogue des chevaliers, commandeurs et officiers de l'ordre du Saint-Esprit, depuis l'institution jusqu'à présent. Paris, 1760, in fol.

— 194. *Oda Santa Maria*. Dissertazioni storiche e critiche sopra la cavalleria antica e moderna secolare e regolare. Brescia, 1761, in 4, 12 pl.

— 195. *Sainte-Foix*. Histoire de l'ordre du Saint-Esprit. Paris, 1767, 4 vol. in 12.

— 196. *Gaut. de Sibert*. Histoire des ordres royaux hospitaliers, militaires, du Mont-Carmel et de St.-Lazare. Paris, 1772, 2 t. in 4.

— 197. Essai critique sur l'hist. des ordres de St.-Lazare, de Jérusalem et de Notre-Dame du Mont-Carmel. Paris, 1772, 2 t. in 12.

— 198. Histoire de l'ordre de St.-Louis, par *d'Aspect*. Paris, 1780, 3 vol. in 8.

— 199. *Nicolai*. Geschichte der Tempelherren. Berlin, 1782, 2 t. en 1 vol. in 8.

— 200. Recherches sur la constitution de l'ordre Teutonique, par le baron de *Wal. Mergenth*, 1807, 2 vol. in 8.

*On a du même, mais anonyme*, Histoire de l'ordre Teutonique. Paris, 1784-90, 8 vol. in 12.

— 201. Mémoires historiques concernant l'ordre de St.-Louis. Paris, 1785, in 4.

— 202. *Jeune*. Histoire critique et apologetique des Templiers. Paris, 1789, 2 t. en 1 vol. in 4.

— 203. *José Anastacio de Figueiredo*. Nova historia da ordem militar de Malta e dos senhores gr. priores della em Portugal. Lisb., 1800, 3 vol. in fol.

— 204. *Grouvelle*. Mémoires historiques sur les Templiers. Paris, 1805, in 8.

— 205. Histoire générale des ordres de chevalerie civils et militaires, existant en Europe, (par *Viton de Saint-Alais*). Paris, 1811, in 4.

— 206. Histoire de l'ordre impérial de la Légion-d'Honneur, par *M. V.* Paris, 1811, gr. in 4, 2 pl. color. représ. les dé-

orations de la Légion-d'Honneur dans ses différents grades.

— 207. *Raymond*. Monuments historiques relatifs à la condamnation des chevaliers du Temple et à l'abolition de leur ordre. Paris, 1813, in 8.

— 208. *Noticia de las ordenes de cavaleria de España, cruces y medallas de distincion*. Madrid, 1815, 2 vol. in 32, fig.

*Ce petit ouv. dont il n'est fait mention dans aucune bibliographie, atteste le nombre prodigieux de marques distinctives qui furent adoptées en Espagne après la restauration.*

— 209. Recueil de tous les membres composant l'ordre royal de St.-Louis, depuis 1693..., ouvrage posthume du comte J. F. L. d'Hozier. Paris, 1817-18, 2 v. in 8.

— 210. *Hammer, J. P. v.*, Geschichte der Assassinen. Histoire de l'ordre des Assassins. Tübing., 1818, in 8.

— 211. Collection historique des ordres de chevalerie civils et militaires existants chez les différents peuples, suivie d'un tableau chronologique de tous les ordres éteints, par M. A. Perrot. Paris, 1819, in 4.

*Les 40 planches de cet ouvrage représentent plus de 500 ordres.*

*En 1846, un suppl. a été donné par M. L. T. Fayolle. Paris, Aillaud, in 4, avec 10 pl.*

— 212. *Das Ritterwesen und d. Temppler, Johanniter, Marianer oder deutsche Ordens-Ritter insbes.* Stutt., 1822-24, 3 vol. in 8.

— 213. *Wilcke's History of Temp.* Lond., 1826-27, in 8.

*Trad. en all. sous le numéro suivant.*

— 214. *W. F. Wilcke*. Geschichte der Tempelherrenordens. Leipz., 1826-35, 3 vol. in 8.

— 215. Histoire et costumes de tous les ordres de chevalerie et autres marques d'honneur, publiée par *Auguste Wahlen*. 1 vol. gr. in 8, orné de 98 grav. splendidement coloriées et rehaussées de gouaches représentant plus de 500 sujets.

— 216. Recherches historiques sur les Croisades et les Templiers, par le chev. *Jacob*. Paris, 1828, in 8, fig.

— 217. Monuments des grands-maitres de l'ordre de St.-Jean de Jérusalem, accompagnés de notes par le comte *Ville-neuve-Bargemont*. Paris, 1829, 2 vol. gr. in 8.

— 218. Histoire del'ordre de la Toison-d'Or..., par M. F. baron de *Reiffenberg*. Bruxelles, 1830, in 4.

— 219. *C. H. de Gelbke*. Description des ordres de chevalerie, croix de mérite et autres marques de distinction en usage

chez toutes les maisons souveraines et autres gouvernements. Berlin, 1832, in fol.

*Ouv. important qui n'est point terminé.*

— 220. *C. M. Maillard de Chambures*. Règles et statuts secrets des Templiers. Paris, 1840, in 8.

— 221. *Jacques Bresson*. Précis historique des ordres de chevalerie, décorations militaires et civiles reconnus et conférés actuellement par les souverains régnants en Europe et dans les états des autres parties du monde. Paris, 1844, in 8, avec 106 pl.

*Cet ouv. de l'auteur de l'hist. financière de la France, fait autorité.*

— 222. Institution de l'ordre militaire du Croissant, avec les statuts d'iceluy et les armes d'aucuns chevaliers. Voy. le t. I des Oeuvres complètes du roi René, pub. par M. le comte de *Quatre-Barbes*, avec des dessins de M. *Hawke*. Angers, 1845-46, 4 vol. gr. in 4.

— 223. *Dzieje Krzyzakow*. Histoire des chevaliers Teutons, dans leurs rapports avec la Pologne, la Lithuanie et la Prusse. Varsovie, 1846, 2 vol. in 8.

— 224. *Bernhard Neustadt*. Ordens Lexicon, lexique des ordres. Breslau, 1847, in 8.

*La forme de dict. peut rendre l'usage de ce livre commode, mais il faut consulter surtout Gelbke, Wietz, Gottschalk, Perrot, Jacques Bresson.*

— 225. *Fastes de la Légion-d'Honneur*. Paris, in 8.

*Ce grand ouv. est en voie de publication.*

*Il vient de paraître :*

— 225 bis. Dictionnaire des ordres de Chevalerie créés chez tous les différents peuples du monde, depuis les premiers siècles jusqu'à nos jours; par H. *Gourdon de Genouillac*. Paris, E. Dentu, in 18.

*On trouve la liste chronologique de tous les fondateurs des ordres religieux et militaires, depuis J.-C. jusqu'en 1672, à la fin du 2e volume de l'ouv. intitulé : L'Esprit chronol. de l'histoire sacrée et profane.* Paris, Gilles Alliot, 1672, 2 vol. in 12.

*Voyez également Brunet, t. V, 28750-73.*

### III. BIBLIOGRAPHIE.

— 226. *Bibliotheca ordinis fratrum predicatorum*, auct. R. P. Mag. F. Ant. *Senensi*. Paris, 1585, in 8.

— 227. *Petrus Ribadeneyra*. Catalogus script. Societatis Jesu. 2e édit., Lyon, 1609, in 8; 3e édit., Anvers, 1613, in 8.

— 228. *Ejusdem*, Bibliotheca scriptorum Societatis Jesu, continuata, a Ph. *Alegambe*, Anvers, 1643; Romæ, 1676, in fol.

— 229. *Bibliotheca scriptorum Societatis Jesu supplementa*, auctore *P. Caballero*. Romæ, 1814-16, in 4.

*Voy. Jésuite.*

— 230. *Bibliotheca cartusiana*, sive illustratum sacri cartusienſis ord. scriptorum catalogus, auct. *Theod. Petrolo*. Access. origines cartusiarum, per *Aub. Mirum*. Colon., 1609, in 8.

— 231. *Anastasis Augustiana* in qua scriptores ordinis eremitarum S. Augustini digesti sunt opera et studio *Th. Gratiani*. Antverpiæ, 1613, in 8.

— 232. Adnotat. in *Bibliothecam cluniacensem* a *Mart. Murrier* ab *And. Duchesne*. Paris, 1614, in fol.

— 233. *Bibliotheca præmonstratensis ordinis*, auct. *Joan. Le Paige*. Parisiis, 1633, in fol.

— 234. *Virorum illustrium ex ordine eremitarum D. Augustini* elogia cum singulorum expressis ad vivum iconibus, auct. *P. Corn. Curtii*. Antv., 1636, in 4.

— 235. *Lud. Jacob a Sancto Carlo*. *Bibliotheca pontificia*. Lugduni, 1643, in 4.

— 236. *Celsi de Rosini* *Lycæum lateranense*. Cæsaræ, 1649, in fol.

— 237. *Scriptores ordinis minorum*, quibus accessit syllabus illorum qui ex eodem ordine pro fide Christi fortiter occubuerunt, a *Fr. Luca Waddingo*. Romæ, 1650, in fol.

*Voy. les Annales de l'ordre des Mineurs*, 19 vol. in fol.

— 238. *Bibliotheca scriptorum sacri ord. cisterciensis*, op. et stud. *R. P. Car. de Visch*. Colon., 1656, in 4.

— 239. *Bibliotheca patrum cisterciensium*, lab. et stud. *Bertr. Tissier*. Bonof., 1660-69, 8 tom. in fol.

— 240. *Bibliographia anni 1661 RR. PP. Soc. Jes. in regno Franciæ*, libros omnes ab illis eo anno editos representans cum ontecessione librorum anni 1662. Parisiis 1662, in 4.

— 241. *Ambrosii de Altamura* *Bibliotheca dominicana*, ad ann. 1600 producta. Romæ, 1677, in fol.

— 242. *Le P. Denis de Gènes*. *Bibliotheca scriptorum ordinis minorum St. Francisci capucinarum*. Gènes, 1680, in 8.

— 243. *Bibliotheca chronologica illustrium virorum provincie Lombardiæ sacri ord. prædicatorum*, autore *Fr. And. Rovetta*. Bononiæ, 1691, in fol.

— 244. *Bibliotheca scriptorum ord. minorum S. Francisci capucinarum* retexta et extensa a *F. Bern.* a Bononia, quæ prius fuerat a *F. Dionysio* genuensi contexta. Venet., 1747, in fol.

*La 1re édit. est de Gènes, 1691.*

— 245. *Franchini (Jean)*. *Bibliosophia*

e memorie litterarie di scrittori francescchi conventuali ch' hanno scritto l'anno 1585. Modène, 1693, in 4.

*Rare, n'ayant été tiré qu'à 400 exemplaires.*

— 246. *Pantheon augustiniacum sive Elogia virorum illustr. ord. erem. S. Augustini*, auct. *F. Aug. Maria Arpa*. Genæ, 1709, in 4.

— 247. *Bibliotheca benedicto-mauriana*, seu de ortu, vitis et scriptis pp. benedictinorum à congreg. S. Mauri in Franciâ, auct. *R. PP. Bern. Pez*. Aug. Vind., 1716, in 8.

— 248. *Bibliothèque jésuitique*, ou catalogue des ouvrages composés nouvellement par les Jésuites, avec des notes sur les endroits difficiles. (Paris), 1716, in 8.

— 249. *Jac. Quétil* et *Jac. Echard* *Scriptores ordinis minorum*. Paris., 1719 et 1721, 2 vol. in fol.

*Quétil a donné 800 articles dans ce savant ouvrage, ce sont ceux qui regardent l'ordre de St.-Dominique aux XIIIe, XIVe et XVe siècles. Echard a profité surtout pour sa continuation, de la Bibliothèque Belgo dominicana, de Guilbert de La Haye, qui était manuscrite.*

— 250. *Bibliothèque hist. et crit. des auteurs de la congrégation de St.-Maur*, par *D. Philippe le Cerf* (pub. par *J. Leclerc*). La Haye, 1726, in 12. — Défense de cet ouvrage, par le même, sous le nom de *La Pipardière*. 1727, in 12.

*On trouve cette défense dans la Bibliothèque françoise. t. XI, pag. 167-194. Voy. aussi dans le t. XVI de la même Bibliothèque, pag. 87-107, une lettre de dom Philippe Le Cerf, où cet auteur examine les remarques de M. Leclerc, sur quelques endroits de sa Bibliothèque des auteurs de la congrégation de Saint-Maur.*

— 251. *Minorum fratrum origine domiciliove discaleatorum, atramento et sanguine scriptorum Bibliotheca*, auth. *F. Jo. a Divo Antonio*. Salmandoræ, 1728, in 4.

— 252. *Bibliotheca scriptorum utriusque congregationis et sexus carmelitarum excaleatorum*, collecta, per *Martial. à Jo. Baptista*. Burdig., 1730, in 4.

— 253. *Bibliotheca benedicto casinensis*, sive scriptorum casinensis congregationis operum ac gestorum notitiæ, etc., auct. *D. Mariano Armellini*. Assisi, Fulginei et Romæ, 1731-32 et 34, 4 t. in fol.

— 254. *Joan. Sanctus Antonius*. *Bibliotheca universa franciscana*. Matriti, 1732, 3 vol. in fol.

— 255. *Bibliotheca mellicensis*, seu vitæ et scripta inde a 600 et eo amplius annis benedictin. mellicensium, auct. *R.*

D. P. Martino Kropff, Vindob., 1767, in 4.  
C'est l'hist. littéraire de l'abbaye de Moosau, dans la basse Autriche.

— 256. Centifolium camaldulense, sive notitia scriptorum Camaldulensium, auctore P. Magnifico Ziegelbauer. Vindob., 1750, in fol.

— 257. Bibliotheca carmelitana notis criticis et dissertationibus illustrata (auct. Corn. de Villiers a Sancto Stephano) carmelita provinciae Throniae. Aurelianis, 1752, 2 vol. in 8.

— 258. Magn. Ziegelbauer. Historia rei literariae ordinis S. Benedicti, ex recensione Oliv. Legipontii. Herbipoli, 1754, 4 vol. in fol.

— 259. Bibliotheca sive indiculus brevium auctorum provinciae Arragonis ordinis carmelitarum, auct. F. Rocho Alb. Faci. Caesar. Aug., 1762, in 4.

— 260. J. F. Ossinger. Bibliotheca augustiniانا, historica, critica et chronologica. Ingol., 1763, in fol., 8g.

1400 écrivains de l'ordre des Augustins sont indiqués dans cet ouvrage.

— 261. (Dom. René Prosper Tassin). Histoire littér. de la congrégation de St.-Maur, ordre de St.-Benoit. Bruxelles, et Paris, 1770, in 4.

Dans cet excellent travail, les auteurs sont rangés par ordre chronologique, mais une table placée à la tête du volume facilite les recherches.

— 262. Bibliothèque générale des écrivains de l'ordre de St.-Benoit, par un bénédictin, etc. (D. J. François). Bouillon, 1777-78, 4 vol. in 4.

Voy. les remarques critiques sur cet ouvrage, par Mercier, abbé de Saint-Lager : *Esprit des journaux*, octobre 1778, pp. 249-278; et janvier 1779, pp. 201-216.

— 263. Ant. Franc. Vazzosi J. Scrittori de' chierici regolari detti Teatini. Roma, 1781, 2 vol. in 4.

L'auteur a mis à profit les recherches de ses devanciers, il a puisé surtout dans la *Bibliotheca Theatina* du P. Silos, qui s'arrête à l'année 1665. Son ouv. est beaucoup plus complet.

Parmi les ouv. spéciaux très-modernes, nous citerons : Joan. Nep. Stoecker. *Historiographie societatis Jesu ab ejus origine ad nostra usque tempora*. Regensburg, 8.

Voyez ci-dessus, n° 77, G. Peignot, Répert. bibliogr., pages 432 et suiv., et Brunet, tome V, 31608-24.

## OREGON.

Cette région déserte de l'Amérique du Nord, si favorable à la fondation de nou-

veaux établissements, présente un tel intérêt (grâce à son voisinage de la Californie) que nous donnons ici sa bibliographie spéciale.

Voyez, pour la géographie de l'hydrographie des côtes, le *Grand Voyage de Wilkes*; on a de ce marin célèbre une belle carte de l'Oregon. Voy. aussi Greenhow au mot Californie.

1. *Frémont's Expedition in the Oregon and California*. Lond., 1840, in 8.

— 2. *Duflot de Mofras*. Exploration du territoire de l'Oregon, des Californies et de la mer Vermelle, exécutée pendant les années 1840, 1841 et 1842. Paris, Art. Bertrand, 1844, 2 vol. gr. in 8 et atlas in fol.

Cet ouvrage important est suivi d'une bibliographie spéciale des ouv. relatifs à l'Oregon et à la Californie, qui va jusqu'en 1843.

— 3. J. Tarnham. *Travels in the great western prairies and in the Oregon territory*. Ploughkeepsie 1843, in 8.

— 4. Joh. Dunn. *History of the Oregon, territory and british North American fur trade*. Lond., 1844, in 12.

— 5. Thom. Falconer. *The Oregon question*, etc. 2e edit. London, 1845, in 8.

— 6. W. Sturgis. *The Oregon question*. Boston, 1845, in 8.

— 7. Fardix. *L'Oregon et les côtes de l'Océan Pacifique du Nord*. Aperçu géographique, statistique et politique. Paris, 1846, in 8, carte.

On a pub. dans ces derniers temps : Henry J. Rake. *A ride over the rocky mountains to Oregon and California*. Lond., Rich. Bentley, in 8.

Voyez O. Rich. *Bibliotheca americana*, 2 vol. in 8.

## ORÉNOQUE (territoire de l').

1. Jos. Gumilla. *El Orinoco ilustrado y defendido : historia nat. civil y geographica de este gran Rio*. En Madrid, 1745, 2 vol. in 4, esp.

— 2. *Hist. de l'Orénoque*, trad. par Eidous. Avignon, 1758, 3 vol. in 8.

— 3. P. Fr. Ant. Caulin. *Historia corographica, natural y evangelica de la nueva Andalucía provincias de Cumana, Guayana y vertientes del Río Orinoco*. Madrid, 1779, in fol., 8g.

— 4. F. S. Gilis. *Saggio sull' Orinoco e sugli Orinocensi*. Roma, 1780-1782, 2 vol. gr. in 8.

Ce vol. fait partie de l'ouv. int. : *Saggio di storia americana*. Roma, 1780-1782, 3 vol. in 8.

— 5. Gust. Hippius. *Hist. de l'ex-*

pédition aux rivières d'Orénoque et d'Apuré partie d'Angleterre en nov. 1817. Paris, 1819, in 8.

*Ce travail est plutôt un abrégé qu'une trad.*

— 6. *Robert Hermann Schomburgk's Reisen in Guiana und am Orinoko während der Jahre 1835-1839.* Leipzig, 1841.

*Cet important voyage a été trad. en ang. Voyez sur ses immenses résultats ce que dit Humboldt, 3e édit. des tableaux de la nature.*

Voyez O. Rich. *Bibliotheca americana.* 2 vol. in 8.

Voyez *Venezuela.*

### ORFÈVRE. — ORFÈVRERIE.

1. *Trattato intorno alle otto principali arti dell' orificeria, composto da Benv. Cellini.* Firenze, 1568, in 4, fig.

— 2. *Due trattati dell' orificeria e della scultura, da Benv. Cellini.* Firenze, 1731, in 4.

— 3. *Benvenuto Cellini.* Ses œuvres complètes, trad. de l'italien avec le traité de l'orfèvrerie, par Leclanché. Paris, 2 vol. in 18, form. angl.

— 3 bis. *Ornements de bijouterie et d'orfèvrerie, par Collaert.* 1581, in 4.

Voyez le n° 485 de la vente de Brunk.

— 4. *J. Giardinii Promptuarium artis argentariae ad inveniendā et conficiendā cujuscunque generis vasa.* Romæ, 1750, 2 vol. in fol.

— 5. *Notice historique sur la manière de travailler l'or et l'argent dans les temps les plus anciens.* Berlin, 1758, in 4.

*En allemand.*

— 6. *Manuel des orfèvres, joailliers, bijoutiers, essayeurs et affineurs; par Le Sueur.* 1798, in 8.

— 7. *Modèles d'orfèvrerie, choisis à l'exposition, au Louvre, en 1819.* Paris, Bance, 1822, in fol.

— 8. *Essai technologique sur l'orfèvrerie, par Barral.* 1846, in 8, avec fig.

*Extrait du Dict. des arts et manufactures.*

— 9. *Vade-mecum de l'orfèvre et du bijoutier, contenant, etc., par E. Fessart.* Huitième édition. Paris, Wittersheim, 1847, in 12.

— 10. *Histoire de l'orfèvrerie-joaillerie et des anciennes corporations et confréries d'orfèvres-joailliers de la France et de la Belgique, par le bibliophile Jacob (Paul Lacroix) et Ferdinand Séré.* Paris, 1850, gr. in 8, magnifiquement illustré.

— 11. *Pugin. Designs for Gold and Silver drawn and etched, etc.* Lond., in 4.

*La même a donné :*

— 12. *Compositions pour l'orfèvrerie gothique et de la renaissance.* In 4, avec 25 pl.

Voyez le *Dict. des Beaux-Arts*, par Millin; la *Clef de l'industrie*, par Armonville; le *Dict. des Arts et Manufactures aux mots Orfèvre, Orfèvrerie.*

Voyez aussi l'article *Bijoutier de notre Manuel.*

On trouvera une liste des orfèvres célèbres dans la XXXIVe classe de la table analytique, chronologique et alphabétique de la *Biographie portative universelle*, éditée en 1844, par Dubochet, in 12.

### ORGUES. — ORGANISTES.

*J. Adlung*, célèb. organiste, membre de l'Acad. des sciences d'Erfurt, né à Bindersleben, 1699, m. en 1762, a pub. d'excellents ouv. sur la construction des orgues. — *Instructions sur les orgues.* — Les sept étoiles musicales.

1. *L'art du facteur d'orgues, par J. F. Bedos de Celles.* Paris, 1766-78, 4 part. in fol., avec 137 pl.

*Trad. en allem. en abrégé, par J. Sm. Halle Berlin, 1779, gr. in 8, et par J. Cp. Vollbeding. Berlin, 1793, in 8.*

*Cet ouvrage, publié sous le nom de Bedos de Celles, passe généralement pour être de Dom Moniotte. (Voyez la notice de Gayot, dans le Mag. encycl. an. 3e, n° 2). Il fait partie des descriptions des arts et métiers, approuvées par l'Académie des sciences. Il ne se trouve pas dans la nouvelle édition in 4 de Neufchâtel.*

— 2. *Ecole d'Orgues, par Martini*, résumée d'après les ouvrages des plus célèbres organistes de l'Allemagne. 1804, in fol. avec fig.

— 3. *Manuel de l'organiste.* — Voyez *Manuels-Roret.*

— 4. *Manuel du facteur d'orgues.* — Voyez *Manuels-Roret.*

— 5. *Rapport sur les travaux du grand orgue de l'église de la Madeleine à Paris, construit par A. Cavallé-Coll, père et fils, facteurs d'orgues du roi. Inauguré le 29 octobre 1846.* Paris, 1846, in 8 de 12 p. et d'une gravure représentant l'orgue.

— 6. *Orgue de l'église royale de Saint-Denis, construit par MM. Cavallé-Coll, père et fils, facteurs d'orgues du roi. Avec gravure représentant l'orgue de Saint-Denis.*

*Rapport fait à la Société libre des beaux-arts par J. Adrien de la Fage. Seconde édition.* Paris, comptoir des imprimeurs unis, 1846, in 8 de 96 p.

— 7. *Notice sur les orgues mélodium d'Alexandre et fils, inventeurs.* Paris, imp. de Chaux, 1848, in 4 de 2 feuilles.

— 8. L'Orgue, sa connaissance, son administration, son jeu, par M. Joseph Régnier. Nanci, Vagner, 1850, in 8, avec un tableau.

— 9. Journal d'Orgue. Cette feuille est rédigée par M. Lemmens, organiste du roi des belges.

Voyez le *Dictionnaire des Beaux-Arts*, de Millin, au mot Orgue, la *Bibliog. musicale et la Clef de l'Industrie*. — *Fetis*, Biographie universelle des musiciens. Bruxelles, 8 vol. en 9 tomes gr. in 8 à deux colonnes, et la Revue de la musique religieuse, populaire et classique, pub. par F. Danjou. Paris, 1845 et ann. suiv. On trouvera dans le dernier ouv. de précieux renseignements sur la musique propre à l'orgue.

## ORIENT.

### GÉOGRAPHIE ET VOYAGES.

L'Orient est tout un monde et cette désignation, au point de vue bibliographique, entraînerait à donner un art. hors de toute proportion. On a été obligé de suivre ici l'usage adopté, mais on renvoie le lecteur, pour des détails plus précis, aux noms des diverses contrées qui constituent l'Orient. On s'en tient d'ailleurs aux généralités, c'est-à-dire aux écrivains qui signalent eux-mêmes l'Orient comme le but de leurs recherches ou de leurs travaux.

Voyez d'abord les géographes orientaux Edrisi, Aboulféda, Ibn Batuta, récemment traduits, et les beaux travaux sur l'Asie de M. P. de Tchianatcheff. Paris, Gide, in 8, et atl. gr. in 4.

1. Globus cœlestis cufico-arabicus Veliterni musci Borgiani à Sim. Assemano Illustratus, etc. Palavii, 1790, gr. in 4, figures.

— 2. The oriental geography of Ebn hankal an Arabian traveller of the tenth century, translated by W. Ouseley. London, 1800, g. in 4.

— 3. Illustrazione d'uno zodiaco orientale del gabinetto delle medaglie di sua Maestà à Parigi, Scoperto recentemente presso le Sponde del Tigri da Guis Hager. Milano, 1811, g. in fol.

— 4. *Gihan Numa*. Geographia orientalis et turcica in lat. versa à Math. Norberg. Londini Gothor., 1819, 2 vol. in 4.

— 5. Oriens christianus. In quatuor patriarchatus digestus. Studio et opera R. P. F. Michaelis. Parisiis, Le Quien, 3 vol. in fol.

— 6. Oriental Metrology, containing the Weights, Measures, and Monies, of the East-Indies, China, etc., reduced to the English standard; with an appendix on Indian Astronomy. Lond., 1832, gr. in 8,

— 7. Orientalische Reisen: Voyages en Orient. 1605, in fol.

— 8. Le P. Philippe. Itinerarium orientale, etc. Lugduni, 1649, in 8. — Voyage d'Orient du P. Philippe, carme déchaussé, où il écrit les succès de son voyage, les montagnes, mers, fleuves d'Orient, etc., trad. du latin par un religieux du même ordre (F. Pierre de Saint-André). Lyon, 1652, in 8.

Précieux pour la connaissance des domaines portugais dans l'Orient. Réimp. en 1669.

— 9. Richard Pococke's Description of the east and some other countries. London, 1743-5. 2 tom. en 3 vol. gr. in fol., avec 76 et 103 pl.

Ouvrage encore fort recherché.

— 10. Voyage de Pococke en Orient, dans l'Egypte, l'Arabie, la Palestine, la Syrie, la Grèce, la Thrace, etc., trad. par une société de gens de lettres (par M. F. de la Flotte). Paris, 1772-1773, 7 vol. in 12.

— 11. Von der Græben. Orientalische Reisebeschreibung. Danzig, 1772, in 8. — Voyage descriptif en Orient.

— 12. A. Serleys. Voyage en Orient. Paris, 1801, in 8.

— 13. Robert's Travels in various countries of the east. London, 1820, in 4, fig. cart.

— 14. Billiard. Voyage aux Colonies orientales. 1822, in 8.

— 15. Lettres sur l'Orient, écrites par Th. Renouard de Bussierre, pendant le cours des années 1827 et 1828. 2 vol. in 8.

L'atl. de 32 pl. in fol. est tiré sur pap. de Chine.

— 16. V. Fontanier. Voyages en Orient, entrepris par ordre du gouvernement français, de l'année 1821 à l'année 1829. — Constantinople. — Grèce, événements politiques de 1827 à 1829. — Turquie d'Asie. — 2e Voyage en Anatolie. Paris, 1829-1834, 3 vol. in 8.

M. V. Fontanier a ajouté à cet intéressant et utile voyage deux autres vol., qui roulent en général sur l'Inde.

— 17. Elliot (Robert). Views in the east, comprising India, Canton, and the Shores of the Red Sea, drawn by Prout Stanfield, from sketches on the spot, by captain Robert Elliot, with historical and descriptive account, etc. London, 1830, gr. in 8, 60 engravings.

Il y a des exempt. tirés in 4 et gr. in 4.

— 18. The travels of Ibn. Batuta translated from the abridged arabic manuscript copies preserved in the public library of Cambridge by the Rev. Samuel Lee. London, 1830, in 4.

La trad. portugaise est plus étendue,

mais parfois défectueuse. On doit une précieuse trad. française à M. C. de Frémery. Ibn. Batuta est le voyageur oriental le plus complet à consulter sur la région dont nous nous occupons.

— 19. Michaud et Poujoulat. Correspondance d'Orient, 1830-1831. Paris, 1833, 7 vol. in 8.

— 20. Henri Cornille. Souvenirs d'Orient. Paris, 1833, in 8.

— 21. Le vicomte de Marcellus. Souvenirs de l'Orient. Paris, 1839, 2 vol. in 8.

— 22. Voyage en Orient, 1832-1833, par Alphonse de Lamartine. Paris, Ch. Gosselin, 1846, 11 vol. in 18.

Reimprimé plusieurs fois; voyez Lamartine, Œuvres complètes.

— 23. Eug. Boré. Correspondance et mémoires d'un voyageur en Orient. Paris, 1840, 2 vol. in 8.

— 24. J. Destonnel. Journal d'un voyage en Orient, Paris, 1844, 2 vol. in 8.

## II. HISTOIRE.

Voyez les *Décades* de Barros, continuées par Diogo de Couto, Castanheda, etc., etc.

— 25. Guill. Postel. Des histoires orientales, et principalement des Turcs. 1575, in 16.

On trouvera l'ind. des autres op. de Postel sur l'Orient dans la *Biographie*, et dans la *Dict. bibliographique, historique et critique* des livres rares, t. II.

— 26. Amaro Centeno. Historia de las Cosas del Oriente. Cordova, 1595, in 4.

— 27. J. H. Hottinger. Historia Orientalis ex variis orientalium monumentis collecta. Tiguri, 1651, in 4.

— 28. Wurfbain. Ostindische Kriega- und Kaufmanns-Dienste. Sulzb., 1686, in 4.

Institutions militaires et commerciales de l'Orient.

— 29. Francisco de Souza. Oriente conquistado à Jesu Christo pelos padres da Companhia de Jesus da provincia de Goa, 1710, in fol.

— 30. Oriental. memoir selected and abridged from a series of familiar letters illustr. by James Forbes. Lond., 1813, 4 vol. gr. in 4.

— 31. Sylvestre de Sacy. Mémoires d'histoire et de littérature orientale, extr. des Mém. de l'Institut. Paris, 1823, in 4.

— 32. Annales Islamici, sive tabulae synchronisticae-chronologicae califarum et regum orientis et occidentis, Janus Lessen Ramissen. Haunae, 1825, in 4, br.

— 33. Revue de l'Orient. Bulletin de la Société orient. fondée à Paris en 1821,

constituée en 1842 (1er cahier, mai 1843). Paris, 1843 à 1846, 11 vol. in 8.

Ce précieux recueil, dirigé d'abord par MM. A. Denis et Ab. Hugo, a cessé de paraître en 1846, et a continué avec un titre plus étendu sous la direction de M. d'Eschavannes.

— 34. Raoul de Malherbe. L'Orient, 1718-1845. Histoire, politique, religion, mœurs. Paris, 1845, 2 vol. in 8.

## III. LINGUISTIQUE.

— 35. Bryan Walton. Introductio ad lectionem linguarum orientalium hebraicæ, chaldaicæ, samaritanæ, syriacæ, arabicæ, persicæ, æthiopicæ, armenæ, coptæ. Londini, 1656, petit in 12.

— 36. Franc. Mar. Maggio. Syntagma linguarum orientalium quæ in georgiæ regionibus audiuntur libri II. Romæ, 1670, in fol.

— 37. Jas. Frid. Nicolai. Hodogeticum orientale harmonicum, etc. Ienæ, 1670, pet. in 4.

— 38. Franc. à Mesgnien Montinski. Thesaurus linguarum orientalium turcicæ, arabicæ, persicæ, præcipuas earum opes à Turcis peculiariter sanrpaas continens nimirum: lexicon turcico-arabico-persicum, innumeris phrasibus locupletatum, quarum quæ Turcis usitata aut communis usûs sunt, latinæ, germanæ, ital., gall., polonicæ, quæ non adeo vulgares, latinæ et italicæ quæ rariâ in usum veniunt latinè explicantur, etc. Viennæ Austriæ, 1680, 3 vol. in fol.

Ce magnifique monument, dont aux langues orientales, est rare parce qu'il a été détruit en partie, dit-on, par un incendie. On y joint le travail suivant:

— 39. Complementum thesauri linguarum orientalium, seu onomasticum latino-turcico, arabico-persicum, simul, idem index verborum lexici turcico-arabico-persici, quod latinâ, germanicâ, aliisqueque linguarum, adjecta nomenclatione nuper in lucem editum à M. Franc. à Mesgnien Montinski, Viennæ Austriæ, 1687, in fol.

— 40. Franc. à Mesgnien Montinski. Lexicon arabico-persico-turcicum, adjectâ ad singulas voces et phrasas significatiope latinâ ad usitatioræ etiam italicâ, nunc secundis earis recognitam et auctam. Viennæ, de Kurzbeck, 1780, 4 vol. pet. in fol.

Édit. infiniment moins estimée que la précédente.

On a encore du célèbre Montinski :

— 41. Linguarum orientalium turcicæ, arabicæ, persicæ, institutiones, seu grammatica turcica cum singulis capitulis philologia linguarum arabicæ et persicæ



subiiciantur, etc. Viennæ Austris, 1680, in fol.

Il a paru une autre édit. par les soins de F. Kollar. Vienne, 1756, 2 t. en 1 vol. in 4.

— 42. Jo. Bapt. Podesta. *Cursus grammaticæ linguarum orientalium*. Viennæ Austris, 1687-1703, 3 vol. in 4.

— 43. *Orientalisch und occidentalischer Sprachmeister*, etc., von Benj. Schultze. C'est-à-dire le maître de langues orientales et occidentales, etc. 1748, in 8.

— 44. J. H. Hottinger. *Grammatica IV linguarum hebræicæ, chaldaicæ, syriacæ, et arabicæ*. 2e édit. Heidelberg, 1759, in 4.

— 45. *Innocentii Fessler Institutiones linguarum orientalium*. Chrestomathiam arabicam addidit Jos. Godof. Eichorn. Wratislaviæ, 1787-89, 2 part. in 8.

— 46. Will. Marsden's *Catalogue of dictionaries, grammars and alphabets*, in two parts. Lond., 1796, in 4.

— 47. *Asia Polyglotta, ou Classification des peuples de l'Asie d'après l'affinité de leurs langues*, avec d'amples vocabulaires comparatifs de tous les idiomes asiatiques, par J. Klaproth. Paris, 1823, in 4 et atl. in fol.

— 48. W. Price. *A Grammar of the three principal oriental languages, hindoo-tanee, persian and arabic*. London, 1823, pet. in 4.

— 49. C. F. Hornemann. *Observationes de harmonia linguarum orientalium*, etc. Copenhagæ, 1826, 2 vol. in 4 et in 8.

— 50. S. Arnol and D. Forbes. *Clavis orientalis or lecture card. of the London oriental institution*, etc. London, 1837, 2 part. in 4.

— 51. Letellier. *Vocabulaire oriental français-italien, arabe, turc et grec*, composé pour la conversation usuelle, et dans lequel se trouve figurée la prononciation à l'aide des lettres françaises. Paris, 1838, obl.

*Ce vocabulaire en cinq langues est l'ouv. le plus nécessaire à celui qui désire parcourir l'Orient; il est précédé d'obs. grammat. dans lesquelles on trouve des notions de grammaire précieuses pour l'intelligence de la langue arabe, de la langue turque, et la langue grecque moderne.*

#### IV. POÉSIE, LITTÉRATURE, BIOG. ET BIBLIOGRAPHIE.

Les poètes orientaux appartiennent aux langues les plus diverses, nous renvoyons donc aux mots *Ferdoucy, Hamasa, Hafiz, Moallakat, Nizami, Valmiki, Wiasa, Yak-kun Nattanawa, etc., etc.*

— 52. A. Rousseau. *Parnasse oriental*,

ou Dict. hist. et critique des meilleurs poètes anciens et modernes de l'Orient. Alger, 1841, gr. in 8.

— 53. *Epitome; de la Bibliotheca orientalis y occidental, nautica y geographica*, por el licenciado Antonio de Leon Pinelo. Madrid, 1629, in 4.

*Vol. rare, contenant les retranchements faits par l'inquisition dans l'édit. in fol.*

*La 2e édit. formant pour ainsi dire un livre nouveau, a paru sous le titre suivant :*

— 54. *Epitome de la bibliotheca orientalis y occidental, nautica y geographica*, en que se contienen los escritores de las Indias orientales y occidentales, por D. Ant. de Leon Pinelo. Madrid, 1737, 4 tom. en 2 vol. in fol.

*Ce livre, pub. par Barcia, complète l'ouv. de Nicolas Antonio et celui de Barbosa, ces deux vastes répertoires de la litt. espagnole et portugaise.*

— 55. *Pauli Colomesii Gallia orientalis, sive Gallorum qui linguam hebræam et alias orientales excoluerunt, vitæ*. Hag. Comit., 1665, in 4.

*Réimprimé dans les œuvres de Colomès, par Fabricius.*

— 56. *Pauli Colomesii Italia et Hispania orientalis, sive Italorum et Hispanorum qui linguam hebræam vel alias orientales excoluerunt, vitæ*, nunc prim. ed. et not. instr. à Joh. Christ. Wolfio. Hamb., 1730, in 4.

— 57. *John. Henr. Hottingeri Promptuarum, sive Bibliotheca orientalis, exhibens catalogum sive centurias aliquot tam authorum quam librorum hebraicorum, syriacorum, arabicorum, ægyptiacorum, æthiopicorum, etc. abditâ mantissa bibliothecarum aliquot Europæarum tam publicarum quam privatarum*. Heidelbergæ, 1658, in 4.

— 58. *G. M. Konigii Bibliotheca vetus et nova, in qua Hebræorum, Chaldaeorum, Syroarum, Arabum, Persarum, etc., etc., per universum terrar. orb. scriptor. theologor. icior. etc., patria, uetus, nomina, libri, etc.* Altdorff, 1678, in fol.

— 59. *Jos. Sim. Assemani Bibliotheca orientalis Clementina vaticana, etc.* Romæ, 1719-1728, 3 t. en 4 vol. in fol.

*Ouv. très-recherché des savants. On a du même : Acta SS. martyrum oriental. et occidentalium.* Romæ, 1748, 1 vol. in fol.

*De même que :*

— 60. *Bibliothèque orientale, ou Dictionnaire univ. contenant tout ce qui regarde la connaissance des peuples de l'Orient*, par Barth. d'Herbelot. Maestricht., 1776. — Supplément (par Visdelou) ibid. 1780, 2 tom. en un vol. in fol.

*L'édit. de 1777-79, 4 vol. in 4, est la plus complète; l'abrégé en 6 vol. in 8, est peu estimé.*

Voyez *Bibliographia orientalis*, Bull. du Biblioph. de z., n° 1, p. 26-31.

— 61. *W. Ouseley*. The Oriental collections (for 1797 and 1798). London, sans année, 2 vol. in 4, fig.

— 62. Fragments of oriental literature with a outline of a painting on a curious China vase, by *Stephen Weston*. London, 1807, in 8, fig.

— 63. *J. Beckmann*. *Litteratur der älteren Reisebeschreibungen*. Bibliographie des anciens voyages. Göttingue, 1806, in 8.

Voyez la partie relative à l'Orient.

— 64. Mines de l'Orient exploitées par une société d'amateurs sous les auspices du comte *Venceslas Rzewusky*. Vienne, 1809-18, 6 tom. in fol.

— 65. *Charles Stewart*. Descriptive catalogue of the Oriental library of the late Tipoo Sultan of Mysore, etc. Lond., 1809, gr. in 4. Environ 2,000 mss.

*Cet. ouv., auquel on a joint les mémoires d'Hayder Aly Khan et de son fils Tipoo, n'a été tiré qu'à 250 exemp. On a du même: The history of Bengal. Lond., 1813, gr. in 4.*

— 66. A Catalogue and detailed account of a very valuable and curious collection of mss., etc. (by *Sam. Guise*.) Lond., in 4.

— 67. The quarterly Oriental Magazine review and register. Calcutta, 1824 et ann. suiv.

Nous ignorons si ce journal continue à paraître.

— 68. Catalogue des livres imp. et mss. composant la bibliothèque de feu *M. Louis Math. Langlès*. Paris, 1825, in 8.

*Ce catalogue, rédigé avec beaucoup de soins par M. M. Merlin, père et fils, est un vol. de XVIII et 558 pp., auxquelles doivent être jointes la table des auteurs et des ouvrages anonymes, en LXXXIX pp., et la liste imprimée des prix de vente, se montant à 117,625 fr. 90 c. On peut le regarder comme une sorte de bibliographie spéciale pour la littérature et l'histoire orientale.*

— 69. *Will. Marsden*. *Bibliotheca Marsdenia philologica et orientalis*. London, 1837, in 4.

— 70. The Oriental translation fund of Great Britain and Ireland, founded 1828.

*On trouve chez W. H. Allen à Londres et chez Duprat à Paris, l'indication des ouv. orientaux pub. par cette société.*

— 71. *Hadji Khalifa*. *Bibliographicum et encyclopedicum*, a *Mustafa Ben Abdallah Kitab dicto* et nomine *Hadji Khalifa* ce-

lebrato compositum; ad codicum vaticana-  
nensium Parisiensium et Berolinensis idem  
primus edidit, latinè vertit et commenta-  
rio indicibusque instruxit *G. Fluegel*.  
Lond. et Leips., 1835, 5 vol. in 4.

*Ce précieux ouvrage renferme l'analyse de 13,000 ouv. écrits en arabe, en persan et en turc. Ces documents sont rangés alphabétiquement.*

— 72. Catalogue de bons livres hébreux, syriaques, persans, arabes, grecs, latins, français, italiens, espagnols, allemands, anglais, etc., provenant du cabinet de *M. Aug. Richard*, membre de la Société asiatique. Paris, 1838, in 8.

— 73. Catalogue des livres imprimés des manuscrits et des ouv. chinois, tartares, japonais, etc., composant la bibliothèque de feu *M. Klaproth*. Paris, Morin, 1839, in 8.

*Cat. fort recherché; c'est au bib. de l'Institut, M. C. Landresse, que l'on doit l'excellent travail int. 2e partie, et qui est relatif aux livres chinois, tartares et japonais.*

— 74. *Abu Zakariya Yahia el Nawawi*, Biographical dictionary of illustrious men chiefly at the beginning of Islamism now first edited by *F. Wuestenfeld*. Göttingue, 1843, part. 1, 2 et 3, gr. in 8.

— 75. Catalogue des livres et manuscrits orientaux provenant de la bibliothèque de feu *John Staples Harriot*, rédigé par *Ch. H. Mohl* et *Paul Lacroix*, avec des notes de *M. Eugène Burnouf* et *Garcin de Tassy*. Paris, 1843, in 8.

— 76. *T. X. Bianchi*, Catalogue général des livres arabes, persans et turcs, imp. à Boulac en Egypte. Journal asiatique, juillet-août, 1843.

— 77. Catalogue de la bibliothèque orientale de feu *M. B. de Mège*. Paris, 1845, in 8.

— 78. *J. Th. Zentler*. *Bibliotheca orientalis*. Manuel de bibliographie orientale. Leipzig, 1846, 1re part., in 8.

*L'auteur n'a pas suivi l'ordre alphabétique; il a divisé son manuscrit en 15 chapitres et il a inscrit les ouv. par date d'impression, autant que cela a été possible. La dernière des divisions est consacrée à la bibliographie.*

— 79. *Alexandre Mazas*. Les hommes illustres de l'Orient, rangés par ordre chronologique depuis l'établissement de l'islamisme jusqu'à Mahomet II. Paris, 1847, 2 vol. in 8.

— 80. A Catalogue of Books and manuscripts in Oriental literature chiefly published or imported by *Wm. Allen and co.* Lond., 7 Leadenhall Street.

Voyez aussi les catalogues des bibliothèques orientales, telles que celles de *M. Duprat*,

*lib. de la bib. imp., de Mme veuve Dondoy-Dupré, de Th. Barrois, etc.*

### ORIENTALISTES.

On trouvera la liste des orientalistes célèbres de tous les pays et de tous les temps, pages 1798-1800 de la Biographie portative universelle, éditée par J. J. Dubochet. Paris, 1844, in 12. Le corps de cet ouvrage renferme une note biographique et bibliographique sur chacun des noms qui la composent.

### ORIFLAMME.

Voyez la *XVIII<sup>e</sup> dissertation de l'Histoire de St-Louis*, par Charles du Fresnoy, sieur du Cange. Paris, Mabre-Cramoisy, 1668, in fol. : de la Bannière de Saint-Denis et de l'Oriflamme. — Lelong et Fontette, *Biblioth. hist. de la France*, t. III, p. 167. — Millin, *Dict. des Beaux-Arts*, t. II, p. 723 et 724. — *Le Magasin pittoresque*, année 1837, p. 298. — Enfin, le *Journal l'Oriflamme*, publié récemment sous la direction de M. Cohen de Vinkenhoeff.

### ORIGINES, Inventions et Découvertes.

1. Polydorus Virgilius seu Vergilius. De inventioribus rerum. Venetia, 1499, in 4; ibid., 1503; Argentorati, 1509, 1512, même format.

Les deux éditions de Strasbourg, qui sont fort rares sans être recherchées, contiennent un petit traité d'Antoine Sabellicus : De Artium inventoribus.

Nous compléterons ici ce que nous avons dit non-seulement sur ce premier traité des Origines au mot *Invention*, mais encore sur d'autres articles reproduits à dessein pour y ajouter de nouveaux détails bibliographiques.

.. Ces différentes éditions ne renferment que les trois premiers livres : Polydore y en ajouta 5, en 1517. Les huit livres furent imprimés, pour la première fois, à Bâle, 1521, in fol. La seule édition que recherchent les amateurs, est celle des Elzeviers, Amsterdam, 1671, in 12 : De inventoribus rerum libri VIII; necnon de prodigiis libri tres. Les huit livres des Inventeurs des choses ont été traduits en français, par Belleforest, Paris, 1576, 1582, in 8. Beckman a inséré, dans son *Histoire des Inventions* (tome III, pages 564-78, en allemand), un long et curieux article bibliographique sur les diverses éditions de ce livre. Il en décrit 38 éditions du XVI<sup>e</sup> siècle, 13 du XVII<sup>e</sup>, une seule du XVIII<sup>e</sup> (Cologne, 1726, in 8), augmentée d'une deuxième partie. Auctorum qui Raliodore relictis sunt, Total: 54 édit., y com-

pris la trad. allemande de M. T. Alpinus, imprimée à Francfort, qui est sans date.

— 2. Gai Panciroli. Rerum memorabilium deperditarum et nuper inventarum libri II. Amberg, 1599, 2 vol. in 8; Leipzig, 1707, in 4.

Composé d'abord en italien sous ce titre : *Reccolta breve d'alcune cose più segnalate ch'ebbero gli antichi, e d'alcune altri moderni, con alcune considerazioni* da Flavio Gualterio. Venezia, Giunti, 1612, in 4.

Pierre de La Noue en a donné une traduction française, mais dégagée de tout commentaire.

On peut joindre à l'ouvrage de Panciroli une espèce de supplément donné par Michel Walson, intitulé : *Theatrum variarum rerum in libros de rebus memorabilibus*. Brême, 1663, in 8.

— 3. Les diversités naturelles de l'Univers, de la créature et origine de toutes choses, divisées en 12 journées; par P. L. S. D. B. Paris, Guill. Loyson, 1626, in 8.

— 4. Origine des postes chez les anciens et les modernes, par Le Quien de La Neuville. Paris, 1708, in 12.

Il y a une nouvelle édition augm., sous le titre d'*Usage des Postes*, 1730, in 12.

— 5. Remarques curieuses, et origines des arts et des sciences, par Noblot.

— 6. L'origine et les progrès des arts et des sciences, par le même, 1740, in 12.

— 7. Exposition des Découvertes philosophiques de M. le chevalier Newton, par M. Mac' Laurin. Ouv. trad. de l'angl. par M. Lavirotte. Paris, 1749, in 4, avec 6 pl.

— 8. Considérations sur les révolutions des arts, par G. Alexandre de Méhégan. Paris, 1755, in 12.

— 9. De l'Origine des lois, des arts et des sciences, et de leur progrès chez les anciens peuples, depuis le déluge jusqu'à Cyrus (par Ant. Yves Goguet). Paris, 1758, 3 vol. in 4, fig.

Belle édition de cet ouvrage estimé. Celle de Paris, 1759, 6 vol. in 12, est la meilleure après celle-ci. Il y a aussi une édition de La Haye, 1758, 2 vol. in 12, assez belle; une autre de Paris, 1778, 6 vol. in 12, mal imprimée, mais moins vicieuse cependant que celle de Paris 1809, 3 vol. in 8; une autre de Paris, Ger. Mathiot, 1820, 3 vol. in 8; une autre enfin qui est en voie de publication.

Fugère aida Goguet de ses conseils et de ses critiques, et lui fournit un grand nombre de matériaux.

L'ouv. de Goguet était jadis très-consulté; il a été traduit en allemand par Hamberger, en italien et en anglais.

— 10. Origine des sciences, suivie d'une

controverse sur le même sujet, par *Jean Philippe Rameau*, musicien français. 1761 ou 1762, in 4.

— 11. Dissertation sur l'origine des étrennes, etc. (par *Dussert*). Vienna, 1761, in 8.

— 12. Recherches sur l'origine des découvertes attribuées aux modernes (par *L. Dutens*). Paris, 1766, in 8.

Cet ouvrage reparut la même année, mais avec le nom de l'auteur et en deux vol. in 8; il fut réimpr. en 1769 et 1776, 2 vol. in 8, sous le titre suivant : *Origine des Découvertes attribuées aux modernes*. En 1787, l'auteur y ajouta un troisième volume, et en 1789, il en donna une nouvelle édition, 3 vol. in 8. Enfin, une édit. qu'on dit la 4e, parut, augmentée de plusieurs notes et citations nouvelles, et d'un chapitre sur l'usage des voûtes chez les anciens. Paris, G. Dufour et Cie, 1812, 2 vol. in 8.

*Dutens* a traduit son ouvrage en anglais et l'a publié à Paris, 1776, 2 vol. in 8, et avec des augmentations, Londres, Spilsbury, 1796, gr. in 4.

— 13. Histoire des progrès de l'esprit humain dans les sciences exactes et dans les arts qui en dépendent, par *Alexandre Savérien*. Paris, 1766-78, 4 vol. in 8.

Voyez pour les détails de cette histoire et pour quelques difficultés relatives aux époques de la publication des diverses parties qui la composent, l'art. *Savérien*, dans *Quérard*.

— 14. Histoire des principales découvertes dans les arts et les sciences; trad. de l'anglais. Lyon, 1767, in 12.

— 15. De l'origine et des progrès d'une science nouvelle, par *P. Samuel Dupont*. Paris, 1768, in 8.

— 16. Origine des premières sociétés, des peuples, des sciences, des arts et des idiomes anciens et modernes (par *Louis Poinssinet de Sivry*). Amst. et Paris, Lacombe 1769, in 8.

Voyez les extraits du *Journal de Paris*, en tête du 1er volume de ce dictionnaire, p. XLV.

— 16 bis. Dictionnaire des origines, des invent. et établissements (par *Sabatier de Castres* et *Préfort*). Paris, 1773, 3 vol in 8.

Réimp. en 1777.

— 17. Dictionnaire des origines, ou Epoque des inventions utiles, des découvertes importantes et des établissements des peuples, des religions, des sectes, des hérésies, des lois, des coutumes, des modes, des dignités, des monnaies, par *Ant. J. Bapt. Abr. d'Origny*. Paris, 1776, 4 vol. in 8 (anonyme); id., 1776-78, 6 vol.

pet. in 8; id., 1777, 6 vol. in 8 (anonyme); id., 1777-79, 6 vol. in 4.

C'est une utile compilation et très-bonne à consulter.

*Sabatier de Castres*, dit, dans les trois *Siècles de la Littérature française*, à l'article d'*Origny* : le Dict. des origines donne une idée trop succincte des objets qui en font la matière. Il existe un ouvrage sur le même plan, et portant le même titre : celui-ci, composé par une société de gens de lettres, a eu beaucoup de succès et mérite l'estime dont il jouit. Il est en 3 vol. in 8, et celui de *M. d'Origny*, en 6 vol. in 12 (petit in 8, sans doute).

L'ouv. dont parle *Sabatier de Castres* est celui de l'abbé *Sabatier* son frère et de *Préfort*, publié sous le voile de l'anonyme.

— 18. Lettres sur l'origine des sciences et sur celle des peuples d'Asie, par *J. Sylv. Bailly*. 1777, in 8.

Il s'était engagé entre l'auteur et *Voltaire* une discussion au sujet des *Brahmes* que *Voltaire* regardait comme les premiers inventeurs des arts et des sciences; au lieu que *Bailly*, dans son ouvrage, rapportait cette origine à un peuple primitif, qui avait disparu par l'effet de quelque catastrophe, sans laisser de trace de son existence. Ce fut à propos de cette discussion que *Bailly* publia ses *Lettres sur l'origine des sciences et sur l'Atlantide de Platon*.

Voyez à ce sujet la belle notice d'*Arago* sur *Bailly*.

Les *Lettres sur l'origine des sciences et sur celle des peuples de l'Asie*, adressées à *M. de Voltaire*, offrent une érudition aussi vaste que variée, et sont écrites avec une clarté et un agrément sans recherche, qui prouve la grande supériorité de *Bailly*. Ses *Lettres sur l'Atlantide de Platon* et sur l'ancienne Histoire de l'Asie, forment la suite de l'ouvrage précédent.

— 19. Fragments d'une histoire des découvertes dans les arts et les métiers, par *Jean Beckmann*. Leipzig, 1780-1805, 5 vol. in 8.

En allem.

Ce sont, dit *M. Stapfer*, *Biog. univ.*, art. *Beckmann*, des notices sur l'histoire des découvertes dans les arts les plus communs, lesquels fourniront les plus beaux matériaux au savant ou à la société de gens de lettres qui oseront un jour entreprendre l'histoire générale de l'origine et des progrès des arts usuels, branche si importante de celle de la civilisation. La bibliographie la plus complète accompagne chaque article et lui donne un nouveau prix aux yeux de ceux qui n'aiment pas à croire sur parole, ou qui souhaitent de

*passer plus loin les recherches de l'auteur.*

*L'ouvrage de Beckmann a été trad. en anglais sous le titre suivant :*

— 20. A history of inventions and discovery, by John Beckmann, translated from the german, by Wil. Johnston. Lond., 1797, 3 vol. in 8, or 1814, 4 vol. in 8. 4th edit. carefully revised and enlarged by W. Francis Ph. D. and J. W. Griffith. 1847, 2 vol in 12.

*Les allemands ont publié divers ouvrages sur les inventions et découvertes, nous citerons entre autres :*

L'Almanach des inventions, que publiait M. Busch, auteur d'un Manuel du même genre, qui a paru, en 1802, à Eisenach. — L'Histoire des Découvertes dans tous les genres de sciences et d'arts, rangée par ordre alphabétique, par M. J. A. Dondorf. Leipzig, 1817. — Le Magasin des inventions les plus nouvelles, qui paraît par cahiers. — Et les Archives des inventions et des découvertes les plus importantes dans les sciences, les arts, etc., en Allemagne et dans les pays étrangers. 2 vol. in 8, de 1822 à 1825.

*Ce dernier recueil est fait à l'instar de l'ouvrage périodique français qui porte le même titre, et qui se publie à Paris.*

— 21. Histoire de l'origine, des progrès et de la décadence des sciences chez les grecs et les romains, par Christ. Meiners. Lemgo, 1781, 2 vol.

*L'écrit le plus considérable et le meilleur de Meiners. Il a été trad. en français par Laveaux et Chardon de la Rochette. Paris, 1798, 5 vol. gr. in 8.*

— 22. Transactions of the society instituted at London for the encouragement of arts. London, 1783-1836, 51 vol. in 8.

— 23. Recherches sur l'origine, l'esprit et les progrès des arts dans la Grèce, par P. F. Hugues d'Hancarville. Londres, Appleyard, 1785, 3 vol. gr. in 4, avec fig.

*Ouvrage estimé et dont les exemplaires sont peu communs.*

— 24. Tableau des arts et des sciences, depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'époque d'Alexandre, trad. de l'anglais, de Rannister, par A. M. H. Boulard. 1786, in 12.

— 25. Dictionnaire des découvertes, inventions, etc., de 1789 à 1820. Paris, 1822-24, 17 vol. in 8.

— 26. Catalogue des spécifications et de tous les principes, moyens et procédés pour lesquels il a été pris des brevets d'invention, de perfectionnement et d'importation, depuis le 1er juillet 1791 jusqu'au 31 décembre 1839, 1 vol. in 8 et 16 suppléments.

— 27. Annales des arts et manufactures, ou Mémoires technologiques sur les découvertes modernes concernant les arts et métiers, les manufactures, l'agriculture, la navigation, le commerce, etc., par R. O'Reilly et Barbier Vémars. 1800-15, 56 vol. in 8, avec un très-grand nombre de planches. Le 56e vol se compose de trois tables pour faciliter les recherches dans la collection.

— 28. Annales des arts et manufactures, 2e collection, par Barbier Vémars. Paris, 1815 (juillet) et ann. suiv., in 8.

*Cet ouvrage est la continuation du précédent, il n'en a paru que cinq volumes.*

— 29-30. Dissertation sur le préjugé qui attribue aux Egyptiens l'honneur des premières découvertes dans les sciences et les arts, par Ch. Cailly. 1802, in 8.

— 31. Essai sur les prétendues découvertes dont la plupart sont âgées de plusieurs siècles, par Pierre Coste. Paris, 1803, in 8.

— 32. Archives des découvertes et des inventions nouvelles, tant en France qu'à l'étranger, de 1808 à 1841, (par P. L. Loes). Paris, Treuttel et Wurtz, 31 vol. in 8.

— 33. Traité de peinture précédé de l'origine des arts, par J. T. de Thomon. St-Petersbourg, 1809.

— 34. Description des machines et procédés, consignés dans les brevets d'invention, de perfectionnement et d'importation dont la durée est expirée, publiée par les ordres de M. le ministre du commerce. 1812 à 1848, 64 vol. in 4.

*Se continue.*

Voyez le Catalogue de la librairie de M. L. Aug. Mathias.

— 35. Prospetto storico filosofico delle vicende e progressi delle scienze, arti e costumi, dal secolo XI. al XVII, opera del conte Emanuel Bava, Torino, 1816, 5 vol. in 8.

— 36. Dictionnaire des découvertes faites en France de 1789 à la fin de 1820, dans les sciences, la littérature, les arts, l'agriculture, le commerce et l'industrie, par une société de gens de lettres. Paris, Louis Colas, 1822-24, 16 vol. in 8.

*Cet ouvrage devait être suivi, à partir de 1821, d'un volume annuel donnant les nouvelles découvertes faites d'année en année.*

*Les auteurs de ce Dictionnaire ont donné dans leur introduction un aperçu :*

1° Des connaissances humaines en France avant Louis XIV ;

2° Des progrès de l'esprit humain sous ce monarque ;

3° De l'état des sciences, des arts et de l'industrie en 1789 ;

4° Des progrès des connaissances humaines de 1789 à 1821.

— 37-38. *Annales de l'industrie nationale et étrangère, ou Mercure technologique, etc.*, par *Lenormand et de Moléon*. 28 vol. in 8, avec un grand nombre de planches, jusqu'en 1826.

*La Description des Expositions des produits de l'industrie française*, par *Lenormand et de Moléon*, 4 vol in 8, Paris, 1824, peut servir d'introduction aux *Annales de l'industrie*.

— 39. *L'Industriel*, journal périodique destiné à répandre les connaissances utiles à l'industrie générale, ainsi que les découvertes et les perfectionnements dont elle est l'objet. 1826 à 1830, 9 vol. in 8.

— 40. *Nouveau Dictionnaire des origines, inventions et découvertes, dans les arts, les sciences, la géographie, le commerce, l'agriculture, etc.*, par *F. Noël et Carpentier*. Paris, 1827, 2 vol. in 8.

— 41. Le même, corrigé et augm. en Belgique d'un supplément et de notes intéressantes, par une Société de savants et de gens de lettres. Bruxelles, Fréchet, 1828 et années suiv., 2 vol. in 8 sur papier vélin. Ibid., seconde édition (originale), revue, corrigée et augmentée de plus de 800 articles, par les auteurs et par *M. Puissant* fils. Paris, Janet et Cotelle, 1833 et années suivantes, ou 1840, 4 vol. in 8.

*Le principal auteur de la 1re édit., et peut-être le seul, est M. Carpentier.*

— 42. *Catalogue des brevets d'invention, d'importation et de perfectionnement, du 1er janvier 1828 au 31 décembre 1842*, in 8.

— 43. *Catalogue pour chacune des années suivantes*. in 8.

— 44. *Ricerche storico-critico-scientifiche sulle origini, scoperte, invenzioni e perfezionamenti fatti nelle lettere, nelle arti e nelle scienze, con alcuni trattati biografici della vita dei più distinti autori delle medesime, opera dell' ab. Giacinto Amati*. Milano, 1828-31, 5 vol. in 8.

*Le dernier volume est entièrement consacré à la bibliographie.*

— 45. *Rapport du jury central sur les produits de l'industrie française exposés en 1834*, par le baron *Charles Dupin*. Paris, imprimerie royale, 1836, 3 vol. in 8.

*Le premier volume contient une introduction historique du plus haut intérêt pour la connaissance des origines et des perfectionnements successifs d'un grand nombre d'arts et de sciences.*

— 46. *Origine des dieux, des héros, des fables et des mystères du paganisme,*

par l'abbé \*\*\*. Paris, Leclaire, 2 vol. in 12.

*On a réuni et fondu dans ce livre sous ce qui a été dit de meilleur pour prouver que la mythologie n'est qu'une corruption de la religion révélée.*

*Origine de tous les cultes.*

Voyez *Cultes*.

*Origine des langues.*

Voyez *Linguistique*.

*Origines des Théâtres.*

Voyez *Théâtre*.

Voyez notre art. *Inventions*.

## ORLÉANS.

1490. — *Mathieu Vivan* y introd. l'imprimerie.

*Bibliothèque de la ville.*

1. *Actes concern. la biblioth. d'Orléans, avec le catal.* Ori. 1747, in 4.

— 2. *Mss. de la Biblioth. d'Orléans, etc.*, précédé de not. hist. sur les anciennes biblioth. d'Orléans, par *A. Septier*. Ori. 1820, in 8.

Voyez sur les sources de cette biblioth., *Catalogues, etc.*, Vogel, p. 275-77.

— 3. *Léon Trippault*. *Les antiquités de la ville et duché d'Orléans*, 1573, in 8, 1606, in 12.

— 4. *L'Histoire et Discours du siège qui fut mis devant la ville d'Orléans, par les Anglais, le 12 oct. 1428, avec la venue de Jeanne la Pucelle, et comment elle feist lever le siège de devant aux Anglais, prise d'un vieux exemplaire écrit à la main, et mise en lumière par la diligence de Léon Trippault*. Orléans, Satur Hotot, 1576, in 4.

*Intéressant et recherché.*

— 5. *Guyon*. *Hist. de l'église, ville, diocèse, université d'Orléans*. 1647, in-fol.

— 6. *Histoire et antiquitez de la ville et duché d'Orléans*, par *Fr. Le Maire*. 2e éd., Orléans, 1648, in fol. vél.

— 7. *Essais historiques sur Orléans, ou Description topographique et critique de cette capitale et de ses environs*, par *Beauvais de Préau*. Orléans, 1778, in 8.

— 8. *Indicateur orléanais, ou Guide des étrangers à Orléans*. Orléans, 1827, 2 tomes en 1 vol. in 12.

— 9. *Vergnaud Romagnesi*. *Hist. de la ville d'Orléans, de ses édifices, etc.* Orléans, 1830, 2 t. en 1 vol. in 12.

— 10. *Jollois*. *Histoire du siège d'Orléans*. Paris, 1833, in 4.

— 11. *Lottin*. *Recherches historiques*

sur la ville d'Orléans. 1836-1840, 8 vol. in 8.

Nous indiquerons encore :

— 12. *Laurentie*. Hist. des ducs d'Orléans. 1832, 4 vol. in 8, et *Luchet*, Hist. de l'Orléanais, in 4, t. I, le seul qui ait paru.

— 13. *Nouet de Buzonière*. Histoire archéologique d'Orléans. Orléans, 2 vol. in 8.

— 14. Mémoires de la Société archéologique de l'Orléanais. Orléans, 1851 et années suiv.

*Il y a en outre un bulletin pub. par la Société et paraissant tous les trois mois.*

Voyez, pour les autres publications sur Orléans, A. G. de Saint-Fargeau, *Bibliogr. de la France*, p. 354-56 et 413, et la *Bibliogr. de la France*, tables systématiques, article Hist. de France.

### ORNEMENTATION.

1. Livre de moresques très-utiles et nécessaires à tous orfèvres, tailleurs, tapisiers, brodeurs, lingières et femmes qui besongnent de l'esguille. Paris, 1546, in fol.

Rare.

— 2. Différentes manières d'orner les cheminées, etc., par *Fr. Piranesi*. Rome, 1769, in fol.

— 3. *Pergolesi's* Ornaments in the arabesque style. 1777, imper. in fol., avec 66 planches.

— 4. *Id.* Ornaments in the etruscan and grotesque styles. London, Taylor, 1814, gr. in fol., avec fig.

— 5. Collection of chimney pieces, etc., by *Richardson*. London, 1781, in fol.

— 6. Manuale di varj ornamenti, da *C. Antonini*. Roma, 1781, 7 vol. in fol.

— 7. *Cruden's* Convenient and ornamental architecture. London, 1785, in 4.

— 8. Ornamenti diversi, inventati, disegnati ed eseguiti da *G. Albertioli*. Milano, in fol.

— 9. *Murr* (*Christophe Théophile de*). Description des ornements impériaux et des reliques du S. Empire romain, gardés à Nuremberg et à Aix-la-Chapelle. Nuremberg, 1790, in 8.

— 10. *Chamber's* Treatise on the decorative part of architecture. London, 1791, in fol.

— 11. Household furniture and interior decoration.... by *Th. Hope*. London, 1807, gr. in fol.

— 12. Collection of designs for household furniture..., by *G. Smith*. London, 1808, 2 vol. in 4.

— 13. Architectural decorations..., by *Gaet. Landi*. London, 1810, in fol.

— 14. Recueil de décorations intérieures

res, par *Percier et Fontaine*. Paris, 1812, in fol.

— 15. Essai méthodique sur la décoration des édifices et des monuments (choix de morceaux de sculpture et peinture), par *Balard*. Paris, 1817, in fol.

— 16. Guide de l'ornemaniste, par *Ch. Normand*. Paris, 1826, in fol.

— 17. Gothic ornaments, selected from various buildings in England and France, drawn by *J. D. Harding*. London, 1831, in 4, avec 100 pl. lithogr.

— 18. Opera ornamentale di Borsato, con cenni storici dell' ornato decorativo italiano di *Vallardi*. Milano, 1831, in fol. avec 60 pl.

— 19. Recueil de décorations intérieures, comprenant tout ce qui a rapport à l'ameublement... et tout ce qui a rapport à l'orfèvrerie, par *Ribault*. Paris, Banco aîné, 1831-32, in fol. de 72 pl.

— 20. Divers recueils de décorations et d'ornements, publiés par *Em. Le Conte*. (Paris, 1834-39), in fol.

— 21. Specimen of ancient furnitures, drawn from existing authorities by *H. Shaw*. London, 1836, in 4.

— 22. *Schaw*. Illuminated ornaments selected from manuscripts and early printed books from the sixth to the seventeenth centuries, drawn and engraved with descriptions by *sir Frederic Madden*.

Voyez au mot *Manuscripts*.

— 23. Dresses and decorations of the middle age by *Shaw*. London, W. Pickering, 1843, 2 vol. gr. in 4.

— 24. Designs of ornamental gates, lodges palisading, and iron work of the royal parks; with some other designs equal in utility and taste; intended for those designing, and making parks terraces, pleasure walks, recreative grounds, etc. Principally taken from the executed works decimus *Burton*, arch. *R. Stevenson*, arch. of *John Nash*, arch. *sir J. Vanbrugh*, arch. *Sydney Smirke*, arch. *Christ. Wren*, arch. *sir John Soane*, arch. *Wich* fifty engravings, and two woodcuts. 1841, gr. in 4. 50 pl.

— 25. Recueil d'ornements en sculptures, dessinés, lithogr., et publiés par *Romagnesi*. Paris, 1843, gr. in fol., 100 pièces.

— 26. *J. Carot*. Cours d'ornement. Paris, 1843.

Nous indiquerons encore pour les temps plus modernes : *A. Chenavard*. *Album de l'ornemaniste*, in fol. de 72 pl., avec texte, in 4. — *Conlo*, *Devailly Reister*. *Collect. d'ornements*, 4 part. in 4, comp. de 398 pl. — *Gruner*. *L'architecture et l'art ornemental*, gr. in fol. de 80 pl. — *Jacob*

Petit. Ornaments, décorations intérieures, 2e fol. 100 pl. — Normand et Quévedo. Nouveau recueil d'ornements, in fol. de 88 pl. avec texte. — Becomte. Ornaments gothiques, in fol. de 72 pl., et enfin Ch. Normand. Le guide de l'ornemaniste, in fol. de 36 pl. avec texte.

Voyez un article, terminé par une ample bibliographie, sur tous les genres d'ornements employés dans les arts, tome II, pages 727-737 du Diction. des Beaux-Arts de Millin; la Clef de l'Industrie, par Armonville, au mot Ornaments, et les catalogues de vente de M.M. Despinoy et Gantromère de Quincy, 1849 et 1850, in 8.

Voyez aussi les catalogues officinaux de B. Bance et Didron.

### ORNITHOLOGIE.

1. Description philosophale des oiseaux, contenant la nature et propriété d'iceux (un vers, par G. Gueroult et A. Désiré). Paris, Guil. Le Noir, 1558, in 16.

Joli vol. orné de charmantes fig. sur bois.

— 2. Eleaz. Albin. Natural history of birds. London, 1731-38, 3 vol. gr. in 4, 296 pl.

— 3. Représentation des oiseaux d'Allemagne, par J. L. Frick. Berlin, 1734, 2 vol. in fol.

— 4. Delle novo e dei nidi degli uccelli, con dissertations de Gais. Zinanni. Venexia, 1737, in 4.

— 5. P. Barrère. Ornithologie specimen novum. Perpiniani, 1745, in 8.

— 6. J. Th. Klein. Historiæ avium prodromus cum præfatione de ordine animalium in genere. Lubecæ, 1750, in 4.

— 7. Du même. Ova avium plurimarum. Lipsiæ, 1766, in 4.

— 8. Brisson. Ornithologia. Parisiis, 1760, 6 vol. in 4, fig.

Ouv. écrit en lat. et en franç.

— 9. Salerne. L'Histoire naturelle éclaircie dans une de ses parties, l'Ornithologie. Paris, 1767, in 4.

— 10. Description des oiseaux des Pays-Bas, par C. Nozeman. Amsterdam, 1770, 5 vol. in fol.

— 11. Histoire naturelle des oiseaux, par Buffon. Paris, 1771, 10 vol. in 4.

Voyez ci-après, nouv. recueil de planches, par C. J. Temminck.

— 12. Hayes. A Natural history of English birds, etc. London, 1775, gr. in fol., 40 pl.

Il ne faut pas confondre ce livre avec un autre ouv. d'ornithologie de W. Hayes.

— 13. Collection de figures de nids et d'œufs de différents oiseaux, par Gunther. Nuremberg, 1777, in fol.

— 14. John Latham's General synopsis of birds with the supplement. London, 1781-87, 4 tom. 7 vol. in 4.

Ouvrage estimé et assez rare.

— 15. Index ornithologicus. Lond., 1790, 2 vol. in 4.

Supplementum. Lond., 1802, in 4. Les suppléments sont refondus dans une petite édité. in 12, de l'index, donnée par M. El. Johanneau.

— 16. Histoire des oiseaux, peints par Martinet. Paris, 1787, 9 vol. in 8.

— 17. Lewin's (Wil.). Birds of Great Britain, etc. London, 1789-94, 8 vol. in 4, fig. color.

Il y a 365 pl. d'oiseaux et 52 pl. représentant les vœux.

— 18. Beytrag von Joac. Joh. Spallowski zur Naturgeschichte der vogel. — Matériaux pour l'hist. nat. des oiseaux, en all. Vienne, 1790 et ann. suiv., 6 part. in 4, avec pl. color.

— 19. Ornithologie de la France. Neuwied, 1794, in 4.

M. Vieillot a donné depuis : Ornithologie française, in 4.

— 20. Linné. Système de la nature. Classe deuxième du règne animal, contenant les oiseaux, trad. par Vanderstegen de Putte. Bruxelles, 1796, 4 vol. in 4.

— 21. E. Donovan. Natural history of british birds. London, 1799-1816, 7 vol. gr. in 8, fig.

— 22. Traité élémentaire d'ornithologie, par Daudin. Paris, 1800, 2 vol. in 4.

— 23. F. Levaillant. Histoire naturelle des oiseaux d'Afrique. Paris, an VII (1799) à 1806, 6 tom. en 3 vol. de texte et 2 vol. de pl. color.

On a encore de ce voyageur célèbre :

— 24. Histoire naturelle des perroquets. Paris, Levrault an IX (1801)-1815, 2 vol. gr. in 4, fig. color.

Gr. in fol., 720 fr.

L'ouv. est complet en 51 liv.

— 25. Histoire naturelle des oiseaux de paradis, des toucans et des barbues ; suivie de celle des promoteurs guépiliers et des couroucous. Paris, Deuné, de l'impr. de Didot l'aîné. 1803-1816, 3 vol. gr. in fol., fig. color.

Ouv. magnifique, pub. en 33 liv.

— 26. Histoire naturelle d'une partie d'oiseaux nouveaux et rares de l'Amérique et des Indes. Paris, Dufour, 1804, gr. in fol., avec 49 pl. color. et les doubles en noir, in 4.

— 27. Audubert et Vieillot. Histoire naturelle des oiseaux dorés ou à reflets métalliques, ou Histoire naturelle et générale des colibris, oiseaux-mouches, jacamars, promoteurs, grimperaux et des oiseaux de



paradis. Paris, 1802, pap. jés. vél. superl. 2 vol. in fol. max.

On a de Vieillot :

— 28. Histoire naturelle des plus beaux oiseaux chanteurs de la zone torride. Paris, 1806, gr. in fol., fig. color.

— 29. Histoire naturelle des oiseaux de l'Amérique septentrionale. Paris, 1807, 2 vol. gr. in fol., pap. vél., avec 132 pl. imp. en couleur.

— 30. L. P. Vieillot et M. P. Oudart. La galerie des oiseaux. Paris, 1825; 2 tom. en 1 vol. in 4 de texte, et 1 vol. d'atl. in 4.

— 31. Aus. Gaet. Desmarest. Histoire naturelle des tangaras, des manakins et des todiers. Paris, an XIII (1805), gr. in fol.

— 32. Seb. Gerardin de Mirecourt. Tableau élémentaire d'ornithologie, ou Hist. nat. des oiseaux que l'on rencontre communément en France, etc. Paris, 1806, 2 vol. in 8 et atl. in 4.

— 33. Mme Knip née de Courcelles. Les pigeons et les colombes exotiques. Paris, 1808 à 1843, 2 vol. in fol.

Magnifique ouvrage.

Le texte du 1er vol. est dû à M. Temminck, et celui du 2e à M. Prevost.

— 34. C. J. Temminck. Histoire naturelle et générale des pigeons et des gallinacées. Amsterdam, 3 vol. in 8, accomp. de planches anatomiques.

On a du même :

— 35. Manuel d'ornithologie. Paris, 1820-39, 4 vol. in 8.

L'atlas est de J. C. Werner.

La première édit. du Manuel d'ornithologie parut en 1815, Amst. et Paris, in 8.

Voyez, ci-après, l'Atlas des oiseaux d'Europe, par J. C. Werner.

— 36. C. J. Temminck et Meiffren Laugier. Nouveau recueil de planches colorées d'oiseaux pour servir de suite et de complément aux planches enluminées de Buffon. Edit. in fol. et in 4, de 1770. Paris, 1820-39 in fol.

M. O. des Murs a donné comme suite à cet ouvrage : Iconographie ornithologique. Paris, 1846-1849, in fol.

— 37. J. Latham. Systema ornithologiae, sive index ornithologicus, etc. Paris, 1809, in 12.

— 37 bis. On a du même : A general history of Birds. London, 1821-24, 10 vol. in 4, fig. color.

— 38. Savigny. Système des oiseaux de l'Égypte et de la Syrie. Paris, 1810, in fol.

— 39. On a du même : Hist. nat. et mythologique de l'ibis. Paris, 1805, in 8, 8 pl. dess. par Redouté.

— 40. Ovarium britannicum, by G. Graves. London, 1816, in 8.

Voyez aussi Hewitson. Coloured illustrations of the Eggs. 1846, 2 vol. in 8.

— 41. Sn. Nilson. Ornithologia suecica. Hafniae, 1817-21, 2 vol. in 8.

— 42. Vogel aus Asien, Afrika, etc., mit Beschreibungen von C. W. Hahn. Norimberg, 1819, etc., in 4.

— 43. Histoire nat. des oiseaux de proie d'Europe, par M. P. Boitard. Paris, 1824, in 4, pl.

— 44. Les pigeons de volière, par M. Boitard et Corbié. Paris, 1824, in 8, pl.

— 44 bis. J. B. Von Spix. Avium species novae. Munich, 1825-27, 2 vol. in fol. Voyez au mot Brésil.

— 45. J. C. Werner. Atlas des oiseaux d'Europe, pour servir de complément au Manuel d'ornithologie de M. Temminck. Paris, 1826 et ann. suiv., in 8.

— 46. On doit au même : Collect. de perroquets découverts depuis Levaillant. Paris, 2 liv. in fol.

— 47. Selby (Prideaux John). Illustrations of british ornithology. Edinburgh, 1822-1825, and solt-years, in fol. max.

Magnifique ouv. divisé en 2 séries : les oiseaux de terre et les oiseaux de mer.

— 48. Selby's The figures of british birds. London, 1834, 2 vol. in fol. grand monde.

675 fr.

Ouv. magnifique que l'on peut placer à côté de celui d'Audubon. Contient une suite de 383 sujets en 228 pl. color. avec le plus grand soin.

— 48 bis. J. A. Naumann. Naturgeschichte der Vögel Deutschlands. Leipz., 1822, 10 vol. in 8, fig.

— 49. Roux (Polydore). Ornithologie provençale. Marseille, 1825 et ann. suiv., gr. in 4.

— 50. American ornithology, by Ch. Lucien Bonaparte. Philadelphia, 1825-33, 4 vol. gr. in 4.

— 51. Ornithologia toscana, ossia descrizione e storia degli uccelli che trovansi nella Toscana, con l'aggiunta delle descrizioni di tutti gli altri proprj al rimanente d'Italia, da P. Savi. Piza, 1827, 4 vol. in 8.

— 52. Nordische ornithologie..... herausg. von J. E. C. Water. Copenh., 1828 et années suiv., in fol.

— 53. Naturgeschichte und Abbildungen der Vogel nach den neuesten systemen bearbeitet von H. R. Schinz. Zurich, 1830-33, in fol.

— 54. Audubon (John James). Birds of America, from drawings made during a residence of twenty-five years in the Uni-

ted States and its territories. 3 vol. gr. atlas.

Cet immense ouvrage, résultat de vingt-cinq ans de voyages et de travaux, est autant une œuvre d'art qu'un livre d'hist. naturelle.

Cuvier considérait ce beau livre comme le répertoire le plus complet de l'hist. naturelle de l'Amérique du Nord. Il a même, dans un rapport qu'il fit à l'Académie des sciences, qualifié cet ouvrage de Monument le plus magnétique qui ait été élevé à l'Ornithologie; et, en effet, jusqu'à ce jour, aucun n'avait réuni toutes les beautés que possède la collection de M. Audubon. « Le format extraordinairement grand des planches (31 pouces = 1 mètre sur 25 pouces = 2/3 de mètre) a permis d'y figurer de grandeur naturelle tous les oiseaux, même les plus grands, et ils y sont représentés dans plusieurs attitudes et selon leurs mœurs, tantôt poursuivant leur proie au milieu des airs ou la dévorant avec avidité, tantôt cherchant avec adresse leur nourriture au milieu des buissons et des fleurs. Les plantes, les œufs et les nids des oiseaux, les insectes, reptiles ou poissons qui font leur nourriture, tout est peint d'après nature avec la plus rigoureuse exactitude; et les riches couleurs du plumage dans les deux sexes sont rendues avec la plus rare précision et avec la délicatesse de la miniature. »

« Le texte donne une description de chaque espèce dans toutes les variations que lui impriment l'âge et le sexe, avec des observations pleines d'intérêt sur son instinct et ses habitudes. »

Il y a une seconde éd. in.: The birds of America from drawings made in the United States New-York. 1844, 7 vol. avec 700 pl. in 8.

— 55. Audubon's Ornithological biography, or an account of the habits of the birds of the United States of America. Edinburgh, 1831-1835, 3 vol. très-grand in 8.

On trouvera dans le Magasin pittoresque une intéressante appréciation des travaux d'Audubon.

— 56. Ornithological dictionary, by George Montagu. London, 1831, in 8.

— 56 bis. Alex. Wilson and Ch. Luc. Bonaparte, American Ornithology. Edinburgh, 1831, 4 vol. in 18.

— 57. R. P. Lesson. Traité d'ornithologie, ou Tableau méthodique des ordres, sous-ordres, familles, tribus, genres et races d'oiseaux. Paris, 1831, in 8 et atl. de pl. color.

R. P. Lesson, si cruellement enlevé aux sciences naturelles qu'il cultivait avec passion a laissé sur lui une notice auto-bio-

graphique imp. en 1847 dans le musée Anats. ouv. tiré à 100 exemp. seulement. On a de ce savant plusieurs monographies précieuses que nous indiquerons ici dans leur ordre chronologique :

— 58. Histoire naturelle des oiseaux mouches. Ouv. orné de 85 pl. (grav. et color. avec le plus grand soin). Paris, 1829, in 8.

— 59. Histoire naturelle des colibris, suiv. d'un supp. à l'hist. nat. des oiseaux mouches, ouv. enrich. de 66 pl. Paris, 1830, in 8.

Lesson dans une note bibliographique donnée par lui, indique en mss. : Complément de la monographie des oiseaux mouches, espèces nouvelles. 2 vol. in 8, vél., dessinés par M. Prêtre.

On peut considérer, comme faisant suite à cette charmante monographie, l'ouvrage suiv. du même savant : Les trochilidées, ou les colibris et les oiseaux mouches, suiv. d'un index général dans lequel sont décrites et classées méthodiquement toutes les races et espèces du genre trochilus. Paris, 1832, gr. in 8.

Un savant ornithologue, M. Bourcier, ancien consul général du Pérou, prépare en ce moment une nouvelle monographie des oiseaux mouches et des colibris.

— 60. Histoire naturelle des oiseaux de paradis et des épimaques. Paris, 1835, in 4, avec 45 pl.

— 61. British aviculture, being illustrations of the eggs of british birds, by Hewitson. Newcastle. 1831-36, 3 vol. in 8, av. fig.

— 61 bis. Wilson (A.). American ornithology or the natural history of the Birds of the United states, etc. Lond., 1832, 3 vol. in 8.

Voir à ce sujet la table du Magasin pittoresque.

— 62. Gould (John). A century of Birds from the Himalaya mountains. London, 1832, in fol., 80 pl. color.

— 63. Du même. The birds of Europe. London, 1832-37, 5 vol. in fol.

— 63 bis. Descourtilz. Estampes des aves mais notables de Brasil. Rio-de-Janeiro, 1847, 6 vol. in fol.

— 64. Les oiseaux, par Al. d'Orbigny. Gr. in 8, avec un atlas de 102 pl., dont 1 double.

Ce livre fait partie du grand ouvrage : Le Règne animal de Cuvier, publié par MM. Audouin, Blanchard, Deshayes, de Quatrefages, etc.

— 65. A. Bourjot Saint-Hilaire. Hist. nat. des perroquets. Paris, 1846, grand in fol.

C'est une suite au grand ouv. de Levaillant; il forme le troisième volume.

— 66. *George Robert Gray et Geor. Florent.* The genera of birds. Comprising their generic characters, a notice of the habits of each genus, and an extensive list of species, referred to their several genera, illustrated with 350 plates, by David William Mitchell. London, 1849, 1850, 3 vol. gr. in 4.

— 67. *Manuel d'Ornithologie.* — Voyez *Manuels-Roret.*

— 68. *Ornithologie européenne, ou Catalogue analytique et raisonné des oiseaux observés en Europe, par C. D. Degland.* Paris, Roret, 1849, 2 vol. in 8.

— 69. *Ch. L. Bonaparte.* *Conspectus generum avium.* Leyde, 1850, gr. in 8.

*Nous citerons parmi les ouv. pub. depuis quelques années :* Will. Yarrell *a history of british-birds.* Lond., 1845, 3 vol. in 8. — H. L. Meyer. *Coloured illustrations of british birds and their eggs.* Lond., 1843-50, 7 vol. in 8. — H. G. L. Reichenbach. *Avium systema naturale, etc.* Leipzig, 1849-50, 2 part. gr. in 4, avec 100 pl. — J. C. et E. Eusemib *Die vogel europas.* Darmstadt, 1839-49, in 8, et in 4, en voie de publication. — N. Kiaer-bolling *Ornithologia danica.* in fol.

— 70. *Storia degli Ucelli : Ornithologia methodicè digesta, atque iconibus cœcis ad vivum illuminatis ornata, lat. et ital. (Par Saverio Manetti, Lorenzo Lorenzi et Violante Fanni).* Florentiæ, 1767-76, 5 vol. in fol., avec 600 pl.

*On trouve en tête de cet ouvrage une bibliographie ornithologique de 16 pages in fol.*

— 71. *Duncan et Jardine.* *Naturalist library.* Edinburg, 1834-40, 6 vol. in 8.

Voyez *Oiseaux (art de les prendre, art de les élever); les catalogues des librairies, scientifiques et d'histoire naturelle; la Bibliogr. de la France, tables systém., aux art. Hist. naturelle, et les bibliographies périodiques étrangères.*

## OROGRAPHIE.

Voyez *Montagnes.*

## ORPHIQUES (Poésies).

1. *Orphica.* Cum notis Stephani, Eschenbachii, Gesneri, Tyrwhittii, recens. G. Hermann. Leipzig, 1805, in 8.

— 2. *G. H. Bode.* *Questiones de antiquissima carminum Orphicorum ætate, patria atque indole.* 2e édit. Gœttingue, 1838, in 4.

## ORTHEZ.

1585. — *Introd. de l'imprimerie, suiv. la Table chron. de Timperley.*

## ORTHOGRAPHE.

1. *Traité de l'art et science d'orthographe gallicane.* Paris, (1529), in 8.

— 2. *Traité touchant le commun usage de l'écriture française, fait par Loyse Meigret, Lyonnais, auquel est débattu des fautes et abus en la vraye et ancienne puissance des lettres, avec privilege de la cour.* Paris, Jean de Marnef, 1 vol. p. in 8; Paris, 1542, in 4.

— 3. *Traité contre l'orthographe des Meigretistes, (par Des Autels).* Lyon, 1548, in 8.

— 4. *Défense de L. Meigret.* Paris, 1550, in 4.

— 5. *Réplique aux défenses de L. Meigret, par Des Autels.* Lyon 1551, in 8.

— 6. *Réponse L. Meigret à la déceperée réplique de G. Des Autels.* Paris, 1551, in 4.

— 7. *Dialogue de l'orthographe et prononciation française, par J. Pelletier.* Poitiers, 1570, in 8.

— 8. *Déclaration des abus que l'on commet en écrivant, etc. par Hon. Rambaud.* Lyon, 1578, in 8.

— 9. *Dialogue sur la cacographie française, par Laur. Jonbert.*

Fait partie du *Traité du ris*, du même auteur. Paris, 1579, in 8.

— 9 bis. *Instruction chrétienne, mise en orthographe nouvelle (par le P. Gilles Vaudelin, relig. Augustin, auteur de la Nouvelle manière d'écrire, etc.).* Paris, 1715, in 12.

— 10. *Projet pour perfectionner l'orthographe des langues de l'Europe, par l'abbé de Saint-Pierre.* Paris, 1730, in 8.

— 11. *Equivoques et bizarreries de l'orthographe française.* Paris, 1766, in 8.

— 12. *Restant.* *Traité de l'orthographe française en forme de dictionnaire.* Poitiers, 1792, in 8.

*C'est une nouv. édit.*

— 13. *P. A. Lemare.* *Traité complet d'orthographe, d'usage et de prononciation, suiv. d'un dictionn. orthographique.* Paris, 1815, in 12.

— 14. *Nouveau système (sic) de bibliographie alfabétique (sic), 2e édit. précédée par des considérations sur l'orthographe française, (par le marq. de Fortia d'Urban).* Paris, Treuttele et Wartz, 1822, in 12.

— 15. *La Loy.* *Balance orthographique et grammaticale de la langue française.* Paris, 1843, 2 vol. in 8.

— 16. *Manuel orthographe.* — Voy. *Manuels-Roret.*

— 17. *Alex. Boniface.* *Manuel du Jeune orthographe ou vocabulaire des*

mots à difficultés orthographiques. 2e édit., in 12.

— 18. Leçons d'orthographe usuelle, sur un plan nouveau, par *A. Deville*. Paris, veuve Maire-Nyon, in 18.

— 19. Orthographe d'usage; exercices sur les homonymes, les dérivés, les médiales, les barbarismes, par *M. Ch. Fellenz*, de l'Athénée des arts. Paris, Hachette, in 12.

— 20. *A. Lefèvre*. Cours théorique et pratique d'orthographe française en 20 leçons. 2e édit., in 18.

— 21. Traité spécial des règles de l'orthographe, par *Ravaud*. 1846, in 12.

— 22. *Charrier Boblet*. Cours complet d'Orthographe. Nouv. édit. Paris, 1847, in 12.

*M. Fr. Danne* vient de publier également, en 60 leçons, un *Manuel d'orthographe*, 1 vol. in 8.

— 23. *Bescherelles* (jeune). Orthographe d'usage enseignée en 60 leçons. Paris, Garnier frère, 1849, 2 vol. in 12, et tableau synoptique in fol.

Voy. *Néologisme*.

### ORTHOPÉDIE.

1. *N. Andry*. Orthopédie, ou art de prévenir et de corriger dans les enfants les difformités du corps. Paris, 1741, 2 v. in 12.

— 2. De l'orthomorphie, par rapport à l'espèce humaine, ou recherches anatomico-pathologiques sur les causes, les moyens de prévenir, ceux de guérir les principales difformités, et sur les véritables fondements de l'art appelé orthopédique, par *Delpech*. Montpellier, 1828. 2 vol. et atl. in fol.

— 3. Orthopédie clinique sur les difformités dans l'espèce humaine, par *Maissonnable*. Paris, 1834, 2 vol. in 8, av. fig.

— 4. Traité des difformités du système osseux, ou de l'emploi des moyens mécaniques et gymnastiques dans le traitement de ces affections, par *Humbert*. Paris, 1838, 4 vol. in 8 et atl. in 4.

— 5. Recherches pratiques sur les principales difformités du corps humain et sur les moyens d'y remédier, par *Jalade-Lafond*. Paris, 1839, 3 vol. in 4, avec 35 pl.

— 6. Traité du pied-bot, de la fausse ankylose du genou, etc., par *V. Duval*. Paris, 1843, in 8, avec fig.

— 7. *Ch. J. Pravaz*. Traité théorique et pratique des luxations congénitales du fémur, etc. Paris, 1847, in 4.

Voyez *Lucas Championnière*. Dict. des praticiens, table des matières des 20 premiers vol. du journal de médecine. Paris, 1850, in 8.

On devra joindre aux travaux que nous

venons de citer sur l'orthopédie, ceux de *MM. Boale, Bégin, Bouvier, Bureau, Chassignac, Duval, Guérin, Harisson, Joerg, Lachaise, Levacher, Malgaigne, Mellet et Wolf*, et on aura ainsi une bibliographie à peu près complète sur un des sujets les plus intéressants de la médecine chirurgicale.

### ORYCTOLOGIE.

Voy. *Fossiles et Pétrifications*.

### OSPHRÉSIOLOGIE.

Oosphrésiologie, ou traité des odeurs, du sens et des organes de l'olfaction, avec l'histoire détaillée des maladies du nez et des fosses nasales, et des opérations qui leur conviennent, par *Hippolyte Cloquet*.

Voyez *Médecine*, n° 256, et le mot *Rhinoplastie*.

### OSSIAN.

Les poèmes ossianiques, attribués par quelques critiques, complètement à *Mac Pherson*, nous ont semblé devoir être inscrits plus rationnellement sous le nom du barde auquel l'écrivain écossais prétend les devoir. La critique moderne a reconnu en effet, dans ces poèmes, un élément poétique fourni par la tradition et qui explique le parti que l'on a pris.

1. *Ossian's Poems*, etc. Lond., 1762, in 8.

1re édit. suiv. de celle de Smith en 1780.

— 2. Poesie di *Ossian*, figlio di Fingal, trad. dall' abate *Melchior Cesarotti*. Nizza, società tipografica, 1780, 3 vol. p. in 8.

Trad. estimée. Ce beau livre a été reproduit en 1827 et 1832.

— 3. *Ossian und Sined lieder* herausg. von *Denis*. Wien. Degen, 1792, 6 vol. in 4.

Belle édit. de cette trad. allemande estimée.

— 4. *Ossian*, fils de Fingal barde du IIIe siècle, poésies galloques, trad. sur l'anglais de *Mac Pherson*, par le *Tourneur*. Paris, an VII (1799), 2 vol. in 8, fig.

On a une dissert. de *Ginguené* sur l'authenticité des poèmes d'Ossian, 1810, in 8, en tête d'une édit. qui parut à cette époque.

— 5. *Ossian's Poems* in the original gallic, etc., with notes and observations by *John Mac Arthur*. Lond., Nicol, 1807, 3 vol. gr. in 8.

— 6. *Poems of Ossian*, *Orran Ulin* and Other bards who flourished in the Same Age, by *M' Callum Montrose*, 1816, in 8.

— 7. *Ossian's Gedichte*, rhythmisch

übersetzt, von J. G. Rhode. Wien, 1827, 3 vol. in 16.

— 8. The poems of *Ossian*, translated by James Mac Pherson, to which are prefixed a preliminary discours and dissertation on the æra and poems of *Ossian*. Leip., 1834, in 8.

— 9. Œuvres complètes, trad. nouvelle précéd. d'une notice sur l'authenticité des poèmes d'*Ossian*, par Aug. Lacaussade (de l'île Bourbon). Paris, 1842, post. in 8. Fort bon travail.

#### OSTENDE.

*Pasquini*. Histoire de la ville et du port d'Ostende. Ostende, 1842, in 8.

Voyez aussi Belpaire, dans le t. X des nouv. mém. de l'Acad. de Bruxelles.

#### OSTÉOLOGIE.

1. P. Paw. Primitiæ anatomicæ de humani corporis ossibus. Lugd. Batav., 1615, in 4.

— 2. Jean Riolan. Anthropographia et Osteologia. Parisiis, 1626, in 4.

— 3. Clopt. Havers. Osteologia nova. Francofurti et Lipsiæ, 1692, in 12.

— 4. Cheselden's Osteographia. Lond., 1733, in fol.

— 5. Anatomie de la tête, par Gaultier d'Agoty. Paris, 1748, in fol.

— 6. B. S. Albini. Tabulæ ossium humanorum. Leyde, 1753, in fol.

On a du même :

— 7. Icones ossium fœtus humani; secundis osteogeniæ brevis historia. Leide, 1737, in 4, av. fig.

— 8. De ossibus corporis humani. Vindobonensis, 1757, in 12.

— 9. De sceleto humano. Leide, 1762, in 4.

— 10. Tarin. Ostéographie ou description des os de l'adulte, du fœtus, etc. Paris, 1752, in 4.

— 11. Traité d'ostéologie, par Ezupère Joseph Bertin, 1754; nouvelle édit. suivie de trois mémoires de Hérissant sur divers points de physiologie. Paris, 1783, 4 vol. in 12.

— 12. A. Haller. Deux mémoires sur la formation des os. Lausanne, 1758, in 12.

— 13. Traité d'ostéologie, trad. de l'angl. d'Alex. Monro, par Sue. Paris, 1759, 2 vol. gr. in fol., avec fig.

— 14. Recueil d'ostéologie à l'usage des peintres et sculpteurs, par J. Gamelin. Toulouse, 1779, in fol. Nouv. recueil. Toulouse, 1799, 2 vol. in fol.

— 15. Bertin. Traité d'ostéologie, suiv. de trois mémoires de M. Hérissant. Paris, 1783, 4 vol. in 12.

— 16. G. Sandifort. Descriptio ossium hominis. Lugd. Batav., 1785, in 4.

— 17. J. F. Blumenbach. Collectio craniorum diversarum gentium. Gotingæ, 1790, in 4.

— 18. Lavater (J. H.). Eléments anatomiques d'ostéologie et de myologie, à l'usage des peintres et sculpteurs, traduits de l'allemand par Gaultier de la Peyronie. Paris, 1797, in 8, av. 27 fig.

— 19. Hyacinthe Gavar. Traité complet d'ostéologie suiv. la méthode de Desault, 2e édit. Paris, an III (1803), 2 v. in 8; 3e édit. Paris, 1805, 2 vol. in 8.

— 20. The natural history of the human teeth, by J. Hunter. 1803, in 4.

— 21. L'anatomie du gladiateur combattant, par Salvage. Paris, 1812, in fol.

— 22. J. B. Spix. Cephalogenesis sive capitis ossis structura, etc., per omnes animalium classes, etc. Monachii, 1815, in fol.

— 23. Series of engravings, representing the bones of the human skeleton, with the skeletons of some of the lower animals, by J. Barclay. Edinb., 1819, gr. in 4, av. 32 pl.

— 24. J. Cloquet. De la squelettologie, ou de la préparation des os, des articulations et de la construction des squelettes. Paris, 1819, in 4.

Voy. aussi du même auteur, l'Anatomie de l'homme, 5 vol. gr. in fol., avec 300 pl.; et le Manuel d'anatomie descriptive du corps humain, 3 vol. in 4, avec 340 pl.

— 25. Vergleichende Osteologie, von C. H. Pander und E. d'Alton. Bonn, 1821-31, in fol.

— 26. Les dents des mammifères considérées comme caractères zoologiques, par Fréd. Cuvier. Paris, 1825, in 8.

— 27. Ant. Scarpa. De anatome et pathologia ossium commentarii. Pavia, 1827, in 4.

— 28. C. G. Carus. Tabulæ anatomiam comparativam illustrantes. Lipsiæ, 1828, 5 vol. in fol.

— 29. S. G. Morton. Crania americana. Philadelph., 1839, in fol.

— 30. Ducrotay de Blainville. Ostéographie ou descript. iconographique comparée du squelette et du système dentaire des cinq classes d'animaux vertébrés, récents et fossiles. Paris, 1839-48, in 4 et atlas in fol. de 265 pl.

— 31. Anatomie comparée du système dentaire chez l'homme et chez les principaux animaux, par L. F. Em. Rousseau. Paris, 1839, in 8, av. fig.

— 32. Odontography, or a treatise on the comparative anatomy of the teeth, by R. Owen. London, 1840-45, 3 part., 2 v. gr. in 8, av. 168 pl.

— 33. *Recherches sur le développement des os et des dents*, par E. Flourens. Paris, Gide, 1843, in 4, av. fig.

— 34. *Joseph MacLise. Comparative osteology*. Lond., 1845, in fol.

— 34 bis. P. Flourens. *Théorie expérimentale de la formation des os*. Paris, 1847, in 8, pl.

— 35. *Encyclopédie anatomique, etc.*, par T. L. G. Bischoff, Ikenle, E. Huscke, S. T. Sæmmering, T. G. Theille, G. Valentin, J. Vogel, R. Wagner, G. et E. Weber, trad. de l'all. par A. S. L. Jourdan. Paris, 1847, 10 forts vol. in 8 et 2 atl. in 4.

On peut se procurer séparément l'*Ostéologie et Syndesmologie*, par S. T. Sæmmering. — *Mécanique des organes de la locomotion chez l'homme*, par G. et E. Weber, in 8, avec atlas in 4 de 17 pl.

— 36. J. F. Malgaigne. *Traité des fractures et des luxations*. Paris, 1847 et et années suiv., 2 vol. in 8, atl.

— 37. P. C. Sappey. *Manuel d'anatomie descriptive et de préparations anatomiques, ostéologie, etc.* Paris, 1847, 2 vol. in 12.

— 38. De Siebold et Stannius. *Manuel d'anatomie comparée*, trad. de l'alle. par MM. Spring et Lacordaire. Paris, 1849, 3 vol. in 18.

Pour ce qui concerne les os sous le rapport médical, voy. les mots *Os*, *Ossification*, *Osteomalaxie* et *Osteosarcome* du Dict. des sciences médicales, édité par Panckoucke et les ouvrages des savants Behrens, Bonn, Boyer, Cruveilhier, Duvernoy, Gueprate, Knolle, Lacroix, Lavacherie, Manne, Miescher, Morel-Lavallée, Nélaton, Oesterlen, Papin, Petit, Roux, Sue, van Hoorn, Vigaroux et Wilson.

Voy. *Anatomie*.

Pour la Bibliographie, voy. la Bibliothèque anatomique qui fait suite au Dictionnaire anatomique de Tarin. Paris, 1753, in 4; la Bibliotheca anatomica de A. Haller. Zurich, 1774, 2 vol. in 4. — G. Engelmann. *Bibliotheca medico-chirurgica et pharmaceutico-chemica* (avec supp.). Leipzig, 1838-41, in 8. Enfin, les Catalogues des librairies médicales, la Bibliogr. de la France, et les ouv. étrangers analogues à ce dernier. — Le traité complet de l'anatomie de l'homme, par le docteur Bourguery, avec pl. lith. par Jacob, forme 84 livr. en 1850. On peut consulter aussi : M. J. Weber, *Atlas anatomique du corps humain*, 2e édit., Dusseldorf, 1848, 2 vol. in fol. de 84 pl., le texte est en all. : et enfin, Choulant, *Geschichte und bibliographie der anatom.* Leipzig, in 4, fig.

## OSQUE (langue).

1. J. B. Passeri. *Linguae Oscæ specimen singulare*. Romæ, 1774, in fol.

— 2. C. G. Grotefend. *Rudimenta linguae oscæ, etc.* Hanov., 1839, in 4.

— 3. C. R. Lepsius. *Inscriptiones umbricæ et oscæ quotquot adhuc repertæ sunt omnes ad Ectypa monumentorum a se confecta*. Lipsiæ, 1841, in fol. — *Cum commentationibus*, in 8.

Voyez aussi les travaux de Th. Mommsen. *Oskische studien*, 1845.

## OTOMI, lang. d'Amérique.

Après la langue Aztèque, c'est la langue Otomi qui est la plus répandue au Mexique; nous donnerons donc ici l'indication de quelques ouvrages relatifs à cet idiome.

1. *Arte breve de la lengua Otomi compuesto por el padre Frey Alonso Urbano de la orden de Nostro Pad. S. Augustin*, ms. de la Bib. nat. de Paris, portant la date de 1605.

— 2. *Catéchisme en langue ottomi*, par le P. A. de Guadalupe Ramirez. Mexico, 1785, in 4.

— 3. *De lingua othomitorum dissertatio Emmanuëlis Nazerae*. Mexicano, Philadelphia, Kisy, 1835, in 4.

Voy. le texte otomite d'une pièce de vers attribuée au roi Netzatlcoyotl, dans l'appendice de l'histoire des Chichimèques, pub. par M. Ternaux-Compans. (Voyages, relations et mémoires originaux).

## OUDENARDE.

1480. — L'imprimerie y est introd. par Arnold Cæsaris.

## OUIE.

1. *Fabre d'Olivet*, *Notions sur le sens de l'ouïe en général et en particulier sur la guérison de P. Grivel*. Paris, 1811, in 8. Rare.

— 2. *Traité des maladies des oreilles et de l'audition*, par J. M. G. Itard.

Voyez *Médecine*, n° 257.

— 3. *Deleau*. *Recherches pratiques sur les maladies de l'oreille et sur le développement de l'ouïe et de la parole chez les sourds-muets; maladies de l'oreille moyenne*. 1838, in 8, fig.

On a du même :

— 4. *L'ouïe et la parole rendues à Honoré Trezel, sourd-muet de naissance, précédé d'un rapport fait à l'Académie des sciences*. 1825, in 8.

— 5. *E. Schmalz*. *Traité de la conservation de l'ouïe*. 2e édit. Paris, 1839, planches.

— 6. *Hubert-Valleroux*. *Essai théorique et pratique des maladies de l'oreille*. Paris, 1846, in 8.

— 7. *G. Kramer. Traité des maladies de l'oreille*, trad. de l'all., avec des notes et des additions, par M. le doct. P. Ménière. Paris, 1847, in 8, fig.

Voy, le Dictionnaire des sciences médicales, édition Panckoucke, article *Oïte*, et en outre, pour les maladies de l'oreille, les ouvrages de *Beck*, *Bonnafont*, *Buchanam*, *Curtis*, *Démétrius*, *Desmonceaux*, *Saunders*; pour l'audition, ceux de *Breschet*, *Duvernoy*, *Hugenbach*, *Scarpa*, *Schmerring*, *Weber*; enfin, pour la surdité, ceux de *Hubert* et d'*Itard*.

Voyez *Sens*.

**OUPANIZADAS** (Fragments de l'Oup-neck'hat).

Voyez *Livres Sacrés*.

**OURAL.**

Voyez *Ural*.

**OVIDE.**

1. *Ovidii Opera omnia, Medea excepta*, etc., quæ incuriâ temporum perierunt. Venetiis, per Rubeum, 1474.

Très-belle et très-rare édit., un bel exempl. partagé en 2 vol. 30 liv. 19 sch. *Pinelli*. Celle de Rome, 1471, a été vend. de 440 à 500 fr. La 1re édit. d'*Ovide* est le 1er livre imprimé à Bologne (1471), voyez à ce sujet une note curieuse de *Brunet*; nous renvoyons à ce savant bibliographe pour l'indication des premières édit. On trouvera également des renseignements précieux dans la préface dont *M. Villenave* a fait précéder sa traduction.

— 2. *Opera ex recens. Dan. Heinsii* acced. breves notæ *Jos. Scaligeri* et *Jani Gruteri* Lugd. Batav., ex officina Elzeviriana, 1629, 3 vol. pet. in 12.

On joint cette bonne édit. à la collect. des *Elzevier*. Les savants préfèrent pour leur usage l'édit. d'*Amsterdam*, 1661.

— 3. *Ovidii Opera omnia, Burmannus* ad fidem exemplarium castigav. Amstelodami, apud Rod. et Gher. Westenios, 1713, 3 vol. pet. in 12.

Cette édit. passe pour très-correcte.

— 4. *Ovidii Opera cum notis integris variorum ex recens., et cum emendat. Pet. Burmani*. Amstel., 1727.

Cette édit. passe pour la meilleure; il faut y joindre: *P. Burmani præfatio ad Ovidii editionem majorem*.

L'édit. d'*Ernesti*, Leipzig, 1758, 4 vol. in 8, est mal imprimée, mais bonne; celle de *Göttingue*, 1796, 2 vol. in 8, est assez correcte.

— 5. Eadem. Paris, 1762, 3 vol. in 12, fig.

À la fin du 3e vol. de cette édit. de

*Barbou*, se trouve un catal. des édit. antérieures.

— 6. Eadem. Bionti, 1783, 3 vol. in 8.

— 7. Eadem. Parmæ et Mediolani per *Aloys. Mussi*, 1806-8, 6 vol. in fol.

On n'a tiré que 103 exemp. de cette belle édition.

— 8. *Opera et textu Barmanni cum notis Bentleii hactenus ineditis*. Oxford, 1825, 5 vol. in 8.

— 9. *Opera ad codd. fidem rec. varias lect. subjunxit J. C. Jahn*. Leipz., 1828-32, 2 vol. in 8.

— 10. *Metamorphoseon libri XV. Dublinii, ex officina George Grieson*, 1729, 2 vol. in 4.

— 11. *Metamorphoseon recens. G. E. Gierig*. Lipsiæ, 1804-7, 2 vol. in 8.

— 12. Les œuvres d'*Ovide*, trad. nouv., par *Martignac*, avec des remarques et le latin.

— 13. *OEuvres complètes d'Ovide*, traduites en français, par *Banier*, *Bayeux*, *Kervillars*, édit. imp. sous les yeux et par les soins de *J. Ch. Poncelet*. Paris, 1799, 7 vol. in 8, fig.

Il y a des édit. tirées in 4.

— 14. *OEuvres complètes*, 1838. Voy. collect. pub. sous la direction de *M. Nisard*.

— 15. *Ovide*. Les métamorphoses, en latin trad. en franç. avec des remarques et des explications histor. par l'abbé *Banier*. Amsterd., 1732, 2 t. gr. in fol., fig. de *B. Picart* et autres.

On recherche cette belle édit. à cause des grav. res.

— 16. Les *Métamorphoses d'Ovide*, traduites en vers par de *Saint-Ange*. Paris, Déterville, 1800, 2 vol. in 8, fig.

— 17. Les mêmes. Paris, Michaud, 1808, 4 vol. in 12.

Trad. qui a joui longtemps d'une grande réputation.

— 18. Les *Métamorphoses*, traduction nouvelle, avec le texte latin, suivie d'une analyse, de l'explication des Fastes, de notes géographiques, historiques, mythologiques et critiques, par *M. G. T. Villenave*. Paris, 1806, 4 vol. in 8.

*M. Villenave* a donné, en 1825, une seconde édit. de cette trad. estimée, en 4 v. in 12, avec le texte. *M. Villenave*, dans sa préface, éclaire d'une manière fort satisfaisante les causes de l'exil d'*Ovide*.

— 19. Trad. des Fastes avec des notes, etc., par *Bayeux*. Paris, 1783, 4 vol. in 8, fig. tiré in 4.

— 20. Les Fastes trad. en vers, par de *Saint-Ange*, avec le texte latin. Paris, 1804, 2 vol. in 8.

— 21. Les vingt une épîtres d'*Ovide*,

translatées du lat. en français, par Octavien de St-Gelais. Paris, 1805, in 4. goth.

— 22. Commentaires sur les épîtres d'Ovide, avec la trad. en vers français des mêmes épîtres, par Bachet de Méziriac, augm. de quelques ouv. du même auteur. 2 vol. pet. in 8.

— 23. Les Élégies, trad. en français par le P. Kervillars. Paris, 1723-26, 2 vol. in 12.

— 24. Les Héroïdes du galant Ovide, trad. (par Jean de Dieu Raymond de Cucé de Roisgelin, ancien archevêque d'Aix). Philadelphie (Paris), 1784, in 8, pap. vél.

— 25. L'Art d'aimer, trad. en vers par (Fariau) de Saint-Ange. Paris, 1807, in 8.

Voy. pour les autres éditions et traductions d'Ovide, J. W. Moss, Man. de bibliogr. class. II, 330-86, et F. L. A. Schweiger; id. II, 623-701, et pour les

biographies de ce poète, Oettinger, Bibliogr. biographique. Leipzig et Paris, 1850, gr. in 8.

#### OXFORD.

1478. — *Théodoric Rood* y introd. l'imprimerie.

1. A. Ant. Wood. *Historia et antiquitates universitatis oxoniensis*. Oxonii, 1674-75, 2 vol. in fol.

Trad. du texte original anglais de Wood. Le même a donné un coup-d'œil sur les écrivains les plus distingués d'Oxford, de 1695 à 1721, sous le titre de : *Athenæ oxoniensis, etc.*

— 2. Loggan. *Oxonia illustrata*. Oxonii, 1675, in fol., fig.

Voy. *Université*, au mot *Gutch*.

Bibliothèques. — Voy. *Fogel*, *Bibliog. des Bibliothèques* (en allem.). Leipzig, 1840, in 8, pag. 420-29.



## P

## PADOUE.

1472. — Cette ville reçoit l'art de l'imprimerie de *Barthélemy de Val de Zaccchio*.

## PÆSTUM (Ruines de).

Le premier auteur qui parle des ruines de l'ancienne Pæstum, dit *Millin*, dans son Dict. des beaux-arts, est le baron *Jos. Antonini*, dans son ouvrage sur la Lucanie, pub. à Naples en 1745 et ann. suiv., et le premier qui les ait mesurées et dessinées est *J. G. Soufflot*, le célèbre auteur de la basilique de St-Geneviève, aujourd'hui le Panthéon. Les dessins de *Soufflot*, exécutés dès 1750, n'ont été publiés qu'en 1764, par *Dumont*; ils ont été reproduits en 1767 et 1769, in fol.

1. Su i vedute delle ruine di Pesto, da *Morghen*. Nap., 1766, in fol.

— 2. The ruins of Pæstum, etc., avec quatre grandes planches gravées par *J. Miller*. Lond., 1767, in fol.

— 3. Les ruines de Pæstum, autrement Posidonia, ville de l'ancienne Grande-Grèce, au royaume de Naples, ouvrage contenant l'histoire ancienne et moderne de cette ville, la description et les vues de ses antiquités; ses inscriptions, etc., avec des observations sur l'ancien ordre dorique, traduction libre (par *Jacq. Varenne*), de l'anglais imprimé à Londres en 1727, par *M<sup>rs</sup> (Thom. Major)*. Lond. et Paris, Ch. Ant. Jombert, 1769, pet. in fol., av. 18 pl. (d'après les dessins de *Dumont*).

— 4. Différentes vues de quelques restes de très-grands édifices qui subsistent encore dans le milieu de l'ancienne ville de Pesto, autrement Posidonia, située dans la Lucanie, par *Piranèse*. Gr. in fol.

*Collection fidèle.*

— 5. Pæsti quod Posidonium etiam dixere, rudera... Rovine della città di Pesto detta ancora Posidonia, (Dissertazioni di *Paolo Antonio Paoli*). Roma, 1784, in fol., 65 pl. numérotées, dont : titre latin, titre italien, portrait de Charles III, roi d'Espagne, etc.

— 6. Ruines de Pæstum ou Posidonia, ancienne ville de la Grande-Grèce, à 22 lieues de Naples, dans le golfe de Salerne: levées, mesurées et dessinées sur les lieux, en l'an II, par *C. M. Delagardotte*. Pa-

ris, l'auteur, an VII (1799), gr. in fol., 14 pl.

*Très-bon ouvrage.*

— 7. Raccolta degli antichi monumenti esistenti nella città di Pesto. Rom. senz'ann., in fol. obl., 8 feuilles.

*Grav. par Morelli et faisant partie de la Chalcographie de Franzetti.*

On trouve encore des renseignements sur Pæstum et ses anciens monuments dans: *Grosley*, Observations sur l'Italie et les Italiens, par deux gentilshommes suédois; *Lalande*, Voyage en Italie; *Winckelmann*, Remarques sur l'architecture; *Pancrazi*, Le antichità siciliane spiegate. Napol., 1751, in fol.; *D'Orville*, Sicula. Amst., 1764, in fol., t. II; *Riedesel*, Voyage en Sicile et dans la Grande-Grèce, Laus., 1773, in 8; *W. H. Wilkins*, the antiquities of Magna Græcia, Cambridge, 1807, in fol.

## PAGANISME.

1. La porte ouverte pour parvenir à la connaissance du paganisme caché, ou la vie, mœurs et religion des bramines, par *Abraham Roger*, trad. en franç. avec des remarques, par *Thomas La Grue*. Amst., Schyper, 1670, in 4, av. fig.

— 2. Traité historique des dieux et des démons du paganisme, avec des remarques critiques sur le système de *Bekker* par *B. Binet*. Delf, 1696, pet. in 12.

— 3. *Benj. Binet*. Idée générale de la théologie payenne. Amsterdam, 1699, pet. in 12.

— 4. *De Burigny*. Théologie payenne, ou sentiments des philosophes et des peuples sur Dieu, sur l'âme et sur les devoirs de l'homme. La Haye, 1755, 2 vol. in 12.

*Le même ouvrage avait paru sous le titre d'Histoire de la philosophie païenne.* La Haye. 1734. 2 vol. in 12.

— 5. La défense du Paganisme par l'empereur *Julien*, en grec et en franç., avec des dissertations et des notes, par le marquis *d'Argens*. Berlin, Woff, 1764, in 12.

— 6. *Bergier*. Origine des dieux du paganisme, etc. Paris, 1767, 2 vol. in 12.

— 7. Recherches sur les mystères du paganisme, par *de Sainte-Croix*. Paris, 1817, 2 vol. in 8.

— 8. *Mondé*. Histoire du paganisme d'après

l'Europe septentrionale. Lelpeick et Darmstadt, 1823, 2 vol. in 8.

— 9. *Et. Chastel*. Hist. de la destruction du paganisme dans l'empire d'Orient. Paris, 1850, in 8.

*Ouv. couronné par l'Institut.*

Voy. Religion, Polythéisme, Mythologie, etc.

#### PAGINATION.

*Jean de Spire*, imprimeur, imagina le premier de numérotter les pages des livres qu'il publia. L'édition de *Tacite*, qu'il fit en 1469, offrit la première cette nouveauté. Ce livre présente aussi, à la fin de chaque feuille, les premières réclames, qui ne furent employées en France que vers l'an 1520.

#### PAIRIE DE FRANCE.

1. Traité des pairs de France, leur origine, fonctions, rangs et dignités, par *Guy Coquille*.

Voy. t. 1er des œuvres de l'auteur. Paris, 1665, in fol.

— 2. Tables généalogiques des maisons des ducs et pairs de France, par *S. Martin*. Paris, Ballard, 1664, in fol.

— 3. *Anselme de Sainte-Marie* (le père). Histoire généalogique et chronologique de la royale maison de France, des pairs, grands officiers de la couronne et de la maison du roi, et des anciens barons du royaume, etc., etc., 3e édit. 1726-33, 9 vol. in fol.

La 1re édit., qui parut en 1674, n'avait que 2 vol. in 4.

— 4. Mémoires concernant les pairs de France, avec preuves, par *Mtro Sacy*. Paris, Coustelier, 1720, in fol.

Volume très-rare, il fait partie de la collection de *Sainte-Genève*.

— 5. Histoire de la pairie de France et du parlement de Paris, par *D. B.*, avec divers traités sur les pairies d'Angleterre et les grands d'Espagne (par *G\*\*\**). Lond. (La Haye), 1740, pet. in 8, ou avec un nouveau titre portant : Histoire du gouvernement de France, de l'origine et de l'autorité des pairs du royaume par *M. Le Laboureur*, avec un traité des pairies d'Angleterre, etc. La Haye et Francfort, 1743. Réimp. sous le premier titre; Lond. (Holl.), 1745, 2 tom. gr. in 8; Lond., 1746, in 12; et Lond. (Trévoux), Samuel Harding, 1753, 2 vol. in 12.

Attribué au comte de Boulainvilliers par plusieurs bibliographes, et à Du Boulay, par *M. Brunet*, cet ouv. parait être, d'après les détails qu'on trouve dans la seconde édit. de la Bibliothèque historique de la France, t. III, n° 31222, de Jean Le Laboureur seul.

— 6. *Goermann (L. Valentin de)*. Les Quatre âges de la pairie de France, ou Histoire politique de la pairie de France dans ses quatre âges : pairie de naissance, de dignité, d'apanage, de gentil-homme. 1775, 3 vol. in 8.

*Ouv. publié sous le pseudonyme de Zomganno.*

— 7. Des pairs de France et de l'ancienne constitution française, par le *P. H. de P.* (le président *Henrion de Pansey*). Paris, 1816, in 8.

— 8. Armorial général de la Chambre des pairs de France, par *M. de Courcelles*, gravé par *A. P. Lefèvre*. Paris, 1822, 1re et 2e parties in 4.

— 9. Histoire généalogique des pairs de France, par le même. Paris, l'auteur, 1822-33, 12 vol. in 4.

— 10. Etat actuel de la Pairie de France, ou notices hist. et géneal..., Extrait de l'histoire géneal. et hérald. des pairs de France, etc., par le même. Paris, 1826, 3 part. gr. in 4.

— 11. Des Majorats et substitutions, et de la Pairie héréditaire, par *J. M. Berton*. Paris, Dondey-Dupré, 1831, in 8.

*Le plaidoyer le plus éloquent et le plus complet qui ait paru contre ces deux institutions.*

— 12. *Saint-Allais (Nic. Vism de)*. De l'ancienne France, contenant l'origine de la royauté et de ses attributs, celle de la nation et de ses différemes classes, celle de la pairie et des pairs de France, des grands vassaux, etc. Paris, 1833-34, 2 vol. in 8.

*Ouv. continué par livraisons, sous le titre suivant :*

— 13. Annuaire historique, critique, généalogique et héraldique de l'ancienne noblesse de France, etc. 1835-36, 2 vol. in 8.

— 14. *Maslatric (L.)*. Pairies de France, pag. 117 de l'Annuaire de la Soc. de l'hist. de France, 1839, in 18.

Voyez aussi pour la pairie d'Angleterre :

— 15. *E. Lodge*. The Peerage of the british empire, etc. 4th edit. London, 1845, gr. in 8.

Voy. *Lenglet du Fresnoy*, Méthode pour étudier l'histoire, t. XIII, p. 222 et suiv.

— *Lelong et Fontette*, Biblioth. hist. de la France, t. III, Nos 31212-312; IV, suppl.

— Bibliogr. de la France, tables systématiques, art. Economie politiques.

#### PALENQUÉ.

Les hiéroglyphes gravés ou sculptés sur les murailles de cette grande cité, n'ont trouvé encore aucun interprète.

1. *Del Rio*. Discovery of an ancient city

discovered near Palenque in the Kingdom of Guatemala. London, 1833, 4o, fig.

— 2. *Charles Lamb*. Palenque; or the ancient west. a poem. Lond., 1849, post. in 8 de 108 p.

Voy. pour la descript. de ces vastes ruines américaines au mot Yucatan.

### PALÉOGRAPHIE.

On le sait, la Paléographie est la science des anciennes écritures, elle comprend l'art de déchiffrer et d'expliquer les textes. Cette science ne date guère que du dix-septième siècle. Nous en avons rassemblé les éléments bibliographiques dans plusieurs articles.

Voy. nos articles *Blason*, *Calligraphie*, *Diplomatique*, *Inscriptions*, *Manuscrits*, et les ouv. suiv.

1. *Palæographia græca*. Parisiis, 1708, in fol., fig.

— 2. *Paleografía española*, por *Est. de Terreros y Pando*. Madrid, 1758, in 4.

— 3. *Escuela paleographica*, o de leer letras antiguas desde de la entrada de los godos en España, etc., por *P. Andrés Merino*. Madrid, 1780, in fol.

— 4. *U. F. Kopp*. *Palæographia critica*. Mannheim, 1817-29, 4 t. gr. in 4 et tab. in fol.

— 5. *Paléographie arabe*, ou recueil de mémoires sur différents monuments lapidaires, numismatiques, glyptiques et manuscrits, présentant des inscriptions Koufiques et Karmatiques dans tous les genres de caractères employés par les anciens arabes, par le chevalier *Marcel*. Paris, imp. royale, 1828, in fol. 1<sup>re</sup> partie.

Voyez à la fin de l'article.

— 6. *Tomson (Rich.)*. An historical essay on the magna charta of King John. London, 1829, in 8, fig. en bois.

— 7. *Paléographie des classiques latins*, d'après les plus beaux manuscrits de la Bibliothèque royale de Paris, recueil de fac-simile accompagnés de notices historiques et descriptives, avec une introduction par *M. Champollion-Figeac*. Paris, 1837, in 4.

— 8. *Natalis de Wailly*. *Eléments de paléographie*. Paris, imp. roy., 1838, 2 v. gr. in 4, avec un grand nomb. de fig. et de sceaux-figures.

— 9. *Sylvestre*. *Paléographie universelle*. Collection de fac-simile d'écritures de tous les peuples et de tous les temps, tirés des plus authentiques documents de l'art graphique, cartes et manuscrits existant dans les archives et les bibliothèques de France, d'Italie, d'Allemagne et d'Angleterre, publiés d'après des modèles écrits, dessinés et peints sur les lieux, avec des explications par *MM. Champol-*

*lion-Figeac et Aimé Champollion* fils. Paris, Firmin Didot, 1839 et ann. suiv., 4 vol. gr. in fol.

Voy. pour la descript. analytique de ce grand ouvrage, le *Monteur de la librairie*, t. II, et le *Feuilleton du 1<sup>er</sup> mai 1841*, de la *Bibliographie de la France*.

La Paléographie de *M. Sylvestre* vient d'être trad. en ang. avec des notes et des corrections. Londres, 1850, par sir *Fred. Madden*, 2 vol. in 8.

— 10. *J. O. Westerwood*. *Palæographia sacra pictoria*, or selected illustrations of ancient illuminated biblical manuscripts. London, 1844 et années suiv.

Cette splendide pub., faite par *M. Westerwood*, sous la direction de *M. Owen Jones*, se continue; elle rep. d'antiques miniatures.

— 11. *Chassant*. *Paléographie des chartes et des manuscrits du XI<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle*. 1839 et 1849, pet. in 8, avec 8 pl.

Approuvé par le ministre de l'instruction publique d'après l'avis du comité des chartes, pour la lecture des anciennes écritures.

— 12. *Namur*. *Bibliographie paléographique-diplomatique-bibliologique générale*, ou Répertoire systématique, indiquant 1<sup>o</sup> tous les ouvrages relatifs à la paléographie, à la diplomatique, à l'histoire de l'imprimerie et à la librairie, à la bibliographie, aux bibliographies et à l'histoire des bibliothèques; 2<sup>o</sup> la notice des recueils périodiques, littéraires et critiques des différents pays, suivi d'un répertoire alphabétique général. Liège, Collardin, 1838, 2 tom. en 1 vol. gr. in 8.

— 13. *Quatin*. *Dictionnaire raisonné de diplomatique chrétienne*. Paris, 1846, in 8.

*M. Cherbonneau*, professeur de langue à Constantine, vient de faire paraître à Paris, chez *Hachette*: *Exercices pour la lecture des manuscrits arabes, avec la figuration et la traduction en français*.

*M. L. Dessalles* vient également de publier, à Paris, le *Trésor des Chartes depuis l'origine (jusqu'à nos jours)*.

### PALÉONTOLOGIE.

1. *Koninck*. *Description des animaux fossiles qui se trouvent dans les terrains carbonifères de Belgique*. Liège, 1842-44, 2 vol. in 4.

— 2. *Paléontologie française*, par *Alcide d'Orbigny*. Paris, Arthus-Bertrand, 1843, 2 vol. in 8, av. fig.

On a du même :

— 3. *Cours élémentaire de paléontologie et de géologie stratigraphique*. Paris, V. Masson, 1850, 2 vol. gr. in 8, av. 500 fig. dans le texte et 18 tableaux réunis en un atl. in 4.

— 4. *Prodrome de paléontologie stratigraphique universelle*, faisant suite au cours précédent. Paris, V. Masson, 1850, 3 vol. gr. in 18 Jésus.

— 5. *Traité élémentaire de paléontologie ou Histoire naturelle des animaux fossiles, considérés dans leurs rapports zoologiques et géologiques*, par F. J. Pictet. Paris, Langlois et Leclercq, 1844-46, 4 vol. in 8, avec de nombreuses planches gravées.

— 6. *Sowerby. Conchyliologie minéralogique*, trad. par Desor. Soleure, 1845, 2 vol. in 8, avec 375 pl.

— 7. *Dunker et Von Meyer. Palæontographica*. Cassel, 1846 et années suiv., 3 vol. in 4.

— 8. *Bronn. Index paleontologicus*. Stuttgart, 1848-49, 3 vol. in 8.

— 9. *Nouveau Manuel de Paléontologie*. — Voy. *Manuels-Roret*.

— 10. *Mantek. Pictorial atlas fossil remains*. Lond., 1851, in 4.

— 11. *Gott. Fischer de Waldheim. Bibliographia palæontologica animalium systematica*, edit. 2a. Mosquæ, 1834, in 8.

Parmi les grands traités spéciaux pub. récemment, nous citerons : Agassiz. *Etudes critiques sur les mollusques fossiles*. Neuchâtel, 4 livr. in 4, 105 pl. — *Pidgeon. Fossil remains of the animal kingdom*. 2e édit. Lond., in 8, avec 50 pl. — *D'Archiac et J. Haime. Descript. des fossiles de la formation mommelique de l'Inde*.

Voy. nos articles Fossiles et Géologie.

## PALERME.

1477. — Introduction de l'imprimerie par André de Warmatia.

1. *Mariano Valguarnera. Discorso dell'origine ed antichità di Palermo*. 1614, in 4.

— 2. *Inveges (Ag.). Annali della felice città di Palermo*. Palermo, 1649, 3 v. in fol.

On a du même :

— 3. *Palermo antico*, 1649 ; *Palermo sacro*, 1650 ; *Palermo nobile*, 1651.

— 4. *J. B. Carusius. Bibliotheca historica regni Siciliae*. Panormi, 1723, 2 vol. in fol.

— 5. *P. Ranzanus. De auctore et primordiis urbis Panormi*. Palerme, 1737.

— 6. *Danielo (Fr.). I regali sepolcri del duomo di Palermo*. Napoli, 1784, in fol.

Ce beau vol. est plein d'intérêt pour l'étude de l'hist. de la Sicile.

— 7. *Domenico Scindà. La topografia di Palermo e de' suoi contorni*. Palerme, 1818.

— 8. *Salv. Morso. Descrizione di Palermo antico*. Palerme, 1827.

— 9. *Description de Palerme au milieu du Xe siècle de l'ère vulgaire*, par Hebn Haucal, trad. par M. Amari. Paris, 1845.

— 10. *Bourquelot. Voyage à Naples et en Sicile*. Paris, 1848, in 18.

Voy. dans ce livre de curieux renseignements sur Palerme. On peut consulter également V. de Valon : *Une année dans le Levant*. Paris, 1850, 2t. en 1 vol. in 8.

On vante la bibliothèque des bénédictins de cette ville.

## PALESTINE.

### I. TOPOGRAPHIE. — GÉOGRAPHIE.

1. *Armianensis mappa Terræ-Sanctæ*. In fol.

On croit cet ouvrage imp. à Mayence, avant 1470.

— 2. *La Terre-Sainte, ou descrip. topographique des saints lieux et de la terre de promission*, par Eug. Roger. Paris, 1664, in 4, fig.

— 3. *Car. a S. Paulo. Geographia sacra*. Amstel., 1703, in fol.

Voyez pour une autre géographie sacrée publiée vers la même époque : Sam. Bochart *Opera*. Lugd. Batav., 1712, 3 vol. in fol.

— 4. *Camp. Vitringa. Geographia sacra, primum edita operâ Dan. God. Werneri*. Ienæ, 1723, 6 vol. in 4.

— 5. *Hase. Regni Davidici et Salomonæi descriptio*. Nuremb., 1739, in fol.

— 6. *D'Anville. La Palestine*. 1767, 1 f. Jésus.

— 7. *Jo. Dav. Michaelis Spicilegium geographiæ Hebræorum exteriæ post Bochartum*. Gottingæ, 1769-80, 2 part., pet. in 4.

— 8. *La géographie sacrée et les monuments de l'histoire sainte*, par le P. Jos. Romain Joly. Paris, 1784, in 4.

— 9. *R. Creighton. Map of Palestine part of Egypt*. 1830, 1 f. gr. m.

— 10. *L. de Laborde. Commentaire géographique de l'Exode et des Nombres*. Paris, 1841, in fol.

On trouve dans cet ouv. des cartes précieuses pour entendre l'hist. de la Palestine au moyen-âge.

— 11. *Kiepert et Ritter. Karte von Palestina nach neuester Kellen*. 1842, 1 f. col.

On a encore du célèbre Ritter, *Karte von Palestina*. 1 f. Jésus, puis une petite carte int. : *Palestine zur Erläuterung der Beschiffung des Jordan*, 1850, 1 f. in 8.

### II. VOYAGES.

— 12. *Breidenbach*. 1483, voy. Jérusalem.

— 13. *Bartholomæi à Salignaco. Itinere*

varium Terræ-Sanctæ. Lugduni, in ædibus Gilberti de Villiers, 1525, in 8 goth., av. fig.

Rare. Réimp. avec l'ouvrage de Brocard ou Brocard, moine du XIII<sup>e</sup> siècle.

— 14. P. Belon. (1553), voy. Orient.

— 15. Reisbuch des Heiligen Landes.

Voyez Terre-Sainte.

— 16. Giov. Zuallardo. Devotissimo viaggio di Gierusalemme. In Roma, 1595, in 8.

— 17. Voyages du sieur de Villamont. Paris, 1604, gr. in 12.

Il y a plusieurs édit. Arras, 1605; Lyon, 1606; Paris, 1614.

— 18. Adamannus. De locis Terræ-Sanctæ, libri III. Ingoldstadt, 1619, in 4.

La relation de S. Arculf, moine gaulois du VII<sup>e</sup> siècle, a été rédig. par Adamman. Elle a longtemps servi de guide. On peut consulter avec fruit sur les relations primitives la collect. int. Gesta dei per francos. Hanau, 1611, 2 vol. in fol.

— 19. Joh. Cotovicus. Itinerarium Hierosolomitana et Syriacum, etc. Antverpiæ, 1619, in 4.

La relation de Jean Cotwyk, docteur en droit à Utrecht, est une des meilleures que l'on possède.

— 20. Christ. Heidmanni Palestina, sive Terra-Sancta. Wolferbitt, Bunon, 1655, in 4, av. fig.

— 21. Eadem, cum Henr. Ernestii annotationibus, et auctario Spanhemiano. Hannoviz, Gringius, 1689, in 4, av. fig.

— 22. Voyage dans la Palestine, vers le grand Emir, par le même. Paris, Caillau, 1717, in 12, av. fig.

— 23. Le même. Amsterdam, Wytwerf, 1718, in 12, av. fig.

— 24. D. Ant. Castillo Comissario general de Jerusalem en los reynos de España. El devoto peregrino y viage de Tierra Santa con estampas y tabla. Paris, 1664.

— 25. Jacq. Goujon. Hist. et voyage de la Terre-Sainte. Lyon, 1671, in 4.

— 26. Le Bouquet sacré, ou le voyage de la Terre-Sainte, composé des roses du Calvaire, des lys de Béthléem, des hyacinthes d'Olivet, et de plusieurs autres belles pensées de la Terre-Sainte, par le P. Boucher, frère mineur Observantin. Rouen, Besogne, 1698, in 12.

Il y a une édit. de Caen, 1618, in 8.

— 27. Le chevalier d'Arvieux. Voyage dans la Palestine. Paris, 1717, in 8.

Voy. Turquis.

— 28. Voyage dans la Palestine, avec la description de l'Arabie, d'Abulfeda, traduit par L. R. (de La Roque). Paris, 1717, in 12, et Amst., 1718, in 8.

— 29. Itinerarium a Bardigala Hierusalem usque. Amsterd., 1735, in 4.

Pub. par Wesseling. Le nom de l'auteur est inconnu. Selon M. Munk c'est l'itinéraire le plus ancien qu'on ait imprimé; il date de 333.

— 30. Jonas Korten's Reise nach dem weiland Gelobten, etc. Voyage à la terre jadis bénie, mais maintenant depuis 17 siècles chargée de malédictions. Altona, 1741, in 8, 3<sup>e</sup> édit.

— 31. Palestina, ovvero primo viaggio di Fr. Leandro di Santa-Cecilia (Cottalorda) in Oriente. Roma, 1753, pet. in 4.

— 32. Fred. Hasselquist. Iter Palestinum, etc. Stockholm, 1757, in 8.

1<sup>re</sup> édit. pub. en suédois, la trad. allemande est de 1762; la trad. ang. de 1767; et la trad. franç. de 1769, 2 vol. gr. in 12.

— 33. Viaggi per l'isola di Cipro, e per la Siria et Palestina (da Giov. Mariti). Lucca, 1769, 9 vol. in 8.

— 34. Itinéraire de Paris à Jérusalem. (1806), voy. Châteaubriand.

— 35. Travels to Palestine, by Bertrandon de la Brocquiere. Hafod, 1807, in 8.

Cette relation du XV<sup>e</sup> siècle existe en ms. à la bib. imp.

— 36. Viaggio di L. di Niccolò Frescobaldi in Egitto e in Terra-Santa. Roma, 1818, in 8.

— 37. T. R. Joliffe. Letters from Palestina. London, 1819, in 8.

— 38. Lettres sur la Palestine, la Syrie et l'Egypte, ou voyage en Galilée et Judée, trad. de l'ang. par Aubert de Vitry. Paris, 1820, in 8.

Il a paru aussi une version allemande de ce livre.

— 39. Joliffe's Reise in Palestina, Syrien u. Egypten. L., 1821, in 8.

— 40. Travels in Palestine..., by J. S. Buckingham. Lond., 1821, in 4.

— 41. F. W. Sieber. Reise von Kairo nach Jerusalem. — Voyage du Caire à Jérusalem. Prague et Leipzig, 1823, in 8.

— 42. V. Jowet's Christian researches in Syria and the Holyland. London, 1825, in 8.

— 43. M. Russel. Palestina oder das heilige lande, etc. Leipzig, 1833, in 8.

— 44. Voyage en Orient (Asie mineure, Syrie et Palestine), par Alex. de Laborde, rédigé par L. de Laborde. Paris, 1838 et ann. suiv., in fol.

— 45. G. Robinson. Voyage en Palestine et en Syrie, avec vues, cartes et plans, trad., revue et annotée par l'auteur. Paris, 1838, 2 vol. in 8.

Voyage instructif dont l'édit. originale a paru en 1837.

— 46. F. de Saulcy. Voyage autour de la mer morte et dans les terres bibliques,

exécuté de décembre 1850 à avril 1851.  
Paris, 2 vol. in 8 et att. gr. in 4.

### III. ANTIQUITÉS. — HISTOIRE. — BIBLIOGRAPHIE.

— 47. Liber continens historiam partium Orientis, sive passagium Terræ-Sanctæ, *Haytoro* auctore. Hagane, 1529, in 4.

— 48. Totius Terræ-Sanctæ, urbiumque, et quidquid in eis memoræ dignum, acum, gestumve fuit, auctore *Martino Brionæo*, descriptio. Parisiis, Bossozel, 1540, in 4.

— 49. *Achillis Petri Gassari*. Chronica de regibus Hierosolymitanis. Basileæ, Pareus, 1555, in 8.

— 50. Traité et description de la Terre-Sainte ou de la Palestine, de *Rodrigue de Yepes* (en espagnol). Madrid, Yniguez, 1583, in 4.

— 51. Trattato delle piante ed imagini de' sacri edifizj di Terra-Santa, dal R. P. *Bernardino*. In Firenze, Ceconcolli, 1620, in fol., avec fig.

— 52. Reverendi P. F. *Bonaventuræ Brocardi* Palæstina, seu descriptio Terræ-Sanctæ, resitatore *Philippo Bosquero*. Colonie Agrippinæ, Erithius, 1624, in 8.

Voyez une excellente dissertation sur Brochard, par M. Leclerc, dans l'histoire lit. des Bénédictins.

— 52 bis. F. *Quaresmius*. Elucidatio Terræ-Sanctæ historica, theologica et moralis, etc. Anvers, 1632, 2 vol. in fol., fig. Cet ouv. est surtout utile pour l'hist. de l'Eglise catholique en Palestine.

— 53. Brief recueil des croisades et entreprises des chrétiens pour la délivrance de la Terre-Sainte, par le R. P. *Pierre d'Outreman*, avec la vie de Pierre l'Hermitte, par le même. Paris, Boulanger, 1645, in 12.

— 54. *Félix Reauman*. Relation nouvelle et très-fidèle de la Terre-Sainte, etc. Paris, 1700, in 8.

— 55. *Hadr. Relandi* Palestina. Traj. Batavor., 1714, 2 vol. pet. in 4.

Ouv. estimé.

— 56. *Chrysanthi* Historia et descriptio Terræ-Sanctæ, urbisque sanctæ Hierusalem, Græce. Venetiis, 1728, in fol., av. fig.

— 57. *Fr. Röhr*. Palastina, etc., c'est-à-dire, la Palestine ou description historique et géographique de ce pays du temps de J. C. Zeitz, in 8, gr.

— 58. View in Palestine, from the drawings of *Mayer*. Lond., 1805, in fol.

— 58 bis. *W. Brown*. Antiquities of the Jews, etc. Edinb., 1826, 2 vol. in 8.

— 58 ter. *Mich. Russel*. The Connexion of sacred and profane history, etc. London, 1827-32, 3 vol. in 8,

— 59. *Ed. Robinson*. Biblical researches. London, 1811.

Voyez Terre-Sainte.

— 59 bis. *M. D. de Brugun*. Palestina ex veteris ævi monumentis, 1844, 1 f. g. m.

— 60. Palestine, description géographique, hist. et archéolog., par F. *Munk*. Paris, 1845, in 8.

— 61. The Rev. *A. G. H. Hollingsworth*. The holy land restored or an examination of the prophetic evidence for the restitution of Palestine to the Jews. Lond., 1849, post. in 8.

— 62. *Sam. Green*. A biblical and theological dictionary, designed as an illustrative commentaries on the sacred scriptures, 4e edit. Lond., 1849.

Il y a de nomb. grav. qui reproduisent des sites de la Palestine.

— 63. *Fried. Ad. Strauss*. Sinai and Golgotha, a Journey till the east with an introd., by *Henry Stebbing*. Lond. 1849, in 8.

— 64. Rev. *J. Woodcock*. Scripture lands : being a visite to the scenes of the bibles. Lond., 1849.

Pour la Bibliographie, voyez : *Leon Pinelo*. Bibliotheca orientalis y occidental. 3 vol. in fol. — *Gottlieb Heinrich Stuck's* Verzeichniss von aeltern und Neuern land, und Reisobeschreibungen, etc. Halle, 1784, in 8. On trouvera dans cette bibliographie spéciale d'un usage si commode, la liste exacte de tous les anciens voyages en Palestine. — *Michaud*. Bibliographie des Croisades. In 8. — Du Rhin au Nil, par *X. Marmier*. Paris, Arthus Bertrand (sans date), 2 vol. in 12. A la suite de la préface de ces intéressants souvenirs, on trouve une liste étendue des divers livres où il est parlé de la Terre-Sainte; l'auteur remarque dans une note, que la composition de cette liste lui a été rendue facile par l'excellent travail bibliographique de M. Ed. Robinson, qu'il n'a eu, ajoute-t-il, qu'à abrégier sur certains points, et qu'à compléter sur quelques autres. — *J. Fuerst*. Bibliotheca judaica Bibliograph. handbuch der Gesammten judischen literatur. Leipz., 1849-50. 3 v. in 8. Cette bibliographie spéciale va jusqu'à la lettre H. Elle se poursuit.

Voyez notre article Terre-Sainte.

### PALI.

1. Pali, langue sacrée de la presqu'île du Gange.

1. The rev. *B. Clough*. Grammar (Pali), with a copious Vocabulary in the same language. Colombo, 1824, in 8.

— 2. Mahavanso in roman characters with the translation subjoined and an introductory essay on Pali Buddhistical literature, by the Honor. *George Turnour*. Ceylan, 1837, in 4. (T. I.)

— 3. *Eugène Burnouf et Ch. Lassen. Essai sur le Pali. Paris. 1826, in 8.*

*Remarques par Burnouf sur cet essai.*

### PALIMPSESTE.

*Peignot*, en donnant un article Palimpseste, dans son dict. de bibliologie, dit qu'on désignait sous ce nom « les tablettes sur lesquelles on raclait l'écriture précédente pour y en mettre une nouvelle, » et il cite la fameuse lettre de Cicéron à Trebatius où cette expression est employée dans le sens indiqué par lui. On désigne aujourd'hui sous le nom de Palimpsestes, les parchemins dont l'écriture primitive a été effacée, pour recevoir un nouveau texte, et le mot palimpseste se compose en effet de deux mots signifiant *effacé deux fois*.

Les Palimpsestes les plus célèbres ont été déchiffrés jusqu'à ce jour par *Niebuhr*, *Angelo Mai* et *Peyron*. *Angelo Mai* a pub. entre autres, 2 vol. comprenant toutes les œuvres inédites de *Cicéron*. Cette précieuse collection offre le traité de la République, revu, corrigé et augmenté de nombreux fragments inédits du philosophe grec *Proclus*; puis, viennent trois fragments précieux dont le premier est dû à *Gorgilius Marbilius* qui vivait au III<sup>e</sup> siècle, et qui faisait partie d'un traité d'économie rurale; le 2<sup>e</sup> fragment offre une partie du 3<sup>e</sup> livre de *Salluste*; enfin, le 3<sup>e</sup> est la copie d'un manuscrit grec original, présentant divers théorèmes d'*Archimède*. Le 2<sup>e</sup> vol. donné par le savant cardinal italien, renferme divers fragments des oraisons de *Cicéron* découverts par *Niebuhr* et *Peyron*, une copie des *Verrines* dont le texte diffère beaucoup de celui qui était généralement connu; un précieux commentaire dont malheureusement les premières pages manquent entièrement, et que quelques érudits attribuent à deux commentateurs de *Cicéron*, *Vulcassius* et *Caper*. — *Angelo Mai* a pub. du reste beaucoup d'autres fragments palimpsestes de *Plaute*, de *Thémistius*, de *Symmaque*, de *Porphyre*, de *Philon*, d'*Eusèbe*, et les derniers livres des *Antiquités romaines* de *Denys d'Halicarnasse*; mais c'est surtout dans la préface de la République de *Cicéron* qu'*Angelo Mai* a donné les détails les plus curieux que l'on ait sur les palimpsestes.

La nature de l'encre employée par les anciens n'est pas indifférente pour expliquer le procédé dont on use aujourd'hui afin de faire revivre les anciennes écritures. *Dioscorides* nous dit que l'encre de son temps consistait dans un mélange de gomme et de noir de fumée, le tout dissous dans de l'eau commune; au temps de

*Plin* on ajoutait à cette encre un peu de vinaigre pour lui donner plus de ténacité, et à une époque un peu postérieure on y joignit de l'acide vitriolique. C'est avec cette encre qu'ont été tracés les textes primitifs des palimpsestes; effacée plus ou moins par l'action de la pierre ponce, une infusion de noix de galle suffit en général pour la faire reparaitre. Ce fut à l'Ambrôsienne de Milan qu'*Angelo Mai* fit ses premières découvertes qu'il n'a pas discontinuées depuis.

Nous renvoyons pour une foule de renseignements sur la nature des palimpsestes aux mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, t. VI.

La trad. de *Cicéron*, pub. par M. *Le Clerc*, t. IX, renferme le plaidoyer pour M. *Fontelus*, aug. de trois chapitres nouveaux, trad. rev. par l'édit., précédée d'une introd. du même (où il est fait mention des découvertes faites par *Niebuhr* dans des mss. palimpsestes).

### PALMYRE (Ruines de).

Voyez la relation des voyages faits aux ruines de Palmyre en 1678 et 1691, par des négociants anglais, dans les Transactions philosophiques, octobre 1695. avec les Observations sur l'état de Palmyre, du doct. *Halley*; le voyage en Syrie, par *Cassas*, et les ouvrages suivants:

1. *Seller*, The antiquities of Palmyra. London, 1696.

— 2. *Will. Halifax*. Travel into Tadmor (Palmyra). London, 1705, in 8.

— 3. *Robert Wood's* Ruins of Palmyra otherwise Tadmor in the desert. London, 1753, gr. in fol., avec 57 planch. Imp. en angl. et en fr.

On trouve dans ce livre les observations de *Dawkins* et les réflexions de l'abbé *Barthelemy* sur l'alphabet dont on se servait à Palmyre. — On se procurera des renseignements sur *Zénobie* dans E. F. *Wernsdorf* (1742) et *Envoy* de *Hauteville*, 1758, in 8.

— 4. Les mêmes. Ruines de Palmyre. Paris, imp. de F. Didot, 1819, in 4. — Autre édition. Paris, Lagan, 1829, in 4.

— 5. *Rob. Wood*. The ruins of Palmyra and Balbec. London, 1827, gr. in fol., 46 planch.

Pour la langue palmyrénienne, voy. les œuvres de *Gruter*; *Joseph Scaliger*, *Samuel Petit*, *Galand*, *Spon*, *Noris*, *Abt. Seller*, *Ed. Bernard*, *Th. Smith*, *Th. Hyde*, *Poullain*, *Rheinsferd*, *Eusèbe Renaudot*, *Cuper*, *Bianchi*, *La Cruze*, *Barthélemy*, *Hadrien Roland*, *Swinton*, *Niebuhr*, *Georgi* et *Silvestre de Sacy*. Pour de plus amples détails bibliographiques, voy. *Millin*, dict. des beaux-arts, art. *Palmyre*. Ces ancien-

nes recherches sont complètement effacées par les travaux de l'Archéologie moderne.

Voyez Luzzato. Etudes sur les inscriptions assyriennes de Persépolis, etc. Padoue, 1850, gr. in 8.

#### PAMIER.S.

Bibliothèque de la ville. Voyez Haenel, *ms.*

#### PAMPELUNE.

1489. — Introduction de l'imprimerie, suiv. la Table chronol. de *Timperley*, et 1496, d'après le texte de l'ouvrage qui attribue cette introd. à *Armand Guillaume de Brocario*.

Privilegio de la vnion de la muy noble y leal ciudad de Pamplona, cabeça del reyno de Navarra. En Pamp., 1619, in fol.

#### PAMPHLETS.

1. *C. C. Leber*. De l'état réel de la presse et des pamphlets depuis François Ier jusqu'à Louis XIV. Paris, 1834, in 8.

Pour les pamphlets relatifs à Mazarin et à son époque, voy. aussi *Moreau*, Bibliographie des mazarinades, pub. par la Société de l'histoire de France.

— 2. *Courier de Méré (Paul-Louis)*. Collection complète de pamphlets politiques et opuscules littéraires. Bruxelles, 1826, in 8, av. portrait; et Bruxelles, 1826, 2 vol. in 18.

*Armand Carrel a pub. à Paris, 1829-30, 4 vol. in 8, les œuvres complètes de Paul Louis Courier.*

Le Bulletin du Bibliophile, publié chez *Techener*, Paris, 1834 à 1850, 15 vol. in 8, renferme des articles sur les pamphlets en général, qu'on pourra consulter avec fruit.

#### PANAMA.

1. *Michel Chevalier*. L'Isthme de Panama. Paris, 1844, in 8.

— 2. *W. B. Liot*. Panama, Nicaragua, and Tehuantepec, or considerations upon the question of communication between the atlantic and pacific ocean. Lond., 1849, broch. in 8.

— 3. *George Byam*. Wanderings in some of the western republics of America, with remarks upon the cutting of the great ship canal through central America. 1850, in 8.

Voyez dans ces derniers temps : *The Isthmus of Darien, etc.*, de *Lionel Gisborne*. Lond., in 8. Cet ouv. renferme de précieux renseignements sur la jonction à établir entre les deux océans.

Pour la bibliographie, voyez : *Ternaux Compans*. Bibliothèque américaine. In 8.

— *O. Rich.* Bibliotheca americana. 2 vol. in 8.

#### PANJAB.

1. *Ch. Masson*. Narrative of various journeys in Balocbistan, Afghanistan, the Panjaba, Kalat. Londres, 1844, 4 vol. in 8, avec cartes et grav.

— 2. *Lieutenant-colonel Steinbach*. The Punjab. London, 1845, in 8, cartes.

— 3. *Hugh. Murray*. History of british India. Lond., 1849, post. in 8.

On trouvera dans cet ouv. l'Hist. de la conquête du Sind et de Gwalior.

— 4. Leaves from the journal of a subaltern during the campaign in the Panj-  
jaub. Lond., 1849, post. in 8.

— 5. *H. B. Edwards*. A year on the Punjab frontier in 1848-49. London, 1851, 2 vol. in 8.

— 6. Catalogue des livres de la bib. de feu *Langlès*, réd. par *Merlin*. In 8.

Voyez au mot *Siks*.

#### PANOPLIE.

1. *Samuel Rusk Meyrick*. A critical inquiry into antient armour, as it existed in Europe, but particularly in England, from the norman conquest to the reign of the king Charles II, with a glossary of military terms of the middle age. Lond., 1823, 3 vol. in 4, pap. imp.

L'ouv. du docteur Meyrick fait autorité dans cette branche de la science. Les 70 planches dont il est orné sont gravées avec une grande exactitude. Il y a une 2<sup>e</sup> édit. beaucoup moins estimée que la première.

— 2. Le même : A critical inquiry into antient armour, as it existed in Europe, particularly in Great Britain, from the Norman Conquest to the reign of king Charles II. Illustrated by a series of illuminated engravings, with a glossary of military terms of the middle age. 2<sup>e</sup> édition. 3 vol. in fol., avec 100 gravures soigneusement coloriées. Londres, 1842.

— 3. La armeria real, ou Collection des principales pièces de la galerie d'armes anciennes de Madrid. Dessins de *Gaspard Sensi*, texte d'*Achille Jubinal*. Paris, lith. de Lemercier, typ. de Coisson, s. d., 2 vol. in fol.

Il y a, dans ces deux volumes, 81 pl., 40 dans le premier et 41 dans le second. Le 1<sup>er</sup> vol. renferme 3 ff. pour le faux-titre, la frontispice et la préface, 34 pp. de texte, plus 3 ff. pour l'explication des planches. Le 2<sup>e</sup> vol. a 3 ff., 44 pp. et 1 f. pour la table des artistes qui ont coopéré à l'ouvrage.

— 4. *C. Allou*. Etudes sur les casques du moyen-âge, avec pl.

— 5. Musée des armes rares, ancien-



nes et orientales de sa majesté l'empereur de toutes les Russies, publié à Carlsruhe et Baden, par J. Welten. Paris, Veith et Hauser. s. d. in fol.

*Cet ouvrage, remarquable d'exécution, se compose de 17 livr.*

— 6. Armes et armures, meubles et autres objets du moyen-âge et de la renaissance, dessinés d'après nature et lithographiés par Asselineau. Paris, A. Hauser, 1842, 25 liv. in fol.

*Chaque livraison contient 6 planches.*

#### PANORAMA.

On attribue à Robert Barker peintre d'Edimbourg l'invention qui porte ce nom, et il obtint un privilège en 1787, qui lui en concédait la propriété. Le premier panorama ne parut néanmoins que quatre ans plus tard, et ce fut l'américain Fulton qui nous fit jouir de cette précieuse invention. Le premier panorama que l'on ait vu à Paris, date seulement de l'année 1799.

En Bibliographie, ce nom a été adopté nombre de fois pour indiquer des descriptions générales, des revues n'ayant pas une spécialité absolue. On a, par exemple, le Panorama d'Angleterre, de M. Ch. Malo; le Panorama, pub. à Lisbonne, 8 vol. gr. in 8. — Voyez *Portugul*.

*Nous ne nous occuperons ici du panorama qu'au point de vue de l'art.*

1. Manière de faire le tracé graphique des panoramas, par Robert Fulton.

Voyez t. III, p. 45 de la *Description des Brevets d'invention*. Paris, veuve Huzard, in 4.

— 2. Construction des panoramas, par Robert Fulton.

Voyez t. XIII, p. 241, des *Archives des Découvertes*. Paris, Treuttel et Würtz, in 8.

— 3. Panorama établi à Londres, par M. Bullock.

Voyez t. XV, p. 271 de *idem*.

— 4. Panoramas de Robert Fulton.

Voyez t. XII, p. 545, du *Dictionnaire des Découvertes faites en France de 1789 à 1820*. Paris, Louis Colas, in 8.

— 5. Panorama; patente de M. Barker.

Voyez t. IV, p. 165, *The Repertory of Arts and Manufactures*. 1re série. Londres, in 8.

— 6. Art de peindre les panoramas, brevet de 10 ans, pris en 1816, par M. Prévost.

Voyez *Brevets d'invention, de perf. et d'import. délivrés en France*.

— 7. Tableau mécanique servant à l'exécution des panoramas, dioramas, coemo-

ramas, etc.; brevet de cinq ans, pris en 1823, par M. Huton.

Voyez *idem*.

— 8. Panorama d'Alger, peint par M. Charles Langlois. Paris, imp. de Selligues, 1833, in 8 de 16 p.

— 9. Panorama de la bataille de la Moskowa, par le même. Paris, imp. de Petit, 1835, in 4 d'une feuille et demi.

— 10. Panorama de la bataille de la Moskowa, par le même. Paris, imp. de Ducez, 1836, in 12 de 3 feuilles.

— 11. Historique et description des procédés du daguerréotype et du diorama, par Daguerre. Paris, Delloye, 1839, in 8.

*Trad. en angl. la même année, et réimp. plusieurs fois depuis.*

— 12. Notice sur le panorama de l'incendie de Moscou, par Ch. Langlois. Paris, imp. de Crapelet, 1839, in 8 de 8 pages.

*Ce Panorama était exposé avenue des Champs-Élysées, grand carré Marigny.*

— 13. Panorama de Rome. 4 demi-feuilles colombier.

— 14. Panorama de Paris, pris des hauteurs de Chaillot. Une demi-feuille aigle.

— 15. Panorama de Londres. Un tiers de feuille aigle.

— 16. Panorama de Paris, pris des hauteurs de Montmartre. 4 demi-feuilles colombier, etc., etc.

Voyez le catalogue des principaux livres de fonds et d'assortiment, ainsi que des cures gravés et épreuves tirées de panoramas de différentes villes (ces dernières coloriées) servant à orner les Dioramas, Nyctoramas, Cycloramas et Authorumas, pour lesquels il avait été obtenu un brevet d'invention et de perfectionnement; le tout composant la librairie de feu M. A. Nepveu. Paris, Silvestre, 1837, in 8 de 30 pages.

On peut consulter encore : Millin, *Dict. des Beaux-Arts*; un article dans le *Journal des modes et du luxe*, en allemand, ann. 1800, p. 282, ann. 1801, p. 143; le *Rapport fait à l'Institut* par M. Dufourny; les diverses annonces distribuées à l'occasion de l'exposition des divers panoramas; quelques articles insérés dans le *Journal allemand intitulé : Londres et Paris*; enfin divers autres articles insérés dans plusieurs journaux français.

#### PANTHEISME.

Voyez nos art. *Mythologie, Paganisme, Polythéisme, Religions*; et Brunet, tome V, n° 22525 et suiv.

#### PANTHÉON LITTÉRAIRE.

Voyez sur cette vaste collection, restée

malheureusement incomplète, l'ouvrage qui en forme l'introduction; il est de L. Aimé Martin et a été tiré à part sous le titre de Plan d'une bibliothèque universelle, étude des livres qui peuvent servir à l'histoire littéraire et philosophique du genre humain. Paris, A. Desrez, 1837, gr. in 8.

Ce savant discours, terminé par un Catalogue des chefs-d'œuvre de toutes les langues et des ouvrages originaux de tous les peuples, peut servir de guide pour former une bibliothèque choisie.

Pour les détails des ouvrages publiés, voyez, à la fin de ce manuel, au mot Collection.

### PANTOMIME.

1. *Octavii Ferrarii De pantomimis et mimis dissertatio in patavino lyceo publicè olim magnoque cum adplausu recitata, etc.* Wolfenbütelli, 1714, in 8 de 63 p.

— 2. *Duplain.* Guimard, ou l'Art de la danse pantomime; (poème). Londres et Paris, 1783, in 24 de 27 p.

— 3. *De L'Aulnaye.* De la saltation théâtrale, ou Recherches sur l'origine, les progrès et les effets de la pantomime chez les anciens. Paris, 1790, in 8, fig.

Dissertation qui a remporté le prix double de l'Académie des inscript. et belles-lettres (en novembre 1789).

— 4. *Will. Cooks.* Eléments de critique dramatique, contenant une analyse du théâtre sous les titres suivants: de la Tragédie, du Tragi-Comique, de la Comédie, de la Pantomime et de la Farce, etc., trad. de l'ang. par P. F. Aubin. (Paris), an VIII, in 8.

Voyez Ant. Fr. Delandine; *Bibliographie dramatique, ou Tablettes alphabétiques du théâtre des diverses nations, etc.* Paris et Lyon (1818), in 8, et *Bibliothèque dramatique de M. de Solenne, réd. par le bibliophile Jacob.* Paris, 1844, in 8. Tome III de cette bibliographie spéciale: *Théâtre des jeux gymniques; Théâtre du cirque olympique.*

### PAPE.

1. Il libro delle vite de' Pontefici, etc. Imperadori Romani da Messere Francesco Petrarca insino a suoi tempi composte. Florentiæ, anno 1478, in fol.

Edit. rare et recherchée.

— 2. *Platina* in vitas summorum pontificum ad Sixtum IV opus. Nuremberg, Coburger, 1481, in fol.

Il y a une trad. ital. du XVI<sup>e</sup> siècle. *Il Platina delle vite di tutti i summi pontifici romani.* Venetia, 1543, in 4.

— 3. *Johannis Stellæ Sacerdotis Veneti* Opus de vitis summorum Pontificum, etc.

Basileæ per Michaelem Fuster, ann. 1507, in 4, caract. goth.

— 4. *Barns vitæ romanorum pontificum.* Vittembergæ, 1536, in 8.

Ce curieux ouvrage, d'un des premiers réformateurs anglais, est dédié à Henri VIII.

— 5. *Vite overo, fatte memorabili d'alcuni papi e di tutti i cardinali passati di II. Garimberto.* Vinetia, 1567, in 4.

— 6. *Cypriano de Valera.* Dos Tratatos del papa y de la missa. En casa de Ricardo del Campo, 1599, in 8.

— 7. *Cérémonial de l'élection des papes,* dressé par le commandement du pape Grégoire XV, traduit en français. Paris, A. de Sommarville, 1655, in 8.

— 8. *Il nipotismo di Roma, o vera Relatione delle Raggioni che muovono i pontifici, all'aggrandimento de' Nipoti.* S. L. (holl. Elz.), 1667, 2 vol. petit in 12.

— 9. *Le P. J. B. Peutillet.* Vie du pape Sixte V. Paris, And. Cramoisy, 1674, in 8.

— 10. *Alphonsi Ciaconii Vitæ et res gestæ Pontificum Romanorum et cardinalium ad Clementem IX, cum notis et recognitione Aug. Odoini.* Romæ, Ant. de Rubels, 1677, 4 vol. in fol.

On joint à cette histoire, comme continuation indispensable, le livre suivant :

— 11. *Historia summorum pontificum à Martino V, ad Innocentium XI per eorum numismata, ab anno 1417 ad annum 1678, à Claudio Dumolinet.* Lutetiae, 1679, in fol.

On joint à ce livre celui de Philippe Bonanni.

Voyez le n° 17.

— 12. *Le P. Louis Maimbourg.* Histoire du pontificat de saint Grégoire-le-Grand. Paris, 1686, in 4.

— 13. *Du même:* Histoire du pontificat de saint Léon-le-Grand. Paris, 1687, in 4.

— 14. *Joann. Ciampini.* Examen libri pontificalis, sive vitarum Romanorum pontificum quæ sub nomine Anastasii bibliothecarii circumferentur, accedit catalogus bibliothecariorum sedis apostolicæ. Romæ, 1688, in 4.

— 15. *Vitæ paparum avinionensium, cura Stephani Baluzii.* Parisiis, 1693, 2 vol. in 4.

— 16. *Historia arcana, seu de vitâ Alexandri VI papæ excerpta ex diario Joannis Burchardi ed. God. Gulielmo Leibnitio.* Hanoveræ, 1697.

— 17. *Bonanni.* Hist. Summorum pontificum a tempore Martini V. ad ann. 1699, per numismata. Romæ, 1699, 2 vol. in fol. gr. pap.

Voyez aussi :

— 18. *Bonanni*. Numismata summorum pontificum, templi vaticani fabricam indicantia. Romæ, 1715, in fol.

— 19. *Taxe de la chancellerie romaine et de la banque du pape*. Londres, 1701, in 8.

— 20. *Histoire des conclaves depuis Clément V jusqu'à présent*, enrichie de plusieurs m<sup>ém</sup>. concernant l'hist. du pape et des cardinaux d'aujourd'hui, etc. Cologne, 1703, 2 vol. in 12.

*Attribué au baron d'Huissen.*

— 21. *Breve notizia delle monete pontifici antiche e moderne*, raccolte da *Saverio Seilla*. Romæ, 1715, in 4.

— 22. *F. Pagi*. Breviarium pontificum Romanorum et conciliorum, etc. Antverpiæ (seu potius Genevæ), 1717, 4 vol. in 4.

*Ouv. encore consulté.*

— 23. *Ad. Baillet*. Histoire des démêlés du pape Boniface VIII avec Philippe-le-Bel. Paris, 1718, in 12.

— 24. *Anastasi* Bibliothecarii vitæ romanorum pontificum a beato Petro ad Nicolaum lum, etc. Romæ, 1718, 4 vol. in fol.

— 25. *De Burigny*. Traité de l'autorité des papes. 1720, 4 vol. in 12.

— 26. *Vita di Sixto V pontefice Romano* scritta da *Gregorio Leti*, con figure, in Amsterdamo, 1721, 3 vol. in 12.

*Casimiro Tempesti a donné la vie du même pontife*. Roma, 1754, 2 vol. in 4.

— 27. *Alexandre Gordon*. La vie du pape Alexandre VI et de son fils César Borgia, contenant les guerres de Charles VIII et de Louis XII rois de France. Amst., Pierre Mortier, 1732, 2 vol. in 12.

*Trad. de l'angl.*

— 28. *Franc. de Bruys*. Histoire des papes depuis saint Pierre jusqu'à Benoît XIII. La Haye, 1732, 5 vol. in 4.

— 29. *Antiquiores pontificum romanorum denarii olim editi à Joanne Vignolio*, iterum proditi studio *Benedicti Floravantis*. Romæ, 1734, in 4.

— 30. *Pauli II pont. max. vita è codice Angelicæ bibliothecæ desumpta præmissis ipsius sanctissimi pontificis vindictis adversus Platinam alios que obtretractores per Michaelem Canensium, unâ cum appendice quâ comprobatur Pauli II pontificatus felicitati deberi optimorum scriptorum editiones quæ Romæ primum prodierunt*, etc., ed *Ang. Maria Quirini* cardinali. Romæ, 1740, in 4.

— 31. *Della infallibilita e dell' autorita del Romano Pontefice*. Roma, 1741, 2 vol. in 12.

— 32. *Giampietro Maffei*. De gli an-

nali di Gregorio XIII pontefice. Massinio in Roma, 1742, 2 vol. in 4.

— 33. *Numismata romanorum pontificum præstantiora*, à Martino V ad Benedictum XIV. per *Rodolphum Venuti*, cor-tonensem. Romæ, 1744, in 4.

— 34. *Mar. Guarnacci*. Vitæ et res gestæ pontificum romanorum et s. r. e. cardinalium a Clemente X usque ad Clementem XII. Romæ, 1751, 2 vol. in 8.

— 35. *Monumenta dominationis pontificiæ seu Codex Carolinus opera et studio Cajetani Cenni*. Romæ, 1760, 2 vol. in 4.

— 36. *Réponse aux recherches concernant les droits du pape sur Avignon*. 1768, petit in 4.

— 37. *Gastano Marini*. Degli archiatri pontifici, nel quale sono i supplementi all' opera del *Mandosio*. Roma, 1784, 2 vol. in 4.

— 38. *Storia de' solenni possessi de' Sommi pontefici*, etc. Roma, 1802, in 4.

— 39. *Histoire de la papauté depuis son origine jusqu'à ce jour*, ouvrage trad. de l'allemand. Paris, 1802, pet. in 8.

— 40. *W. Roscoe's life and pontificate of Leo the tenth*. Liverpool, 1805, 4 vol. gr. in 4, fig.

*Cet excellent ouv. a été fréquemment réimp. Nous indiquons ici une édit. remarquable; on peut se procurer aussi celle de Paris, 1829, 4 vol. in 8.*

*Le savant Thurot a pub. une traduction franç. de ce livre*. Paris, 1798, 2 vol. in 8. *On en a égal. une trad. de Henry, 2e édit. Paris, 1813, 4 vol. in 8, fig.*

— 41. *Dannou*. Essai historique sur la puissance temporelle des papes. Paris, imp. impér., 1810, in 8.

*Réimp. en 1811, 2 vol. in 8, et en 1818 2 vol. in 8 également.*

— 42. *Histoire de Pie VI*. Avignon, (sans date) in 8.

— 43. *A'ph. de Beauchamp*. Vie de Pie VII. Paris, 1814, in 8.

— 44. *Opoix*. Résumé de l'histoire des papes. 1816, in 18.

— 45. *Gurinesf*. De la puissance temporelle des papes et du Concordat. Paris, 1817, in 8.

— 46. *Beaussier*. Origine, progrès et limites de la puissance des papes, ou éclaircissements sur les quatre articles de 1682. Paris, 1821, in 8.

— 47. *Marino Marini*. Nuovo esame dell' autenticità de' diplomi di Ludovico Pio, Ottone I et Arrigo II sul dominio temporale dei Romani pontefici, etc. Roma, 1822, in 8.

— 48. *Pacca*. Mémoires du cardinal *Pacca* sur la captivité du pape Pie VII et le concordat de 1813, pour servir à l'histoire du règne de Napoléon, trad. de

l'italien sur la 3e éd. et augm. des pièces authentiques déposées au Vatican par L. Bellaquet. Paris, 1833, 2 vol. in 8.

— 49. J. Voigt. Hildebrand als Gregor VII und sein Zeitalter. 2e éd. Weymar, 1836? in 8.

Il y a une éd. de Weymar, 1846, in 8.

— 50. Histoire du pape Grégoire VII et de son siècle, d'après les manuscrits originaux, par J. Voigt, professeur à l'université de Halle; trad. de l'all., enrichie d'une introduction, de notes historiques et de pièces justificatives, par Audelay; revue et collationnée sur l'original, par l'abbé Jager. Paris, 1837, 2 vol. in 8, portr.

— 51. L. Ranke. Die romischen Paebste ihre kirche und ihr Staat. 2e éd. Berlin, 1838-39, 3 vol. in 8.

Il y a une éd. de 1844-45. L'ouv. est précédé par un vol. int. Fürsten und völker von sud Europa im XVI und XVIII Jahrhundert. Berlin, 2e éd. 1837, in 8.

— 52. Histoire de la papauté pendant les XVIe et XVIIe siècles, par Léopold Ranke, trad. de l'all. par J. B. Haiber, pub. et précéd. d'une introd. par Alex. de St-Chéron. Paris, Debécour, 1838, 4 vol. in 8.

Ce premier travail va jusqu'à 1814. Comme l'édit. s'était faite avec rapidité, elle contient des inexactitudes et des in-corrrections. Une 2e éd., pub. en 1848 chez Sagnier et Bray, 3 vol. in 8, a été purgée soigneusement des fautes que l'on remarquait dans la 1re et a reçu de notables améliorations. M. de Saint-Chéron l'a augmentée de douze feuilles de notes historiques et critiques et a continué l'histoire de Ranke jusqu'à l'avènement de Pie IX. — M. Alex. de Saint-Chéron a pub. outre ces trad. annotées, un ouv. int. : L'Eglise, son autorité, ses institutions, et l'ordre des jésuites déf. contre les attaques et les calomnies de leurs ennemis (par un homme d'Etat). Paris, 1844, in 8. On trouve dans ce dernier ouv. la célèbre instruction devenue rare de Christophe de Beaumont.

Pour la trad. ang. consultez :

— 53. Bohn's Standard library, vol. 27.  
— Ranke's History of the Popes, their Church and State, and especially their Conflicts with Protestantism in the 16th and 17th Centuries. Translated, by E. Foster, in 8.

Il y a une autre trad. ang. de ce savant ouv., donnée par M. Merle d'Aubigné.

— 54. Louis de Malastrie. Chronologie historique des papes et des conciles généraux. Paris, 1838, in 8.

— 55. Histoire du pape Innocent III et de ses contemporains, par Fred. Hurter,

trad. de l'allemand, sur la 2e éd., par MM. Alex. de St-Chéron et J. B. Harber, pub. et précéd. d'une introduction et de la vie de l'auteur, par M. de Saint-Chéron. Paris, Sagnier et Bray, 1838. 3 vol. in 8.

Cette éd. est enrichie du portr. le plus authentique connu du pape Innocent III. On peut joindre à cet ouv. :

— 56. C. Hoefler. Die deutschen paepste (Gregor V, Clemens II, Damasus II, Leo IX, Victor II, Stefan IX, Nicolaus II). Ratisbonne, 1839, 2 vol. in 8.

— 57. Histoire du pape Pie VII, par le chevalier Artaud. Paris, 1839, 3 vol. in 12.

— 58. F. Hurter. Geschichte papst Innocenz III und Seiner Zeitgenossen. 2e éd. Hambourg, 1841-44, 4 vol. in 8.

— 59. J. de Maistre. Du Pape. Paris, 1841, in 12.

— 60. A. de Beaufort. Histoire des papes, précéd. d'une introd. par M. Laurentie. Paris, 1841, 4 vol. in 8.

— 61. C. de Cherrier. Histoire de la lutte des papes et des empereurs de la maison de Souabe, de ses causes, de ses effets, ou tableau de la domination des princes de la maison de Hohenstaufen dans le royaume des Deux-Siciles, jusqu'à la mort de Conradin. Paris, 1841, 2 vol. in 8, et Paris, 1844-1847, 3 vol. in 8.

— 62. De Falloux. Hist. de saint Pie V, pape de l'ordre des frères prêcheurs. Paris, 1844, 2 vol. in 8.

— 63. La Papauté considérée dans son origine, dans son développement au moyen-âge, et dans son état actuel aux prises avec le protestantisme, ou Réponses aux allégations de M. Merle d'Aubigné, etc. Paris, Gaume frère, 1840, in 8.

— 64. Alexandre de Saint-Chéron. La vie, les travaux et la conversion de Hurter, auteur de l'histoire du pape Innocent III, et du tableau de l'église au moyen-âge. Paris, 1844, in 32.

Ce petit vol. contient l'exposé des motifs de la conversion du célèbre historien, exposé rédigé par lui-même.

— 65. Audin. Hist. de Léon X. Paris, 1844, 2 vol. in 8.

— 66. C. S. T. Lau. Gregor I, der Grose, etc. Leipzig, 1845, in 8.

— 67. H. Reuter. Geschichte Alexander III. und der kirche seiner zeit. Berlin, 1845, in 8.

— 68. Pouvoir du pape au moyen-âge, ou Recherches historiques sur l'origine de la souveraineté temporelle du Saint-Siège et sur le droit public du moyen-âge, etc.,

par M<sup>me</sup>, directeur au séminaire de St-Sulpice. Nouv. édit. Paris, 1845, in 8.

— 69. *Alex. de Saint-Chéron*. Histoire du pontificat de saint Léon-le-Grand et de son siècle, ouv. app. par Mgr. Parisis, évêque de Langres. Paris, Sagnier et Bray, 1846, 2 vol. in 8.

*Cet ouv. contient la trad. des lettres et des principales homélies de Léon-le-Grand; on y remarque aussi un tableau du mouvement religieux, politique et littéraire du Ve siècle.*

— 70. Histoire des souverains pontifes romains, par M. le chev. *Artaud de Monzor*. Paris, Didot, 1847 à 1849, 8 vol. in 8.

*Il a été tiré une édit., format in 12, avec assentiment de l'auteur, pour les pays étrangers.*

— 71. *J. F. Neigebaur*. Der papst und sein Reich. — Du pape et de sa puissance spirituelle et temporelle. Leipz., 1847, 2 vol. in 8.

— 72. *Lud. Car. à S. Carolo*. Catalogus auctorum qui romanorum pontificum vitas et laudes, etc., posteritati consecravit. Lugd., 1643, in 4.

*2e livre de la Bibliotheca pontificia du même auteur.*

— 73. *Athenæum romanum* in quo summorum pontificum ac pseudo-pontificum, nec non cardinalium et pseudo-cardinalium scripta exponuntur, studio *Augustini Oldoini*. Perusia, 1676, in 4.

— 74. *Phil. Bonamici*. De claris pontificiarum epistolarum scriptoribus. Romæ, 1753, in 8.

*On a pub. dans ces derniers temps :* Couronnement des empereurs par les papes, de l'abbé *Hery*. Paris, in 8. — *Hist. du pontificat de Clément XIV*, d'après des documents inédits des archives secrètes du Vatican, par *Aug. Theiner*, prêtre de l'oratoire, trad. de l'allemand par *P. Geslin*. Paris, Didot, 3 vol. in 8. — *Histoire de sa sainteté Pie IX*, par *C.... M.....*, ouvrage inédit. Paris, veuve Comon, 2 vol. in 8. — On a aussi en italien : *A. Bianchi Giovini*. Storia del pap. Capolago, 3 vol. in 16.

#### PAPESSE JEANNE.

1. Erreur populaire de la Papesse Jeanne et de la Couronne du Soldat, traduite du latin de *Tertullien*, par *Florimond de Raymond*. Bourdeaux, Millanges, 1594, in 12.

— 2. *L'Antichrist et l'Antipapesse*, par le même. Paris, l'Angelier, 1599, in 4.

— 3. *David Blondel*. Familier éclaircissement de la question : Si une femme a été assise au siège de Rome. Amsterdam, 1649, in 8.

*Cognard a pub. une critique contre ce livre; elle est intitulée : Traité contre l'éclaircissement de D. Blondel, sur la papesse Jeanne. Saumur, 1655, in 8. Blondel a paru en lat. 1657.*

Voyez *Oettinger*, Bibliogr. des Biograph. Paris, 1850, gr. in 8. L'auteur a donné, p. 319 et 320, la liste des écrivains qui ont publié des ouvrages pour ou contre la papesse Jeanne. Ce sont, pour : *Fabri (N. N.)*, *Montagne (J. de)*, *Grim (E. J.)*, *Ehinger (Eltus)*, *Capellus (Reid.)*, *Maresius (S.)*, *Voetius (Gisbert)*, *Lehmann (Johann)*, *Artopæus (J. Daniel)*, *Oeder (Georg. Ludwig)*; contre : *Scherer (G.)*, *Raymond ou Roemund (J. C. F.)*, *Whitaker (G.)*, *Allacot (L.)*, *Salls (Jean de la)*, *Stalenus (Joan.)*, *Blondel (David)*, *Cognard (N. N.)*, *Chifflet*, *Spanheim (Fréd.)*, *Heumann (Christ. Aug.)*, *Blasci (Carlo)*, *Ciampi (Seb.)*, *Smets (Wilh.)*; *Bianchi-Giovini (Ant.)*. *Oettinger* mentionne aussi plusieurs ouvrages anonymes, tels que ceux d'*H. Witekhd*, *J. Lenfant*, *P. P. Wolff*, etc.

#### PAPIER PAPETIER.

On peut consulter sur l'introduction du papier pour les usages de l'écriture et de l'imp. : *Montfaucon*, *Mabillon* et surtout *Devaissne*, Dict. de diplomatique, Paris, Lacombe, 1774, 2 vol. in 8. L'abbé *Amberg* a pub. un poème latin sur le papier, 1613, in 4.

1. *Guetard*. Mémoire sur les différentes manières de fabriquer le papier; voy. *Hist. de l'Acad. des sciences*, ann., 1741, p. 129, et *Journal économique*, juillet et août 1751.

— 2. *De Lalande*. L'art de faire le papier. Paris, (1761), in fol.

— 3. *Nicolas Desmarest*. Art de la papeterie. Paris, 1789, in 4.

*Second mémoire sur la papeterie dans lequel on continuant d'exposer la méthode hollandaise l'on traite de la nature des pâtes hollandaise et française, etc. Recueil de l'Académie royale des sciences, année 1774.*

— 4. Historical account of the substances which have been used to describe events and to convey ideas, from the earliest date to the invention of paper, by *Mathias Koops*. Lond., 1801, in 8.

— 5. Traité de la fabrication du papier, contenant les procédés généralement en usage pour préparer ce produit, par *L. Piteus*, etc., avec des notes et des planch. Paris 1833, in 8.

— 6. Description des procédés chinois pour la fabrication du papier, trad. de l'ouvrage chinois intitulé : *Thien-Kong*

Kha-we, par M. Stanislas Julien. Paris, 1840, in 4.

Extr. des comptes-rendus de l'Acad. des sciences.

— 7. Manuel du fabricant de papiers, etc. — Voyez *Manuels-Roret*.

— 8. Manuel du papetier et règleur.

— Voyez *Manuels-Roret*.

M. Amb. Firmin Didot a pub. dans ces derniers temps : *L'impr., la Libr. et la Papeterie à l'exposition universelle de 1851*. Paris, imp. impériale, in 8.

C'est le dernier mot de la science.

Voy. Gabriel Peignot, Dictionnaire raisonné de bibliologie, Paris, 1814, au mot papier et au supplément; A. L. Millin, Dictionnaire des beaux arts, aux mots Papier et Papyrus; J. R. Armonville, La Clef de l'industrie, aux mots Papier et Papyrographie; la Bibliotheca mechanico-technologique, Leipzig, 1834-39, in 8; enfin, la Bibliographie de la France, aux tables systématiques.

#### PAPILLONS.

1. *Esper (J. Fred.)*. Die europäischen Schmetterlinge in Abbildungen, etc.; c'est-à-dire, les papillons d'Europe représentés et décrits d'après nature. Erlang, 1777-1805, 5 tom. en 7 vol. in 4.

— 2. Papillons d'Europe, peints d'après nature, par Ernst.

Voy. *Entomologie*, n° 11.

Cette immense collection donne la représentation de plus de 3,600 papillons color.

— 3. Le P. Engremis. Instruction sur la chasse et le développement des papillons. Paris, 1779, gr. in 8.

— 4. Papillons exotiques, par P. Cramer.

Voy. *Entomologie*, n° 12.

— 5. *Bergstraesseri* Icones papilionum diurnorum quotquot in Europa occurrunt. Hanovriæ, 1779 et 1780, in 4, fig. color.

En trois parties.

— 6. Essai d'une Encyclopédie lépidoptérologique, ou manuel pour les personnes qui font des collections de papillons, par Guill. Gesenius, en allem. Erfurt, 1786, in 8.

— 7. Histoire naturelle des Lépidoptères de Géorgie, par J. Smith. Londres, 1790, 2 vol. in fol.

— 8. *Prunner*. Lepidoptera pedemontana. Turin, 1798, in 8.

— 9. Lepidoptera britannica, autore A. H. Haworth; adjunguntur dissertationes ad hist. natur. spectantes. London, 1803-28, 4 part. in 8.

— 10. Natural history of lepidopterous insects of new South-Wales, by W. Lewis. London, 1805, in 4.

— 11. *Godard et Duponchel*. Histoire naturelle des Lépidoptères ou papillons de France. Paris. Mequignon-Marvis, 1820 à 1846, 18 vol. in 8 (y compris le supp.).

Le supplément pub. par M. Duponchel, Paris, 1836-46, 5 vol. in 8, se vend à part.

Voy. *Entomologie*, n° 27.

— 12. A descriptive catalogue of the lepidopterous insects contained in the museum of the East-Indian company, by Th. Horsfield. London, 1828, in 4.

— 13. Icones historiques des Lépidoptères d'Europe, nouveaux ou peu connus, par le docteur Boisduval. Paris, 1832, in 8.

Le même auteur a publié : *Lepidopterum index methodicus*, et, avec John Lecomte, *Histoire générale et iconographie des Lépidoptères de l'Amérique septentrionale*. Paris, 1837, in 8.

— 14. Index entomologicus, or catalogue of the lepidopterous insects of Great-Britain, by W. Wood. London, 1833-38, in 8, fig.

— 15. H. Lucas. Histoire naturelle des Lépidoptères ou papillons d'Europe. Paris, 1834, 20 liv. in 8 et 80 pl.

— 16. Blanchard et Doyère. Les Lépidoptères. Voy. Cuvier, Le règne animal distribué. Terminé en 1849.

Les Lépidoptères se vendent à part.

— 17. The genera of diurnal Lepidoptera; comprising their generic characters, etc. by Edward Doubleday. Continued by J. O. Westwood, and illustrated by W. C. Hewison. London, 1849, gr. in 4, color.

Grand ouv. en voie de pub.

Voy. Schenzeri. Bibliotheca scriptorum hist. nat. omnium terræ regionum, etc. Liguri, 1716, in 12. — G. R. Boehmeri. Bibliotheca scriptorum historię naturalis. Lipsiæ, 1785, 9 vol. in 8. — Winther. Enchiridion litt. scientiæ rerum naturalium. Copenhagen, 1829.

Voy. *Entomologie*.

#### PAPYRUS.

On formerait une bibliographie assez étendue des textes extraits des papyrus et pub. dans ces derniers temps; nous offrons ici simplement l'indication des traités spéciaux sur cette matière. — M. Fortia d'Urban a donné dans l'ouv. int. *Homère et ses écrits*, une bonne figure de la plante qui sert à fabriquer le papyrus et des renseignements sur les procédés employés par les anciens.

Consultez aussi Olaus Celsus, *Hierobotanicon, seu de plantis sacris scripturæ dissertationes breves*.

Voy. un mémoire de l'Académie des Inscrip. et belles-lettres, t. VI.

1. De charta papyracea, auct. *Pet. Gerd.* 1795, in 4.

— 2. Copie figurée d'un rouleau de papyrus trouvé en Egypte, pub. par *M. Fontana* et expliqué par *M. de Hammer*. Vienne, 1822, in 4, pl. obl.

— 3. Catalogo dei papiri Egiziani della biblioteca vaticana. Roma, 1825.

*Ce catalogue a été rééd. en français par Champollion le jeune, puis trad. en allemand.*

— 4. Lettres à M. Letronne, sur les papyrus bilingues et grecs du musée d'antiquités de l'Université de Leide, par *C. J. C. Reuvens*. Leide, 1830, in 4 et atl. in fol.

*L'imprimerie impériale vient de publier, in 4, avec 2 pl., un Mémoire sur le papyrus des anciens et sur le papyrus de Sicile, extrait du tome XII des Mémoires présentés par divers savants à l'Acad. des sciences, et dû à M. Ph. Purlatore.*

Voyez *Millin*, Dict. des beaux-arts; *Brunet*, 4e édit., n° 30156-30210, et nos articles Paléographie, Papier et Parchemin.

#### PAQUES.

1. *Hittangel* (St.). Liber rituum paschaliū translatus. Regiomonti, 1644, in 4.

*En hébreux, en lat. et en allem., avec musique.*

— 2. Dissertations sur la prison de St. Jean-Baptiste et sur la dernière pâque de Jésus-Christ, (par *J. Piénud*). Paris, Armand Senouze, 1690, in 12.

— 3. Le R. P. *Bernard Lamy*. Traité historique de l'ancienne pâque des Juifs. Paris, 1693, in 12.

— 4. Suite du Traité historique de l'ancienne pâque des Juifs. Réflexions sur le nouveau système (sic) du R. P. *Hardouin*, jésuite, touchant la dernière pâque de J. C. N. S. (par M<sup>\*\*\*</sup>). Paris, André Pralard, 1693, in 12.

— 5. Suite, etc. Réflexions sur quelques dissertations de l'auteur de l'analyse (sic) de l'Evangile et sur un livre intitulé Apologie de M. Arnaud et du R. P. Bouthours. Paris, André Pralard, 1694, in 12.

— 6. Suite, etc. Réponse du R. P. *Lamy*, prêtre de l'Oratoire, à la lettre de M. de Tillemont, sur la dernière pâque de notre Seigneur. Paris, André Pralard, 1694, in 12.

— 7. (D. *Germain Bessin*). Réflexion, sur le nouveau système du R. P. *Lamy*, touchant la dernière pâque de J. C. Rouen, 1697, in 12.

— 8. Les motifs de la suspension de l'espèce du vin dans la communion du peuple. Paris, 1693, in 12.

— 9. Histoire de la Communion sous

une seule espèce, par *Grancelas*. Paris, 1696, in 12.

— 10. Descrizione de' tre pontificali che si celebrano nella basilica Vaticana per le feste di Natale, di Pasqua et di S. Pietro (da *Cancellieri*), et della sacra suppellettile in essi adoperata. Roma, 1799, in 12, av. fig.

*Réimp. en 1814, aussi in 12.*

— 11. Les quatre passions et l'Exultet pour la bénédiction du cierge pascal. In-fol.

*Notés.*

— 12. Des cérémonies du saint jour de Pâques.

— 13. *J. B. Casali* De sacris christianorum ritibus. Romæ, 1647, in fol.

Voy. Traité des festes de l'Eglise, divisé en trois parties : des festes en général, des festes en particulier, et de la manière de les célébrer saintement, par le R. P. *Louis Thomassin*. Paris, L. Roulland, 1697, in 8. — Explication des cérémonies de l'Eglise, par *Cl. de Vert*. Paris, 1706-13, 4 vol. in 8. — *Ed. Murine*. De ecclesiarum ritibus. Antuerpiæ, 1736, 4 vol. in-fol. — De' costumi de' primitivi cristiani lib. III, composti da *T. M. Mamachi*. Romæ, 1753, 3 vol. in 8. — Les offices de la semaine sainte, tant en latin qu'en français. Voy. aussi nos articles *Calendrier*, *Fêtes* et *Cérémonies*.

#### PARA.

On désigne sous ce nom, au Brésil, une région immense connue jadis sous la vague dénomination d'Amazonie.

1. Carte de la rivière du Pará et de ses atterrages. 1847.

*On y a joint le plan de la baie do Sol.*

Voyez aussi l'importante collection de cartes dressées par *M. S. Tardy* de Monttravel et qui accompagnent les instructions pour naviguer sur la côte septentrionale du Brésil et dans le fleuve des Amazones. Paris, 1847, in 8.

— 2. Roteiro da cidade de Santa-Maria de Belem do Gram Pará. por *Manoel d'Oliveira Bastos*. Rio de Janeiro, 1811, in 4.

— 3. *Ignacio Acetoli de Cerqueira e Silva*. Corografia Paraense ou descripção fisica, historica e politica do Gram Para. Bahia, 1833, in 8.

— 4. *Antonio Ladislau Monteiro Baena*. Ensaio corografico sobre a provincia do Pará. Pará, 1839, in 8.

On doit joindre à cet ouvrage un opuscule de 150 p., fort rare et intitulé : Discurso dirigido ao Instituto historico e geografico do Brasil pelo seu socio correspondente *A. L. M. Baena* sobre o juizo, que deo ao mesmo Instituto o socio effec-

tivo *José Joaquim Machado de Oliveira* na sessão de 3 de fevereiro, etc. Maranhão, 1844, in 8.

Voyez également la tome V des *Voyages de M. de Castelnau*, et l'ouv. suiv. : *Gaetano Osculati. Esplorazione delle regioni equatoriali lungo il Napo ed il fiume delle Amazoni*. Milano, 1850, gr. in 8, fig. On a publié une 2e édit. de cet important voyage, avec une bibliographie spéciale de l'Amazonie, par M. Ford. Denis.

#### PARABOLES.

Les paraboles de maître *Alain* (de Lille en Flandre), trad. du lat. en fr. Paris, ce 10 jour de mars, 1493, par *Ant. Verard*. In fol. goth.

Livre rare vendu 400 fr. à la vente du duc de la Vallière.

Voy. Contes.

#### PARADIS.

1. *L. A. Muratori*. Liber de paradiso. Vorace, 1738, in 4.

— 2. Paradis des âmes pieuses. In 18.

— 3. Le Paradis sur la terre, ou le chrétien dans le ciel par ses actions, par *M. César Ribier*, curé du diocèse de Lyon, 9e édit. In 18.

— 4. Paradisus animarum christianarum lectissimè omnigenarum pietatis delictis amœnus studio et opera *Jacobi Meri. Herstii*. Mechliniæ, 1840, gr. in 24.

Titre gravé.

— 5. Le Paradis sur la terre, ou le bonheur de la vie heureuse, d'après St.-Bernard, St.-Jérôme, Thomas à Kempis, Natale et autres, par le père *Milarion Nésser*. 2e édit., augm. Paris, impr. de Vrayet de Surcy, 1847, in 18.

Voy. *Dante* : La divine comédie. — *A. F. Ozanam* : Etudes sur les sources poétiques de la divine comédie. Paris, 1845, in 8. — *Labitte* : La divine comédie avant *Dante*. — *Milton* : Le Paradis perdu. — La *Christiade* ou le paradis reconquis, pour faire suite au Paradis perdu de *Milton*. Bruxelles (Paris), 1758, 6 vol. in 12, av. fig. — *Leroux de Linoy* : Le livre des légendes. — *Testat, Malvenda, Huet*, fourniront des détails sur le séjour où vécut Adam. Le dernier a pub. un vol. in-1 : *Traité de la situation du Paradis terrestre*. Paris, 1691, in 12.

Pour la Bibliographie, voyez *Fabiani Justiniani Index universalis*. Romæ, 1612, in fol., et *Georg. Draudii Bibliotheca classica*. Francofurti, 1624, 3 vol. in 4, au mot Paradis. — Les catalogues de vente, ou autres, à l'article Théologie dogmatique. — La Bibliographie de la France, aux tables systématiques, art. Théologie, Traité divers.

#### PARAGUAY.

Voyez, pour la géographie, le grand atlas qui accompagne l'Expédition dans les parties centrales de l'Amérique du Sud, par *M. Francis de Castelnau*. Les cartes exécutées par *M. Bouffard* donnent d'excellents documents sur la direction des fleuves. — On trouvera une carte des anciennes missions dans l'ouv. suiv. : *Raposa apologetica ao poema intitulado o Uruguay*. Lugano, 1786, in 8. Voyez aussi les ouv. de *Félix d'Azara* et la nouv. pub. des ouv. de ce célèbre voyageur, faite à Madrid par son neveu.

1. *D. F. Xarque*. Insignes missioneros de la Compañia de Jesus en la provincia del Paraguay. Em Pamplona, 1687, in 4.

— 2. Conquista espiritual hecha por los religiosos de la Compañia de Jesus en las provincias del Paraguay, Parana, Uruguay y Tape, escrita por el padre *Antonio Ruiz* de la misma compañía, dirigida a *Octavio Centurion*, marques de monasterio. Madrid, 1639, in 4.

— 3. Histoire de *Nicolas 1er*, roy du Paraguay et empereur des Mamelucs, à Saint-Paul. 1756, pet. in 8.

Rare.

— 4. *P. Fr. Xav. de Charlevoix*. Histoire du Paraguay, 1756, 3 vol. g. in 4, et Paris, 1757, 6 vol. in 12, cart.

Cet ouv. a été trad. en lat., en ang. et en allemand. Voy. aussi l'ouv. de *Guevara* sur le Paraguay.

— 5. *D. Gregorio Funes*. Ensayo de la historia civil del Paraguay. Buenos-Ayres y Tucuman. Buenos-Ayres, 1816, 3 vol. pet. in 4.

— 6. *J. B. Reugger*. Naturgeschichte der Säugethiere von Paraguay. Basel, 1830, in 8.

On a de *Reugger* et *Longobamp* :

— 6 bis. Essai historique sur la révolution du Paraguay et le gouvernement dictatorial du docteur *Francis*. Paris, 1827, in 8.

— 7. *J. P. et W. P. Robertson*. Letters on Paraguay. London, John Murray, 1839, 3 vol. in 8, cartes et fig.

On trouve dans cet ouv. un portrait en pied du célèbre *Francis* et de nombreux détails sur l'administration du Paraguay. Ils vont jusqu'en 1827.

— 8. *Ant. Metral*. Considérations sur le caractère et le gouvernement de *Francis*, directeur du Paraguay. Paris, F. Didot, in 8.

— 9. *Magariellos*. Historia del Rio de la Plata. Barcelona, 1848.

L'auteur est fils d'un ministre de la république de Montevideo.

— 10. Le Paraguay, son passé, son présent et son avenir, par un étranger qui a



résidé six ans dans ce pays. Ouv. pub. sous les auspices de la légation du Paraguay au Brésil. Rio de Janeiro, 1848, 1 broch. in 12, de 81 p.

Ce travail substantiel, dû à M. Gelly, a été reproduit à Paris par le général oriental Pacheco-y-Obes, gr. in 8 de 73 p.

— 11. El Paraguay independiente, imprenta de la republica del Paraguay. In fol.

Ce journal, le premier, nous le croyons du moins, qui ait été publié à l'Assomption, date de l'année 1845.

— 12. Steam Warfare in the Parana : a Narrative of Operation by the combined Squadrons of England and France in forcing a Passage up that River. By Commander Mackinnon, R. N. 2 vol. post 8vo.

— 13. *Alfr. Demersay*. Du tabac au Paraguay, culture, consommation et commerce, avec une lettre sur l'introduction du tabac en France, par M. Ferdinand Denis. Paris, 1851, in 8, fig.

M. Alfred Demersay, chargé par le gouvernement d'une mission scientifique dans l'Amérique méridionale, prépare la publication de son voyage au Paraguay, 3 vol. in 8, att. Nous indiquerons encore, pour les événements récents : *Paraguay independiente*, journal pub. à l'Assomption à partir de 1845. — Will. Hasfield. *Brazil, the River Plate and the Falkland Islands*, Lond. in 8, fig.

— 14. *Alex. Dalrymple's* Catalogue of authors who have written on Rio de la Plata, Paraguay and Chaco, 1807, in 4.

*Ternaux Compans*, Bibliothèque américaine ; *O'Rich*, Bibliotheca americana.

## PARCHEMIN.

L'usage du parchemin remonte à des temps fort anciens et, déjà, comme le remarque le savant bibliographe *Peignot*, Diodore de Sicile et Hérodote font mention de peaux de mouton, de bouc, de veau, de brebis, de couleur jaune, pourpre et blanche, sur lesquelles on écrivait en lettres d'or et d'argent, avec des roseaux. Voy. dans l'ouvrage suivant la différence que l'on reconnaissait entre les peaux des diptères et les pergaments.

1. In C. *Pituit majoris capitis*, etc., auth. *Meloh. Guiland*. Lausanne, 1576, in 8.

Voy. aussi Mémoires de l'Acad. des Inscrip., t. XXVI, p. 275 et 276.

— 2. *De Lalande*. Art de faire le parchemin, ou l'art du Parcheminier. Paris, Desaint et Saillant, 1762 ou 1772, in fol., avec cinq planches.

Fait partie de l'édition in fol. des Descriptions des arts et métiers approuvées

par l'Académie des sciences, et de l'édition in 4 publiée à Neuchâtel, avec des augmentations par J. B. Bertrand.

— 3. *Peignot*. Essai sur l'histoire du parchemin et du vélin. Paris, 1819, in 8.

Depuis Lalande, des perfectionnements ont été apportés à la fabrication du parchemin, on connaît leur importance en consultant les publications relatives aux brevets d'invention ; les Archives des découvertes dans les arts, publiées par *Troustet et Paris*, in 8 ; les Rapports sur les produits de l'industrie française, notamment celui de l'exposition de 1829 ; La Chef de l'industrie, par *Armenette* ; enfin, les nouvelles Encyclopédies et les autres ouvrages généraux traitant des arts et métiers.

Voy. *Vélin*.

## PARÉMIOGRAPHES.

Voy. *Proverbes*.

## PARÉNÉTIQUES.

Voy. *Prédicateurs*.

## PARFUMERIE. — PARFUMEUR. — PARFUMS.

1. Les secrets de *Nostradamus*, contenant la manière de faire divers fardemens et diverses confitures. Lyon, Volant, 1555, in 16.

— 1 bis. De asporum et odorum differentis, causis et affectionibus liber, auct. J. Bruco. Venetiis, 1591, in 8.

— 2. Le Parfumeur royal, ou l'art de parfumer avec les fleurs, par *Barbe*. Paris, Brunet, 1699, in 12.

Il y a une édit. int. : *Le Parfumeur français*. Amsterdam, 1695, in 12.

On trouvera d'assez bons détails sur l'art du parfumeur, dans le t. II, page 348 du Dict. portatif des arts et métiers, de l'abbé *Jaubert*. Paris, 1766 et ann. suiv., 5 vol. in 12 ; et divers procédés concernant les parfums, dans le t. IV, p. 94, de l'ouv. intit. : *Secrets concernant les arts et métiers*. Paris, 1790, in 12.

— 3. L'art du Parfumeur, par D. J. F. (*Fargeon*). Paris, 1801, in 8.

— 4. Recherches sur la découverte de l'essence de rose, par L. *Langlés*. Paris, 1804, in 18.

— 5. L'art de composer les liqueurs de table, les eaux de senteur, etc., par *Bouillon-Lagrange*. Paris, 1805, in 8.

— 6. *Cloquet*. Dissertation sur les odeurs, sur le sens et sur les organes de l'olfaction. Paris, 1815, in 4.

Réimp. en 1821, in 8.

— 7. *Luigi Martorelli da Ostmo*. Degli odori, dissertazione oratoria. Roma, 1821, gr. in 4.

Voyez aussi : *La Cuisine des odeurs*, trad. de l'ital. de Beccaria, par Couret de Villeneuve, dans le calendrier hist. de l'Orléanais.

— 8. *Fourcroy*. Sur le principe de l'odeur des végétaux, voy. Journal de l'Ecole polytechnique, 4e cahier.

— 9. Observations sur l'extraction des huiles essentielles, par *Raynaud*, parfumeur. Paris, impr. de Fain, 1834, in 8.

— 10. *Novo manual do distillador et do perfumista*. Paris, impr. de Poumeret, 1842, in 18.

— 11. Mémoire sur les teintures alcooliques, par M. *Jacques Personne*. Paris, impr. de Fain, 1845, in 8.

*Couronné par la Société de pharmacie.*

— 12. Nouveau manuel complet du parfumeur. in 18, avec une pl. — Voy. *Manuels-Roret*.

Voy. *Savonnier*.

### PARIS.

Le nombre des ouvrages écrits sur Paris est trop considérable pour que l'on puisse s'attendre à trouver ici autre chose que l'indication restreinte des publications principales; toutefois, nous avons fait notre possible pour amoindrir les inconvénients de cette lacune, soit en n'omettant aucun ouvrage vraiment important, soit en signalant avec soin les bibliographies qui les renferment tous.

Pour plus de clarté nous avons multiplié les divisions de notre article.

#### 1. TOPOGRAPHIE : PLANS, ENCEINTES, FORTIFICATIONS.

1. Plan en perspective de la ville de Paris, dit de la Tapisserie, ainsi nommé parce que l'original est brodé sur une ancienne tapisserie dont on ignore la date certaine, mais qui remonte à peu près à l'an 1540.

Voy. notes sur le premier plan de Paris, connu sous le nom de plan de la tapisserie, par M. de *Maupeche*. 1818, in 4.

— 2. Plan de Paris sous Charles IX. in fol.

— 3. Plan de Paris sous Henri III. In fol., 1575.

— 4. Plan de Paris sous Henri IV, par *François Quesnel*, en 12 feuil., 1609, avec cette devise : Un Dieu, un roi.

— 5. Plan de Paris sous Louis XIII. In fol., 1620.

— 6. Plan de Paris sous Louis XIV, toisé par *Jacques Gombourt*, en 9 feuilles in fol. 1652.

— 7. Plan de Paris et de ses environs, par Messieurs de l'Académie des sciences, en 9 feuilles, 1674 et 1678.

Voy. pour la fin du 17e siècle, les plans de Defer et Lapointe, et de J. Bapt. Nolin.

— 8. Lutèce, ou premier plan de Paris tiré de César, de *Strabon*, de l'empereur *Julien*, d'*Ammien Marcellin*. In fol.

— 9. Lutèce conquise par les Français, ou second plan de Paris, tiré de divers auteurs. In fol.

— 10. Troisième plan de Paris sous le règne de Louis VII. In fol.

— 11. Quatrième plan de Paris sous le règne de Philippe-Auguste. In fol.

— 12. Cinquième plan de Paris sous le règne de Charles V et Charles VI. In fol.

— 13. Sixième plan de Paris sous Charles VII. In fol.

— 14. Septième plan de Paris sous Henri IV et Louis XIII. In fol.

— 15. Huitième plan de Paris, 1705. In fol.

Ces huit plans ont été dressés par les soins de Nicolas de Lamarre, commissaire au Châtelet de Paris, et se trouvent dans le t. 1er du *Traité de la police*, 1705, in fol.

— 16. Nouveau plan de Paris, par *Jean de la Caille*, en 20 feuilles in fol., 1714.

Il a été dressé par les ordres du lieutenant de police d'*Argenson*, et se trouve dans la description de Paris, par J. de la Caille, 1714, in fol.

— 17. Plan de Paris levé et dessiné par *Louis de Bretez*, en 1734, par ordre du prévôt des marchands, *Turgot*, et achevé en 1739. En 24 feuil. gr. in fol., représentant en élévation les monuments publics, les hôtels et les maisons.

— 18. Plan topographique et raisonné de Paris, par *Pasquier* et *Denys*, graveurs. Paris, Pasquier, 1758, in 12 de 126 pages.

— 19. Tablettes parisiennes, qui contiennent le plan de la ville et des faubourgs de Paris, avec une table alphabétique des anciens noms de rue, un mémoire sur les différents accroissements de Paris, depuis César jusqu'à présent, et un plan de cette ville en 9 parties, par *Did. Robert de Vaugondy*. 1760, in 8.

Voy. aussi pour la même époque, les plans de Paris de *Pasquier*, *Longchamps* et *Janvier*, *Harme*, *Piganiol de la Force*.

— 20. Plan de la ville de Paris et de ses anciennes clôtures, comparées avec celles faites sous le règne de Louis XVI, en 1787.

— 21. Atlas du plan général de la ville de Paris, levé géométriquement par *Ver-niquet*, rapporté sur une échelle de 1/2 ligne par toise, divisé en 72 planches, compris les cartouches et plans des opérations trigonométriques. 1796.

— 22. Plan de Paris avec détails historiques et ses agrandissements et de ses

embellissements, depuis Jules César jusqu'à ce jour, par une société d'artistes, en 1803-1807 et années suivantes. Paris, Debray, in 4.

— 23. La topographie de Paris, ou atlas topographique et statistique du plan géométral de la ville de Paris, par *Maire*. 1824, in 8 de 24 planches et un titre gravé.

*C'est au moins la 4e édit., la 3e a paru en 1813.*

— 24. Notice sur les anciennes enceintes de la ville de Paris, par *Ramond du Poujet*. 2e édit. 1826, in 8.

— 25. Paris ancien et moderne, recueil de vues lithographiées d'après nature, et d'après les manuscrits de la bibliothèque royale, avec texte descriptif, par *Duchêne*, aîné. 1835, in 8, av. 4 lithogr.

— 26. Atlas général de la ville de Paris, de ses faubourgs et de ses monuments, levé géométriquement, rapporté et dessiné à l'échelle de 1 millimètre pour 2 mètres, par *Th. Jacobet*. 1335, gr. colombier, 54 feuilles.

Cet atlas figure :

1° tous les monuments publics détaillés avec le plus grand soin ;

2° toutes les maisons particulières, avec leurs jambages étrières et leurs numéros ;

3° tous les projets de percements des voies publiques arrêtés par ordonnance royale ;

4° la division intérieure des propriétés qui sont atteintes par les projets définitivement arrêtés ou qui les avoisinent immédiatement ;

5° les plans exacts des divers cimetières de Paris ;

6° les masses de maisons et les divisions de propriétés extra-muros, ainsi que les routes royales, rues, ruelles, impasses et chemins vicinaux ;

7° les plans de Paris à diverses époques ;

8° la triangulation qui a servi à établir le plan général ;

9° un plan routier à l'échelle d'un dix-millième, réduit d'après l'atlas général.

Les feuilles 46, 47, 48 et 52 contiennent la nomenclature des voies publiques et des monuments.

— 27. Atlas des 48 quartiers de Paris, indiquant le tracé des divers projets d'embellissements, et donnant le numérotage des maisons par îlots, par *Ch. Picquet*. 1837, 49 feuilles.

Voy. aussi les autres travaux topographiques sur Paris, exécutés par *MM. Ch. Picquet père et fils*.

— 28. Plan des fortifications de Paris,

fait au ministère de la guerre. 1840, une feuille.

— 29. Plan de Paris, par *M. X. Girard*. 1841, 2 feuilles.

*Nouv. édit. en 1843.*

*Il est divisé en 12 arrondissements et 48 quartiers, et permet de distinguer, à la première vue, les hôtels, les monuments et les édifices publics.*

— 30. Carte des fortifications de Paris, par *Picquet*. 1841, une feuille.

*Cette carte fait distinguer, par des couleurs diverses, les retranchements élevés en 1792, les ouvrages exécutés et projetés en 1815, ceux exécutés en 1832, enfin, l'enceinte et les forts détachés de 1840.*

— 31. Mémoire concernant la canalisation des fossés des fortifications de Paris, par *N. Martin*, architecte. Paris, imp. de Vinchon, 1841, in 8.

— 32. Carte des enceintes et des sièges de Paris, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à nos jours. 1841, une feuille.

— 33. Plan en relief de Paris, par *Bauerkeller*. 1843, 1 feuille.

— 34. Plan itinéraire de la ville de Paris, orné intérieurement de 24 monuments vus à vol d'oiseau, par *Toussaint*. 1843, 1 feuille colomb.

— 35. Carte des fortifications de Paris (enceinte bastionnée, forts, redoutes, profils, etc.), à l'échelle de 1/50,000. 1844.

— 36. Plan géométral de la ville de Paris, par *C. Girard*, géographe des postes. Paris, 1850, 2 f. in fol.

*Ce plan, auquel il faut s'en référer pour l'état actuel de Paris, a été grav. par MM. Thuillier oncle et neveu.*

## II. VOYAGES, ITINÉRAIRES, GUIDES, ALMANACHS.

— 37. Itinéraire de la ville de Paris, par *J. Boisseau*. Paris, 1643, in 12.

— 38. *Lister's Journey to Paris in the year 1698*. London, 1699, gr. in 8.

*Trad. en allemand en 1733, réimp. en 1823, ce livre est infiniment précieux pour faire connaître le Paris du XVIIe siècle.*

— 39. Le Voyageur fidèle, ou Guide des étrangers dans la ville de Paris, par *P. Piger*. Paris, Ribou. 1715 et 1717, in 12.

— 40. Les curiosités de Paris, de Versailles, de Marly, etc. (par *C. M. Saugrain*). Paris, 1716, in 12, av. fig.

*Réimp. avec des augm. par Piganiole de la Force et Saugrain. Paris, 1723, in 12, avec fig.*

— 40 bis. Séjour de Paris, c'est-à-dire, Instructions fidèles pour les voyageurs de condition durant leur séjour à Paris, comme aussi une description suffisante de la

Cour de France, du Parlement, etc., par *J. C. Neumeis*, littérateur allemand. Leyde, J. van Abcoude, 1737, 2 tom. en 1 vol. in 8.

*Cette traduction a été faite à l'insu de l'auteur; il s'en plaint dans la quatrième édition de l'original (Strasbourg, 1750, gr. in 8); la première édition est de 1718. Un plan de Paris, et 60 planches ornent l'ouvrage.*

— 41. L'Agenda du voyageur pour l'année 1737, par de *Falckert*, Paris, Des Hayes, 1727, in 12.

*Continué plusieurs années.*

— 42. Mémorial de Paris et de ses environs, à l'usage des voyageurs (par *Antonini*). Paris, Musier, 1732, in 12.

*Réimpr. en 1744, et avec des augm., par l'abbé G. T. Raynal. Paris, 1749, 3 vol. in 12.*

— 43. Voyage pittoresque de Paris, par *M. D<sup>re</sup> (A. N. Denollet d'Argenville)*. Paris, Deburé, 1749, in 12.

*Reproduit très-souvent, mais sous différents titres.*

— 44. Journal du citoyen (pour la ville de Paris). La Haye (Paris, Leubert), 1754, in 12.

*Esèce d'almanach; réimpr. avec des augm. considérables, sous le titre d'Essai ou Tableau de Paris, etc., contenant, entre autres choses, des détails intéressants sur le gouvernement de Paris, un tableau des juridictions et une description de l'état ecclésiastique.*

— 45. Curiosités de Paris, Versailles, Marly, etc., par *G. L. Lerouge*. Paris, 175., in 12.

*Cet ouvrage a eu trois éditions; la dernière est de Paris, 1778, 3 vol. in 12.*

— 46. Almanach parisien en faveur des étrangers. Paris, 1761, 1762, 1763, 1774, 1785, petit in 12; 1779-85, in 18. Par *Hébert* et *P. A. Alliez*. Toutes les années ne portent pas le même titre; l'édition in 18 porte le suivant : Almanach pittoresque, historique et alphabétique des riches monuments que renferme la ville de Paris, pour l'année 1779.

— 47. Description historique des curiosités de Paris, par *C. S. G.* Paris, Guelfier, 1763, in 12.

*Cet ouvrage, imprimé sous les lettres initiales du libraire Guelfier, a été composé par l'abbé de Montjoie.*

— 48. Almanach du voyageur à Paris, contenant la description de tous les monuments, chefs-d'œuvre des arts, établissements utiles et autres objets de curiosité, par *L. V. Thiery*. Paris, Hardouin, 1783, in 12.

*Réimpr. en 1784 et 1785.*

*On a du même auteur :*

— 49. Le Guide des amateurs et des

étrangers voyageurs à Paris, ou description raisonnée de cette ville. Paris, 1768, 2 vol. in 12, av. fig.

— 50. Nouvelle description des curiosités de Paris, par *J. A. Dulaure*. Paris, 1785, 2 vol. in 12.

*Réimpr. en 1787 et 1790, 2 vol. in 12.*

— 51. Le Provincial à Paris, ou Etat actuel de Paris. Paris, Watin, 1787, 4 vol. in 24, av. 5 cartes.

*Cet ouvrage est divisé par quartiers, savoir : Quartier de Notre-Dame, de St.-Germain, du Temple et du Louvre; ce qui concerne chaque quartier est partagé en deux parties : Viagraphie, ou ordre alphabétique des rues; description des édifices, des monuments et des établissements publics.*

— 52. Le Voyageur à Paris, par *Luc-Fincent*. Paris, Galey, 1789, in 8.

— 53. Le Guide du voyageur à Paris, contenant la description des monuments publics les plus remarquables, etc. Paris, an X (1802), in 18.

— 54. Manuel du voyageur à Paris, contenant la description des spectacles, manufactures, établissements publics, etc. Paris, an XI (1803), in 18.

— 55. Paris et ses curiosités, avec une Notice historique et descriptive des environs de Paris. Paris, an XIII (1804), 2 v. in 12.

— 56. Le Pariseum, ou tableau de Paris en l'an XII, par *J. F. C. Blanvillain*. Paris, 1804, in 12.

*Réimpr. en 1807.*

— 57. Manuel du voyageur à Paris, ou Paris ancien et moderne, contenant la description historique et géographique de cette capitale, de ses monuments, de ses palais, etc. (par *Pierre Villiers*). Paris, 1804 ou 1805, in 18.

*Réimpr. en 1813.*

— 58. Panorama de Paris, ou Paris vu dans son ensemble et ses détails; son origine, la description de ses monuments, avec l'indication des jours où la public y est admis, etc., par *J. Ch. Baillet*. Paris, an XIII (1805), 2 vol. in 12.

— 59. Miroir de l'ancien et du nouveau Paris, etc., orné d'un plan de Paris et de 18 gravures, par *L. Prudhomme*. Paris, 1805, 2 vol. in 12.

*Réimpr. trois fois sous le titre de : Voyage descriptif de l'ancien et du nouveau Paris. Paris, 1814, 1821, 1825, 6 v. in 18.*

— 60. Conducteur de l'étranger à Paris, contenant la description des palais, monuments et édifices, bibliothèques, etc., (par *F. M. Marchand de Beaumont*). Paris, 1811, in 18.

*Cet ouvrage a eu un grand nombre d'é-*

*ditions, mais sous le titre de Nouveau conducteur de l'étranger à Paris; elles ont été, en partie, revues et augmentées par E. Hocquart; la 25e et dernière, de Paris, Moronval, 1846, in 18, est, comme la plupart des précédentes, ornée d'un plan et de 24 planches.*

— 61. Mannel chorographique de Paris et du département de la Seine, par J. B. Foulon. Paris, 1815, in 8.

— 62. Guide des voyageurs et des curieux dans Paris, ou Voyage anecdotique et pittoresque dans la capitale, offrant le tableau de tout ce qu'on doit remarquer dans Paris d'aujourd'hui, comparé à Paris d'autrefois, par Jacques Collin (*Collin de Plançy*). Paris, 1822, in 18.

— 63. Promenades pittoresques dans Paris et ses environs, par L. A. Ghislain, baron de Bucler-Dalbg. Paris, R. Walh et Delaunay, 1824, in fol., avec 48 planches lith.

— 64. Panorama de la ville de Paris et Guide de l'étranger à Paris, (par A. Perrot). Paris, 1824, in 12, av. un plan et 12 fig.

— 65. Itinéraire étymologique de Paris, par N. Maire. Paris, 1826, in 12, orné de 3 plans.

— 66. Manuel de l'étranger dans Paris, etc., par C. Harmand. Paris, 1826, in 18.

— 67. Le véritable conducteur parisien, par J. B. Richard. Paris, 1827, in 18, av. fig.

*Réimpr. en 1829 et en 1832.*

— 68. Paris and its environs, in a series of picturesque views, from drawings taken under the direction of A. Pugin. Lond., 1828-31, 2 vol. in 4.

— 69. Manuel du voyageur à Paris, ou Nouveau guide de l'étranger dans la capitale, etc., par Lebrun. Paris, 1828, in 18.

— 70. Nouvel indicateur général de la ville de Paris, par A. M. Perrot. Paris, 1832, in 18, av. 49 cartes et 2 vues.

— 71. Conducteur général de l'étranger à Paris, etc., suivi d'un vocabulaire d'architecture pour faciliter la visite aux monuments, etc., par A. Person de Teyssèdre. Paris, Lebigre, 1832, in 18, avec 18 fig.

*Réimpr. très-souvent; la 5e édition, revue et augmentée par A. de Fontaine de Rosbecq, est de Paris, 1842, in 18. Une autre édit. a paru en 1844.*

— 72. Tableau universel de Paris. Paris, 1833, in 12.

— 73. Promenades historiques dans Paris. Paris, Marcilly aîné, 1835, in 18.

— 74. Promenades dans le vieux Paris, par Jacob (M. Paul Lacroix, le biblio-

phile). Paris, veuve Dondey-Dupré, 1836, in 12.

— 75. Manuel du voyageur dans Paris, — du voyageur aux environs de Paris.

— Voy. *Manuels-Roret*.

— 76. Interprète parisien, ou nouveau guide des étrangers à Paris. Paris, 1836, in 18.

— 77. Dictionnaire historique et topographique de Paris, guide indispensable du promeneur dans la capitale. Paris, 1838, in 8.

— 78. Promenades dans Paris et description de ses monuments anciens et modernes, par Ch. de Mirval. Paris, 1839, in 12.

*Réimpr. en 1846.*

— 79. Indicateur général, ou Nouveau conducteur des étrangers dans Paris. Paris, 1840, in 18.

*Réimpr. en 1841.*

— 80. Guide universel de l'étranger dans Paris, ou Nouveau tableau de cette capitale, par A. Montémont. Paris, 1842, in 18.

*Réimpr. en 1844. Paris, Garnier frères, in 18, avec plans et vignettes.*

— 81. Guide pittoresque de l'étranger dans Paris et ses environs, avec 40 vignettes sur bois dans le texte et un plan de Paris et ses environs, orné de 18 vignettes en taille-douce, par J. Renouard. Paris, 1842, gr. in 12.

— 82. Indicateur général, ou Nouveau conducteur des étrangers dans Paris, par A. G. Paris, Derche, 1844, in 18, av. 2 plans et une planche.

— 83. Les étrangers à Paris, texte par MM. L. Desnoyers, E. Guinol, etc., illustrations de MM. Gavarni, T. Guérin, etc. Paris, Warée, 1844, in 18.

— 84. Quinze jours à Paris, ou Guide de l'étranger dans la capitale et ses environs, tableau synoptique et pittoresque, par J. C. G. Marin de P<sup>tes</sup>. Paris Chaudmerot, 1844, in 18, av. 1 plan.

— 85. Voyage à travers Paris. M. Lahire et la Grande-Chaumière. Histoire, types, mœurs, célébrités, romances en vogue, etc., par M. Armand Pommier. Paris, Desloges, 1847, in 18.

— 86. *Galighani's New Paris guide*, containing, etc., to which is added a description of the environs. Paris, Galighani, 1848, in 12, av. une pl.

— 87. Le Nouveau conducteur de l'étranger à Paris en 1848, ou Paris, sa topographie, son histoire, etc., par F. M. Marchand. 26e édit., rev. par Hocquart. Paris, Moronval, 1848, in 18, avec 1 plan et 24 planches.

— 88. *Der Fremdenführer in Paris*, von Carl. Moris Grimm. Neue Ausg. Pa-

ris, Henschel, 1848, in 12, av. 1 pl. et 24 planches.

— 89. *G. M. Musgrave*. Excursion to Paris, Tours and Rouen. Lond., 1849, post in 8, nombr. fig.

*Nouv. édit. augmentée.*

— 89 bis. *Chaix*. Nouveau guide de l'étranger à Paris, précéd. d'un tab. hist. et accomp. d'un plan color. Paris, 1849, in 12.

*L'introduction met au courant des usages de la capitale.*

### III. HISTOIRE : ANTIQUITÉS, HISTOIRE CIVILE, HISTOIRE RELIGIEUSE, HISTOIRE NATURELLE.

— 90. Le vrai portrait de la ville, cité et Université de Paris, en 1515, in fol.

— 91. Archithremiud. 1517, in 4.

*Poème latin composé par Jean de Hauteville. Cet auteur, qui vivait sous Philippe-Auguste, vers 1180, dédia son ouvrage à Gautier, archev. de Rouen. Dans la préface il s'étend beaucoup sur les louanges de la ville de Paris.*

— 92. Les rues et les églises de Paris, avec la dépense qui s'y fait chaque jour. Paris (vers 1520), in 4, goth.

— 93. Antiquités, chroniques et singularités de Paris, par Gilles Corrozet. Paris, 1532, in 8.

*Ouvrage estimé et curieux même aujourd'hui; réimprimé très-souvent. On préfère généralement, mais à tort, l'édit. de Paris, Bonfons, 1668, in 8, malgré les additions dont Nicolas Bonfons et Jean Robel ont enrichi celles de 1581, 1586 et 1589.*

— 94. La Fleur des antiquités de Paris, par Guill. de Bassezel (1523), in 8.

— 95. Description de Paris, par François de Belleforest, dans le tome 1er de la cosmographie universelle de l'auteur publiée d'abord en 1575.

*Voyez aussi ce que dit André Thevet dans sa Cosmographie universelle, Paris, 1575, t. II, in fol.*

— 96. Les fastes et antiquités et choses plus remarquables de Paris, labour de curieuse et diligente recherche, divisé en trois livres, par Pierre Bonfons. Paris, N. Bonfons, 1605, in 8.

*Réimpr. plusieurs fois in 4, sous le titre de Théâtre des antiquités de Paris. Ces éditions sont enrichies d'un supplément et d'un pontillé des bénéfices de l'archevêque de Paris; cependant on leur préfère l'édition in 8, qui, en effet, est plus correcte.*

— 97. Le trésor des antiquités de Paris, par Jacq. Dubreul. Paris, 1612, in 4.

— Supplémentum. Ejnadem, 1694, in 4.

*Réimpr. en 1614, 1618 et 1640. L'édit. de 1640 porte le titre d'Antiquités de la*

*ville de Paris, et a été donnée par Claude Malingre; elle est in fol.*

— 98. Tratado de las cosas mas notables que se ven en la gran ciudad de Paris, etc., por Ambrosio Salazar. Paris, 1616, in 12.

*Ce petit ouvrage qui roule sur l'ancien Paris, contient peu de renseignements précis.*

— 99. Le calendrier de toutes les confréries de Paris, tant des métiers que de dévotion, par J. Bapt. Le Masson. 1621, in 8.

— 100. Les Annales de Paris, depuis sa fondation jusqu'en 1640, par Claude Malingre. Paris, 1640, in fol.

— 101. Abrégé des annales et antiquités de Paris (par François Colletet). Paris, Poppingué, 1664, 2 vol. in 12.

*L'auteur a publié un extrait de son livre sous le titre de La ville de Paris, contenant, etc. Paris, 1677, in 12; réimpr. en 1683 et 1699, même format.*

— 101 bis. Berthod. La ville de Paris, en vers burlesques, contenant toutes les galanteries du Palais, l'inventaire de la friperie et plusieurs choses de cette nature. Paris, 1652, in 4.

*M. Viollet le Duc et M. Brunet ont omis ce curieux ouv. fort apprécié au contraire par M. Léon de Laborde. Voyez Palais Mazarin, p. 269.*

— 102. Antiquités de la ville de Paris, par François Duchesne. Paris, 1668, 2 v. in 12.

*Dans les antiquités des villes, etc., du même auteur.*

— 103. Description nouvelle de Paris, et recherches des singularités les plus remarquables qui s'y trouvent à présent, pardom Germain Brice. Paris, 1684, 2 v. in 12, avec plan et grand nombre de planches.

*Réimpr. très-souvent; la 10e édition, Paris, 1752, 4 vol. in 12, a paru avec des additions de Mariette pour les trois premiers volumes, et de l'abbé Perau pour le quatrième.*

— 104. Paris ancien et nouveau, avec une description de tout ce qu'il y a de plus remarquable dans toutes les églises, communautés, palais, etc., par C. Le Maire. Paris, Girard, 1685, 3 vol. in 12.

*Presque entièrement copié des Antiquités de Jacques du Breuil.*

— 105. Historia ecclesiarum parisiensis, auctore Ger. Dubois (edita curia. Barth. de La Ripa et Pet. Nic. Des Molets). Paris, 1690 et 1710, 2 vol. in fol.

— 106. La généralité de Paris divisée en ses vingt-deux élections, ou description exacte de tout ce qui est contenu

dans ladite généralité (par *J. Chalibert-Dangosse*). Paris, David, 1710, in 12.

— 107. Description de la ville et des faubourgs de Paris, en 24 planches, dont chacune représente un des 24 quartiers, suivant la division faite en 1702, avec un détail exact de toutes les abbayes, églises, etc., par *J. de La Caille*, d'après les ordres de *M. d'Argenson*, lieutenant de police de Paris. Paris, 1714, in fol.

*Les planches ont été gravées par Scottin jeune.*

— 108. Histoire et recherches des antiquités de la ville de Paris, par *Henri Sauval*. Paris, 1724, 3 vol. in fol.

*Cet ouvrage est encore recherché. L'hist. des amours des rois de France manque quelquefois à la fin du 3e vol.*

— 109. Histoire de la ville de Paris, composée par dom *Michel Félibien*, revue, augmentée et mise au jour par *D. Guy-Alexis Labinau*. Paris, G. Desprès, 1725, 5 vol. in fol., avec plans, fig. et cartes.

*Un abrégé de cette histoire a paru, anonyme. Paris, Desprès, 1735. 5 vol. in 12; le premier volume passe pour être de d'Aubigny, les trois suivants sont de J. F. J. Labarre, et le cinquième est de l'abbé P. T. Guyot Desfontaines.*

— 110. Histoire abrégée de l'église de Paris, par *Jean Granelas*. 1728, 2 vol. in 12.

*Supprimée par le ministère public sur les plaintes de M. le cardinal de Noailles.*

— 111. Description de Paris et des belles maisons des environs, par *J. A. Piganiol de La Force*. Paris, 1736-42, 8 v. in 12.

*Réimpr. avec des augmentations par l'abbé Persu ou par Lafont de St.-Yenne. Paris, 1765, 10 vol. in 12, avec un grand nombre de plans et de vues.*

— 112. Nouvelles annales de Paris, jusqu'au règne de *Hugues-Capet*, auxquelles on a joint le poème d'*Abbon* sur le siège de Paris par les Normands, en 885 et 886, avec des notes pour l'intelligence du texte, par *D. M. T. Ch. Duplessis*. Paris, 1753, in 4.

*Dans cet ouvrage, le poème d'Abbon est beaucoup plus correct qu'il ne l'avait été jusque-là.*

— 113. Dissertations sur l'histoire ecclésiastique et civile de Paris, par *Lebeuf*. Paris, 1739 à 1741, 3 vol. in 12.

— 114. Histoire de Paris, par le même. Paris, Prault, 1754 à 1758, 15 vol. in 12.

*Ce sont plutôt des mémoires qu'une histoire. L'abbé Carlier a publié, anonyme, Paris, 1758, in 12, des observations pour servir de conclusion à cet ouvrage.*

— 115. Calendrier historique et chro-

nologique de l'Eglise de Paris, contenant l'origine des paroisses, abbayes, monastères, prieurés, collégiales, etc.; la mort des évêques, archevêques et des hommes illustres du diocèse; les événements dignes de remarque; les conciles tenus à Paris, les hérésies qui y ont été condamnées, etc., par *Ant. Martial Lefèvre*. 1747, in 12.

— 116. Essais historiques sur Paris, par *G. F. Poullain de Saint-Foix*. Lond. (Paris, Duchesne), 1754-57, 5 vol. in 12.

*Réimprimés très-souvent; la quatrième édition, revue et corrigée, 1766, 5 vol. in 12, et 1776, 7 vol. in 12, est préférable aux autres. — Deux suites ont été données à cet ouvrage, la première, sous le titre de Nouveaux essais sur Paris, 1781, 2 vol. in 12, par le chevalier Ducondray, ami intime de l'auteur; la seconde, sous celui d'Essais historiques sur Paris, 1805, 2 vol. in-12 et in 8, par A. Poullain de Saint-Foix, son oncle.*

— 117. Essai d'une histoire de la paroisse Saint-Jacques-la-Boucherie (par l'abbé *Villain*). Paris, 1758, in 12.

— 118. Tableau de Paris, formé d'après les antiquités, l'histoire, la description de cette ville, par *Jesc. Paris*, Cl. Hérissant. 1759, in 12.

*Réimpr. sous le titre d'Etat ou Tableau de Paris, avec une préface de Pesselier. Paris, 1761 et 1763, in 8.*

— 119. Description de la généralité de Paris (et de chacune de ses élections), etc., par l'abbé *Regley*. Paris, 1763, in 4.

— 120. Pouillé raisonné du diocèse de Paris, avec 10 cartes topographiques. 1765, in 8.

*Voy. aussi : Pouillé historique et topographique du diocèse de Paris, par L. Denis. 1767, in fol. — Pouillé hist. et topographique du diocèse de Paris. 1777, in fol. de 34 pl. gravées.*

— 121. Histoire de Paris, prouvée par les textes originaux, depuis *Jules César* jusqu'à *Louis XV*, par *G. Poncet de la Grave*. Paris, 1771, in 12.

*On a du même : Abrégé chronologique de l'histoire de Paris, contenant ce qui s'est passé de plus considérable dans son enceinte et aux environs (Mercure de septembre, octobre et novembre 1755); Projet des embellissements de la ville et des faubourgs de Paris. Paris, Duchesne, 1756, 3 parties in 12.*

— 122. Recherches critiques, historiques et topographiques sur la ville de Paris, depuis ses commencements connus jusqu'à présent, par *J. B. M. Renou de Chérigné Jaillot*. Paris, Lottin, 1772-75, 5 vol. in 8, avec planch. et titres gravés.

*Bins de Saint-Victor a publié avec*

Tourlet et autres, anonyme, une copie abrégée des *Recherches critiques* de Jaillet, intitulée : *Tableau historique et pittoresque de Paris*, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours, orné d'un grand nombre de gravures à l'aquatinta. Paris, H. Nicolle, 1808-12, 3 vol. in 4.

— 123. *Tableau historique et pittoresque de Paris*, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours, par J. B. de Saint-Victor. 2e édit. Paris, 1822 à 1827, 8 vol. in 8 et un atlas in 4.

*L'atlas renferme plus de 300 monuments, grav. à l'aquatinta.*

— 124. *Histoire de Paris*, avec la description de ses plus beaux monuments, dessinés et gravés en taille-douce, par F. N. Martinet. Paris, 1779-81, 3 vol. in 8 et in 4.

*Le texte du premier volume, qui parut en 1779, sous le titre de Description historique de Paris, est d'Edme Bégouillet; celui des deux autres est de J. Ch. Poncelin de la Roche Tiliac. Cet ouvrage est exécuté avec soin; malheureusement il n'a pas été achevé.*

— 125. *Dictionnaire historique de la ville de Paris et de ses environs*, par P. T. N. Hurtault et Magny. Paris, Moutard, 1779, 4 vol. in 8.

*Excellent ouvrage.*

— 126. *Tableau de Paris* (par L. S. Mercier). Hambourg et Neufchatel, 1781, 2 vol. in 8.

*Réimpr. avec des correct. et des augm. considérables, Amsterdam, 1782-89, 12 vol. in 12; et 1783-90, 10 vol. in 8. Dunker a publié à Yverdon, 1785, ou Berne, 1787, in 8, une collection de 96 planches gravées à l'eau-forte, et un cahier d'explications pour servir aux différentes édit. des 8 premiers volumes de cet ouvrage.*

— 127. *Antiquités nationales*, ou description des monastères, abbayes, châteaux, etc., devenus domaines nationaux, par Millin. 1790-98, 5 vol. in 4 et in fol.

*Contient des notices sur la Bastille, les Célestins, les Jacobins Saint-Honoré, les Feuillants, l'Hôtel Barlette, St.-Denis, la Châtre, le Petit Châtelet, Vincennes, Bons Hommes de Chaillet, l'Oratoire, Porte St.-Bernard, Pont-Rouge, Grands-Augustins, Eglise St-Sépulcre, St.-Benoit, les Mathurins, le Pilon, St.-Côme, Saint-Yves, Jacobins St.-Jacques, St.-Julien des Ménétriers, Carmes Maubert, Blancs-Manteaux, les Chartreux, St.-Landry, St.-Geneviève.*

— 128. *Sièges soutenus par la ville de Paris*, depuis l'invasion des Romains jusqu'au 30 mars 1814 (par Noël Laurent Pissot). 1815, in 8.

— 129. *Beautés de l'histoire de Paris*, ou précis de ce qu'il y a de plus intéressant dans les annales de cette superbe capitale; l'origine de ses monuments, etc., par P. J. B. Nougaret. Paris, Tourneux, 1820, in 12.

*Réimpr. à Paris, Thiériot et Belin, 1824, in 12, av. 9 fig.*

— 130. *Histoire physique, civile et morale de Paris*, depuis les premiers temps jusqu'à nos jours, par J. A. Dulaure. Paris, 1821-22, 7 vol. in 12.

*Réimpr. très-souvent. Cet ouvrage a reçu des augmentations successives qui ont porté à dix le nombre des volumes des dernières éditions. Charles Lucas en a publié un abrégé, Paris, 1821, in 18, sous le titre de : Résumé de l'histoire physique, civile et morale de Paris.*

— 131. *Histoire abrégée de Paris*, d'après Grégoire de Tours, Sauval, Sainte-Foix, Mercier, Jouy, Dulaure et plusieurs autres, par L. Ch. A. G. Gallois (et E. de Monglave). Paris, 1824, 2 vol. in 18.

— 132. *Dictionnaire historique de Paris*, par A. Béraud (et P. Dufay). Paris, Mac-Carthy, 1825, 2 vol. in 8, avec 2 plans et une feuille de planches.

— 133. *Observations sur les modes et les usages de Paris*, pour servir d'explication aux 115 caricatures pub. sous le titre de Bon genre, depuis le commencement du XIXe siècle. Paris, 1827, in fol., av. 115 fig. color.

— 134. *Histoire de la garde nationale de Paris*, depuis l'époque de sa fondation jusqu'à l'ordonnance du 29 avril 1827. Voy. *Garde nationale*, no 1.

*Voy. aussi : Histoire de la garde nationale parisienne, depuis son origine jusqu'à son licenciement (par Eug. de Montglave). 1827, in 32.*

— 135. *Paris et ses environs : Dictionnaire historique, anecdotique, descriptif et topographique*, par B. Saint-Edme. Paris, 1827, 2 gr. in 8.

*Cet ouvrage n'a pas été achevé : il n'a paru que le premier volume et le commencement du second; depuis lors, l'auteur a dirigé, conjointement avec M. G. Sarrut, une nouvelle édition d'un livre intitulé : Paris pittoresque, rédigé par une société de gens de lettres. Paris, 1842, 2 vol. in 8.*

— 136. *Précis historique des agrandissements et embellissements de Paris*, depuis Jules-César, 56 ans avant J.-C., jusqu'à ce jour; suivi des moyens d'améliorer son commerce et la valeur des propriétés, avec l'indice des objets et travaux qu'il conviendrait de faire à ce sujet, comme boulevards, canaux, places, ponts, ports, quais, marchés, temples, rues et



élargissement d'une partie des anciennes de ces dernières. 1837, in 4.

— 137. Dictionnaire historique de Paris. Paris, 1838, 2 vol. in 8.

*Les rues de Paris, par Béraud et Dufay, forment la presque totalité du tome second.*

— 138. Histoire de Paris, composée sur un nouveau plan, par G. Touchard-Lafosse. Paris, Krabbe, 1833-34, 5 vol. in 8, av. fig.

— 139. Paris révolutionnaire, par J. Ader. 1834, in 8.

— 140. Histoire de Paris, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours, esquisse des mœurs à différentes époques, histoire des monuments d'après Dulaure et les meilleurs auteurs, par B\*\*\*, avocat. Paris, Bion, 1834, in 18.

*Réimpr. en 1838. Paris, Bion, in 18.*

— 141. Histoire de Paris, par E. de Montglave. Paris, 1834, in 18.

*Elle fait partie de la Bibliothèque populaire.*

— 142. Souvenirs du vieux Paris, par le comte Lancelot-Théodore Turpin de Crissé. Paris, 1835, in fol. de 96 pages et 30 planches.

*Réimpr. en 1837, in fol. de 42 pages et 30 planches.*

— 143. Histoire physique, civile et morale de Paris, et description des édifices publics de cette capitale, par P. A. P. Girault de Saint-Fargeau. Paris, 1835, in 8, av. fig.

*Tirage à part du Guide pittoresque du voyageur en France.*

— 144. Description pittoresque et statistique de Paris au XIX<sup>e</sup> siècle, ou tableau de ses édifices, de ses monuments, de ses arts, etc., précédé d'un résumé de l'histoire de Paris, depuis son origine jusqu'à nos jours, par Laponneraye. Paris, 1836, in 4.

— 145. Histoire de Paris, depuis son origine jusqu'à nos jours, par T. Muret. Paris, 1836, in 12.

— 146. Paris sous Philippe-le-Bel, d'après les documents originaux, et notamment d'après un manuscrit contenant le rôle de taille imposé sur les habitants de Paris en 1292, publié pour la première fois par H. Gérard. Paris, 1837, in 8.

— 147. Paris ancien et moderne, ou Histoire de France divisée en douze périodes, appliquées aux douze arrondissements de Paris, et justifiée par les monuments de cette ville célèbre, par J. de Marès. Paris, Parent-Desbarres, 1838, 3 vol. in 4, avec un grand nombre de planches formant atlas.

— 148. Paris historique, promenades dans les rues de Paris, suivies d'études

historiques sur les révolutions de Paris, par Ch. Nodier et P. Christian. Paris, 1839, 3 vol. in 8.

*Orné de 202 planches lithographiées d'après les dessins de Regnier et Champin.*

— 149. Nouvelle histoire de Paris et de ses environs, par J. de Gaulle, avec des notes et une introduction par Ch. Nodier. Paris, Pourrat, 1840, 4 vol. in 8, av. fig.

— 150. Mémoire sur le déplacement de la population dans Paris et sur les moyens d'y remédier, présenté par les trois arrondissements de la rive gauche de la Seine (10<sup>e</sup>, 11<sup>e</sup> et 12<sup>e</sup>). Paris, 1840, in 8.

— 151. Paris, ses églises, ses palais, ses ponts, ses places, ses marchés, etc.; texte de M. F., avec atlas de 6 pl. in 8 de 2 feuilles 1/4, plus 128 pl. Paris, Jules Renouard, 1843.

— 152. Histoire civile, morale et monumentale de Paris, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par J. L. Belin et A. Pujol. Paris, Belin-Leprêtre, 1843, in 12.

— 153. Paris à vol d'oiseau, son histoire, celle de ses monuments, de ses embellissements et de ses accroissements successifs depuis l'époque de sa première enceinte jusqu'à l'achèvement de ses fortifications actuelles. Paris, Renaut, 1845, in 8, av. des vignettes.

*Réimpr. en 1846 avec des augm. considérables.*

— 154. Paris, ou les sciences, les institutions et les mœurs au XIX<sup>e</sup> siècle, par M. Alphonse Esquiros. Paris, comptoir des imprimeurs unis (Comon), 1847, 2 vol. in 8.

— 155. Paris à table, par Eugène Briffaut, vignettes par Bertall. Paris, Hetzel, 1846, in 16.

— 156. Registres de l'Hôtel-de-Ville de Paris pendant la Fronde, suivis d'une relation de ce qui s'est passé dans la ville et l'abbaye de Saint-Denis à la même époque. Publiés par la Société de l'histoire de France, par MM. Le Roux de Lincy et Drouët-d'Arcq. Paris, Renouard, 1847-49, 2 vol. in 8.

— 157. Lutèce et Paris. Histoire religieuse, civile, monumentale et morale du vieux et du nouveau Paris, par Victor Herbin. Paris, madame Bougy (E. Desrez), 1847, in 8.

— 158. Histoire de Paris depuis les Gaulois jusqu'à nos jours. Seconde édit. Paris, Louis Labbé, 1847, in 18.

— 159. Les quarante huit quartiers de Paris, Biographie historique et anecdotique des rues, des palais, des hôtels et des maisons de Paris, par Girault de St.-Fargeau. Paris, F. Didot, 1847, in 4, av. grav.

— 160. *Etudes sur Gilles Corrozet et sur deux anciens ouvrages relatifs à l'histoire de la ville de Paris*. 1° *Recherches sur les éditions des Antiquités de Paris, de Gilles Corrozet*; 2° *Notice sur un manuscrit de l'an 1454 qui contient de curieux détails concernant la ville de Paris*; 3° *Réimpression d'un opuscule gothique imprimé et sans date, intitulé : Des rues et églises de Paris*, par *A. Bonnardot*, parisien. Paris, imp. de Guiraudet, 1848, in 8 de 3 feuilles 1/2.

— 161. *Quinze ans à Paris (1832-1849). Paris et les Parisiens*, par *Charles de Forster*. Paris, F. Didot, 1848-49, 2 vol. in 8.

— 162. *Louis d'Ormay. Histoire de Paris en 1848, d'après les pub. officielles*. Paris, 1849, in 18.

*Histoire naturelle.*

Voy. ce mot et les mots *Botanique*, *Flores*, etc.

#### IV. RUES, RUELLLES, PLACES, etc.

Voy. *Procès-verbaux dressés en 1636 sur les rues de Paris*.

— 163. *Le géographe parisien, ou le conducteur chronologique et historique des rues de Paris, orné de sept plans d'accroissements, de 20 plans détachés, mis en tête de chaque quartier, et du plan général enluminé (par Le Sage)*. Paris, Valleyre, 1769, 2 vol. in 8.

*Réimpr. à Paris, chez Costard, 1770.*

— 164. *Les rues de Paris, par ordre alphabétique*, par *J. B. Michel Jaillot*. 1775, in 8.

*Nouvelle édition sous le titre: Les rues et les environs de Paris*, 1758, in 12. — *Se édit., considérablement augmentée*, 1777, 2 vol. in 12, av. plan des vingt quartiers de Paris.

— 165. *Dictionnaire topographique, étymologique et historique des rues de Paris*, par *J. de Latynna*. Paris, au bureau de l'almanach du Commerce, 1812, 1816 ou 1817, in 12.

*De Latynna a laissé un dictionnaire topog., hist. et étym. des environs de Paris, à 20 kilomètres de rayon. La carte de cet ouvrage a été publiée en 1817.*

— 166. *Notice historique sur la place du Carrousel et l'Arc de Triomphe, d'après Dulaure*, par *Alfred G...* 1828, in 12.

— 167. *Guide abrégiateur dans Paris, ou indicateur unique des rues, ruelles, etc.* 1831, in 32.

— 168. *Résumé des observations de plusieurs artistes sur les travaux et embellissements adoptés pour la place de la Concorde*. 1836, in 8.

— 169. *Description de la place de la*

*Concorde, explication des statues qui la décorent*. 1838, in 12.

— 170. *Embellissements de la place de la Concorde, explication des statues qui la décorent, suivis d'une description sur l'intérieur et l'extérieur de l'église de la Madeleine*. 1838, in 12.

Voy. notre article *Obélisques*.

— 171. *Vocabulaire, ou nouvel indicateur des rues de Paris, contenant un tableau des paroisses, etc.*, par *Gouneau*. Paris, 1839, in 8.

— 172. *Notice historique sur la place de la Bastille, description de la colonne de Juillet 1830, et de la cérémonie funèbre du 28 juillet 1840*. 1841, in 32.

— 173. *Physiologie des rues de Paris, suivie de notes et renseignements, et d'un plan de Paris et de ses faubourgs, contenant tous les changements survenus jusqu'à ce jour*, par *Ch. Picquet* (M. *Paul Lacroix*). Paris, 1842, in 32.

*On doit au même le Vieux Paris, in 12 avec fig. Livre fort bien fait, destiné aux jeunes gens.*

— 174. *Les rues de Paris, Paris ancien et moderne, 358-1843; origines, histoire, monuments, costumes, mœurs, chroniques et traditions; ouvrage rédigé par l'élite de la littérature contemporaine, sous la direction de M. L. Lurine*, illustré de 300 dessins sur bois. Paris, 1843, gr. in 8.

— 175. *Dictionnaire administratif et historique des rues de Paris et de ses monuments*, par *Félix et Louis Lazare*. Paris, 1343-44, in 8.

— 176. *Nouveau tableau général des rues de Paris*. Paris, Glémarec, 1848, in 18, av. une carte.

*La couverture porte : Nouvel indicateur parisien. Nouvelle édition.*

#### V. MONUMENTS ET EDIFICES.

Pour les églises supprimées, les convents, chapelles, etc., voyez l'Année litt. t. V; les Mém. de l'Acad. des inscript. t. XII, XIII, XV, XVI et XVII: le *Mercur* de septembre 1738, de juillet et d'octobre 1741, et de janvier 1749; et les ouvrages de *Bruté*, *Jacq. Doublet*, de la *Lourcé*, *Nicolas Gossé*, *Jean de Thoulouse*, *Jary*, *Nic. Fr. Jacquemart*, l'abbé *Lebeuf*, *Les-cuyer*, *A. L. Lussan*, *Ant. Martial Le-fèvre*, l'abbé de *Montjoye*, *Auguste de Santeul*, *H. Séguier*, l'abbé *L. V. Vil-lain*, etc.

— 177. *Description générale de l'Hôtel des Invalides établi par le roi (Louis XIV), avec les plans, profils, élévations de ses faces, coupes, appartenances*, par *Le Jeune de Poplencourt*. 1684, in fol.

Voy. aussi les œuvres de *J. F. Félibien*, de *de Bélloc*, de *J. Joseph Granet*, de *Ma-*

rot Le Pautre, de Griveau, etc., et l'ouvrage suivant :

— 178. Histoire de l'Hôtel royal des Invalides depuis sa fondation jusqu'à nos jours, par *Auguste Solard*. Voyez au mot *Invalides*.

— 179. Histoire de la Chapelle des rois de France, par l'abbé *Archon*. 1704-11, 2 vol. in 4.

Voy. notre art. *Ste-Chapelle*, et en outre :

— 180. Histoire de la Sainte-Chapelle royale du Palais de Justice, par l'abbé *Morand*. 1790, in 4.

— 181. Inventaire des reliques de la Sainte-Chapelle, par *M. L. Douët-d'Arcq*. Paris, Leleux, 1848, in 8. (Extrait de la *Revue archéologique*, année 1848).

— 182. Abrégé de la vie de Saint-Germain, évêque de Paris, avec une description de l'église et de l'autel de Saint-Germain-des-Près, ses reliques, etc., imprimé par l'ordre du cardinal d'Estrées. 1705, in 8.

— 183. Polyptyque de l'abbé *Irminon*, et l'histoire de l'abbaye royale de Saint-Germain-des-Près, contenant la vie des abbés qui l'ont gouvernée depuis sa fondation ; les hommes illustres qu'elle a donnés à l'Eglise et à l'Etat, etc., avec la description de l'église, les tombeaux et tout ce qu'elle contient de plus remarquable, par dom *Jacques Bouillard*. 1724, in fol., avec un plan du faubourg St.-Germain et 22 pl.

— 184. Dissertation sur l'origine de Saint-Germain-l'Auxerrois, par l'abbé *Labeuf*, dans les *Dissertations sur l'hist. ecclés. de Paris*, t. Ier, pag. 1-33, et addit., pag. 330-33, 1741.

Voy. de plus :

— 185. Saint-Germain-l'Auxerrois, par *Auguste Vallet*, 1837, broch. in 8, et Notice historique sur l'église St.-Germain-l'Auxerrois, 1841, in 12.

— 186. Cérémonie de la dédicace et consécration de l'église Saint-Sulpice. 1745, in fol.

— 187. Remarques historiques sur l'église paroissiale de St.-Sulpice, etc., par l'abbé *Simon de Doncourt*. 1773, in-12.

— 188. Lettre au sujet des embellissements faits dans l'église Saint-Roch, avec la description de ces ouvrages ; dans le *Mercur* de décembre 1760, p. 142.

— 189. Sur les différents parloirs aux bourgeois, ou Hôtels-de-Ville de Paris, par *P. Nic. Bonamy*. Voy. *Hist. de l'Acad. des inscript.*, t. XXI, p. 178.

Voy. aussi : Dissertation sur l'origine de l'Hôtel-de-Ville de Paris, 1725, in fol.

— Notice historique sur l'Hôtel-de-Ville de Paris, sa juridiction, ses fêtes et les principaux personnages qui se rattachent

à son histoire (1612 à 1839), par *A. Bailly*, sous-bibliothécaire à la ville de Paris, 1839, in 8.

— 190. Hôtel de la ville de Paris, mesuré, dessiné et gravé par *V. Calliat*, architecte-inspecteur des travaux de la ville, précédé d'une histoire de ce monument, par *Le Roux de Lincy*. Paris, Carillon-Gœury, 1843-44, gr. in fol. de 20 feuilles de texte et de 30 planch.

*M. Le Roux de Lincy a joint à son histoire, une bonne bibliographie des ouvrages relatifs à l'Hôtel-de-Ville de Paris. — Notice sur les archives de l'Hôtel-de-Ville de Paris (Bulletin du bibliophile, n° 1, 1845, 7e série).*

— 191. Description historique des curiosités de l'Eglise de Paris, par *M. C. P. G.* (l'abbé de Montjoye). Paris, C. P. Gueffier, 1763, in 12, av. fig.

— 192. Description historique et chronologique de l'église métropolitaine de Paris (par *Charpentier*). 1767, in fol.

*Tome Ier et unique ; il devait être suivi d'un second dont les planches seulement ont paru.*

Nous citons en outre : Description historique de la basilique métropolitaine de Paris et des curiosités de son trésor, par *Ant. P. M. Gilbert*, 1811, in 8, extrait du *Magas. encyclopédique* de novembre 1811. — Le même ouvrage. Paris, 1821, in 8, avec fig. — Notice historique sur Notre-Dame de Paris ; description et explication de tous les bas-reliefs et figures sculptées dont cette célèbre métropole est ornée, tant à l'extérieur qu'à l'intérieur ; noms des papes et des grands hommes sortis de son chapitre, etc., etc., par *Sabin Talmond*. 1836, in 8. — Choix de monuments du moyen-âge : Notre-Dame de Paris, plans, coupes et élévations générales de cet édifice, par *Emile Leconte*. 1841, in fol. Idem : Notre-Dame de Paris, par le même, 1843, 60 à 70 pl. in fol. — Projet de restauration de Notre-Dame de Paris, par *Violet-Leduc* (et *M. Lassus*). 1843, in 4.

— 193. Palais des Beaux-Arts. Voyez les œuvres d'*Alex. Lenoir*, publiées de 1798 à 1822.

— 194. Promenade savante des Tuileries, ou notice historique et critique des monuments du jardin des Tuileries, dans laquelle on a relevé toutes les erreurs commises dans les précédentes descriptions, par *M. N. S. G. P\*\*\** (l'abbé *Marie Nicolas Silvestre Guillon*), an VII (1799), in 8.

Les principaux auteurs qui ont écrit sur les Tuileries sont : *C. Percier*, *L. Prudhomme*, le baron *L. F. J. de Bausset*, *P. J. A. Roussel*, *Emile Marco de Saint-Hi-*

laire, G. Touchard Lafosse, madame Valérie de Frezade, et Alph. Esquiros.

Il existe aussi sur les Tuileries un grand nombre d'ouvrages anonymes.

— 195. Palais du Louvre.

Voy. Paris et ses monuments, par L. P. Ballard, avec des notes historiques par Amaury Duval. 1803, in fol. de 96 pl.; les livr. 1 à 24 contiennent le Louvre, etc. — Résidence des souverains, etc., par C. Percier. — Description historique et critique des statues, bas-reliefs, inscriptions et bustes antiques en marbre et en bronze, des peintures et sculptures modernes du Musée royal, d'après les dispositions commencées en 1817 par M. Visconti et continuées par M. le comte de Clarac, 1820, in 8 orné de 950 grav.

— 196. Annales du Musée, par Landon. 1810-24, 37 vol. in 8.

Voy. Musées.

— 197. Description de Paris et de ses édifices, par J. G. Legerand et C. P. Landon. 1806, 2 vol. in 8, ornés de plus de 100 planch.

Ouvrage justement estimé. Il a été réimprimé après avoir été considérablement augmenté en texte et en planches. Paris, Landon (Treuttel et Wurtz), 1818, 2 vol. gr. in 4.

Voyez aussi : Souvenirs du vieux Paris, exemples d'architecture de temps et de styles divers, par le comte Turpin de Crussé, etc. Paris, 1835, in fol.

— 198. Recherches historiques sur le Temple, par Darillet. 1809, in 8, av. fig.

Voy. aussi l'ouvrage anonyme intitulé : Histoire des Tuileries, du Temple et des événements qui y ont eu lieu pendant la révolution, etc. 1829, in 8.

— 199. Bas-reliefs, plans et coupes de l'Arc de Triomphe de l'Etoile, en 13 pl. gravées au trait, par Normand, et texte descriptif par Guyot. 1810-11, in 4 oblong.

Voyez en outre : Notice historique sur l'Arc de Triomphe de l'Etoile, par J. Thierry et G. Coulon. 1836, in 8; 4e édit., 1844, in 8. — Arc de Triomphe de l'Etoile, par Jules Denis, 26 feuilles gr. in fol. et texte.

— 200. Notice sur le palais de la Chambre des pairs de France, anciennement appelé Palais du Luxembourg ou d'Orléans, par C. M. Grivaud de la Vincelle. 1818, in 12.

Le même auteur avait publié en 1807, in 4 et atlas in fol. : Antiquités gauloises et romaines recueillies dans les jardins du palais du Sénat pendant les travaux d'embellissement qui y ont été exécutés depuis l'an IX jusqu'en 1807, précédées de Recherches sur la capitale, sur le palais

du Sénat (ci-devant Luxembourg), ses dépendances et ses environs, etc.

Outre ce dernier ouvrage on doit consulter les suivants : Résidence des souverains, par C. Percier. — Galerie et Palais du Luxembourg, dessinés par Nattier et gravés par les plus illustres graveurs du temps. 1710, in fol. max. — Galerie de Rubens dite du Luxembourg, ouvrage composé de 25 estampes en couleur, sous la direction de Desdée, avec l'explication de Meilhet, revue par R. Cautel, 1809, in fol. — Explication des ouvrages de peinture et de sculpture de l'Ecole moderne de France, exposés dans le Musée royal du Luxembourg, destiné aux artistes vivants. 1833, in 12. — Description des objets d'art qui décoraient ou doivent décorer la grande salle des séances du palais des Pairs, 1843, in 8. — Physiologie historique, politique et descriptive du palais et du jardin du Luxembourg. 1842, in 32. — Enfin, le palais du Luxembourg, fondé par Marie de Médicis, régente, consid. agrandi sous le règne de Louis-Philippe Ier. Origine et description de cet édifice, principaux événements dont il a été le théâtre depuis sa fondation, 1615, jusqu'en 1845, etc., par M. Alphons de Gisors. Voyez au mot Luxembourg.

— 201. Notice des monuments publics, palais, édifices, musées, galeries, dépôts, bibliothèques, collèges, écoles, hospices, hôpitaux, manufactures royales, halles, marchés, fontaines, ponts, quais, places, jardins, théâtres, établissements scientifiques, littéraires et d'arts de la ville de Paris, etc. (par Ch. J. La Folie, conservateur des monuments publics de Paris). 1820, in 12.

— 202. Histoire et description pittoresque du Palais de Justice, de la Conciergerie et de la Sainte-Chapelle de Paris, par B. Sarran (et Schmitz). 1826, in fol.

Voy. aussi t. XVI, p. 165 de l'Hist. de l'Acad. des inscript., et t. XIX, pag. 717 et suiv. des Mém. de la même Académie, pour les observations du plus haut intérêt sur les archives du Palais de Justice qu'en a nommées depuis Trésor des Chartes.

— 203. Plan des divers étages, et coupe de l'hôtel des Monnaies à Paris, son élévation principale et celle sur la rue Guénégaud, par J. D. Antoine. 1826, in fol., de 9 pl. dont 3 doubles.

— 204. Description de la statue de Louis XIII, élevée sur la place Royale, et précis hist. sur la vie de ce monarque. 1829, in 12.

— 205. Normand (Louis Marie). Arc de triomphe des Tuileries, érigé en 1806, d'après les dessins et sous la direction du

MM. Percier et Fontaine, dessiné et gravé par Normand fils, avec un texte explicatif par Brès. On a introd. à la suite vingt-quatre p. objets, tant anciens que modernes, de réunion du Louvre au Tuileries. In fol. atlant. oblong de 27 pl., avec texte, 1830.

— 206. Histoire du Palais-Royal, par Jean Vatout, 1830, in 8.

— 207. Histoire lithographiée du Palais-Royal, par le même. 1833-34, in fol.

— 208. Souvenirs des résidences royales. — Palais-Royal, par le même. 1840, in 8.

Pour les tableaux du Palais-Royal, voyez les œuvres de Dubois de Saint-Ge-lais, de Fontenai et Morel, etc.

— 209. Principaux monuments et vues pittoresques de Paris. Paris, 1830, gr. in 4.

— 210. Notice sur l'église paroissiale de Notre-Dame des Blancs-Manteaux, au Marais. 1832, in 12.

— 211. Description du palais des Thermes, rue de la Harpe, 63. 1832, in 12.

Voyez surtout les œuvres d'Alex. Ousommerard et celles de Jules Belin ; la Notice historique sur les Thermes et l'hôtel de Cluny. 1841, in 12, et le Musée des Thermes de l'hôtel de Cluny, 1844, in 8 de 2 feuilles ; enfin la :

— 212. Musée des Thermes et de l'hôtel de Cluny, catalogue et description des objets d'art de l'antiquité, du moyen-âge et de la renaissance, exposés au Musée. Paris, à l'hôtel de Cluny, 1847, in 8.

— 213. Itinéraire de l'artiste et de l'étranger dans les églises de Paris, ou Etat des objets d'art commandés depuis 1816 jusqu'en 1830, par l'administration de cette ville (par J. A. Grégoire). Paris, 1833, in 8.

— 214. La Colonne de la grande armée d'Austerlitz ou de la victoire, monument triomphal élevé à la gloire de la grande armée, par Napoléon ; 44 planches représentant la vue générale, les médailles, piédestaux, bas-reliefs et statue dont se compose ce monument, par Ambroise Tardieu. 1833, in 4.

— 215. Souvenirs du vieux Paris, exemples d'architecture de temps et de style divers, avec des notes descriptives et pittoresques, par le comte Lancelot-Théodore Turpin de Crissé. 1835, in fol. de 56 pag. et 30 planch. 2e édit. 1837, in fol. de 42 pag. et 30 pl.

— 216. Notice explicative des objets d'art qui décorent la nouvelle église Notre-Dame de Lorette à Paris, par Joseph Aimable Grégoire. 1837 in 8 de 32 pag.

Voy. aussi : Notre-Dame de Lorette, à Paris, 1838, in 32.

— 217. L'Assomption et la Salpêtrière, par le comte de Lally-Tollendul. 1838, in 8.

Extrait du Paris pittoresque.

— 218. Notice historique sur la paroisse de St.-Etienne du Mont, ses monuments et établissements anciens et modernes, par l'abbé Faudet (et L. de Massalrie). 1840. in 12, av. une lithogr.

— 219. Plans, coupes, élévations et détails de la restauration de la Chambre des députés, de la nouvelle salle des séances, de sa bibliothèque et de toutes ses dépendances, suivis de la salle provisoire, par Jules de Joly. 1840, in fol.

— 220. Notice sur l'île St.-Louis, à Paris, origine historique et description de son église, de ses ponts, quais et hôtels, par l'abbé Pascal. 1841, in 8.

— 221. Notice sur la paroisse Saint-Nicolas des Champs, à Paris, origine historique et description de son église, de ses chapelles et sépultures, de ses établissements anciens et nouveaux, de ses hôtels, rues, boulevards, places, impasses, passages, enclos, par l'abbé Pascal. 1841, in 8.

— 222. Histoire de l'église de la Madeleine, par Granier de Cussagnac. 1833, in 12.

Voy. aussi : Nouvelle description de l'intérieur et de l'extérieur de l'église de Ste. Madeleine. 1840, in 12 — La Notice historique et archéologique sur la même église, par J. G. A. Lathereau. 1842, in 8, et la Description exacte de l'extérieur et de l'intérieur de l'église de la Madeleine, par M. Hulbert (d'Angers). Paris, 1845, in 12.

— 223. Notice historique sur la paroisse royale de Saint-Paul-Saint-Louis ; description de l'église et de ses caveaux, par Denis de Hantzy. 1842, in 8.

— 224. Notice historique et description de l'église et de la paroisse de St.-Leu-St.-Gilles, suivie de quelques détails intéressants sur l'ancien abbaye de St-Magloire, sur l'église du St.-Sépulcre et sur l'hôpital St.-Jacques, par l'abbé Vacher. 1843, in 8.

— 225. Description des principaux monuments de Paris, par MM. Clémence et Normand père et fils, architectes et graveurs. 2e édit. Paris, Troussel et Wurtz.

— 226. Description de la Colonne, monument triomphal élevé à la gloire de la Grande-Armée, par l'empereur Napoléon. 1843, in 12.

— 227. Paris ancien et moderne, ou histoire de ses monuments, divisé en 12 périodes, appliquées aux 12 arrondissements et justifiées par les monuments de cette ville célèbre, d'après Dubreuil, Sax-

val, Saint-Victor, Félibien, Piganiol, De-lamare, Jaillot, etc., et les historiens de Paris les plus estimés. Paris, 1843, 3 vol. in 4.

— 223. Paris sous le point de vue pittoresque et monumental, ou éléments d'un plan général d'ensemble de ses travaux d'art et d'utilité publique, par M. Hippolyte Meynadier. Paris, Dauvin et Foutaine, 1843, in 8.

— 229. Paris aujourd'hui, poème historique des monuments érigés, achevés ou embellis, de la capitale et de ses environs, pendant 14 années du règne de S. M. Louis-Philippe Ier, par Pluchonneau. 1844, in 8 d'une feuille.

— 230. Normand. Arcs de triomphe de l'Étoile, du Carrousel et autres, architecture, sculpture, etc. Paris, in 4, 13 pl.

Voyez aussi Thierry, Arc de Triomphe de l'Étoile, gr. in fol. de 26 pl.

— 231. Description de l'extérieur et de l'intérieur de la nouvelle église de Saint-Vincent-de-Paul, par Halbert (d'Angers). Paris, Derche, 1844, in 12.

— 232. Les anciens monuments de Paris, par M. le comte de Laborde. Paris, Impr. de Plon, 1846, in 4.

— 232 bis. Le Panthéon.

Voy. la Monographie bibliographique de l'histoire de la Bibliothèque Ste.-Geneviève. 1847, in 8.

— 232 ter. Eglise Saint-Eustache de Paris, douze planches dessinées par Victor Caillat, avec un texte historique sur l'église et la paroisse St-Eustache, par Le Roux de Lincy. Paris, 1850, in fol.

On aura de nombreux documents sur les principaux monuments religieux et civils de Paris, dans l'Encyclopédie d'Architecture, journal mensuel pub. par MM. Victor Caillat et Ad. Lance. Le 1er vol. renferme Notre-Dame de Paris, la Sainte-Chapelle, etc.

Pour les édifices particuliers, voyez les Mémoires de l'Acad. des inscript. t. IV, XXI et XXXIII, Hist. de la même académie, t. 1er, et les œuvres de Jean Marot, Jacq. Fr. Blonde', Jean Rigaud, J. Ch. Krufft, Fr. Thiullet, Boullier-Dubreuil, Normand fils, Joseph Alexis Walsh, B. Lunel, Houquet, Alex. Guy Pingré, J. M. Verdol, Friquet, Bernard Picart, Bessura, Emile Marco Saint-Hilaire, Louis Belmontet, etc. Il existe quelques ouvrages anonymes sur le même sujet.

#### VI. PROMENADES, JARDINS PUBLICS.

— 233. Le jardin du roi Henry IV.

Voyez notre art. Jardins, n° 2.

— 234. Jardin des Plantes.

Voyez *ibid.*, numéros 39 et 40, les œuvres de Guy de la Brosse, Linguet,

Thouin, Thibaudaux, Jacq. Bernardin Henri de Saint-Pierre, L. Fr. Jauffret, G. Toscan, J. Lamarck, Verniquet, Huet fils, Jaume Saint-Hilaire, Lacépède et Cuvier, J. B. Pujouls, E. J. B. Vigier, J. P. L. L. Honel, Deleuze, Rohault de Fleury, L. D. Ferlus, et bon nombre d'ouvrages anonymes publiés sur le même sujet.

— 235. Vues et description du jardin du Palais-Royal (par R. J. Dardent). 1813, in 4 oblong.

— 236. Promenades de Paris, ou collection de vues pittoresques de ses jardins, par Schwartz, peintre, accompagnée d'un texte (par Dardent). 1813, in 4.

Contient vues et descript. du Palais-Royal, 4 pl. ; vues et description du jardin des Plantes, 4 pl.

— 237. Des assemblées au Champ de Mars, par Dufey de l'Yonne. 1815, in 8.

— 238. L'ancien et le nouveau Tivoli, ou les danses en plein air, extrait des nouveaux essais romantiques. 1817, in 8.

— 239. Le Tivoli Monmartre. 1837, in 8.

— 240. L'origine de la promenade de Longchamps, les différentes modes depuis Adam jusqu'à nos jours, et celles adoptées cette année par les meilleures couturières et modistes ainsi que tailleurs de Paris. 1831, in 12.

— 241. Mémoires sur l'embellissement des Champs-Élysées, et les avantages que le gouvernement et la population parisienne doivent en retirer, par Emile Bérès, Dronart et Hor. Horeau. 1836, in 4.

#### VII. FONTAINES, BAINS, HYDROLOGIE.

— 242. Les Fontaines de Paris, anciennes et nouvelles, ouvrage contenant 60 pl. dessinées et gravées au trait par Moisy, accompagnées de descriptions historiques, etc., par Amaury Duvai. 1813, in fol.

— 243. Les Fontaines de Paris, anciennes et nouvelles, les plans indiquant leurs positions dans les différents quartiers, et les conduites pour la distribution de leurs eaux. 1828, in fol.

— 244. Lettre sur la fontaine de la rue de Grenelle, par F. J. Mariette. In 8.

— 245. Recherches sur les établissements de bains publics à Paris depuis le VI<sup>e</sup> siècle jusqu'à présent, par P. S. Girard. 1832, in 8.

Voyez aussi : Les bains de Paris, 2 v. in 12.

— 246. Le monument de Molière, par Arthur de Beauplan. 1843, in 8 d'une feuille.

*Il a paru la même année plusieurs ouvrages anonymes sur la Fontaine Molière et un poème de M. A. Dupré, intitulé : Monument de Molière. 1843, in 8 d'une feuille.*

Hydrologie, voy. principalement les ouvrages de : P. Nic. Bonamy, Ph. Buacha, Cl. Fr. Jos. d'Auxiron, Deparcieux, David, P. S. Girard, F. A. Delacroix, Petit, Dausse, Ch. Lamibert, Bralle, Egault, Genieys, de la Jonchère, David Leroy, Frimot, Dupont-Bolsjournin, C. de Lamber-ville, Parent-Dachatslet, Martin, Payen, Billet, Lemery, etc.

#### VIII. Ecoles.

— 247. Fondation du collège de Sainte-Barbe. 1556, in 4 de 12 pages.

— 248. Fondation du collège royal de France, par François Ier.

Voy. l'*Hist. de l'Acad. roy. des inscript. et belles-lett.*, t. 1er, p. 306, 337.

— 249. Mémoire historique et littéraire sur le collège royal de France (par Cl. P. Goujet). Paris, 1758, 3 part. en 1 vol. in 4, ou 3 vol. in 12.

— 250. Lettre de Crevier à Goujet. Paris, 1761; et Lettre de Goujet à Crevier, au sujet du collège royal de France. 1761, in 12.

— 251. Séances des Ecoles normales. Paris, 1800-1801, 13 vol. in 8 et un cah. de fig.

— 252. Histoire de l'Ecole polytechnique, par A. Fourcy. Paris, 1828, in 8.

— 253. Mémoires historiques sur la Faculté de médecine de Paris, depuis son origine jusqu'à nos jours, par J. C. Sabatier. Paris, 1837, in 8.

— 254. Rapport historique sur les écoles primaires de la ville de Paris, depuis leur origine jusqu'à la loi du 28 juillet 1833, précédé d'un coup-d'œil sur l'état de l'instruction primaire en France avant 1789, par Philibert Pompée. 1839, in 8.

— 255. Le siège de la Sorbonne, ou le triomphe de l'Université, poème héroïque-comique, en six chœurs, par un bedeau de Saint-Sulpice, et revu par Peirus Noëls. 2e édit. 1844, in 8 d'une feuille.

— 256. Histoire du collège de Louis-le-Grand, ancien collège des jésuites de Paris, depuis sa fondation jusqu'en 1830, par G. Emond, censeur émérite des études. Paris, Durand, 1845, in 8.

— 257. Tableau des différents âges du collège Louis-le-Grand, hommes célèbres qui lui ont appartenu comme Maîtres ou Elèves, discours prononcé à la distribution des prix du lycée Louis-le-Grand, le 13 août 1849, par M. Léon Feugère suivi, etc. Paris, J. B. Gros, 1849, in 8.

Voy. Université.

IX. IMPRIMERIE.  
Voy. ce mot.

#### X. BIBLIOTHÈQUES.

— 258. D. Maichelli *Historia literaria de principibus bibliothecis parisiensibus*. Cantabr., 1721, in 8, Lips., 1721, in 8.

— 259. Mémoire sur l'état actuel de nos bibliothèques, lu au Lycée des Arts dans sa 50e séance, le 30 nivose an V. (19 janvier 1797), par F. V. Mulet. In 8.

— 260. Mémoires pour la conservation des bibliothèques des communautés séculières et régulières de Paris (par Mercier de St-Léger). Paris, 1796, in 8.

— 261. Notice sur les bibliothèques supprimées à l'époque de la révolution.

Voy. *Hist. de l'Acad. roy. des inscript. et belles-lettres*, t. VII, p. 20.

— 262. Guide des curieux et des étrangers dans les bibliothèques publiques de Paris. 3e édit., corr. et augm. Paris, 1809, in 8.

— 263. Le Guide des curieux et des étrangers dans les bibliothèques publiques de Paris, par Théoph. Marion Dumersan. 4e édit. 1810, in 12. — 6e édit. Paris, 1818, in 8.

— 264 et 265. Lettre à M. le ministre de l'instruction publique sur l'état actuel des bibliothèques publiques de Paris, par H. Ternaux-Compans. Paris, 1837, in 8.

— 266. De l'organisation des bibliothèques publiques dans Paris, par le comte de Laborde. Paris, Franck, 1845, in 8, av. grav.

— 267. Bibliothèque du Louvre. Dissertation sur la bibliothèque du Louvre sous Charles V, Charles VI et Charles VII.

Voy. Mémoires de l'Acad. des inscriptions, t. II, p. 747, 750, 753 et suiv.; ibid., Hist. t. 1er, p. 311 à 319; Mém. ibid., t. V, p. 344.

— 268. Inventaire ou catalogue des livres de l'ancienne bibliothèque du Louvre, fait en l'année 1373, par Gilles Mallet; précédé de la dissertation par Boivin le jeune, sur la même bibliothèque sous les rois Charles V, Charles VI et Charles VII, avec des notes historiques et critiques. 1836, in 8.

Voy. notre art. *Tour de la Librairie au Louvre*.

— 269. Bibliothèque du roi.

Voy. Hist. de l'Acad. des inscriptions, t. VII p. 334; t. IX, p. 57; t. XXIX, p. 367; Mém. ibid., t. XLV, p. 155; t. XLVII, p. 310-12.

— 270. Mémoire historique sur la bibliothèque du roi (par M. Jourdain).

Voy. t. I, p. 1-82 du Catalogue des li-

vres imprimés de la Bibliothèque du roi. Paris, 1734, in fol.

— 271. Essai historique sur la bibliothèque du roi et sur chacun des dépôts qui la composent (par *Nic. Théoph. Leprince*). 1742, pet. in 12.

— 272. Histoire abrégée du Cabinet des médailles et antiquités de la Bibliothèque nationale, par *A. L. Cointreau*. Paris, 1800, in 8.

— 273. Notice des estampes exposées à la bibliothèque du roi, etc., précédée d'un traité sur l'origine, l'accroissement et la disposition du cabinet des estampes, par *Jean Duchesne*. 1819, in 12, et 1823, in 8.

— 274. Notice sur la Bibliothèque royale, et particulièrement sur le cabinet des médailles, antiques et pierres gravées, avec une description des objets les plus curieux que renferme cet établissement, des notes historiques sur sa fondation, ses accroissements, etc., par *Dumersan*. 11e édit. Paris, 1835, in 12; 12 édit. Paris, 1836, in 8.

— 275. Histoire du cabinet des médailles antiques et pierres gravées, avec une notice sur la bibliothèque royale, et une description des objets exposés dans cet établissement, par *Dumersan*. Paris, 1837, in 8.

— 276. La Bibliothèque du roi, par *Ch. Dunoyer*. Paris, 1839, in 8.

— 277. Réforme de la Bibliothèque du roi, par *P. L. Jacob*, bibliophile. Paris, Teubner, 1845, in 12.

— 278. Bibliothèque Ste.-Geneviève. *Tractatus singularis biblioth. Sanctæ-Genevise Parisiis de rebus sacris, antiquis, Physicis*. Paris., 1681, in 8.

— 279. Le Cabinet de la bibliothèque Ste.-Geneviève, par *Claude du Molinet*. 1692, in fol.

— 280. Histoire de la Bibliothèque Ste.-Geneviève, par *Alfred de Bougy*, suivie d'une Monographie bibliographique ou catalogue des ouvrages, manuscrits et imprimés relatifs à Ste.-Geneviève, à son Eglise, à son Abbaye, aux Chanoines réguliers de la congrégation de France ou Génovéfains et à leur Bibliothèque, par *P. Pinçon*. Paris, 1847, in 8.

— 281. Bibliothèque de l'Arsenal. Voy. le 70e tom. des *Mélanges* tirés d'une grande bibliothèque (par le marquis de *Palmy*). Paris, 1779-88, in 8.

— 282. Bibliothèque Mazarine. Voyez *Petit-Radel*, Recherches sur les bibliothèques, pag. 249-337.

— 283. Recherches sur les monuments cyclopéens, et description de la collection des modèles en relief composant la galerie pélasgique de la bibliothèque Mazarine, par *L. C. F. Petit-Radel*. 1841, in 8.

Pour plus de détails bibliographiques sur ces bibliothèques de Paris, tant anciennes que modernes, voy. *Cust. Vogel*, p. 277-94, cet auteur ne laisse presque rien à désirer sur ce sujet.

#### XI. THÉÂTRES.

— 284. Recueil des principaux titres concernant l'acquisition (faite le 30 août 1548) de la propriété de la place où a été bâti l'hôtel de Bourgogne, faite par les doyens, maîtres et gouverneurs de la confrérie de la passion et résurrection de Notre-Seigneur, au profit de la dite confrérie, contre les calomnies des comédiens soi-disant de l'élite royale. 2e édit. 1632, in 4 de 88 p.

— 285. Factum pour les comédiens de la seule troupe royale entretenue par le roi, représentant en l'hôtel de Bourgogne, appellans d'une sentence rendue contre eux par le prévôt de Paris, le 13 août 1638, contre les maîtres gouverneurs de la confrérie de la Passion, soi-disant propriétaires dudit hôtel de Bourgogne. In-fol.

— 286. Histoire du théâtre de la Foire. In 8.

— 287. Mémoire historique sur la foire de Saint-Germain, adressé à madame<sup>\*\*\*</sup>, par *M. de L. R.*

*Mercur de mars et de mai 1740.*

— 288. Les spectacles de Paris, ou calendrier historique et chronologique de tous les théâtres, etc., (par l'abbé de *La-Porte*). 1751 et ann. suivantes, in 24.

*Le volume de 1794 est intitulé 43e partie; la 44e partie est de 1800; la 45e de 1801; la 46e et dernière est de 1815.*

— 289. Dictionnaire des théâtres de Paris (par les frères *Parfaict*). 1756, 7 vol. in 12.

— 289 bis. Les trois théâtres de Paris ou abrégé historique de l'établissement de la Comédie Française, de la Comédie Italienne et de l'Opéra, par *Nic. Lemoyne* (connu sous le nom de *Desessarts*). 1777, in 8.

— 290. Des grands et des petits théâtres de la capitale (par *J. B. Augustin Hapde*). 1816, in 8.

— 291. Architectonographie des théâtres, ou parallèle historique et critique de ces édifices, considérés sous le rapport de l'architecture et de la décoration, plus le détail des machines, par *Jacq. Aug. Kaufmann* (et *Alexis Donet*). Paris, 1821-44, 2 vol. in 8 et 2 atl. de 70 pl.

— 292. Notice sur le Cirque Olympique et sur les avantages de l'opération financière. 1835, in 4.

— 293. Histoire des théâtres et des



lieux d'amusements publics de Paris, par de Rouvrières. 1838, in 12.

— 294. Histoire des petits théâtres de Paris, depuis leur origine, par Brazier. 1838, 2 vol. in 8.

*Nouv. édit., corr. et augm. de plusieurs chroniques*, 1838, 2 vol. in 18.

— 295. Physiologie du théâtre par Auger Saint-Hippolyte. 1839-40, 3 vol. in 8.

*Cet ouvrage devait former 4 vol. ; le t. IV n'a pas été publié.*

— 296. Théâtre Saint-Marcel, construit à Paris, en 1838, sur les dessins des auteurs Ed. Lussy (et Allard). 1840, in 4.

— 297. Histoire de l'Ambigu-Comique, depuis sa fondation jusqu'à ce jour, contenant toutes les aventures curieuses qui se sont passées dans les coulisses, les biographies, etc. 1841, in 32.

— 298. Chroniques secrètes et galantes de l'Opéra, par Touchard-Lajosse. 1841, 2 vol. in 8.

— 299. Théâtres et bals du pays latin, par J. Garnier. Article inséré dans l'Almanach dramatique, pittoresque et physiologique des écoles, etc. 1844, in 16.

## XII. ADMINISTRATION.

— 300. Budgets de la ville de Paris, 1818-50. In 4.

— 301. Examen de l'administration actuelle de la ville de Paris, par Gronier. 1831, broch. in 8.

— 302. Paris municipale, par le comte Alex. de Laborde. 1833, in 8.

— 303. Histoire de l'administration de la ville de Paris, de ses revenus, de ses dépenses dans différents temps, et aperçu des améliorations qu'on est en droit d'attendre de sa nouvelle organisation. 1834, prospectus in 8.

— 304. Le faubourg St.-Antoine ou considérations sur l'administration politique et municipale du 8<sup>e</sup> arrondissement de la ville de Paris, par A. S. M. Bonneville. 2<sup>e</sup> édit. 1834, in 8.

— 305. Annuaire administratif, statistique et historique de Paris et du département de la Seine, pour 1842, par Victor de Saint-Pierre. In 12.

— 306. Etudes sur l'administration de la ville de Paris et du département de la Seine, par M. Horace Say. Paris Guillaumin, 1846, in 8.

## XIII. POLICE.

Voyez à l'art. *Police*.

— 307. Traité de la police, par Nicolas Lamare. Paris, 1705-38.

— 308. La police de Paris dévoilée, par Louis Pierre Manuel, l'an second de la

liberté (1791), 2 vol. in 8, avec une gravure et plusieurs tableaux.

— 309. *Vidocq*, ancien chef de la police de sûreté, ses Mémoires, 1828-29, 4 vol. in 8.

— 310. La police dévoilée depuis la restauration. 1829, 3 vol. in 8.

— 311. De la police de Paris, de ses abus, et des réformes dont elle est susceptible, avec documents anecdotiques et politiques, pour servir à l'histoire judiciaire de la restauration, par A. G. Clarcam. 1831, in 8.

— 312. Mémoires tirés des archives de la police de Paris, pour servir à l'histoire de la morale et de la police depuis Louis XIV jusqu'à nos jours, par J. Peuchet. 1838, 2 vol. in 8.

— 313. *Gisquet*, ses Mémoires. 1840, 4 vol. in 8.

— 314. Histoire de la police de Paris, par Horace Raison. 1697-1843, Paris, A. Levasseur, 1843, in 8.

— 315. Hôtel de la Présidence, actuellement hôtel de la préfecture de police, recherches historiques, par E. Labut. 1844, in 8 de 40 p. plus 7 pl.

— 316. Histoire secrète et publique de la police ancienne et moderne, par Louis Lurine. Edition illustrée par MM. Staal, Bertall, Eustache Lonsay, etc. Paris, G. Havard et Bry aîné, 1847, 2 vol. in 8.

— 316 bis. *Frégier*. Histoire de l'administration de la police de Paris depuis Philippe Auguste jusqu'aux états-généraux de 1789. Paris 1850, 2 vol. in 8.

— 316 ter. *Simonet*. Traité de la police administrative des théâtres de la ville de Paris. Paris, 1850, in 8.

— 316 quater. Collection officielle des ordonnances de police depuis 1845 jusqu'en 1850, imprimée par ordre de M. Pigny, préfet de police. Paris, Dupont, in 8.

*En voie de publication ; il en a paru 5 vol.*

## XIV. HALLES ET MARCHÉS.

— 317. Remarques sur la boucherie de l'Apport-Paris.

Voy. *le Mercure de mars 1739, et les Variétés historiques*, t. 1<sup>er</sup>, p. 170.

— 318. Recueil de différents plans et dessins concernant la nouvelle Halle aux Grains, par Le Camus de Mézières. 1769, in fol., av. fig.

— 319. Mémoire concernant les boucheries de la ville de Paris, par Robert, avocat. 1790, in 4.

— 320. Extrait du mémoire explicatif d'un projet de tuerie générale, pour le service des boucheries de Paris, exposé au salon du Louvre, l'an X (1802), par Gauthier. In fol.

— 321. Mémoire sur la reconstruction de la Halle au Blé de Paris, contenant : 1° une description de ce monument ; 2° des observations sur les grandes voûtes de ce genre ; 3° sur les matières les plus propres à leur construction ; etc., par *Jean Rondelet*, architecte. 1803, 2e édit. 1821, in 4 et 3 pl.

— 322. Plan, coupe, élévation et détails du nouveau marché Saint-Germain, par *J. B. Blondel et Lussan*. 1816, in fol. de 11 pl. et 2 vignettes.

— 323. Observations sur divers projets de l'entreprise des abattoirs par des compagnies, et projet d'une régie des abattoirs au nom et au profit de la ville de Paris. In 4, 2 part.

— 324. Marché des Blancs-Manteaux, suivi du tombeau de Newton, par *Pierre Jules Delespine*. 1828, in fol.

— 325. Projet d'établissement d'une halle aux cuirs et d'une halle aux huîtres. 1834, in 4.

— 326. Projet de marchés permanents, ou halles aux arbrues et aux fleurs, aux animaux de basse-cour et de volière, aux instruments aratoires et poteries de jardinage, à construire sur les terrains compris entre les boulevards du Temple et St.-Antoine, par *Courcier*. 1836, in 8.

— 327. Abattoirs de la ville de Paris, leur organisation, etc., par *M. Hamont*. Paris, impr. de Malteste, 1847, in 8.

*Travail lu à l'Académie des sciences, dans la séance du lundi 4 octobre 1847.*

— 328. Nouvelles halles centrales de Paris ; par *Horeau*, archit. Paris, impr. de Martinet, 1849, in 8 de 16 p. plus une planche.

*Extr. de la Revue générale de l'architecture et des travaux publics. Sept. 1849.*

— 329. Halles centrales de Paris. De l'état actuel des halles, de divers plans proposés et spécialement du projet *Horeau* ; par *Senard*, avocat. Paris, 1850, in 4 de 64 p.

— 330. Réponse au mémoire de *M. Senard*. Paris, 1850, in 4 de 56 p.

— 331. Projet d'une halle centrale, par *Ch. Duval*, archit. Paris, 1851, in 8 de 16 p.

— 332. Les Halles centrales, par *Félix Pigeory*, archit. Paris, 1851, gr. in 8 de 16 p., plus une pl.

*Extrait de la Revue des Beaux-Arts.*

Pour la suite des ouvrages concernant les halles centrales de Paris, voyez la Bibliogr. de la France, tables syst., art. *Architecture*.

#### XV. ÉTABLISSEMENTS DE BIENFAISANCE.

— 333. La police des pauvres de Paris, dédiée au cardinal de Tournon, par *G. Montaigne*. 1560, in 8.

— 334. La police et règlement du grand bureau des pauvres de la ville et faubourgs de Paris, par *Jean Martin*. 1580, in 8.

— 335. Idée de la famille de Saint-Joseph établie au faubourg Saint-Victor, pour nourrir et établir les enfants des nobles et honnêtes familles, par *Al. Colas de Portmorand*. 1644, in 8.

— 336. Tableau de l'humanité et de la bienfaisance, ou précis historique des charités qui se font dans Paris, contenant les divers établissements en faveur des pauvres et de toutes les personnes qui ont besoin de secours. 1769, in 12.

— 337. Notice sur la maison de refuge et de travail établie, en 1829, par *M. Debelleyne*, rue de l'Oursine, n° 95 bis, faubourg St.-Marcel, pour l'extinction de la mendicité dans le département de la Seine, par *Guillois*. 1831, in 8.

— 338. Le Mont-de-Piété de Paris, ou des institutions du crédit à l'usage du pauvre, par *Henri Richelot*. 1840, in 8.

— 339. Mont-de-Piété de Paris. Compte administratif de l'exercice 1846, clos le 31 mars 1847. Paris, madame Boushard-Huzard, 1847, in 4, av. un tableau.

— 340. Administration générale des hôpitaux, hospices civils et secours à domicile de la ville de Paris. Compte des recettes et dépenses, et règlement définitif du budget de l'exercice 1847. Texte et tableaux. Paris, impr. de Dupont, 1848, in 4 et in folio formant environ 39 feuil.

Voyez notre art. *Hôpitaux*.

#### XVI. PRISONS.

— 341. L'Inquisition françoise, ou l'histoire de la Bastille, par *Constantin de Renneville*, et supplément. Amst., Balh. Lakeman, 1724, 5 vol. in 12, fig.

— 342. Les Mémoires de *Simon Nic. Henri Linget* sur sa détention à la Bastille. 1783, in 8 ; nouvelle édit., augm. d'anecdotes sur la Bastille et sur les prisons d'Etat. 1821, in 12 et in 18.

*Une autre édition de ces Mémoires a été imprimée en 1821, pour la collection des mémoires sur la révolution française.*

— 343. Mémoires historiques et authentiques sur la Bastille, avec un discours préliminaire et des observations (par *J. L. Carra*). 1789, 3 vol. in 8.

— 344. La Bastille dévoilée, ou Recueil de pièces authentiques pour servir à une histoire (par *Charpentier*). 1789, 3 vol. in 8.

— 345. Histoire des prisons de Paris et des départements, contenant des mémoires rares et précieux, pour servir à l'histoire de la révolution française, par *P. J. B. Nougaret*. 1797, 4 vol. in 12.

*Recueil d'opuscules de divers auteurs.*

— 346. Histoire de la Bastille, avec

un appendice contenant une description sur le prisonnier au masque de fer, traduit de l'anglais de *Quentin Craufurd* (par l'auteur). 1798, in 8.

— 347. Tableau de la maison Lazare. An III; in 8.

— 348. Des prisons, et particulièrement de celles de la capitale. 1826, in 8; 4e édit., 1828, in 8.

— 349. Description historique des prisons de Paris, pendant et depuis la révolution, avec des notes curieuses et peu connues, et des notices sur les personnages célèbres qui y ont été renfermés, par *St.-Edme*. 1828, in 18.

*Contient des notices sur Bicêtre, la Bastille, Bazoncourt, l'Abbaye, les Carmes, la Conciergerie, le Temple, la Préfecture de Police, les Dames St.-Michel, le Couvent de la Madeleine, le Grand et le Petit-Châtelet.*

— 350. *P. Just. Delort*. Hist. de la détention de Fouquet, de Pellisson et de Lauran, suivie de celle des philosophes et des gens de lettres, à la Bastille et à Vincennes, d'après tous les documents authentiques et inédits. Paris, 1829, 3 vol. in 8 et pl.

— 351. Les prisons en 1793, par madame la comtesse de *Bohm*, née de *Girardin*. 1830, in 8.

— 352. Histoire générale de la Bastille, depuis sa fondation (1369) jusqu'à sa destruction 1789, par *W. A. Rougeret*. 1833, in 8.

— 353. Description historique des prisons de Paris. In 18.

— 354. Histoire générale de la Bastille, par *Pierre Joigneaux*. 1838, in 18.

— 355. Lettres sur les prisons de Paris, par *Raspin*. 1839, 2 vol. in 8.

— 356. Histoire politique et anecdotique des prisons de la Seine, contenant des renseignements entièrement inédits sur la période révolutionnaire, par *Barthélemy Maurice*. 1840 in 8.

— 357. Les prisons de Paris, par un ancien détenu. 1841, in 8.

— 358. Dictionnaire de l'argot moderne, etc.; Aperçu physiologique sur les prisons de Paris, etc., etc. 1843, in 12.

— 359. Almanach des prisons (1792-93). Paris, *Raymon-Ecoquet*, 1843, en 10 livraisons.

— 360. Histoire de la Bastille, depuis sa fondation jusqu'à sa destruction, 1789; ses prisonniers, ses gouverneurs, ses archives; détail des tortures et supplices usités envers les prisonniers; révélations sur le régime intérieur de la Bastille; aventures dramatiques, lugubres, scandaleuses, évactions, archives de la po-

lice, par *Arnoult, Alboise du Pujol et Maquet*. 1843-44, 7 vol. in 8.

*Le tome VII contient le commencement de l'Histoire du Donjon de Vincennes.*

#### XVII. CIMETIÈRES.

— 361. Les catacombes de Paris, poème en un chant, par *Léon Thiessé*. Paris, les marchands de nouveautés, 1815, in 8.

— 362. Description des catacombes (de Paris), précédée d'un précis historique sur les catacombes de tous les peuples de l'ancien et du nouveau continent, par le vicomte *L. E. F. Héricart de Thury*. 1829, in 8, avec 8 pl.

*La 1re édit. est de 1815.*

— 363. Le Champ du repos, ou le cimetière Mont-Louis, dit du Père de la Chaise, etc., par *Royer*. 1816, 2 vol. in 8, av. fig.

— 364. Promenade aux cimetières de Paris, avec 48 dessins, par *P. de St. A...*, 1825, in 12.

*Extrait du Dictionnaire historique, topographique et militaire de tous les environs de Paris*. 1816, in 12.

— 365. Les Mausolées français, ou recueil de tombeaux les plus remarquables élevés dans les nouveaux cimetières de Paris, considérés sous le rapport de leur structure, de leurs épitaphes et des personnages qu'ils renferment, par *F. T. de Joffmont*. 1821, in 4, av. 45 planch.

— 366. Vues pittoresques, historiques et morales du Père-Lachaise, dessinées par *Vignerot et Duplat*, et gravées à l'aquatinta par *Jazet*, avec leur description par *M. Marchant de Beaumont*. 1821, 3 vol. in 8.

— 367. Le véritable conducteur aux cimetières du Père-Lachaise, Montmartre, Mont-Parnasse et Vaugirard, etc., par *J. B. Richard*. 1829, in 18.

— 368. Monuments funéraires choisis dans les cimetières de Paris et dans les principales villes de France, dessinés et gravés par *Nogmand fils*. 1829-32, in fol. de 72 pl.; 2e série, 1843-44, 12 liv. in fol.

Voyez l'art. *Monuments*, n° 24.

— 369. Recueil de tombeaux des quatre cimetières, avec leurs épitaphes et inscriptions, par *C. P. Arnaud*. 2 vol. gr. in 8 et 100 pl.

— 370. Promenades pittoresques aux cimetières du Père-Lachaise, de Montmartre, du Mont-Parnasse et autres, ou choix des principaux monuments élevés dans ces champs de repos, lithographiés par *Lasalle* d'après les dessins de *Rousseau*. 1835 et ann. suiv., in 4.

Voyez l'art. *Monuments*, n° 23.

*On a commencé dans ces derniers temps*

la publication d'un livre important int. : *Cimetières de Paris et de province. — Les Cimetières de Paris, ouvrage historique, bibliographique et pittoresque, sous la direction et avec la collaboration de M. Breton, ancien administrateur de la marine, etc., par MM. H. Acquier et F. Combes. Paris, gr. in 8, avec fig.*

*L'ouv. est accomp. d'une pub. int. : Le Nécrologe, revue hist. biog. et pittoresque, gr. in 8. Cette publication, qui n'est plus sous la direction de M. Breton, se continue sous le titre de l'Armorial.*

#### XVIII. BIOGRAPHIE.

— 371. Personnages célèbres dans les rues de Paris, depuis une haute antiquité jusqu'à nos jours, par J. B. Gouriet. 1811, 2 vol. in 8.

*Réimpr. sous ce titre : Les Charlatans célèbres dans les rues de Paris. 1819, 2 vol. in 8.*

#### XIX. BIBLIOGRAPHIE.

Voyez, pour les manuscrits : *Montfaucon, An. Mellet, Gust. Haenel, etc.* Pour les imprimés :

— 372. Bibliographie de la ville de Paris, ou Catalogue de tous les ouvrages imprimés en français, relatifs à l'histoire de Paris, depuis le XV<sup>e</sup> siècle jusqu'au mois de novembre 1846 Paris, 1847, in 8. — Bibliothèque Parisienne, par Martin Billet de Finière. Mas. in 4. pap. Biblioth. nationale, supp. franç. 2665. — Dénombrement des écrits et actions de tous les illustres parisiens, avec un jugement et une critique de leurs ouvrages. — *Lenglet du Fresnoy. Méthode pour étudier l'histoire. Paris, 1729, 4 v. in 4. — Supplément, Paris, 1740, 2 vol. in 4, av. cartes; nouv. édit., préférée à l'édit., in 4, Paris, Debure père, 1772, 15 vol. in 12. (Tab. alph. au mot Paris.) — Lelong et Fontette. Bibliothèque historique de la France. Paris, 1768-78, 5 vol. in fol. (Tome V, tab. géog., art. Paris.) — Desnos. 1771, 6 vol. in 8. — La France littéraire (par Hébraut, de la Porte et Guyot). Paris, 1769-84, 4 vol. in 8. — La France littéraire, par J. S. Ersch. Hambourg, 1797-1806, 5 vol. in 8, suppl. compris. (Tab. des matières au mot Paris.) — Journal typographique, commencé par Roux, continué par Dujardin-Sailly. Paris, 1797-1810, 13 vol. in 8. — Journal général de la littérature de France. Paris, Treuttel et Würtz, 1798 à 1840, 43 années, formant 43 vol. in 8, av. tables. — Journal général de la littérature étrangère (par Ph. Loos). Paris, Treuttel et Würtz, 1801 à 1830, 30 ann., in 8, av. tables. — Bibliographie hist. et topog. de la France, par A. Girault de*

St.-Fargeau. Paris, Firmin Didot, 1845, in 8, pag. 200 à 254, et 410. — Catalogue des livres de la bibliothèque d'économie politique de feu D. L. Rodet. in 8. — Recueil précieux d'indications pour les entrepôts, douanes, établissements utiles, etc. — Journal général de l'imprimerie et de la librairie. — Bibliographie de l'Empire français. — Bibliographie de la France, ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie. Paris, Bouchot et Pillot, 1810-50, 40 vol. in 8. (Tab. systématiques, articles Histoire de France.) La Bibliographie de la France, journal qui fait suite aux Annales typographiques de Roux, et qui se continue, et les ouvrages étrangers analogues, tiendront au courant des publications futures sur Paris.

#### PARME.

1472. — Cette ville reçoit l'art de l'imprimerie d'Etienne Corali.

1. P. Irenéo Affo. Storia della città di Parma. Parma, 1793 al 1795, 4 vol. in 4.

— 2. Descrizione del gran Teatro Farnesiano di Parma di Paolo Donati. Parma, 1817, pet. in 4.

#### PARODIES ET PARADES.

Voyez notre art. Théâtre, et la Bibliothèque dramatique de M. de Soleinne. réd. par le bibliophile Jacob. Paris, 1844, t. III, p. 246.

#### PAROLE.

1. Aglossostomographie, ou Description d'une bouche sans langue, laquelle parle et fait naturellement toutes ses autres fonctions, par Jac. Roland, sieur de Belbat. Saumur, 1630, pet. in 8.

— 2. Comiers (d'Ambrun). Traité de la parole, langues et écritures. Bruxelles, 1691, petit in 12.

— 3. Joannis Conradi Amman. Dissertatio de loquela; quæ non solum vox humana et loquendi artificium ex originibus suis eruuntur, sed et traduntur media quibus surdi et muti ab incunabulis loquelam adipisci, quique difficulter loquuntur vitia sua emendare possint. Amstelodami, 1700, in 8.

Ce traité curieux avait déjà paru à Amsterd., en 1692, in 8, sous le titre de *Surdus loquens; il a été réimpr. sous ce dernier intitulé, à Leyde, 1727, pet. in 8, avec un traité de J. Wallis, de loquela, sive sonorum formatione.*

La dissertation d'Amman, traduite en français par Beauvais de Préau, se trouve imprimée à la suite du Cours d'éducation des sourds et muets, par Deschamps. Paris, 1779, in 12. (Brunet.)

— 4. Court de Gébelin. Histoire natu-

selle de la parole, ou Précis de l'origine du langage et de la grammaire universelle. Paris, 1776, in 8.

Réimp. in 4. — *Nouv. édit.* Paris, 1816, in 8, avec fig. color.

Voyez le *Monde primitif*, du même auteur.

— 5. Le mécanisme de la parole, par de Kempelen. Vienne, 1791, in 8, avec fig.

— 6. Colombat (de l'Isère). Traité de tous les vices de la parole et en particulier du l'égatement, ou Recherches, etc. 3e édit. Paris, 1810, 2 vol. in 8, fig.

— 7. J. Bouillaud. Recherches cliniques propres à démontrer que le sens du langage articulé et le principe coordonnateur des mouvements de la parole, résident dans les lobes antérieurs du cerveau. Paris, 1848, in 8.

— 8. Marzolo. Monumenti storici relativi dell'analisi della parola. Venezia, in 4.

Nous ne connaissons que le t. 1 de cet ouv. qui a paru récemment. — Voy. Voix.

#### PAROS (MARBRES DE).

Fr. Thiersch. Ueber Paros und parische Inschriften. München, 1834, 2 pl.

Voyez *Marbres*.

#### PARTICIPES.

1. Daru (Pierre). Dissertation sur les participes. Paris, 1804.

A la suite de la traduction des œuvres d'Horace.

— 2. Bourson. Le Participe français. Brest, 1807, in 8.

— 3. Bertran J. Raison de la syntaxe des participes dans la langue française. Paris, 1809, in 8.

— 4. Traité des participes, par Lequien. Paris, 1810, in 8.

— 5. Bescher. Théorie nouvelle et raisonnée des participes français. Paris, 1810, in 8.

— 6. La Clef des participes, par E. A. Vanier. Paris, 1813, in 12.

— 7. Girault Duviol. Traité des participes, avec de nouveaux développements et accompagné de trois tableaux synoptiques. Paris, 1817, in 8.

4e édit.

— 8. De la Mettrie. Etudes critiques et philosophiques sur les participes. Bruxelles, 1828, in 12.

— 9. X. Luhmann. Traité des participes. 3e édit. Strasbourg, 1845, in 18.

— 10. Traité des participes, par M. P. Poitevin. Paris, veuve Maire-Nyon, 1845, in 12.

Adopté par le conseil royal de l'instruction publique.

#### PASCAL.

1. Œuvres complètes de Blaise Pascal (publiées par l'abbé Bossut). La Haye (Paris), 1779, 5 vol. in 8, fig.

— 2. Les mêmes; nouv. édition. Paris, 1819, 5 vol. in 8, portr.

— 3. Les mêmes; nouv. édit., précédées d'une notice inédite de M. Lemercier. Paris, 1829, 2 vol. in 8, pap. vél.

— 4. Pascal. Pensées et Provinciales. Edit. enrichie d'une notice sur cet auteur, par M. Villemain. Paris, 1829, 2 vol. in 8, gr. pap. vél.

— 5. Les provinciales, ou lettres écrites à un provincial de ses amis, par L. de Montalte. Cologne, Pierre de la Vallée (Elzevier) 1657, petit in 12.

Edit. assez rare, réimp. sous la même date. On lit à la 3e p. de l'édit. originale: Moines mendiants, il y a sur l'autre: religieux.

Parmi les diverses édit. de Pascal, on en remarque une en 4 langues: fr., lat., esp. et ital. Cologne, 1684, in 8.

— 6. Les mêmes. Paris, Didot l'aîné, 1816, 2 vol. in 8.

— 7. Les Provinciales, précéd. de remarques sur les Provinciales et sur le style de Pascal, par M. Fr. de Neufchâteau. Paris, 1826.

— 8. Traité de la Roulette, par A. Dettouville (Pascal). 1658, in 4.

— 9. Traité de l'équilibre des liqueurs et de la pesanteur de la masse de l'air, 1663, in 12, fig.

— 10. Pensées. Paris, 1670, in 12.

— 11. Pensées, fragments et lettres de Blaise Pascal, publiés pour la première fois conformément aux manuscrits originaux, en grande partie inédits, par M. Prosper Fungère. Paris, 2 vol. in 8.

— 12. H. Re. chlin. Pascal leben und der geist seiner schriften. Stuttgart, 1840, in 8.

Le même a donné une histoire de Port-Royal, en allemand. 1839-44, 2 vol. in 8.

— 13. Des Pensées de Pascal, par M. V. Cousin. 2e édit., revue et augmentée. Paris, 1845, in 8.

— 14. Les Provinciales, ou Lettres écrites par Louis de Montalte (Pascal) à un provincial de ses amis et aux Révérends Pères Jésuites; publiées sur la dernière édition, revue par Pascal, avec les variantes des éditions précédentes; et leur réfutation, par M. l'abbé Maynard. Paris, Didot frères, 1851, 2 vol. in 8.

Voyez le travail de M. Basse sur les différentes éditions des Provinciales. Bulletin du Bibliophile, année 1846 (numéros d'avril et mai). Voyez aussi une note supplémentaire du même Bulletin du Bibli-

*philo.*, janvier 1848; l'auteur y cite les indications de M. Rochebillière.

On peut joindre aux renseignements bibliographiques sur l'immortel écrivain, le livre suivant :

— 15. *L'Amulette de Pascal*, pour servir à l'histoire des hallucinations, par Fr. Lélut, membre de l'Institut de France. Paris, 1846, in 8.

### PASIGRAPHIE.

1. *Pasigraphie*, ou premiers éléments du nouvel art-science d'écrire et d'imprimer en une langue, de manière à être lu et entendu dans toute autre langue sans traduction.

Voyez *Linguistique*, n° 25.

— 2. De la *Pasigraphie*, par G. B. A. Fontana. Marseille, impr. de Clappier, 1860, in 8.

### PASQUINADES.

Bien que la statue de Pasquin soit ébauchée depuis le commencement du siècle, il n'est pas hors de propos d'indiquer les livres où l'on trouve des renseignements sur ce torse mutilé qui hérita du nom d'un tailleur renommé par ses bons mots et qui fut jadis le dépositaire de tant de pamphlets et de satyres si mordantes. On pourra consulter sur *Pasquin* et sur *Marfurio*: Cat. de Libri, Brunet.

1. *Max. Misson*. Nouveaux voyages d'Italie. La Haye, 1702, 3 vol. in 12.

— 2. *Fulchiron*. Voyage dans l'Italie méridionale. T. IV.

### PASSAU.

1482. — *Conrad Hahel et Benoit Mayer* y introd. l'imprimerie.

### PASSIONS.

1. *Tableau des passions humaines, de leurs causes et de leurs effets*. Paris, 1615, in 12.

*Réimpr. plusieurs fois; trad. en angl. et impr. en cette langue à Londres en 1621, in 8.*

*Nicolas Coiffeteau*.

— 1615. Le R. P. J. F. Senault. De l'usage des passions. Leyde (Elz.), 1634, petit in 12.

— 2. *Dubosc*. L'honnête femme, victorieuse des passions. Paris, 1638, in 12.

— 3. Les caractères des passions, par *Marin Cureau de la Chambre*. 1640-63, 5 vol. in 4, ou Amst., Michel, 1658-63, 3 tomes en 4 vol. petit in 12.

— 4. *Lebrun*. Méthode pour apprendre à dessiner les passions, proposée dans une conférence sur l'expression générale et particulière, Amsterdam, 1699, pet. in 8, 8g.

— 5. Conférences sur l'expression des passions, par le même, avec fig. de B. Picart. Paris ou Amst., 1698, ou Amst., 1713, in 12.

*Réimpr. avec une traduction italienne de P. Ant. Perotti, peintre. Vérone, 1751, in 8.*

— 6. *Lallemand*. Essai sur le mécanisme des passions en général. Paris, 1751, in 12.

— 7. *Traité des passions*, trad. de l'angl. de Fr. Hutcheson, par M. A. Et-dous. 175., in 8.

— 8. Des passions de l'âme, par Des-cartes. Amst., Louis Elzevier, 1650, petit in 12.

— 9. Discours sur l'utilité des passions par rapport à la santé, avec un éloge historique de M. Petit, médecin; par J. J. L. Hoin. 1752, in 8.

— 10. Des Passions, par Mme d'Arconville de Thiroux. 1764, in 8.

— 11. Dictionnaire des passions, des vertus et des vices, (composé par *Sticotti*, publié par *Salatier*, de Castres). Paris, 1769 et 1777, 2 vol. in 8.

— 12. De la passion du jeu, par J. Du-saulx. Paris, 1779, in 8.

— 13. Discours sur les moyens de représenter les passions qui se manifestent sur le visage, par *Camper*. Utrecht, 1792, in 4, avec fig.

— 14. De l'influence des passions de l'âme dans les maladies, par C. J. Tissot. Dans ses œuvres. Besançon, 1795, 3 vol. in 8.

— 15. *Baronne de Stael Holstein*. Influence des passions sur le bonheur des individus. Lausanne, 1796, ou Paris, 1818, in 8, ou Paris, 1832, in 12. — Voy. *Stael*.

— 16. Théorie de l'ambition, par *Mé-rault de Séchelles*. Paris, 1802, in 8.

— 17. De l'influence des passions, considérées sous le rapport médical, par C. Royer. Paris, 1803, in 8.

— 18. *Traité de l'influence des passions sur le tempérament et la santé en général*, par H. J. Morthan. 1805, in 8.

— 19. *Physiologie des passions, ou Nouvelle doctrine des sentiments moraux*, par J. L. Alibert. 2e édit. Paris, 1827, 2 vol. in 8, 8g.

— 20. Du même : *Physiologie des passions, ou nouvelle doctrine des sentiments moraux*, 2 vol. in 8. 3e édit., augmentée de 2 chapitres sur les passions, l'amour et la jalousie. Paris, 1837, ornée de 17 grav. Il y a une édit. Paris, 1843, 4 vol. in 18.

— 21. J. B. Delestre. Etude des passions appliquées aux beaux-arts. Paris, 1845, in 8.

Il y a de cet ouvrage intéressant, une édit. de 1833, in 8.

— 22. Des passions dans leurs rapports avec la religion, la philosophie, la physiologie et la médecine légale; par P. Belouinq. Paris, 2 vol. in 8.

— 23. James (Esquar). A book of the passions. London, 1839, gr. in 8, 16 vign. sur acier.

— 24. J. B. F. Descuret. La médecine des passions. Paris, 1843, in 8.

— 25. Histoire pittoresque des passions chez l'homme et chez la femme, et particulièrement de l'amour. Paris, 1846, in 8.

— 26. Alban de Villeneuve. Mémoire de l'influence des passions sur l'ordre économique des sociétés.

Ce travail a été lu à l'Acad. des sciences morales et politiq. Avril, 1846.

— 27. Brauns. Die passion des Duccio Buoninsegna gest. v. Bartholomeo Bartoccini. Leipz., 1850, in fol.

Voyez Morale.

#### PASTORALE.

Voyez poètes lat., ital., fr., etc., et la Bibliothèque dramatique de M. de Solenne, catalogue réd. par P. L. Jacob, bibliophile.

#### PATAGONIE.

John Macdonall. Narrative of a voyage to Patagonia and terra del fuego through the straits of Magellan, in H. M. S. adventure and Beagle in 1826 and 1827. London, 1833, in 12.

Voyez, sur les habitants de ce pays, dont la taille a été et démesurément exagérée, Alcide d'Orbigny, l'Homme Américain, 2 vol. in 8, alt. Cet ouv. renferme, en quelque sorte, une bibliographie spéciale de la matière.

Voyez Terre de Feu.

#### PATHOLOGIE.

Voyez Médecine : Traités généraux.

#### PATISSIER.

1. Le Pâtissier françois, enseignant à faire toute sorte de pâtisserie les plus délicates qui se pratiquent à la Cour et à Paris, ensemble le moyen d'aprestre les gâteaux pour les jours maigres et autres, en plus de soixante façons. Paris, chez Jean Gaillard, 1653, in 8.

Edition originale du livre suivant.

— 2. Le Pâtissier françois. Amsterdam, Louys et Dag. Elsevier, petit in 12.

Livre rarissime, sur lequel on peut consulter une excellente note de P. Lacroix, dans le catalogue de Fixerécourt.

Voyez aussi la spirituelle note de Brunet, p. 651 du t. III de la 4<sup>e</sup> édition originale de son Manuel.

— 3. Johann Hermann Beckers. Versuch einer literatur und Geschichte der Nahrungs-Smittelkunde. Essai d'une histoire de la science alimentaire, avec une préface par le docteur S. G. Vogel-Stendal. 1810-1822, 2 t. en 5 vol. in 8.

— 4. Flard. Le Cuisinier royal, ou l'Art de faire la cuisine, la pâtisserie et tout ce qui concerne l'office. Paris, Barbé, 1825, in 8.

Nous citons ici la 12<sup>e</sup> édit., augm. par MM. Fourret et Pierbuge.

— 5. Le Pâtissier royal parisien, par Antonin Carême. 2<sup>e</sup> édition. Paris, 1828, 2 vol. in 8, avec fig.

— 6. Le Pâtissier pittoresque, composé et dessiné par le même. 2<sup>e</sup> édit. Paris, 1828, in 8, avec 128 pl.

— 7. Manuel du pâtissier et de la pâtisserie. — Voyez Manuels-Roches.

— 8. Dick Boston. Manuel du pâtissier anglais, recettes recueillies et traduites en français. Paris, 1849, in 12.

Pour les nouvelles réimpr. de Carême, et généralement pour tous les ouvrages relatifs à l'art culinaire, voyez la Bibliographie de la France, tables systématiques. Art. Economie domestique.

#### PATOIS ET DIALECTES.

##### I. DICTIONNAIRES, GRAMMAIRES, ETC.

1. Les joyeuses recherches de la langue tolosaine (par Cl. Oude, de Triers). Tolose (1578), in 8.

— 2. Dict. de la langue toulousaine, contenant principalement les mots les plus éloignés du françois, avec leur explication. Toulouse, 1638, in 8.

— 3. Dictionnaire de la langue toulousaine (par Doujat).

Impr. à la suite des œuvres de Pierre Goudelin, écrites en cette langue, in 8.

— 4. Le Dictionnaire des Halles, ou extrait du Dict. de l'Académie française; par Artaud. 1676, in 12.

— 5. Dictionnaire provençal et françois, par le P. Sauveur-St-André Pellat. Avignon, 1723, in 4.

On a publié un assez grand nombre de dictionnaires en provençal-françois et françois-provençal; les principaux sont les suivants :

— 6. Vocabulaire françois et provençal. Marseille, 1785, 2 vol. in 4.

Ce vocabulaire fait partie de l'ouvrage intitulé : Dict. de la Provence et du comtat Venaissin (contenant : vocabulaire provençal-françois et françois-provençal, avec des hom. illustres de la Provence), par une société de gens de lettres (publié par Achard). Aix, 1785, 4 vol. in 4. Depuis lors il a paru plusieurs dictionnaires pro-

vençal-français, parmi lesquels on remarque : Le nouveau Dict. provençal-français, contenant généralement tous les termes des différentes régions de la Provence, etc., précédé d'un abrégé de grammaire provençal-française et suivi de la collection la plus complète de proverbes provençaux ; par M. G. Marseille, 1823, in 8.  
 — Le Dictionnaire provençal-français, suivi d'un vocabulaire français-provençal, par J. T. Avril. Apt., imp. de Cartier, 1840, in 8. — L'interprète provençal, contenant un choix de 15.000 termes provençaux, les plus utiles, expliqués en français ; par J. J. Castor. Apt., impr. de Clauzel, 1843, in 12. — Le Dictionnaire provençal-français, ou Dictionnaire de la langue d'Oc, ancienne et moderne ; suivi d'un vocabulaire provençal ; par S. J. Honorat. Digne, Repos, 1847-48, 2 vol. in 4.

— 7. Le jargon, ou langage de l'argot réformé en usage parmi les bons pauvres, etc. Troyes, 1741, in 12.

Le même, à l'usage des merciers, porteballes, etc. Epinal, s. d. in 18.

— 8. Dictionnaire languedocien-français, par l'abbé de S.... (l'abbé P. Aug. Boissier de Sauvages de La Croix). 1753, in 8.

Le même, contenant un recueil des principales fautes que commettent, dans la diction et la prononciation françaises, les habitants des provinces méridionales connues autrefois sous la dénomination générale de la langue d'Oc, etc. Nîmes, 1785, 2 vol. in 8. — Ou, édit. augm., précédée d'une notice sur la vie de l'auteur, et suivie d'une collection de proverbes languedociens et provençaux, par L. A. D. F. (Dbombres-Firmas). Alais, 1820-21, 2 vol. in 8.

— 9. Dictionnaire languedocien-français, nouv. édit., dans laquelle on a ajouté un grand nombre de mots tirés des meilleures productions patoises. Montpellier, 1820, pet. in 8.

— 10. Essai d'un dictionnaire comtois-français.

Voyez *Franche-Comté*, n° 10.

Ce dictionnaire a été réimprimé en 1755.

— 11. Vocabulaire austrasien (par J. François). Metz, 1773, in 8.

— 12. Essai sur le patois lorrain des environs du comté du Ban de la Roche, par Oberlin. Strasbourg, Stein, 1775, pet. in 8.

Outre des échantillons du patois lorrain, on trouve dans cet ouvrage des spécimens de vieux français, de provençal, gascon et bourguignon.

On a du même :

— 13. Observations concernant le pa-

tois et les mœurs des gens de la campagne. 1791. in 8.

— 14. Dictionary of the norman or old french language, by R. Kelham.

Voyez *Normandie*, n° 46 et aussi n° 47.

— 15. Rapport sur la nécessité et les moyens d'anéantir le patois et d'universaliser l'usage de la langue française, séance du 16 prairial an II, par le comte Henri Grégoire. Paris, de l'imp. nationale, an II (1793), in 8 de 19 pages.

— 16. Notes et titres sur la langue et la littérature provençale, par J. Didier Veran.

*Magasin encyclopédique*, 1807.

— 17. Dictionnaire du bas langage, ou des manières de parler usitées parmi le peuple ; par d'Hautel. 1808, 2 vol. in 8.

— 18. Notice du patois vendéen ; suivie de chansons et d'un essai de vocabulaire vendéen ; par Louis Marie Larcèveillère-Lepaux.

*Mém. de l'Acad. celtique*, t. III, 1809.

— 19. Nouvelles recherches sur les patois, ou idiômes vulgaires de la France, et en particulier sur ceux du dép. de l'Isère ; suivies d'un essai sur la littérature dauphinoise, etc., J. J. Champollion Figeac. Paris, 1809, in 12.

Ce volume est terminé par une notice bibliographique des divers ouvrages imprimés en patois, du départ. de l'Isère.

— 20. Essai sur la langue et la littérature provençales, par A. L. Millin. Paris, s. a., in 8.

— 21. Observations sur la langue et la littérature provençale, par M. A. W. de Sch'egel. Paris, 1818, gr. in 8 de 122 p.

Le *Journal des Savants* contient une analyse de cet ouvrage, elle est de M. Raynouard.

— 22. Essai d'un Glossaire occitanien, pour servir à l'intelligence des troubadours (par de Rochemure). 1819, in 8.

— 22 bis. Coup-d'œil sur tous les langages connus et leurs dialectes.

Ouvrage publié vers 1820 par un russe, on y trouve énumérés 937 langages et dialectes asiatiques, 587 européens, 22 africains et 1264 américains ; on y voit aussi que la Bible est traduite en plus de 150 langues.

— 23. Glossaire genevois, ou Recueil étymologique des termes dont se compose le dialecte de Genève, avec les principales locutions défectueuses en usage dans cette ville. Genève, Marc Sestid, 1820, in 8.

— 24. Dictionnaire du patois du Bas-Limousin (Corrèze), et plus particulièrement des environs de Tulle, ouvrage pos-



*l'homme de Nic. Bérénie, mis en ordre par Vialle.*

Voyez *Limousin*, n° 6.

— 25. Extrait d'un glossaire des différents patois en usage dans les Vosges, par M. L. A. Richard.

*Mém. de la Société des antiq. de France*, t. VI, 1824.

— 26. Mémoires sur les langues, dialectes et patois, tant de la France que des autres pays. Paris, 1824, in 8.

T. VI de la *Société des antiquaires*.

— 27. Grammaire française, expliquée au moyen de la langue provençale. Marseille, 1826, in 8.

— 28. Dictionnaire roechi-français, par *Idéart*. 2e édit. 1826-33, in 8.

— 29. Recherches sur le patois de Franche-Comté, de Lorraine et d'Alsace, par S. F. Fallot, Montbéliard, Dechert, 1828, in 12.

— 30. Recherches sur les formes grammaticales de la langue française et de ses dialectes au XIIIe siècle, par le même. Paris, Imp. roy., 1829, gr. in 8.

— 31. Réponse et complainte au grand Coesre sur le jargon de l'argot réformé, composé par un des plus chénastres argotiers de ce temps. Paris, Jean Martin, 1830, in 12.

*Réimpression.*

— 32. Vocabulaire des mots patois en usage dans le département de la Meuse, par M. F. S. Cordier. Paris, 1833, in 8.

— 33. Vocabulaire du Berry et des provinces voisines (par le comte Joubert). Paris, 1838, in 8.

— 34. Essai sur l'origine et la formation des dialectes vulgaires du Dauphiné, par M. Jules Olivier; suivi d'une bibliographie raisonnée des patois de la même province, par M. le vicomte Colomb de Batines. Valence, Borel, 1838, gr. in 8, tiré à 24 exempl.

— 35. Comment les patois furent détruits en France, dissert. par Ch. Nodier. Voyez *Bull. du biblioph.*, n° 14.

— 36. Mélanges sur les langues, dialectes et patois tant de la France que des autres pays, précédés d'un essai sur la géographie de la langue française, contenant une collection d'environ cent traductions de la parabole de l'enfant prodigue, en patois des différentes contrées de la France, et terminés par une nomenclature des professions exercées à Paris au quatorzième siècle, et extraite des manuscrits du temps, par H. B. de la Tynna, publié par Butin. Paris, 1831, in 8.

*Les mémoires de ce volume sont en partie extraits du t. VI de la Société des antiquaires de France, et en partie inédits.*

— 37. Notice sur le langage et les usages

particuliers des habitants du département de Lot-et-Garonne, par Lafont de Cujala.

*Deuxième recueil des travaux de la Société d'agriculture, sciences et arts d'Angers.*

— 38. Tableau synoptique et comparatif des idiomes populaires ou patois de la France, par J. F. Schnakenburg. Berlin, 1840, in 8.

— 39. Colloque français et breton, ou Nouveau vocabulaire. Nouvelle édition. Quimper, Impr. de Blot, 1841, in 12.

— 40. Des patois et de l'utilité de leur étude, par Pierquin de Gembloux. 1841, in 8.

— 41. Vocabulaire du Berry et de quelques cantons voisins, par un amateur du vieux langage. Paris, Roret, 1842, in 8, avec une pl.

— 42. Tableau historique et littéraire de la langue parlée dans le midi de la France, et connue sous le nom de langue romano-provençale, (par Mary-Lafon). 1842, in 18.

— 42 bis. Dissertation sur la langue franç., les patois et plus particulièrement le patois de la Meuse; par F. S. Cordier. Bar-le-Duc, 1843, in 8.

*Brochure tirée à 100 exemp. seulement.*

— 43. Vocabulaire du bas-langage rémois, par E. Saubinet aîné. Reims, Bertsart-Binet, 1845, in 8.

— 44. Dictionnaire patois-français, à l'usage du département du Tarn et des départements circonvoisins, par M. l'abbé Gary. Castres, Impr. de Pujol, 1845, in 12.

— 44 bis. Eug. van Bemmel. De la langue et de la poésie provençale. Bruxelles, 1846, in 12.

— 44 ter. S. J. Honorat. Dictionnaire provençal-français, ou Dict. de la langue d'Oc ancienne et moderne. 1848, 3 vol. in 4.

— 44 quater. Edél. et Alfr. Duméril. Dictionnaire de patois normand. 1850, in 8.

Voyez aussi, parmi les publications récentes, l'abbé Corblot, *Glossaire étymologique et comparatif du patois picard*. Amiens, in 8, et M. Pierre Legrand, *Dictionnaire du patois de Lille et de ses environs*, Lille, gr. in 8, etc.

## II. OUVRAGES ÉCRITS EN PATOIS.

— 45. Chansons nouvelles, en provençal. in 16, goth.

— 46. La Passion et la Résurrection, en langue bretonne. Paris, 1530, in 16.

— 47. La Requête des maris ombrageux, etc. pièces envoyées aux Jeux Floraux. Toulouse, 1523. in 8.

— 48. Devis poitevin dicté à Tholozan,

aux jeux Floraux, 1553, etc. Tolose, in 8.

— 49. Le ménologue de Robin. Poitiers, 1555, in 8.

— 50. Las ordonansas et costumaz del Libro blanc observadas por las salidas señoras de Tolosa. Tolosa, 1555, in 8 (et autres pièces).

*Réimpr. Paris, Techener, 1846, in 8.*

*Voyez Brunet, au mot Livre blanc.*

— 51. Poésias gasconas. — Voyez Gasconne.

— 52. Chanson joyeuse in llingage poitevineas. Poitiers, 1569, in 8.

— 53. Comédie de Seigne Peyre et de Seigne Joan. Lyon, 1580, in 8.

— 54. Roudié de Rabastens en Albigez, etc.

*Voyez Gasconne.*

*Le Roudié a été réimpr. en 1843, par M. Gustave de Clausade, sous ce titre :*

— 55. Poésias languedociennes et françaises d'Auger Gaillard, dit lou Roudié de Rabastens. Albi, impr. de Rodière, 1843, in 18, avec un portr.

Auger Gaillard, né à Rabastens, vers 1530, fut charron dans sa patrie, et est mort à plus de 60 ans dans le Béarn. La bibliographie, à la suite de la notice, comprend 11 articles.

— 56. Joyousa farsa de Tonnov dov Trov. 1594, in 8.

— 57. Obros et rimos provençals de Loys de la Bellandiero. Marseille, 1595, 3 tom. en 1 vol. in 4.

— 58. Prologue fait par un messenger savoyard, etc. 1596, in 8.

— 58 bis. Les Salmonées de Reboul. Lyon, Jacq. Roussin, 1597, in 12.

*Cet ouvrage renferme plusieurs chapitres en patois languedocien.*

— 59. Histoire plaisante de la jalousie de Jennain... mis en rime et langue picarde. 1598, in 8.

— 60. La Ba ifel de la Gisen. (Grenoble, fin du XVI<sup>e</sup> siècle). In 4, de 39 p.

*Très-rare.*

*Ce poème, en patois de Grenoble, est de Laurent de Briancçon. L'auteur vivait au XVI<sup>e</sup> siècle. L'ouvrage a été réimpr. dans le recueil des diverses pièces faites à l'antique langage de Grenoble, ainsi que les deux suivantes du même poète : 1<sup>o</sup> Le Banquet de la Faye; 2<sup>o</sup> La Vieillesse du Courtisan.*

— 61. Les actes du synode de la sainte réformation, tenu à Montpellier le 15 mai 1598 (par Reboul). Montpellier, chez Le Libertin, 1599, pet. in 8.

*Rare. Édition originale de cette satire violente, dans laquelle on trouve plusieurs passages fort plaisants en patois languedocien.*

— 62. Recueil des plus anciennes chansons de l'Escalade. 1602, in 8.

— 63. Discours de deux savoyards qui changent de femme (en rime savoyarde). Lyon, 1604, in 8.

— 64. La margalide gasconne de Bertrand Larade de Maurejan. Tolose, 1604, in 12.

— 65. La muse pirasce, du même. Tolose, 1609, in 12.

— 66. Lou gentilhomme gascon, etc., etc., de G. Ader. Tolose, 1610, in 8.

— 67. Pastourade gasconne sur la mort d'Anricquart. Tolose, 1611, in 8.

— 68. La Grosse enuvaraye messine. Metz, 1615, in 8.

— 69. Lo guemen dou pour le bory de Breissay... per Bern. Uchard. 1615, in 8.

— 70. La piedmontoise, en vers bressans, par le même. Dijon, 1619, in 8.

— 71. La Pate enlevade, pouème comique compousa per un troubadou... (vers 1620), in 8.

— 72. Lou jardin deys musos provençals, diuizat en quatre paridos per Claude Bruys, escuyer d'Aix. Aix. Katienns David, 1628, 2 vol. pet. in 12.

*Œuvre fort rare, dont on ne trouve presque jamais d'exemplaires bien conservés.*

*Réimpr. en 1842.*

— 73. L'antiquité du triomphe de Béziers, au jour de l'ascension contenant les plus rares histoires qui ont été représentées au susdit jour ces dernières années (en vers languedociens, par Jean Martel. Béziers, J. Martel, 1628-44, 2 part. in 12.

*Rare.*

*Détails sur cet ouvrage dans le manuel de M. Brunet, qui rectifient l'art. de la bibliog. de Debure.*

— 74. Pastorale de Janin, ou la Faye de Sassenaye, comédie en 5 actes et en vers, par J. Millet, et deux autres pièces du même (en patois de Grenoble). Grenoble, 1643-45, in 4 et in 8.

*La Pastorale de Janin a été réimpr. à Lyon en 1706, in 8. Cette réimpr. est rare. Il existe de la même pastorale, une édition de Grenoble, Lemaire, sans date, pet. in 8, anonyme.*

— 75. L'Enlèvement de Coria et de Miquelle. Paris, 1634, in 8.

— 76. Recueil de cantiques spirituels à l'usage des missions de Provence, en langue vulgaire. Avignon, 1634, in 12.

— 77. Le Ramelet moundi de tres floretes o las gentilessas de tres boutados, del sieur Pierre trondelin. Toulouso (1638), in 8.

*Du même :*

— 78. Obros, Toulouso, P. Boss, 1648, in 4.

*Ce vol. cont. un dict. de la langue tolosaine.*

— 79. Obros augmentados de forço pesos e le dictionari sus la lengo moudino. Toulouse, 1694, 2 tomes en 1 vol. in 4.

— 80. Obros augmentados de, etc. Toulouse, 1716, in 12, avec portr.

— 81. Obros. Toulouse, 1811, in 12. *Le dictionnaire expliqué en français.*

— 82. OEuvres complètes, avec traduction en regard, notes historiques et littéraires; par MM. J. M. Cayla et Cléobale Paul. Toulouse, Delboy, 1843, in 8.

— 83. OEuvres complètes et poésies inédites, précédées d'une biographie de Gondolin, de son éloge prononcé en 1808, et d'études historiques et littéraires sur les dialectes méridionaux. Liv. 1 et 2. Toulouse, Delboy, 1843, in 8, avec 2 planches.

*L'ouvrage a dû paraître en 18 livraisons, en 2 vol., illustrées de 30 pl.*

— 84. Cantiques spirituels, en bas-breton. par P. Jul. Maunoir. Quimper, 1642, in 18.

— 85. Lou parterre gascon de G. Bedout. Bordeaux, 1642, in 4.

— 86. La Douctrino crestiano mero in rimos. Toulouse, 1642, in 12.

— 87. Lou triouffe de la lengouo gascon, aus playdeiais de las sasous et de ons Elomens, par J. G. d'Astros. Toulouse, 1643, in 12.

*Réimpr. en 1762. Toulouse, Birasso, pet. in 12.*

— 88. La vieille lavandière de Grenoble. Grenoble (vers 1650), in 4.

— 89. Les noëls anciens et dévots (en breton). par Tanguy Gueguen. Quimper-Caerentlin, 1650, in 8.

— 90. Las fouilles dau sage de Mounpellié. 1600, in 8, et Amst., 1700, in 8.

— 91. Noës des bergers auvergnats, par F. Peraut. Clermont, 1652, in 8.

— 92. Muse normande (la Ire, 2e, et 3e parties de la), ou recueil de plusieurs ouvrages facétieux en langue puriniquo ou gros normand. Rouen, D. Ferrand, 1654, pet. in 8 de 48 p.

*Edition moins complète que la suivante :*

— 93. Inventaire de la muse normande, par Ferrand. Rouen, 1655, in 8.

*On cite deux autres édit. de cet ouvrage, toutes deux sans date et petit in 8; l'une, veuve J. Orsel, avec fig. en bois, l'autre, Rouen, Besoigne.*

— 94. La perlo de-y musos et comedies provensales, per Gasp. Zerbin. Ays, 1655, in 12.

— 95. La Bernarda Buyandiri (tragi-comédie en patois lyonnais). Lyon, 1658, in 8.

— 96. Le dret camé del cel dins le pays moudi, par B. Grimandet. Toulouse, 1659, in 8.

— 97. La Gente poetevin'rie avecque le precez de jorget, et chonsons jeouses in bea Poitevin, etc. Poeters, Jon fleurs, 1660. — Rolra divisi in beacot de peces, ou l'universou poetevinien, etc. Ibid. id. 1660, 2 part. en 1 vol. pet. in 12.

*Recueil rare.*

— 98. La Moirie de Sen-Moixont.... Poitiers, 1661, in 8.

— 99. Recueil de diverses pièces, faites en l'ancien langage de Grenoble. Grenoble, 1662, in 8.

— 100. Description de la Solemnitas que ses facho a Marseille, a la canonization de saint Francez de Sales. Marseille, J. Penot (1666), pet. in 8.

— 101. Recueils de noëls provençaux, par Nic. Saboly. Avignon, 1669-74, in 12. *Nouvelle édition, Avignon, Aubanel, 1846, in 18.*

— 102. Dialogue facétieux d'un gentilhomme français (en vers messins). Metz, 1671, in 8.

— 103. Tableau de la bido del parfes crestia.... Toulouse, 1673, in 8.

— 104. Caplote ou pastorale limousine. Bordeaux, 1684, in 8.

— 105. La Miramondo, pastouralo en langage d'Agen. par J. J. D. C. (de Courtetot). Agen, 1685, pet. in 8.

*Réimpr. en 1700, in 12.*

— 106. On a du même auteur : Ramounet, ou lou puyssan agenez tournat de la guerre, pastouralo en langage d'Agen. Agen, 1684, pet. in 8.

*Réimpr. à Agen en 1701, pet. in 12, et à Bour-leu, 1740, in 12, mais avec le nom de l'auteur.*

— 107. Arlequin gascon, coumedio (par de Clarac). Toulouse, 1685, in 12.

— 108. Recueil des chansons et des poésies spirituelles franç. et provençales du sieur David. Marseille, Ch. Brebion, 1686, pet. in 8.

— 109. Scatabronda, coumedio nou-belo et histourliquo, compousade per M. V. B. D. Rotterdam, P. Marteau, rue du Bouc, à la grande Corne d'Abondance, 1687, pet. in 12.

*Rarissime.*

— 110. Gizoulet, lou jaloux otrapat, etc., par Roussel. Sarlat, 1694, in 8.

*L'auteur a donné aussi :*

— 111. Lo dispuo de Bacus et de Priapus. 1694, in 8.

— 112. Lou proucez de Carmentran, coumedio. Venasque, chez Grasseux, pet. in 12.

*Très-rare.*

*Il y a une édition de Paris, 1700, in 12.*

— 113. Recueil de Poètes gascons. — Voyez *Gascogne*, n° 7.

— 114. *De La Monnoye*. Noël tó nòven, compôzai an lai rué de lai Boulôte. An-sanne 'e' Noël compôzai ci-devan an lai rué du tillô. Le tó du moime auten. Dijon, J. Renayre, 1701, in 12.

*Édition originale des Noël de la Roulotte. Elle est de toute rareté.* Ch. N.

— 115. Noël Bourguignon de Gui Barroasi (*Hern. de la Monnoye*). 4e édition. Voyez *Noëls*.

— 116. Les mêmes, 14e édition. Châtillon-sur-Seine, Cornillac-Lambert, 1817, in 12.

*La meilleure des éditions modernes; on la doit aux soins de M. Dubois, de Lisleux. Voyez Brunet, art. La Monnoye.*

— 117. Traduction des Noëls bourguignons de M. de La Monnoye (tirés du recueil des pièces choisies, rassemblées par les soins du cosmopolite). 1735, petit in 8.

*Réimpression publiée par Caron, et tirée à 56 exemplaires.*

— 118. Les Noëls bourguignons de Bernard de La Monnoye. Publiés pour la première fois, avec une traduction littérale en regard du texte patois. 24 pages de musique.

Voyez *Noëls*.

— 119. J. Baby. Eglogues poitevines sur différentes matières de controverses, pour l'utilité du vulgaire de Poitou. Nyort, 1701, in 12.

— 120. Virgile, virai en bourguignon, par Pierre Dumay et Petit. Dijon, Ant. de Fay, 1718-20, 3 part. en 1 vol. in 12.

*Cette trad. est bien de P. Dumay et Petit, et l'on suppose que le projet de trad. Virgile en bourguignon leur avait été suggéré par la voye des Noëls de La Monnoye. On compte, dit-on, neuf édit. de ce singulier ouvrage, fort propre, du reste, à donner le goût de l'étude de nos patois, si dédaignées jusqu'à présent.*

Voyez, sur ce livre, les *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*, par Charles Nodier, p. 148 et suiv.

— 121. Virgile virai en bourguignon (publ. par Amanton). Dijon, 1831, in 18.

— 122. La Famille ridicule, comédie mètisine (en vers, par Jacq. Leduchat, d'autres disent Ch. Ancillon). Berlin, Toller (1720), in 8.

— 123. Lou crebe-cœur d'un paisant sur la mouert de sen ay. Tarascon, 1732, in 12.

— 124. Poésies auvergnates de Joseph Pastural. Riom, 1733, in 8.

— 125. Recueil de poudsiès provençales de F. T. Gros, de Marsillo. Marseille, 1734, in 8.

*Réimpr. à Marseille en 1763, in 8.*

— 126. Cantiques spirituels à l'usage des missions de Provence, en langue vulgaire (par Jacques Gaultier). Avignon, 1735, in 12.

— 127. Le voyage de Groslé, ou la surprise des habitants de Sarcelle. Aix, Girard, 1740, in 12.

— 128. Recueil de Noëls au patois de Vesoul et de son baillage. Vesoul, Mareschal, 1741, in 12.

*L'édition des Noëls de Vesoul est très-rare et tout-à-fait inconnue, même en Franche-Comté, dit l'auteur du catalogue de vente des livres de Ch. Nodier. Paris, Merlin, 1829, in 8.*

— 129. Lou Novy para, comedio provençala nouvelo et historico, en tres actes (et en vers), per G. B. C... A Gracoviou, 1743, in 8.

— 130. Diabotanus, ou l'Orvietan de Salins, poème héroï-comique, trad. du languedocien. Paris, 1749, in 12.

— 131. Satyre d'un curé picard (en patois), sur les vérités du temps, par le B. Père... jésuite. Avignon, 1754, in 12.

— 132. Les préjugés démasqués, en vers patois sarcelois. Port-Mabon, 1756. — Critique sur les préjugés démasqués. 1756. 2 part. en 1 vol. in 12.

— 133. OEuvres de Vadd. La Haye, 1760, 4 vol. pet. in 8.

*Le plus grand nombre des pièces dont se composent ces 4 vol. est en langage des halles de Paris. Les chansons grivoises et gaillardes, avec leur musique, forment une partie séparée dans le tome II.*

— 134. Les Macariènes, poème en vers gascons. Nœkin (Bordeaux), 1763, in 12.

— 135. Daphnis et Alcimedure, pastorale languedocienne, repré. à Versailles. Impr. de Ballard, 1764, in 8.

— 136. La bertat, Rébe de moussi de Paye o de la gentillo mayson d'Esbarrobaque. 3e édition. Pau, chez M. d'Asfeld, 1841, in 12.

*L'auteur est mort en 1771. L'éditeur de la 3e édition est M. L. T. d'Asfeld. La première est de 1768, mais fut détruite entièrement.*

— 137. Recueil de noëls anciens, en patois de Besançon, par Fr. Gauthier. Besançon, 1773, 2 tomes en 1 vol. in 12.

*Réimpr.: Besançon, 1804, 2 vol. in 12; nouvelle édition corrigée, etc., par Th. Belamy. Besançon, Bintot, 1842, in 12.*

— 138. Recueil de Noëls nouveaux en français et en patois. Besançon, Daclin, s. d., petit in 12.

— 139. Le Coup-d'Oeil Purin, ou conversation entre 4 personnages du bas peuple de Rouen, augmenté et enrichi de notes, A Tote, chez le grand-père de Fi-

quet; à Rouen, chez Perchel et Prefelne, 1773, in 8.

*Satire rare, contre plusieurs membres de l'ancien conseil supérieur de Rouen.*

— 140. Poésies diverses, patoises (de Rouergue) en franç. En Rouergue, 1774, in 8.

— 141. Fables causides de La Fontaine; en vers gascouns. Bayonne, 1776, in 8, avec portr. et tit. grav.

— 142-143. Le miral moundi, pouemo en blnt et un libre ambe soun dictionari (par le P. Napien, jésuite). Toulouso, 1781, in 12.

— 144. Le tribut du cœur, ou les fêtes citoyennes, comédie-ballet en un acte, en vers provençaux, par Vallier et Brulat. Avignon, 1790, in 8.

— 145. Tableau de la situation politique et triomphante de la République française; hymne suivi de Des hymnes patriotiques (en patois toulousain, par le citoyen Auriol. Toulouse, l'an II de la République, in 8.

— 146. Recueil de Noël's bressans. Chambéry, 1787, in 12. Aussi Pont-de-Vaux, 1797, pet. in 8.

— 147. Lou siege de Cadaroussa, ponema en tres cans, per J. B. Fabre. Mounpéyé, 1797, in 12.

*L'auteur a composé un assez bon nombre de pièces qu'on a réunies et publiées sous les titres suivants:*

— 148. Recul d'uvras patoises. Montpellier, 1815, 2 vol. in 12.

— 149. Recul d'uvras patoises. Mounpéyé, 1821-26, 2 vol. in 12.

— 150. Obras patouezas de M. Favre, prion-curat dé Célanova. Edicioun novèla, la soula completa, revista é courrijada embé soun per un troubadour d'a-queste tén. Montpellier, Virenque, 1840, 4 vol. in 18.

*Le 4e volume contient une traduction burlesque des quatre premiers livres de l'Enéide.*

— 151. La Henriade, de Voltaire, mise en vers burlesques auvergnats (par Faxon). 1798, in 18.

— 152. Recueil de poésies (anciennes), sermons et discours picards. Abbeville, an VI, in 12.

— 153. Fables et contes en vers patois, par Aug. Tandon. Montpellier, Renaud, an VIII, in 8.

— 154. La grande bible des Noël's angevins. Angers, 1801, in 12.

— 155. Odes d'Anacréon, trad. en vers languedociens, par Aubanel. Nîmes, 1802, in 12.

*Réimpr. en 1814, in 12.*

— 156. Pouésias patouezas d'Aug. et de

Cyr Rigaud. Mounpéyé, Renaud, 1806, in 12.

— 157. Les OEuvres d'Arnand Daubassa peigné en co. no. Villeneuve, 1806, pet. in 8.

— 158. Contes en vers provençaux, imprimas la premiero fcs en avous 1806, in 8.

*Poésies de l'abbé Vigne, imprimées à Aix*

— 159. Fables, contes et autres poésies patoises, par Martin. Montpellier, Renaud, 1808, in 8.

*Réimpr. en 1827, sous ce titre:*

— 160. Les loisirs d'un Languedocien, par F. R. Martin. Montpellier, 1827, in 8.

*Cette édition est précédée d'un essai histor. sur le langage vulgaire des habitants de Montpellier, et contient 67 fables, des poésies diverses et un vocabulaire roman-français.*

— 161. Fables, contes et autres pièces en vers, patois de Montpellier, par Aug. Randon. 2e édition. Montpellier, 1813, in 8.

*A partir de 1815, il s'est passé peu de mois pendant lesquels on n'ait imprimé quelques productions patoises. L'énumération complète de ces publications devant donner trop d'étendue à notre article, nous avons dû n'indiquer que les principales; on trouvera le détail des autres dans la Bibliographie de la France, vers la fin des livraisons hebdomadaires, ou dans les bibliographies que nous citons.*

— 162. Couplets provençaux (par J. J. M. Diouloufeti). Aix, 1816, in 8.

— 163. On a du même. Leis magnans pouemo dialectique en 4 chants eme de notes. in 8.

— 164. Lou galoubé dé Jacint. Morel, on pouésious provençalous d'aquel an our, réculidous per seis amis. Avignon, 1818, in 12.

*Réimpr. à Avignon, 1828, in 12.*

— 165. Buez ar Pavar Mab Emon, duo d'Ordon laget e form un drajedi (en 7 actes et en vers). Montroulez, 1818, pet. in 8.

— 166. Leis planchs de Sant-Estève. Marseille, 1819, in 8.

*Ancien texte d'un cantique en provençal, avec la version dans le même dialecte, tel qu'on le parlait en 1655.*

— 167. Le Parnasse occitanien, ou choix de poésies originales, tirées des manuscrits nationaux, par de Rochegude. Toulouse, 1819, 2 vol. in 8, pap. vél. (Y compris le glossaire.)

— 168. Vaux-de-vire d'Olivier Basselin, poète normand de la fin du XIVe siècle, suivis d'un choix d'anciennes poésies

normandes, avec des notes, par Du Bois. Caen, 1821, in 8.

— 169. Lou bouquet provençau, vo leis troubadours revlound'as. Marseille, 1822, in 12.

— 170. La promesse de mariage. Mounpéty, 1823.

— 171. OEuvres patoises complètes de C. Peyrol. 4e édit. Millau, 1824, in 8, avec portr.

— 172. Le livre de Ruth, en hébreu et en patois auvergnat; parabole de l'Enfant Prodigue, sermon de Mich. Menot; la même, en syriaque et en patois auvergnat, par l'abbé Labouderie. Paris, Evrat, 1825, in 8.

— 173. Contes populaires, traditions, proverbes et dictons de l'arrondissement de Bayeux; suivis d'un vocabulaire des mots rustiques et des noms des lieux les plus remarquables de ce pays; recueillis et publiés par F. P... (Frédéric Pluquet). Caen, de l'impr. de Chalopin, 1825, in 8 de 98 p. ges, y compris un supplément qui manque à beaucoup d'exemplaires.

D'après M. Demanne, n° 283 de ses Anonymes, ce volume n'a été imprimé qu'à 40 exemplaires seulement, numérotés de la main de l'auteur.

Ces contes ont eu une seconde édition, avec le nom de l'auteur, Rouen, Frères, 1834, in 8.

— 174. Les papillotes de Jasmin, colifur, de las académies d'Agén et de Bourdeaux, 1825-1843. Tomo prumé, augmentat de 24 poésies nouvelles. Agén, impr. de Noubel, in 8 de 29 feuilles 1/2, plus une gravure. — Idem, de 24 feuilles 1/2, plus une pl.

L'exemplaire en 29 f. 1/2 a de plus que l'autre : 1° une traduction, en vers blancs, de quelques pièces; 2° une dizaine de pièces disséminées dans le volume. Mais le volume en 24 feuilles 1/2 contient 3 pièces qui ne sont pas dans l'autre : Lou Départ, épître à M. Gimet; la Sourcière del bonheur, à Mlle Mazel; Lou Ponton, chanson.

Sur la couverture du vol. le plus mince, on lit : 3e édition; sur la couverture du plus gros : 3e édition.

— 175 et 176. Les papillotes de Jasmin, colifur, de las académies d'Agén et de Bourdeaux, etc. 1825-1843. Tomo segoun, Agén, Noubel, 1843, in 8.

Voyez l'opuscule de Ch. Nodier : Les Papillotes du perruquier d'Agén, publiées au commencement de 1836.

Les poésies du célèbre Jasmin ont été réimprimées plusieurs fois, ensemble ou séparément; on cite le recueil d'Agén, en 2 vol. in 12.

Voyez notre art. Gascoigne, Nos 8 et 9.

Depuis lors le poète a publié :

— 177. Maitro l'inn racento, poème en tres paucos : per Jasmin. Agén, impr. de Noubel, 1845, in 8 de 2 feuilles 1/2. — Idem, de 4 feuilles.

Dans l'édition en 4 feuilles, une traduction en vers français est en regard du texte.

— 178. Lous dns frays bessous, per Jasmin; poème dédié à moussu de Salvandy. Agén, impr. de Noubel, 1847, in 8.

Malade en vers, avec la traduction française en regard.

— 179. Recueil de poésies béarnaises, Pau, 1827, in 8.

— 180. Cansouns provençales escapades d'ou supount, de Truchet d'Arles. Paris, 1827, in 18.

— 181. Recueil de noëls provençaux, composés par Peyrol. Avignon, 1828, in 12.

— 182. OEuvres complètes de J. B. Coys, en vers provençaux. Arles, 1829, in 8.

— 183. Fablos, contes, épîtres et autres poésies provençales. Aix, 1829, in 8.

— 184. Les capelas. — La diligence et le courrier. — Les paysans trahis per leurs méstrassos. Toulouse, s. a. in 8.

— 185. Trois pièces en vers d'Olympe Benazet, en patois toulousain.

On a du même :

— 186. Poésies légères. Montauban, 183. ? in 8.

Poésies en langue française et en patois gascon.

— 187. Jean de Cabanes. L'Historien sincère, sus la guerre douc de Savoye, en Prouvenço, en 1707, poème provençal inédit, précédé d'une notice sur ce poète et sur ses ouvrages, par A. Pontier. Aix, 1830, in 8.

— 188. Poésies provençales, per L. J. Marsillo, 1832.

— 189. Fables choisies de La Fontaine, mises en vers patois limousin, par J. Foucaud. Nouv. édit., avec le texte français en regard, augm. de poésies et pièces inédites du même auteur. Limoges, 1835, in 8.

— 190. La muse méridionale, choix de chansons et de romances provençales et languedociennes. Avignon, 1835, in 18.

— 191. Poésies provençales, per L. Isnard n. Marsillo, 1836.

— 192. Buechez Santez Nonn, ou vie de sainte Nonne et de son fils saint Devy, mystère composé en langue bretonne, antérieurement au XIIe siècle. Paris, 1837, in 8.

— 193. OEuvres complètes de Pierre

**Belloc.** Marseille, 1837-40, 3 vol. très-grand in 8.

Dans le premier volume on trouve les *scènes provençales*; le troisième volume est intitulé : *Nouvelles poésies provençales de Pierre Belloc, faisant suite aux Œuvres complètes*.

— 194. Catéchisme à l'usage du diocèse d'Aulourou. Oleron, 1838, in 18.

— 195. Jesus Christen imitacionis cibersonaco uscaralat. Ouloroun, 1838, in 18.

— 196. Œuvres de P. Roussel, poète périgourdin, publiées par M. L. Sarlat, à Dauriac, 1839, in 8.

— 197. Barzaz-Breiz, chants populaires de la Bretagne, recueillis et publiés avec une traduction française, des éclaircissements, des notes et des mélodies originales; par Th. de La Villemarqué.

Voyez au mot *Chant*.

Voyez aussi les *Contes populaires des anciens Bretons*, publiés par le même auteur, en 2 vol. in 8. Paris, Coquebert, 1842.

— 198. Lou Gangul, contes, anecdotes et anecdotes en vers provençaux, de Fortuné Chailan. Marseille, 1840, in 8.

On trouve dans ce volume : *Lou paysan et lou pastissier ou es pas lou plus fin qu pagno*, épisode en un acte.

— 199. Pouéias parézas del tarallé J. A. Peyrottes. Montpellier, Mme veuve Richard, 1840, in 8.

— 200. Noémi, pouémo tirat de la Bible, per A. Galtier. Castelnau-dary, imp. de Groc, 1840, in 8.

— 201. Recueil d'opuscules et fragments en vers patois, extraits d'ouvrages devenus fort rares. Bordeaux, imp. de Lafarge, 1840, in 16.

Imprimé à 120 exemplaires. La préface est signée G. B.

— 202. Lettres picardes, par Pierre Louis Gossen, paysan de Vermand; suivies de la grande complainte en 79 couplets, sur la translation des cendres de Napoléon, écrite en patois picard; paroles et musique du même auteur, et traduite en très bon français par le père Ladréroute, avec accompagnement de piano par un ménestrier de l'endroit. Saint-Quentin, au bureau du Gaucteur.

Ces lettres sont au nombre de 33. Il y a des exemplaires où la dernière ligne de la page 24 est effacée, et le feuillet 25-26 est supprimé.

— 203. Lettre picarde (34e et dernière). Défense de Gossen, contre la critique du Journal de Saint-Quentin (n° du samedi 1er mai 1841). Saint-Quentin, impr. de Cotteneat, 1841, in 8.

— 204. Pamphlets picards (n° 1), pour faire suite aux lettres picardes de P. L.

Gossen, paysan d'Vermand, suite de la 4e lettre : *Circulars fiscales de M. Humann, Rendez-vous de la grisette*. St-Quentin, imp. de Cotteneat, 1841, in 12.

La pagination fait suite à celle de la dernière lettre.

— 205. Anciennes et nouvelles lettres picardes, par Pierre Louis Gossen, paysan de Vermand. St-Quentin, Doloy, 1847, in 8.

La couverture porte : *Suivie de la grande complainte en 92 couplets sur la translation des cendres de Napoléon, écrite en patois picard, paroles et musique du même auteur, et traduite en très-bon français par le père Ladréroute*.

— 206. *Fors de Béarn*. Législation inédite du XIe au XIIe siècle, avec traduction en regard, notes et introductions; par MM. A. Mazure et J. Huetet. Pau, Vignancour, 1841-45, in 4.

Tiré à 200 exemplaires.

— 207. Jean Joret, poète normand du XVe siècle, scribeur des rois Charles VII, Louis XI et Charles VIII, publication faite pour la première fois aujourd'hui, d'après un manuscrit de la bibliothèque royale, précédée de considérations historiques sur les origines, le développement et les progrès de la langue et de la poésie française, et suivie de tablettes historiques et bibliographiques, renfermant les noms des historiens, des littérateurs et des poètes qui ont illustré la Normandie depuis le IVe siècle jusqu'au XVIe inclusivement; par J. G. A. Luthereau. Paris, Derache, 1841, in 8.

L'opuscule de J. Joret n'occupe que 25 pages sur plus de 200.

— 208. Bouno-gorjo et Gale-fresco, ou lou Gourmon Motai. Poème patois de A. Brugé. Paris, Techener, 1841, in 8.

Tiré à 60 exemplaires. L'avant-propos est signé : G. B.

— 209. Le Pereyoux, poème burlesque en patois de Rive-de-Gier, par Guillaume Roquille. Rive-de-Gier, chez l'auteur, forblantier, 1841, in 8.

— 210. Imitation hor salver Jesus-Christ. Lequet e brezonnet gant eur Beles eus an escript quern. Edition nevez. Landerneau, Desmoulins, 1811, in 18.

— 211. Mls ar galon sacre a Jesus. Lequet e brezonnet; gant an autrou J. F. Roux Landerneau, Desmoulins, 1842, in 18.

— 212. Ar Gembat spirituel, lequet e brezonnet gant an autrou J. F. Roux, evit servichoat da instruction d'an dud divar ar mont. Edition nevez. Landerneau, Desmoulins, 1842, in 18.

— 213-214. Pouémo sus la recoite deis oüvres en 1841, per Antoine Dijet, de Mil-

baoud. Nîmes, impr. de Ballivet, 1842, in 8.

— 215. Recueil de petits opuscules en patois auvergnat; par M. Roy. Clermont-Ferrand, Veyassat, 1842, in 8.

*Les Jolis Maîtres et les Instigateurs, et le Valigneur de Juillet sont dialogués.*

— 216. Recueil de morceaux choisis en vers et en prose, en patois, suivant les divers dialectes de la Suisse française, avec un vocabulaire. Lausanne, 1842, in 8.

— 217. Catéchisme en langue créole, précédé d'un essai de grammaire sur l'idiome usité dans les colonies françaises, par M. Goux. Paris, impr. de Vrayet de Surry, 1842, in 18.

— 218. La vido d'uno gourrina, ponesio, per Marius Bourrelly. Marseille, Chaux, 1843, in 8.

— 219. Recueil de Noël's patois et français. Nouv. édit. Narbonne, Caillard, 1843, in 12.

— 220. Berzès patoisés de Moussu.... Tome I, 1re livraison. Beziers, Domalron, 1843, in 12.

— 221. Lous malhurs d'Embaqués, peço en 4 pausses; per J. Loubet. 3e édit. Auch, impr. de Foix, 1843, in 8.

— 222. La Crouts, poème, par Lucien Menjand, bijoutier à Toulouse. Toulouse, Dupin, 1843, in 4.

*En vers languedociens, suivi d'une traduction en prose française.*

— 223. Poésies biterrousses des XVIIe et XVIIIe siècles, composados por diverses autours. Béziers, imp. de Millet, 1843, in 8.

— 224. Les amours de Colas, comédie du dix-septième siècle, en vers politevins. Paris, Techener, 1843, in 8.

*Réimprimé à 55 exemplaires.*

— 225. Dou ba mem bro, Dieu et mon pays, poésies bretonnes, avec la traduction littérale en regard, et quelques mélodies nationales à la fin du volume; par M. Le Joubieux, chanoine de la cathédrale de Vannes. Vannes, impr. de Galles, 1844, in 8.

— 226. Le troubadour moderne, ou poésies populaires de nos provinces méridionales, traduites en français et précédées d'un discours sur la langue et la littérature provençale; par Cabré. 1844, in 8.

— 227. Chansons et airs populaires du Béarn, recueillis par Fred. Rivarez. Pau et Paris, 1844, gr. in 8.

— 228. Trata historiquon dou roussignou per jeis siel mes qué passou d'in nostels countradou. Ouvrage patois en vers et en prose; par Pierre Bonnet, cafetier de Beauchaire, Alais, imp. de Martin, 1844, in 8.

— 229. La guerre aux religieux et autres pièces du moyen-âge. Paris, imp. de Poussielgue, 1844, in 12.

*En vers provençaux.*

— 230. Lei douei gournaoux, ou Martin et Louis à la fiéro de San-Lazare, comédie en trois actes; par F. H. D. Marseille, impr. de Barot, 1844, in 8.

*En vers.*

— 231. Los costagnados, par le marquis de Lafare. Alais, Veirun, 1844, in 8.

— 232. Chansons et airs populaires du Béarn, recueillis par Frédéric Rivarez. Pau, Bassy, 1844, in 8, avec 64 p. de musique et une lith.

— 233 bis. Histoire véritable de Volnier, maître tripier du Champé, notable et désigné pour être échevin de la paroisse St-Eucaire. Dialogue patois, messin et français à cinq personnages. Metz, 1844, in 8.

— 233. Lou guidé del bigneyrou, ou Pichou trait en bersés patousses sur la culture de la bigno; compousat per Laforgo-Rafino. Montauban, impr. de Renous, 1844, in 8.

— 234. Poésies provençales des XVIIe et XVIIIe siècles, publiées d'après les éditions originales et les manuscrits. Paris, Techener, 1844, in 8.

*On trouve plusieurs comédies dans ce volume.*

— 235. Flurétas, per Moussu de Giblons. Segounda ediciona. Paris, Th. Barrois, 1845, in 12.

*Tiré à 100 exemplaires. La première édit., tirée aussi à 100 exemplaires, est de 1844.*

— 236. Ma fruche pouetique, poème en vers patois carpentrassien; par Jacques Brn. (Cant premier.) Carpentras, impr. de Devillario, 1845, in 8.

— 237-238. Anciens proverbes basques et gascons, recueillis par Voltaire, et remis au jour par J. B. Paris, Techener, 1845, in 8.

*Tiré à 60 exemplaires.*

— 239. Parnasse provençal. Fables et contes par M. Garcin, membre de plusieurs sociétés savantes. Marseille, 1845, gr. in 8.

— 240. Ein barôzni de lai rue Sain-Felebar es barôzni ses nimins su les aissaires du tan. Dijon, Benoist, 1845, in 8. — Dialogue entre M. Jaquemar, sa femme et son garçon, irôto sonu de l'église Notre-Dame de Dijon, au sujet des incendies qui son aivrai ci jor d'ares, par M. Regreb (Berger). Dijon, Benoist, 1846, in 8.

— 241. Essais de littérature montoise, contenant quelques fables de La Fontaine,



«l' el' mariage d'el f'ie chose, scène en trois tableaux; par n'in caré montois. Valenciennes, impr. d'Henry, 1846, in 8.

— 242. Parnasse provençal, fables et contes; par E. Garcin. Paris, Chambret, 1846, in 8.

— 243. Recréations de moussu l'Ritou et de los brabos gens, per M. P. Revel, ritou de Bitomagnon. Toulouse, impr. de Labouisse-Rochefort, 1846, in 8.

— 244. Les Noël's bressans de Bourg, de Pont-de-Vaux et des paroisses voisines; augmentés de plusieurs couplets inédits; suivis de six Noël's bugistes, de trois Noël's français et des airs en musique; corrigés sur les premières éditions, traduits et annotés par Philibert Leduc. Bourg, Milliet-Bottier, 1846, in 12.

— 245. Noël's poitevins et saintongeois, composés en bon langage polacoquinca, illustrés par M. Gellé, et précédés d'une notice historique. Niort, Robin, 1846, in 4, avec une pl.

— 246. Ma Museto (Ma Musette). Poésies languedociennes. Texte et traduction, par M. Marcel Ceren, avocat, et quelques poésies françaises, par le même auteur. Toulouse, Delboy, 1847, in 8.

— 247. Leis délassamens de Pasonon Rimbaux, jardinier-pépinieriste. Toulon, impr. d'Aurel, 1847, in 8.

— 248. Li murgarideto. Poésies provençales, par J. Roumanille de St-Remy (Idiome d'Arles en Provence). Avignon, Séguin aîné, 1847, in 8.

— 249. Testament nevez bon aotrou hag salver Jesus-Christ. Lekret e brezhonec, ha reizet hervea ar van arid gregach. Brest, impr. de Leblais, 1847, in 12.

— 250. Pimpereles. Faculté de Co dé Gliblous. Segunda edición. Paris, Th. Barrois, 1847, in 12.

— 251. Relation deu siège de Laictoure, lou 7 d'abril, soit deu dijauz sant 1849. Bordeaux, impr. de Durand, 1847, in 8.

En vers, tiré à 30 exempl.

— 252. Poésies en patois limousin. — Œuvres complètes de J. Foucaud, F. Richard, etc. Nouv. édit., rev., corr., augm. de pièces inédites et d'une notice sur le patois limousin. Première partie. J. Foucaud. Limoges, Decourteux, 1848, in 12.

Les fables de J. B. Foucaud ont eu 2 éditions: celle de 1809, en 2 vol. in 12; celle de 1835 en 1 vol. in 8.

— 252 bis. Servantais et Sottes chansons couronnées à Valenciennes. 3e édit. Paris, 1834, gr. in 8.

— 253 ter. Contes de la Tartaque et

Joes fonda per lou rey René. Arles, 1846, gr. in 8.

— 253. An devez christen. Trede édition, gret gant an aotrou Candvet. Landerneu, Dumoulin, 1848, in 32.

— 254. Reflexionou profitabl var ar finvezou diveza eus an den, gant ar preparationou d'ar maro, composet gant an aotrou b iz, brelec a Leou. Landerneu, Desmoulin, 1848, in 12.

— 255. Studi var an aotrou, gret gant Paul Lebreton. Brest, impr. de Lefournier, 1848, in 12.

— 256. Libertat, égalitat, fraternitat, ponemo; per Louis Vestrepain. Toulouse, imp. de Montanblin, 1849, in 8.

— 257. Les Notariss et los Banquiss, ou los Banquorontiss fraudulouss, oû satiriqu, compousada en 1846, per Louis Vestrepain. Id., 1849, in 8.

Voyez Bouchot: Idiomes divers de France.

— 258. Jean qué ploaro et Jean qué ris, dialogue de circonstances en vers provençaux; par le citoyen Aug. Deidier, de Vaucluse. Marseille, 1848, in 8, avec une lith.

### III. BIBLIOGRAPHIE.

— 259. Bibliographie des patois du Dauphiné, par P. Colomb de Batines. Grenoble, 1835, gr. in 8 de 20 p.

Tiré à 150 exempl., dont 140 sur papier grand raisin et 10 sur papier de couleur. Ces derniers sont numérotés.

Imprimé aussi à la suite de l'essai sur l'origine et la formation des dialectes vulgaires du Dauphiné, par J. Ollivier, 1835, in 8.

— 260. Lettre à M. de ... sur les ouvrages écrits en patois (par M. Guizot, Brunet. Bordeaux, 1839, in 8 br. (66 pages.)

— 261. Recueil d'opuscules et de fragments en vers patois publ. par le même). Bordeaux, 1839, in 16.

— 262. Notices et extraits de quelques ouvrages écrits en patois du midi de la France (publ. par le même). 1840, in 12, avec des notes bibliographiques.

Tiré à 100 exemplaires.

— 263. Histoire littéraire, philologique et bibliographique des patois. par Pierquin de Gembloux. Paris, 1841, in 8.

— 264. Catalogue d'une curieuse collection de livres sur l'histoire générale et particulière, et sur les idiomes des provinces de France. Paris, 1843, in 8.

— 265. Les Bouill-Abatiss, journal en vers provençaux, languedociens et comtadins, pub. par M. Desmats. Marseille, 1844-46, gr. in fol.

Voyez Batque ou Monnera, Breton,

*Celte, Gaelic ou Welshe, Roman, Troubadours, Wallon.*

Pour les ouvrages écrits en idiomes vulgaires, ou patois en usage dans différentes provinces de l'Italie, y compris le pays des Grisons, voyez *Bruxet*, tome V, p. 240-241; voyez le même tome, p. 311-312 pour les poésies en divers patois de l'Italie, et p. 37 pour les poètes qui ont écrit dans le dialecte limousin ou ancien valencien.

On trouve aussi une riche collection de titres d'ouv. en langue romane et en dialectes de la France et de l'Italie; idiomes vulgaires de l'Italie, dialectes génois, toscans et lucquois, bolonais et romagnol, de Reggio, milanais, bergamasque, vénitien, romain, napolitain et sicilien, ainsi que d'ouvrages en argot, en langue pédantesque et macaronique, et en figures emblématiques, dans le catalogue de vente de la bibliothèque du docteur Grattiano. Paris, Silvestre, 1844, in 8, et dans celui de la bibliothèque du cardinal Zondadari, Paris, Silvestre, 1844, in 8.

Voyez notre art. *Prononciation*.

#### PATROLOGIE.

Voyez *Saints-Pères*.

#### PAU.

1552. — Introd. de l'imprimerie, suiv. la table chronol. de *Timperley*.

L'Académie des sciences et beaux-arts de cette ville, fondée par lettres patentes le 23 août 1720, possédait une bibliothèque.

*L. Jacob* offre quelques détails intéressants sur la Bibliothèque de la cathédrale de Pau; voyez pages 617-624 de son *Traité*.

1. *Saget*. Description du château de Pau; 2e édit. 1838, in 8, plan.

*La 1re édit. est de 1839.*

Déjà *Anger Gaillard* avait donné, en 1582, réimpr. en 1593, in 8, la *Description du Château de Pau et de ses Jardins*, et *M. Palassou* avait publié en 1822, in 8, une *Notice sur la Ville et le Château de Pau, depuis leur fondation jusqu'au milieu du XVIIIe siècle*.

— 2. *L. T. d'Asfeld*. Souvenirs historiques du château de *Henri IV* et de ses dépendances, 1841, in 12.

*Du même auteur :*

— 3. Les chroniques du Béarn, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, où sont mêlées l'hist. des Basques, celle des peuples de Bigorre, de Marsan, d'Armagnac, du comté de Foix et de plusieurs autres des Pyrénées. Toulouse, 1850, t. I; le livre en aura 3.

Voyez *Bibliographie de la France*, aux

tables systématiques, article *Histoire de France*.

#### PAUPÉRISME.

1. *Christ. Cellarit* Oratio contra mendicitatem. Antuerpiæ, 1531, in 8.

— 2. La police des pauvres de Paris, par *G. Monjaigue*. (Paris, vers 1560), in 8.

— 3. Discurso contra los gitanos, por *de Quinones*. Madrid, 1631, in 4.

— 4. *Eden's (F. Morton)* The state of the poor: or an history of the labouring classes in England from the conquest to the pres. periode. London, 1797, 3 vol. gr. in 4.

On doit au respectable *La Rochefoucauld Liancourt*, un extrait de cet ouvrage, in 8. (1802).

— 5. Histoire des pauvres, trad. de l'anglais de *Th. Huggles*, par *A. Duquesnoy*. Paris, 1802, 2 vol. in 8.

— 6. Essai historique et moral sur la pauvreté des nations, la population, la mendicité, les hôpitaux, les enfants trouvés, par *F. E. Fodéré*. Paris, 1825, in 8.

— 6 bis. *R. Wilnot Horton*. An inquiry into the causes and remedies of pauperism. Lond., 1830, in 8.

— 7. *Alban de Villeneuve Bargemont*. Economie politique chrétienne, ou Recherches sur la nature et les causes du paupérisme en France et sur les moyens de le soulager et de le prévenir. Paris, 1834, 3 vol. in 8, avec tableaux et plans.

Cet ouvrage a obtenu, au jugement de l'Académie française, le gr. prix fondé par *M. de Monthyon*, en faveur de l'ouvrage le plus utile aux mœurs.

— 8. Report from his majesty's commissionners for inquiring into the administration and practical operation of the poor laws. London, 1834, 3 vol. in 8.

— 8 bis. Poor rate returns. An account of the money expended for the maintenance and relief of the poor in every Parish, Townships or other places in England, 1830-1834. London, 1835, 1844 et 1848, 3 vol. in fol.

Voyez aussi: *Evils of the state of Ireland* by *J. Reeves*. London, 1837, in 8. — *Scotland distress*. 1837-1847, in fol. On publie grand nombre de ces ouv. spéciaux dans les trois royaumes unis.

— 9. De la charité légale, de ses effets, de ses causes, et spécialement des maisons de travail et de la proscription de la mendicité; par *F. M. L. Naville*. Paris, Dulart, 1836, 2 vol. in 8, avec 12 tableaux.

— 10. Sur le paupérisme et sa réforme, par *M. O. de M<sup>me</sup>*. Caen, Manoury, 1829, in 8.

— 11. Du paupérisme en France, et des moyens de le détruire; par S. A. S. le prince de Monaco, duc de Valentinois. Paris, Terzuolo, 1839, in 8, avec un tab.

— 12. Du paupérisme, etc. Exposé théorique. — Application pratique. 2e édit. augm. de 6 feuilles 34. Paris, Allouard, 1842, in 8, avec un tableau.

— 13. Etudes sur les effets du paupérisme à la campagne. Landerneau, impr. de Desmoulins, 1841, in 12.

Signé: Ch. Gigand.

— 14. Du paupérisme, ce qu'il était dans l'antiquité, ce qu'il est de nos jours, des remèdes qui lui étaient opposés, de ceux qu'il conviendrait de lui appliquer aujourd'hui; suivi d'une analyse de la législation ancienne et moderne sur ce sujet. Par C. G. de Chamborant. Paris, Guillaumin, 1842, in 8.

— 14 bis. D'Esterno. De la misère, de ses causes, de ses effets, de ses remèdes. Paris, 1842, in 8.

— 15. Du paupérisme, de la charité légale et de l'extinction de la mendicité. Caen, impr. de Leroy, 1842, in 8.

Analyse de l'ouvrage de M. Naville.

— 16. Extinction du paupérisme, par le prince Napoléon-Louis Bonaparte. Paris, Pagnerre, 1844, in 32.

2e et 3e édit. Paris, Pagnerre, 1845, in 32.

— 17. Wée. Du paupérisme et des secours publics dans la ville de Paris. Paris, Guillaumin, 1845, in 8.

Extrait du Journal des Economistes, n° 39.

2e édit. Paris, 1849, gr. in 18.

— 18. Du paupérisme, par M. le Dr Marchand (d'Alençon). Paris, Guillaumin, 1845, in 8.

Ce livre traite: de l'incorporation et du patronage des ouvriers, des bureaux de charité, des hôpitaux, des établissements publics d'alènés, des enfants trouvés et abandonnés, des prisons, du gémplacemnt militaire et de l'armée.

— 19. Extinction du paupérisme; commune de la Nouvelle-Jérusalem. Discours de M. Jules Radu, prononcé à la séance du conseil d'administration, réuni en assemblée générale le 15 janvier 841. Paris, impr. de Mme Dondey-Dupré, 1846, in 8 de 8 p.

— 20. Du paupérisme en France et des moyens d'y remédier, par M. F. Marbeau. Paris, Amyot, 1847, in 18.

— 21. Du paupérisme dans les campagnes et des réformes que nécessite l'extinction de la mendicité; par le docteur Ph. Ledru. Arras, impr. de Brissy, 1847, in 8.

— 22. Paupérisme et association, par

Mme Gail de Gamond. Paris, rue du Vieux-Colombier, 1847, in 18.

— 23. Essai sur l'état du paupérisme en France et sur le moyen d'y remédier; par M. Robert Guyard. Paris, Guillaumin, 1847, in 8.

2e édit., fort augm. Paris, le même, 1849, in 8.

— 24. J. Kay The education of the poor in England and Europe. London, 1848, in 8.

— 25. Martin Doisy. Histoire de la charité dans les quatre premiers siècles de l'ère chrétienne. Paris, 1848, in 8.

— 26. Rapport général présenté par M. Thiers au nom de la commission de l'assistance et de la prévoyance publique, dans la séance du 26 janvier 1850. Paris, Paulin et Lheureux, 1850, in 8.

— 27. Le Lamothe. Nouvelles études sur la législation charitable. Paris, 1850, in 8.

Ce livre est suivi d'une bibliographie charitable qui n'a pas moins de 139 p.

— 28. Friedlander. Bibliographie méthodique des ouvrages publiés en Allemagne, sur les pauvres, précédée d'un coup-d'œil historique sur les pauvres, les prisons, les hôpitaux et les institutions de bienfaisance de ce pays. Paris, 1822, in 8.

Voyez Economie politique.

## PAUSANIAS.

1. Pausaniæ Græciæ descriptio gr. lat., ex vers. Romuli Amasæi, cum annotat. G. Xylandri et Frid. Sylburgii; ex edit. et cum notis Joach. Kuhnii. Lipsiæ, 1696, in fol.

Edit. estimée; la 1re, donnée par les Aldes, à Venise, 1516, in fol. a été faite sur un manuscrit défectueux.

— 2. Pausaniæ Græciæ descriptio: edit. græca emendavit, latinum Amasæi interpretationem castigatam adjunxit et adnotationes atque indices adjecit G. G. Siebelis. Lipsiæ, 1822-28, 5 vol. in 8.

M. Siebelis a donné un texte très-pur, collationné sur de nombreux mss. Il y a joint la trad. lat. d'Amaseo, corrigée.

— 3. Græciæ descriptio recens., apparatu critico, interpret. lat. et indicibus instruxerunt J. H. C. Schrebert et Ch. Walz. Leipzig, 1838-39, 3 vol. in 8.

— 4. Pausaniæ Descriptio Græciæ recognovit et præfatus est Lud. Dindorfus, gr. et lat. cum indice locupletissimo. Paris, Didot, in 8.

Fait partie de la grande collection des classiques grecs.

— 5. Description de la Grèce, trad. en français avec le texte grec en regard col-

tionné sur les mss. grecs de la bib. nat. par Clavier. Paris, 1814-23, 7 vol. in 8.

Cette trad., à laquelle ont contribué Coral et P. L. Courier, est bien préférable à celle de Gedoy. Paris, 1731, 2 vol. in 4, ou 4 vol. in 12.

Voyez, pour la bibliographie de cet auteur: Fabricius. *Bibliotheca graeca*. Hambourg, 1725 et ann. seq. 14 vol. in 4, réimp. avec les additions de Harlès. — Moss. *Manual of classical bibliography*, 2 vol. in 8.

#### PAVAGE.

Darey. Recherches sur le pavage et le macadamisage des chaussées de Londres et de Paris. Paris, 1850, in 8.

Pour divers genres de pavages, tels que ceux en granit, en ciment, en bitume, en bois, etc., voyez la *Cef de l'Industrie*, aux mots Pavages et Pavés, le *Bulletin de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale*, et les ouvrages analogues.

#### PAVIE.

1471. — *Antoine de Carcano* y introd. l'imprimerie.

1. *Pietro Pessani*. De' Palazzi reali nella città e territorio di Pavia. In Pavia, 1771, in 4.

— 2. *Memorie storiche della fabbrica della cathedrale di Pavia del marchese Malaspina*. Milano, 1816, in fol. max.

#### PAYS-BAS.

##### I. GÉOGRAPHIE, TOPOGRAPHIE ET VOYAGES.

1. Dictionnaire géographique, historique, statistique et administratif de la Belgique, par de Bonge. Bruxelles, 1831, in 8.

Voyez en outre, pour les cartes géographiques des Pays-Bas, notre article Belgique.

— 2. Description de tous les Pays-Bas, autrement appelés la Germanie inférieure ou Basse-Allemagne, par *Pierre Verbiest*, avec les cartes géographiques de ces pays. Anvers, Verbiest, 1636, in 8.

— 3. Voyage du duc de Rohan, fait en 1690 en Italie, Allemagne, Pays-Bas, etc. Amsterdam, Elzevir, 1646, in 12.

— 4. La Guide universelle des Pays-Bas, où il est traité de ce qu'il y a de plus beau et de plus rare dans les dix-sept Provinces-Unies, par le P. Boussingault. Paris, Cousier, 1672, in 12.

— 5. Les Délices des Pays-Bas, contenant une description générale des XVII Provinces, avec des remarques et des figures. Bruxelles, Foppens, 1711, 6 vol. in 12.

— 6. Nouveau voyage de Grèce, Égypte, etc., et des Pays-Bas, fait en 1711, 1722 et 1723. La Haye, Gossé, 1734, in 12.

— 7. Relation du voyage de Jean Ernest, duc de Saxe-Weimar, en France, en Angleterre et dans les Pays-Bas en 1613 et 1614, par *Guillaume Neumar* (en allemand). 1734, in 12.

— 8. Le tour de Hollande, duché de Brabant, des Pays-Bas et d'une partie de la France dans laquelle est comprise la description de Paris et de ses environs (en angl.). Londres, Kearsly, 1772, in 12.

— 9. Voyage historique et pittoresque fait dans les ci-devant Pays-Bas, en 1811, par *M. Paquet-Symphorien*. Paris, 1813, 2 vol. in 8, avec fig. — Aussi Bruxelles, 1817 ou 1823, 2 vol. in 8, avec fig.

On y joint :

— 10. Relation d'un voyage fait à la grotte de Han, par MM. *Kicks* et *Quetel*. Bruxelles, 1823, in 8, avec fig.

— 11. Voyage pittoresque dans le royaume des Pays Bas (texte rédigé par *M. de Cloet*). Bruxelles, 1821-25, gr. in 4. — Suite, 1825-30, gr. in 4.

##### II. HISTOIRE, ORIGINE, MŒURS ET USAGES.

— 12. Histoire ecclésiastique des Pays-Bas, par *G. Gazet*. Arras, 1614, in 4.

— 12 bis. *Hugo Grotius*. Annales et histoire des troubles des Pays-Bas. Amst., Blaeu, 1662, in fol.

Voyez aussi *Pierre Collins*, 1643, in 4.

— 13. Mémoires pour servir à l'Histoire de Hollande et des autres Provinces-Unies, par *Louis Aubery du Mauried*. Paris, Villette, 1688, in 8.

— 14. Histoire des Provinces-Unies des Pays-Bas, par *Le Clerc*. Amsterdam, l'Moubré, 1722, 2 vol. in fol.

— 15. *Basnage*. Annales des Provinces-Unies. La Haye, 1726, 2 vol. in fol.

— 16. Hist. métallique des XVII provinces des Pays-Bas, trad. de *Ger. van Loon*. La Haye, 1736, 5 vol. in fol.

— 17. Mémoires du comte de Guiche, concernant les Provinces-Unies. Utrecht (Paris), 1714, 2 vol. in 12.

— 18. Histoire générale des provinces unies par *D. (du Jardin)* et *S. Sellius*. Paris, 1757-70, 8 vol. in 4, fig.

— 19. Troubles des pays bas depuis 1495 jusqu'en 1609, par *L. J. Fander Finck*. Bruxelles, imp. roy., 1765, gr. in 4.

*Livre qui, selon M. Brunet, est de la plus grande rareté. Il y a une trad. all. qu'on peut se procurer assez facilement.*

— 20. Etat présent de la musique en

**Atterings**, dans les Pays-Bas et dans les Provinces-Unies, ou Journal d'un voyage dans ces pays, entrepris pour rassembler les matériaux d'une histoire générale de la Musique, par *Charles Burney* (en angl.) Lond., Becket, 1771, in 8.

— 21. *Herronx*. Abrégé de l'histoire de la Hollande et des Provinces-Unies. Leide, 1778, 2 tomes en 1 vol. in 4.

— 22. *Mémoires* sur trois points intéressants de l'histoire monétaire des Pays-Bas, avec les fig. de plusieurs monnaies belgiques, avant 1450, par *Ghesquière*. Bruxelles, 1786, in 8.

— 23. *D. de Gorter*. Flora XVII provinciarum Belgii federati indigena. Lugd.-Batav., 1788, in 8.

Avec un supplément par *Geune*.

— 24. Institution des communes dans la Belgique, pendant les XI<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles; suivie d'un traité sur l'existence chimérique des forestiers de Flandre, par *M. J. de Bast*. Gand, 1819, in 4.

— 25. *H. C. van Hall*. Flora Belgii septentr., sive index plantarum indigenar., quæ hucusque in VII provinciis federatis repertæ sunt. Amst., 1825-26, 2 vol. in 8.

— 25 bis. *F. Schiller*. Histoire du soulèvement des Pays-Bas sous Philippe II, trad. de l'all. par M. le marquis de *Chateaugiron*. Paris, 1837, 2 vol. in 8.

Voyez au mot *Schiller*.

— 26. De l'origine des communes flamandes, par *Jules van Praet*. Gand et Mons, 1829, in 8.

— 27. Œuvres complètes de *J. J. Ruysdael*, revues, corrigées et augmentées par l'auteur; suivies de ses œuvres posthumes. Gand, 1836-41, 6 vol. in 8.

— 28. *Schayes*. Les Pays-Bas avant et durant la domination romaine. 1837, 2 vol. in 8.

— 29. Histoire des relations commerciales et diplomatiques des Pays-Bas, pendant le XVI<sup>e</sup> siècle, par *J. J. Altmeyer*. Bruxelles, 1840, in 8.

— 30. Nouveaux résumés. Histoire de la Belgique depuis son origine jusqu'en 1817; par *Casimir Henrycy*. Paris, Pagnerre, 1847, in 32, grand-nigle.

— 31. Les ducs de Bourgogne. Etudes sur les lettres, les arts et l'industrie pendant le X<sup>e</sup> siècle, et plus particulièrement dans les Pays-Bas et le duché de Bourgogne; par le comte de *Laborde*. Paris, Plon, in 8.

Cet ouv., en voie de publication, formera 6 volumes: 2 pour le texte et 4 pour les preuves.

— 31 bis. Les splendeurs de l'art en Belgique, par MM. *H. Moke*, *Fatis* et *Van Hasselt*. Paris, 1850, gr. in 8, fig.

Voyez aussi pour une foule de renseignements: *L. P. Cachard*. Collection de documents inédits concernant l'hist. de la Belgique. Bruxelles, 1833 et années suiv. — *Dewez*. Histoire générale de la Belgique. 7 vol. in 8. — *Bulletins de l'Acad. roy. des sciences et belles-lettres de Bruxelles*, formant 17 vol. en 1850.

### III. LINGUISTIQUE.

— 32. Recherches sur la langue nationale de la majeure partie du royaume des Pays-Bas, par le baron de *Westreenen de Tiellandt*. La Haye, 1830, in 8.

— 33. *Niederlandische Glossare*, etc. Dictionnaire Néerlandais du XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles, avec un dictionn. bas-allemand édité par *Hoffmann de Fallersleben*. Leipzig et Paris, 1845.

Br. extr. des *Horæ belgicæ*.

### IV. HISTOIRE LITTÉRAIRE ET BIBLIOGRAPHIE.

Voyez *Histoire littéraire de la Hollande*, sous le titre de: *Trajectum eruditum*, par *Gaspard Burmann*. Utrecht, 17 8, in 4.

— 34. Mémoires pour servir à l'histoire littéraire des 17 provinces des Pays-Bas, de la principauté de Liège, etc., par *J. Noel Parquot*. Louvain, 1765-70, 3 vol. in fol., ou 18 vol. in 12.

— 35. *H. Gockinga*. *Vitvinding der Boekdrukkunst* (abrégé des origines typographiques de *Meerman*, en hollandais), avec une notice des éditions imprimées dans les Pays-Bas, jusqu'en 1500, par *Jac. Visser*. Amsterd., Van Damme, 1767, in 4.

— 36. Bibliographie des Pays-Bas, avec quelques notes, par *Hoyois*. Nyon, en Suisse, impr. de *Nutley*, 1783, in 4.

« Tirée à 50 exemplaires qui n'ont pas été mis dans le commerce. » *Querearp*.

— 37. Histoire abrégée de la littérature et des sciences dans les Pays-Bas, par *M. Van Kampen* (en hollandais). La Haye, 1821-26, 3 vol. in 8.

— 38. *Beknopte Geschiednis per letteren en wetenschappen in de Nederlanden*, etc. Histoire de la littérature et des sciences dans les Pays-Bas, depuis les premiers temps jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle. La Haye, 1822, 2 vol. in 8.

— 39. Précis de l'histoire littéraire des Pays-Bas, par *M. Matt. Siegenbeck*, trad. en français par *J. H. Lebrocquy*. Gand, 1827, in 18.

— 40. *Baron de Rieffenberg*. Résumé de l'hist. de la litt. des Pays-Bas, dédié à *M. Marron* et à *M. Loève-Weimars*, 1829.

*M. de Rieffenberg*, de regrettable mémoire, est mort en 1850, et a laissé en ms. cet ouv. qui doit fournir sur la dernière époque des documents intéressants.

— 41. Essai sur l'histoire de la litt.

rature Néerlandaise, par *J. de S. Gravenweert*. Amsterdam, 1830, in 8.

Seul ouvrage écrit en fr. sur cette matière. (Voyez *Rev. Encyclop.*, septembre 1830, art. de *Narron*).

— 12. *Bibliotheca huthemiana*, ou catalogue méthodique de la riche et précieuse collection des livres et des manuscrits délaissés par M. Ch. van Huthem (rédigé par M. A. Poisin) Gand, J. Poelman, 1837, 6 vol. in 8, avec portr.

Dans ce catalogue, la bibliographie des Pays-Bas occupe le 4<sup>e</sup> volume en entier et une partie du sixième.

La bibliothèque de M. van Huthem a été acquise en totalité par le gouvernement belge et réunie à la bibliothèque publique de Bruxelles.

Voyez nos articles *Belgique*, *Flandre*, *Hollande*, etc., et, pour se tenir au courant des nouvelles publications, la *Bibliographie de la Belgique*, ou *Bulletin de l'imprimerie*. Ce journal paraît depuis 1827.

### PAYSAGE.

1. Instructions sur l'art de dessiner les belles vues et paysages, par *Jean Preissler* (en allem.). Nuremberg, 1734 et 1759, in fol.

— 2. *Gemrdin*. De la composition des paysages. Genève, 1752, in 8.

Il y a une édit. de 1777.

— 3. An Essay to facilitate the inventing of Landscape, intended for the students in the Art. Lond., 1757, in 4.

— 4. Observations on the river Wye, and several parts of South-Wales, relative chiefly to picturesque Beauty, by *Gilpin*. Lond., 1782, in 8.

— 5. An Essay on Landscape painting, with remarks general and critical on the different schools and masters, ancient and modern. Lond., 1783, in 8.

— 6. Trois essais : sur le beau pittoresque ; sur les voyages pittoresques ; et sur l'état d'esquisser le paysage ; suivis d'un poème sur la peinture du paysage, par *William Gilpin*, trad. de l'anglais par le baron de B\*\*\* (*Bock*). Breslau, G. T. Korn, 1799, 3 parties en 1 vol. in 8, fig.

— 7. Mémoires pittoresques et historiques des paysagistes, ou collection de gravures au trait et à l'aqua-tinta, d'après les meilleurs ouvrages des peintres paysagistes anciens et modernes, accompagnés de notes hist. et crit. sur la vie des peintres, le mérite de leurs ouvrages et les principes de l'art, par *Baeder Dalbe*. Paris, 1803, pet. in fol. de 36 pl.

— 8. Principes raisonnés du paysage, par *Mandevare*, Paris, 1804, gr. in fol., figures.

— 9. Cours d'études de paysages, par *J. B. Coste*. Paris, 1809, in fol.

— 10. *C. J. P. Lecarpentier*. Essai sur le paysage, suivi de courtes notices sur les plus habiles peintres en ce genre. Paris, 1817, in 8.

— 11. Théorie du paysage, par *de Perles*. Paris, 1818, in 8.

— 12. Hist. de l'art du paysage depuis la naissance des beaux arts jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle, par le même. Paris, 1822, in 8.

— 13. *Léon de Marnetia*. Les paysages, poème. In 8.

Voy. aussi *Hagedorn*. Considérations sur la peinture. — *Latrousse*. Le grand livre des peintres. — *De Pilles*, Cours de peinture. — *Watelet*, Dictionn. — *Suker*, idem. — *Millin*, Dict. des beaux-arts, etc., etc.

### PAYSANS.

1. Les paysans français, considérés sous le rapport historique, économique, agricole, médical et administratif, par MM. *Anacharsis et Hippolyte Combes*. Paris, J. B. Baillière, in 8.

— 2. Histoire des paysans en France, par M. A. *Leymarie*. Limoges, 1849, 2 vol. in 8.

### PÉAGES.

1. *Mathieu de Vauxelles*. Traité des péages divisé en six parties : la première, de l'origine des péages ; la deuxième, à qui appartient de créer péages ; la troisième, de la possession immémoriale des péages ; la quatrième, des abus qui s'y commettent ; la cinquième, des privilèges ; la sixième, en quel temps se doit péage. Lyon, J. de Tournes, 1550, in 4.

— 2. Exposition des coutumes sur la largeur des chemins, la destination des péages, sur la question si la voyerie est une suite de la haute justice, et sur la durée de la garantie des ouvrages publics. Paris, Ch. Saugrin, 1687, in 12.

— 3. *Allemand*. Traité des péages, et plans d'administration de navigation intérieure. 1780, in 4.

Nouv. édit., 1787, in 8.

— 4. *Ernest Grangez*. Traité de la perception des droits de navigation et de péage sur les fleuves, rivières et canaux navigables ou flottables appartenant à l'Etat ou concédés, etc. Paris, 1840, in 8, avec supp. pub. en 1841.

### PBAU (Maladies de la).

1. Voy. *Médecine*, Nos 258-263.

2. Tractatus de morbis cutaneis, auct. *Anna Car. Lorry*. Parisiis, 1777, in 4.

— 3. *Humbert*, Manuel pratique des

maladies de la peau, d'après les leçons cliniques de M. *Biett*. Paris, 1833, in 18.

— 4. *Alibert*. Monographie des Dermatoses ou précis historique et pratique des maladies de la peau. Paris, 1835, 2<sup>e</sup> édit., in 4.

Il y a une édit., même date, 2 vol. in 8.

— 5. *Cazenave*. Leçons pratiques sur les maladies de la peau. Paris, 1841 et ann. suiv., in fol., fig.

Le même a donné : Annales des maladies de la peau.

— 6. *Baumès*. Nouvelle dermatologie ou précis théorique et pratique des maladies de la peau. Paris, 1842, 2 vol. in 8.

M. Baumès est chirurgien en chef de l'hospice de l'Antiquaille de Lyon.

— 7. *Girardeau de St. Gervais*. Guide pratique pour l'étude et le traitement des maladies de la peau. Paris, 1842, in 8, avec 30 fig. color.

— 8. *Cazenave et Schedel*. Abrégé pratique des maladies de la peau, 4<sup>e</sup> édit. Paris, 1847, in 8, fig.

— 9. *T. H. Burgess*. Eruptions of the face, head, and hands with the latest improvements in the treatment of diseases of the skin. Lond., 1847, in 8, fig. color.

— 10. *T. Innis*. The skin in health and disease a concise manual, etc. Lond., 1819, in 8, fig. color.

Voyez parmi les pub. récentes : *Wilson*. *Healthy Skin : A popular treatise on the skin and hair etc.* 4<sup>th</sup> édit. Lond., in 12.

On doit consulter aussi les travaux de *Banau*, *Buteman*, *Duchesne*, *Fusch*, *Gilbert*, *Gomes*, *Kunckel*, *Mojon*, *Plumbe*, *Robin*, *Rosembaum*, *Ruckert*, *Struve*, *Valentzasca* et *Wilson*, et sur l'anatomie de la peau, ceux de *Della-Chiave*, *Flourens*, *Giron*, *Lecat*, *Mandi*, *Monjon* et *Wendt*.

Pour la Bibliographie des ouvrages non mentionnés ici sur la peau et ses maladies, voyez : *Joan. Jacob Mangeti* *Bibl. medicopractica*, etc. Genève, 1695, 4 vol. in fol.; et *Bibliotheca scriptorum medicorum veterum et recentiorum ordine alph. digesta*. Genève, 1731, 4 vol. in fol. — Le Dictionnaire des sciences médicales en 60 vol. in 8, article Peau. — *Montfalcon*. Bibliographie médicale. Paris, 1826, in 18. Voyez aussi *Sprengel* 1829, et *Forbes*, 1835. — *Ludwig Choulant*. *Geschichte und Literatur der altern Medicin*. Leipz. 1841, in 8. — Les *Addenda de J. Rosenbaum*. Halle, 1842. — Et enfin le t. VIII de la Bibliothèque du médecin-praticien. Paris, 1813-49, 15 vol. gr. in 8.

## PÊCHE.—PÊCHERIES.—PÊCHEUR.

Voyez pour le plus ancien traité le n° 23.

1. Le parfait pêcheur à la ligne, ou la

récréation de l'homme contemplatif, par *I. Walton*. 1653, in 12, avec fig.

— 2. Les Russes innocentes, dans lesquelles se voit comment on prend les oiseaux passagers et les non-passagers, et de plusieurs sortes de bêtes à quatre pieds, avec les plus beaux secrets de la pêche dans les rivières et dans les étangs, par le *Solitaire inventif*. 1688, in 4, av. fig.

— 3. Le vieux pêcheur, ou traité de la pêche à la ligne, à l'épervier, à la gille, à la renne, à la moue, au verveux, à la trouble, à l'échiquier, à la cage, au flambeau, par M. *Deyoux*. In 18, avec 24 gravures, dont 16 ont rapport à l'étude et au jet de l'épervier.

— 4. L'art de toutes sortes de classes et de pêches. Lyon, 1719, ou 1730, ou 1750, 2 vol. in 12.

— 5. Amusements de la chasse et de la pêche. 5<sup>e</sup> édit. Amsterdam, 1743, 2 vol. in 12, avec fig.

— 6. De l'utilité de la pêcherie, et de la nature des poissons (en allemand). Nuremberg, Bauer, 1758, in 12.

— 7. The complete Angler, or contemplative man's recreation, in two parts; the first by *Isaac Walton*, the second by *Ch. Cotton*. London, Kent, 1759, in 12, av. fig.

La 3<sup>e</sup> édit. de ce curieux traité a paru en 1835 chez *Mayer*, in 8, mais nous recommandons surtout la suivante :

— 7 bis. *Walton and Cotton*. Complete angler, edited with original memoirs by sir *Harris Nicholas* illustrated by engravings from designs by *Stothard* and *Isakipp*. London, Pickering. 1832-36, 2 vol. in 8.

— 8. The art of angling, by *R. Brookes*, now improved with additions, and formed into a dictionary. London, 1766, or 1781, or 1785, in 12, av. fig.

— 9. Dictionnaire théorique et pratique de chasse et de pêche, renfermant les noms, caractères, mœurs des animaux des deux continents, etc. 1769, 2 vol. pet. in 8.

— 10. Traité des pêches, par *Duhamel du Monceau*. Paris, 1769, 4 vol. in fol.

— 11. Traité de la pêche, par *Buc'hoz*. Paris, 1786, in 12.

— 12. Histoire des pêches, des découvertes et des établissements des Hollandais dans les mers du Nord, trad. du hollandais, par *Bernard de Reste*. 1791, 3 v. in 8, av. cart. et fig.

— 13. Diccionario historico de las artes de la pesca nacional, por *Sanchez Reguart*. Madrid, 1791-95, 5 vol. in 4.

— 14. Considérations sur l'état des pê-

cheries en Suède (en suédois), par E. Curleson.

— 15. Tableau général des pêcheries de la Grande-Bretagne, par J. L. Buchanan. 1794. in 8.

— 16. A concise treatise of the art of angling, by Th. Rast. 4th edit. London, 1798. in 12. av. fig.

— 17. Tableau historique de la pêche de la balaine, par S. B. J. Noël. Paris, an VIII (1800). gr. in 8.

— 18. Histoire des pêches, des découvertes et des établissements des Hollandais dans les mers du Nord, ouvrage traduit du hollandais, enrichi de notes, etc., par Bernard de Hesse. Paris, 1791. 3 vol. in 8, av. fig.; ou avec une nouvelle préface et un nouveau titre daté de l'an IX (1801).

— 19. Dictionnaire des pêches, par La Combe.

*Encyclopédie méthodique.*

— 20. Histoire générale des pêches anciennes et modernes dans les mers et les fleuves des deux continents, par S. B. J. Noël. Paris, 1815, in 4.

*Tome 1er seul paru.*

— 21. Les Halieutiques, trad. du poème grec d'Oppien, où il traite de la pêche et des mœurs des habitants des eaux, par J. M. Limes. Paris, 1817, in 8.

— 22. Le Pêcheur français, par Kresz. Paris, 1818, in 12, av. fig.

*Réimp. plusieurs fois; la 5e édit. est de Paris, Audot, 1817, in 12, av. un portr. et 15 pl.*

— 23. Thomine. Mémoire sur la pêche de la balaine, suiv. d'une notice sur la même pêche aux côtes du Brésil, par L. F. de Follenare. Nantes, 1821.

— 24. The treatise of Fysshinge wyth an angler, attribute to dame Juliana Berners or Barnes, reprinted from the book of St.-Alban. London, 1837, in 8.

— 25. Dictionnaire des pêches... par Baedrichart. Paris, 1827, in 4, et atlas.

*On a du même :*

— 26. Code de la pêche fluviale. 1829, 2 vol. in 12, av. 25 pl.

— 27. Sir Humphrey Davy. Salmonia consolation of travel. In 8.

*Ce savant traité du célèbre chimiste anglais mort en 1829, occupe le 9e vol. de la collect. int. : Collected works, edit. by Dr J. Davy. Lond., 1839-40, 9 vol. in 8. L'éditeur est le frère de l'auteur. Salmonia a été écrit à Leybach, en Illyrie, vers 1828.*

— 28. Sabin Berthelot. De la pêche sur la côte occidentale d'Afrique. Paris, 1840. in 8.

— 29. Observations sur les primes ac-

cordées à la pêche de la morue. Paris, impr. de Pommerehne, 1841, in 8.

*Signé : Mailhos.*

— 30. Nouveau manuel simplifié du pêcheur praticien, par Lambert, suivi de l'Art de faire les filets, par M. Charles B. 1842. — Voy. *Manuel-Roret*.

— 31. Première note sur la pêche de la morue ou appendice au Code de la pêche maritime (de M. Hautesmeile), par Alfred Guichon de Grandpont. Brest, imp. de Lehois, 1845, in 8.

— 32. Pêche côtière, par le comte Jean d'Harcourt. Paris, Ainyot, 1846, in 8.

— 33. Nouveau manuel complet du pêcheur français. 1847. — Voy. *Manuel-Roret*.

*Voy. la même collection pour le Manuel du pêcheur praticien.*

— 34. Lois et ordonnances sur la pêche. Paris. Roret, 1847, in 18.

— 35. Pêche et commerce des huîtres. Paris, impr. de Guiraudet, 1847, 2 broch. in 8.

*Signé : Gardon, commissaire de la marine, en retraite.*

— 36. Ephmera. The Book of the Salmon in two parts. Lond., Longmans, 1856, in 8.

*La première partie est destinée à la théorie et aux principes de la pêche du saumon, la 2e à l'hist. nat. de ce poisson.*

— 37. Wil. Scoresby. Memorial of the sea. 2th edit. Lond., 1860, 2 v. post in 8.

Pour plus de détails bibliograph., voy. : Lastri. Bibliotheca georgica, ossia catalogo ragionato degli scrittori del agricoltore veterinaria, caccia, pesca. Firenze, 1782, in 4. — La Clef de l'Industrie, par J. R. Armonville. Paris. Huzard, 1855 (1835), 3 vol. in 8, aux mots *Appâts, Balaine, Harpons, Lignes et Pêche*. — Le Catalogue de vente de la Bibliothèque de feu Bouchard-Huzard. 3 vol. in 8. — Enfin les mots *Agriculture et Chasse* de notre Manuel.

PÉDAGOGIE ET ÉDUCATION (Voy. ce dernier mot).

1. Enneas Silvius. De educatione paucorum. Coloniae (circa 1470), in 4.

— 2. De l'éducation des enfants, par Locke. Amsterdam, 1719, in 12.

— 3. Emile, par J.-J. Rousseau. La Haye (Paris), 1762, 4 vol. in 8.

*Voyez Rousseau, Oeuvres.*

— 4. Plutarchi De educatione liberum liber. gr. Argentorati, 1775, in 8.

— 5. Chr. A. Behrius. De juventutis educandae aique instituendae ratione praestantissima. Lipsiae, 1797, in 8.

— 6. Adèle et Théodore, ou lettres sur



l'éducation, par madame de Genlis. Paris, 4 vol. in 12.

— 7. Du perfectionnement moral, ou l'éducation de soi-même, par le baron De Gerando. Paris, 1826, ou 3e édit., 1833, 2 vol. in 8.

— 8. Education domestique, ou lettres de famille sur l'éducation, par madame G izot (née de Meulan). 2e édit. Paris, 1828, 2 vol. in 8.

— 9. L'éducation progressive, ou étude du cours de la vie, par madame Necker de Saussure. Paris, 1828-38, 3 vol. in 8.

Réimpr. en 1841.

— 10. Education des mères de famille, ou de la civilisation du genre humain par les femmes, par L. Aimé Martin. 2e édit., augm. de 12 chapitres. Paris, 1838, in 8. — 3e édit. Paris, Charpentier, 1840, gr. in 18.

— 11. Esquisse d'un système complet d'instruction et d'éducation, et de leur histoire, avec indication des principaux ouvrages sur la pédagogie, par Théod. Fritz. Strasbourg et Paris, 1840-43, 3 v. in 8.

— 12. Pädagogische real Encyclopædie redig. von C. G. Hergang. Grimma, 1840-48, 2 vol. in 4.

— 13. J. T. Scherr. Leichtfassliches Handbuch der Pädagogik. Zurich, 1843-47, 3 vol. in 8.

— 14. H. Graefe. Allgemeine Pädagogik. Leipzig, 1845, 2 vol. in 8.

— 15. K. von Raumer. Geschichte der Pädagogik. 2e édit. Stuttgart, 1846-47, 3 vol. in 8.

Les 3 vol. de cette histoire de la Pédagogie sont annoncés comme faisant la 1re partie de l'ouv.

— 16. De l'éducation populaire et des écoles normales primaires, par P. Dumont. Paris, Dezobry et E. Magdeleine, in 8.

— 17. Leçons de Pédagogie, par M. J. F. A. Dumouchel, Paris, les mêmes, in 12.

Ouvrage autorisé par l'Université.

— 18. K. Rosenkranz. Die Pädagogik als System. Königsberg. 1848, in 8.

— 19. Le Lycée, journal de l'instruction publique, pub. par une société de professeurs, depuis le 1er nov. 1827, jusqu'au 8 juillet 1831. Paris, 6 vol. in 8 et 1 vol. in 4.

— 20. Revue de l'instruction publique en France et dans les pays étrangers. (Recueil mensuel.)

Il y a en Allemagne plusieurs revues consacrées à la Pédagogie. Nous citons celle de C. G. Schubert, W. Langheim et A. Kuhr, pub. à Zurich.

Pour compléter notre article, on devra

y joindre les ouvrages des principaux pédagogistes des derniers siècles, c'est-à-dire ceux de Victorin (15e siècle); P. Ponce (16e siècle); J. B. de la Salle (17e siècle); Assarotti, Bassedow, A. Bell, H. Braum, Ehlers, de l'Epée, l'abbé Gaultier, Valentin Haüy, Heinicke, Jo. Lancaster, Neimayer, Pestalozzi, l'abbé Sicard (XVIIIe siècle); Basset, Degula, J. Jo. Jacotot et l'abbé Perrier (XIXe siècle). — La partie bibliographique se complètera par l'ouvrage de J. S. Ersch. Literatur der philologie, philosophie und Pädagogik. Leipzig, 1821, in 8; les Catalogues des librairies classiques, tels que ceux des maisons Nyon, Hachette, Dezobry, Klincksieck, Frauck et la Bibliographie de la France, tab. syst., art. Education.

Voy. aussi notre art. Sourds-Muets.

### PÉGU.

L'empire du Pégu (Pégou) porte plus généralement dans les relations nouvelles le nom de Barman et d'Ava; on trouvera tous les renseignements désirables sur ce vaste empire, dans le vol. 8 de l'Asie, pub. par M. A. d. B. de Jancigny, collect. de l'Univers.

Voy. pour la géographie, H. Berghaus, Mémoire géographique et hydrographique sur la carte de l'Inde postérieure; la carte qui accompagne ce mémoire est le résultat d'un immense travail. Voy. également la carte de Ritter.

1. Gasparo Balbi. Viaggio dell' Indie orientali. Venezia, 1590, pet. in 12.

L'un des premiers voyageurs qui parlent du Pégu. Voy. aussi Cesar de Fedrici. Viaggio nell' India orientale. Venezia, 1587. Parmi les anciens voyageurs on peut consulter aussi sur le Pégu, Mendez Pinto, Vincent le Blanc et la coll. de Melch. Thévenot.

— 2. P. Sonnerat. Voyage aux Indes orientales et à la Chine, fait par ordre du roi, depuis 1774 jusqu'en 1781. Paris, 1782, 2 vol. in 8.

Le Pégu est décrit dans cet ouv.

— 3. Description du Pégu et de l'île de Ceylan, etc., par W. Hunter. Ch. Wolf et Esché!skroon, trad. de l'angl. et de l'all. par Langlès. Paris, 1793, in 8.

— 4. Mich. Symes. An account of an embassy to the kingdom of Ava sent by the governor general of India in 1795. London, 1800, in 4, fig.

Cet ouv. a été trad. par J. Castéra sous ce titre: Relation de l'ambassade anglaise envoyée en 1795 dans le royaume d'Ava ou l'empire des Birmanes. Paris, 1800, 3 vol. in 8, et atl. in 4.

— 5. Hiram Cox. Journal of a resi-

dence in the Burman empire, etc. Lond., 1831. in 8, 8g.

— 6. *Buckland*. Journal of an embassy to the court of Ava. London, 1834, 2 vol. in 8.

— 7. Historical review of the political relations between the British government of India and the empire of Ava, by *G. F. Hayfield* and revised by lieutenant-colonel *Burney*, même. imp. inséré dans le *Calcutta Monthly*, — journal de 1835.

— 8. *Crawford*. Journal of an embassy to the court of Ava.

— 9. *Burmah*. Asiatic Journal, april 1841.

*Cet art. piquant est signé Jos. Smith.*

— 10. Description of the Burmese empire, compiled chiefly from native documents by the rev. Father *san Germano* and translated from his mss. by *W. Tandy*. Rome, in 4.

*Ouv. d'une haute importance.*

— 11. *F. Leconte*. Empire des Birmans. Voyez une série d'articles insérés dans la *Revue d'Orient*, année 1845, in 8.

*L'officier de marine auquel on doit cet intéressant travail, a su mêler les renseignements du P. S. Germano à ses propres observations.*

— 12. *Dubois de Jancigny*. Japon, empire Birman, etc. Paris, 1850, in 8.

*Excellent précis de ce qui a été écrit sur ce pays.*

— 13. Grammar of the Burman language, by *F. Carey*. Serampore, 1814.

La langue nationale qui se parle dans l'Ava, le Pegou et le Mariaban a une force et une grâce, qui selon certains observateurs manquent aux langues européennes. *Voy. de Jancigny*, Univers, Asie, t. VIII, p. 356.

— 14. *G. H. Hough*. Vocabulary english and Burman, etc. Serampore, 1825, in 8.

— 15. Dictionary of the Burman language, with explanations in english, compiled from the mss. of *A. Judson*, D. D., and of other Missionaries in Burmah. Calcutta, 1826, in 8.

Le P. *Domingo*, Tyrolien instruit, fixé dans ce pays depuis 1830, y a introduit l'imprimerie. « Les caractères Burmans sont fournis par lui; il imprime son catéchisme en cette langue. »

*Voy. Boucher de la Richarderie*, Bib. des voyages, le Catalogue de *Klaproth*, p. 185, et *Ternaux Compans*, Bibliot. asiatique et africaine.

#### PEINTRE EN BATIMENTS.

Manuel du peintre en bâtiments. — *Voy. Manuels-Roret*,

#### PEINTRES.

1. *Carlo Dossi*. Le maraviglia dell' arte ovvero le vite degli illustri pittori veneti e dello stato. In Venezia, 1648, 2 t. en 1 vol. in 4.

— 2. *Félibien*. Entretiens sur les vies et sur les ouvrages des plus célèbres peintres anciens et modernes. Trévoux, 1725, 6 vol. in 12.

— 3. (*Lepicié*). Vies des premiers peintres du roi, depuis Lebrun jusqu'à présent. Paris, 1752, 2 t. en 1 vol. in 12.

— 4. *J. B. Descamps*. Vie des peintres flamands, allemands et hollandais, avec des portr. Paris, Jombert, 1753 et 1769, 5 vol. in 8.

— 5. *Dezallier d'Argenville*. Abrégé de la vie des plus fameux peintres, avec leurs portraits. Paris, 1762, 4 vol. in 8.

— 6. *Pellegrino Ant. Orlandi*. Abecedario pittorico contenente notizie de' professori di pittura, scultura ed architettura. Napoli, 1763, in 4.

*Livre utile, mais offrant de fréquentes inexactitudes.*

— 7. *Georg. Vasari*. Le vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti. Livorno, 1767, 5 vol. in 4, 8g.

*Belle edit. On pub. en ce moment à Florence une édit. avec commentaires : Le vite de' più eccellenti pittori, etc.* pub. per cura di una società di amatori delle arti belle. Firenze, 1846 et ann. suiv. in 12. *Il y a une édit.*, 1832-38, 2 vol. gr. in 8.

— 8. Notizie de' professori del disegno da Cimabue, etc.; opera di *Baldinucci* con le annotazioni del signor *Maria Manni*. Firenze, 1767-74, 21 t. en 10 vol. gr. in 8.

— 9. (*Papillon*). Extrait des différents ouvrages publiés sur la vie des peintres. Paris, Ruault, 1776, 2 vol. in 8.

— 10. *Valle (P. M. Gugi. della)*. Vite dei pittori antichi greci et latini. Siena, 1795, in 4, 8g.

— 11. Diccionario historico de los mas illustres profesores de las bellas artes en España, compuesto por *D. Juan Agustín Ceán Bermúdez* y publicado por la real academia de S.-Fernando. Madrid, en la imprenta de la viuda de Ibarra, 1800, 6 vol. pet. in 8.

*Ontre Ceán Bermúdez, on a Quillet*, 1816; in 8, Viardot, 1839, in 2, Huard, 1839, in 8.

— 12. *Gault de St.-Germain*. Les trois siècles de la peinture en France, ou Galerie des peintres français depuis François Ier. Paris, 1808, in 8.

*Le même a donné : Vie de N. Poussin*. Paris, 1806, gr. in 8.

— 13. *Accordini*. Vita dell' insigne

plittore Tiziano. Già scritta da anonimo autore riprodotta con lettere, etc. Venezia, 1809, in 4.

— 14. *Lutgi Lanzi*. Storia pittorica della Italia, etc. Bussano, 1809, 6 vol. in 8.

*Il y a une édit. de Milan, 1824, 4 vol. in 8.*

— 14 bis. *A. Cunningham*. Lives of british painters, etc. 1830, 6 vol. in 12.

— 15. Traduction abrégée della Storia pittorica dell' Italia de *Lanzi*, ou histoire des principaux peintres des écoles d'Italie, avec des notes et 80 gravures de tableaux peu connus, etc. 1823, in 8.

— 16. *Landon*. Vie et choix de l'œuvre de Léonard de Vinci. Paris, 1813, in 4.

— 17. *Pfug leoni*. Memorie storiche di *Ant. Allegri* detto il Correggio. Parma, 1817-21, 3 vol. gr. in 8.

— 18. *Lecarpentier*. Galerie des peintres célèbres. Paris, 1821, 2 t. en 1 vol. in 8.

— 19. *Quatremère de Quincy*. Histoire de la vie et des ouv. de Raphaël. Paris, 1824, in 8.

*Il y a des édit. de 1833, 1835 et 1845 (gr. in 8).*

Nous donnerons ici l'indication sommaire de l'œuvre de Raphaël.

Ouvres de Raphaël :

— 20. *Psyches et Amoris nuptiæ*, a *Raphael*. Romæ, 1693, in fol.

— 21. *Raphaelis planetarium*. Romæ, 1695, in fol.

— 22. *Sacrae historice acta*, à *Raphael* expressa. Romæ, in fol.

— 23. *Purerga atque ornamenta ex Raphaelis prototypis* expressa. In fol.

— 24. *Leonis X admirandæ*, etc. (absque anno), in fol.

— 25. *Picturæ Raphaelis*, ex aula et conclavibus palatii Vatican. Romæ, 1713, in fol.

— 26. *Teste di personaggi illustri dipinte nel Vaticano*, da *Raffaello*. Roma, 1756, 6 t. en 3 vol. in fol.

— 27. Les arabes jués, les stucs et plafonds du Vatican, peints par *Raphaël*. (Rome, 1772), 3 part. in fol.

— 28. Le LII teste della scuola d'Atene dipinta da *Raffaello*. Roma, 1785, in fol.

— 29. Peintures de la sala Borgia au Vatican, de l'invention de *Raphaël*. Paris, in fol. — *Piranesi*, 24e vol.

— 30. Studio del disegno dell'estremità delle figure del quadro della Trasfigurazione di *Raffaello*... Roma, 1808, in fol.

— 31. An analysis of the picture of transfiguration of *Raffaello*, translated from the spanish of Benito Pardo de Figueroa by *Croze-Magnan*. Lond., 1817, gr. in fol.

— 31 bis. Collection des lettres de *Nicolas Poussin*. Voyez, au mot *Peinture*, l'art. 50.

— 31 ter. Oeuvre complet de *Raphael Sanzio*, réduit et gr. é au trait, etc.; suiv. d'une table explicative et raisonnée de chaque sujet, par *C. P. Landon*. Paris, 1814, 4 vol. in 4.

— 32. Vie de David, par *A. Th. (Thiers)*. Paris, 1826, in 8.

— 33. *Gabet*. Dictionnaire des artistes de l'Ecole française au XIXe siècle. Paris, 1831, in 8.

*L'Annuaire statistique des artistes français*, par *Guyot de Fère* (1836), in 8, peut se joindre à ce livre.

— 34. *Quatremère de Quincy*. Histoire de la vie et des ouvrages de Michel-Ange Buonarroti. Paris, 1835, gr. in 8.

— 35. Notice sur les principaux peintres de l'Espagne, par *L. Viardot*. Paris, 1839, gr. in 8.

— 35 bis. *Passavant*. Rafael von Urbino. 1839, 2 vol in 8.

*L'auteur a, dit-on, mis 20 ans à réunir les documents de cette importante biographie.*

— 36. *And. van Asselt*. Hist. de P. P. Rubens. Brux., 1840, gr. in 8.

— 37. *Emm. Gachet*. Lettres inédites de P. P. Rubens, pub. d'après les autographes et précéd. d'une introduction sur la vie de ce grand peintre et sur la politique de son temps. Bruxelles, 1840, in 8.

— 38. Vie des peintres flamands et hollandais, par *Descamps*, réunie à celle des peintres italiens et français, par *Dargenville*. Marseille, 1843, 5 vol. de texte et 1 vol. de planches : en tout 6 vol. in 8.

— 38 bis. *C. H. Balkema*. Biographie des peintres flamands et hollandais. Gand, 1844, gr. in 8.

— 39. *Madame Johanna Schopenhauer*. Histoire des Van-Eyck et de leurs successeurs. 2 vol.

— 40. Histoire des peintres français au XIXe siècle, par *M. Ch. Blanc*. Paris, 1845, et ann. suiv.

— 41. *Alfred Michiels*. Les peintres brugeois. Bruxelles, 1846, in 12.

— 42. Le comte *A. Raczyński*. Dictionnaire historico-artistique du Portugal, pour faire suite à l'ouv. ayant pour titre : Les arts en Portugal. Paris, 1847, in 8.

*Ce livre, fruit de laborieuses recherches, renferme les détails biographiques les moins connus.*

— 43. *Adolphe Stré*. Dictionnaire des peintres de toutes les écoles depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Ouv. réd. sur un plan entièrement neuf, précédé d'un abrégé de l'hist. de la peinture. Bruxelles, 1848, in 4.

*Travail précieux et d'un usage commode. Il suffira, croyons-nous, pour en démontrer l'utilité, de reproduire l'extrait suivant de la table des matières. Introduction. — Abrégé de l'histoire de la peinture. — Biographie des peintres anciens. — Peintres des 9<sup>e</sup>, 10<sup>e</sup>, 11<sup>e</sup>, 12<sup>e</sup> et 13<sup>e</sup> siècles. — Peintres des écoles flamande, hollandaise, allemande, française, espagnole (et peintres portugais), italienne et anglaise. — Peintres russes. — Peintres suédois. — Peintres danois. — Note pour les écoles modernes. — École flamande moderne. — École hollandaise moderne, etc. — Écoles russe, danoise, brésilienne, suédoise et polonaise modernes. — Additions et corrections.*

— 44. O'Neill. Dictionary of spanish painters from the fourteenth century to the Eighteenth. London, 2 vol. in 8.

— 45. Vies des peintres, sculpteurs et architectes, par Giorgio Vasari, traduites par Léopold Leclanché, et commentaires par Jeanron et Léopold Leclanché. 121 portraits dessinés par Jeanron et gravés sur acier par Wacquet et Bouquet. Paris, Ledoyen et Giret, 1849, 10 vol. in 8.

— 46. Histoire des peintres de toutes les écoles, depuis la renaissance jusqu'à nos jours, par MM. Charles Blanc, Th. Gautier et P. A. Jeanron; accompagnée de portraits des peintres, de la reproduction de leurs plus beaux tableaux, etc. Ouvrage publié sous la direction et avec les notes de MM. Armengaud et O'Reilly. Paris, Jules Renouard, 1849, gr. in 4.

*En voie de publication.*

— 47. Will. Strling. Annals of the artists of Spain. 1857, 3 vol. in 8.

— 48. Le Dr Guey. Carteggio inedito d'artisti dei secoli XIV, XV, XVI. 3 vol.

M. F. Reiset a dit à propos de ce livre : « L'érudit qui publierait une bonne table des matières contenues dans les 3 vol. du Dr Guey, rendrait un immense service à tous ceux qui s'occupent des questions d'art. »

Parmi les monographies pub. dans ces derniers temps, nous citerons celles de Léopold Robert, par M. Feuillet de Conches, Gros et ses ouvrages par M. J. B. Deleatre.

Dans la Biographie portative universelle, publiée, in 12, en 1844, par le libraire Dubouche, on trouvera, p. 835 à 1850, la liste chronologique des peintres de tous les temps et de tous les pays et, dans le corps de l'ouvrage, des renseignements biographiques sur chacun des nous qui la composent. Ce résumé quoique trop succinct, pourra se consulter avec fruit.

## PEINTURE.

1. *Lodovico Dolce*. Dialogo de la pintura intitulado : l'Arcetico nella quale si ragiona della dignità di essa. In Vinegia, 1557, in 8.

*La totalité de ce vol. n'est que de 60 feuillets.*

— 2. Il riposo di *Rafaele Borghini* della pittura e scultura. Fiorenza, 1584, in 8.

— 3. *G. Paolo Lomazzo*. Trattato dell' arte de la pittura scultura ed architettura. In Milano, 1585, in 4.

— 4. *On a du même* : Idea del tempo de la pittura. In Milano, 1590, in 4.

*Le traité de l'art de la peinture de Lomazzo a été réimp. à Rome, 1844, 3 vol. in 8.*

— 5. De la lumière, de la peinture et de la designation, divisée en 5 parties, contenant, etc., par *Crispin de Pas*. Amst., 1624, in fol., fig.

— 6. Arte de la pintura, su antigüedad y grandezas por *Francesco Pacheco*. En Sevilla, 1649, in 4.

*On a de la même époque, sur la peint. esp. Carducho, 1633; Juan de Buiton, 1626.*

— 7. Trattato della pittura di *Leonardo da Vinci*, colla vita dell' autore. scritta da *Rafaele Dufresne*; si sono giunti i tre libri della pittura ed il trattato della stampa di *Leon Batt. Alberti*. Parigi, 1651, in fol.

*Edit. contenant les premières épr. des grav. L'ouvrage a été fréquemment réimp. Nous citerons les édit. s. iv.*

— 8. Trattato della pittura. Milano, soc. tipografica de' classici italiani, 1804, in 8.

— 9. Trattato della pittura tratto da un codice della Bibliotheca Vaticana. Roma, 1817, in 4, port. et 23 tables.

*Il y a quelques exemp. sur gr. pap. et sur parchemin. C'est l'édit. la plus ample et la plus correcte, s. le est faite sur un ms. qui appartenait au duc d'Urbin et qui passa au Vatican; on l'attribue à quelque disciple de L. de Vinci.*

— 10. Traité de la peinture de *Leonard de Vinci*, précédé de la vie de l'auteur et du catalogue de ses ouvrages, avec des notes et observations, par *Gault de St-Germain*; nouv. édit. Genève, 1820, in 8 de 42 fig.

*L'ancienne édit. de la trad. qui est due à Roland Friard, sieur de Chambray, (1716, in 12) est recherchée, il y en a une de 1651, in fol.*

— 10 bis. L'abbé de Chambray. De la perfection de la peinture. Le Mans, 1682.

— 11. *Jonck, Sandrart*, Academia artis

pictoriae e germ. latine edita, etc. Noribergae. 1683, in fol.

— 12. *Davidis Tenters pictoris Theatrum pictorium*. Antv., 1684.

— 13. *Franc. Junii De pictura veterum libri II emendati*, etc. Roterodami, 1694, in fol.

— 13 bis. *Turnbull*. A treatise on ancient painting, etc. Lond., 1740, in fol.

— 14. *Traité de la peinture ancienne*, avec des observations sur celle des Grecs et des Romains et des remarques sur le génie, le caractère et les tableaux de Michel Ange, du Poussin et autres mod., ouv. écrit en ang. par *Turnbull*, avec fig. Lond., 1740. fig.

— 15. *Essai sur la peinture, la sculpture*, etc. (par de *Bachaumont*), et mém. sur le Louvre. Paris, 1751, pet. in 8.

— 16. *De Piles*. Cours de peinture par principes. Amst. et Paris, 1751, in 12.

— 17. *Raccolta di lettere: pittura, scultura ed architettura* (pub. da *Giovanni Bottari*). Roma, 1754-73, 7 vol. in 4.

*Ce rec. est précieux a été augmenté et trad. par M. Jay*. Paris, 1817, in 8.

— 18. *Mémoire sur la peinture à l'encaustique et sur la peinture à la cire*, par le comte de *Caylus* et *Majault*. Paris, 1755, in 8, av. fig.

— 19. *L'art d'imprimer les tableaux*, traité d'après *J. C. Le Blon* (par *Gauthier de Mont-Dorge*). Paris, 1756, in 8.

— 20. *L'art de peindre*, poème par *Watelet*. Paris, 1760, in 12, fig.

— 21. *L'abbé Mery*. La théologie des peintres, etc. Paris, 1765, in 12.

*On a de Molé, avocat, des observations sur le même sujet*. 1771, 2 vol. in 12.

— 22. *Traité des couleurs pour la peinture en émail*, etc., par d'Arlets de *Montamy*. Paris, 1765, in 12.

— 23. *Essai sur la peinture en mosaïque* (par *Le Vieil*). — Voyez *Mosaïque*.

— 24. *La peinture*, poème en trois chants, par M. *Le Mierre*. Paris, 1769, in 4.

*Fig. par Ponce*.

— 25. *Gaviani Hamilton*. *Schola italica picturae*. Romae, 1773, gr. in fol.

*Ouv. qui fait partie de la coll. de Piranesi. On y joint la vol. int. : Schola italica artis pictoriae*. 1806.

— 26. *A critical essay on oil painting...*, by *R. F. Raspe*. London, 1781, in 4.

— 27. *Opere di Ant. Raf. Mengs* pub. dal cavaliere *D. J. N. d'Azara*. In Bassano, 1783, 2 vol. gr. in 8.

— 28. *Antecedents of painting in England*, etc., by *Horace Walpole*. Lond., 1786, 5 vol. in 12.

— 29. *Réflexions sur la peinture et la*

*gravure, accompagnées d'une courte dissertation sur le commerce de la curiosité et des ventes en général*, par *B. T. Joullain*. Metz et Paris, 1785, in 12.

— 30. *Saggi sul ristabilimento dell'antica arte de' greci e romani pittori*, da *Vinc. Regueno*. Parma, 1787, 2 vol. in 8.

— 31. *Etruria pittrice*, ovvero storia della pittura Toscana. Firenze, 1791-95, 2 vol. gr. in fol., fig.

— 32. *Diderot*. *Essai sur la peinture*. Paris, 1796, in 8.

— 33. *Geschichte der Künste und wissenschaften*, etc. *Hist. des arts et des sciences*, pub. par une Société de gens de lettres. Cœttingue, in 8. — C'est à la 2e section que se trouve l'hist. de la peinture par *J. D. Ficrillo*, 1798-1801, 5 vol. in 8. réimp. chez *Fred. Rower*, 1805, 1806 et 1808, 5 vol. in 8.

*Ouv. célèbre*.

— 34. *Filhol*. Cours historique et élémentaire de peinture, ou galerie complète du Musée de France, contenant 720 gravures d'après les tableaux des peintres les plus célèbres de toutes les écoles, et des belles statues de l'antiquité, gravées par les premiers artistes de la capitale, avec un texte explicatif par *M. Lavallée*. Paris, Bossange père, 1803-14, 120 liv., format in 4.

*M. Filhol et Grandsire ont pub. en 1816 une table de la collect.*

— 35. *Leon. Bapt. Alberti*. *Della pittura e della statua*. Milano, 1804, in 8, fig.

*Cette trad. de l'ouvrage latin par Bartoli, fait partie de la collection des classiques italiens. Il y en a deux éditions italiennes, antérieures; l'une, Florence, 1550, in fol.; l'autre, Bologne, 1782, in fol., et une anglaise.*

— 36. *A. Rode*. *Auswahl antiker Gemälde*, etc.; c'est-à-dire choix de tableaux antiques tirés du gr. ouv. du comte de *Caylus*. Veymar, 1805, 3 part. gr. in fol., fig.

— 37. *Oeuvres complètes du chevalier Josué Reynolds*, trad. de l'angl. (par *Jansen*). Paris, 1806, 2 vol. in 8.

*On a pub. dans ces derniers temps les œuvres comp. de sir Joshua Reynolds, sous le titre de Literary works and a memoir of the author by H. W. Beechey*. Bohn, 2 vol. in 8.

— 38. *Storia pittorica de'la Italia*, dell' abate *Luigi Lanzi*. Bassano, 1809, 6 vol. gr. in 8.

*Ouvrage très-estimé; l'édit. de 1795-6, est à bas prix.*

— 39. *Istoria pittorica dell' Italia*, edizione quarta. Bassano, 1818, 6 vol. in 8.

— 40. Histoire de la peinture en Italie, depuis la renaissance des beaux-arts jusqu'à vers la fin du dix-huitième siècle, trad. de l'italien, sur la troisième édit., par madame *Armande Diendé* Paris, 1821, Firmin Didot, père et fils, 5 vol. in 8.

*On a de cet ouvrage un abrégé, sous le titre suivant :*

— 41. Traité théorique et pratique des connaissances qui sont nécessaires à tout amateur de tableaux, par *X. de Burtin*. Bruxelles, 1808, 2 vol. gr. in 8.

— 42. *Füssli (J. R.)*. Allgem. Künstler-Lexicon, oder kurze Nachricht von dem Leben und Werken der Maler, Bildhauer, Baumeister, Kupferstecher, u. s. w. 1<sup>r</sup> Band in 2 Abtheil. 2<sup>r</sup> Band in 12 Abtheil. Neue Aufl. ebd. 1809—21. In fol.

— 43. *Bossi*. Del Cenacolo di Leonardo da Vinci. Milano, 1810, in fol., pap. vél., 8g.

*Belle édition.*

— 44. Discours historiques sur la peinture moderne, renfermant l'histoire abrégée de cet art, depuis Constantin jusqu'au commencement du XIII<sup>e</sup> siècle, par *Eméric David*. Paris, 1812.

— 45. An history of the origin and establishment of gothic architecture... and an inquiry of the mode of painting upon staining glass, as practised in the ecclesiastical structures of the middle ages, by *John Sidney Hawkins*. London, 1813, gr. in 8.

— 46. Histoire de la peinture en Italie, par (*M. L. Alex. Cesar Bombet*). Paris, 1817, 2 vol. in 8.

*Auteur des lettres sur Haydn.*

— 47. *Cennino Cennini*. Trattato della pittura. Roma, 1821, gr. in 8.

*Peu commun en France, et précieux pour l'indication des anciens procédés.*

— 48. *Savage (W.)*. Practical hints on decorative paintings, etc. Lond., 1822, 2 t. en 1 vol. pet. in 4, 50 pl.

— 49. Essai sur l'hist. de la peinture en Italie, par le comte *Grégoire Orloff*. Paris, 1823, 2 vol. in 8.

— 50. Collection des lettres de *Nicolas Pissin*, pub. par *M. Quatremère de Quincy*. Paris, 1824, in 8.

— 51. *G. Schaller Veber*. Farbenanstrich, etc. — Sur la manière dont les anciens coloraient les ouvrages de plastique, une broch. de 24 p. Allg. Schulzeit (décembre 1828), sect. II, n<sup>o</sup> 152.

— 52. *W. Ludemann*. Geschichte der Malerey, etc., c'est-à-dire, Histoire de la peinture et du dessin. Dresde, 1828, in 8, 12 gr.

*Cet ouvrage contient l'histoire de la*

*peinture dans l'antiquité, jusqu'à Constantin-le-Grand; depuis Constantin jusqu'à Cimabue et Giotto; Histoire de la peinture moderne.*

— 53. *Burnet (J.)*. A practical Treatise on painting, in three parts, consisting of hints of composition, chiaroscuro and colouring. London, 1827, in 4.

*Cet ouv. fait avec intelligence a été trad. récemment en franç.*

— 54. *Paillet de Montabert*. Traité complet de la peinture. Troyes, 1828; 10 v. in 8 et un atl.

*Cet ouvrage renferme, dans son 1<sup>er</sup> vol., une bibliographie fort utile des ouvrages qui traitent des beaux-arts en général.*

— 55. De la peinture à l'huile, ou des procédés matériels, employés dans ce genre de peinture depuis Hubert et Jean Vaneyck jusqu'à nos jours. par *J. F. L. Mémimée* Paris, 1830, in 8, av. fig.

— 56. *Henri Fuseli*. Lectures on paintings, deux. série. Lond., 180, in 4.

*Ces leçons sont au nombre de six : sur le dessin; la couleur dans la peinture à fresque, la couleur dans la peinture à l'huile, méthode pour déterminer les proportions du corps humain sur la méthode de traiter l'histoire de la peinture, avec ses observations sur le tableau de Léonard de Vinci. Arsenne.*

— 57. Barème des couleurs ou des teintes faites au nombre de 616, classées et numérotées, comprenant presque toutes les couleurs qui existent dans la nature, avec indication pour les composer sans maître, etc., par *Surle*. Bruxelles 1830, in 8, fig. color.

— 58. Histoire de la peinture, par *P. Gault de Saint-Germain*. Paris, 1830, 6 vol. in 4.

— 59-60. *Winkelmann et Jos. Heller*. Neues Maler. Lexicon.—Nouveau Dictionnaire de peinture pour la connaissance des principaux tableaux anciens et modernes. 2<sup>e</sup> édition, refondue. Augsbourg, 1830, in 8.

— 61. Manuel des jeunes artistes et amateurs en peinture, par *F. L. Bousier*. Paris. 1832. in 8, avec 7 pl. lithog.

— 62. *Passavant*. Kunstreise durch England und Belgien. — Voyage artistique en Ang. et en Belgique. Francfort, 1833, in 8.

*M. Passavant est auteur d'une savante hist. de Raphaël. Voy. Peintres.*

— 63. Manuel du peintre et du sculpteur, par *L. C. Arsenne* : ouvrage dans lequel on traite de la philosophie de l'art et des moyens pratiques, avec une notice sur les manuscrits à miniatures de l'Orient.

et du moyen-âge, et sur les voyages à figures, dans leurs rapports avec la peinture moderne, par *Ferdinand Denis*. Paris, 1833, 2 vol. in 18.

(Cet ouvrage fait partie de la collection des *Manuels-Roret*.)

L'auteur, considérant la peinture et la sculpture dans leur extension actuelle, et regardant comme également utiles leur direction industrielle et leur direction philosophique, démontre la nécessité de donner à la critique une base plus conforme au développement de l'art. Partant de ce principe, il établit deux grandes divisions : l'une, qu'il appelle commerciale, distinguerait tous les ouvrages dont la destinée s'adresserait uniquement et volontairement à des chances de commerce ; et l'autre, qu'il appelle monumentale, renfermerait tous ceux dont les auteurs s'autoaccablent avec des prétentions d'un ordre plus élevé. De ces deux grandes divisions découleraient aussi, nécessairement, des différences essentielles, relativement à l'intervention du gouvernement. L'auteur aborde, en outre, une foule de considérations importantes.

— 64. *Gault de St.-Germain*. Ecole italienne, Guide des amateurs de peinture. Paris, 1835, in 8.

*On doit au même* : Guide des amateurs de tableaux, pour les écoles allemande, flamande et hollandaise. Paris, 1841, 2 t. en 1 vol. gr. in 8.

*La 1re édit. est de 1818, in 12.*

— 65. *Nagler*. Neues allgemeines Künstler Lexicon. — Nouveau dict. universel des artistes. Munich, 1835-50, 20 vol. in 8. *Important à consulter.*

— 66. *Fohn*. Peintures des anciens en allemand. Berlin, 1836, in 8.

— 67. Lettres d'un antiquaire à un artiste, sur l'emploi de la peinture historique morale. Paris, 1836, in 8.

— 68. *C. J. B.* Précis historique et analytique des arts du dessin, avec 7 pl. suiv. d'un précis de la danse ancienne et moderne. Paris, 1836, in 8.

— 69. *Raoul Rochette*. Peintures antiques inédites précédées de recherches sur l'emploi de la peinture dans la décoration des édifices sacrés et publics chez les Grecs et chez les Romains faisant suite aux monuments inédits. Paris, imprimerie Roy, 1836, in 4.

— 70. *A. Raczyński*. Histoire de l'art moderne en Allemagne. Paris, Renouard, 1836, 3 vol. in 4. avec 3 atlas in fol.

— 70 bis. *Waagen*. Kunstwerke und Künstler in England. Berlin, 1837-38, 3 vol. in 8.

*Ces ouvrages ont été trad. en anglais. On*

*à encore du savant critique* : Kunstwerke Und Künstler in Paris. Berlin, 1839, in 8.

— 71. *Kugler*. Manuel du peintre en Italie, depuis Constantin-le-Grand. 1837.

— 72. *Carter's Specimens of ancient sculpture and painting, now Remaining in England.* (Specimen des anciennes sculptures et peintures existant en Angleterre, sous la période d'Henri VIII, avec notes historiques et critiques, édition nouvellement arrangée par ordre topographique. Londres, 1838, gr. in fol., avec 120 gr. grav. color.)

*Ce célèbre et curieux ouvrage contient l'histoire des antiquités d'Angleterre, et peut s'appeler le Montfaucon anglais. Des peintures, des ornements d'anciens missels, d'anciens meubles, vases, une grande et belle croix exécutée d'une manière admirable, etc.*

— 73. *Leironne*. Lettres d'un antiquaire à un artiste sur l'emploi de la peinture hist. morale chez les Grecs et les Rom. Paris, 1840, 2 part. en 1 vol. in 8.

*Le savant Eyméric David a donné ses sages conclusions sur ce débat entre Leironne et Raoul Rochette dans une broch. in 8.*

— 74. *G. Rathgeber*. Annalen der niederländischen Malerei und Kupferstecherkunst, von Rubens Abreise nach Italien bis auf Rembrandt's Tod. Gotha, 1840, in fol.

— 75. Storia della pittura italiana esposta coi monumenti, da Giovanni Rosini. Pisa, 1841, in fol.

— 76. *L. V. Winkelman*. Neues Maler-Lexicon. 3e édit. Augsburg, 1842, in 8.

— 77. Dictionnaire d'artistes pour servir à l'histoire de l'art moderne en Allemagne, par *A. Raczyński*. Berlin, 1842, gr. in 8.

— 78. *Hippolyte Fortoul*. De l'art en Allemagne. Paris, 1842, 2 vol. in 8.

*On trouvera dans le t. I, une hist. de l'origine de la peinture.*

— 79. *Emeric David*. Hist. de la peinture au moyen âge avec une notice sur l'auteur, par *P. L. (Lucroix) Jacob* bibliophile. Paris, 1842, gr. in 18.

*Réimpr. Paris, Charpentier, 1853, in 12.*

— 80. Le Cabinet de l'amateur et de l'antiquaire, revue des estampes anciennes, etc. Paris, 1842-46, 4 vol. gr. in 8.

— 81-82. *J. Midolle*. Petit traité de la peinture au moyen-âge. Dijon, 1842, in 18.

— 83. Peintres primitifs, collection de tableaux rapportés d'Italie et pub. par *M. Artund de Montor*. Paris, Chailamel, 1843, gr. in 4.

— 84. *Hippolyte Fortoul*. Essai sur la

tiologie et sur l'histoire de la peinture chez les anciens et chez les modernes. Paris, 1843, in 8.

— 85. *A. Michiels*. Etudes sur l'Allemagne, renfermant une histoire de la peinture allemande. 2e édit. Brax., 1845, 3 vol. in 8.

*La 1re édit. est de 1840.*

— 86. Le comte *A. Haczynski*. Les arts en Portugal, lettres adressées à la Société artistique et scientifique de Berlin et accompagnées de documents. Paris, Renouard, 1846, in 8.

*Cet ouv. commence par une lettre curieuse de François de Holanda qui, de retour d'Italie, raconte ses entretiens avec Michel Ange.*

— 87. *D. F. Kugler*. Handbuch der Geschichte der Malerei. Manuel de l'hist. des peintres. Berlin, 1847, 2 vol. in 8.

*Dans cet abrégé l'on trouve soigneusement enregistrés, les ouvrages et les artistes de l'école allemande remis en honneur par la pitié de notre siècle.*

Hipp. Fortoul.

*On a pub. en Angleterre, dans ces derniers temps, trois traités de Kugler.*

— 88. *Alfred Michiels*. Histoire de la peinture flamande et hollandaise. Bruxelles, 1845-49, 4 vol. in 8 et supp.

— 89. L'histoire en peinture, ou épisodes historiques propres à être traduits en tableaux, par *Ch. Dezobry*. Paris, Dezobry, E. Magdeleine, 1848, in 12.

— 90. Sir *Ch. L. Eastlake*. Materials for a history of oil painting. Lond. 1847, in 8.

— 91. *Arsène Houssaye*. Histoire de la peinture flamande et hollandaise. Paris, 1845, 2 t. en 1 vol. in 8.

— 92. Cours théorique et pratique de peinture à l'aquarelle, par *P. D. Paris*, Horat. 1848, in 18, av. 4 pl.

— 93. Histoire des peintres de toutes les écoles depuis la renaissance jusqu'à nos jours, par MM. *Ch. Blanc*, *Th. Gauthier* et *P. A. Janron*, etc. Ouv. pub. sous la direction de MM. *Armengaud* et *O'Reilly*. Paris, 1843, et ann. suiv.

— 94. *Walpole's* Anecdotes of painting in England with some account of the principal engravers, new edit. Lond., 1849, 3 vol. in 8, 88 portr.

— 95. *J. Hobbes*. The picture collector's manual, adapted to the professional man and amateur; being a dictionary of painters: containing 1500 more names, than any other work. London, 1849, 2 vol. in 8.

— 96. *Denis de Fournia*, d'Agrepha. Guide de la peinture, trad. par *M. Durand* et pub. par *M. Didron*. 1 vol.

*L'opinion au mont Athos est que le*

*ms. sur lequel a été fait cette trad. remonte au Xe siècle, mais il n'appartient qu'au XVe ou au XVIe.*

— 97. Manuel du peintre au caoutchouc.

— De la peinture brillante à l'huile d'olive et sans huile, avec une palette toujours fraîche. De la peinture monumentale, mate, plus facile et moins blafarde que la fresque, présentant plus de ressources. Du siccatif-caoutchouc, remplaçant l'huile grasse dans la peinture ordinaire, par *C. A. Gay*. Paris, Strasbourg, 1849, in 8.

— 98. La palette théorique, ou classification des couleurs, par *J. C. M. Sel. Vannes*, imp. de Lamarzelle, 1849, in 4.

— 99. *M. Twining*. On the philosophy of painting a theoretical and practical treatise. Lond., 1847, gr. in 8.

— 100. *Claudius Tarrul*. Observations sur le classement actuel des tableaux du Louvre et analyse critique du nouveau catalogue. Paris, 1850.

*1re et 2e lettres.*

*Ces lettres, adressées à M. Villot et à M. de Neuwkerke, renferment d'importantes rectifications sur la biographie des peintres et sur l'exactitude de certaines attributions.*

— 101. La renaissance des arts à la cour de France, études sur le XVIe siècle, par le comte de *Laborde*. Paris, 1850, in 8.

*Nous indiquons ici ce 1er volume comme renfermant la section relative à la peinture; l'ouvrage entier doit avoir 4 vol.*

— 102. Pictorial half hours or miscellanies of art, with illustrative descriptions Lond., 1850, in 4.

*En vote d'exécution.*

*Voyez pour les derniers temps: Félix Vigue. Le Vade mecum du peintre, 2 vol. in 4, avec 200 pl. bien exécutées. — Rosini. Storia della pittura Italiana. In 4, etc.*

Pour la bibliographie, consultez le t. I de l'ouv. de *Paillot de Montabert*.

*Voyez aussi les articles historiques et bibliographiques, sur les divers genres de peinture, du Dictionnaire des beaux-arts, de A. L. Millin. Paris, Desroy, 1806, 3 vol. in 8; les indications fournies par la Clef de l'industrie, de J. R. Armonville. Paris, Huzard, 1835 (1833) 3 vol. in 8; et nos articles Beaux-Arts, Fresque, Miniature, etc.*

## PEKING.

• Le *P. Couplet*, dans la vie de *Confucius*, cite un ouv. de *P. Ricc*, qu'il intitule: *Celestis doctrinae vera ratio*, 2 vol., comme ayant été imprimés à Peking en



1603. Le P. *Verbiest* y pub. en 1668 libet  
organicus astronomie Europæe, fig. »  
Ternaux-Compans.

Voyez le t. II de la collection de The-  
venot (1696). *Voyages des ambassadeurs*  
*hollandais à la Chine et à Pékin* (en deux  
pièces); Græber et d'Orville, *Voyage en*  
*Chine et depuis Pékin par terre en Eu-*  
*rope*.

1. John Bell's *Travels from St-Péters-*  
*bourg in Russia to diverse parts of Asia*.  
Glasgow, 1763, 2 vol. in 4.

— 2. *Voyage depuis St-Pétersbourg*  
dans diverses contrées de l'Asie, à Pé-  
kin, à Hispahan, etc., avec des rem. hist.  
Paris, 1766, 3 vol. in 12.

— 3. De Guignes. *Voyages à Péking,*  
*Manille, etc.* Paris, 1808, 3 vol. gr. in 8  
et al. in fol.

Le P. Hyacinthe a publié une description  
de cette vaste capitale, en russe, in 8.  
trad. en fr. par Peigney. Un plan de Pé-  
king y est annexé.

— 4. Le P. Ripa. *Memoirs during Thir-*  
*teen year's residence at the court of Pe-*  
*king in the service of the emperor of*  
*China*, transl. from Italian by Fortunato  
Prandi. Lond., Murray, post. in 8.

Voyez aussi Timkowski, *Voyage à Pé-*  
*king*.

#### PÉLAGIANISME. — PÉLAGIENS.

1. H. Noris. *Historia pelagiana, etc.*  
*Patauii, dissertationibus histor.* Lovanii,  
1702, in fol.

— 2. J. E. Schubert. *Systematis Pela-*  
*giani delineatio*. Helms, 1751, in 4.

— 3. *Histoire du Pélagisme* (par Pa-  
tonillet). Avignon, 1763 (ou 1767, avec  
une épître dédicatoire signée). 2 vol.  
in 12.

— 4. Grégoire. *Histoire des hérésies*.  
Paris, 1828, 2e édit.

Voyez aux mots *Hérésies* et *Hérétiques*.

#### PELASGE.

Voyez nos art. *Etrurie*, *Grèce*, *Thyr-*  
*rhéniens*.

#### PÈLERINAGES.

Voyez sur ceux de France un livre  
int.: *Les Voyages de plusieurs endroits*  
de France et encore de la terre Sainte,  
d'Espagne, d'Italie et autres pays. Paris,  
1552, pet. in 8.

1. Recueil des rits et cérémonies des  
pèlerinages de la Mecque, par M. Galland.  
1754, in 12.

— 2. Ludovic Lalanne. *Des pèlerin-*  
*ages en terre Sainte avant les croisades*.  
Paris, 1845, broch. in 8

(Extr. de la bib. de l'école  
des Chartes.)

On trouve à la p. 23 : *Liste chrono-*  
*logique des pèlerinages antérieurs aux*  
*Croisades*.

— 3. Gottlieb Heinrich Stuck's *Ver-*  
*zeichniss von alterm und neuern Land*  
und Reisebeschreibungen. Halle, 1784,  
in 8.

Ce recueil bibliographique de tous les  
voyages qui ont paru avant 1784, et où  
l'on trouvera le récit des pèlerinages en  
terre Sainte, mériterait d'avoir une conti-  
nuation.

Voyez Boucher de la Richarderie, *Bi-*  
*bliothèque des voyages*, 6 vol. in 8.

#### PÉNALITÉ.

1. R. Meislerkamp. *Dissertatio de poenis*  
*criminum ingenii populi accomodan-*  
*dis*. Lugd., 1792, in 4.

— 2. Saint-Edme. *Dictionnaire de la*  
*pénalité dans toutes les parties du monde*  
connu. Paris, 1822-28. 5 vol. in 8, 48  
grav.

— 3. Bentham. *Théorie des peines et*  
*récompenses*, trad. par Dumont. 3e édit.,  
1827, 2 vol. in 8.

— 4. Lucas. *Du système pénal et du*  
*système répressif en général, et de la*  
*peine de mort en particulier*. 1827, in 8.

— 5. Guizot. *De la peine de mort en*  
*matière politique*. 1828, in 8.

— 6. *Code pénal, et commentaires sur*  
*ce code*.

Voyez *Droit*.

— 7. Rossi. *Traité du droit pénal*.  
1829, 3 vol. in 8.

— 8. Bossange. *Traité des crimes et des*  
*peines capitales*, in 8.

— 9 *Du système pénitentiaire améri-*  
*caïn en 1836*, par le docteur Julien, suivi  
de quelques observations par V. Foucher.  
In 8.

— 10. Marquet-Vasselot. *Ecole des con-*  
*damnés, conférences sur la moralité des*  
*lois pénales*. 1838, 2 vol. in 8.

— 11. *Des délits et des peines*, par  
Beccaria, avec le commentaire de Voltaire,  
etc., etc.; traduit par Collin de Planoy.  
2e édit. In 18.

— 12. *Essai sur les peines et systèmes*  
*pénitentiaires*, par M. Isidore Alauzet.  
1842, in 8.

*Ouvrage couronné par l'Acad. des*  
*sciences morales et politiques*.

— 13. *Du régime cellulaire préventif,*  
*répressif et pénitentiaire à substituer au*  
*système pénal actuel en général, et à la*  
*peine de mort en particulier*: par M. J.  
Dunbart de Bolsthibault. In 8.

*Ouvrage couronné par la Société de la*  
*moralité chrétienne*.

— 14. *Dictionnaire général des lois pé-*  
*nales, disciplinaires et de police*, par L.

de Chabrol Chambrans. Paris, 1842-43, 2 vol. in 8.

— 15. Des peines et des prisons, par le prince Oscar de Suède, trad. de l'allemand par A. Prost. Paris, Guillaumin, 1842, in 8, avec 2 pl.

— 16. Cours de législation pénale comparée, par Ortolan.

Voyez *Législation*, n° 29.

— 17. Éléments de droit pénal : pénalité, juridiction, procédure ; par le même. 1846, in 8.

— 18. Dalmas. Des frais de justice en matière criminelle, correctionnelle et de simple police. 1847, in 8.

— 19. Adolphe Chauveau et Faustin Hélie. Traité du code pénal. 2e éd. 1848, 6 vol. in 8.

Voyez nos articles *Droit et Prisons*, et pour les publications nouvelles, la *Bibliographie de la France*, tables systém. art. Jurisprudence.

#### PERCHE.

1. Gilles Bry. Histoire des pays et comtés de Perche et duché d'Alençon, etc. 1820, in 4.

— 2. Pays de Saint-Florent. Vues pittoresques prises dans le comté du Perche et d'Alençon, dessinées d'après nature, suivies d'un texte statistique et historique. 1826, in 4.

— 3. Erst. Antiquités et chroniques percheroises. 1838, 3 vol. in 8.

#### PÈRES DE L'ÉGLISE.

Voyez SS. Pères.

#### PÉRIGUEUX.

1802. — Introd. de l'imprimerie, suiv. la table chron. de Timperley.

Biblioth. de la ville. — Voyez Haenel, catal.

— Voyez dans la *Cosmographie de Bellefleur*, *Vues pittoresques de la ville de Périgueux*.

1. Privilèges, franchises, libertés de la ville, cité, habitants de Périgueux. Périgueux, 1662, in 8.

— 2. Antiquités de Vesone, cité gauloise, remplacée par la ville de Périgueux, etc., par le comte Algrin de Taillefer. 1821-26, 3 vol. in 4.

Voyez A. G. de Saint-Fargeau, *Bibliographie de la France*, p. 189 ; et la *Bibliographie de la France*, tabl. syst. art. *Hist. de France*.

#### PÉRIGORD.

1. De la Brie. Carte du comté de Périgord. Gr. in fol.

— 2. L'État de l'église du Périgord depuis le christianisme, par le R. P. Du-

puys, annoté par M. l'abbé Audierne et reproduit par le procédé litho-typographique. Dupont. Périgueux, 1841, 2 vol. in 4.

On a du même :

— 3. Le Périgord illustré, guide monumental, statistique, pittoresque et historique de la Dordogne. Périgueux, 1851, in 8.

— 4. L. Sauveroché. Discours sur les célébrités du Périgord, suiv. de notes biographiques et philosophiques. Périgueux, 1835, in 12.

#### PERLES.

Des travaux spéciaux sur les perles ont été pub. dans divers ouv. anciens et modernes. Nous citerons, entre autres, le dictionnaire des naturalistes : *Garcia d'Orta*. *Coloquios dos simples*, etc. Goa, 1563, in 4 ; un chapitre est consacré dans ce livre aux perles. — Voyez également, au mot *Diamant*, le traité de *Jeffries*, Paris, 1753, in 8. — M. du Petit-Thouars a donné, dans son *Voyage autour du monde*, des renseignements curieux sur ce point.

1. *Margaritologia*, per M. *Gergerum*. S. L. 1637, in 8, fig.

— 2. De la nature des perles. Voyez *Mémoires de Trévoux Mars*, 1709, p. 881.

— 3. Mémoire sur la formation des perles. Voyez année 1717, p. 26 de l'*Histoire de l'Académie des sciences*. in 4.

— 4. Pêche des Perles aux Indes orientales, et particulièrement dans l'île de Ceylan.

Voyez t. I, p. 1 du *Recueil d'observations curieuses*, Paris, *Prault fils*, 1749, 4 vol. in 12 ; t. IV, p. 1 des *Annales des arts et manufactures*, par R. O'Reilly et Barbier de Vémars, Paris, 1800 et années suiv., in 8.

— 5. Détails sur la manière de travailler les perles. Voyez t. II, p. 357 du *Dictionnaire portatif des arts et manufactures*, Paris, 1766-73, in 12.

— 6. De la pesanteur spécifique des perles. Voyez *Pesanteur, spécifique des corps*, par Brisson, Paris, 1787, in 4.

— 7. Perles artificielles imitant les perles fines. Voyez : Brevets d'invention publiés par le Gouvernement — Archives des découvertes. Paris, Treutiel et Witz, 1809 et années suiv., in 8. — Tome II, p. 404 du *Dict. portatif des arts et manufactures*. Paris, 1766-73, in 12. — T. III, p. 273 des *Secrets* concernant les arts et métiers. Paris, 1790, 4 vol. in 12. — T. XIII, p. 168 du *Dictionnaire des découvertes faites en France de 1789 à 1820*. Paris, 1822-24, in 8. Ce dernier article est de M. de Lasteyrie.

— 8. Essai sur la Péllegrina, ou la perle

Incomparable des frères Zozima, par Fischer de Waldheim. Moscou, 1818, in 8.  
Voyez Pierres précieuses.

## PÉROU.

### I. GÉOGRAPHIE ET TOPOGRAPHIE. — VOYAGES.

Voyez pour la cartographie les beaux travaux de Pentland et l'atlas qui accompagne l'expédition de M. de Camelman; ces dernières cartes ont été exécutées par M. Bouffard. Nous rappellerons ici que la Bolivie, désignée autrefois sous le nom de Haut-Pérou, forme 6 dép. Il est difficile de séparer, au point de vue descriptif, ces deux contrées. Voyez néanmoins Bolivie.

1. Buache. Carte du Pérou pour l'histoire des Incas.

— 2. P. di Fortani di Veronesi. Description de tout le Pérou. (Carte) 17.

— 3. Ant. de Alcedo. Dicionario geogr.-historico de las Ind. occid. o America, es a saber de los Reynos del Perú, nueva España, etc. Madrid, 1786, 5 vol. in 4.

— 4. Alcedo y Herrera. Aviso Historico-geographico-politico, con las noticias mas particulares del Perú, Tierra Firme, Chile y nuevo reyno de Granada. Madrid, in 4.

— 5. Sixteen years in Chili and Peru from 1822 to 1839, by the retired governor of Juan Fernandez. London, in 8, fig.

— 6. De la influencia de los diferentes climas del universo sobre el hombre y en particular de la influencia de los climas de la America meridional, por Brundin. Lima, 1836, in 8.

— 7. Description de la côte du Pérou et renseignements sur la navigation des côtes occidentales d'Amérique, réd. par M. Lartigue. Paris, 1827, in 8.

— 8. Samuel Nath. Sketches of Buenos Ayres, Chile and Peru. London, 1831, in 8.

Nous introduisons ici cet ouv. parce que l'on y trouve un plan de la route qui existe entre Buenos-Ayres et le passage de la Cordillère.

— 9. Chart of part of the coast of Perú (1839) pub. chez H. Berghaus. 1 f. Jésus.

— 10. Alcide d'Orbigny. Description geographica historica y estadistica de Bolivia. Paris, 1845, in 8.

— 11. Frezier, Voyage à la mer du sud, aux côtes du Chili et du Pérou. Paris, 1732, in 4, fig.

Il y a une autre édit. :

— 12. Voyage à la mer du sud, au Chili, au Pérou et au Brésil. Amsterdam, 1717, 2 vol. in 12, fig.

— 13. Course de la Blanchardière. Nouveau voyage fait au Pérou avec un appen-

dice des mines en Espagne. Paris, 1751, in 8.

— 14. Bustamante (Carlos), Inca. El Lazarillo de Ciegos Caminantes, desde Buenos-Ayres hasta Lima. En Gijón, 1778, pet. in 8.

— 15. Manuel Sobreviela et Narciso y Barcelo. Voyages au Pérou. Paris, 1809, 2 vol. in 8.

Trad. du Mercurio Peruano.

— 16. B. Hall. Voyage au Pérou, au Chili et au Mex. Paris, 1825, 2 vol. in 8.

— 17. Rob. Proctor. Narrative of a journey across the Cordillera of the Andes and of a residence in Lima and other parts of Perú. London, 1825, in 8.

— 18. Lister Maw's Journal of a passage from the pacific ocean to the atlantic, crossing the northern provinces of Peru, etc. London, 1829, in 8.

— 19. Edmund Temple. Travels in various parts of Peru including a year's residence in Potosi. London, 1830, 2 vol. in 8.

— 20. P. Beldran. Diario del viaje hecho el año 1834, para reconocer los Rios Ucayali y Pachitea. Arequipa, 1840, in 4.

— 21. J. M. Valdez y Palacios. Viagem da cidade do Cuzco a de Belem do Gram Para, etc. Rio-de-Janeiro 1844 et 1846, 3 part. en 1 vol. in 8.

En voie de pub.; nous ignorons si les parties annoncées ont paru.

— 22. Dr J. J. von Tschudi. Reisebeschreibungen aus den Jahren 1841-1842. St-Gallen, 1846, 2 vol. in 8.

Le savant Tschudi est auteur de la Fátma Patuata.

Voyez aussi Puppig.

— 22 bis. Francis de Castellana. Expedition dans les parties centrales de l'Amérique du sud, de Rio-Janeiro à Lima, etc. Paris, P. Bertrand, 1850 et années suiv., 6 vol. in 8, et atl. pour la partie historique.

### II. HISTOIRE. — HISTOIRE LITTÉRAIRE ET BIBLIOGRAPHIE.

— 22 ter. Augustin de Zarate. Historia del descubrimiento del Peru. Anyers, Nungio, 1555, in 8, trad. en français par de Citri. 1716 ou 1742, 2 vol. in 12.

— 23. Primera y segunda parte de la historia del Peru que se mando escribir a Diego Fernandez vecino de la ciudad de Palencia. Sevilla, 1571, 2 tomes en 1 vol. in fol.

Cet ouvrage, qui traite particulièrement des guerres civiles des Espagnols, ayant été prohibé par le conseil des Indes, est devenu très-rare.

— 24. Historia del descubrimiento y

conquista del Peru, por *La Gasca*. Sevilla, 1577, in fol.

— 25. *Las Casas*. Tyrannies et cruautés des Espagnols, perpétrées aux Indes occid., trad. du castillan par *Jacq. de Migrode*. Anvers, 1579, in 4.

*Ancienne trad. du traité le plus curieux.*

— 26. *El Inca Garcilasso de la Vega*. Historia general del Perú o comentarios reales que tratan de origen de los Incas reyes que fueron del Perú. Lishqa y Cordova, 1607 y 1617, 2 vol. in fol.

*Première édition; il y en a de 1617, 1723, (1800, 13 vol. in 18).*

*Garcilasso de la Vega appartenait à la famille des Incas; son livre, bien qu'imparfait, est un des ouvrages fondamentaux auxquels il faudra toujours recourir quand on parlera du Pérou. Il a paru une édit. de cette hist. générale en 1800, à Madrid, 13 vol. in 18. Elle est trad. depuis longtemps en français. Garcilasso a donné en espagnol une hist. de l'expédition de Soto à la Floride.*

— 26 bis. *Pedro José de Arriaga*. Extirpacion de la idolatria del Peru. Lima, 1621, in 4.

*Ouvrage précieux, écrit par ordre du prince d'Esquilache; il contient, dit-on, le résumé des confessions auriculaires de plus de 500 Indiens.*

— 26 ter. *Fr. Augustin de la Calancha*. Coronica moralizada de la orden de Sant' Augustin en el Peru. Barcelona, 1638, in fol., t. I (le seul qui ait paru).

*Ce précieux ouv., si imparfaitement trad. (voyez le n° suiv.), est trop rarement consulté.*

— 27. *Calancha* (le P. A. de la). Histoire de l'église du Pérou, trad. en fr. Tolosa, 1653, in 4.

— 28. *J. Melendez*. Tesoros verdaderos de las Yndias en la hist. de la gran Provincia de S. J. Batista del Perú. Roma, 1681, 3 vol. in fol.

— 29. *D. Andres Rocha*. Tratado de los Indios occidentales del Perú, etc. Lima, 1684, in fol.

— 30. *D. de Cordova*. Coronica de la Provincia de los doze Apostolos del Perú. Lima, 1751, in fol.

— 31. *G. de Escalona*. Gazophilacium Regium Perubicum, opus in quo omnes materiae spectantes ad administrationem regni Peruvani latissime discutuntur. Martini, 1775, in fol.

— 32. Catalogo historico y cronologico de los virreyes del Perú. Lima, 1795, in 8.

— 33. The present state of Peru from original and authentic documents. London, 1805, in 4, fig, color.

— 34. *José Alcon*. Diario de la expedicion de don Juan Ramirez sobre las provincias interiores de la Paz, Puno, Arequipa y Cuzco. Lima, 1815, in 4.

— 35. *Bart. de las Casas*. Oeuvres de don Barthélemy de las Casas, évêque de Chiapa, par J. A. Llorente. Paris, 1822, 2 vol. in 8, portr.

*L'ouvrage le plus important de las Casas n'a jamais paru. C'est une hist. complète de l'Amérique, que M. Washington Irving a mise à contribution.*

*Voyez pour les autres ouvrages le tableau chronologique de la litt. espagnole. (Atlas Nancy.)*

— 36. Rebelion en Aznapuquio por varios gefes del exercito Espagnol, para deponer del mando al dignisimo virrey del Peru el teniente general D. Joaquin de la Pezuela, escrita por el ingenio Rio de Janeiro. Lima, 1822, port. in 4.

— 37. *John Ranking's* Historical researches on the conquest of Peru, Mexico, Bogota, Natchez and Tolomeco in the 13th century by the mongols accompanied with elephants. 1827, in 8, pl.

*Livre des plus bizarres; on y joint :*

— 38. Supplement to the conquest of Peru and Mexico by the Mogols in the XIII century (by J. Ranking). London, M'Dowal, in 8 de 28 p.

— 39. *Ducoudray Holstein*. Memoirs of Simon Bolivar. London, 1830, 2 vol. in 12.

— 40. General *Miller's* Memoirs, containing an Account of the War of Independence; Sketches of the Character, Manners, and Customs of the Inhabitants of Buenos Ayres, Chili, and Peru; with Observations on the Scenery, Soil, Productions, and Antiquities of Peru, etc. Load., 2 vol. in 8.

*On a joint à cette 2e édit. les portraits de San Martin, O'Higgins, etc., Bolivar et de nombreuses cartes.*

— 41. Coleccion de documentos y de sucesos notables en las Campanas de la pacificacion del Peru. Lima, 1837, in 4.

— 42. *Arch. Smith*. Peru as it is. London, 1839, 2 vol. in 12.

*Voyez aussi le Pérou par J. J. de Tschudi, 1842-1847, n° 22.*

— 43. Diario militar de la campaña que el ejercito abrio en el territorio Peruano el año 1838 contra el general Santa-Cruz. Lima, 1840, in 8.

— 44. *Fernando Montesinos*. Mémoires historiques sur l'ancien Pérou (inédits). Paris, 1840, in 8.

*Fait parti de la collect. pub. par M. Ternaux-Compans.*

— 45. *F. Lacroix*. Pérou (dans la collect. int. l'Univers). Paris, 1843, in 8.

— 46. *D. Manuel José de Quintana*,

Vida de los españoles celebres. Paris, Baudry, 1845, in 8. Voyez *Espagne*.

— 47. *Wm. H. Prescott*. History of the conquest of Peru: with a preliminary view of the civilisation of the Incas. 1847, 2 vol. in 8.

Nous savons qu'il existe une trad. inédite de cet excell. ouv. en franç. Le livre a été fréquemment réimprimé.

— 48. Mercurio Peruano de historia, literatura y noticias públicas que da a luz la Sociedad academica de Amantes de Lima. Impreso en Lima, 1791-94, 12 tom. en 8 vol. pet. in 4.

Rarissime en France.

— 49. *Guillermo del Rto*. Monumentos literarios (y historicos) del Perú. Lima, 1812, in 4, esp.

Rare en France.

— 50. Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu *Améd. Chaumette Desfontès*. Paris, 1842, in 8.

— 51. Antiquedades Peruanas por *D. Mariano Eduardo de Rivero*, y *Dr D. Juan Diego de Tschudi*. Viena, 1851, 1 vol. in 4, et atlas in fol.

Ce grand ouv., encore peu répandu en France, donne la bibliographie des langues du Pérou, p. 98.

Voyez nos articles *Lima*, *Quichua*, *Quipos*, *Yuravis*.

## PÉROUSE.

1775. — *Henry Clayn*, d'Ulm, y introduit l'imprimerie.

## PERPIGNAN.

Voyez un ancien plan dans la *Cornographie de Belleforest*, 1574, in fol. Id. dans celle de *Munster*.

1. *Perpinianum captum ant. P. Ant. Chanut Canebat*. Toulouse (1642), in 4.

Rare.

— 2. Journal de ce qui s'est passé au siège de Perpignan, 1642, in 4. — Continuation de ce siège, 1642, in 4. — Capitulation de cette ville le 9 août, 1642, in 4.

— 3. Lettre du roi contenant la réduction des ville, château et citadelle de Perpignan en l'obéissance du roi. 1642, in 8.

— 4. La prise et la réduction de la ville de Perpignan. 1642, in 4.

— 5. Relation de l'entrée de l'armée du roi dans la ville de Perpignan, avec les particularités en la prise de ladite ville, château et citadelle. 1642, in 8.

— 6. Les articles de la ville de Perpignan, accordés par le gouverneur et habitants, aux maréchaux de Schomberg et de la Meilleray, ensemble la capitulation. 1642, in 8.

— 7. Recherches historiques sur la no-

blesse des citoyens honorables de Perpignan et de Barcelone, connus sous le nom de citoyens nobles, pour servir de suite au traité de la noblesse de la Roussie, par l'abbé *Joseph Xaupi*. 1763, in 12.

— 8. Continuation des recherches sur la noblesse des citoyens nobles de Barcelone et de Perpignan. 1769, in 12.

*Xaupi*, qui était chanoine et archidiacre de l'église de Perpignan, est aussi l'auteur des divers *Mém. impr. à Perpignan pour les droits de son chapitre et un autre pour le droit de joyeux avènement dans la province de Roussillon*.

— 9. Dissertation sur la ville de Perpignan.

Voyez tome XXV, p. 77, de l'histoire de l'Acad. des inscript. et belles-lettres.

— 10. Sommaire de la topographie physique et médicale de la citadelle de la ville de Perpignan, par *P. A. N. Chéron*. 1828, in 8.

Voyez aussi tous les ouvrages relatifs au département des Pyrénées-Orientales dont Perpignan est le chef-lieu.

— 11. Mémoire sur la situation, l'air et les eaux de la ville de Perpignan et de la province du Roussillon, par *Bonnafos*.

(Recueil d'obs. de médecine des hôpit. milit., t. II, p. 49.)

1500. — Imprimerie introduite par *Jean Rosenbach*.

Bibliothèque de la ville.

Voyez *Hænel*, Catal.

Voyez *Roussillon*.

## PERSE.

I. GÉOGRAPHIE ET VOYAGES.

1. *Arrowsmith*. Persia. 1825, 1 f. 4.

— 2. A geograph. memoir of the persian empire, by *J. Macdonald Kinneir*. Lond., 1818, in 4.

— 3. *Macdonald Kinneir*. Perses et contrées environnantes. Euphrate. 1825, 2 f. aig.

— 4. The geographical works of *Sadik Isfahany*, translated from original persian Mss. in the Collection of sir W. Ouseley, the editor. London, 1832, in 8.

— 4 bis. Mémoire descriptif de la route de Thérân à Meched et de Meched à Jeid, reconnue par *M. Luthier*, cap. au corps du génie, suiv. d'observations faites par *M. Daussey*, ingénieur hydrographe en chef de la marine. Paris, in 8, accomp. de 5 cartes itinéraires.

— 5. Il viaggio dell' *Ambrosio Costantini* ambasciatore della signoria di Venetia al Uzan Cassan, ré di Persia. Venez., 1543, in 12.

Il y a une édition de 1487, fort rare, et une de 1525, moins rare mais très-chère.

— 6. Del commentaril del Viaggio in Persia di Caterino Zeno, etc. Venezia, 1558, in 8.

*Très rare. La carte manque fréquemment.*

— 7. Relacion de don Juan de Persia en III libros donde se trattian las cosas notables de Persia. Valladolid, 1604, in 4.

— 8. Voyages très-curieux faits en Moscovie, Tartarie et Perse, par Adam Olearius, trad. en français par Abraham de Wiquefort. Amsterdam, 1727, 3 tomes en 1 vol. in fol.

— 9. Voyages faits en Perse, aux Indes, etc., par J. A. de Mandesto, mis en ordre et pub. par Olearius et trad. par Viquefort. Amst., 1727, 3 tomes en 1 vol. in fol.

— 10. Journal du voyage en Perse, par J. Chardin. Amsterdam, 1735, 4 vol. in 4.

*Ce voyage célebre, dont Langlès a donné une édition, a été exécuté de 1664 à 1677; il a paru pour la première fois sous le titre de Journal du Voyage en Perse et aux Indes orientales, par la mer Noire et par la Colchide. Lond., 1686, in fol., puis Amst., 1686, 2 vol. in 12; Amst., 1711, 3 vol. in 4; id., 1711, 10 tomes gr. in 12; Paris et Rouen, 1723, 10 tomes gr. in 12. L'édit. que nous indiquons ici (1735) est augm. du couronnement de Soliman III et d'un grand nombre de passages qui ne se trouvent pas dans les précédentes.*

— 11. Will. Franklin's Observations made on a tour from Bengal to Persia. London, 1790, in 8.

— 12. Mirza Abu-Thaleb Khan. Travels in Asia, Africa and Europe. Lond., 1810, 2 vol. in 8.

*Ce voy., trad. du Persan en anglais, a été trad. en français deux fois; la 1re en 1811, la 2e en 1819, par Ch. Malo. Le texte persan a été également publié.*

— 13. James Morier. A journey through Persia, etc. London, 1812, in 4, fig.

— 14. Travels in Beloochistan and Sindh, by H. Pottinger. London, 1816, in 4, av. fig.

— 15. Reise nach Persien, mit der Russischen Gesandtschaft im Jahre 1817, von A. Kotzbue, mit 9 color. und schwarzen Kk. Weimar, 1819, in 8.

— 16. Kotzbue. Voyage en Perse à la suite de l'ambassade russe en 1817, tr. d. de l'all. par Breton. Paris, 1819, in 8, fig. col.

— 17. (Dupré). Voyage en Perse, fait dans les années 1807, 1808 et 1809 en traversant la Natolie et la Mésopotamie. Paris, 1819, 2 vol. in 8.

— 18. Lettres sur la Perse et la Tur-

quie d'Asie, par J. M. Tancoigns. Paris, 1819, 2 vol. in 8, fig. col.

— 19. W. Ouseley's Travels in various countries of the east more particularly Persia, etc. London, 1819, in 4, 23 pl.

— 19 bis. Amédée Jaubert. Voyage en Arménie et en Perse fait dans les années 1805 et 1806, avec une carte par M. Lapie, et suiv. d'une notice sur le Ghilan et le Mazanderan, par le colonel Trezel. Paris, 1821, gros vol. in 8, fig.

— 20. James Baillie Fraser's Narrative of a Journey into Khorasan, in 1821 and 1822: including some Account of the Countries to the north-east of Persia: with Remarks upon the National Character, Government, and Resources of that Kingdom. Lond., 1825, in 4.

*Cartes.*

*On a du même :*

— 21. Voyage en Perse, fait en 1812 et 1813, par Gaspard Douville. 2e édit. Paris, 1825, 2 vol. in 8, av. fig.

— 22. Le colonel Roiters. Itinéraire de Tiflis à Constantinople. Bruxelles, 1829, in 8.

— 23. The travels of Ibn Batuta (in Egypt, Syria, Persia, Arabia, Hindustan, China, etc.), translated from the abridged arabic manuscript copies, with notes by S. Lee. London, 1829, in 4.

*Aux frais de la Société de trad. des livres orientaux. M. Lee n'a malheureusement entrepris sa trad. que sur un ms. abrégé d'Ibn Batuta; nous signalerons aussi la version suivante faite sur un texte bien préférable.*

— 23 bis. Voyage d'Ibn Batoutah, texte arabe, accompagné d'une traduction par C. Defremery et le Dr B. R. Sanguinetti. Paris, imp. impér.

*Les t. I et II de cet important ouv. ont paru. On a pub. à Lisb. une trad. portugaise défectueuse. Voyez le n° 26.*

— 24. From Constantinople to Teheran. 1838, 2 vol. in 8 avec cartes.

*M. Fraser est auteur du voyage intitulé: Travels and adventures in the Persian provinces, 1826. Son travail sur la Perse est rempli de précieux documents géographiques.*

— 25. Sir Rob. Ker Porter's Travels in Georgia, Persia, Armenia, Ancient Babylonia, etc., etc. With Maps, Plates, etc. Lond., 1821, 2 vol. in 4.

*Excellent voyage, surtout pour l'exactitude des fig. Il y a du même un Voyage en Russie.*

— 26. Viagens extensas e dilatadas do célebre arabe Abu Abdallah mais conhecido pelo nome de Ben Batuta traduzidas por José de Santo Antonio Moura. Lis-

hos, 1840, na typographia da academia, L. I, pet. in 4.

*Ce vol. important se compose de 533 p. Moura étant mort récemment, le travail n'aura pas de suite.*

— 26 bis. Felice de Vecchi. Giornale di caravana o viaggio nell' Armenia, Persia ed Arabia, fatto negli anni 1841-42 da F. de Vecchi e G. Osculati, descritto da F. de Vecchi. Milano, dalla tipografia di Claudio Vilman, 1847, in 4.

*On trouve dans cet ouv. la descript. d'Erzeroum. M. Osculati a pub. à part : Note d'un Viaggio nella Persia e nelle Indie Orientali, negli anni 1841-1842, Monza, 1844, in 8 de 72 p. Ce travail, qui roule sur l'hist. nat., n'a pas été mis dans le commerce.*

— 27. Chesney. The expedition for the Survey of the rivers Euphrates and Tigris carried on by order of the british government in the years 1836, 1836, and 1837. Lond., 1850, 4 vol. gr. in 8, fig. et atl.

— 28. Voyage en Perse, par le prince A. Soltykoff. Paris, 1850, gr. in 8, fig.

*On doit au même un Voyage dans l'Inde.*

— 29. Voyage en Perse de MM. Eugène Flandin et Pascal Coste. Paris, texte 2 vol. in 8, atlas 3 vol. in fol., dont deux de monuments et un de vues pittoresques. 70 livr. à 20 fr. la livr. ont été publiées.

## II. HISTOIRE.

— 30. Vita, costumi e statura de Sofi, re di Persia, 1508 in 4.

Voyez le mot *Rota* dans Brunet, t. IV, p. 129.

*On connaît aussi un petit in 8 intitulé : Le Baptesme de Sophie, roi de Perse.*

— 31. Rerum persicarum historia, auctore Petro Bizaro; accessit Henr. Persii de bello inter Murathem III Turcarum, et Mehmetem Hodabende Persarum regem gesto, narratio.... in ea Jos. Barbari et Ambrosii Contareni itineraria persica; Jo. Thomæ Ninadoi belli turcico-persici historia... Francof., typ. Wechel, 1601, in fol.

— 32. Relaciones de Pedro Texeira del origen, descendencia y sucession de los Reyes de Persia y de Harmuz y de un viage hecho por el mesmo autor desde la India oriental hasta Italia por tierra Amberes, 1610, pet. in 8.

*Ouv. encore consulté.*

— 33. Relation des grandes guerres du roy de Perse, par Ant. de Gourea. Rouen, 1646, in 4.

— 34. L'ambassade de D. Garcia de Silva Figueroa en Perse, contenant la politique de ce grand empire, les mœurs du roi Shah Abbas et une rel. exacte de tous

les lieux de Perse et des Indes où cet amb. a esté, trad. de l'esp. par de Vicafort. Paris, 1667, in 4, fig.

— 35. Les beautés de la Perse (par Dautier Deslandes). Paris, 1672, in 4.

— 36. Petri Bedik. Explicatio utriusque theatri... in Perside Orientis, cum narratione de moribus Persarum. Viennæ, 1678, in 4.

— 37. Barn. Brissoni. De regio Persarum principatu libri III. Argentorati, 1710, in 8.

— 38. Histoire des révolutions de Perse, depuis le commencement de ce siècle, par le P. Dacier. Paris, 1742, 2 vol. in 12.

— 39. The history of Nader Shah, formerly called Thamas Kouli Khan, by J. Fraser. London, 1742, in 8.

— 40. Histoire de Nader-Chah, par Joazez. Lond., 1770, in 4.

— 41. Historia priorum regum Persarum, post fermatum in regno islamismum, ex Muhammede Mirchond persicè et lat. Viennæ, 1782, in 4.

*On a du même historien arabe : Mirchondi historia Theheridarum, etc. Göttingæ, 1814, in 8, etc.; ses ouvrages ont été traduits en plusieurs langues.*

*M. de Frémery a trad. l'hist. des Samanides, avec le texte persan, accomp. de notes critiques, hist. et géographiques. Paris, imp. roy., 1845, in 8.*

*On doit à S. de Sacy, à la suite du Mém. sur les antiquités de la Perse, l'Hist. de la dynastie des Sassanides, 1793, in 8.*

— 42. Taïch Fenal, ou Histoire des anciens rois de Perse, depuis le règne d'Husheng jusqu'à l'époque de la conquête arabe (en turc). Vienne, 1784-85, in 4.

— 43. An histor. relation of the origin, progress and final dissolution of the government of the Rohilla Afghans in the northern provinces of Hindostan, compiled from a persian manuscript, etc., by Ch. Hamilton. London, 1787, in 8.

*Voyez aussi : Histoire de l'irruption des des Aghvans (en turc), Constantinople, 1829, in 4; History of the Aghvans, translated from the persian of Neamet Ullah. Lond., 1829, 2 part. in 4.*

— 44. Mémoires sur diverses antiquités de la Perse, par Silvestre de Sacy. Paris, 1793, in 4.

— 45. W. Onseley. Epitome of the ancient history of Persia extracted and translated from the Jehan Ara a persian ms. Lond., 1799, in 12.

— 46. Descriptio persici imperii, ex Strabonis tum ex aliorum auctorum cum illo comparatorum fide composita, auctore Joa. Szabo. Heidelb., 1810, in 8.

— 47. Fani (Scheik Mohammed Moha-

sen). Le Dabestan ou persan. Calcutta, 1809, pet. in fol.

*Cet ouvrage est un traité de la relig. des anciens persans ; il a été trad. en anglais et en allemand.*

— 48. La Perse, par Jourdain. Paris, 1814, 5 vol. in 18, avec fig.

— 49. Sir John Malcolm. The history of Persia from most early period to the present time, etc. London, 1815, 2 vol. gr. in 4.

— 50. Histoire de la Perse, depuis les temps les plus anciens, suivie d'observations sur la religion, le gouvernement, les usages et les mœurs des habitants de cette contrée, etc., trad. de l'anglais de sir John Malcolm (par M. Benoist). Paris, 1821, 4 vol. in 8, fig.

— 51. Etat actuel de la Perse, par Myr-Davoud-Zudour, en persan, en arménien et en français. Paris, 1817, in 18.

— 52. Notice historique sur la Perse ancienne et moderne, par M. Rousseau. Marseille, 1817, in 8.

— 53. C. F. C. Hoeck. Veteris Medie et Persie monumenta. Göttingæ, 1818, in 4.

— 54. Costume of Persia drawn from nature by A. Orlowski and on stone by Hullman Dighton.... London, 1820, gr. in fol.

*Précieuse collect. quant à la fidélité du costume. Orlowski a pris ses documents sur les lieux.*

— 55. Iractæ persicæ descriptio, arab. et lat. cum notis P. J. Uylenbroek. Lugd. Bat., 1822, in 4.

— 56. La Perse, ou hist., mœurs et coutumes des habitants de ce royaume, ouv. trad. des relations les plus récentes, par M. René Persin, avec notices par Ed. Gaultier (d'Arc). Paris, Neveu, 1823, 6 vol. in 18.

*Les nouveaux titres de ce livre dû en grande partie à Gaultier d'Arc, ancien consul général à Alexandrie, portent : Hist. de la Perse, 1842.*

— 57-58. Monuments arabes, persans et turcs, du cabinet de M. le duc de Blacas et d'autres cabinets, considérés et décrits d'après leurs rapports avec les croyances, les mœurs et l'histoire des nations musulmanes, par M. Reinaud, empl. au cabinet des manuscrits orientaux de la bibliothèque du roi, etc. Imprimerie royale, 1828, 2 vol. in 8.

— 59. Sketch of persian life and manners... by J. Malcolm. Lond., 1828, 2 vol. in 8.

*On peut joindre à cet ouv. : Kitabi Kulsum Nameh, ou le Livre des dames de la Perse, contenant les usages de leurs mœurs,*

*trad. par Thonkeller, sur la version angl. du ms. original, Paris, 1845, in 12.*

— 60. Brydges. Mission in Persia. London, 1834, 2 vol. in 8, 8g.

— 61. Histoire des Mongols de Perse, par Raïch d'Edrân ; publiée, trad. et annotée par M. Eilienne Quatremère. Paris, 1836, in fol.

*Tome premier seulement.*

— 62. Chronique d'Abou-Djafar Mohammed Tabari, trad. sur la version persane d'Abou Ali Mohammed Belami, d'après les manusc. de la bibl. du roi, par L. Dupeux. Paris, Oriental trad. fond, 1836, in 4.

*L'orientaliste habile auquel on doit ce premier volume prépare en ce moment l'impression du deuxième.*

*On complètera bien des études sur la Perse en consultant l'ouv. suiv. :*

— 63 bis. James Mill. History of British India. 4e edit. With notes and continuation by H. H. Wilson, Lond., 1840-48, 9 vol. in 8.

— 63. Perse, par M. Eouts Dabeux. Paris, 1841, in 8.

*Fait partie de la collect. fat. : l'Univers. Ce volume, consciencieusement écrit, fait connaître la Perse ancienne et la Perse moderne.*

— 64. A. Sepsis. Quelques mots sur l'état religieux de la Perse. Paris, 1844, br. in 8.

*Extr. de la Revue d'Orient. M. Sepsis, né en Grèce, élevé en France et en Allemagne, a fait un long et fructueux séjour en Perse.*

— 64 bis. Alex. Chodzko. Le Ghilan, ou les marais Caspiens, description historique et géographique, etc. Paris, 1850, in 8.

*Nous citerons encore : Le colonel E. Colombari, Les Zemboureks, artillerie de campagne à dromadaire, employée dans l'armée persane, suiv. de quelques observations sur l'armée persane, extr. du spect. milit. Paris, broch. in 8.*

*Nous signalerons également, avant d'être en voie de publication chez l'éditeur Bertrand, le grand ouv. sur la Perse dû à l'éminent Homme de Hell, et dont les figures nombreuses ont été gravées d'après les dessins de M. Laurent. Cet ouv. capital se publie par ordre du Gouvernement.*

## III. LINGUISTIQUE, LITTÉRATURE ET BIBLIOGRAPHIE.

— 65. J. B. Raymundi Rudimenta grammaticæ persicæ. (1614) in 4.

— 66. P. J. a St-Joseph Labrosse. Gazophylacium linguæ Persarum, etc. Amst., 1684, in fol.



*Le même est éditeur de la Pharmacopœa persica* (1681).

— 67. *G. Burtoni λειψωνα veteris linguae persicæ*. Lubecæ, 1730, in 8.

— 68. Dictionnaire persan-turc, par *Ibrahim Effendi Monteferrica*. Constantinople (1742), 2 vol. in fol.

— 69. A compendious vocabulary English and persian, by *Fr. Gladwin*. Malda, 1780, in 4.

— 70. *On a du même*, anonyme : Vocabulary English and persian, Calcutta, 1800, in 4; avec le nom de l'auteur, A dictionary persian, hindostanee and English, Calcutta, 1809, in 8.

— 71. *F. de Dumbay*. Grammatica linguae persicæ. Vind., 1800 et 1804, in 4.

— 72. *Lehde-ul-Loghat*. Dictionnaire arabe et persan. Constant., 1816 (1801), in fol.

— 73. Vocabulaire turc, arabe et persan, par *Esaad Effendi*. Constantinople (1802), in fol.

— 74. *Barretto (Jos)*. A dictionary of the persian and arabic language. Calcutta, 1804, 2 vol. in 8.

— 75. *Fr. Wilken*. Institutiones ad fundamenta linguae persicæ. Lip., 1805, avec le vol. d'additions, 2 t. en 1 vol. in 8.

— 76. A grammar of the persian language by sir *W. Jones*. Vile ed. Lond., 1809, in 4.

— 77. *Othm. Frank*. De persidis Lingua et genio, commentationes phaeosphico-persicæ. Nurembergæ, 1810, in 8.

— 78. *Lumsden*. A grammar of the persian language. Lond., 1811, 2 vol. pet. in fol.

— 79. *On a du même* : Selections for the persian Clas.

— 80. *Boorhanî qatiû*. A dictionary of the persian language explained in persian; alphabetically arranged according to the system of European Lexicons, etc. Calcutta, Pereira, 1818, in 4.

— 81. *Haft Kulzum*, Or the seven seas: a dictionary and grammar of the persian language, by his late Majesty the King of Oude. Lucknow, 1832, 7 vol. in fol.

*Cet immense monument de la linguistique orientale est ainsi divisé : 6 vol. sont consacrés au Dict.; la Grammaire remplit le septième.*

— 82. The persian Moonshée abridged, by *Williams Carmichael Smyth*. Lond., 1822, in 8.

— 83. *Nazin-ul-Djévahir* (Le Collier de perles). Petit dictionnaire rimé, arabe, turc et persan, par *Nazimi Esseld Hassan Effendi*, Constantin., 1241 hég., (1825), in 4,

— 84. Dictionnaire persan-turc, par *Hayret Effendi*. Boulak, 1826, in 4.

— 85. Dictionnaire persan et arménien. Constant., 1826, in fol.

— 86. Grammar of the persian language by sir *W. Jones*, the ninth edition with considerable additions and improvements by *Rev. Sam. Lee*. Lond., 1828, in 4.

*Cette grammaire du célèbre W. Jones, est fort répandue. La 1re édit. est de 1771, in 4. Nous avons cité, au n° 76, celle de 1809. La grumm. de W. Jones a été trad. en fr. Lond., 1772, in 8.*

— 87. Vocabulaire latin, persan et coman, d'après un manuscrit écrit en 1303; publ. par *J. Klaproth*. Paris, 1828, in 8.

— 88. *Richardson (John)*. A dictionary persian, arabic, and english, with dissertation on the languages, literature, and manners of eastern nations. Revised and improved by *Charles Wilkins*. A new edit. by *Francis Johnson*. London, 1829, 1 vol. très-fort, in 4, cart.

— 89. Dictionnaire français, arabe, persan et turc, par le prince *Alexandre Handjery*. Moscou, 1840-42, 3 vol. grand in 4.

— 90. *Duncan Forbes*. Grammar of the persian language, etc. London, 1844, in 8.

— 91. Grammaire persane de *Will. Jones*, trad. en fr. par *M. Garcin de Tassy*. Paris, 1845, in 12.

— 92. *Samaschari Lexicon arabicum persicum ex codd. mss. Lipsiensibus etc.*, ed. *S. G. Lipsiæ*, 1850. gr. in 4.

— 93. Specimen of persian poetry, or odes of *Hafiz*: containing an English translation by *John Richardson*. London, 1774, in 4.

— 94. *Anthologia persica*, pers. et lat. Viennæ, 1778, in 4.

— 95. *Ayeen Akbery* or the institutes of the emperor *Akber*, translated from the persian by *F. Gladwin*. Calcutta, 1783, 3 vol. in 4.

— 96. Classic selections from some of the most esteemed Persian writers, etc. Calcutta, 2 vol. in 4.

*Ces textes sont lithographiés. S. Rousseau a donné à Lond., 1805, in 4, flowers of Persian literature.*

— 97. *Geschichte des schoenen*, etc, Histoire de la littérature en Perse, avec un choix des meilleures pièces de deux cents poètes persans, par *Jos. de Hammer*. Vienne, 1818, in 4.

— 98. *Schetch - Ferid - eddin - A'uhar-Pend-Nameh*. Livre des conseils, trad. et pub. par *Sylvestre de Saoy*. Paris, 1819, in 8,

*Le même ouv. a été trad. en ang. par J. H. Hindley.*

— 99. *Essai sur la littérature persane; par Edouard Gauttier. Paris, imp. de Marchand-Dubreuil, 1823, in 18.*

*Extrait de l'ouvrage intitulé: la Presse, etc.*

— 100. Proverbs and proverbial phrases in the persian and hindostanee languages transl. by the late capt. T. Rossbach edit. by Wilson. Calcutta, 1824, in 8.

— 101. Original persian letters and other documents, etc., compiled and translated by C. Stewart. London, 1825, in 4.

*Lierre commode pour les transactions habiles entre les Européens et les Persans.*

— 102. *Fekhi. Dict. poétique persan-turc. Boulak, l'an de l'hégire 1245 (1830), in 8 ou pot. in 4.*

— 103. Specimens of the popular poetry of persia, etc., orally collected and translated by A. Chodzko. Lond., 1842, gr. in 8.

*Le savant trad. de ces poésies populaires a donné une grammaire pratique de la langue persane et a trad. un intéressant recueil de pièces dramatiques encore inédites.*

*Le texte, beaucoup plus considérable de ce précieux extrait, a paru sous le titre de Répertoire du théâtre persan (texte persan), 1re liv. Paris, Duprat, in 8.*

*Nous citerons encore de M. Alex. Chodzko:*

— 104. Grammaire persane, ou principes de l'iranien moderne, accomp. de fac-simile pour servir de modèles d'écriture et de style pour la correspondance. Paris, 1852, in 8.

*Le long séjour qu'a fait M. Chodzko en Perse lui a permis de donner d'excellents principes de prononciation; il prépare une 2e édit. de ce beau travail.*

— 105. Narrationes persicæ: edidit Glossariæ, explanavit, grammaticæ brevem adumbrationem præmisitque Rosen, Berolini, 1843, in 8.

— 106. La Rhétorique des nations musulmanes, d'après le traité persan intitulé: Hedayik-ul-Balagat, par M. Garcin de Tassy. Paris, imp. roy., 1844 à 1848, in 8.

— 107. Biographical notices of persian poets with critical and explanatory remarks by sir G. Ouseley, etc. Lond., 1846, in 8.

*Il y a une notice sur sir Gore Ouseley, par le R. J. Reynolds.*

*Voyez Ferdouci, Nakani, Sady. — D'Herbelot. Bibliothèque orientale, ou Dictionnaire universel contenant généralement tout ce qui regarde la connaissance des*

peuples de l'Orient. Paris, 1697, in-fol. — *Sam. Guise. A catalogue and detailed account of a very valuable and curious collection of mss. collected in Hindoostan, including all those that were procured by Anquetil Duperron relative to religion and history of the Persia. London, 1800, in 4.* — *W. Allen and Co's Catalogue of Books in Oriental literature. London, 1827, in 12.* — *Enfin, les catalogues des maisons de librairie Dondey-Dupré, Théophile Barrois, etc., et notre article Orient.*

#### PERSE (A. P. F.).

1. *Auli Flacci Persii Satirarum liber Is. Cusauboni comment. illustr., etc. Paris., 1605, in 8.*

— 2. *Id. Cum notis variorum et Cusauboni. Lugd. Batav., 1695, in 4.*

*On joint ordinairement cette bonne édit. au Juvénal de Hennipia, édit. de 1665; l'édit. Elzevir, 1684, est recherchée de même que celle de Nuremberg, 1765.*

— 3. *Satyres de Perse, trad. en français, avec des remarques par Nic. Jos. Sélis. Paris, 1776, pet. in 8.*

*Trad. estimée, par M. Raoul a trad. Perse en vers français. Meaux, 1812, in 8.*

— 4. *Auli Persii Flacci Satyræ ad codices patisinos recensitæ et illust. à Nic. Lud. Achaintre. Parisiis, Didot, 1812, in 8.*

*Excellente édit. bien imprimée qu'on peut joindre au Juvénal, pub. par le même éditeur.*

— 5. *Satyres VI recens. et comment. critic. atque exeg. addidit F. Phm. Copenhague, 1827, in 8.*

— 6. *Satires de A. Perse, trad. en vers français, par Fabre. Paris, 1841, in 8.*

— 7. *C. F. Hermann. Lectiones Persianæ. Marbourg, 1842, in 8.*

*Voy. Satyres de Juvénal et de Perse, trad. en vers français par M. Jules Lacroix, Paris, 1846, 2 vol. in 8.*

*Voy. pour les autres édit. et tradant. de Perse, J. W. Moss, Man. de bibliogr. class. II, 142-86, et F. L. A. Schweiger, id. II, 705-18.*

#### PERSEPOLIS.

Persepolis est le nom que les Grecs ont imposé à Istakhar, l'ancienne capitale de la Perse. Les plus importantes des ruines de Persepolis sont celles qu'on désigne sous les noms de Tschilminar ou quaranté colonnes, Takhti Djemschid ou trône de Djemschid, Takhti Cal Khosrou ou trône de Cal Khosrou, etc.; ces ruines ne sont précieuses seulement aux yeux de l'antiquaire, elles le sont à ceux du philologue, en raison des inscriptions qu'elles offrent encore. Voy. le mot *Cunéiforme*.

1. *Persepolis illustrata, or the account of the royal palace of Persepolis in Persia destroyed, by Alexander the Great, etc.* London, 1739, in fol.

— 2. *Will. Frankl'n. Observations made on a tour from Bengall to Persia, with a short account of the remain of the celebrated palace of Persepolis.* Lond., 1790, in 8.

*Trad. par M. Langlès.*

— 3. *Fr. Munter. Essai sur les inscriptions cunéiformes de Persépolis (en allemand).* Copenhague, 1802.

*Un premier essai du même a paru en danois (1800).*

— 4. *Luzzato. Etudes sur les inscriptions assyriennes de Persepolis, Hamadan et Khorsabad.* Padoue, 1850, gr. in 8.

#### PERSPECTIVE.

1. *Johannis archiep. Cantuariensis Prospektiva communis.* (Mediolani, circa 1480) in 4.

— 2. *Fiator. De artificiali perspektiva.* Tulli, 1521, in fol.

— 3. *Livre de perspective, de Jean Cousin.* Paris, 1560, in fol.

— 4. *La prospettiva prattica, di Jac. Barozzi da Vignola.* Roma, 1583, in fol. av. fig.

— 5. *La pratica di prospettiva, da L. Sirigatti.* Venetia, 1596, in fol.

— 6. *La perspective curieuse de Nicéron, avec l'optique et la catoptrique du P. Morsonne.* Paris, 1632, in fol.

— 7. *La perspective pratique (par Du Breuil).* Paris, 1642, 3 vol. in 4.

— 8. *Manière universelle de Desargues, pour pratiquer la perspective par petit pied, comme le géométral, par Ab. Basse.* Paris, 1648, 3 tom. en 1 vol. in 8, av. fig.

— 9. *P. Putei Perspectiva pictorum et architectorum.* Roma, 1693, 2 vol. in fol.

— 10. *Traité de la perspective pratique, par Courtonne.* Paris, 1725, in fol.

— 11. *Stereography, or a general treatise of perspective, by Hamilton.* Lond., 1748, 2 vol. in fol.

— 12. *Traité de perspective à l'usage des artistes, par Edme Séb. Jeaunrat.* Paris, 1750, gr. in 4.

— 13. *Nouveaux principes de la perspective linéaire, trad. de l'anglais de Br. Taylor et du lat. de P. Murdoch, par le P. Rivoire.* Amst., 1759, in 8.

— 14. *Jos. Kirby's Perspective of architecture.* London, 1761, 2 vol. in fol.

— 15. *Brook Tayl.'s Methode of perspective made easy, by Jos. Kirby.* Lond., 1768, gr. in fol.

— 16. *Complete treatise on perspective, on the principles of Brook Taylor,*

*edit. by Th. Malton.* London, 1776-83, 2 vol. in fol.

— 17. *Eléments de perspective pratique, par Valenciennes.* Paris, 1800, ou 2<sup>e</sup> édit., 1820, in 4.

— 18. *Traité de perspective, par J. B. O. Lavit.* Paris, 1804, 2 vol. in 4, 116 pl.

— 19. *Leçons d'optique, augmentées d'un traité de perspective, par La Caille.* Paris, 1810, in 8.

— 20. *Nouveau traité de perspective, dédié aux artistes, par J. J. Smachtenz.* Bruxelles, 1820, et ann. suiv., in fol. de 80 pl.

— 21. *Nouveau traité élémentaire de perspective, par J. B. Cloquet.* Paris, 1821, in 4, av. fig.

— 22. *Traité de perspective linéaire à l'usage des artistes, par L. N. Lespénasse.* Paris, 1824, in 8, av. fig.

— 23. *J. T. de Thibault. Application de la perspective linéaire aux arts du dessin, ouvrage posthume, mis au jour par Chapuis.* Paris (1827), gr. in 4, pap. vélin, avec 55 pl.

*Il a été publié en 1843, à Paris chez Carilian-Gœury, un petit in fol. d'une feuille, portant exactement le même titre.*

— 24. *Traité de perspective (linéaire) simplifiée, par madame Adèle Le Breton.* Paris, 1828, 2 vol. in 4, dont un de pl.

— 25. *Traité de perspective simplifiée, par madame Jarry de Mançy, née Le Breton.* 2 vol. in 4. — *Le dessin d'après nature et sans maître.* Paris, 1830, 2 vol. in fol.

— 26. *Parallèle de diverses méthodes ou dessin de la perspective, d'après les auteurs anciens et modernes, par Ch. Normand.* Paris, 1833, 2 part. in 4.

— 27. *Traité de perspective, par J. Adhémar.* Paris, 1838, in 8 et 62 pl. in fol.

*Le même auteur a publié :*

— 28. *Perspective des objets éloignés, pour servir de complément à la première édition du Traité de perspective.* Paris, Carilian-Gœury, 1846, in 8 et 1 ail. in fol. de 11 pl.

— 29. *Traité de perspective à l'usage des artistes.* 2<sup>e</sup> édit., corrig. et augm. Paris, Mathias (Augustin), 1846, in 8, av. 6 pl.

— 30. *Perspective linéaire, complétant les leçons de paysage, par Girard.* Paris, Delarue, 1840, in fol.

— 31. *Manuel de perspective.* — *Voy. Manuels-Roret.*

— 32. *Principes de perspective linéaire appliqués d'une manière méthodique et progressive au tracé des figures depuis les plus simples jusqu'aux plus composées, par M. A. Bouillon.* Paris, Hachette, 1841, in 4 oblong, av. 24 pl.

— 33. Echelle de perspective, par M. *Jump*. Paris, impr. de Bachelier, 1841, in 8 d'une feuille plus 1 pl.

— 34. Traité de perspective pratique pour dessiner d'après nature, par J. P. *Thenot*. 4e édit. Paris, Carilian-Gœury et Delmont, 1842, in 8, av. 28 pl.

— 35. Petit traité de perspective pratique, par M. *Albert*. Limoges, impr. de madame veuve Blondel, 1843, in 8, avec 14 pl.

— 36. Traité de perspective théorique et pratique, par L. *Salma*. 3e édit. Paris, Wailly, 1843, in 12, av. 6 pl.

— 37. Mathématiques appliquées au dessin linéaire, perspective générale, 1re division. Résumé des leçons faites par le professeur *Eng. Bailly*. Bordeaux, Lafargue, 1845, in 8.

— 38. Cours élémentaire de perspective, par mademoiselle *Lina Jannez Sponville*, seconde édition. Paris, Gihaut, 1845, in 4 de 2 feuilles, plus 5 pl.

— 39. Eléments de perspective linéaire, comprenant la théorie et les procédés pratiques de cette science, etc., par *Auguste Guot*. Paris, Bachelier, 1845, in 8, plus 1 atlas in 4 de 37 pl.

2e édit. Paris, Bachelier, 1847.

— 40. Théorie de la perspective apparente, suivie d'une notice sur l'art lithographique, par M. le vicomte *Théodore du Moncel*. 2e édit. Paris, Bachelier, 1846, in 8.

— 41. Traité de perspective pratique, ou guide du dessinateur, par M. *Gustave Lahure*. Paris, Bachelier, 1847, in 8, av. 7 pl.

*A l'usage des officiers d'état-major.*

— 42. Applications de la géométrie descriptive aux ombres, à la perspective, à la gnomonique et aux engrenages, par *Théodore Olivier Terte*. Paris, Carilian-Gœury, 1847, 1 vol. in 4 de texte et 1 atl. in 4 de 58 pl.

— 43. *N. Whittock*. A new manual of perspective, containing remarks on the theory of the art. 1849 in 8, av. fig nomb.

— 44. *J. Wood*. A Manual of perspective; being a familiar explanation of the science for the use of amateurs. 3d édit. Worcester, 1849, broch. gr. in 8.

— 45. *H. Thwing*. Inquiry into the nature and application of perspective. Lond., 1850, Roy. in 8.

*Voy.* le Dictionnaire des beaux-arts de *Millin*, et la Clef de l'industrie d'*Armonville*, au mot *Perspective*, et la Bibliographie de la France, aux tables systématiques, art. *Beaux-Arts*.

#### PERUSE.

Bibliografia storico perugina, di G. *Bat. Vermiglioli*. Perugia, 1833, in 4.

#### PESCIA.

1485.—L'imprimerie introd. par *Franz. Cenni*, ou 1488, par *Sigismond Rodt*, car les deux dates sont indiquées par *Timperley*.

#### PESTE.

Pour les publications antérieures à 1820, voyez l'article *Peste* du Dict. des sciences médicales, édit. Pauckoucke. On trouvera mentionné dans cet article près de 300 ouvrages relatifs à la peste.

1. *A. Kircher*. Scrutinium physico-medicum contagiosæ Luis, quæ dicitur pestis. Lipsiæ, 1641, in 4.

— 2. *H. Vander Heyden*. Discours et avis sur les flux de ventre douloureux, sur le trousse-galant dit choléra-morbus, la peste, les effets signalés et incroyables de l'eau, etc. Gand, 1645, in 4.

— 3. *J. G. Hahn*. Carbo pestilens a carbunculis sive variolis veterum distinctus delineante utriusque affectum. Uratislavie, 1736, in 4.

— 4. *Antrechaus*. Relation de la peste dont la ville de Toulon fut affligée en 1721. Paris, 1756, in 12.

— 5. *Martin de Saint-Genis*. Manuel préservatif et curatif de la peste. Lyon, 1822, in 8.

— 6. *Wolmar*. Abhandlung uebre die Pest. Berlin, 1827, in 8.

— 7. *E. Pariset*. Mémoire sur les causes de la peste, et sur les moyens de la détruire. Paris, 1837, in 18.

— 8. *Emangard*. Mémoire sur la peste observée en Egypte en 1836 et 1837. Paris, 1837, in 8.

— 9. *Bulard*. De la peste orientale, d'après les matériaux recueillis à Alexandrie, au Caire, à Smyrne, à Constantinople. Paris, 1839, in 8.

— 10. *F. Gaetani*. Sulla peste che afflisse l'Egitto l'anno 1835. Napoli, 1841, in 8, av. 10 pl. color.

— 11. Rapport à l'Académie royale de médecine, sur la peste et les quarantaines, fait au nom d'une commission, par le docteur *R. Prus*, accompagné de pièces et documents, et suivi de la discussion dans le sein de l'Académie. Paris, 1846, in 8 de 1050 pag.

*Voy.* aussi les rapports faits dans la même Académie, et dans les Académies étrangères, sur le choléra-morbus.

— 12. Considérations sur les épidémies, les endémies, les épizootie et les enzooties; sur la contagion et l'infection. De la peste, de la fièvre jaune, du choléra, des typhus, du charbon, de la variole, de la morve, du farcin, etc., au point de vue de l'hygiène publique, par *D. Thibaut*, Metz, impr. de Lamort, 1849, in 8.

Pour les publications qui se feront à l'avenir, on aura recours aux catalogues des librairies chirurgicalo-médicales et à la Bibliographie de la France, tabl. syst., art. *Médecine et Chirurgie*.

Voy. les mots *Epidémies, Fièvres, Médecine*.

### PETERSBOURG (SAINT-).

1. Plan de la nouvelle ville de Saint-Petersbourg, pub. par *De Fer*. 1717, 1 f. *L'un des plans les plus anciens de cette capitale*.

— 2. Plan de la ville de Saint-Petersbourg, pub. par l'Académie de Saint-Petersbourg. Petersb., 1753, 9 f. jés.

— 3. Le général *Schubert*. Plan de la ville de St.-Petersbourg. 1828, 24 f. sig.

— 4. Plan de la ville capitale de St.-Petersbourg. Bureau topographique. Petersbourg, 1830, 9 feuilles.

— 5. Plan de la capitale de Petersbourg. Banerkeller, 1842, 1 f. j.

— 6. *Pierre Deschisauz*. Description d'un voyage fait à St.-Petersbourg (en 1727). Paris 1728, gr. in 8.

— 7. *Nathan Wrazall* Curpory remarks. etc. Lond., 1775, gr. in 8.

*Cet ouv. a été trad. en français sous le titre suivant : Voyage au nord de l'Europe, particulièrement à Copenhague, Stockholm et Petersbourg, trad. de l'ang. d'après la 2e édit. Rotterdam, 1777, in 8.*

— 8. Vues et description de Saint-Petersbourg et de Moscow, par *J. Richter* (texte allem. et franç.). Leipzig, 1810, in fol. obl., av. 13 pl. enluminées. ●

— 9. *L. Rusca*. Recueil des dessins de différents bâtiments construits à Saint-Petersbourg et dans l'intérieur de la Russie. Saint-Petersbourg, 1810, 2 vol. gr. in 8.

— 10. Tableau de Petersbourg, ou lettres sur la Russie, écrites en 1810, 11 et 12, par *Chrétien Muller*, trad. de l'allemand par *Léger*. Mayence, 1813, in 8.

— 11. Description des objets les plus remarquables de St.-Petersbourg, par *P. Striginsk*. Saint-Petersbourg. 1816-18, in 4.

— 11 bis. Voyage à St-Petersbourg en 1799-1800, par l'abbé *Georgel*. Paris, 1818, in 8.

— 12. *Monferrand (A. de)*. L'église de St.-Isaac restaurée et augmentée. St.-Petersbourg, 1820, in fol. de 21. pl.

*Le faux titre de l'ouvrage porte : Petersbourg et ses monuments sous le règne d'Alexandre. Voy. Quérard.*

— 13. *J. B. May*. St.-Petersbourg et la Russie, en 1829, 2 vol. in 8.

— 14. *Richard Southwell Bourke*. Pé-

tersburg and Moscow etc. London, 1846, 2 vol. in 8.

— 15. Guide du voyageur à St.-Petersbourg. Paris, Richard, Murray, Quétin, in 18.

*On a publié dans ces derniers temps :*  
— 16. Saint-Petersbourg et Moscou, trad. de l'ang. de *Laurence Oliphant*. Paris, in 18.

— 17. *Academiae scientiarum petropolitanae commentarii ann. 1736-46*. Petropoli, 1738-51, 14 vol. in 4.

*M. Brunet donne ainsi la suite de cette collect. : Novi commentarii ann. 1747-76, 21 vol. in 4. — Acta acad. scient. petropolitanae, ann. 1777-83, 6 t. en 12 vol. in 4. — Nova acta, 1783-1802. Petrop., 1787-1806, 15 vol. in 4.*

— 18. Mémoire de l'Académie impériale des sciences de St.-Petersbourg, avec l'histoire de l'Académie. Petersbourg, 1800-26, 14 vol. in 4.

— 19. Bibliothèques de Saint-Petersbourg. Voy. *Vogel*, pag. 318-22.

Catalogue des livres doubles de la bibliothèque impériale de Petersbourg. St.-Petersbourg, 1850, t. I, sect. historique, ouv. en langues étrangères.

### PÉTRARQUE.

1. *Fr. Petrarcae Opera quae exstant omnia*, etc. Basileae, per *Sebat. Henric. Petri*, 1581, in fol.

*Cette seconde édition est plus complète que la première, 1496, in 4, quoique celle-ci soit plus recherchée. (Ginguéné.)*

*Il est bon de rappeler ici que les poésies en italien de Pétrarque forment à peine la 15e partie de ses œuvres.*

— 2. *Il Petrarca*. Vinegia, nella casa d'Aldo Romano, 1514, in 8.

— 3. *Il medesimo con l'espositione d'Alessandro Vellutello*. In Venezia, 1525 ovvero 1528, in 8, picc.

*Première édit. de ce comment. estimé. On fait cas également de ceux de Giov. And. Gesualdo. Vinegia, 1533, in 4.*

— 4. *Il Petrarca*, con nuove spositioni, nelle quali, oltre l'altre cose, si dimostra qual fusse il vero giorno e l'hora del suo innamoramento, etc. In Liene, appresso *Cattielmo Rovillio*, 1574, 2 vol. in 16.

*C'est la seule édit. citée par l'académie della Crusca dans son vocabulaire ; il faut s'assurer si les pages 207 et 210, contenant des sonnets contre la cour de Rome, ne manquent pas.*

— 5. Le medesimo. Perma, 1799, nel regal Palazzo Co' tipi Bodoniani, grand in fol.

*Magnifique édition. Bodoni en a donné une autre, la même année, en 2 vol. in 4.*

— 6. Le medesimo con note da vari

commentatori scelte da R. Zotti. Londra, 1811, 3 vol. in 12.

*Neus signalerons surtout la suivante :*

— 7. Il modestimo (per cura e studio di Antonio Marsand). Padova, tip. del seminario, 1819-1820, 2 vol. in 4, avec portr. et fig.

Cette édit. n'a été tirée qu'à 450 exemp., tous sur papier vélin; elle s'est vendue dans l'origine 150 lire. M. Gamba dit en en parlant, que c'est peut-être le plus noble hommage qui ait été rendu au chantre de Laure. Ce savant bibliographe italien, tout en rendant justice à l'édit. de Biagioli, Paris, 1821, 3 vol. in 8, trouve les comment. un peu trop détaillés; l'édit. de Milan, 1826, in 16, 2 part. avec une seule pagination, lui paraît recommandable par les notes substantielles et concises de Leopardi; l'édit. en 3 vol. in 8, avec des notes données par Buttura, a été faite également sur celle de l'abbé Marsand.

— 8. Toutes les œuvres vulgaires de Pétrarque, mises en français par Vasquien Filheul. Avignon, 1555, in 8.

— 9. Opera di M. F. Petrarca de rimedi del' una e l'altra fortuna, tradotta per Remigio Fiorentino. Venet., 1549, in 8.

Une autre version italienne est due à Giolito. Une vieille trad. française nous a été donnée par le célèbre Nicole Oresme, revue par Galliot Dupré. Paris, 1523, in fol.

— 10. Sonetti e triomphi di Fr. Petrarca. (Venetiis) Vindelinius (de Spira), 1470, gr. in 4.

Première édit. de ces poésies célèbres. Quoiqu'il soit inutile de signaler ici toutes les édit. du XV<sup>e</sup> siècle, nous indiquerons celle de 1474, qui passe pour fort rare.

— 11. Triomphi del Petrarca, con la loro ottima spositione (di Bernardo Glicino). Bononiz, 1475, in 4.

Première édit. avec ce comment. La première édit. est de 1473.

— 12. Les six triumphe du très-élegant F. Pétrarque. Lyon, 1732, in 8, fig.

Il est presque inutile d'indiquer ici les édit. séparées de la Griseldis de Pétrarque. Cette nouvelle a été trad. fréquemment en français. Nous citerons la Grande et merveilleuse patience de Griseldis, fille d'un pauvre homme appelé Janicolle, du pays de Saluces. Lyon, 1525, in 4, goth.

— 13. Le Rime di Francesco Petrarca, riscontrate oo i testi a penna della libreria, etc., s'aggiungono le considerazioni d'Alessandro Tassoni, le annotazioni

di Girolamo Muzio, e le osservazioni di Lod. Ant. Muratori. Modena, 1711, in 4.

Édit. dont on fait beaucoup de cas, et qui a été réimp. avec augmentations à Venise, en 1741.

— 14. Le Rime del Petrarca, brevemente esposte, per Lodovico Castelvetro, ediz. corretta, illustrata ed accresciuta. In Venezia, presso Ant. Zatta, 1756, 2 vol. in 4.

Belle édit. dont quelques exemp. sont tirés pet. in fol.

— 15. Le Rime, con l'interpretazione di G. Leopardi. Firenze, 1845, in 12.

— 16. Choix de poésies de Pétrarque, trad. de l'ital. par M. l'Evêque. Paris, 1787, 2 vol. in 18.

Il paraît fréquemment des trad. partielles ou des imitations de Pétrarque, on les trouvera indiquées dans la bibliographie de Marsand et dans le Journal de la librairie, nous citerons cependant le vol. suiv.:

— 17. Poésies de Pétrarque, traduction complète par le comte F. L. de Gramont. Sonnets, Canzones, Triomphes. Paris, Paul Masgana, 1842, post. in 8.

Dans l'avant-propos de cette traduction on trouvera l'indication des div. ouv. lat. de Pétrarque et celle de ses commentateurs, sans oublier l'abbé de Sade qui a pub. 3 vol. de mémoires sur la vie et les ouvrages du poète. Amsterdam, 1764 à 1767, in 4.

— 18. Africa hoc est de bello punico libri IX.

De tous ses ouv. c'était, dit-on, le seul auquel le poète attribuât une célébrité durable; il n'est plus connu que des érudits. Dans ces derniers temps, un philologue anglais, M. White, l'a réimprimé, en faisant connaître le secours dont lui avait été le poète brésilien Caetano Lopes Moura. Voyez au mot Provence.

— 19. De Valory. Document historique de Boccace sur Pétrarque. Ms. de la bib. de St-Marc de Venise, pub. pour la 1<sup>re</sup> fois. Avignon, 1851, in 8.

Pour les biographies de Pétrarque, voy. Oettinger, Bibliographie des biographies, 2<sup>e</sup> édit.; pour la bibliographie, voyez:

— 20. D'Oliver Vitalis. L'illustre châteline des environs de Vaucluse, la Laure de Pétrarque. Paris, 1842, in 8.

— 21. Bibliotheca petrarchea, formata, possedata e descritta dal prof. Ant. Marsand. Milano, 1823, in 4.

Cet ouv. contient l'indication de plus de 300 édit. des ouv. en ital.

C'est à la bibliothèque du Louvre que se trouve réunie la belle collection des éditions de Pétrarque rassemblées par Marsand, elle est déposée dans une salle séparée,

## PÉTRIFICATIONS.

On a désigné longtemps sous ce nom les fossiles décrits dans les traités modernes de géologie.

Voyez pour les traités des *XVI<sup>e</sup>* & *XVII<sup>e</sup>* siècles, G. Draudius, *Bibliotheca classica*.

1. C. N. Langii Tractatus de origine lapidum figuratorum. Lucernæ, 1709, in 4.

— Appendix. Typis Monasterii Einsidlenensis, 1735, in 4.

— 2. Traité des pétrifications (par Bourguet). Paris, Briasson, 1742, in 4; ou 1778, in 8, av. fig.

— 3. *Kilian Stobæi* Opuscula de petrefactis. Dantisci, Knochius, 1752, in 4, avec fig.

— 4. Histoire naturelle des pétrifications, mise au jour par George Wolfgang Knorr. Nuremberg, 1755, in fol., avec fig.

— 5. J. J. Baierl Monumenta rerum petrificatarum. Norimb., 1757, in fol.

— 6. Aug. Scilla. De corporibus marinis lapidescentibus quæ defossæ reperiuntur, etc. Romæ, 1759, in 4.

— 7. J. Th. Klein. Specimen descriptionis petrefactorum gedanensium. Nuremb., 1770, gr. in 4.

— 8. Petrificata derbhiensia, or figures and descriptions of petrifications collected in Derbyshire, by W. Martin. London, 1809, in 4.

— 9. W. G. Tilesius. Naturhistor. Abhandlung besonders die Petrefactenkunde betreffend. Cassel, 1826, pet. in fol., av. 8 lithogr. color.

— 10. Goldfuss. Petrefacta Germaniæ Iconibus et descriptionibus illustrata. Desseldorf, 1826-1839, 2 vol. in fol.

— 11. A. W. Hisinger. Lithoea suecica seu petrificata Sueciæ. Holmæ, 1836, in 4, avec fig.

— 12. Pétrifications recueillies en Amérique, par Alex. de Humboldt et Ch. de Genhardt, décrites par L. de Buch. Berlin, 1839, gr. in fol. de 22 p. avec fig.

— 13. Beitrage zur Petrefactenkunde, von Dr Wissmann und G. Graf zu Münster unter Mitwirkung des Dr Braun. Bayreuth, 1840, gr. in 4, avec fig. (part. I-IV).

— 14. W. P. Schimper et A. Mongeot. Monographie des plantes fossiles du grès bigarré de la chaîne des Vosges. Leipzig, 1844, in 4, 40 pl

— 15. Gott Fischer de Waldheim. Bibliotheca palæontologica animalium systematica. Edit. 2a. Mosquæ, 1834, in 8.

Voyez les mots Fossiles, Géologie et Paléontologie de notre Manuel; pour les ouvrages sur les pétrifications, qui se rapportent particulièrement aux végétaux, aux quadrupèdes, aux poissons, aux co-

quilles, voyez les numéros 5012 à 5016, 5682 à 5685, 5889 à 5891 et 6148 à 6150 du t. V du Manuel de Brunet.

Pour la bibliographie, voyez :

Mémoires pour servir à l'hist. des pétrifications. La Haye, 1742, in 4. (On trouve dans la 2<sup>e</sup> partie un catal. des auteurs qui ont écrit sur les pétrifications.)

— Les catalogues des librairies d'ouvrages géologiques et d'histoire naturelle. — La Bibliographie de la France, tables systématiques, art. Histoire naturelle. — Enfin, les bibliographies étrangères analogues à ce dernier journal.

## PEUPLES.

1. Introduction abrégée à l'hist. des différents peuples anciens et modernes, pour servir d'explication à la carte de M. du Bourg. 1757.

— 2. Du Buat. Histoire ancienne des peuples de l'Europe. 1772. — Voyez Europe.

— 3. Ch. Laveaux. Histoire des premiers peuples libres qui ont habité la France. Paris, 1798, 3 vol. in 8.

— 4. Du génie des peuples anciens, ou tableau historique et littéraire du développement de l'esprit humain chez les peuples. Paris, 1808, 4 vol. in 8.

— 4 bis. Les Soirées d'hiver, ou Entretiens sur le génie, les mœurs et l'industrie des divers peuples de la terre, par G. B. Dopping. 3<sup>e</sup> édit. Paris, 1832, 2 vol. in 8.

— 5. Laponeray. Dictionnaire des peuples anciens et modernes. Paris, 1835, in 8.

— 6. F. de Brotagne. Histoire de la filiation et des migrations des peuples. Paris, Desessart et Cie, 1837, 2 vol. in 8.

— 7. A. Bouhand. Histoire des transformations religieuses et morales des peuples. Paris, 1839, in 8.

— 8. Tailliar. Notes bibliographiques pour un essai sur l'histoire des principaux peuples anciens et modernes. Lille, 1841, broch. de 34 pages.

Tiré à petit nombre.

— 9. J. F. Barreau. Histoire politique des peuples musulmans. Paris, 1842, 2 vol. in 8.

— 10. Histoire de tous les peuples et des révolutions du monde, depuis les temps les plus reculés. In 8, fig.

Cette collect., qui comptait au nombre de ses collaborateurs M. M. Saint-Prosper, de Saurigny, Daponchel, le baron de Korff, etc., n'a pas été continuée.

— 11. Essai sur l'histoire des institutions des principaux peuples. Etudes sur les anciennes théocraties. Douai, 1843, gr. in 8.

— 12. Agricool Perdiguiet. Histoire de

monarchie des peuples anciens et modernes. Paris, 1849, 3 vol. gr. in 18.

— 13. *Levy (Alvarez)*. Tableau synoptique de l'échelle des peuples. 1 f. ail.

— 14. *Cam. Leynadier*. Hist. des peuples et des révolutions de l'Europe depuis 1789, etc. Nouv. édit. Paris, 1848, 8 vol. in 8.

Voyez *Mensel*, Bibliotheca historica, Lips., 1722-1804, 11 t. en 22 vol., et *E. M. Oettinger*, Archives historiques, contenant une classification de 17,000 ouvrages, pour servir à l'étude de l'hist. de tous les siècles et de toutes les nations. Carlsruhe, 1841, in 8.

#### PFORTZHEIM.

1500.— L'imprimerie est introduite en Souabe par *T. Ansel. Radensis*.

#### PHARES, FANAUX, FEUX, BALISES.

1. *Smeaton*. A narrative of the building and a description of the construction of the Edystone light house with stone, etc. 2d ed. (Plates.) London, T. Davison, 1813, gr. in fol.

— 2. Mémoire sur un nouveau système d'éclairage des phares, par *A. Fresnel*. Paris, impr. royale, 1822, in 4.

— 3. *Aldini*. Saggio di osservazioni sui mezzi atti a migliorare la costruzione e l'illuminazione dei fari, con appendice (8 pl. color.). Milano, imp. reg. stamperia, 1823, in 4.

— 4. Rapport contenant l'exposition du système adopté par la commission des phares, pour éclairer les côtes de France, par *Rosset*. Paris, imp. royale, 1825, in 4.

— 5. (*Stevenson*.) The British pharos: or a list of the light houses in the coasts of Great-Britain and Ireland, descriptive of the appearance of the lights at night. Leith, W. Reid, 1828, in 12.

— 6. Phares et fanaux. Détail estimatif des dépenses annuelles du service de l'éclairage des phares et fanaux des côtes de France. — Clauses et conditions de l'entreprise de l'éclairage des phares et fanaux, par *Becquey* et *L. Fresnel*. Paris, impr. roy., 1829, in 4.

— 7. Guide des marins pendant la navigation nocturne, ou description générale des phares, fanaux, etc., construits pour la sûreté de la navigation, par *Coulter*. Paris, H. Bossange, 1829, in 8.

— 8. Le même, 2e édit. Paris, Dezobry, Bachevalier, 1833, in 18.

— 9. Le même, 3e édit. Paris, Dezobry, 1835, in 18.

— 10. Le même, 4e édit. Paris, Bachevalier, 1839, in 18.

— 11. Le même, 5e édit. Paris, Bachevalier, 1843, in 18.

— 12. Le même, 6e édit. Paris, Bachevalier, 1845, in 18.

— 13. Le même, 7e édit. Paris, idem, 1847, in 18.

— 14. Description sommaire des phares et fanaux allumés sur les côtes de France, au 1er janvier 1830; — au 1er mars 1831; — au 1er avril 1832; — au 1er avril 1833; — au 1er août 1835; — au 1er septembre 1836; faite par ordre de MM. *Becquey*, *Bérard* et *Legrand*. Paris, impr. royale, 1830-36, 6 vol. in 8.

— 15. The light houses of the British islands, corrected to april 1832. London, W. Clowes, 1832, in 8.

— 16. Phares et feux des côtes d'Angleterre, d'Irlande et d'Ecosse. publié par ordre de l'amirauté. Avril 1832. Paris, impr. royale, 1833, in 4.

#### Extrait des Annales maritimes.

— 17. Report from the selected committee on light houses; with the minutes of evidence, and an appendix and index. (2 charts.) (London) 1834, in fol.

— 18. Description sommaire des phares et fanaux allumés sur les côtes de France, au 1er août 1835. Paris, imprimerie royale, 1835, in 8.

— 19. Idem, au 1er septembre 1836, publiée par ordre de M. le directeur des ponts et chaussées et des mines. Paris, impr. royale, 1836, in 8.

— 20. Instruction pour le service des phares lenticulaires. Paris, impr. royale, 1835, in 4.

— 21. Light house establishment. Letter from the secretary of the treasury, etc. (London), 1836 gr. in 8.

— 22. The light houses of the British islands, corrected to july 1836. London, W. Clowes, 1836, gr. in 8.

— 23. Phares et fanaux sur les côtes du Danemarck. Trad. et extr. du danois par *Séverin Stiesen*. Paris, 1842, in 8 de 16 p.

— 24. Phares lenticulaires, système de M. *Aug. Fresnel*. Paris, imp. de Mme Bouchard-Huzard, 1844, in 4 d'une feuille, plus 36 pages lithog.

— 25. Atlas général des phares et fanaux à l'usage des navigateurs, par M. *Coulter*. Paris, l'auteur, et Saint-Pétersbourg, 1845-47, in 4.

Ouvrage en voie de publication. Voici les parties qui avaient paru à la fin de 1847:

Turquie, une feuille et 31 planches en cartes. — Afrique, une feuille 1/2 et 27 pl. — Mer des Indes (1re division), 2 feuilles et 22 pl. — Portugal, 2 feuilles et 12 pl. — Grèce et îles Ioniennes, une feuille 1/2 et 22 pl. — Espagne (mer Méditerranée), 3 feuilles et 17 pl. — Autri-



che (mer Adriatique), 3 feuilles et 23 pl. — Espagne (côtes nord, mer de Biscaye), 3 feuilles et 12 pl. — Amérique équatoriale; colonies européennes (première section), 2 feuilles et 16 pl. — Amérique équatoriale et continentale, 2 feuilles et 16 pl. — Prusse, une feuille 1/2 et 12 pl. — Russie (mer Baltique), une feuille 1/2 et 23 pl. — Russie (mer Blanche), une feuille 1/2 et 12 pl. — Russie (mer Noire), une feuille 1/2 et 12 pl. — Norwège, une feuille 1/2 et 23 pl. — Deux-Siciles (1re section), 2 feuilles et 23 pl. — Suède, une feuille 1/4 et 23 pl.

Le même auteur (M. Coullier) vient de publier la Xle édit. de sa description générale des phares et fanaux et des principales remarques existant sur le littoral maritime du globe, à l'usage des navigateurs. Paris, Robiquet, in 12.

On trouvera aux articles *Fanaux et Phare de la Clef de l'Industrie*, par Armonville, Paris, 1835 (1825), 3 vol. in 8, l'indication de plusieurs ouvrages qui traitent des fanaux et phares en général, des fanaux à courant d'air, dit *sydus naval*, à l'usage de la marine, des fanaux télégraphiques, des phares à réflecteurs paraboliques, des phares lenticulaires et à rotation, etc., etc.

#### PHARMACIE. — PHARMACOPÉE.

Pour les traités de pharmacie, des XVIe et XVIIe siècles, on trouvera de nombreux renseignements bibliographiques dans *George Draudius*, *Bibliotheca classica*, Francof., 1625, in 4. Nous citerons seulement quelques articles ayant rapport à ces premiers essais de la science.

1. Le myrouel des apothicaires pharmacopoles... par *Symp. Campese* (*Champlier*). Lyon (sans date), in 8.

— 2. *Villanovani* (*Serveti*) *Synonymum universæ ratio*. Parisiis, 1537, in 8.

— 3. Déclaration des abus et tromperies que font les apothicaires, par *Lisset Benancio*. Tours, 1553, in 16.

— 4. *Ricettario Fiorentino*. Firenze, 1567, in fol.

— 5. La thériaque d'*Andromachus*, par *Charas*. Paris, 1668, in 12.

— 6. *Fr. (Angeli) a St-Joseph* (*Labrosse*). *Pharmacopœa persica*. Parisiis, 1681, in 8.

— 7. *J. Mangeti* *Bibliotheca pharmaceutico-medica*. Genève, 1704, 2 vol. in fol.

— 8. Histoire générale des drogues simples et composées, par *P. Pomel*, édition augm. par *Pomel fils*. Paris, 1735, 2 vol. in 4.

— 9. *J. F. Cartheuser*. *Pharmacologia theoretico-practica*. Berolini, 1745, in 12.

— 10. Journal de médecine, de chirurgie et de pharmacie, rédigé par *Backer, Vandermonde et Roux*. Paris, 1754-1793, 95 vol. in 12 et table in 4.

— 11. Dictionnaire universel des drogues simples, par *Nic. Lémery*. Paris, 1759, in 4, fig.

Ouvrage reproduit à Paris, en 1807, par *S. Morelot*, 2 vol. in 8, avec pl.

Lémery est aussi l'auteur d'une *Pharmacopée universelle*, 1764, 2 vol. in 4.

— 12. *D. Vill. Triller*. *Dispensatorium pharmaceuticum universale sive thesaurus medicamentorum tam simplicium quam compositorum locupletissimus*. Francofurti, 1764, 2 vol. in 4.

— 13. *Pharmacopée de Lyon*, par *Vitet*. Lyon, 1778, in 4.

— 14. *J. Ant. Murray*. *Apparatus medicaminum*, etc. Goettingæ, 1784, 1795, 1796, 8 vol. in 8, dont les deux derniers vol. ont été donnés par *Gmelin*.

— 15. *A. F. Happli* *Botanica pharmaceutica*, etc. Berolini, 1787, 1806, gr. in fol., fig. color.

L'ouvrage n'est pas continué.

— 16. *Pharmacopœa Hispanica*. Matriti, 1794, in 4.

— 17. *Pharmacopœa Austriaca*. Vindobonæ, 1794, in 8.

— 18. *Pharmacopœa Wirtembergica*. Stuttgard, 1798, in fol.

— 19. *Pharmacopœa medici practici universalis*, a *Fr. Swediaur*. Paris, 1803, in 12. — *Cum additamentis von Mons*. Bruxelles, 1817, 3 vol. in 18.

— 20. Cours élémentaire théorique et pratique de pharmacie chimique, par *M. Morelot*. 2e édit., augmentée par *M. Méral*. Paris, 1814, 3 vol. in 8.

— 21. Journal de pharmacie; première série, bulletin de pharmacie, 1809 à 1814, 6 vol. in 8; 2e série, Journal de pharmacie, 1815 à 1844, 30 vol. in 8 et un vol. de table, en tout 37 vol. in 8.

— 22. Code pharmaceutique à l'usage des hospices civils, des secours à domicile, etc.; *Parmentier*. 4e édit. Paris, 1811, in 8.

— 23. *Pharmacopée générale*, trad. de l'italien de *Brugnarelli*, avec des notes par *Planche*. Paris, 1811, 2 vol. in 8, av. fig.

— 24. *Pharmacopœa Castrensis ruthena*, auct. *J. Vylle*. Petropoli, 1812, in 8.

— 25. *Pharmacopœa Manualis*. Antwerpæ, 1812, in 8.

— 26. Dictionnaire botan. et pharmaceut., par une société de médecins, de pharmaciens et de naturalistes; ouvrage utile à toutes les classes de la société, (orné de 17 pl. 278 fig. de plantes), 2e édit. Paris, 1817, 2 vol. in 8, fig.

— 27. *Bigelow (Jas.)*. American medical botany. Boston, 1817-20, 3 vol. gr. in 8 ou pet. in 4.

— 28. *Eléments de pharmacie*, par *Baumé*. 9e édit. revue par *Bouillon-Lagrange*. Paris, 1818, 2 vol. in 8.

— 29. *Codex medicamentarius, sive pharmacopœa gallica, jussu regis optimi, et ex mandato summi rerum internarum regni administrati, editus a facultate medica parisiensi*. Parisiis, 1818, in 4.

*Traduit en français par MM. Pavet et Laroche*. Paris, 1819, in 4.

— 30. *Essai de pharmacologie générale*, par *C. P. Martin*. Paris, 1819, in 8.

— 31. *Pharmacopœia of the united states of America*. Boston, 1820, in 8.

— 32. *Codex medicamentarius europæus, continens pharmacopœa Londinensis, Edimburgis, Dublinensis, Gallica, Sæcica, Danica, Batava, Russica, Fennica, Polonica, Hispanica, Lusitanica; et litteraturum pharmacopœarum*. Lipsiæ, 1819-1822, 13 vol. in 8.

— 32 bis. *Codex pharmacopée française, rédigé par ordre du gouvernement*. Paris, in 8.

— 33. *Van Mons*. *Pharmacopée usuelle, théorique et pratique*. Louvain, 1821, 2 vol. in 8.

— 34. *Botanique médicale, ou histoire des médicaments tirés du règne végétal*, par *Achille Richard*. Paris, 1823, 2 vol. in 8.

— 35. *Pharmacopœa collegii regalis medicorum Londinensis*. Londini, 1824, in 8.

— 36. *Journal de chimie médicale, de pharmacie et de toxicologie*. Ire série, Paris, 1825 à 1834, 10 vol. in 8 et un vol. de table. — 2e série, Paris, 1835 à 1844, 8 vol. in 8.

— 37. *Pharmacopœa generale di G. Taddei*. Firenze, 1826-28, 4 vol. in 8.

— 38. *Chevallier et Richard*. *Dictionnaire des drogues simples et composées, ou Dict. d'hist. naturelle médicale, de pharmacologie et de chimie pharmaceutique*. Paris, 1826-1829, 5 vol. in 8, fig.

— 39. *Pharmacopœa Bussica*. Berolini, 1827, in 4.

— 40. *Pharmacopée française, ou Code des médicaments; nouvelle traduction du Codex medicamentarius, sive Pharmacopœa gallica*, par *F. S. Ratier*, augmentée de notes et d'un appendice contenant la formule et le mode de préparation des nouveaux médicaments, par *O. Henry*. Paris, 1827, in 8.

— 41. *Pharmacopée*. Belgique, 1829, in 8.

— 42. *Héral*. *Nomenclature et classification pharmaceutiques, accompagnées*

d'une nouvelle méthode de formuler et d'un grand nombre de formules rédigées d'après cette méthode. Paris, 1830, in 4.

— 43. *Fastes de la pharmacie française, ou Exposé des travaux scientifiques publiés par les pharmaciens français; suivi d'un dictionnaire de l'analyse des substances végétales*; par *Chevallier et Meze*. Paris, 1830, in 8.

— 44. *Pharmacopœa of the united states of America*. Philadelphia, 1831, in 8.

— 45. *Manuel du pharmacien, ou précis élémentaire de pharmacie*, par *A. Chevallier et P. Idt*. 2e édition. Paris, 1831, 2 vol. in 8.

— 46. *Jurisprudence de la médecine, de la chirurgie et de la pharmacie en France, comprenant, etc.*; par *Trébuchet*. Paris, 1834, in 8.

*On doit au même auteur :*

— 47. *Code administratif des établissements dangereux, insalubres ou incommodes*. Paris, 1832, in 8.

— 48. *P. L. Geiger*. *Pharmacopœa universalis*. Continuavit et absolvit *C. F. Mohr*. Heidelberg, 1835-45, Impr. royale, in 8.

— 49. *Cours de chimie élémentaire appliquée à la médecine, à la pharmacie*, par *Bouchardat*. Paris, 1835, in 8, avec fig.

*Le même auteur vient de donner :*

— 50. *Manuel de matière médicale, de thérapeutique comparée et de pharmacie*. 2e édit. Paris, 1846, in 12.

— 51. *Histoire abrégée des drogues simples*, par *N. G. B. C. Guibourt*. 3e édition. 1836, 2 vol. in 8.

— 52. *La pharmacie morale*, par *A. Claude*. Mulhouse, 1836, in 8.

— 53. *Dausse*. *Mémoire sur la préparation de tous les extraits pharmaceutiques, par la méthode de déplacement*. Paris, 1836, in 8.

— 54. *Pandectes pharmaceutiques, ou Recueil de tous les édits, statuts, lois, règlements et ordonnances concernant la pharmacie en France*; par *Langier et Duruy*. Paris, 1837, in 8.

*Voyez en outre : le Bulletin des Lois, ou la Collection de Duvergier, aux tables alphabétiques.*

— 55. *Codex*. *Pharmacopée française, rédigée par ordre du gouvernement, avec appendice thérapeutique*, par *Cazenave*. Paris, 1837, in 8.

— 56. *Cap*. *Principes de pharmaceutique, ou Exposition du système des connaissances relatives à la pharmacie*. Paris, 1837, in 8.

— 57. *Pharmacopée de Londres, publiée par ordre du gouvernement, en latin et en français*. Paris, 1837, in 18.

— 58. *Traité de pharmacie théorique et pratique*, par *Virey*. 4e édit. Paris, 1837, 2 vol. in 8, avec fig.

*Le même auteur avait donné :*

— 59. *Histoire naturelle des médicaments, des aliments et des poisons*. Paris, 1820, in 8.

— 60. *Observations de pharmacie, de chimie et d'histoire naturelle pharmaceutique*, par *Guibourt* et *Béral*. Paris, 1838, in 8.

— 61. *Formulaire des bureaux de bienfaisance de Paris*. Paris, 1838, in 8.

— 62. *Formulaire éclectique, choix de formules peu connues et recueillies dans les écoles étrangères, paradigmes indiquant, etc.*, par *A. d'Étilly*. Paris, 1839, in 18.

— 63. *Pharmacopée universelle, ou Conspectus des pharmacopées d'Amsterdam, Anvers, Dublin, Edimbourg, Ferrare, Genève, Londres, Holdenbourg, Wurzburg, Américaine, Autrichienne, Batave, Belge, Danoise, Espagnole, Finlandaise, Française, Hanovrienne, Polonaise, Portugaise, Prussienne, Russe, Sarde, Saxonne, Suédoise et Wurtembergeoise; des dispensaires de Brunswick, de Fulde, de la Hesse, de la Lippe et du Palatinat; des pharmacopées militaires de Danemarck, de France, de Prusse et de Wurzburg; de la pharmacopée des pauvres de Hambourg; des formulaires et pharmacopées d'Angoulin Bories, Brera, Brugnatelli, Cadet de Gassicourt, Cox, Ellis, Hufeland, Magendie, Piderit, Pierquin, Ratier, Saunders, Sainte-Marie, Spiedmann, Swediaur et Van Mons; ouvrage contenant, etc.*, par *A. J. L. Jourdan*. Paris, 1828, imp. de Lachevardière, 2 vol. in 8.

*Réimpr. à Paris en 1840, 2 vol. in 8.*

— 64. *Nouveau traité de pharmacie théorique et pratique*, par *E. Soubeiran*. 2e édit. Paris, 1840, 2 vol. in 8.

— 65. *Formulaire général, ou Guide pratique du médecin, chirurgien et pharmacien*; par *Cottureau*. Paris, 1840, in 24.

*On a du même auteur :*

— 66. *Traité élémentaire de pharmacologie*. Paris, 1835, in 8.

— 67. *Formulaire magistral et mémorial pharmaceutique*, par *Cadet-Gassicourt*, 7e édit. augmentée par *M. F. Cadet-Gassicourt*, *Cottureau* et *Delamortière*, accompagnée du rapport de l'Académie royale de médecine sur les nouveaux poids et mesures et la concordance des poids anciens avec le système décimal. Paris, 1840, in 18 de 743 pages.

— 68. *Manuel de pharmacie populaire*. — Voyez *Manuels-Rorat*.

— 69. *Traité de pharmacologie et de*

*l'art de formuler*, par *Gallier*. Paris, 1841, in 8.

— 70. *The Bengal dispensatory and companion to the pharmacopœia*, by *W. O'Shaughnessy*. London, 1843, in 8.

— 71. *Cours de pharmacie, professé à l'école de pharmacie de Paris*, par *Lecanu*. Paris, 1843, 2 vol. in 8.

— 72. *J. A. Paris. Pharmacologia, being an extended inquiry into the operations of medicinal bodies*. 9e édit. London, 1843, in 8.

— 73. *Heydenreich. Observations critiques sur la dernière édition du Codex*. Strasbourg, 1843, in 8.

— 74. *Nouveau formulaire des praticiens, contenant les formules des hôpitaux civils et militaires de Paris, de France, d'Italie, d'Allemagne, d'Angleterre, de Pologne, etc.; précédé d'un mémorial thérapeutique, et suivi de secours à donner aux empoisonnés et aux asphyxiés; par Foy*. 4e édit. augm. Paris, 1844, in 18.

*L'auteur avait donné entre autres ouv. :*

— 75. *Manuel de pharmacie théorique et pratique, suivi d'un abrégé de l'art de formuler, et d'un tableau synoptique de la synonymie chimique et pharmaceutique*. Paris, 1838, in 18, avec fig.

— 76. *Pharmacopée de Montpellier, ou Traité spécial de pharmacie, dans lequel on s'occupe des préparations pharmaceutiques*; par *J. P. J. Gay*. Montpellier, 1845-1849, 3 vol. in 8.

— 77. *L'officine, ou Répertoire de pharmacie pratique*, par *Dorvault*. 2e édit. Paris, 1846, in 8.

— 78. *Essai de pharmacologie thérapeutique générale*, par *A. Jaumes*. Montpellier, 1847, t. 1, in 8.

— 79. *Traité de pharmacologie spéciale, ou Histoire médicale des espèces médicamenteuses*, par *le même*. Montpellier, 1847, t. 1, in 8.

— 80. *Nouveau traité théorique et pratique de pharmacie*, par *Soubeiran*. 3e édit. Paris, 1847, 2 vol. in 8, avec 64 fig. dans le texte, réimpr. depuis.

— 81. *Pharmacie raisonnée, ou Traité de pharmacie pratique et théorique* par *N. E. Henry* et *Guibourt*. 3e édit. augm. Paris, 1847, in 8 de 800 pages avec 24 pl. grav.

— 82. *Dorvault. Revue pharmaceutique de 1848, supplément à l'Officine de 1848*. Paris, in 12.

— 83. *Guibourt. Histoire naturelle des drogues simples, ou Cours d'histoire naturelle professé à l'école de pharmacie*. 4e édition, augmentée, Paris, 1849 à 1850, 3 vol. in 8, avec 600 figures intercalées dans le texte.

Les pharmaciens considèrent cet ouvr. comme un vade mecum de première nécessité.

La 4e édit. est de Paris, J. B. Baillière, 1849-51, 4 vol. in 8.

— 84. *Giov. Ruspini*. Manuale ecclettico dei Rimedi nuovi ossia raccolta dei preparati e dei semplici di recente scoperti, etc. 4a ediz. Bergama, 1850, in 8.

Pour les ouvrages spéciaux relatifs aux secrets de la médecine, voyez *Brunet*, t. V, p. 165; pour plus de détails sur ceux de pharmacologie et de pharmacopée publiés avant 1830, consultez les articles des Dictionnaires des sciences médicales relatifs à la pharmacie et les bibliographies médicales; enfin, pour les publications futures, voyez les catalogues des librairies de médecine, la Bibliographie de la France, tables systématiques, art. *Pharmacie*, et les publications étrangères analogues à ce journal.

### PHÈDRE.

1. *Phædri Aug. Liberti Fabularum æsopiarum libri V*, nunc primum in lucem editi (à *Petro Pithuo*). Augustolonæ-Tricassium, Jo. Odotius, 1596, pet. in 12.

Prem. édit., rare.

Ce livre, comme on le voit d'après une note de M. Brunet, était à peu près inconnu aux amateurs de livres rares avant que les bibliographes français l'eussent signalé à la curiosité pub.

— 2. *Phædri Fabularum libri V*. Notis illustravit *Hoogstratanus*. Amst. 1701, in 4, fig.

Édit. dont les fig. sont fort jolies.

— 3. *Fabulæ. cum nov. comment. Petri Burmanni*. Leydæ, 1727, in 4.

Édit. estimée. Il y a une préface critique contre Bentley.

— 4. *Phædri Fabulæ et Pub. Syri Sententiæ*. Parisiis, ex typogr. regia, 1729, in 24.

Jolie édit. qu'on joint souvent à l'*Horace* du même format. Il y a quelques exemp. sur vél.

— 5. *Fabulæ, quas ad manuscriptos codices et optimam quamque edit. emendavit Steph. And. Philippi*. Lutetiæ Parisiorum, sumpt. *Joan. Aug. Grangé*. 1748, in 12.

— 6. *Fabulæ, Annæi Senecæ, ac Pubi Syri Sententiæ*. Aureliæ, Courret de Ville-neuve, 1773, in 12.

L'édit. de Barbon, 1783, in 12, est fort bonne. Celle de Deux-Ponts, 1784, in 8, de même.

— 7. *Fabulæ recognovit varietatem lectionis et commentarium perpetuum adjecit J. G. S. Schwabe*. Branswigie, 1806, 2 vol. in 8, fig.

Très-bonne édit. avec des catal. des mss. et des éd. de Phèdre.

— 8. *Fabellæ novæ duo et tringinta ex codice Perottino*. Paris, 1812, in 12, pap. vél.

La 1re édit. de ces fables attribuées à Phèdre est de 1808.

— 9. Examen des nouvelles fables de Phèdre qui ont été trouvées dans le manuscrit de Perotto, par *Adry*. Paris, 1812, in 12, pap. vél.

— 10. Les fables de Phèdre trad. de MM. de Port-Royal, retouché par Camus, texte à côté. Paris, 1806, 2 vol. in 18.

— 11. Les fables de Phèdre, en lat. et en franç., nouv. trad. avec rom. (par l'abbé Lallemant). Rouen, 1779, in 12, fig.

On trouve à la fin de cette trad. un catal. raisonné des différ. éd. de Phèdre.

— 12. *Phædri Fabulæ Æsopiæ ad fidem codd. Pithæani*, etc., et optimas edit. recognovit lacunas explevit, etc., *Ch. T. Dressler*. Budissæ, 1838, in 8.

Voy. pour les autres édit. et traduct. de Phèdre, *J. W. Moss*, Man. de bibliogr. class., II, 391-407, et *F. L. A. Schweiger*, id. II, 730-56.

— 13. *J. Berger de Xivrey*. Nouveaux documents sur les manuscrits de Phèdre et résumé de la bibliographie de cet auteur. Morceau lu à l'Institut en 1836, et inséré dans les essais d'appréciations historiques. Paris, 1837, 2 vol. in 8.

— 14. *J. Fleutelot*. Notice sur Phèdre. Paris, 1839, gr. in 8.

Extr. de la collect. des aut. lat. pub. par J. J. Dubochet.

### PHENICIE.

Voyez *Eusèbe*, *Preparatio et demonstratio evangelica Græcæ*. Parisiis, 1544, in fol., ou mieux l'édit. de 1628, 2 vol. in 8.

1. De *Fœnicum literis*, seu de prisco latinæ et græcæ linguæ charactere, ejusque antiquissimâ origine et usu, *Commentatiuncula, Guil. Postello* auctore. Paris., Gaultherot, 1552, pet. in 8.

Les deux grandes planches de caractères orientaux, manquent souvent.

— 2. *Gab. Bremond*. Viaggi fatte nell' Egipto superiore et infer. nel Monte-Sinai in Gierusalem, Samaria, Palestina, Fenicia, etc. Roma, 1694, 4.

On annonce ce voyage comme étant trad. du français, nous ne connaissons pas l'original.

— 3. *Sanchoniaton's Phœnician history* translated from the first book of *Eusebius* de præparatione evangelicâ, etc. London, 1720, in 8.

— 4. Mémoire de l'abbé *Bartholémey* sur les Lettres phéniciennes lu dans l'Ac.

Assemblée pub. de l'Académie des Inscriptions (avril 1758) ; un extr. de cette dissertation a été donné par de Guignes. Voy. Mémoire dans lequel on prouve que les Chinois sont une colonie égyptienne. Paris, 1760, in 12.

— 5. Del Alfabeto y lengua de los Fenices y de sus colonias. Madrid, por Joachim Ibarra, 1772, in fol.

Cette dissert. est imp. avec le célèbre Balluste d'Ibarra.

— 6. J. H. J. Meyerhoff. Commentatio de Phœnicum in antiquissima græcia vestigiis. Göttingæ, 1794, in 4.

— 7. Inscriptionis Phœnicæ oxoniensis nova interpretatio auct. J. D. Akerblad. Parisiæ, ann. X, in 8 pl.

— 8. Sanchoniathonis Berytis Quæ feruntur fragmenta de cosmogonia et theologia phœnicum : græce versa a Philone Byblio servata ab Eusebio (gr. et lat.) recognovit, emendavit, notis select. Scaligeri, Bocharti, Vossii, Cumberlandi, atque per multos. suisque animadversionibus illust. J. G. Orellius. Lipsiæ, 1826, in 8.

On a fait grand bruit, il y a une quinzaine d'années, d'un ms. de Sanchoniathon trouvé en Portugal. On peut consulter à ce sujet la Revue des Deux-Mondes. A l'heure où nous écrivons, la discussion est touchant l'authenticité du titre ne laisse plus de doute sur cette supercherie littéraire.

— 9. Sanchoniathon. Historiarum Phœnicæ libri IX, gr. et lat. edente Wagenfeld, Bremæ, 1837, in 8.

— 10. Guill. Gesenius. Scripturæ linguæ Phœnicæ monumenta quotquot supersunt, etc. Lipsiæ, 1837, 2 vol. in 4.

— 11. Judas. Etude démonstrative de la langue phénicienne et de la langue lybique. Paris, 1847, in 4, avec pl.

— 12. L. Bargès. Temple de Baal à Marseille, ou grande inscription phénicienne découverte dans cette ville, dans le courant de l'année 1845, expl. et acc. d'observations critiques et historiques. Paris, 1847, gr. in 8.

L'auteur a donné depuis : Mémoire sur deux inscript. puniques, découv. dans l'île du port Cothon à Carthage, avec pl. Paris, 1849, in fol. — Mémoire sur trente-neuf nouvelles inscript. puniques expliquées et commentées, Paris, in 4.

— 13. F. C. Movers. Die Phœniziers das Phœnizische Alterthum. Berlin, 1850, 2 vol. in 8.

Voyez aussi, pour les derniers temps, l'abbé Bourgade, Tesson d'or de la langue phénicienne, Recueil d'inscript. puniques trouvées sur les ruines de Carthage, Paris, in fol.

# PHILADELPHIE.

La capitale de la Pensylvanie fondée en 1683, reçoit l'imprimerie dès 1697, de Will. Bradford auquel succède Reister Jansen. C'est dans cette ville que l'illustre Benjamin Franklin exerce l'état d'imprimeur.

1. A history of Philadelphia with a notice of villages in the vicinity. Philadelphia, 1839, in 8, 8g.

— 2. John F. Watson. Annals of Philadelphia, with an appendix containing olden time researche and reminiscences of New-York city. 2e edit. Philadelphia and New-York, 1844, 2 vol. in 8.

Voy. Hermann E. Ludewig. The literature of American local history a Bibliographical essay. New-York, 1846, in 8.

Cette précieuse Bibliographie n'est pas dans le commerce.

## PHILIPPINES (iles).

1. Conquista de las islas Philipinas, etc., por el padre Gaspar de San Augustin. Madrid, 1698 pet. in fol., fig.

Rare.

Voy. aussi : Francisco de Florencia. Vida del P. Luis de Medina apostol de las Marianas. Sevilla, 1673, in 4.

— 2. Murillo Velarde. Historia de la provincia de Philipinas de la compañía de Jesus. Manila, 1749, in fol.

Avec la carte très-rare gravée par H. de la Cruz Bagay, Indien Tagale.

— 3. Historia de las islas Philipinas, compuesta por Fr. Joaquin Marchack de Zuniga. En Sampaloo, por Fr. Pedro Arguelles, 1803, in 4.

L'ouvrage de Zuniga est très-rare, même aux îles.

— 4. Th. de Comyn. Estado de las yslas Fhipinas, en 1810. Madrid, 1820, in 4.

— 5. Th. de Comyn. State of the Philippine Islands translated from the spanish, by Wil. Walton. London, 1831, in 8.

— 6. Renouard de Sainte-Croix. Voyage aux Philippines. Paris, 1810, 3 vol. in 8.

— 7. J. Mallat. Les îles Philippines considérées au point de vue de l'hydrographie et de la linguistique. Paris, 1843, in 8.

— 8. J. Mallat. Les Philippines. Histoire, géographie, mœurs, agriculture, industrie. Paris, 1846, 2 vol. in 8.

— 9. Les Philippines sous la domination espagnole, par M<sup>re</sup>. Voy. la Revue indépendante de 1845.

— 10. Bocayulario de la lengua Bista hiligveyna, y barta de la isla de Panai y Sugbu y parâ las de mas islas, por nuestro M. R. P. fr. Alonso Mentrída religioso impresso por F. Martin Clauer religioso

de la même orden. Manilh, 1637, 2 part. en 1 vol. in 4.

Voy. sur ce curieux lexique, le *Bulletin du bibliophile*, t. II.

— 11. *Jacques*. Considérations sur les alphabets des Philippines. Paris, 1831, in 8.

Voyez *Tagal*.

Voy. par la Bibliographie, *Leon Pineda*, Biblioteca oriental y occidental. 3 vol. in fol., et *Ternaux Compans*, Bibliothèque asiatique et africaine, in 8.

## PHILOLOGIE.

1. *Augustini Grischow* Introductio in philologiam generalem, una cum selectâ bibliothecâ scriptor. philologiæ generalis et specialis. Accedit protheoria Joh. Franc. Budei. Ienæ, 1715, in 8.

— 2. *Godofr. Wageneri* Dissertatio de scriptoribus quibusd. philologico-philosophicis. Vitemb., 1738, in 4.

— 2 bis. *J. S. Ersk.* Literatur der philologie, etc. Leipz., 1822, in 8.

— 3. *Geschichte der klassischen Philologie*, histoire de la philologie classique, par *A. Graefenhan*. Borm., 18...-1844, 2 vol. gr. in 8.

— 4. *Revue de philologie*, de littérature et d'histoire anciennes (dirigée par *M. L. Renier*). Paris, 1845, in 8.

Il en a paru plusieurs livraisons très-intéressantes.

On publie un journal spécial de philologie en Angleterre.

Nous citerons encore :

— 5. *Gail*. Le Philologue, sorte de journal en 24 vol. in 8.

— 6. *Handbuch zur Bucherkunde*..... Manuel pour la connaissance des livres relatifs à l'enseignement des deux langues classiques anciennes et de la langue allemande, avec un catalogue des archéologues et des philologues, par le doct. *S. F. W. Hoffmann*. Leipzig, Cnobloch, 1838, in 8.

— 7. *T. C. F. Enslin* et *Wilh. Engelmann*. Bibliotheca philologica, ou catalogue des grammaires, dictionnaires, chrestomathies, etc., nécessaires à l'étude des langues grecque, latine et orientale, pub. en allemande de 1750-1839 (en allemand). Leipzig, 1840, in 8.

— 8. *Philological society proceedings for 1843-50*. Lond., R. and J. E. Taylor, 1844-50, 4 vol. in 8.

— 9. *Muhlmann* et *Jeniche*. Repertorium der klassischen Philologie. Leipzig, 1844-46, 2 vol. in 8.

— 10. *C. A. Geissler*. Bibliographisches Handbuch der philologischen Literatur der Deutschen. 1845, 3 vol. gr. in 8.

Voyez notre article *Critique* et *Brunet*, t. V, Nos 18148 et suiv.

Voy. la liste chronolog. et alphabét.

des plus illustres philologues anciens et modernes, dans la *Biographie portative universelle*, pub. in 12, en 1844, par l'éditeur *Dubochet*.

## PHILOLOGIE SACRÉE.

1. *Nic. de Lyra*. Postillæ perpetuæ in V. et N. Testamentum. Romæ, Conradus Sweyheym et Arn. Pannartz, 1471-73, 5 vol. in fol.

On trouve dans le 5e vol. une requête à Sixte IV, qui contient la liste des éditions imprimées jusqu'alors par Sweyheym et Pannartz.

— 2. *Augustus Eugubinus Stencher*. Recognitio veteris Testamenti ad hebraicam veritatem, etc. Venitiis, in ædibus Aldi et Andreæ, 1529, in 4.

Rare.

— 3. Exhortation à la lecture des saintes lettres. Lyon, Est. Dollé, 1542, in 16.

— 4. *Dan. Heinsii* Aristarchus sacer, etc. Lugd. Batav., 1627, in 8.

— 5. Histoire critique du vieux Testament, par *Richard Simon*.

Voyez *Bible*, n° 44.

— 6. *Leigh*. Critica sacra. Amst., 1679, in fol.

— 7. Apparatus Biblicus, auct. *Lamy*. Lyon, 1696, in 8; nouv. édit. augmentée, Mayence, 1708, et Lyon, 1738, in 4.

Ouvrage trad. en franç. sous le titre d'Introduction à l'Écriture-Sainte, par l'abbé *Boyer*, 1693, in 12. Lyon, 1709, in 4, fig.; nouv. édit. augm. 1724. Il y a une autre trad. par l'abbé de Bellegarde, mais elle est moins bonne.

— 8. Critici sacri sive anecdotata doctiss. virorum in V. et N. Testamentum. Amstel., 1698, 9 vol. in fol. — Voyez aussi :

*Dissertations qui peuvent servir de prolegomènes de l'Écriture-Sainte*, par D. Calmet, Paris, 1720, 3 vol. in 4.

— 9. *Campegii Vitringæ* Commentarius in lib. prophetiarum Jesaïæ, cum prolegomenis. Leovardiz, 1714-20 seu 1724, 2 vol. in fol.

— 10. Discours historiques, critiques, théologiques et moraux, sur les événements les plus mémorables du V. et du N.-Testament, par *Jacq. Saurin*. Amsterdam, 1728-39, 6 vol. in fol., fig.

Cet ouvrage est orné d'assez belles gravures, il n'y a que les discours des deux premiers volumes qui soient de Saurin, la suite est de Roques. Beausobre fils est auteur du Nouveau-Testament.

— 11. Dictionnaire historique, critique, chronologique, géographique et littéral de la Bible, par D. Calmet. 1730, 4 vol. in fol. Voyez *Bible*, n° 55.

— 12. Explications de plusieurs textes

difficiles de l'Ecriture Sainte, par D. Jac. Martin. Paris, 1730, 2 vol. in 4, fig.

— 13. *Johan. Bern. de Rossi*. Variæ lectionis veteris Testamenti (hebraici), etc. Parmæ, Bodoni, 1784-98, 5 vol. in 4.

On a de Rossi plusieurs ouvrages sur la littérature et les langues orientales, ils sont estimés.

— 14. *Prolegomena in scripturam sacram*, auct. *Houbigant*. Parisiis, 1746 seu 1753, 2 vol. in 4.

— 15. *Du même*. Notæ criticæ in universos veteris testamenti libros tum hebraice, tum græce scriptos, cum integris ejusd. prolegomenis, ad exemplar parisiense denuo recens. Francof. ad Mænum, 1777, 2 vol. in 4.

— 16. *Novum Lexicon græco latinum*, in *Novum Testamentum* congeçssit, etc., *Joh. Frid. Schleusner*. Lipsiæ, 1808, 2 vol. in 8.

La 4e édit. de ce *Lexicon* a été pub. à Edimbourg, en 1814, 4 vol. in 8.

— 17. *Dissertatio philologica de variis lectionibus Holmesianis locorum quorundam Pentateuchi mosaici*, auct. *J. Amersfoordt*. Lugd. Bat., 1815, in 4.

— 18. *Introductio ad sacram scripturam*, et compendium hist. ecclesiasticæ accessit notitia librorum juris utriusque; editio nova et emendata. Parisiis, 1820, in 12.

Ce vol. renferme tout ce qu'il importe de connaître sur l'Ecriture-Sainte et l'histoire ecclésiastique.

— 19. *R. St. Bloomfield*. *Recensio synoptica annotationis sacræ*, etc. London, 1827, 8 vol. in 8.

*Livre des plus importants sur la littérature sacrée.*

— 20. *Introduction à la lecture des livres saints*, par *J. F. Cellier* fils. Genève, 1832, in 8.

— 21. *Introduction to the critical study and knowledge of the holy scriptures*, by *Th. Hartwell Horne*, the seventh edition. London, 1834 (sic 1830), 4 vol. in 8, cartes et fac-simile de mss.

— 22. *La Cour. Eloim ou les dieux de Moïse*. Bordeaux, 1839, 2 vol. in 8, fig.

— 23. *De la Cosmogonie de Moïse comparée aux faits géologiques*, par *de Serres*. Paris, 1841, 2 vol. in 8.

— 24. *Grammatik des neutestamentischen*, etc., von *G. B. Wüster*. *Grammaire de l'idiôme du Nouveau-Testament*, comme base certaine de l'exégèse. 5e éd. rev. et augm. Leipz., 1844, in 8.

Voy. *Brunet*. t. V, n° 521-647; nos art. *Bible*, *Ecriture-Sainte*, et la *Bibliographie de la France*, tab. systématiques, art. *Théologie*. Les catalogues officinaux de *Franck* et *Klücksleek* mettront au

contant des grandes publications de l'Allemagne sur ce point.

## PHILOSOPHIE.

### I. INTRODUCTION, DICTIONNAIRES.

1. *Ant. Le Roy*. *Florum philosophicum*. Paris., 1649, in 4.

— 2. *La philosophie expliquée en tables*, par *L. de Lesclache*. Paris, 1651, 5 part. in 4.

— 3. *Chauvini* *Lexicon philosophicum*. Leovardiz, 1713, in fol.

— 4. *Examen du pyrrhonisme ancien et moderne*, par *de Crouzas*. La Haye, 1733, in fol.

— 5. *C. F. S'Grovesande*. *Introductio ad philosophiam*, etc. Edit. secunda. Venetiis, 1748, in 8.

— 6. *OEuvres du même*. Amst., 1774, 2 vol. in 4, av. fig.

— 7. *Dictionnaire philosophique*. Voy. *Voltaire*.

— 8. *Wizenmann*. *Resultate der Jacobischen und Mendelsohnschen Philos.* — *Résultat de la philosophie de Mendelsohn et de Jacobi*. L., 1786, in 8.

— 9. *Philosophie ancienne et moderne*, par *Natgeon*. Paris, 1791, 3 vol. in 4.

*Fait partie de l'Encyclopédie méthodique.*

— 10. *Perrard (J. F.)*. *Introduction à la philosophie ou nouvelle logique française*, nouvelle édit. 1822, in 8.

— 11. *W. T. Krug*. *Allgemeines Handvörterbuch der philosophischen Wissenschaften*, nebst ihrer Literatur und Geschichte; c'est-à-dire, *Dict. génér. des sciences philosophiques*, avec leur histoire et leur bibliographie, rédigé d'après l'état actuel de la science. Leipzig, 1829, 4 vol. in 8.

— 12. *Jac. Nieuwenhuis*. *Initia philosophiæ theoreticæ*. Lugd. Batav., 1831-33, 2 vol. in 8.

— 13. *Essais sur la philosophie des Hindous*, par *M. H. T. Colebrooke*, trad. de l'angl. et augm. de textes sanscrits et de notes nombreuses, par *M. G. Pauthier*. Paris, Didot, 1833 et 1837, 2 part. in 8.

— 14. *Die Philosophie der Hindu*, *Paodanta-Sara von Sadananda*, en sanscrit et en allem., trad. par le D. *Othmar Frank*. Munich, 1835, in 4.

— 15. *Documenta philosophiæ Arabum*, ex codd. mss. primum edidit, latine vertit commentario illustravit *Aug. Schmoeders*. Bonnæ, 1836, in 8.

— 16. *Béltères (Hyacinthe)*. *Préludes philosophiques*, comprenant : 1° *L'Avenir de la philosophie*; 2° *Pensées philosophiques sur l'existence et le mouvement de la matière*; 3° *Simplicité des premiers principes des corps*; 4° *Examen du système sur le beau*, etc. 1841, in 8.

— 17. *J. F. Herbart*. *Encyclopædie der Philosophie*. 2e édit. Halle, 1841, in 8.

— 18. *Dictionnaire des sciences philosophiques*, publié par une Société de professeurs de philosophie et de savants, sous la direction de M. *Franck*, membre de l'Institut, professeur agrégé à la Faculté des lettres de Paris. 1848 et années suiv., 5 forts vol. in 8, pub. en 10 part.

— 19. *Vincenzo Gioberti*. *Introduzione allo studio della filosofia*. Bruxelles, 1844, 4 vol. in 8. 2e édit.

*On a de cet écrivain* : *Begli errori filosofici di Antonio Rosmini*. 2a édit. 3 vol in 8.

*L'introduction à l'étude de la philosophie de Gioberti a été traduite par J. Alary*, 1845-47, 4 vol. in 8 ; *et par les abbés V. Tournoux et P. Desourmy, précédée d'un aperçu sur le système de l'auteur*, 1847, 3 vol. in 8.

— 20. *Considérations sur les doctrines religieuses de M. V. Cousin*, trad. par l'abbé Tournoux, précédées d'un exposé méthodique du système de M. V. Cousin. 1845, in 8.

#### II. PHILOSOPHES ANCIENS ET DU MOYEN-ÂGE.

— 21. *G. Valla*. *De expetendis et fugiendis rebus*. Venetiis, 1501, 2 vol. in fol.

— 22. *Margarita philosophica* (auctore *Gregorio Reish*). Friburgi, 1503, in 4.

— 23. *Le cuer de philosophie*, traduit de latin. Paris, 1514, in fol.

— 24. *Pselli* *Introducio in sex philosophia modos*, gr. (Venet., 1532), in 8.

— 25. *Mercurii Trismegisti Pimander seu de potentia ac sapientia divina* gr. et lat. Parisiis, 1554, in 4.

— 26. *Timæi Locri De mundi animâ et naturâ*, ed. à *End. Nogarola*, gr. lat. Venetiis, 1555, in 8.

*Trad. par le marquis d'Argens*, 1763, pet. in 8 ; *trad. également par Batteux*.

— 27. *Maximi Tyri Dissertationes* gr. et lat. ex interpret. *D. Heinsii*, etc. Cantabrigiæ, in 8.

*Bonne édit. pour l'ancienne coll. des Variorum. La 1re éd. est de 1557.*

*Traduites par Combes Dounous*. Paris, 1802, 2 vol. in 8.

— 28. *Epicteti Opera*. Basil., 1570, in fol.

— 29. *Plotini Opera*, gr. et lat. Basil., 1580, in fol.

— 30. *Sallustius philos.* *De Diis et mundo*, gr. et lat. Romæ, 1638, in 12.

— 31. *Dallius animæ, ex Iamblichæ magno*. Paris., 1639, in 4.

*On a aussi de Iamblichus* : *De mysteriis*

*Egyptiorum*, gr. et lat. Ozonii, 1678, in fol. — *De vita pythagorica*, gr. et lat., 1815, 2 vol. in 8. — etc.

— 32. *Magneti Democritus reviviscens*. Lugduni Batav., 1648, in 12.

— 33. *Ray. Lullii Opera quæ ad inventam ab ipso artem universalem pertinent*. Argent., 1651, in 8.

— 34. *Cl. Berigardi Circulus pisanus de veteri et peripatetica philosophia*, edit. secunda, auctor. Patavii, 1661, in 4.

— 35. *Juliani Opera*, gr. et lat. Lips., 1696, in fol.

— 36. *Philosophumena quæ sub Origenis nomine circumferuntur*, gr. et lat. Hamb., 1706, in 8.

— 37. *Plan théologique du pythagorisme et des autres sectes savantes de la Grèce*, par le P. *Michel Mourguies*. Toulouse ou Paris, 1712, 2 vol. in 8.

*On a du même* : *Parallèle de la morale chrétienne avec celle des anciens philosophes patens...* Bouillon, 1769, in 12.

— 38. *Sexti Empirici Opera*, gr. et lat., etc., cum notis, *J. Alb. Fabricii*. Lipsiæ, 1718, in fol.

— 39. *Rog. Baconis Opera majus*. Lond., 1733, in fol.

— 39 bis. *Paradoxon stoicum Aristonis Chii apud Diogenem Laertium, observationibus illustratum, quibus variorum antiquior philosophorum, grecorum latinorumque loci explicantur*, gr. et lat., opera *Jo. Ben. Carpæon*. Lips., 1749, in 8.

— 40. *Histoire des sciences premières, avec Ocellus Lucanus, Timée de Locres, et la lettre d'Aristote à Alexandre, sur le système du monde*, par *Baillet*. Paris, 1760, in 8.

— 40 bis. *Porphryi Opera*.

*De toutes les édit. de Porphyre, celle que l'on regarde comme la préférable est celle donnée par J. de Rhœr, à Utrecht*, 1767, in 4. *Cette édit. de Rhœr, réunie en 1 seul volume, avec l'ouvrage de la Grotte des Nymphes donné par van Goens, reçoit un titre général et porte la date de Leyde*, 1792.

— 41. *Jacobi Damasceni (Sal.) Arabum philosophia popularis*, arab. lat. Hæntæ, 1764, in 8.

— 42. *Bibliothèque des anciens philosophes*, trad. par A. *Dacier* et autres. Paris, 1771, 13 vol. in 12.

— 43. *Geist der speculativen Philosophie, von Dietrich Tiedemann*. Marbourg, 1791-97, 6 vol. in 8 (depuis Thales jusqu'à Berkley).

— 44. *Ocellus Lucanus. De Universi natura* gr., recens. A. *W. Guil. Rudolph*. Lipsiæ, 1804, in 8.

*Ocellus Lucanus a été traduit en fran-*



çais par d'Argens. Paris, Bastien, l'an III, in 8.

— 45. *Posidonii Rhodii Reliquiæ doctrinæ*. Lugd. Bat., 1810, in 8.

— 46. *Simonis socratici Dialogi* IV, gr.; additi sunt incerti auctoris dialogi Erixias et Axiochus, ex recens. A. Boeckii. Heidelberg, 1810, in 8.

— 47. Pensées de Platon sur la religion, la morale, la politique, recueillies et trad. par M. Joseph Victor Leclerc, en gr. et en franç. Paris, 1819, in 8.

— 48. *Procli philos. Opera*. Paris, 1820-27, 6 vol. in 8.

— 49. *C. Musonii Rufi*, philos. stoici, Reliquiæ. Harlem., 1822, in 8.

— 50. *Meng-Tséu*, ou *Mencius*, le plus célèbre philosophe chinois après Confucius, trad. littéralement en latin, et revu avec soin sur la version tartare-mandchoue, avec des notes perpétuelles tirées des meilleurs comment., par A. Stanislas Julien. Paris, 1826, 2 vol. in 8.

— 51. *Damascii*, philos. platonici, *Quæstiones de primis principis*. Francof., 1826, in 8.

— 52. *Philosophiæ Chrysippi fundamenta*, restituit D. Chr. Petersen. Hamb., 1827, in 8.

— 53. *Anaxagoræ Clazomeni Fragmenta*. Lipsiæ, 1827, in 8.

— 54. *Diogenes Apolloniates*, Dissertatio Fr. Panzerbieter. Lips., 1830, in 8.

— 55. *Philosophorum græcor. veterum*, præsertim qui ante Platonem floruerunt, reliquiæ, græcæ, recensuit et illustravit S. Karsten. Bruxellis et Amstel., 1830-38, 3 part. in 8.

— 56. *Hermippi smyrnæi perip. fragmenta*, græcæ, edidit A. Lozynski. Bonnæ, 1832, in 8.

— 57. Essai historique sur la vie et la doctrine d'*Ammonius Saccas*, chef d'une des plus célèbres écoles philosophiques d'Alexandrie, par L. J. Dehaus. Bruxelles, 1836, in 4.

— 58. G. O. Marbach. *Lehrbuch der Geschichte der Philosophie*. Leipz., 1838-44, vol. 1 et 2.

Ces deux vol. comprennent la phil. de l'antiquité et du moyen-âge.

— 59. *Characterismi principum philosophorum veterum, Socratici, Platonis*; ad criticam philosophandi rationem commendandam, scripsit Ph. Guill. van Heusde. Amstel., 1839, in 8.

— 60. Xavier Rousselot. *Etudes sur la philosophie dans le moyen-âge*. Paris, 1840-42, 3 vol. in 8.

— 60 bis. E. Zeller. *Die philosophie der griechen*, etc. Tübingue, 1844 et ann. suiv. 3 t. en 4 vol. in 8.

— 61. L'esprit des anciens philosophes

de l'antiquité, *Lycurgue, Solon, Socrate, Pythagore, Platon, Épictète, Marc-Aurèle*. 5 vol. in 12.

— 62. *Confucius*. La morale de Confucius, philosophe de la Chine. 1844, in 8.

— 63. P. L. Lézard. *Platon, Aristote*, exposé substantiel de leur doctrine morale et politique. 3e édit. Paris, 1846, in 8.

— 64. G. A. Patru. De la philosophie du moyen-âge, depuis le moyen-âge jusqu'à l'apparition en Occident de la physique et de la métaphysique d'*Aristote*. Paris, 1848, in 8.

— 64 bis. L'abbé Delasse. *Cours de philosophie chrétienne*. Paris, 1848, 2 vol. in 8.

— 64 ter. Haureau. De la philosophie scholastique. Paris, 1850, 2 vol. in 8.

Ouv. couronné par l'Institut.

— 64 quater. Félix Ravaisson. *Discours sur la morale des stoïciens*.

Nous signalerons aussi, parmi les ouv. import., P. Abelardi *Opera*, in 4, pub. de M. Cousin, avec la collaboration de MM. Jourdain et Despois.

Voy. en outre nos articles, *Aristote, Cicéron, Platon et Plutarque*.

### III. PHILOSOPHES MODERNES.

On a introduit dans ce paragraphe div. ouv. qui traitent de la philosophie anc. et de celle du moyen-âge, au point de vue de la science moderne.

— 65. *Pomponatii Tractatus de intentione et remissione formarum*, etc. Venetiis, 1525, in fol.

On doit à Pomponazzi, né à Mantoue en 1462, mort en 1524, un traité de l'immortalité de l'âme.

— 66. L'Académie française, par P. de La Primaudaye. Paris, 1577, in fol.

— 67. Th. Campanella. *Philosophia sensibus demonstrata*. Neapoli, 1591, in 4.

— 68. *Hobbes (Th.) Opera philosophica*. Amstelodami, apud Blacæ, 1668, 2 vol. in 4.

Collect. recherchée et devenue rare.

— 69. *Elementa philosophica de cive*, auctore Th. Hobbes. Amstelodami, apud Lud. Elzevirium, 1647, in 12.

— 70. Œuvres de *Hobbes*, trad. par Sorbier et le baron d'Holbach. Neuchâtel, 1787, 2 vol. in 8.

On y a réimp. les *Eléments philosophiques*, Elzevir, 1649, et le *Corps politique*, Leyde, Elzevier, 1653.

— 71. *P. Gassendi Opera*. Lugd., 1658, 6 vol. in fol.

Fr. Bernier a publié: *Abrégé de la Philosophie de Gassendi*, Lyon, 1678, 2 vol., ou 1684, 7 vol. in 12.

— 72. *Cardani Opera*. Lugd., 1663, 16 vol. in fol.

— 73. *Th. Brown's Works*. London, 1686, in fol.

— 74. *Lectures on the philosophy of the mind*. 16th edit. Edinburgh, 1845.

— 75. *Regis. Système de Philosophie*. Paris, 1690, 3 vol. in 4.

*Bon commentaire de la philosophie cartésienne.*

— 76. *Isaaci Newtoni Opera* quæ extant omnia. Comment. illust. Sam. Horsley. Londini, 1779-85, 5 vol. gr. in 4.

*Mme du Chastellet a trad. les principes mathématiques de la philosophie naturelle*, Paris, 1759, 2 vol. in 4, avec fig.

— 77-78. *Œuvres philosophiques (de La Mettrie)*. Londres, 1751, in 4.

— 79. *Chambre (l'abbé de la)*. Abrégé de philosophie, ou Dissertation sur la certitude humaine. 1754, 2 vol. in 12.

— 80. *Œuvres philosophiques de Condillac*. Traité des sensations. Lond., 1754, 2 vol. in 12. — Des Systèmes. La Haye, 1749, 2 vol. in 12.

— 81. *Bacon (Franç.)*, baron de Verulam, etc. *The Works*. London, Millar, 1765 or 1778, 5 vol. gr. in 4.

— 82. *Works*, a new edition edited by Basil Montagu. London, 1823-34, 16 tom. en 17 vol. in 8.

*Les œuvres complètes de Bacon ont été traduites en franç. par Ant. Lasalle qui les a enrichies de notes critiques et littéraires*, Dijon, an VIII (1800), 15 vol. in 8; *ses œuvres philosophiques ont été publiées d'après les textes originaux, avec notices, sommaires et éclaircissements*, par M. N. Bonillet, Paris, Hachette, 1835, in 8, t. I à III et, avec ses œuvres morales et politiques et une notice biographique, par J. A. C. Buchon, Paris, Desrez, 1838, in 8 et 1843, in 8. Nous ferons observer que ce dernier travail n'est que la trad., souvent maladroitement romanisée, de l'infortuné Lasalle, mort à l'Hôtel-Dieu en 1829, et dont Gence a pub. la biographie, Paris, 1837, in 8 de 158 p.

— 83. *Système de la Nature ou des Loix du monde physique et du monde moral* (par le baron d'Holbach, avec un avis de l'éditeur par Naigeon). Londres (Amsterd.), 1770, 2 vol. in 8.

*Attribué à Mirabaud.*

— 84. *James Harrington's Oceana and others works*, etc. Lond., 1771, gr. in 4.

*On recherche peu la trad. française.*

— 85. *Verri (Pietro)*. *Opere filosofiche*. Paris, Didot l'aîné, 1784, 2 vol. in 8.

— 86. *Opere filosofiche, e di economia politica*. Milano, 1818, 4 vol. in 16.

— 87. *Les œuvres philosophiques de*

*Fr. Homsterhays*. Paris, 1792, 2 vol. in 8, 8g.

*Il y a une édit. de Paris, 1809, 2 vol. in 8, avec fig., et une autre de Paris, 1825 ou 1827, in 8; cette dernière est enrichie d'un coup-d'œil sur la philosophie de l'auteur*, par Sylv. van de Weyer.

— 88. *Œuvres complètes de Cl. Adr. Helvetius*. Edit. faite sur les manuscrits de l'auteur. Paris, impr. de P. Didot l'aîné, 1795, 14 vol. in 18.

*Il y a une édit. en 2 vol. in 4, et une en 5 vol. in 8.*

— 89. *Delibes de Sales*. De la philosophie du bonheur. 1796, 2 vol. in 8.

— 90. *Du même*. Histoire philosophique du monde primitif. 4e édit. 7 vol. in 8, avec un atlas de 30 pl.

— 91. *Du même*. Philosophie de la nature, ou Traité de la morale du genre humain, tiré de la philosophie et fondé sur la nature. 7e édition. 1804, 10 vol. in 8.

— 92. *Saint-Lambert*. *Œuvres philosophiques*. Paris, an IX, 5 vol. in 8.

— 93. *B. Spinoza Opera*. lemn., 1802, 2 vol. in 8.

*Les premiers traités de Spinoza remontent à 1670.*

— 94. *Mongin (F. B.)*. Philosophie élémentaire, ou Méthodes analytiques appliquées aux sciences et aux langues. 1803, 2 vol. in 8.

— 95. *Éléments d'idéologie*, par M. Destutt de Tracy. 1803-1818, 4 vol. in 8.

— 96. *Les mêmes*, nouv. édit. Paris, 1824-26, 5 vol. in 18.

— 97. *Anleitung zur freien Ansicht der Philosophie, Schelling*. — Introduction à un examen libre de la philosophie. Munich, 1804, in 8.

*On sait toute l'influence que Schelling a eue dans ces derniers temps sur la philosophie allemande; ses ouvrages ont donné naissance à plusieurs traités importants.*

— 98. *Système de l'idéalisme transcendantal*, suivi : 1° D'un jugement sur la philosophie de M. F. Cousin et sur l'état de la philosophie en France et de la philosophie en Allemagne; 2° du Discours prononcé à l'ouverture de son cours de philosophie à Berlin, le 15 novembre 1841. Trad. de l'allemand par M. Paul Grimblot, avec une très-longue notice du traducteur sur M. Schelling et ses ouvrages. 1842, in 8.

*Voyez sur Schelling : De Gérando et M. Barchou de Penhoen, t. II. — Article Schelling*, par M. Matter, dans l'Encyclopédie du XIXe siècle.

— 99. *Bruno*, ou du principe divin et naturel des choses, traduit en français par Claude Huston, Paris, 1845, in 8.

— 100. *Ecrits philosophiques et moraux propres à donner une idée générale de son système.* Traduits de l'allemand par Ch. Bénard, avec une préface du traducteur.

— 101. *Light of nature pursued*, by Abrah. Tucker. 2d edit. revised and corrected, with the life of the author by J. Mildmay. London, 1805, 7 vol. in 8. — Or new edition, 1836, 2 vol. in 8.

— 102. F. H. Jacobi. Werke. Leipz., 1812-24, 8 vol. in 8.

— 103. *Novalis (Hardenberg)*. Schriften. — Ses écrits. Berlin, 1815, 2 t. en 1 vol. in 8.

— 104. *Gourju (M. P. L.)*. Philosophie du XVIIIe siècle dévoilée par elle-même, et suivie d'Observations sur les notes dont Voltaire et Condorcet ont accompagné les Pensées de Pascal. 1816, 2 vol. in 8.

— 105. *Du même*. Précis d'un cours de philosophie élémentaire, en forme de réponse aux questions du programme officiel. 2e édition, 1842, in 8; 3e édit., 1847, in 8.

— 106. *Cousin (Victor)*. Cours de philosophie morale, professé à la faculté des lettres de Paris, de 1816 à 1820. Paris, 1840-41, 5 vol. in 8.

*Se compose :*

Du cours de 1816-17. — Philosophie moderne, 1 vol.

Du cours de 1818. — Du vrai, du beau, etc., 1 vol.

Du cours de 1819 et 1820. — Introduction, 1 vol.; Ecole sensualiste, 1 vol.; Ecole écossaise, 1 vol.

— 107. *Du même*. Fragments philosophiques. Paris, 1826, in 8. — 2e édit. Paris, in 8; 3e édit. aug. d'un vol., Paris, 1838, 2 vol. in 8.

— 108. *Du même*. Cours de l'histoire de la philosophie, 3 vol. in 8, comprenant l'introduction à l'Histoire de la philosophie, 1828, in 8.

— 109. *Du même*. Histoire de la philosophie du XVIIIe siècle, année 1829, 2 vol. in 8.

*Nouvelle édition des trois ouvrages précédents.* Paris, 1841, 6 vol. in 8.

— 110. *Du même*. Nouveaux fragments philosophiques pour servir à l'histoire de la philosophie ancienne. 1829, in 8.

— 111. *Du même*. De la métaphysique d'Aristote. Rapport sur le concours ouvert par l'Académie des sciences morales et politiques suivi d'un Essai de trad. du 1er et du 2e livres de la métaphysique, 2e édition, 1838, in 8.

— 112. *Du même*. Fragments philosophiques. — Philosophie scholastique. In 8, 2e édit., Paris, 1840, in 8.

— 113. *Du même*. Fragments philosophiques. — Philosophie ancienne. 2e édit., 1840, in 8.

*La première édition de ce volume a paru sous le titre de Nouveaux fragments philosophiques.*

*Cette 2e édition est augmentée de 150 pages.*

— 114. *Du même*. Leçons sur la philosophie de Kant. 1842, in 8.

— 115. *Des Pensées de Pascal*, par Victor Cousin. 2e édit. 1845, in 8. 3e édit. 1847, in 8.

*Ouvrage adopté par le Conseil royal de l'instruction publique.*

— 116. *Oeuvres philosophiques de M. Victor Cousin*. 1847, 12 vol. in 18, format anglais.

*Ire Série, Cours d'histoire de la Philosophie moderne*, 5 vol. in 18.

Tome Ier. Histoire des principaux systèmes de philosophie.

Tome II. Idées du beau, du vrai et du bien.

Tome III. Ecole sensualiste.

Tome IV. Ecole écossaise.

Tome V. Ecole de Kant.

*2e Série, Cours d'histoire de la Philosophie moderne*, 3 vol. in 18.

Tome Ier. Introduction à l'histoire générale de la philosophie.

Tome II. Esquisse d'une histoire générale de la philosophie au XVIIIe siècle.

Tome III. Examen du système de Locke.

*3e Série, Fragments philosophiques*, 4 vol. in 18.

Tome Ier. Philosophie ancienne.

Tome II. Philosophie scholastique.

Tome III. Philosophie moderne.

Tome IV. Philosophie contemporaine.

*Chaque série se vend séparément; on ne sépare pas les volumes.*

Voyez, ci après, Nos 128 et 182, et notre article *Platon*.

— 117. *Paley*. Principes de la philosophie morale et politique, traduit de l'anglais sur la 19e édit., par J. L. Vincent. 1817, 2 vol. in 8.

— 118. Principes philosophiques, politiques et moraux, par le colonel de Weiss. Huitième édition. Genève, Paschoud, 1819, aussi 1828, 2 vol. in 8.

— 119. *Arcade*. Philosophie naturelle où les phénomènes naturels sont expliqués par les lois de la mécanique. 1820, 2 vol. in 8.

— 120. *Moses Mendelssohn*. Werke. Pesth und Wien, 1820, 12 vol. pet. in 8.

— 121. *Robinson (John)*. System of mechanical philosophy with notes by Dav.

**Browster.** Edinburgh, 1829, 4 vol. gr. in 8.

— 122. *Spirabeta*. Essai philosophique sur la sature morale et intellectuelle de l'homme. 1822, in 8.

— 123. *Dugald-Stewart*. Histoire abrégée des sciences métaphysiques, morales et politiques, depuis la renaissance des lettres en Europe, trad. par J. Buchon. 1823, 3 vol. in 8.

— 124. *Du même*. Essais philosophiques sur les systèmes de Locke, Berkeley, Priestley, Hume, Tooke, traduits par Hurst. 1828, in 8.

— 125. *Du même*. Philosophie des facultés actives et morales de l'homme, traduite par MM. Simon et Hurst. 1834, 2 vol.

— 126. *Du même*. Esquisses de philosophie morale, traduit. par Th. Jouffroy, avec une préface du traducteur. 2e édit., 1840, in 8.

— 127. *Du même*. Eléments de la philosophie de l'esprit humain, traduit. de l'anglais par L. Peisse, avec une notice sur sa vie et ses ouvrages. 1845, 3 vol. in 12.

— 128. *Descartes*. OEuvres complètes, publiées par Victor Cousin. Paris, 1824-26, 11 vol. in 8.

*Edition préférable à toutes les autres.*

On a en latin : *Opera omnia*, 1670-83, 8 vol. pet. in 4; seu 1692-1701, 9 vol. pet. in 4.

— 129. Discours de la méthode, pour bien conduire sa raison et chercher la vérité dans les sciences. Nouvelle édition, précédée d'une notice biographique, par M. A. Michalot. Paris, 1825, in 18.

— 130. OEuvres complètes de Thomas Reid, chef de l'école écossaise, publiées par M. Th. Jouffroy, avec des fragments de M. Royer Collard, et une introd. de l'édit. Paris, 1828, 6 vol. in 8.

*Ouvrage indispensable à ceux qui veulent se mettre au niveau des connaissances philosophiques de l'époque.*

— 131. *Genty (F. G. H.)*. Eléments de philosophie, contenant : La Logique, l'Art du langage, la Métaphysique et la Morale, 2e édit. 1824, 2 vol. in 8.

— 132. *Aznis (P. Hyac)*. Cours de philosophie générale, ou explication simple et graduelle de tous les faits de l'ordre physique, intellectuel, physiologique, moral et politique. 1824, 8 vol. in 8.

— 133. *Du même*. Des compensations dans les destinées humaines, augmentées d'un précis de l'explication universelle. 6e édit. 1825, 3 vol. in 8.

— 134. *Du même*. Précis d'un système universel. In 8.

— 135. *Du même*. Idées précises de la

vérité première et de ses conséquences générales. 1834, in 8.

— 136. *Du même*. Constitution de l'univers, ses conséquences philosophiques. 1838, in 8.

— 137. *Du même*. Jeunesse, maturité, religion, philosophie. In 8.

— 138. *Du même*. Traité des compensations. 5e édit. In 12, portrait.

— 139. *Du même*. Application des compensations. In 12.

— 140. *Du même*. Manuel du philosophe. In 12.

— 141. *Du même*. Question philosophique de première importance : Quelle est, dans l'univers, la destinée du genre humain? In 8.

— 142. *Charma*. Essai sur les bases et les développements de la moralité, contenant : la Théorie de la volonté et l'Etude de la loi morale dans son essence, l'Histoire de la volonté libre et la loi morale dans sa forme. 1824, in 8.

— 143. *Du même*. Leçons de logique, année scolaire 1838-39. In 8.

— 144. *Du même*. Leçons de philosophie sociale, année scolaire 1838-39. In 8.

— 145. *Du même*. Essai sur la philosophie orientale, professée à la Faculté des lettres de Caen. 1842, in 8.

— 146. *Du même*. Réponses aux questions de philosophie contenues dans le programme adopté pour l'examen du baccalauréat ès-lettres. 1840, in 18.

— 147. *H. Krause*. Die absolute Religion, Philosophie, etc. herausgeg. von H. K. von Leonhardt. Goettingue, 1834 à 1843, 2 vol. en 3 part, in 8.

— 148. *Herder*. Idées sur la philosophie de l'histoire de l'humanité, trad. de l'allemand, par Ed. Quinet, précédées d'une Introduction. 2e édition. 1826, 3 vol. in 8.

— 149. *C. J. H. Windischmann*. Die Philosophie im Fortgang der Weltgeschichte. Bonn, 1827-31, 4 vol. in 8.

— 150. *Girou de Buzaringues*. Philosophie physiologique, politique et morale. 1828, in 8.

— 151. *Silvestre Pinheiro Ferreira*. Essai de psychologie comprenant la théorie du raisonnement et du langage, l'ontologie, l'esthétique et la diceosyne. Paris, 1828, in 8.

— 152. *Noções elementares de philosophia geral e applicada às sciencias moraes e politicas*. Paris, 1834, 3 vol. in 8.

— 153. *Arnold (Niet)*. Eléments de philosophie naturelle, renfermant un grand nombre de développements neufs et d'applications usuelles et pratiques, traduits de l'anglais sur la 4e édition. 1830, 2 vol. in 8.

— 154. *Flotta*. Leçons élémentaires de philosophie, destinées aux élèves de l'Université de France qui aspirent au grade de bachelier ès-lettres. 5e édit. 1830, 3 v. in 12.

— 155. De l'entendement de la raison, ou introduction à l'étude de la philosophie, par J. F. Thurot. Paris, 1830 (nouv. édit., 1833, avec une notice sur l'auteur par Dannon).

J. F. Thurot a revu et augm. de notes excellentes une nouv. édit. des œuvres philosophiques de Locke. Paris, 1832, 7 vol. in 8. Il a donné aussi une édit. des œuvres complètes et inédites de Cubanis, 5 vol. in 8; édition qu'il a enrichie d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur.

— 156. F. Haader. Philosophische Schriften und Aussetze. Munster et Wurtzbourg, 1831 à 1847, 3 vol. in 8.

— 157. Fred. Ancillon. Essais de philosophie. Paris, 1832, 3 vol. in 8.

Nouvelle édition, avec une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur. Paris, 1846, 4 vol. in 8.

— 158. Portalis. De l'usage et de l'abus de l'esprit philosophique durant le XVIIIe siècle, précédé d'un Essai sur l'origine de l'histoire et des progrès de la littérature française et de la philosophie. 3e édit. 1833, 2 vol. in 8.

— 159. Laromignière. Leçons de philosophie sur les principes de l'intelligence ou sur les causes et sur l'origine des idées. 5e édit. Paris, 1833, 2 vol. in 8 (la 4e édit., 1826, est en 3 vol. in 12).

— 159 bis. Le même ouvrage. 1844, 2 vol. in 12.

— 160. Du même. Paradoxes de Condillac, suivis d'un discours sur la langue et le raisonnement. In 18.

— 161. Cours de philosophie positive (mathématiques, astronomie, physique et chimie, philosophies sociales, etc.), par Aug. Comte. Paris, 1833-43, 6 vol. in 8.

— 162. Servant de Beauvais. Manuel classique de philosophie. 2e édition. 1834, in 8.

— 163. Raucourt. Cours normal de philosophie, 1re partie. physique philosophique de l'homme, applicable à tous les besoins individuels et collectifs de l'humanité, et particulièrement destinés aux personnes instruites, que des connaissances rationnelles appellent à influencer les sociétés modernes. 1834, in 8.

— 164. Cournault (Ed.). Exposition des principes actuels de la philosophie, ou Examen historique et discussion critique des principes subjectif, spiritualiste et éclectique sur lesquels repose de nos jours la philosophie. Paris, 1834 et 1843, in 8.

— 165. Cours de philosophie, par M. Damiron, savoir : psychologie, 2e édit. ; morale et logique. Paris, 1834-37, 4 vol. in 8 ; 2e édit. 1 42, 4 vol. in 8.

— 166. Dutens. Philosophie d'économie politique, suivie de la défense de l'ouvrage. 1835, 3 vol. in 8.

— 167. Batain (l'abbé). De l'enseignement de la philosophie en France au XIXe siècle. 1834, in 8.

— 168. Philosophie du christianisme, ou correspondance religieuse, publiée par M. l'abbé Bunschoss. 1835, 2 vol. in 8. Très-rare.

— 169. Psychologie expérimentale. 1839, 2 vol. in 8.

— 170. Philosophie morale. 1842, 2 v. in 8.

— 171. Lerminier. Etudes d'histoire et de philosophie. 2 vol. in 8.

— 172. De l'influence philosophique au XVIIIe siècle sur la législation et la socialité du XIXe siècle. in 8.

— 173. Lettres philosophiques adressées à un Berlinoïse. in 8.

— 174. Philosophie du droit. 2e édit. 1836, 2 vol. in 8.

— 175. Au-delà du Rhin, ou tableau politique et philosophique de l'Allemagne, depuis madame de Staël jusqu'à nos jours. 2 vol. in 8.

— 176. Opere di Giambatt. Vico. Milano, 1836-37.

— 177. Schlegel (Frédéric). Philosophie de l'histoire, traduit par l'abbé Lachat. 1836, 2 vol. in 8.

— 178. Essai sur la langue et la philosophie des Indiens, traduit par Mazure. 1837, in 8.

— 179. Philosophie sur la vie, traduit de l'allemand par l'abbé Guénol. 1838, 2 vol. in 8.

— 180. Willm (Joseph). Essai sur la philosophie de Hegel, 1re partie. Introduction. 1836, in 8.

— 181. Histoire de la philosophie allemande, depuis Kant, jusqu'à Hegel, 1846, 4 vol. in 8.

Ouvrage couronné par l'Académie des sciences morales et politiques.

— 182. Jugement de Schelling sur la philosophie de M. Comte, traduit de l'allemand et précédé d'un essai sur la rationalité des philosophes. In 8.

— 183. Riambourg (le président). Œuvres philosophiques, publiées par M. Th. Froissot. 1837, 3 vol. in 8.

— 184. Matthiae. Manuel de philosophie, traduit de l'allemand par M. Forst. 1837, in 8.

— 185. Huot (Fr.). Recherches historiques et critiques sur la vie, les ouvrages

et la doctrine de *Henri de Gand*, surnommé le Docteur soieune. 1838, in 8.

— 186. *Éléments de philosophie pure et appliquée*. 1848 et 1849, 2 vol. in 8.

— 187. *Girard de Caudembert*. Révolution philosophique, ou exposé des vrais principes de la philosophie déduits de l'observation. 1838, in 8.

— 188. *K. Daub*, Philosophische und theologische Vorlesungen. Berlin, 1838-44, 7 t. in 8.

— 189. *Mallet (M. C.)*. Etudes philosophiques. 2e édit. 1838, 2 vol. in 8.

*Ouvrage couronné par l'Académie française.*

— 190. Manuel de philosophie à l'usage des élèves qui suivent les cours de l'Université. 4e édit. 1840, in 8.

*Adopté par le Conseil Royal.*

— 191. Histoire de la philosophie latine. 1842, in 8.

— 192. Traduction des éléments de la science morale. 1844, 2 vol. in 8.

— 193. Histoire de l'école de *Mégare* et des écoles d'*Elées* et d'*Érétrie*. 1845, in 8.

— 194. *Jouffroy*. Philosophie critique de *Kant*, exposée en 22 leçons, traduite de l'allemand. In 8.

— 195. *Mélanges philosophiques*. 2e édit. 1838, in 8.

— 196. Nouveaux mélanges philosophiques (posthumes), précédés d'une notice et publiés par *M. Ph. Damiron*. 1842, in 8.

— 197. *Gruyer (L. A.)*. Essais philosophiques. Brux. 1838, in 8.

— 198. Essai de philosophie physique. Brux., 1838, 2 vol. in 8.

— 199. Des causes conditionnelles et productrices des idées, ou de l'enseignement naturel des propriétés et des phénomènes de l'âme. 1844, in 8.

— 200. Principes de philosophie physique, pour servir de base à la métaphysique de la nature, et à la physique expérimentale. 1845, in 8.

— 201. Observations critiques sur le livre intitulé : Des causes conditionnelles et productrices des idées, ou l'enchaînement naturel des propriétés et des phénomènes de l'âme ; avec les réponses de l'auteur et lettres sur la métaphysique de la matière, adressée au même auteur, à l'occasion de ses principes de philosophie, physique, par *M. J. Tissot*, et avec des notes critiques de *M. L. A. Gruyer*. 1846, in 8.

*On a du même :*

— 202. Méditations critiques ou examen approfondi de plusieurs doctrines, sur l'homme et sur Dieu. In 8.

— 203. *Geaffroy St.-Hilaire*, Notions

de philosophie naturelle. Paris, 1838, 2v. in 8.

— 204. De l'Ecole d'Alexandrie, rapport à l'Académie des sciences morales et politiques, précédé d'un essai sur la méthode des Alexandrins et le mysticisme, et suivi d'une traduction des morceaux choisis de *Plotin*. 1845, in 8.

— 204 bis. Principes de la philosophie de l'histoire, par l'abbé *Frère*. Paris, 1838, in 8.

— 205. *Rogniat (ainé)*. Essai d'une philosophie sans système, ou inductions philosophiques d'après les faits généraux et non contestés. 1839, 2 vol. in 8.

— 206. *Buche (P. J. B.)*. Traité complet de philosophie du point de vue du catholicisme et du progrès. 1839, 3 vol. in 8.

— 207. Introduction philosophique à l'étude des sciences, leçons orales recueillies et rédigées par *Henri Belfield-Lefèvre*. In 8.

— 208. Réfutation de l'éclectisme où se trouve exposée la vraie définition de la philosophie, par *P. Leroux*. Paris, Cosse-lin, 1839, in 18.

— 209. *Tissot*. Cours élémentaire de philosophie, rédigé d'après le programme officiel des questions pour le baccalauréat es-lettres. 2e édit. In 8. 3e édit., corrigée et augmentée d'une table analytique des matières. 1847, in 8.

*Ouvrage approuvé par l'Université.*

— 210. Histoire abrégée de la philosophie. 1839 et 1842, in 8.

— 211. De la manie du suicide et de l'esprit de révolte. 1840, in 8. Voyez au mot *Suicide*.

— 212. Éthique ou science des mœurs. 1840, in 8.

— 213. Traduction de l'histoire de la philosophie ancienne. 4 vol. in 8.

— 214. Traduction de la critique de la raison pure 2e édition. 1846, 2 vol. in 8. (Voir *Kant*.)

— 215. Traduction des principes métaphysiques du droit et de la morale. 1837, 2 vol. in 8. (*Id.*)

— 216. Leçon de métaphysique de *Kant*. 1843, in 8. (*Id.*)

— 217. Traduction de la logique de *Kant*. 1841, in 8. (*Id.*)

— 218. Anthropologie spéculative générale, comprenant : 1° la psychologie expérimentale en elle-même et dans ses rapports avec la physiologie ; — 2° l'exposition et l'examen des doctrines de *Bichat*, de *Cabanis*, de *Maine de Biran*, de *Bérard*, de *Broussais*, *Magendie*, *J. Muller*, etc., sur le rapport du physique et du moral ; — 3° l'analyse très-détaillée et la critique de la physiognomonie de *Lavater*, et

des leçons sur la psychologie de Bruns-  
swik; — 4<sup>e</sup> éditi., la psychologie rationnelle  
pure. 1843, 2 vol. in 8.

— 219. *Saint-Cyr* (l'abbé). Nouveau  
traité de philosophie, partie française et  
partie latine, annoté par Lefranc. 1840,  
2 vol. in 12.

— 220. *Beroux* (Evariste). Philosophie  
politique, ou de l'ordre moral dans les  
sociétés humaines. 1840, 2 vol. in 8.

— 221. Œuvres philosophiques, poli-  
tiques et religieuses de comte Joseph de  
Maistre. 9 vol. in 8.

*Les lettres de cet homme d'un grand  
sens dans ces derniers temps en 2 vol.*  
in 8.

— 222. *J. Steininger*. Examen critique  
de la philosophie allemande depuis Kant  
jusqu'à nos jours. Trévies, 1841, in 8.

— 223. *Mais de Biran*. Œuvres phi-  
losophiques publiées par V. Cousin. 1841,  
5 vol. in 8.

*Jervolons*. De l'influence de l'habitude  
sur la faculté de penser. — Rapport de  
M. Daunay de Tracy sur ce mémoire.

110 vol. De la décomposition de la pensée,  
— Nouvelles considérations sur le som-  
meil, les songes et le somnambulisme,  
etc., etc.

110 vol. De la perception immédiate. —  
Considérations sur le principe d'une divi-  
sion des faits psychologiques et physiolo-  
giques, etc., etc.

110 vol. Nouvelles considérations sur le  
rapport du physique et du moral de  
l'homme, etc., etc.

— 224. *Altmeyer*. Cours de philosophie  
de l'histoire, fait à l'Université libre de  
Bruxelles. 1841, in 8.

— 225. Esquisse d'une philosophie,  
par M. P. Lamennais. Paris, Pagnerre,  
1841, 3 vol. in 8 et 1843, 3 vol. in 8.

— 226. *C. A. Gray*. The philosophy of  
necessity, etc. London, 1841, 2 vol. in 8.

— 227. *Cachaux* (l'abbé). Essai sur la  
philosophie du christianisme considéré  
dans ses rapports avec la philosophie mo-  
derno. 1841, 2 vol. in 8.

— 228. *Schneiders* (Auguste). Essai  
sur les écoles philosophiques chez les Ara-  
bes, et notamment sur la doctrine d'Al-  
farabi. 1843, in 8.

— 229. *Euler*. Lettres à une princesse  
d'Allemagne sur divers sujets de physique  
et de philosophie, précédées de l'éloge  
d'Euler, par Condorcet, et annotées par  
M. Cournot. 1843, 2 vol. in 8.

— 230. Les mêmes lettres, avec une in-  
troduction et des notes, par Emile Saisset.  
1843, in 12.

— 231. *Requiesier* (C.). Manuel de  
philosophie scolastique. 1843, in 12.

— 232. Manuel de philosophie ancienne.  
1843, 2 vol. in 16.

— 233. *A. Gibon*. Cours de philoso-  
phie. Paris, 1842, 2 vol. in 8.

— 234. *Tallandier* (Sa m-tend). *Scot  
Erigène et la philosophie scolastique*.  
1843, in 8.

— 235. *D. Henne*. *École de Mégaré*.  
Paris, 1843, in 8.

— 236. *Larivière* (J. F. de). *Exposé de  
la philosophie physiologique de l'homme*.  
1843, in 8.

— 237. *Buffier* (Œuvres philoso-  
phiques du père), avec des notes et une in-  
troduction de François Bouillier, profes-  
seur de philosophie à la Faculté des lettres  
de Lyon. 1843, in 12.

— 238. *Bach* (C.). *Esquisse d'une phi-  
losophie de la religion, d'après la méthode  
psychologique*. 1843, in 8.

— 239. *Oden*. *Lehrbuch der Natur-  
philosophie*. 3e édit. Zurich, 1843, in 8.

— 240. *V. Baugnot*. *Essai sur la  
philosophie*. Vienne, 1843-44, in 8.

— 241. *Gérard*. Nouveau cours de  
philosophie, rédigé d'après le nouveau  
programme de philosophie pour la baccu-  
lauréat de lettres, comprenant : la psycho-  
logie, la logique, la morale, etc. 1843,  
in 8.

— 242. *Bordes-Demonville*. *Le Carté-  
sianisme, ou la véritable rénovation des  
sciences; suivi de la théorie de la sub-  
stance et de celle de l'infinité, et précédé  
d'un discours sur la réformation de la phi-  
losophie du XIXe siècle, pour servir d'in-  
tro-*

duc-

tion

110

100

90

80

70

60

50

40

30

20

10

0

1844, 4 vol. in 8.

— 243. *Ott. Höpfl* et la philosophie al-

lemanno ou exposé et examen critique des

principaux systèmes de la philosophie al-

lemanno depuis Kant, et spécialement de

celui de Hegel. 1843, in 8.

— 244. *E. Zeller*. *Die Philosophie der*

Griechen, etc. Tabbingen, 1844-45.

— 245. Œuvres philosophiques de Hegel

sus, comprenant : le Traité de la connaissance de Dieu et de soi-même, publié avec des notes et une introduction, par *L. de Lens*. 1841, in 12.

— 251. OEuvres philosophiques de *Fénelon*, comprenant : le Traité de l'existence de Dieu, etc., avec un essai sur *Fénelon*, par *M. Villemain*, des notes et un avert. par *M. Danton*. 1845, in 12.

— 252. OEuvres philosophiques d'*Arnauld*, comprenant : la logique de Port-Royal, le traité des vraies et fausses doctrines, etc., avec des notes et une introduction, par *M. Jourdain*. 1845, in 12.

— 253. OEuvres philosophiques et morales de *Nicolas*, comprenant : un choix de ses essais, etc., avec des notes et une introduction, par *M. Jourdain*. 1845, in 12.

— 254. *G. Payne*. Elements of mental and moral science. 3e edit. Lond., 1845, in 8.

— 255. *Pinel (Louis)*. Essai de philosophie positive. 1845, in 8.

— 256. *Littre (E.)*. De la philosophie positive. 1845, in 8.

— 257. *Simon (J.)*, *Saisset (Emile)* et *Jacques (Amédée)*. Manuel de philosophie à l'usage des collèges, etc. 1845 et 1846, in 8.

*Ouvrage adopté par l'Université.*

Voyez, ci-après, n° 275.

— 258. *Ch. Renard*. Précis d'un Cours élémentaire de philosophie à l'usage des collèges, rédigé d'après le programme officiel de l'Université. Paris, 1845, in 8.

— 259. Manuel de philosophie expérimentale. — Voy. *Manuels-Roret*.

— 260. *H. Ulrici*. Das grundprincip der Philosophie, Kritisch und Speculative entwickelt. Leipz., 1845-46, 2 vol. in 8.

— 261. De la philosophie allemande, rapport à l'Académie des sciences morales et politiques, précédé d'une introduction sur la doctrine de *Kant*, de *Fichte*, de *Schelling* et de *Hegel*, par *M. Ch. de Rémusat*. 1845, in 8.

— 262. *Rémusat (Charles)*. Essais de philosophie. 1842, 2 vol. in 8.

— 263. *Id.* *Abélard*. 1845, 2 vol. in 8.

— 264. *Id.* De la philosophie allemande, rapport à l'Académie des sciences morales et politiques, précédé d'une introduction sur la doctrine de *Kant*, de *Schelling*, de *Fichte* et de *Hegel*. 1846, in 8.

— 265. *Id.* Passé et présent, mélanges philosophiques et littéraires. Paris, 1847, 2 vol. in 12, format anglais.

— 266. *J. Abercrombie*. On the philosophy of the moral feeling. 7th edit. Lond., 1846, in 8.

*On doit ou même :*

— 267. Enquiries concerning the intellectual powers. London, 1846, in 12.

12e édit.

— 268. *Crousse (L. D.)*. Des principes ou philosophie première. 2e édit. 1846, in 8.

— 269. *Oudot*. Premier essai de philosophie du droit. 1846, in 8.

— 270. *G. Field*. Trithogena or a synopsis of universal philosophy. 3th edit. London, 1846, in 12.

— 271. Du spiritualisme et de la nature, par *M. Ernest Bersot*, ancien élève de l'école normale, professeur de philosophie au collège de Versailles. 846, in 8.

— 272. *Ravaisson (Félix)*. Essai sur la métaphysique d'*Aristote*. 1846, 2 vol. in 8.

*Ouvrage couronné par l'Académie des sciences morales et politiques.*

— 273. *Jordano Bruno*, par *M. Christian Bartholomès*, avec portrait et fac-simile. 1846 et 1847, 2 vol. in 8.

*Le premier volume contient la vie et les aventures de Jordano Bruno ; — le second se divise en trois grands chapitres : 1° le caractère de Jordano Bruno ; — 2° ses œuvres ; — 3° ses idées.*

— 274. *Arthéde Jacques*, *Jules Simon* et *Emile Saisset*. Manuel de philosophie. 2e édit. Paris, 1847, in 8.

Voyez, ci-dessus, n° 257.

— 275. *Wronski*. Réforme de la philosophie. 1847, in 4.

— 276. *G. Moore*. The use of the body in relation to the mind. 2e edit. London, 1847.

— 277. *Fresneau (Armand)*. L'éclectisme. 1847, in 8.

— 278. *Géant (Victor)*. Science du bien et du mal, ou philosophie de la révélation. 1848, 2 vol. in 8.

— 278 bis. *P. Galupé*. Lettres philosophiques sur les vicissitudes de la philosophie, etc., trad. sur la 2e édit. par *Peisse*. Paris, 1847, in 8.

— 278 ter. *Flourens*. Fontenille, ou de la philosoph. mod., etc. Paris, 1847, in 12.

— 278 quater. *Franck*. De la certitude, précéd. d'une introd. sur les devoirs de la philosophie. Paris, 1847, in 8.

*On a sur le même sujet un traité de M. Savary, Paris, 1847, couronné par l'Institut.*

— 279. *W. Hobenstreit*. Wissenschaftlich literarische Encyclopädie der Aesthetik. 2e édit. Vienne, 1848, in 8.

— 280. *Gillot (Alph.)*. Esquisse d'une science morale. Première partie : physiologie du sentiment ou méthode naturelle de classification et de description de nos sentiments moraux. 1848, 2 vol. in 8.

— 280 bis. *Ern. Bersot*. La philosophie de *Voltaire*, avec une introd. et des notes, Paris, 1848, in 18.

— 280 ter. *Th. Henri Martin*. Philoso-



phie spiritualiste de la nature, etc. Paris, 1849, 2 vol. in 8.

— 280 *quater*. Herman Ewerbeck. Qu'est-ce que la religion d'après la nouvelle philosophie allemande. Paris, 1850, in 8.

Voyez aussi : *Qu'est-ce que la Bible d'après la phil. all.*? Paris, 1850, in 8.

Il vient d'être publié tout récemment : *Philosophia justa, inconcussa tutissimaque divi Thomæ completens, logicam, physicam, moralem et metaphysicam quatuor tomis completens*. Auct. Antonio Gudis, novissime recensuit et edidit Roux-Lavergne, Paris, Lechevalier, 4 tomes in 8.

Voyez aussi nos articles : *Fichte, Hume, Kant, Leibnitz, Locke, Malebranche*, etc.

#### IV. LOGIQUE. — MÉTAPHYSIQUE. — MORALE. — PSYCHOLOGIE. — ETC.

Voy. ces mots dans notre Manuel.

#### V. HISTOIRE.

— 281. G. Hornii *Historiæ philosophicæ libri VII*. Lugduni Batavorum, apud Johannem Elzevirium, 1655, in 4.

— 282. Th. Stanleii *Historia philosophicæ*. Lipsiæ, 1711, 2 vol. in 4.

— 283. *Histoire des Sept Sages*, par de Larrey. Rotterdam, 1713, 2 vol. in 8.

— 284. J. Jonsius. *De scriptoribus historiæ philosoph. libri IV*. Ienæ, 1716, in 4.

— 285. J. P. Buddæi *Introduct. ad historiam philosophiæ Hebræorum*, acced. de hæresi valentiniana. Halæ, 1720, pet. in 8.

— 286. Brucker. *Historia critica philosophiæ*. Lepzig, 1741-67, 6 vol. in 4.

On a du même : *Miscellanea historiæ philosophicæ*. Aug. Vindelic., 1748, in 8.

— *Institutiones historiæ philosophicæ*. Lipsiæ, 1756, in 8.

— 287. *Histoire critique de la philosophie*, par Hen. F. Bourreau Deslandes. Amsterdam (Paris), 1756, 4 vol. in 12.

Les derniers ouvrages publiés sur la même matière ont fait tomber ce livre, qui d'ailleurs se retrouve en grande partie dans l'*Encyclopédie*.

— 288. Formey. *Histoire abrégée de la philosophie*. Amsterdam, 1760, in 12.

— 289. *Histoire générale des dogmes et opinions philosophiques tirée du Dictionnaire encyclopédique des arts et sciences*. Londres, 1769, 3 vol. in 8.

— 290. *Ciceronis Hist. philosophicæ antiq. ex omnibus illius scriptis collegit F. Gedike*. Berolini, 1782, in 8.

— 291. *Enfield's History of philosophy, from earliest times to the beginning of*

the present century. London, 1791, 2 vol. in 4.

— 292. J. G. Buhle's *Lehrbuch der Philosophie und Krit.* Litter. derselb. Gœtt., 1796-1804, 8 vol. in 8.

— 293. *Histoire de la philosophie moderne depuis la renaissance des lettres jusqu'à Kant*, précédée d'un abrégé de la philosophie ancienne depuis *Thalès* jusqu'au XIV<sup>e</sup> siècle, traduit de l'allemand de Buhle, par J. L. Jourdan. 1818, 7 v. in 8.

Très-rare.

— 294. W. G. Tennemann. *Geschichte der Philosophie*. Lipz., 1798-1819, 11 vol. in 8.

— 295. *Manuel de l'histoire de la philosophie*, trad. par V. Cousin, 2<sup>e</sup> édit., corr. et augm. sur la 3<sup>e</sup> édit. allemande, Paris, 1839, 2 vol. in 8.

— 296. *Manuel de l'histoire de la philosophie*, traduit de l'allemand par Victor Cousin. 2<sup>e</sup> édit. rev., corrig. et augm. sur la 5<sup>e</sup> et dernière édit. allemande, 1839, 2 vol. in 8.

— 297. *Ensayo sobre la historia de la filosofia, desde el principio del mundo hasta nuestros dias*; escrito por el Dr Th. Lapena. Burgos, 1806-7, 3 vol. in 4.

— 298. *Dissertations (two), exhibiting a general view of the progress of metaphysical, ethical and political philosophy, since the revival of letters in Europe*, by Dug. Stewart. Edinb., 1815-22, 2 vol. in 4.

— 299. *Cours d'histoire de la philosophie morale au XVIII<sup>e</sup> siècle*, professé en 1819 et 20, par M. V. Cousin, 1<sup>re</sup> part. : *Ecole sensualiste*, publiée par M. E. Vacherot; 2<sup>e</sup> part. : *Ecole écossaise*, publ. par MM. Danton et Vacherot. Paris, 1839 et 1840, 2 vol. in 8, et introduction, 1 vol. in 8; 3<sup>e</sup> partie : *Philosophie de Kant*. Paris, 1842, 2 vol. in 8.

— 300. *Essai historique sur l'Ecole d'Alexandrie*, par Jacq. Matter. Strasbourg, 1820 (nouvelle édit., 1843), 2 vol. in 8.

On a du même :

— 301. *Histoire des doctrines morales et politiques des trois derniers siècles*, par Jacq. Matter. Paris, 1837, 3 vol. in 8.

— 302. *Toullote*. *Histoire de la philosophie des empereurs depuis César jusqu'à Constantin*. 1822, 3 vol. in 8.

— 303. J. Geel. *Historia crit. sophistarum qui Socrati s. a. tate Athenis floruerunt*. Traj.-ad-Rhen., 1823, in 8.

— 304. *Fabre d'Olivet*. *Histoire philosophique du genre humain, considérée sous le rapport religieux et politique dans l'état social à toutes les époques et chez*

les différents peuples de la terre. 1824, 2 vol. in 8.

— 305. *Ast. Grundriss der Geschichte der Philos.* — De l'histoire de la philosophie. Landsbut, 1825, in 8.

— 306. *Damiron (Ph.). Essai sur l'histoire de la philosophie en France au XIXe siècle.* 2e édit. Paris, 1828, 2 vol. in 8.

*Excellent ouvrage.*

— 307. *Le même.* 3e édit. Paris, 1834, 2 vol. in 8, aussi 1846.

— 308. Discours prononcés à la Faculté des lettres (cours d'histoire de la philosophie moderne). 1838 à 1847, 10 broch. in 8.

— 309. Essai sur l'histoire de la philosophie en France au XVIIe siècle, dans lequel sont exposés les systèmes de Descartes et des Cartésiens, de Spinoza, de Malebranche, etc., etc. Paris, 1846, 2 v. in 8.

— 310. *Mackintosh (James).* Mélanges philosophiques, traduits par L. Simon. 1829, in 8.

— 311. Histoire de la philosophie morale, particulièrement aux XVIIe et XVIIIe siècles. trad. de l'angl. par Poret, prof. de philosophie. 1834, in 8.

— 312. *Hippeau (C.).* Histoire de la philosophie ancienne et moderne. Paris, 1834, in 8; 2e édit. 1842, in 8.

— 313. *J. E. Erdman.* Versuch einer wissenschaftlichen Darstellung der Geschichte der neuern Philosophie. Riga, 1834-42, 2 tom. en 4 vol. in 8.

— 314. *Guillon (l'abbé).* Histoire générale de la philosophie ancienne et moderne jusqu'à nos jours, ou supplément à la Bibliothèque des Pères grecs et latins. 1835, 4 vol. in 12.

— 315. *C. A. Brandis.* Handbuch der Geschichte der griech. rom. Philosophie. Berlin, 1835-44, 2 vol. in 8.

— 316. *Barchou de Penhoen.* Histoire de la philosophie allemande, depuis Leibnitz jusqu'à Hegel. 1836, 2 vol. in 8.

— 317. *Abélard.* Ouvrages inédits pour servir à l'histoire de la philosophie scholastique en France, publiés par Viet. Cousin. Paris, impr. royale, 1836, in 4.

*Ce volume fait partie de la collection des Documents inédits relatifs à l'histoire de France, publiée par ordre du roi.*

— 318. *Facherot (Et.).* Histoire critique de l'Ecole d'Alexandrie. 1836 et 1846, 3 vol. in 8.

*Ouvrage couronné par l'Académie des sciences morales et politiques.*

— 319. *De Potter.* Histoire philosophique, politique et critique du christianisme

et des églises chrétiennes. 1837, 8 vol. in 8.

— 320. Della istoria e della indole di ogni filosofia e della ristaurazione di ogni filosofia nei secoli XVI, XVII, XVIII, di *Apptano Buonafede.* Milano, della soc. tipogr. 1837-38, 4 vol. in 8.

— 321. *G. L. Michelet.* Geschichte der letzten System der Philosophie in Deutschland von Kant bis Hegel. Berlin, 1837-38, 2 vol. in 8.

— 322. *H. Ritter.* Geschichte der Philosophie, alter Zeit. 2e Aufl. Hamb., 1837-39, 4 vol. in 8.

*Suite du texte allemand.* — 1845, 4 v. in 8. *Se continue.*

— 323. Trad. par J. C. Tissot. Paris, 1835-37, 4 vol. in 8.

— 324. Histoire de la philosophie chrétienne, trad. par J. Truttlard. 1843, 2 v. in 8.

*Ouvrage qui fait suite à l'histoire de la philosophie ancienne.*

*H. Ritter a donné encore l'hist. de la philosophie ionienne, 1821, in 8; l'hist. de la philosophie Pythagoricienne. Hamb., 1826; enfin, un travail sur la philosophie des Arabes. Gott., 1844, 1 broch. in 8.*

— 325. *J. F. Fries.* Die Geschichte der Philosophie. Halle, 1837-40, 2 vol. in 8.

— 326. Historia philosophiæ græco-romanae ex fontium locis contexta, locos collegere, disponere, notis auxerunt *H. Ritter, L. Peller.* Hamburgi, 1838, in 8.

— 327. *A. Gawril.* Histoire de la philosophie (en russe). Kasan, 1839-40, 6 v. in 8.

— 328. *Amand-Saintes.* Histoire critique du rationalisme en Allemagne, depuis son origine jusqu'à nos jours. 1841, in 8.

— 329. *Francisque Bouillier.* Histoire et critique de la révolution Cartésienne. Paris, 1842, in 8.

*Couronné par l'Acad. des sciences morales et politiques. On doit au même: Traité de la raison impersonnelle.*

— 330. *Bouvier (J. B., évêque de Mans).* Histoire abrégée de la philosophie. 1842, 2 vol. in 8.

— 331. *R. C. Backhuizen van den Brink.* Variæ lectiones ex historia philosophiæ antiquæ. Leide, 1842, in 8.

— 332. *Pradt (l'abbé de).* Histoire de l'éclectisme Alexandrin, considéré dans sa lutte avec le christianisme. 1843, 2 v. in 8.

— 333. *H. C. W. Sigwart.* Geschichte der Philosophie, etc. Stuttgart, 1844, 3 v. in 8.

— 334. *C. L. Reinhold.* Geschichte der Philosophie, etc. 3e édit. 1845, 2 vol. in 8.

On doit au même un manuel de l'hist. de la philosophie. Iena, 1839. in 8.

— 335. C. G. Ficker. Kritische Geschichte der Rationalismus in Deutschland. Leipzig, 1845-46 et 47, 3 part. in 8.

— 336. Caraman (le duc de). Histoire des révolutions de la philosophie en France, pendant le moyen-âge jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle, précédée d'une introduction sur la philosophie de l'antiquité et de celle des premiers temps du christianisme. 1845-48, 3 vol. in 8.

Dans cette histoire, l'auteur a passé en revue les ouvrages et les hommes illustres, tels que saint Ambrroise, Salvien, Lactance, Charlemagne, Alcuin, Scot Erigène, Gerbert, Bérenger, saint Anselme, Roscelin, saint Bernard, Abailard, Pierre Lombard, l'école de saint Victor, Jean de Salisbury, Alexandre de Hales, Vincent de Beauvais, Albert le Grand, saint Thomas d'Aquin, saint Bonaventure, Roger Bacon, Raymond Lulle, Gerson et Ramus.

— 337. F. A. Thendellenburg. Historische Beiträge zur Philosophie. Berlin, 1846, in 8. T. I.

— 338. Willm. Histoire de la philosophie allemande, depuis Kant jusqu'à Hegel. 1846 et 1848, 4 vol. in 8.

Ouvrage couronné par l'Institut (Académie des sciences morales et politiques).

On a dit avec raison :

« Le mouvement philosophique dont l'Allemagne a été le théâtre dans les soixante dernières années, est comparable aux plus grandes époques de l'histoire de l'esprit humain. C'est cette période de la philosophie allemande, qui commence à Kant quelques années après la révolution de 1789, et se prolonge après 1830, que l'auteur a décrite.

« Cet ouvrage forme deux parties de deux volumes chacune. La première expose la philosophie de Kant, celle de Fichte et celle de Jacobi. — La seconde comprend la philosophie de Schelling, celle de Hegel, de Herbart, etc. »

— 339. Histoire comparée des systèmes de philosophie, considérés relativement aux principes des connaissances humaines. Deuxième partie, Histoire de la philosophie moderne à partir de la renaissance des lettres jusqu'à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, par J. M. de Gérando. Paris, Ladrangé, 1847-48, 4 vol. in 8.

Cet ouvrage offre ainsi toute l'histoire de la philosophie.

La 2<sup>e</sup> édit. de la 1<sup>re</sup> partie de cet important ouvrage est de Paris, 1822-23, 4 vol. in 8.

— 340. R. Blakey. History of the phi-

losophy of mind. London, 1848, 4 vol. in 8.

— 341. Nicolas (Michel). Introduction à l'étude de l'histoire de la philosophie. 1850, 2 vol. in 8.

— 341 bis. Emile Saisset. Les écoles philosophiques en France depuis la révolution de février, etc. Paris, 1850, broch. in 8.

Voy. ci-dessus les articles Cousin, Mallet, Tissot, etc.

Voy. aussi le XVII<sup>e</sup> tableau de l'atlas des littératures des sciences et des beaux-arts, par M. Jarry de Mancy ; il offre de précieux renseignements sur l'histoire de la philosophie et les ouvrages à consulter sur la même matière.

# VI. BIOGRAPHIE. — BIBLIOGRAPHIE.

— 342. Diogenis Laertii De vitis philosophorum lib. X, græce.

— 343. Jacobi Sadoleti De laudibus philosophiæ libri duo. Lugduni, Gryphius, 1538, in 4.

— 344. Isr. Spachii Nomenclator scriptorum philosophicorum atque philologicorum, etc. Argentor., 1598, in 8.

Cette bibliographie des philosophes s'arrête à 1597.

— 345. Pauli Bolduani Bibliotheca philosophica, sive elenchus scriptorum philosophicorum atque philologicorum, etc. Ienæ, 1616, in 4.

Celle-ci s'arrête à 1614.

— 346. M. Martini Lipenii Bibliotheca realis philosophica omnium materiarum rerum et titulorum in universo totius philosophiæ ambitu occurrentium, etc. Francof. ad Mœn., 1682, 2 vol. in fol.

Bibliographie réelle, c'est-à-dire par ordre alphabétique de matières.

— 347. Jo. Jonsii De scriptoribus historiæ libri IV, nunc denuò recogniti, etc., curâ Jo. Christ. Dornii, cum præfat. Berc. Gotth. Struvii Ienæ, 1716, in 4.

— 348. Burch. Gotth. Struvii Bibliotheca philosophica, in suas classes distributa. Recogn., etc., Joh. Geo. Lotterus. Ienæ, 1728, in 8.

— 349. Eadem emendata, continuata atque aucta à Lud. Mart. Laktio. Gottingæ, 1740, 2 vol. gr. in 8.

— 350. Histoire des philosophes modernes, par Saverien. Paris, 1762, 8 vol. in 12, port.

— 351. Histoire des philosophes anciens, par Saverien. Paris, 1771, 5 vol. in 12.

— 352. Bibliothèque des anciens philosophes, par André Dacler. Paris, 1771, 9 vol. in 12.

Ce célèbre philologue a donné un grand nombre de traductions. Voy. Aristote, Epictète, Horace, Hippocrate, Marc Aur.

tonin, Platon, Plutarque, Pythagore et Sophocle.

— 353. Bibliographie des sciences philosophiques.

Voy. ci-dessus aux généralités, art. Krug.

— 354. Bibliographie de philosophie médicale.

Voy. le Dictionnaire des sciences médicales, édit. Panckowcke.

— 355. Johann. Samuel Ersch. Bibliothisches Handbuch der philosophischen Literatur, etc. Leipzig, 1850, in 8 de 983 p.

Voyez aussi le Catalogue officiel de Ladrange.

Une liste chronologique des philosophes et des moralistes de tous les temps et de tous les pays, a été introduite à la fin de la Biographie portative universelle publiée par le libraire Dubochet. Paris, 1844, gr. in 12.

### PHILOSOPHIE OCCULTE.

1. Henrici Cornelii Agrippæ De occulta philosophia libri tres. Mechliniæ, 1533, in fol.

— 2. Cyriaca y occulta filosofia, por el P. J. E. Nieremberg, 3a impression. Alcala, 1649, in 4.

— 3. Philosophie naturelle de trois anciens philosophes renommés, Artaphius, Flamel et Synesius, traitant de l'art occulte et de la transmutation métallique, etc., trad. par Pierre Arnaud sieur de la Chesallerie en Poitou. Paris, 1682, in 4, fig.

— 4. Teatrum fati, sive notitia scriptorum de providentia, fortuna et fato; auctore Petr. Frid. Arpe. Roterodami, typis Frutsch et Bohm, 1712, in 8 de 101 pages, sans compter la table des auteurs qui est de 3 p.

— 5. Philosophie occulte d'Agrippa. La Haye, 1727, 2 vol. in 8.

Édit. recherchée, surtout en gr. pap.

— 6. J. Ennemoser. Histoire de la magie en allemand. Leipsic, 1844.

— 7. Langlet Dufresnoy. Histoire de la philosophie hermétique, accomp. d'un catalogue raisonné, etc. Paris, 1752, 3 vol. in 12.

— 8. Magicon Archiv für Beobachtungen aus dem Gebiete des Geisterkunde. Stuttgart, 1840-49, 15 cah. in 12.

— 9. Graec. Bibliotheca magica. Bib. spéciale pub. en allemand.

### PHOLOGISTIQUE.

Voyez Ferdinand Hafer. Histoire de la Chimie. Paris, 1845, 2 vol. in 8.

Voy. également dans les notes passim la bibliographie relative à ce mot. Voyez aussi nos articles Chimie et Feu.

### PHILOSTRATE.

On ne compte que deux édit. des œuvres complètes de Philostrate, celle de Fréd. Morel, Paris, 1608, in fol., et celle de Godefroy Olearius, Leipzig, 1709, in fol.; en 1806, M. Boissonade a débüté ses savantes publications en donnant un édit. fort bonne des Héroïques.

### PHOTIUS.

1. Myriobiblon sive Bibliotheca librorum quos legit et censuit Photius, patriarcha Constantinopolitanus.

Ce monument, dit M. Weiss dans la Biographie universelle, article Photius, l'un des plus précieux de la littérature ancienne, et que plusieurs savants regardent comme le modèle, non surpassé encore des journaux littéraires, est formé de l'analyse des ouvrages que l'auteur avait lus pendant son ambassade en Assyrie, il renferme des extraits de deux cent quatre-vingts ouvrages dont plusieurs ne nous sont pas parvenus.

C'est au savant Dav. Hæschel, ajoute le même bibliographe, qu'on doit la première et la plus belle édition du texte grec de la bibliothèque de Photius, Augsburg, 1601, in fol. André Schott en publia dans la même ville, une version latine très-négligée, 1606, in fol. Cette version fut reproduite avec le texte grec, et les notes d'Hæschel, Genève, 1611, in fol. Enfin, un ecclésiastique du diocèse de Rouen, dont le nom est échappé jusqu'ici aux recherches des bibliographes en donna une nouvelle édition à Rouen, 1653, in fol. C'est la plus recherchée des amateurs, et la plus chère dans le commerce, quoiqu'elle soit la plus incorrecte. Nous ajouterons qu'il y en a une nouvelle édition de Berlin, Reimer, 1824, in 4, à deux colonnes.

Voy. Dissertatio de Photii ephemeridum eruditorum inventore à Wolfio. Wittemberg, 1688, in 4; Dissertatio de Photio, etc., par J. Geo. Philippi, ibid., 1699, in 4 de 28 pag.; Diatriba in Photii bibliothecam, par Leith. Leipzig, 1748, in 4.

— 2. Photii Lexicon ed. G. Hermanns aeced. J. Alberti index suppletus et auctus. Lipsiæ, 1808, in 4.

Voy. le t. IX de la Bibliotheca græca de Fabricius, le Programme d'ouverture des cours de l'Université de Strasbourg, pour 1789, de Bleszig, 4 pag. in fol., et une lettre latine de L. Ancher à H. E. Paulus, Copenhague, 1791, in 8.

— 3. Epistolæ. Londres, 1651, in fol.

Cette édition, la seule que l'on possède des Lettres de Photius, a été publiée par Richard de Montaignu, qui y joignit une version latine et des notes; elle ne ren-

*ferme que deux cent quarante huit lettres, mais on en a un plus grand nombre. Voy. sur ces omissions, sur les autres écrits de Photius et sur sa vie, la Biographie universelle déjà citée.*

### PHOTOGRAPHIE.

1. Rapport de M. *Arago* sur le Daguer-réotype, lu à la séance de la Chambre des députés le 3 juillet 1839, et à l'Académie des sciences, séance du 19 août. Paris, Bachelier, 1839, in 12.

— 2. Historique et description des procédés du daguerréotype et du diorama, par *Daguerre*. Paris, Susse frères et Delloye, 1839, in 8.

— 3. Le même ouvrage. Nouvelle édit., corr. et augm. Paris, Alph. Giroux, 1839, in 8, av. port. et 6. pl.

— 4. Le même ouvrage. 2e édit., augm. et corr. par l'auteur. Paris, Susse et Delloye, 1839, in 8, av. 6 pl.

— 5. An historical and descriptive account of the various processes of the daguerreotype and the diorama, by *Daguerre*. Paris, impr. de Belin, 1839, in 8, avec 6 pl.

— 6. Le daguerréotype de la jeunesse. Historique et description du procédé. Paris, Lataille, 1839, in 32.

— 7. Description du procédé ou méthode complète du daguerréotype, d'après M. *Daguerre*. Paris, impr. de Moquet, 1839, in 8, av. 4 pl.

— 8. Album du daguerréotype reproduit, orné de vues de Paris, en épreuves de luxe, avec texte. Paris, impr. de Brunet, 1840, in 4 d'une feuille 3/4.

*Sans planches.*

— 9. Guide de l'amateur de photographie ou exposé de la marche à suivre dans l'emploi du daguerréotype et des papiers photographiques, par J. F. *Soleil*. Paris, impr. de Locquin, 1840, in 18.

— 10. Le daguerréotype considéré sous un point de vue artistique, mécanique et pittoresque, par un amateur. Paris, Giroux et Lerebours, 1840, in 8.

— 11. Le petit daguerréotype, ou une fête par mois. Paris, impr. de F. Didot, 1840, in 48, av. 12 grav.

— 12. Notice complémentaire et description pratique des procédés du daguerréotype, avec l'addition d'un grand nombre de notes inédites et la description du nouveau procédé pour fixer les épreuves au chlorure d'or, par *Vincent Chevalier*. Paris, impr. de Poilet, 1841, in 8.

— 13. Description et usage du daguerréotype à portraits. Paris, Buron, et Bachelier, 1841, in 12, av. 1 pl.

— 14. Description de nouveaux daguerréotypes perfectionnés et portatifs, avec

l'instruction de M. *Daguerre*, annotée des méthodes pour faire des portraits, par Buron. Paris, Buron et Bachelier, 1841, in 8, av. 1 pl.

— 15. Post tenebras lux. Historique de la découverte improprement nommée Daguerreotype, précédée d'une notice sur son véritable inventeur, feu M. *Joseph Nicéphore Niépce*, de Châlons-sur-Saône, par son fils, *Isidore Niépce*. Paris, Astier, 1841, in 8 de 72 p., av. 1 pl.

— 16. Derniers perfectionnements apportés au daguerréotype, par M. *Gaudin* et N. P. *Lerebours*. Paris, Lerebours et Bachelier, 1842, in 8, av. 1 pl.

— 17. Nouveau manuel complet de galvanoplastie, etc., par M. *Smée*, suivi d'un traité de daguerréotypie par E. de *Vullcourt*. Paris, Roret, 1843, in 18.

M. E. de Valicourt a publié en 1845 : Traité complémentaire de daguerréotype et de galvanoplastie. Paris, in 8.

— 18. Nouveau manuel complémentaire pour l'usage pratique du daguerréotype, par *Richembourg*. Paris, impr. de Pollet, 1843, in 8.

— 19. Méthode simplifiée, à l'aide de laquelle on peut faire usage d'un appareil de daguerréotype, par MM. *Raginel et Cie*. Paris, impr. de Maulde, 1843, in 8.

— 20. Le Daguerreotype rendu facile, par *Amédée Questin*; suivi d'une notice sur la reproduction de la dorure des épreuves par la galvanoplastie. Paris, Méquignon-Marvis, 1843, in 8, avec une pl.

— 21. Traité de photographie, derniers perfectionnements apportés au daguerréotype; par R. P. *Lerebours*. 4e édit. Paris, Fortin, Masson et Cie, 1843, in 8, avec une pl.

— 22. Coloration des images daguerriennes et polissage des plaques par les procédés brevetés de M. *Leonard de Leuze*. Paris, impr. de Dupont, 1843, in 4 d'un quart de feuille.

— 23. Nouvelle méthode brevetée pour le polissage des plaques dans les opérations du daguerréotype, par le même. Paris, idem, in 8.

*Réimpr. l'année suivante.*

— 24. Promenades daguerriennes dans le département du Nord et la province du Hainaut, ou Reproduction des monuments et des vues les plus remarquables des villes de Valenciennes, Cambrai, Douai. 1re série. Paris, Techener, 1843, in 4.

— 25. Instructions pour le daguerréotype et l'usage de l'appareil *Gaudin*, suivi d'une notice abrégée de l'électroplastie et le travail au bain d'argent. Paris, chez l'auteur, 1844, in 8.

Voyez la fin de notre article.

— 26. *Mélanges photographiques. Complément des nouvelles instructions sur l'usage du daguerrétype*; par *Charles C. Snellier*. Paris, Baillière, 1844, in 8, av. une pl.

— 27. *Méthode simplifiée de photographie*, par *M. Bourquin*. Paris, impr. de Maulde, 1844, in 8.

— 28. *Nouveau moyen de préparer la couche sensible des plaques destinées à recevoir les images photographiques*; par *M. Daguerre*. Lettre à *M. Arago*. Paris, Bachelier, 1844, in 8.

— 29. *Nouveaux éléments de photographie, avec des notes détaillées sur diverses améliorations apportées aux opérations daguerriennes*; par *J. Thierry*. Paris, impr. de Mongin-Rusand, à Lyon, 1844, in 8.

— 30. *Essai de théorie daguerrienne, et résultats pratiques*; par un professeur de sciences. Paris, impr. de Goss, 1844, in 8, avec une pl.

— 31. *Méthode simplifiée, rendant facile l'usage du daguerrétype*; par *M. Paul Xavier*. Melun, impr. de Desruys, 1844, in 8.

— 32. *Traité de photographie, exposé complet des procédés relatifs au daguerrétype, comprenant, etc.*; par *M. A. Gaudin*. Paris, Dubochet, 1844, in 8.

*Reimpr. en 1845.*

— 33. *G. T. Fischer. Photogenic manipulation. 2e édit.* Lond., 1845, in 18, figures.

— 34. *Études de photométrie électrique*; par *M. A. Masson*. Paris, Bachelier, 1845, in 8, avec 2 pl.

*Premier et deuxième mémoires, communiqués à l'Académie des sciences dans les séances des 19 février et 5 août 1844.*

— 35. *Instructions photographiques sur le daguerrétype*; par *B. M. Harriès*, peintre amateur. Paris, Delaunay, 1845, in 8.

— 36. *Nouveaux renseignements sur l'usage du daguerrétype*, par *Charles Chevalier* (fils et seul successeur de *Vincent Chevalier*). Paris, chez l'auteur, 1845, in 8, avec une pl.

— 37. *Opuscule sur le daguerrétype*. Paris, impr. de François, 1845, in 8.

*Signé: Béquet, lieutenant au 71e (brégade).*

*Voyez Manuel-Roret.*

— 38. *Traité de photographie. 5e édit., entièrement refondue, contenant tous les perfectionnements trouvés jusqu'à ce jour, appareil panoramique, différences des foyers, gravures, tirages, etc.*; par *Lerebours et Secrétan*. Paris, Lerebours et Secrétan, octobre, 1846, in 8, avec une pl.

— 39. *A popular Treatise, designed to*

*convey correct general information concerning the Discoveries of Niapce, Daguerre, Talbot, and others, and as preliminary to acquiring a Practical Acquaintance with the Art.* 1847, in 12.

— 40. *Procédés employés pour obtenir les épreuves de photographie sur papier, présentés à l'Académie des sciences*; par *M. Blanquart-Evrard*. Paris, Boret, 1847, in 8.

— 41. *Nouveaux renseignements pratiques sur le procédé de photographie sur papier*, de *M. Blanquart-Evrard*; par *E. de Valécourt*. Paris, Boret, 1847, in 8.

— 42. *Des papiers photographiques. Procédés de M. Blanquart-Evrard et autres; avec notes de M. P. Lerebours*. Paris, Lerebours et Secrétan, 1847, in 8.

*Outre ses travaux sur la photographie, M. Lerebours a publié un ouv. int.: Excursions daguerriennes, comp. de 114 pl., avec un texte de 3 vol. in fol.*

— 43. *Méthode théorique et pratique de photographie sur papier*; par *Guillot-Saguez*. Paris, V. Masson, 1847, in 8.

— 44. *Recueil de mémoires et procédés nouveaux concernant la photographie sur plaques métalliques et sur papier*, publié par *Charles Chevalier*, fils et seul successeur de feu *Vincent Chevalier*. Paris, Chevalier, 1847, in 8, avec deux pl.

— 45. *Auto Photographie, ou Méthode de reproduction, par la lumière, des dessins, lithographies, gravures, etc., sans l'emploi du daguerrétype*; par *W. P. F. Mathieu*. Paris, l'ingénieur Chevalier, 1847 et 1848, in 8.

— 46. *Photographie. Description et procédé dit américain*, par *Ferdinand Colas*. Paris, Lerebours et Secrétan, 1847, in 8.

— 47. *Daguerrétype J. Thierry*. *Françaises explications sur l'emploi de sa liqueur invariable, etc.; précédées d'une histoire générale abrégée de la photographie*. Paris, Lerebours et Secrétan, mai 1847, in 8.

— 48. *Legros. Daguerreotype pour apprendre seul à faire des portraits, etc.* Paris, 1849, in 8.

*Le même auteur vient de publier:*

— 49. *Photographie perfectionnée sur papier, pour opérer avec la plus grande facilité. Photographie sur verre, etc.* in 8.

— 50. *Gustave Lagray. Traité pratique de photographie sur papier et sur verre*. Paris, 1850, broch. in 8.

— 51. *Le bon Gros. Quelques notes sur la photographie*. Paris, 1850, in 8.

*Les beaux travaux de M. Gros se poursuivent.*

*Parmi les derniers traités précieux sur*

de l'art naissant, nous citerons : *Blanchet et Bernard*. Traité de photographie sur papier, avec introd. par M. *George Fille*. Paris, Roret, in 8. — *Richelbourg*. Nouveau manuel de photographie sur collodion, Paris, in 8. On connaît du reste la perfection des épreuves obtenues par cet habile praticien. Pour la bibliographie moderne, on devra consulter une seule et périodique intitulée : *La Lumière*, pet. in fol.

Au nombre des beaux ouvrages obtenus par les procédés de la photographie, nous citerons l'intéressant voyage de M. *Maxime du Camp*, int. : *Égypte, Nubie, Palestine et Syrie*; dessins photographiques recueillis pendant les années 1849-1850, etc. 125 pl. de mon. et vues pittoresques, pub. en 25 livraisons in 4. — Photographie zoologique, ou représentation des animaux rares des collect. du Muséum d'hist. nat., par *L. Rousseau et A. Devéria*, procédés de *Lemercier et Bisson* frères, pet. in fol. Nous rappellerons aussi l'admirable collect. de photographie exécutée par M. *Ed. Baldus*. Cet artiste a pub. un opuscule de 32 p. int. : *Concours de photographie*. Mémoire déposé au secrétariat de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale, contenant les procédés à l'aide desquels les principaux monuments historiques du midi de la France ont été reproduits. In 8.

Nous citerons en outre les ouvrages suivants, qui viennent de paraître : *Résumé général du daguerrétype*, photographie sur plaques, par M. *A. Gaudin*. Paris, chez l'auteur, in 8. — *Méthode de photographie sur ivoire factice*, précédée d'un nouveau procédé pour obtenir les clichés, par *Bouet et de Mante*, photographes. Paris, chez les auteurs, in 8 de 32 p. — *Exposition et histoire des principales découvertes scientifiques modernes*, par *Louis Figuier*. 2e édit. Photographie, télégraphie aérienne et électrique, galvanoplastie et dorure chimique, poudre de guerre et poudre colon. Paris. Vict. Masson, in 18. — Photographie. Mémorandum, ou Récapitulation des meilleurs procédés pour opérer sur papier, par la voie sèche et la voie humide; polissage des plaques de verre et alumine; théorie des bains d'argent, etc.; par *Charles Baillif*. Paris, in 8 de 16 p. — *Efin*, Chimie photographique, contenant les éléments de chimie expliqués par les manipulations photographiques, etc., etc.; les recettes les plus nouvelles et les derniers perfectionnements; la gravure et la lithographie; par MM. *Barreswil et Davanne*. Paris, Bachelier, in 8.

## PHRÉNOLOGIE.

1. Observations sur la phrénologie ou

la connaissance de l'homme moral et intellectuel, par *Spurzheim*. Paris, 1818, in 8, avec 7 pl.

Rare.

— 2. *Spurzheim*. Phrenology, or the doctrine of the mind; and of the relations between its manifestations and the body. London, 1829, in 8, avec 15 pl.

— 3. *F. J. Gall et Spurzheim*. Recherches sur le système nerveux en général, et sur celui du cerveau en particulier. Paris, 1809, in 4, fig.

— 4. *Des mêmes*. Anatomie et physiologie du système nerveux en général, et du cerveau en particulier, etc. Paris, 1810 à 1819, 4 vol. in 4 et pl. in fol.

On a du docteur Gall seul :

— 5. Sur les fonctions du cerveau et sur celles de chacune de ses parties, etc. Paris, 1822-25, 6 vol. in 8.

— 6. Précis analytique du système du docteur Gall sur les facultés de l'homme et les fonctions du cerveau, vulgairement Cranioscopie. 2e édit. Paris, 1828, feuille in-plano, fig. color.

— 7. Histoire des penchants et des sentiments de l'homme, d'après la doctrine de Gall, ornée de 20 portraits. Paris, 1829, in 8.

On peut joindre à ces divers ouvrages les écrits suivants :

*Kircher*. Physiologie kircheriana experimentalis, etc. 1690, in fol. — *Georges (Et. Jean)*. De la physiologie du système nerveux, et spécialement du cerveau. Paris, 1821, 2 vol. in 8. — *Rolando (L.)*. Saggio sopra la vera struttura del cervello e sopra le funzioni del sistema nervoso. Torino, 1828, 2 vol. in 8, atlas in 4 de 17 pl.

— 8. Cours de phrénologie, par *F. G. F. Broussais*. Paris, 1833, in 8.

— 9. *Méga*. Manifeste des principes de la Société phrénologique de Paris, 1834, in 8 de 83 p.

— 10. *David Richard*. La phrénologie et Napoléon. Paris, 1835, in 8.

— 11. *Lévy*. Qu'est ce que la phrénologie? ou Essai sur la signification et la valeur des systèmes de psychologie en général et de celui de Gall en particulier. Paris, 1836, in 8.

— 12. *Poupin*. Caractères phrénologiques et physiognomoniques des contemporains les plus célèbres, selon les systèmes de Gall, Spurzheim et Lavater, avec des remarques biographiques, historiques, physiologiques et littéraires, et 37 portraits. d'illustrations contemporaines. Paris, 1837, in 8.

— 13. *R. Marnish*. Introd. à l'étude de la phrénologie, trad. de l'ang. par le docteur *Lodow*, Brux., 1836.

— 14. L'abbé *Forichon*. La phrénologie et le matérialisme combattus dans leurs fondements. Paris, 1838, in 8.

— 15. *J. Fossati*. Manuel pratique de phrénologie ou physiologie du cerveau. Paris, 18.., gr. in 18 avec 37 portr.

— 16. *J. H. T. Serrurier*. Phrénologie morale en opposition à la phrénologie matérielle de *Broussais*. Paris, 1840, in 8.

— 17. *G. Combe*. A system of phrenology. 5th edit. Edimbourg, 1843, 2 vol. in 8, pl.

— 18. *G. Combe*. Traité complet de phrénologie; traduit de l'anglais par le docteur *Lebeau*. 2 vol. in 8, avec grav. sur bois et lith. Paris, 1844.

— 19. *A. Ferrier*. Introd. à l'étude philosophique de la phrénologie. Bruxelles, 1845, in 8.

— 20. *G. von Struve*. Handbuch der Phrenologie. Leipz., 1845, in 8, a ce pl.

— 21. *Moreau*. Du matérialisme phrénologique, de l'animisme, etc. Paris, 1846, in 18.

*Deuxième édit.*

— 22. *Bourdin*. Essai sur la phrénologie, considérée dans ses principes généraux et son application pratique. Paris, 1847, in 12.

— 23. *Hipp. Bruyères*. La phrénologie, le geste. Voyez le n° 15 de l'art. suiv.

— 24. De la phrénologie humaine appliquée à la philosophie, aux mœurs et au socialisme; par *A. Pierre Béraud*. Paris, Durand, 1848, in 8.

— 25. *Mich. Merone*. La Frenologia divulgata ossia la fisiologia del cervello umano. Torino, 1851, gr. in 8.

— 26. Le docteur *Wahu*. Annuaire de médecine et de chirurgie pratique pour les années 1846, 1847, 1849 et 1850. Paris, 5 vol. in 32.

Voyez Notice des livres composant la bibliothèque et la collection phrénologique de feu *F. J. V. Broussais*. Paris, 1839, in 8.

#### PHYSIOGNOMONIE. — PHYSIONOMISTE.

1. Della fisiognomia del homo di *Giov. Batt. della Porta*, trad. del lat. in lingua volgare per *Giovani di Rosa* con l'aggiunte di cento ritratti di rame di più quelli della prima impressione. In Napoli, 1568, in fol., fig.

— 2. *J. Bapt. Porta*. De humana physiognomia lib. IV. Vici acquensi, 1586, in fol.

*Bonne édit.*

— 3. La physiognomie humaine de *J. B. Porta*, trad. du latin par *Rault*. Rouen, 1660, in 8 (fig. en bois).

— 4. *Cornelio Ghirardelli*. Cefalogia

fisionomica, dove conforme à documenti d'Aristotile e d'altri filosofi naturali con brevi discorsi e diligenti osservazioni si esaminano le fisionomie di cento teste humane. Bologna, 1630, in 4 fig.

— 5. La physiognomie, ou des indices que la nature a mis au corps humain, etc., trad. du grec par *Henry de Boyvin du Yvrouy*, âgé de 12 ans. Paris, 1635, in 8.

— 5 bis. Microscopium physiognomiae medicum, etc., aut. *Fred. Helvetio*. Amstel., 1676, in 8.

— 6. Lettres philosophiques sur les physiognomies. Labaye, 1760, in 8.

— 7. *Lavater* (*J. Gaspard*). Essai sur la physiognomie, destiné à faire connaître l'homme, trad. en fr. par *Mme de La Fite*, MM. *Cuillard* et *Renfuer*. La Haye, 1781-1803, 4 vol. in 4, fig.

— 8. L'art de connaître les hommes par la physiognomie. Edition corrigée, disposée dans un ordre plus méthodique et augmentée par *Moreau*. Paris, Prudhomme, 1805-9, 10 vol. gr. in 8, avec 500 grav.

*Cette édit. est d'un format plus commode que la précédente, mais elle est moins estimée.*

— 9. Le même. Paris, 1820, 10 vol. in 8, pap. vél. fig.

— 10. *Lavater*. La physiognomonie, ou l'art de connaître les hommes d'après les traits de leur physiognomie, trad. par *Bacharach*. Paris, 1841, gr. in 8.

— 11. *J. P. Sue*. Essai sur la physiognomonie des corps vivants, considérés depuis l'homme jusqu'à la plante. Paris, 1797, in 8.

— 12. Manuel du physiognomiste et du phrénologiste. — Voyez *Manuels - Roret*.

— 13. Manuel du physiognomiste des dames. — Voyez *Manuels-Roret*.

— 14. *Isidore Bourdon*. La physiognomonie et la phrénologie. Paris, 1842, in 12, portr.

— 15. *H. Bruyères*. La phrénologie, le geste et la physiognomie, démontrés par 120 portr. Paris, 1847, gr. in 8, portr. sur acier.

*L'art. du texte est l'aut. des gravures.*

— 16. Scriptores physiognomoniae veteres; ex recens. *C. Perusii* et *F. Sylburgii*, gr et lat.; recens., etc. *J. G. F. Franzius*. Alenburi, 1780, in 8.

Voyez aussi le Dictionn. des sciences médicales, publié par *Panckoucke*, et le Dictionn. des beaux-arts, de *Millin*, au mot Physiognomonie et Physiognomie.

#### PHYSIOLOGIE.

1. *Guill. Duncan*. Physiologia, Tolosa, 1651, in 4.



— 2. *Georges Welfang*. Physiologia reformată. Ienae, 1688, in 4.

— 3. *F. Guehof de Berger*. Physiologia medica sive de natura humana liber bipartitus. Francofurti, 1737, in 4.

— 4. *Quesnay*. Essai physique sur l'économie animale. Paris, 1747, 3 vol. in 12.

— 5. *G. Erhard*. Physiologia medica. Geth, 1751, in 4.

— 6. *Alb. Haller*. Elementa physiologiae corporis humani. Lausanne, 1757-1766, 8 vol. in 4.

Haller a donné plusieurs autres ouv. de physiologie.

— 7. *Barthez*. Nouveaux éléments de la science de l'homme. Montpellier, 1778, in 8.

— 8. Les mêmes. 2e édit. 1806, 2 vol. in 8.

— 9. Nouvelle mécanique des mouvements de l'homme et des animaux. Carcassonne, 1798, in 4.

— 10. *Bordenave*. Essai sur la physiologie ou physique du corps humain. 3e édit. 1778, 2 vol. in 12.

Il y a une quatrième édit. de 1787.

— 11. *Vicq d'Azyr*. Traité d'anatomie et de physiologie. Paris, 1786, 2 vol. in fol., p.anches color.

— 12. Œuvres complètes de *Spallanzani*, contenant ses Opuscules de physique animale et végétale, son Traité de la digestion ses expériences sur la génération des animaux et des plantes, trad. de l'ital Paris, 1787, in 8.

— 13. *Blumenbach*. Institutiones physiologicae trad. du latin et enrichies de notes par *J. F. Pugnoz*. Lyon, 1797, in 12.

— 14. *Anth. Richerand*. Nouveaux éléments de physiologie. Paris, an IX, in 8.

La dixième édit. de cet ouv. célèbre a paru revue, corrigée et augmentée par l'auteur et par *Bérard aîné*. Paris, 1833, 3 vol. in 8.

— 15. *Lamarck*. Recherches sur l'organisation des corps vivants. Paris, an X, in 8.

— 16. *P. Camper*. Œuvres qui ont pour objet l'histoire naturelle, la physiologie et l'anatomie comparée. Paris, 1803, 3 vol. in 8 et atl.

Cet ouvrage, quoique estimé, n'est plus au niveau de la science.

— 17. Le même. Ses œuvres. Paris, 1803, 3 vol. in 8.

— 18. *Xav. Bichat*. Recherches physiologiques sur la vie et la mort. 3e édition. 1805, in 8.

La première est de 1802.

Voyez ci-après n° 40.

— 19. *P. A. Prost*. Essai physiologique sur la sensibilité. Paris, 1805, in 8.

— 20. Principes de physiologie ou in-

troduction à la science expérimentale, philosophique et médicale de l'homme vivant, par *Ch. L. Dumas*. Paris, 1806, 4 vol. in 8.

— 21. Etudes de l'homme dans l'état de santé et dans l'état de maladie, avec fac-simile, par le docteur *J. H. Réveillé Parise*, de l'Acad. de méd. 2 vol. in 8.

— 22. *F. E. Fodéré*. Essai de physiologie positive. Avignon, 1806, 3 vol. in 8.

— 23. *Darwin*. Zoonomie, ou Lois de la vie organique, trad. de l'angl. sur la 3e édit.; par *Cruikshank*. Gand, 1811, in 8, fig.

— 24. *J. B. Spix*. Cephalogenesis, sive Capitis ossis structura, formatio et significatio per omnes animalium classes, familias, genera ac states digesta, etc. Munich, 1815, gr. in fol. papier vélin, avec 18 pl.

— 25. *F. Magendie*. Précis élémentaire de physiologie. 1816-1817, 2 vol. in 8.

La 4e édit. de ce livre a paru en 1836, 2 vol. in 8.

— 26. *J. C. M. G. de Grimaud*. Cours complet de physiologie. 2e édit. Paris, 1819, 2 vol. in 8.

— 27. *Roussel*. Système physique et moral de la Femme. Paris, 1820, in 8, fig. Voyez Femme.

— 28. *N. P. Adelon*. Physiologie de l'homme. Paris, 1823-1824, 4 vol. in 8.

Suivant ouv. réimp. dès 1829 et depuis.

— 29. *Edwards*. De l'influence des agents physiques sur la vie. Paris, 1824, in 8.

— 30. Du même. Des caractères physiologiques des races humaines considérées dans leurs rapports avec l'histoire. Paris, 1829, in 8.

Cet ouvrage, qui soulève des questions physiologiques de la plus haute importance, est adressé à *M. Ambroise Thierry*, auteur de l'hist. des Gaulois. *M. Edwards* veut prouver que le type primitif des races est inaltérable et revient malgré les mélanges.

— 31. Œuvres complètes et inédites de *Cabanis*, accompagnées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par *M. Thuret*. Paris, 1824, 5 vol. in 8.

— 32. Du même. Rapports du physique et du moral de l'homme. 4e édition, revue et augmentée de notes par *E. Pariset*. Paris, 1824, 2 vol. in 8.

— 33. Rapports du physique et du moral de l'homme, et Lettres sur les causes premières, par *J. G. Cabanis*, etc.; 2e édit., augmentée de notes, et précédée d'une notice historique et philosophique sur la vie, les travaux et les doctrines de *Cabanis*, par *L. Peisse*. Paris, in 8.

— 34. *Blainville (Ducrotay de)*. Cours de physiologie générale et comparée, pro-

ressé à la Faculté des Sciences de Paris, pub. par les soins de M. le doct. *Holland*, et revu par l'auteur.

— 35. *Desmoulins*. Anatomie des systèmes nerveux des animaux à vertèbres, appliquée à la physiologie et à la zoologie, ouvrage dont la partie physiologique est faite conjointement avec M. *Magendie*. Paris, 1825, 2 vol. in 8 et atlas de pl.

— 36. *Déal* (J. N.). Etude de physiologie universelle, pour servir de protégomènes à celle des facultés intellectuelles de l'homme et à celle de toute science physique. Paris, 1826, in 8.

— 37. Anatomie comparée du cerveau dans les quatre classes des animaux vertébrés, appliquée à la physiologie et à la pathologie du système nerveux, par *Serres*. Paris, 1827, 2 vol. in 8, av. un atl. de 16 pl. gr. in 4, représentant 300 sujets, dessinés et lithographiés par *Fertel*, sous les yeux de l'auteur, et accompagnés d'une explication.

— 38. *L. J. B. Bégin*. Traité de physiologie pathologique. Paris, 1828, 2 vol. in 8.

*M. Bégin est auteur de plusieurs autres traités sur la même matière.*

— 39. *Isidore Bourdon*. Principes de physiologie médicale. Paris, 1828, 2 vol. in 8.

— 40. *Bichat*. Recherches physiologiques sur la vie et la mort. 5e édit., augmentée de notes pour la deuxième fois par *Magendie*. Paris, 1829, in 8.

Voyez ci-dessus n° 18.

— 41. *A. Foucault*. Lois de l'organisme vivant, ou application des lois physico-chimiques à la physiologie. Paris, 1829, 2 vol. in 8.

— 42. *R. Blaud*. Traité élémentaire de physiologie philosophique. Paris, 1830, 3 vol. in 8.

— 43. *K. F. Burdach*. Die Physiologie als Erfahrungswissenschaft. Leipz., 1830-40, 6 vol. in 8.

— 44. Trad. du même. Traité de physiologie, considéré comme une science d'observation, avec des additions par MM. *Baer*, *Meyen*, *Meyer*, *J. Muller*, *Rathke*, *Siebold*, *Valentin*, *Wagner*, trad. de l'all. par *A. J. L. Jourdan*. Paris, 1837 et ann. suiv., 9 vol. in 8.

*Ce savant traité est pour ainsi dire une bibliographie de la matière.*

— 45. *P. A. Piorry*. Dissertation sur les généralités de la physiologie, etc. Paris, 1831, in 8.

— 46. *J. H. V. Bouvier*. Dissertation sur les généralités de la physiologie et sur le plan à suivre dans l'enseignement de cette science. Paris, 1831, in 4.

— 47. *West*. Introduction à l'étude de la physiologie. Paris, 1831, in 4.

— 48. *P. N. Gerdy*. Physiologie médicale didactique et critique. Paris, 1832-1833, 2 vol. in 8.

— 49. *P. Malle*. Dissertation sur les généralités de la physiologie. Strasbourg, 1833, in 8.

— 50. *Scipion Finel*. Physiologie de l'homme aliéné. Paris, 1833, in 8.

— 51. *P. A. Suran*. Nouvelle doctrine physiologique et médicale. Limoges, 1833, in 8.

— 52. *Roquet*. Projet d'un essai sur la vitalité ou sur les phénomènes de l'organisation. Paris, 1835, in 8.

— 53. *Lepelletier*. Traité de physiologie médicale et philosophique. Paris, 1835, 4 vol. in 8.

— 54. Leçons sur les phénomènes physiques de la vie, recueillies par *C. James*. Paris, 1836-1838, 4 vol. in 8.

— 55. *Lordat*. Leçons de physiologie. Montpellier, 1837, in 8.

— 56. *Dugès*. Traité de physiologie comparée de l'homme et des animaux. Paris, 1838-39, 3 vol. in 8.

— 57. *Chaponnier*. Physiologie des gens du monde. Paris, Didot, in 8.

— 58. Organisation et physiologie de l'homme, expliquées à l'aide de figures coloriées, découpées et superposées; par *Achille Comte*. 5e édition. Paris, chez l'auteur, 1845, in 8.

*Le même auteur vient de publier, à Paris, chez Victor Masson :*

— 58 bis. Structura et physiologie animale, démontrées à l'aide de fig. coloriées, découpées et superposées. In 18. avec 8 pl. en taille douce et fig. dans le texte.

— 59. *P. Wolkmath*. Wissenschaft der empirischen Psychologie. Treves, 1846, in 8.

— 59 bis. *Ch. Saucerotte*. Histoire critique de la doctrine physiologique, etc. Paris, 1847, in 8.

— 60. *Alexis Depierris*. Traité de physiologie générale. Paris, 1848, in 8.

— 61. *R. T. Corrus*. System der Physiologie. Lips., 1848-49, in 8.

— 62. Cours de physiologie, fait à la faculté de médecine de Paris, par *P. Bérard*. Paris, Labé, 1849 et 1850, 2 vol. in 8.

*En voie de publication.*

— 62 bis. *Longet*. Traité de physiologie. Paris, 1849, in 8.

*Le t. II seulement paraît à cette époque.*

— 63. *Chr. Alb. Gotth. Gruner*. Dissertatio epistolica quæ consilium bibliothecæ physiologicæ historico-litterariæ describendæ aperit. Altdorf., 1747, in 4.

— 64. *Joh. Jac. Kirstenii* De physi-

logie ortu et progressu programma. Altd., 1737, in 4.

— 65. *Alb. Halleri Elementa physiologie corporis humani*. Laus., 1757-66, 8 vol. in 4.

— 66. *Auctuarium ad Halleri elementa physiol.* fasc. IV. Laus., 1782, in 4.

— 67. *Essai de bibliographie sur la respiration des animaux*, par Fischer, ap. T. Cavallo.

Voy. aussi la *Bibliographie qui termine l'article Physiologie du Dictionnaire des sciences médicales de l'édition Panckoucke*, l'excellent article *Anatomie et Physiologie de l'homme*, qu'on remarque dans l'ouvrage intitulé *Un Million de Faits*, Paris, Dubochet, 1844, in 12, et, enfin, la *Bibliographie de la France*, tables systématiques, articles Médecine et Chirurgie.

### PHYSIOLOGIE VÉGÉTALE.

1. La statique des végétaux et l'analyse de l'air, expériences nouvelles lues à la Société de Londres et trad. de l'ang. de M. Hales par M. de Buffon. Paris, 1735, in 4, fig.

— 2. *Gärtner (Jos.) De fructibus et seminibus plantarum*. Stuttgartiæ, 1788 et Tubingæ, 1791, 2 vol. in 4.

*Ouvrage estimé, ainsi que le suivant.*

— 3. *Carpologia*, seu descriptiones et icones fructuum et seminum plantarum, etc. Lipsiæ, 1805, 3 part. in 4.

— 4. *Traité d'anatomie et de physiologie végétale*, par Brisseau de Mirbel. Paris, 1802, 2 vol. in 8, fig.

*Rare.*

*On a du même :*

— 5. *Exposition de la théorie de l'organisation végétale*. 1809, in 8, fig.

— 6. *Sebastien Gerardin. Essai de physiologie végétale*. 1810, 2 vol. in 8, 54 pl.

— 7. *Mirbel. Eléments de physiologie végétale et botanique*. Paris, 1815, 3 vol. in 8.

— 8. *Mémoire sur l'organisation des plantes*, par Geor. Dietr. Kieser. Harlem, 1822, in 4, avec 22 pl.

— 9. *J. Ferd. Meyen. Phytotomie* (en allemand). Berlin, 1830, in 8, 14 pl.

*Cet ouvrage important roule sur l'anatomie comparée des plantes. Les objets y sont représentés dans une proportion 200 fois plus grande que nature.*

— 10. *Turpin. Observations générales sur l'organographie et la physiologie des végétaux*. Paris, 1835, in 4, pl.

— 11. *Raspail. Nouveau système de physiologie végétale et de botanique*, etc. Paris, 1837, 3 vol. in 8.

*On a du même :*

— 12. *Recherches chimiques et physio-*

logiques sur la structure et le développement de la feuille. Paris, 1827, in 4, pl.

— 13. *Philosophie de l'histoire naturelle, ou phénomènes de l'organisation des végétaux*, par J. J. Virey. Paris, 1835, in 8.

— 14. *Gaudichaut. Recherches sur l'organographie, la physiologie et l'organogénie des végétaux*. Paris, 1841, in 4, avec 18 pl.

— 15. *Iconographie végétale, ou organisation des végétaux, illustrés au moyen de figures analytiques*, par P. J. P. Turpin, avec un texte explicatif raisonné et une notice sur M. Turpin par M. A. Richard. Paris, Panckoucke, 1841, in 8.

— 16. *Manuel de physiologie végétale*. — Voyez *Manuels-Horet*.

Voyez en outre les ouvrages de Cassini, Candolle, Dutrochet, Féburier, Girou, Gœthe, Moquin-Tandon, Poiteau, Senebier, etc.

— 17. *Guill. Engelmann. Catalogue des ouv. d'hist. naturelle*, etc. Leipzig, 1846, in 8.

*En all.*

— 18. *G. A. Pritzel. Thesaurus litteraturæ botanicæ omnium gentium*, etc. 1847 à 1848, gr. in 4.

### PHYSIQUE.

1. *Nicephori Blemmidae Epitome physica*, nunc primum edidit Joh. Wegelinus, gr. et lat. Aug. Vindel, 1605-6, 2 part. en 1 vol. in 8.

— 2. *Francisci Baconis de Verulamio. Historia naturalis et experimentalis de ventis*. Lugd. Batav., apud Hackium, 1638, in 18.

— 3. *Robert Boyle. Opera varia*. Genevæ, 1677, 5 vol. in 4.

— 4. *Jacq. Rohault. Traité de physique*, Paris, 6e édit. 1692, 2 vol. in 12. Réimp. en 1723; trad. en lat., 1729.

— 5. *J. T. Dezagulliers. A course of experimental philosophy*. London, 1724, 2 vol. in 4.

— 6. *Dezagulliers. Cours de physique expérimentale*, trad. de l'ang. par Pezenas. 2 vol. in 4.

— 7. *Le P. Regnault. L'origine ancienne de la physique nouvelle*. Paris, 1734, 3 vol. in 12.

— 8. *Du même : Les entretiens physiques d'Ariste et d'Eudoxe*. 3e édit. Paris, 1737, 3 vol. in 12.

*La 1e édit. de 1750 est en 5 vol. in 12.*

— 9. *Jo. Keill. Introductio ad veram physicam et veram astronomiam*. Lugd. Batav., 1739, in 4.

— 10. *Oeuvres de Mariotte*. La Haye, 1740, 2 vol. in 4.

— 11. *Guill. Jac. S-Gravesende, Phy-*

illos elementa mathematica experimentis confirmata. Ed. Sa. Leidæ, 1742, 2 vol. in 4.

— 12. *Petr. van Musschenbroeck. Elementa physice.* Venetiis, 1752, 2 vol. in 8.

*On a du même :* Physices experimentales, etc., pl. Lugd. Batav. 1729, in 4.

— 13. *Musschenbroeck. Cours de physique expérimentale*, trad. du holl. par *Styand de Lafond.* Paris, 1769, 3 vol. in 4.

*Le même a donné :* Essais de physique. 2 v. l. in 4.

— 14. *Godart. Physique de l'âme humaine.* Berlin, 1755, pet. in 8.

— 15. *Nollet (l'abbé). Leçons de physique expérimentale.* Paris, 1764, 6 vol. in 12.

*On doit au même :* l'Art des expériences. Paris, 1770, 3 vol. in 12.

— 16. *Lewis. Expériences de physique.* Paris, 1769, 3 vol. in 12.

— 17. *Observations sur la physique et l'histoire naturelle*, par *Gautier fils, Tousse nt, l'abbé Rozier, Mongez*, etc. Paris, 1752-1823, in 4.

*Depuis son origine jusqu'en 1793, cet ouvrage porte le même titre, mais depuis 1793 jusqu'à 1823 où il a cessé de paraître, il porte celui de Journal de Physique, etc. Il a été interrompu dans les années 1795, 96 et 97. Les 41 derniers tomes n'ont que des tables semestrielles, les précédents ont trois tables générales : la 1<sup>re</sup> termine le second volume de 1777, et la 2<sup>e</sup> celui de 1788. La 3<sup>e</sup> est à part, elle est sans date (1804) et va jusqu'en 1802.*

— 18. *Signat de Lafond. Description d'un cabinet de physique expérimentale.* Paris, 1775, 2 vol. in 8 fig.

*On a du même :* Elements de physique théorique et expérimentale. Paris, 1777, 4 vol. in 8, fig. et. Dict. de physique. Paris, 1781, 5 vol. in 8.

— 19. *Leures physiques et morales sur l'hist. de la terre et de l'homme*, par *J. A. de Luc.* La Haye, 1779-80, 5 tom. en 6 v. in 8.

— 20. *Marivetz et Goussier. Physique du monde.* Paris, 1780, 8 vol. in 4.

— 21. *Para du Phanjas. Eléments de physique.* Paris, 1781, in 8.

*On a du même :* Théorie des êtres sensibles ou cours complet de physique. 5 v. in 8.

— 22. *Théorie des lois de la nature, ou la science des causes et des effets*, suivie d'une dissertation sur les pyramides d'Egypte, par *Paucion.* Paris, 1781, in 8.

— 23. *Le comte de Lacepède. Physique générale et particulière.* Paris, 1782-84, 2 vol. in 12.

— 24. *Brison. Dictionnaire de physique.* 2<sup>e</sup> édit. Paris, 1800, 6 vol. in 8, et 1 de pl. ; et 2 vol. in 4 et 1 de pl.

— 25. *Traité élémentaire, ou principes de physique*, fondés sur les connaissances les plus certaines, tant anciennes que modernes, et confirmées par l'expérience, par le même. 4<sup>e</sup> édit. Paris, 1803, 4 vol. in 8.

— 26. *Eléments, ou principes physico-chimiques*, par le même. Paris, 1803, in 8, fig.

— 27. *Pajoux. Leçons de physique de l'Ecole polytechnique.* Paris, 1803, in 8.

— 28. *Nouveau dictionnaire de physique*, par *Libes.* Paris, 1806, 4 vol. in 8, av. fig.

*De même :* Hist. philosophique des progrès de la physique. Paris, 1811-14, 4 v. in 8.

*Le 4<sup>e</sup> vol. se vend séparément.*

— 28 bis. *Et. Harruel. La physique réduite en tableaux raisonnés.* 2<sup>e</sup> édit. 1806, in 4.

— 29. *Traité complet et élémentaire de physique.* Paris, 1813, 3 vol. in 8.

— 30. *Le monde physique et le monde moral*, ou lettres à madame de \*\*, ouvrage spécialement destiné aux personnes qui veulent, sans le secours de la géométrie, étudier le monde physique, etc. 2<sup>e</sup> édit. Paris, 1822, 2 vol. in 8.

— 31. *Hachette. Programmes d'un cours de physique.* Paris, 1809, in 8.

— 32. *Sage. Institutions de physique.* Paris, 1811, 4 vol. in 8.

— 33. *Drust. Mémoires sur différentes questions relatives à la physique générale.* Paris, 1811, in 8.

— 34. *Epicuri Physica et meteorologica duabus epistolis ejusdem comprehensa gr.* L'psie, 1813, in 8.

— 34 bis. *Fragmenta lib. II et XI de Natura in volum. papyrae ex horculano crutis reperta, restituta, cum vers. latine schol. et comment. edente J. O. (Orsini).* Lipsie, 1818, in 8.

— 35. *Système universel, ou de l'Univers et de ses phénomènes considérés comme les effets d'une cause unique*, par *M. Thibrier.* Paris, 1815, 4 vol. in 8.

— 36. *Biot. Traité complet de physique.* Paris, 1816, 4 gr. vol. in 8.

*Le même a donné :* Précis du Traité complet de physique, 2 vol. in 8, et la trad. de la physique mécanique de *E. G. Fischer.*

— 37. *F. S. Boudant. Essai d'un cours élémentaire et général des sciences physiques* 2<sup>e</sup> édit. Paris, 1821, in 8.

*Le Traité élémentaire de physique, de même, 5<sup>e</sup> édit. Paris, 1833, etc. acc. de 14 pl.*

— 38. *Hailly*. Traité élémentaire de physique, 3e édit. considérablement augmenté, adopté par le conseil de l'instr. pub. Paris, 1821, 2 vol. in 8.

*La 1re édit. est de Paris, an XII.*

— 39. *J. S. T. Gehler*. Physicalisches Wörterbuch, neu bearbeitet von *Brandes, Gmelin, Hönner, Littrow, Muncke, Pfaff*. Leipz., 1821-41, in 8, tom. I à X, en 17 vol. (A.-W.).

— 40. Lettres sur la physique, par *Alex. Bestrud*. Paris, 1824, 2 vol. in 8, planch.

— 41. *C. Despretz*. Traité élément. de physique. Paris, 1825, in 8.

*C'est la 1re édit. de ce savant traité si fréquemment réimp. depuis.*

— 42. *Pouillet*. Eléments de physique expérimentale et de météorologie. Paris, 1837-1828, in 8, fig. Paris, 1830, 4 vol. in 8.

*La 3e édit. est de 1838-40, in 8.*

— 43. *Herschel*. Traité de la lumière, trad. de l'anglais, par *Werhulst et Quelet*. Paris, 1829, 2 vol. in 8.

— 44. *Jules Guyot*. Eléments de physique générale. Paris, 1832, in 8.

— 45. *E. Péclet*. Traité élément. de physique. 2e édit. Paris, 1832, 2 vol. in 8; 3e édit. Paris, 1838, 2 vol. in 8 et atlas in 4.

— 46. *V. Lechevalier*. Traité de physique expérimentale. Paris, 1833, in 8, pl.

— 47. *Madame Darcet*. La physique ou la philosophie naturelle, en dix-huit conversations, trad. de l'ang. 2e édit. Paris, 1834, in 8.

— 48. *Ajasson de Grunsagne et Fouché*. Manuel complet de physique et de météorologie. Paris, 1835, in 18.

— 49. *Person*. Eléments de physique. Paris, 1836-1841, 2 vol. in 8 et 1 vol. atl.

— 50. *P. Pelletan*. Traité élémentaire de physique générale et médicale. 3e éd. Paris, 1838, 2 vol. in 8 et atlas in 4.

— 51. Collected works of *Humphrey Davy*, new and complete edition. with the life of the author, by his brother. London, 1839-41, 10 vol. in 8.

— 52. *Lamé*. Cours de physique professé à l'Ecole polytechnique. 2e édit. Paris, 1840, 3 vol. in 8.

— 53. Manuel de physique.

— 54. Manuel de physique amusante.

— Voy. *Manuels-Roret*.

Voy. *Récréations*.

— 55. Cours élémentaire de physique, par *M. Deguin*. 3e édit. Paris, 1841, 2 vol. in 8, avec fig.

— 56. *A. Taffe*. Cours de physique. 1843, in fol. lith.

— 57. *P. H. Bousigny*. Nouvelle bran-

che de physique, ou études sur les corps à l'état sphéroïdal. 2e édit., fig. grav. intercalées dans le texte. Paris, 1847, in 8.

— 58. *Guill. Wertheim*. Mémoires de physique mécanique. Paris, 1848, in 8.

— 59. Journal de physique, de chimie, etc. Paris, 96 vol. in 4 en 1849.

— 60. Dr *Heinrich Berghaus*. Physiellcher Atlas. Gotha. 1849-52, 8 part. in fol.

*Ce remarquable ouvrage, qui fait autorité, offre les divisions suivantes :*

1. Météorologie et climatologie.
2. Hydrologie et hydrographie.
3. Géologie.
4. Magnétisme tellurique.
5. Géographie des plantes.
6. Géographie zoologique.
7. Anthropologie.
8. Ethnographie.

*Voyez aussi : Annales de chimie et de physique de MM. Gay-Lussac et Arago, Chevreul, Dumas, Pelouze, Boussingault et Regnault.*

— 61. *Annalen der Chemie und Physik* de *Poggendorf*.

*Il vient de paraître la 3e édit. du traité élémentaire de physique expérimentale et appliquée, et de météorologie, de A. Gannot. Edition conforme au nouveau programme. Paris, Hachette, in 18, illustré de très-nombr. grav. sur bois (plus de 450) intercalées dans le texte.*

Bibliographie relative aux ouvrages de physique; voy. 3e partie du Repertorium du *Re ss*; le Répertoire bibliographique de *G. Peignot*; le Million de Faits, et la Clef de l'Industrie d'*Armonville*.

Pour les ouvrages de physique médicale, voy. pag. 303-6 du Dictionnaire des sciences médicales édité par *Panchoucke*, et l'ouvrage intitulé : *Physici et medici graeci minores*. Berolini, 1841, in 8. Pour compléter notre article physique, voyez les mots *Astronomie, Chaleur, Électricité, Galvanisme, Lumière, Magie, Magnétisme, Mer, Optique, Physiologie, Terre*, etc. de notre Manuel.

*Physiciens.*

On trouvera une liste des physiciens anciens et modernes, dans la Biographie portative, universelle, éditée par *Dubouché*. Paris, 1844, in 12.

## PICARDIE.

1. *Picardie et Artois*. Mémoires dressés par *M. Bignon*, intendant es-dites provinces. 1698, in fol.

— 2. Essai sur l'hist. générale de *Picardie* (par *de Vérité*). 1770, 2 vol. in 12, Supp. par le même. 1774, in 12.

On a encore de cet auteur : *Hist. du comté de Ponthieu, de Montreuil et de la*

ville d'Abbeville. Lond. et Abbev., 1767, 2 vol. in 12.

— 3. I. Taylor, Ch. Nodier et A. de Caillaux. Voyages pittoresques dans l'ancienne France (Picardie). Paris, 1836, et ann. suiv., 3 vol. in fol.

Cette portion d'un vaste ouv. pub. par M. I. Taylor, renferme 1259 planches lithographiées.

— 4. Dusevel. Rapport à M. le ministre de la justice et des cultes sur les principales églises du départ. de la Somme. Amiens, 1837, in 8.

— 5. Archives historiques et ecclésiastiques de la Picardie et de l'Artois. publiées par P. Roger. Amiens, 1812, gr. in 8.

— 6. Mémoires de la Société des antiquaires de Picardie. Amiens, 1836-50, 10 vol. in 8, et atlas.

— 7. Société des antiquaires de Picardie. Introduction à l'histoire générale de la province de Picardie, par D. Grenier. Publiée d'après le manuscrit conservé à la Bibliothèque nationale. Première livraison. Amiens, impr. de Duval, 1849, in 4.

Cette introduction du savant bénédictin, qui embrasse dans son ensemble toute l'étendue de l'ancienne province, paraîtra en 3 livraisons. Ces trois livraisons formeront le tome 3 de la collection des Documents inédits concernant la province de Picardie, que la Société a commencée.

— 8. Greg. d'Essigny. Mém. sur l'origine et les caractères de la langue picarde, etc. Paris, 1811, in 8.

Ouv. couronné par l'Acad. de la Somme, en 1807.

— 9. J. Corblet. Glossaire étymologique et comparatif du patois picard ancien et moderne, précéd. de recherches philologiques et littéraires sur ce dialecte. Paris, 1850-51, in 8.

Voyez en outre notre article *Patois*, notamment les Nos 152, 202 et suiv.

— 10. Tableau hist. des sciences, belles-lettres et des arts, dans la province de Picardie, par le P. Daire. Paris, 1768, in 12.

Voy. sur l'auteur de cet ouvrage de Cayrol, *Essai sur la vie et les ouv. du P. Daire*, in 8.

— 11. Bibliothèque historique, monumentale, ecclésiastique et littéraire de la Picardie et de l'Artois, par P. Roger. Paris, 1844-45, gr. in 8, fig.

— 12. Catalogue du musée départemental et communal d'antiquités, fondé à Amiens en 1836, par la Société des antiquaires de Picardie. Amiens, impr. de Duval, 1848, in 8.

— 13. Essai bibliograph. sur la Picar-

die, ou Plan d'une bibliothèque spéciale composée d'imprimés entièrement relatifs à cette province, par Ch. Dufour. 1re série. Amiens, impr. de Duval, 1850, in 8 de 124 p.

Extr. du t. I des *Mémoires de la Société des antiq. de Picardie*.

— 14. Ch. Dufour. Essai bibliographique sur la Picardie. Amiens, Duval, 1850 et ann. suiv.

Voyez la *Bibliographie historique* du départ. de l'Aisne, à la suite du manuel historique de *Devisme*. Laon, 1826, in 8; et A. Girault de Saint-Fargeau. *Bibliographie topogr. et hist. de la France*, p. 357-58.

### PIEDS-BOTS.

1. *Memoria chirurgica su i piedi torti congeniti dei fanciulli, e sulla maniera di correggere questa deformità*, par A. Scarpa. Pavia, 1806, in 8, avec 5 pl.

— 2. Académie royale de médecine. Extrait des procès-verbaux de l'Académie, séance du 7 juin 1836. Rapport sur trois observations présentées par M. le docteur Dural, intitulées : *Pieds-bots guéris par la section du tendon d'Achille*. Paris, imp. de Béthune, 1836, in 8 d'un quart de feuille.

— 3. Dissertation sur le pied-bot, présentée et soutenue publiquement à la Faculté de médecine de Strasbourg, le lundi 20 juin 1836 à midi, pour obtenir le titre de docteur en médecine, par Charles Held, de Wissembourg. Strasbourg, imp. de Silbermann, 1836, in 4, avec une pl. Terminée par une *Bibliographie*.

— 4. Mémoire sur la cure radicale des pieds-bots, par Scoutetten. Paris, 1838, in 8, avec 6 pl.

— 5. Mémoire sur les avantages de la section du tendon d'Achille dans le traitement du pied équin, par Serre. Montpellier, 1839, in 8.

— 6. Mémoire sur l'étiologie du pied-bot, suivi du rapport fait à l'Académie royale de médecine, par F. Martin. 1839, in 8, et atlas in 4 de 6 pl.

— 7. Mémoires : 1° sur l'extension stigmoïde et la flexion dans le traitement des déviations latérales de l'épingle; 2° sur, etc; 3° sur l'étiologie générale et les variétés anatomiques des pieds-bots congénitaux; 6° sur, etc.; par J. Guérin. Paris, 1839-43, 12 parties in 4, av. fig.

— 8. Traité abrégé des pieds-bots, ou considérations théoriques et pratiques sur ces difformités, suivies d'observations des pieds-bots guéris par les deux méthodes, de quelques cas d'ankylose incomplète et angulaire du genou, par Pailin. Nantes, 1841, in 8, av. 4 pl.

— 9. *Traité pratique du pied-bot, de la fausse ankylose du genou et du torticollis*, par *V. Duval*. 2e édit., augm. Paris, 1843, in 8, avec grav. interc. dans le texte.

Pour la bibliographie, voy. celle qui termine la dissertation de *Charles Held*, de Wissembourg, et la Bibliographie de la France, Tables systém., art. *Médecine et Chirurgie*.

### PIÉMONT.

Voy. pour la géographie le vaste ouvrage d'*Autilio Zuccagni Orlandini*, *Atlante geographico degli stati italiani*, etc.

1. *Novum theatrum Pedemontii et Sabaudiae sive accurata descriptio ipsorum urbium, palatiorum, templorum, etc.* Hagæ Comitum, 1726, 2 vol. in fol.

Le t. 1er *antique* : *Pedemontii descriptionem geographicam*.

— 2. *Histoire générale des guerres du Piémont, Savoie, Montferrat, Mantoue et duché de Milan* (par *du Villars*). Paris, 1830, 2 vol. in 8.

— 3. *Historia di Torino*, da *Tesauro*. Torino, 1679 1719, 2 vol. in fol.

— 4. *Il Piemonte Cispedano antico*, di *J. Duranti*. Torino, 1774.

— 5. *Dell' Istoria di Piemonte del Lud. della Chiesa*. Torino, 1777, gr. in 4.

Faites sur l'édit. de 1808.

— 6. *Grammatica piemontese*, di *Maurizio*. Torino, 1784, in 8.

— 7. *Vocabolario piemontese*, del medesimo. Torino, 1784, in 8.

On cite encore parmi les bons dictionnaires piémontais les deux suivants : *Dictionn. piémontais-français*, par *L. Capella*, comte de *Sau-Franco*. Turin, 1814, 2 vol. in 8 ; *Dizionario piemontese, Italian, latin e francese*, composé par le prêtre *Cassimiro Zalli d'Cher*. Carmugnoia, 1815, 2 vol. in 8.

— 8. *J. B. J. Breton*. *Voyage en Piémont*. Paris, 1803, in 8, cart. et fig.

— 9. *Histoire militaire du Piémont, par de Sacules*. Turin, 1818, 5 vol. in 8.

— 10. *Villeneuve*. *Souvenirs du Piémont*. Paris. in fol.

— 11. *Richard Weld*. *Auvergne, Piémont and Savoy asunder Ramble*. Lond., 1850, 1 vol. post in 8.

— 12. *Catalogo di tutti li scrittori Piemontesi et altri di stati di Savoia* (da *Fr. Agostino*). Turin, 1614 et 1660, avec le nom de l'aut., in 4.

— 13. *Osservazioni tipografiche sopra libri impressi in Piemonte nel secolo XVe del barone Vernazza*. Bassano, 1807, in 8.

### PIERRE, CALCULS, GRAVELLE, LITHOTRITIE et TAILLE.

1. *Tractatus de dissolventibus calculos ac curatione calculi et podagræ ope alimentorum*, auct. *Th. Lobb*. Basileæ, 1742, in 8, fig.

— 2. *Pièces concernant l'opération de la taille*, par *Lecat*. Rouen, 1749-53, 2 vol. in 12.

— 3. *On a du même* : *Parallèle de la taille latérale avec celle du lithotome cabré*. Amst., 1766, in 8.

— 4. *An inquiry into the nature and treatment of gravel, calculus and other diseases connected with a deranged operation of the urinary organs*, by *W. Prout*. London, 1821, in 8, av. 1 pl. col.

Trad. en franç. par *Mourgues*, Paris, 1823, in 8.

— 5. *Traité de la taille*, trad. de l'italien de *A. Scarpa*, par *P. C. Olhvier*. Paris, 1825, in 8, fig.

— 6. *Exposé des divers procédés employés jusqu'à ce jour pour guérir de la pierre, sans avoir recours à l'opération de la taille*, par *Leroy (d'Etolles)*. Paris, 1825, in 8, av. 6 pl.

— 7. *Traité historique et dogmatique de la taille, avec un supplément présentant le résumé de tous les procédés employés jusqu'à ce jour*, par *F. J. Deschamps* et *L. J. Bégin*. Paris, 1826, 4 v. in 8, fig.

— 8. *Manuel pratique de lithotritie*, par *Bancal*. Paris, 1829, in 8, av. 5 planches.

— 9. *On a du même* : *Clinique civile, lithotripsie et lithotomie*. 530 opérations de pierre. Bordeaux, 1829, in 8.

— 10. *Nouvelle méthode pour détruire la pierre dans la vessie sans opération sanglante*, par *Tanchou*. Paris, 1830, in 8, fig.

— 11. *Parallèle entre la taille et la lithotritie*, par *F. P. Blandin*. Paris, 1834, in 8.

— 12. *Reproduction fidèle des discussions qui ont eu lieu sur la lithotripsie et la taille, à l'Académie de médecine*, par *Doubovitski*. Paris, 1835, in 8.

— 13. *Rapport et discussions à l'Académie roy. de médecine sur la taille et la lithotritie*, suivis de lettres sur le même sujet, par MM. *Delmas, Souherbielle, Rochoux, Civiale, Velpeau*. Paris, 1835, in 8.

— 14. *Parallèle des diverses méthodes employées pour guérir les calculs*, par le docteur *Civiale*. Paris, 1836, in 8, fig.

— 15. *Mémoire sur une manière nouvelle de pratiquer l'opération de la pierre*, par le baron *Dupuytren*, terminé et pub. par *L. J. Sanson*, chirurgien de l'Hôtel-

Dieu, et L. J. Bégin, chirurgien en chef de l'hôpital du Val-de-Grâce, accompagné de 10 planches. Paris, 1836, gr. in-fol.

Je lègue à MM. Sanson *né* et Bégin le soin de terminer et de publier un ouvrage déjà en partie imprimé sur la taille de Celse, et d'y ajouter la description d'un moyen nouveau d'arrêter les hémorrhagies Testament de Dupuytren.

— 16. Essai sur la dissolution de la gravelle et des calculs de la vessie, par A. Chevallier. Paris, 1837, in 8.

— 17. Traité pratique des maladies des organes génitaux urinaires, par le docteur Civiale. Paris, 1837-41, 3 vol. in 8, fig.

— 18. Essai sur la gravelle et la pierre considérées sous le rapport de leurs causes, de leurs effets et de leurs divers modes de traitement, par Ségalas. 2e édit., augm. Paris, 1838, in 8, et un atlas in-fol. de 8 pl. grav. et color.

— 19. Histoire de la lithotritie, par Leroy (d'Étiolles). 2e édit. Paris, 1839, in 8.

— 20. Du traitement médical et préservatif de la pierre et de la gravelle, par le docteur Civiale. Paris, 1840, in 8.

— 21. Recueil de lettres et de mémoires adressés à l'Acad. des sciences, sur la lithotritie, etc., par Leroy (d'Étiolles). Paris, 1844, in 8, av. fig.

— 22. De la lithérétie, par J. E. Cornay. Paris, 1845, in 4 de 56 p. et 12 planches.

— 23. Nuove osservazioni di cystomia e litotripsia con prospetti statistici, da E. Reina. Catania, 1846, in 4.

Ne pouvant pas donner plus d'étendue à notre article, nous nous bornerons à recommander, en outre des ouvrages que nous venons de citer, ceux des habiles théoriciens, ou praticiens : Amussat, Basseilhac, Belmas (D.), Benvenuti, Brugnatielli, Cheselden (W.), Come (Frère), Dumesnil, Farnese, Fournier de Lempdes, Franc, Gillard, Giraud-Saint Rome (C. F.), Heurteloup, Ledran, Lenoir, Marcet, Marie Saint-Ursin, Morand, Noyer, Palucci, Patisser, Petit (Ch.), Proust, Rigal, Thierry, Tolet et Vacca-Berlinghieri.

Pour les renseignements bibliographiques antérieurs, voyez le Dictionnaire des sciences médicales, édition Panckoucke et pour les renseignements postérieurs, voyez les catalogues des librairies scientifiques et la Bibliogr. de la France, aux tables syst. art. Médecine et Chirurgie.

#### PIERRES GRAVÉES.

Voy. pour la Bibliographie, Clarac. Catalogue des artistes de l'antiquité jusqu'à

la fin du VIe siècle de notre ère. Paris, 1819, 3e partie du manuel de l'hist. de l'art. Cet ouv. contient un excellent article sur l'art de tailler les pierres tel qu'il est pratiqué chez les anciens. — Les mots Dactylologie et Gemme du Dictionnaire des beaux-arts de Millin. — L'article pierres précieuses de la Clef de l'Industrie, par Armonville. — Enfin le mot Dactylographie de notre Manuel.

#### PIERRES PRÉCIEUSES.

1. Jan (sic) de Mandeville. Le grand lapidaire où sont déclarés les noms des pierres orientales. Paris, 1561, pet. in 8.

Voy. pour la trad. de ce livre au mot Joaillier.

— 2. Le XII pietre pretiose da Andrea Bocci, con un discorso dell'Alcornone dell'Alce. In Roma, 1587, in 4.

Cet ouv. a été trad. en lat. par Wolfgang Gabelchover. 1643, in 8.

— 3. Gaspar de Morales. Libro de las virtudes y propiedades maravillosas de las piedras preciosas. En Madrid, 1605, in 8.

— 4. A. Baccius. De gemmis et lapidibus pretiosis tractatus, ex ital. lingua, latine redd. Francof., 1605, in 8.

— 5. Estienne Claves. Traité des pierres et des pierreries. Paris, 1635, in 8.

— 6. Le parfait joaillier, ou histoire des pierreries, par Anselme Boece de Boot, trad. par Adrien Toll. Lyon, Hugot, 1644, in 8, av. fig.

— 7. A. de Bont. Gemmarum et lapidum historia, quam olim edidit Anselmus Boetius de Boot, etc. 3a édit. longe paratiss. cui accedunt Joannis de Laet. Antverpiani de gemmis et lapidibus libri II et Theophrasti liber de Lapidibus gr. et lat. cum brevibus notis. Lugd. Batav., 1647, in 8.

— 8. Les merveilles des Indes orientales, ou traité des pierres précieuses et perles, contenant leur nature, dureté, couleurs et vertus, par Robert de Berquen. Paris, Lambin, 1661, in 4.

— 9. Dénombrement, faculté et origine des pierres précieuses, fait par M. L. M. D. S. D. Paris, 1667, pet. in 12.

— 10. D. J. Roxo. Virtudes, etc., de las piedras preciosas. Madrid, 1747, in 4.

— 11. Pouget fils. Traité des pierres précieuses et de la manière de les employer en parure. Paris, 1762, in 4, fig.

— 12. J. W. Baumer. Historia naturalis lapidum pretios. Francofurti, 1771, in 8.

— 13. Procès-verbal des expériences faites sur plusieurs diamants et pierres précieuses, par MM. Darcot et Rondelet. 1772, in 8.



— 14. *Traité des pierres précieuses et des pierres fines*, par M. *Dutens*. Paris, Didot, 1776, in 16.

— 15. *Delle gemme, e della regola per valutarle, operetta ad uso dei gioiellieri si aggiungono in fine varie notizie con disegni di alcune gemme più insigni*, da *Pio Naldi*. Bologna, 1791, in 8, av. fig.

— 16. *Traité des pierres précieuses, des porphyres, granits, etc.*, par C. P. *Mrard*. Paris, 1818, 2 vol. in 8, av. fig.

— 17. B. G. *Sage*. *Traité des pierres précieuses*. Paris, 1814, in 8.

— 18. *Traité des caractères physiques des pierres précieuses pour servir à leur détermination lorsqu'elles ont été taillées*, par l'abbé *Huzy*. Paris, veuve Courcier, 1817, in 8, fig.

— 19. *Caire et Leroux Dufé*. *La science des pierres précieuses appliquée aux arts*. Paris, 1833, in 8, 16 pl.

*La 1re édit. de cet ouvrage est de 1826, in 8, av. fig.*

Voy. aussi *Guetard*, dans l'édit. de *Plin*; les voyages de *Tavernier*, de *Chardin*.

Pour la manière de distinguer les pierres précieuses, d'en connaître les caractères physiques, la distribution minéralogique et les imitations; voyez les articles *Pierres précieuses* et *Struss* de la *Claf de l'industrie*, par J. B. *Armonville*. Paris, Huzard, 1835 (1825), 3 vol. in 8.

#### PIEVE DI SACCO.

1475. — L'imprimerie est introduite dans cette petite ville de l'état de Venise, par R. de *Mescallam*, dit *Kotzi*.

#### PIGNEROL.

1475. — L'imprimerie y est introduite par *Jacques de Runges*, ou de *Rubeis*.

*Timperley* l'indique également à 1579, par le même.

#### PILOTE.

1. The english pilot describing the coasts, etc. London, W. Mount, 1776-1780, 4 p. en 1 vol. in fol.

*On trouvera dans le catal. des liv. composant les bibl. du départ. de la marine (t. 1er) l'indicat. des nombreuses édit. de ce pilote. L'édit. de Lond., J. Mount and T. page 1753-54-56-57-58-59, forme 6 vol. in fol. La dernière indiquée, 1784, est en 1 vol. in fol.*

— 2. Le *Cordier*. *Instruction des pilotes*. Saint-Malo, 1781, 3 vol. pet. in 8.

— 3. The african pilot, etc. London, 1804, gr. in fol.

*Cette 1re partie va depuis le détroit de Gibraltar jusqu'au Cap Negro, et renferme 14 cartes.*

— 4. The african pilot, etc. London, (1821-22), gr. in fol.

*Ce vol., qui contient égal. 14 cartes, va depuis le détroit de Gibraltar jusqu'au Cap de Bonne-Espérance, inclus les océans Atlantiques et Ethiopiques.*

— 5. *Traité élémentaire d'hydrographie appliquée à toutes les parties du pilotage*, par *Lassale*. Paris, 1817, in 8, av. fig.

— 6. *Beautemps-Beaupré*. *Le Pilote français* divisé en trois parties: la 1re contenant les environs de Brest; la 2e les parties occidentales de France, depuis la pointe de Penmarc'h jusqu'à l'île d'Yeu; et la 3e les côtes occidentales de France depuis l'île d'Yeu jusqu'à la côte d'Espagne, etc. Paris, dépôt général de la marine, 1822-29-32 et ann. suiv., 6 vol. in fol.

*On trouvera dans le catalogue pub. par le ministère de la marine, les noms des ingénieurs qui ont contribué à ce vaste ouvrage. Le Pilote français contient 150 cartes et plans, 219 vues et 184 tableaux des hautes et basses mers formant un ensemble de 613 travaux distincts. Le Pilote français, a dit M. Chassevieu, résultat de 20 campagnes à la mer, pendant lesquelles M. Beautemps-Beaupré avait eu à solder des dépenses s'élevant à un total d'environ 1,401,941 fr., fait l'admiration du monde maritime et restera le plus beau titre de l'hydrographie contemporaine aux yeux de la postérité. Voyez le Moniteur.*

— 7. L. S. *Baudin*. *Manuel du pilote et de la mer Méditerranée*, etc. Toulon, L. Laurent, 1828, gr. in 8.

Voy. le Catalogue des livres composant les bibliothèques du ministère de la marine.

#### PILSEN.

1476. — Commencement de l'imprimerie en Bohême.

#### PINACOTHÈQUE.

La représentation architectonique de ce vaste établissement artistique se trouve en tête de l'ouv. suivant. Cette grav. est au trait.

1. Auswahl der vorzüglichsten Gemälde der Pinakothek, herausgegeben von der literarisch-artistischen Anstalt der J. G. Cotta'schen buchhandlung in München, in fol.

— 2. *König Bayer Pinacothek zu München und gemalte galerie zu Achlemessheim, mit seiner Majestät des Königs von Bayern, etc., etc.* — Collection lith. des plus beaux tableaux qui se trouvent dans la Pinacothèque de S. M. le roi de Bavière à Munich, dans la galerie du châte-

teau royal à Schleissheim. Lih. V. Haas, in München, in fol. atl. pub. de 1834 à 1840.

*Le second titre de ce vaste ouv., qui existe au cabinet des estampes de la bibliothèque impériale, porte ce qui suit en français :*

Choix des plus beaux tableaux de l'anc. école qui se trouvent dans la Pinacothèque à Munich, et de l'école moderne dans la galerie privée de S. M. Louis Ier, roi de Bavière, à Schleissheim, contenant 72 livraisons ou 112 f. lithographiées, accomp. d'un titre, du portr. de S. M. le roi de Bavière et de l'index général de l'ouvrage. Comme suite, paraîtront dans le courant de 1846, 6 liv. supp. ou 11 f. pub. avec autorisation et privilège spécial du roi, à l'Institut artistique de Piloty et Loehle à Munich.

— 3. *George de Dillis*. Catalogue des tableaux de la Pinacothèque royale à Munich (sic), avec un plan et une vue de la Pinacothèque royale. Munich, 1839, in 12.

*Le même ouv. avait paru en allemand dès 1838.*

#### PINDARE.

1. *Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia; Callimachi, hymni qui inveniantur; Dionysius, de situ orbis; Licophronis Alexandra, obscurum poema, græco*. Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani, 1513, pet. in 8.

*Première édit. très-recherchée.*

— 2 *Olympia, Pythia, etc., gr. ex recens. Coporini edit. Huld. Zwinglius*. Basileæ, 1526.

*Edit. très-correcte.*

— 3. *Pindari Olympia, pythia, nemea, isthmia. — Cæterorum octo lyricorum carmina, Alcæi, Sapph., Stesichori, Ibyci, Anacreontis, Bacchylidis, Simonidis, Alcmæanis, nonnulla etiam aliorum*, edit. sec. gr. lat., *Henr. Stephani* recognitione, etc., locupletata, 1566, excud. *Henr. Stephanus*, 2 vol. in 21.

*La 1re édit. de cette collect. est de 1560, elle a été réimp. en 1586.*

— 4. *Eadæm, gr. cum lat., versione carmine Lyrico per N. Sudorium etc.* Oxonii, 1697, pet. in fol.

*Excellente édition.*

— 5. Traduction complète des odes de *Pindare*, en regard du texte grec, avec des notes à la fin de chaque ode, par *R. Tourlet*. Paris, Agasse, 1818, 2 vol. in 8.

*M. Vincent a donné une trad. en vers de Pindare.*

— 6. *Pindari Carmina, cum lectionis varietate et adnotationibus*. Acced. interpret. latina, scholia et fragmenta, a

*Chr. Gottl. Heyne*. Londini, 1824, 3 vol. in 8.

*Très-bonne édit.*

— 7. *Olympiques, pythiques, néméennes, isthmiques, fragments, trad. complète avec discours préliminaires, arguments et notes*, par *Faustin Colin*. Strasbourg, 1841, in 8.

— 8. *OEuvres, texte grec revu par M. Fix, avec la trad. franç. en regard et des notes par M. Sommer*. Paris, Hachette, 1847, 4 vol. in 12.

*On a donné séparément :*

— 9. *Les Isthmiques de Pindare, (texte grec revu par M. Fix, avec un choix de fragments, la trad. franç. en regard et des notes, par M. Sommer*. Paris, Hachette, 1847, in 12.

*M. Villemain prépare une trad. nouvelle; une appréciation littéraire doit la précéder.*

*Voy. pour les autres édit. et trad. de Pindare, J. W. Moss, Manuel de bibliog. class. II, 407-23, et F. L. A. Schweiger, id. I, 234-41, et, pour les biographies, OEttinger, Bibliog. des biograp.*

#### PIRATES.

1. *Cl. Barth. Morisotti Orbis maritimus*. Parisiis, 1643, in fol.

*Le même est auteur du Peraviana*. Divione, 1644, in 4.

— 2. *Piratas de la America y Luz á la defensa de las Indias occidentales, tradcido por el Dr A. de Buena-Maison*. Colonia, 1681, in 4, fig.

*Il y a une édit. de Madrid. 1793, in 4.*

— 3. *Histoire du royaume d'Alger, par Laugier de Tassy*. La Haye, 1725, in 12, av. cartes. (Et aussi sous le titre de : *Traité de l'esclavage des chrétiens au royaume d'Alger*, par M... La Haye, 1732, in 12.)

*Cet ouvrage a été traduit en anglais, sous le titre suivant : A complete history of Algiers, etc., by Morgan*, London, 1728 (or 1732), pet. in 4.

— 4. *Histoire des états barbaresques qui exercent la piraterie...*, trad. de l'angl. (par *Boyer de Pébrandier*). Paris, 1757, 2 vol. in 12.

*C'est la traduction de l'article précédent.*

— 5. *Histoire des pirates anglais depuis leur établissement dans l'isle de la Providence jusqu'à présent, avec les aventures de deux femmes pirates (Marie Read et Anne Bonny trad)*, trad. de l'angl. du capitaine *Ch. Johnson*. Paris, 1726, in 12.

— 6. *Herrmann, Ueber die Seeräuber in Mittelmeere*. — *Sur les pirates dans l'Océan*. Labek, 1816, in 8.

— 7. *Aaron Smith's Captivity among the pirates of Cuba*. 1824, in 12.

— 8. *History of the pirates who infested the China sea from 1807 to 1810*, translated from the Chinese with notes and illustrations, by *Neumann*. London, 1831, in 8.

— 9. *De Rotalier*. Histoire de la piraterie (1846). Voy. *Algérie*.

— 10. Histoire des pirates et corsaires de l'Océan et de la Méditerranée, depuis leur origine jusqu'à nos jours; par *P. Christian*. Paris, Cavaillès, 1846-50, 4 vol. in 8, avec 40 grav. sur acier.

Voy. Tables analytiques décennales des matières de la revue britannique (par *M. de Tourreil*). Paris, 1841, in 8, et, pour la liste chronologique des pirates et corsaires célèbres, la Biographie portative universelle, publiée, in 12, en 1844, par l'éditeur Dubochet.

## PISE.

1483. — L'imprimerie y est introd. par *Laurent et Ange Florentini*, dont le 1er ouvrage paraît en 1484.

1. *Memorie istoriche di più uomini illustri pisani*. Pisa, Rauieri Prosperi, 1790-92. 4 vol. in 4.

— 2. *Pisa illustrata nelle arti del disegno da Aless. da Morrona*. Livorno, 1812, 3 vol. in 8.

— 3. *Collezione di vedute e monumenti di Pisa*, disegnate da *G. Rossi* e incise da *A. Capiardi*. Firenze, 1823, pet. in fol., fig.

## PISCICULTURE.

On a beaucoup écrit récemment sur cette industrie nouvelle. Nous citerons avec les travaux de *M. Coste*, professeur au collège de France, les opuscules suivants :

1. *Héricart de Thury*. Pisciculture artificielle. Voyez *Annales de l'agr. française*, fondées par *M. Tessier*, t. XXVI, p. 52.

*Il est parlé dans le même recueil d'un essai de pisciculture par la méthode artificielle, dû à M. Noblet.*

— 2. Pisciculture. Sur les moyens de repeupler les eaux de la France. Mém. lu à l'Acad. des sciences, 7 février 1852, par *M. Pigeaire*.

Voyez en outre les *Annales d'Agricult.*, publ. sous la direction de *M. Londet*, rédacteur en chef, *M. Bouchard*. 5e série.

— 3. *Haxo*. Guide du pisciculteur, d'après des notes et des documents fournis par *M. Remy*, pêcheur de la Bresse, in 18, fig.

## PLACES DE GUERRE.

1. *Fignole* (*Jacques Barozio* plus connu

sous le nom de). Invention admirable de défense pour toutes places, mise en franç., par *G. D. L. Paris*, 1583, in 12.

— 2. *De Pamban*. De l'attaque et de la défense des places. La Haye, P. de Hondt, 1737, in 4, fig. pl.

Où sous le titre de :

— 3. *OEuvres militaires*, contenant l'attaque, la défense des places, et le traité des mines; édit. revue, corrigée et augmentée de développements, etc., par *M. M. F. P. Foissac*. Paris, an III, 3 vol. in 8, 56 pl.

Nous citerons encore les édit. suiv. :

— 4. *Traité de l'attaque des places*, nouvelle édition, entièrement conforme au manuscrit présenté par l'auteur au duc de Bourgogne, et augmentée de l'éloge du maréchal par *Fontenelle*, pub. par *M. Augoyat*. Paris, 1829, avec la défense et l'atlas.

— 5. *Traité de la défense des places*, avec 16 grandes pl.; nouv. édition augm. des agenda du maréchal sur l'attaque et la défense, et de ses notes critiques sur le discours de *Deshoulières* relatif à la défense, pub. par le général de *Valazé*. 1829.

*Le vol. de l'attaque, celui de la défense et l'atlas.*

— 6. *Mémoire pour servir d'instruction dans la conduite des sièges, et dans la défense des places*. Leyde, 1740, in 4.

— 7. *L'art d'attaquer et de défendre les places*, suivi d'un essai sur les mines, et d'un nouveau traité sur le nivellement, par *Lefebvre*. Paris, 1808, 2 vol. in 4.

— 8. *Carnot* (le comte *Laz. Nic. Marg.*). *Mémoires historiques et militaires* rédigés d'après ses manuscrits, sa correspondance inédite et ses écrits, précédés d'une notice par *Tissot*. 1824, in 8.

— 9. *Défense des places*, par le même. 3e édit. Paris, 1812, in 4, fig.

— 10. *Mémoire sur la fortification primitive pour servir de suite au traité sur la défense des places*, par le même. Ouvrage posthume. 1823, in 4, fig.

— 11. *Bousmard*. *Essai général de fortification, d'attaque et de défense des places*, etc. 3e édit. revue par le colonel *Augoyat*. Paris, 1837, 4 vol. in 8, et atl. de 62 pl.

— 12. *D. José Herrera Garcia*. *Théorie analytique de la fortification permanente*, mém. dans lequel on trouve l'analyse des systèmes de fortifications les plus connus et l'explication d'un nouv. syst. inventé par l'auteur, trad. de l'esp. par *Ed. de Laharre Duparok*. Paris, 1847 in 8.

Voy. Catalogue des bibliothèques de la marine, t. II; le général *Bardin*, *Dict. des*

sciences militaires; Brunet, t. V, p. 186 et 187, et le Catalogue off. de M. Corréard.

### PLAGIAT.

On trouvera une bibliographie du plagiat, dans les *Supercheries littéraires dévoilées*, de Quérard. Introduction pages cxxij à cxxvi. L'habile bibliographe s'exprime ainsi à la fin de l'article : « Ces renseignements trop imparfaits seraient tout à fait insuffisants si on oubliait de renvoyer le lecteur curieux, aux piquants ouv. de Salden. *Bibliophila sive de scribendis et legendis libris*. 1681, in 12 ; et, *De libris variorum eorum usu et abusu*. 1688, in 8 ; aux hist. litt., aux journaux des savants, etc. »

Nodier. Question de littérature légale, ouvrage qui peut faire suite au Dictionnaire des anonymes et à toutes les bibliographies. Paris, 1812, in 8.

### PLAIN-CHANT.

1. Tractatus vulgare de canto figurato, di Fr. Gaza. Mediolani, 1492, in 4.

— 2. *Libros musicos omnis cantus gregoriani*. Argentorati, 1498, in 4.

— 3. *Regula musicæ planæ fratris Bonaventuræ de Brisia*. Brixie, 1500, in 4.

— 4. L'art, science et pratique de pleine musique. Paris (vers 1500), in 8.

— 5. *Melopoia sive harmoniæ tetracenticæ super XXI genera carminum.... et ecclesiast. hymnorum*, per P. Tritemium. August. Vindel., 1507, in fol.

— 6. *Enchiridion musicæ Nicolai Wollici de gregoriana et figurativa atque contrapuncto simplici tractans*. Paris, 1509, in 4.

— 7. *De musica libri tres sancti Aurelii Augustini, Hipponensis episcopi, post recensitionem monachorum ordinis sancti Benedicti e congregatione S. Mauri, ad ms. Bibliothecæ regis codices et veteres editiones, novis nunc curis recogniti atque emendati*. In 12.

— 8. Les tons ou discours, sur les modes de musique, et les tons de l'Eglise, et la distinction entre iceux, de Pierre Maillart, valencenois, chantre et chanoine de l'Eglise de Tournay. Tournay, 1610, in 4.

— 9. Méthode universelle pour apprendre le plain-chant sans maître, seconde édition, revue et augm. par le R. P. Coquerel. Paris, Jean de La Caille, 1647, in 4.

— 10. Méthode facile pour apprendre le plain-chant. Paris, Lacaille, 1650, in 4.

— 11. *Id.* 2e édit. 1660, in 4.

— 12. Instruction ou méthode facile pour apprendre le plain-chant, composé

par un chanoine régulier de la Congrégation de France (le R. P. François Bouillon). Paris, Robert-Ballard, 1656, in 4.

— 13. *Id.* 2e édit. 1680, in 4.

— 14. Règles très-faciles pour apprendre en peu de temps le plain-chant, composées par Denis Macé, maître de musique à Paris. Paris, Robert-Ballard, 1664, in 4.

— 15. Directoire du chant grégorien, par J. Millet. Lyon, Jean Grégoire, 1686, in 4.

— 16. L'art du plain-chant, par messire Philippe Fornas, curé de Lacenas en Beaujolois. Lyon, Michel Mayer, 1674, in 4.

— 17. Nouvelle méthode pour apprendre le plain-chant, par Drouaux. Paris, Gilles Blairot, 1674, in 4.

— 18. La science et la pratique du plain-chant, par dom Jumilhac. Paris, 1677, in 4.

Ce traité renferme une exposition complète et méthodique des principes de Gui d'Arezzo. On sait que Guido, en français Guid'Arezzo ou l'Aretin, est regardé communément comme l'inventeur de notre système musical. M. Th. Nisard croit d'après des faits historiques d'une grande valeur que « St.-Ambroise a importé dans l'Europe le chant mesuré ».

Le pape Grégoire-le-Grand, dit Millin, Dict. des beaux-arts, perfectionna le plain-chant et lui donna la forme qu'il conserve encore aujourd'hui à Rome et dans les autres églises où se pratique le chant romain. L'église gallicane n'admit qu'en partie, avec beaucoup de peines et presque par force, le chant grégorien. On trouve sur une querelle occasionnée à ce sujet entre les chantres romains et français, un passage très-curieux dans une vie de Charlemagne insérée dans les *Annal. et Hist. franç.* Ab anno 708, ad annum 990, scriptores coëtaui ; Francof., 1594.

L'ouvrage de Jumilhac vient d'être réimprimé, par MM. Théod. Nisard et Alex. Leclerc, sous ce titre : La science et la pratique du plain-chant, où tout ce qui appartient à la pratique est établi par les principes de la science. Paris, Alex. Le Clercq, 1848, in 4.

— 19. Dissertation sur le chant grégorien, par Nivers, organiste de la Chapelle du roy, et maître de la musique de la royne. Paris, l'Auteur, 1683, in 4.

— 20. L'art de chanter ou méthode facile, pour apprendre en fort peu de temps les vrais principes du plain-chant et de la musique, par Lancelot. Paris, André Prilard, 1685, in 4.

— 21. Traité hist. et pratique sur le

chant ecclésiastique, par l'abbé *Lebeuf*. Paris, J. B. Herissant, 1741, in 8.

— 22. *Traité critique du plain-chant* (par *Cousin de Contumaine*). Paris, P. G. Le Mercier, 1749, in 8.

— 23. *Traité théorique et pratique du plain-chant appelé Grégorien*. Paris, 1750, in 8.

— 24. *Hymnaire de Noyon, précédé d'une nouvelle méthode pour apprendre facilement le plain-chant*, par M. l'abbé *Oudoux*, chapelain, ponctoyeur et musicien de l'église de Noyon. Paris, Lottin, 1772, in 12.

*Un exemplaire de cet ouvrage se trouve à la bibl. de l'arsenal, lettre T, n° 2588.*

— 25. *Gerbert (Mart.)*. De cantu et musica sacra, a prima ecclesiæ ætate usque ad præsens tempus. Typis San-Blasianis, 1774, 2 vol. in 4, av. fig.

— 26. *Du même* : *Scriptores ecclesiastici de musica sacra potissimum, ex variis codd. mss. collecti*. Typis San-Blasianis, 1784, 3 part. in 4.

*Le savant Gerbert a recueilli dans ce dernier ouvrage tous ceux des écrits de Gui d'Arezzo qu'il a pu se procurer. Ce sont : I. Micrologus de disciplinâ aris musicæ. II. Versus de musicæ explanatione, siveque nominis ordine, suivi de Regulæ rhythmicæ in Antiphonariis sui prologum prolata. III. Aliæ regulæ de ignoto cantu, identidem in Antiphonariis sui prologum prolata. Ce traité est suivi de : Epilogus de modorum formulis, et cantuum qualitatibus. IV. Epistola Guldonis Michaeli monacho, de ignoto cantu directa. V. Tractatus correctorius multorum errorum qui sunt in cantu gregorianum in multis locis. VI. Quomodo de arithmetica procedit musica.*

— 27. *Essais de nouvelle psalmodie ou faux-bourbons, à une, deux ou trois voix, divisés en sept tons majeurs et mineurs*, par l'abbé *Guichard*, de la musique de Notre-Dame. Rome et Paris, Nyon l'aîné, 1783, in 8.

— 28. *Dizionario e bibliografia della musica*, di *Pietro Lichtenthal*. Milano, 1806, 4 vol. in 8; traduit et augmenté par dom *Mondo*. Paris, 1839, 2 vol. in 8.

— 29. *Encyclopædie der gesammten musikalischen Wissenschaften*, von M. G. *Schilling*, etc. Stuttgart, 1837, 4 vol. in 8.

— 30. *Exposé raisonné des principes de la musique accompagné de l'histoire des signes et des faits à l'usage des élèves des écoles et cours de musique* par *Alexandre Bergerre*. 2e édit., in 8.

— 31. *F. Danjou*. De l'état et de l'avenir du chant ecclésiastique en France. Paris et Bordeaux, in 8 (sans date),

— 32. *Les vrais principes du chant Grégorien*, par N. A. *Jausseus*, prêtre, professeur de chant au séminaire de Malines. Malines, 1845, gr. in 8.

— 33. *Le plain-chant parisien. Examen critique des moyens les plus propres d'améliorer et de populariser ce chant; adressé à monseigneur l'archevêque de Paris*, par M. *Th. Nisard*. Paris, Périasse frères, 1846, in 8 de 32 p.

— 34. *De la notation proportionnelle du moyen-âge* par M. *Th. Nisard*, maître de chapelle et organiste accompagnateur de la paroisse St.-Gevais, à Paris. Paris, l'auteur, 1er janvier 1847, in 12 de 24 p.

*Tiré à 50 exemplaires.*

*L'auteur termine son savant et intéressant opuscule par une liste chronologique des principaux ouvrages qui traitent de la notation blanche et de ses modifications successives.*

— 35. *Eucologe en musique à l'usage des collèges et des communautés, ou Choix des plus beaux plain-chants de la liturgie ecclésiastique, transposés en clef de sol pour les voix de soprano ou de ténor*; par M. *Félix Clément*. 3e édit. Paris, Poussielgue-Rusaud, 1849, in 16.

— 36. *Manuel de plain-chant ecclésiastique*. — Voyez *Manuels-Roret*.

— 37. *Instructions sur la musique*, par *Bottée de Toulmon*. In 4, av. fig.

— 38. *Méthode élémentaire de plain-chant*, par *Fétis*. In 8.

— 39. *Nouvelle méthode de plain-chant*, par *David-Faure*. In 12.

— 40. *Manuel du chant sacré*, par P. *Benoit*. In 12.

— 41. *Manuel du chantre*, par *Gomant*. In 12.

*Les 6 ouvrages précédents sont de publication récente. Le suivant est en voie de publication :*

— 42. *Le Répertoire du maître de chapelle, ou Recueil complet de musique religieuse*, par G. *Gauthier*. Paris, Lecoffre, in 4.

*L'ouvrage aura 6 vol.*

*Voyez aussi le :*

— 43. *Manuel complet du Facteur d'orgues*, par *Hamel*. 3 vol. in 18, avec atlas in fol.; le *Graduel* et le *Vespéral rom.* édit. de Liège, in 8; l'*Organiste*, par *Hess*; *Revue mensuelle*, in 8; la *Revue de la musique religieuse*, par F. *Danjou*, 3 volumes avec planches; le *Dictionnaire historique des musiciens*, par *Al. Choron* et F. *Fayolle*; la *musique mise à la portée de tout le monde*, par *Al. Choron* et F. *Fayolle*; *Biographie universelle des musiciens et Bibliographie générale de la musique*, par *Fétis*; et enfin, notre article *Musique*.

## PLAISANCE.

1475. — *Jean Peter* y introduit l'imprimerie.

1. Dissertation hist. sur les ducs de Parme et de Plaisance, où l'on examine les droits du St.-Siège et les prétentions de l'empire, trad. de l'it. Cologne, 1722, in 4.

— 2. Belle storie Piacentina. Piacenza, 1805, 3 vol. in 4.

Voy. *J. C. Fulchiron*. Voyage dans l'Italie centrale; le t. V renferme Parme, Plaisance, Gaastalla, etc. 1847.

## PLANÈTES.

Voy. *J. F. Weidler*. Bibliographia astronomica. Wittenberg, 1755, in 8.

*J. Lalande*. Bibliographie astronomique avec l'hist. de l'astronomie depuis 1781, jusqu'en 1802. Paris, 1803, in 4; la Bibliographie de la France, Tabl. systématiques, art. *Astronomie* et *Marine*, et notre mot *Astronomie*.

## PLANIMÉTRIE.

Voy. *Géométrie*.

## PLANISPHERE.

Voy. aux mots *Géographie* et *Cartes* (Santaromi).

1. Mademoiselle *Ginot-Desrois*. Planisphère mobile. 2e édit.

La même dame a donné : Planétaires héliocentriques et géocentriques. 2e édit., 2 cartes.

— 2. *Chazallon*. Planisphère céleste spécialement destiné à la marine. 1 feuille gr. aigle, fig.

Adopté par le ministre de la marine.

Voyez *De Lalande*. Bibliographie astronomique. in 4.

## PLANTES.

Nous renvoyons pour cet article aux mots *Botanique*, *Flore*, et nous nous contentons d'indiquer les nomenclatures ou les terminologies les plus complètes en y joignant une histoire bien connue et une vaste bibliographie en voie d'exécution.

1. *Philipp Andreas Nemnich*. Allgemeines polyglott Lexicon der Naturgeschichte Hamburg et Halle, 1791-94-95, 4 vol. in 4.

Quelque exact que soit ce vaste dictionnaire, on doit penser que les immenses découvertes faites en ces derniers temps permettraient aisément d'accroître la terminologie des plantes.

— 2. *A. P. De Candolle*. Essai sur les propriétés médicales des plantes comparées avec leurs formes extérieures et leur classification naturelle. Paris, 1806, in 4.

— 3. *De Théis*. Glossaire de botanique. Paris, 1810, in 8.

— 4. *Trattinick (Leopold)*. Archiv der Gewächskunde. Wien, 1811-14, 5 part. gr. in 4, grav.

Trattinick a donné un grand nombre d'ouv. sur la botanique, peu connus en France.

— 4 bis. Dissertation philologique sur les plantes religieuses; celles que les païens consacraient aux dieux et aux héros; celles qui sont mentionnées dans la Bible, etc. (par *Amoroux*). Montpellier, 1817, in 8.

— 5. *Curtis (William)*. The botanical magazine or Flowergarden displayed in which the most ornamental foreign plants, cultivated in then open ground, the green house and the stove, are accurately represented in their natural colours, to which are added their names, class, order, generic and specific characters, according to the celebrated Linnaeus. London, 1819, et ann. suiv., in 8.

Cette immense collect. se continue, il y a vingt-cinq ans elle formait 46 vol.

— 6. *B. Delessert*. Icones selectae plantarum. 1820-46, 5 vol. gr. in 4.

— 7. *H. F. Link* und *F. Otto*. Icones plantarum selectarum. Berlin, 1820-28, in 4.

— 8. *De Humboldt*. De distributione geographica plantarum, etc. Paris, 1827, in 8.

Voy. *Humboldt*.

— 9. *Van Geil (P. C.)* Sertum botanicum, ou Collection choisie de plantes, etc. Bruxelles, 1827 et ann. suiv., pot. in fol.

— 10. *London's (J. C.)*. Encyclopædia of plants; comprising the description, specific character, culture, history, application in the arts, etc. London, 1830, in 8.

— 11. *C. S. Kunth*. Enumeratio plantarum omnium hucusque cognitarum secundum familias naturales disposita, etc. Stuttgart, 1833-50, 5 t. en 6 vol. in 8, 40 pl.

On a du même :

— 12. Synopsis plantarum quæ in hiberna et plagam æquinoctialem orbis novi collegerunt *Ad. de Humboldt* et *Ad. Bonpland*. Str., 1823 et 1833. 4 vol. in 8.

On sait quelle part *M. Kunth* a prise à la publication de la partie botanique du grand voyage de *MM. de Humboldt* et *Bonpland*; il en a offert une synopsis, mais on se tromperait si on la considérait comme un simple abrégé.

— 13. *Spach*. Hist. nat. des végétaux phanérogames. Paris, 1834-42, 11 vol. in 8.

— 14. *Duchêne*. Répertoire des plantes

utilité et des plantes vénéneuses du Globe. Paris, 1836, in 8.

*Cet excellent ouvrage, fruit des plus laborieuses recherches, renferme la synonymie latine et française des plantes, leurs noms vulgaires français et l'indication de leurs usages dans la médecine, ainsi que dans l'économie domestique et rurale, il est d'un usage infiniment commode.*

— 15. G. F. Meisner. Plantarum vascularium genera secundum ordines digesta. Leipzig, 1836-43, in fol.

*On a du même :*

— 16. Plantarum genera eorumque characteres et affinitates tabulis diagnosticis expressa. Leipzig, 1837-43, in fol.

— 17. D. Dietrich. Synopsis plantarum seu enumeratio plantarum plerumque adhuc cognitarum, etc. Weimar, 1839-47, 2 vol. gr. in 4.

— 18. G. W. Bischoff. Handbuch der botanischen Terminologie und Systemkunde. Nürnberg 1813.

— 19. E. T. Steudel. Nomenclator botanicus, seu synonymia plantarum universalis, etc. 2a édit. Stuttgart, 1842, gr. in 8.

*On a procédé dans cet excellent ouvrage, par ordre alphabétique. Ce livre et celui de Kunth remplissent ou complètent en plus d'une circonstance le grand prodrome de de Candolle.*

— 20. C. Fraas. Synopsis plantarum florae classicae. Munich, 1845, in 8.

— 21. C. E. Langethal. Terminologie des beschreibenden Botanik. Iena, 1846, in 8, 50 pl.

— 22. Jaubert et Spach. Illustrationes plantarum orientalium. Parisiis, 1847-50, 3 vol. in 4.

*L'ouv. aura 5 vol.*

— 22 bis. R. H. Göppert. Les genres des plantes fossiles comparés avec ceux du monde moderne expliqués par des fig. Bonn, in 4.

— 23. John Lindley. The vegetable Kingdom or the structure classification and uses of plants. 2e édit. London, 1847, gr. in 8.

— 24. J. Lindley. Glossary of technical terms used in botany. London, 1848, in 8.

— 25. J. Paxton. Pocket botanical dictionary. London, 1849, in 12.

*Nouv. édit.*

— 26. Ferd. Hafer. Dictionnaire de botanique Paris, Didot, 1850, in 12.

*L'auteur de l'hist. de la chimie a prêté par cet ouvrage à une histoire de la botanique, qu'il prépare depuis longtemps.*

— 27. Dalechamp. Histoire générale des plantes, trad. du lat. par Desmoulins. Lyon, 1653, 2 vol. in fol.

— 28. F. A. Benth. Bibliotheca botanica seu herbarum scriptorum promota

synodia. La Haye, 1740, in 4.

— 29. J. L. Poiret. Histoire philosophique, littéraire et économique des plantes de l'Europe. Paris, Didot, 8 vol. in 8.

— 30. Docteur M. S. Krueger. Bibliographia botanica, etc. Berlin, 1841, in 8, en all.

— 31. C. A. Pritzet. Thesaurus litteraturae botanicae omnium gentium inde a rerum botan. initio ad nostra aequa tempora; XV millia opera recensens. Leipzig, 1847-50, in 4.

*Cette bibliographie est complète.*

Voyez aussi D. Heinrich Berghaus. Physiclicher atlas. Gotha, 1849 et suiv., in fol.

*Le 5e tableau est consacré à la géographie des plantes.*

## PLATINE.

1. La platine (*sic*) l'or blanc ou le huitième métal (par Merin), recueil d'expériences faites dans les acad. roy. de Londres, de Suède, etc. Paris, le Breton, 1758, in 12.

— 2. Note sur la fabrication du platine, par M. Pelouze, Annales de chimie et de physique, t. LXII.

— 3. Ferd. Hafer. Observations et recherches expérimentales sur le platine considéré comme agent physiologique et thérapeutique. Paris (Victor Masson), 1841, in 8.

*La dosimie indiquée dans ce vol. a été adoptée dans presque tous les formulaires de médecine.*

— 4. Lorenner. Anleitung zum gold, platin, etc. Leipzig, in 4, 3 pl.

Voyez la Clé de l'Industrie, par J. A. Armonville, au mot Platine; la Métallurgie pratique, 1827; les Tables analytiques décennales des matières de la Rév. britannique. Paris, 1841, in 8.

## PLATON.

1. Platonis Omnia opera graeco (edente Marco Musuro). Venetiis in aedibus Aldi, 1513.

*Cette première édition est rare et recherchée.*

— 2. Platonis Opera omnia latine interprete Marsilio Ficino. Venetiis, 1594, in fol.

*Édit. rare de cette version.*

— 3. Platonis Opera omnia quae extant, gr. et lat. Marsilio Ficino interprete. Franc. Cl. Marnius, 1602, grand in fol.

*Bonne édit. La version de Ficinus est très-estimée. On la préfère à celle de Serranus, dont on a une édit. avec le texte gr. de 1578, 3 vol. in fol.*

— 4. Opera quæ extant gr. ad edit. *Henr. Stephani* accurate expressa cum *M. Ficini* interpret. accedit varietas lectionis. *Biponti*, 1781-88, 12 vol. in 8.

*Edit. très-bonne et très-recherchée.*

— 5. *Platonis Scripta* græcæ omnia ad codices manuscriptos recensuit, variasque inde lectiones annotavit *Im. Bekker*; annotationibus integris *Stephani*, *Heindorfii*, *Hausdii*, etc., etc. (versione latina, scholia et *Timæi* *Lexicon*). *Lond.*, *Valpy*, 1836, 11 vol. in 8.

*Belle édition, qui réunit, en grande partie, ce que toutes les précédentes renferment de meilleur, tant en notes qu'en scolies et en variantes.*

— 6. *Platonis Opera* omnia recens. et comment. instruxit *G. Stallbaum*. *Gotha*, 1829-42, 17 vol. in 8.

On peut se procurer séparément *Apologia Socratis* et *Crito*, *Phædo*, *Symposium*, *Gorgias*, *Protagoras*, *Politia*, *Phædrus*, *Minexenus*, *Lysis*, *Hippias uterque*, *Lachis*, *Charmepides*, *Alcibiades uterque*, *Cratylus*, *Euthydemus*, *Meno*, *Eutyphro*, *Theages* *Erastæ* et *Hipparchus*, *Timæus* et *Critias*, *Thætelus*, *Sophista*, *Politicus* et *Mino* *Philelus*.

— 7. *Platonis Opera* omnia uno volumine comprehensa ed. *G. Stallbaumius*. *Lipsiæ*, 1850, in 4.

— 8. The works of *Plato*: a new and literal version by *George Burges*. *Bohn's classical library*. *Lond.*, 1850, in 8.

*Il y a à cette époque 3 vol. en pub.*

— 9. *Platon's Sæmmliche Werke* uebersezt von *Hieronymus Muller* mit Einleitungen begleitet von *Karl Steinhart*. *Leipz.*, 1850.

*En voie de publication.*

— 10. *Platon*. *OEuvres complètes*. traduites du grec en français, accompagné d'arguments philosophiques et de notes historiques et philologiques, par *Victor Cousin*. 1825 à 1840, 13 vol. in 8.

— 11. *Bessarionis* *Card. Sabini* in *Calumniatorem Platonis* libri IV, etc. *Venetis*, in æd. *Aldi*, etc. *Andræ Soceri*, 1516, 2 part. en 1 vol. in fol.

*La première édit. est de 1469.*

— 12. *Platonis Cratylus*. *Lovanii*, 1523, in 4.

— 13. Le *Phædon* de *Platon*, le 10e livre de la République, etc., trad. par *Le Roy*, dit *Régis*, etc. *Paris*, 1553, in 4.

— 14. *Phædo* gr. et lat. versionem *Murs. Ficini* emendavit et comment. adjecit *J. H. Winkler*. *Lipsiæ*, 1744, in 8.

*L'édit. gr. donnée par Wittenbach, renferme le comment. d'Hermias, imp. pour la première fois.*

— 15. *Platonis Gnomolla* græco latine! *Lugd.*, 1555-1560, seu 1582, in 16.

— 16. Le *Sympose* de *Platon*, trad. par *Leroy*. *Paris*, 1559, in 4.

— 17. *Parmenides* sive de ideis et uno rerum omnium principio dialogus gr. et lat., etc. *Oxonii*, 1728, gr. in 8.

— 18. *Dialogi V* (*Amatores*, *Eutyphro*, *Apologia Socratis*, *Crito*, *Phædo*) gr. et lat. recens. *Forster*. *Oxonii*, 1745, gr. in 8.

*Edit. très-estimée.*

— 19. *Dialogues de Platon*, par le trad. de la République (*Grou*). *Amsterdam*, 1770, 2 vol. pet. in 8.

— 20. *Dialogi selecti* græco. *Berolini*, 1802-10, 4 vol. in 8.

*Cette collect. contient 12 dialogues.*

— 21. *Platonis Dialogi* gr. et lat. ex recens *Bekkeri*. *Berolini*, 1816-19, 3 part. en 8 vol. in 8.

— 22. La République de *Platon*, trad. du grec (par *J. Grou*). *Amsterd.*, 1763, 2 vol. in 12.

— 23. *Idem libri* gr. et lat. edidit. *Stutzmann*. *Carlangæ*, 1805, in 8.

— 24. *Politia* sive de republica libr. X, gr. *Lipizæ*, 1814.

— 25. Les Lois, trad. du grec par le trad. de la République (*J. Grou*). *Amsterdam*, 1769, 2 vol. in 12.

— 26. *Platonis Leges*, etc., etc., gr. ad optimorum librorum fidem emendavit, etc. *F. Astius*. *Lipsiæ*, 1814, 3 vol. in 8.

— 27. *Menexenus* et *Periclis Thucydidei* *Oratio funebris* gr. *Lipsiæ*, 1782.

— 28. *Euthydemus* et *Gorgias* gr. et lat. vertit notasque adjecit. *M. J. Routh*. *Oxonii*, 1784, in 8.

— 29. *Gorgias* gr. et lat. *Gothæ*, 1796, in 8.

— 30. *Tennemann*. *System der Platonischen Philosophie*. — *Système de la philosophie de Platon*. *Leipzig*, 1792, 2 vol. in 8.

— 31. *F. Ast*. *Lexicon Platonicum* sive vocum Platoniarum index. *Lipsiæ*, 1835-38, 3 vol. in 8.

— 32. *Platonis Phædrus* recensuit *Carolus Budham*. *Londini*, *Parker*, 1851, in 12.

On peut consulter encore sur *Platon*, parmi les ouv. allemands, les livres suiv.: *F. Ast*. *Annotationes in Platonis opera*. *Leipz.*, 1829, 2 vol. in 8. *P. G. van Heusde*, *Intitua philosophiæ ac theologiæ e Platonis fontibus ducta*, sive *Procli et Olympiodori in Platonis Alcibiadem comment. Edid. et emend. Fr. Creuzer*. *Francfort*, 1821-25, 4 vol. in 8. *A. Ruge*. *Die Platonische Ästhetik*. *Haltz*, 1832, in 8.

Voyez, sur les autres édit. et traduch. de *Platon*, *J. W. Moss*, *Man. de bibliogr.*



Class. II, 423-55, et F. L. A. Schweigger, *id.* I, 241-58.

Sur les biographies de Platon : *Essai historique sur Platon*, par Combes-Doumoulin. Paris, 1809, 2 vol. in 12. — Oettinger. *Bibliographie des biographies*, in 8.

### PLAUTE.

1. *M. Accii Plauti Viginii comœdiæ. Linguae latinae deliciae magna ex parte emendatae per Georgium Alexandrinum (Merulam)*, imp. fuere operâ et impendio Joann. de Colonia, auct. Vindelini de Spira. Venetiis 1472, in fol.

Cette première édit. se compose de 243 f., 396 fr., très-bel exemp. m. b. Gaignat; 483 fr., *La Vallière*; 36 liv. sterl., *Picheli*; etc., etc. L'édit. de 1482 a été vendue 209 fr., m. r. *La Vallière*.

— 2. *Plauti Comœdiæ Viginii*, olim à Camerario emendatae, nunc vero cum variorum eruditiorum observationibus recens. Sambucus. Antverpiæ, Plantin, 1566, in 16.

*Jolie édit., en lettres rondes, recherchée pour la netteté des caractères.*

— 3. *Comœdiæ accuratissimo, editæ. Lugd. Batav., Elzevirius*, 1652, in 24.

On joint cette édit. à la collect. des *Elzevier*.

— 4. *Comœdiæ XX stud. fratrum vulpiorum. Patavii*, 1725, in 8.

*Édit. estimée, ainsi que celle de 1704, 2 vol. in 8, et celle de Barbon, 1759, 3 v. in 12. On distingue également l'édit. des Deux-Ponts, 1758, 3 vol. in 8.*

— 5. *Comœdiæ cum selectis variorum notis et novis commentariis, curante Nazæo. Paris*, 1830-32, 4 vol. gr. in 8.

— 6. *Comœdiæ recens. et interpret., C. H. Weise. Quœdlinbourg*, 1837-38, 2 vol. in 8.

*Relimp. de 1847 à 1849, 2 vol. in 8.*

— 7. Les œuvres de Plaute, en latin et en françois, traduction nouvelle, avec des remarques et un examen de chaque pièce, par H. P. de Luniers. Amsterdam, 1719, 10 vol. in 12, fig.

M. Levré a trad. également Plaute, voy. *Théât. des Latins*.

— 8. *Théâtre de Plaute*, trad. par M. Alphonse François, accompagné d'une notice sur la vie et les ouvrages de Plaute, etc. Paris, gr. in 8.

— 9. *Ph. Parisi. Lexicon plautinum*; in quo, velut thesaurô, antiquæ linguæ romanæ elegantia in Plauto extans explicatur. Hanoveræ, 1534, in 8.

— 10. J. F. Gronovii *Lectiones plautinae*. Amst., 1740, in 8.

On peut joindre aux diverses édit. l'ouv. suiv.

— 11. *Fragmenta inedita item. ad P. Terentium commentationes et picturæ inscriptæ, inventore, A. Mai. Milan.*, 1815, in 8.

Voy. sur les autres édit. et traduct. de Plaute, J. W. Moss, *Man. de bibliogr.* class. II, 456-72, et F. L. A. Schweigger, *id.* II, 758-81, et sur sa Biogr. Oettinger, *Bibliogr. des biogr.*

### PLEIADES.

Piétade française au XVI<sup>e</sup> siècle, ce sont : du Bellay, Jodelle, Belleau, Ronsard, Dorât, Bais, Thyard, qui la composent :

1. *Ouvrages françois de Joach. du Bellay*, révisés et de nouveau augmentés. Paris, Fed. Morel, 1569 ou 1573, in 8, ordinairement partagé en 2 vol.

— 2. *Ouvrages choisis de Joachim du Bellay*, précédés d'une notice par M. Siebeuve. Angers, 1841, gr. in 8, pap. vél.

— 3. *Ouvrages et mélanges poétiques d'E. Jodelle*. Paris, 1574, in 4.

— 4. *Ouvrages de Remy Belleau*, divisés en 2 tomes. Paris, G. Gilles, 1578 ou 1585, 2 part. en 1 vol. pet. in 12.

— 5. *Ouvrages de Ronsard*. Voy. ce nom.

— 6. *Ouvrages de Jean Ant. Bais* (contenant 9 liv. des poèmes, 7 liv. des amours, 5 liv. des jeux, 5 liv. des passe-temps). Paris, 1572-73, 2 vol. in 8.

— 7. *Ouvrages de Dorât*. Voyez Brunet.

— 8. *Daquin*. La Pleyade françoise ou l'esprit des sept plus grands poètes françois. Paris, 1754, 2 vol. in 12.

— 9. *Ouvrages de Thyard*. Voyez Brunet.

Voy. pour les Piéiades grecques, latines romaines et latines françaises, G. Peignot, du choix des livres, au mot *Aristophane de Byzance*.

### PLINE l'Ancien ou le Naturaliste (CAIUS PLINIUS secundus).

1. *Cais Plinii secundus Naturalis historiae, libri XXXVII*. Venetiis, Joannes de Spira, 1469, gr. in fol.

Belle édit., qui est la première et qui se compose de 355 f. Il y a un précis sur la vie de Pline qui commence par ces mots : *Plinius secundus novocomensis*, vend. 46 fr. Ashew; 1700 fr., *La Vallière*, et jusqu'à 3000 fr., un bel exemp. avec lettres initiales peintes. La bib. imp. possède un exemp. sur vélin, relié en 2 vol. L'auteur du *Decameron bibliographique*, ne peut s'empêcher de dire à propos de cet ouv. : « Celles la Bibliothèque royale, ne possède en livres imprimés du XVI<sup>e</sup> siècle, rien de plus beau, de plus digne d'envie que cette magnifique production sur vélin du premier âge de l'imprimerie » et plus loin, « Cet exemp. est assurément un des-

*sus de tout élogé, j'allais presque dire au-dessus de toute valeur.*

Voy. *Voyage bibliographique en France*, trad. de MM. Licquet et Crapelet.

— 2. Eadem. Venetis, per hæred. Aldi et And. Asulani. 1535 et 1536, 3 vol. in 8.

*Il faut y joindre l'Index*: Aldus, 1558. Sans cela l'ouv. perd moitié de sa valeur. On indique encore l'édit. de P. Manuce, 1559, in fol.

— 3. Eadem. Lugduni Batavorum, 1633, ex off. Elzevir, 3 vol. pet. in 12.

— 4. Eadem, cum not. varior. recens. Joan. F. Gronovius. Lugd. Batav. 1669, 3 vol. in 8.

Bonne édit. des anciens variorum, on fait cas de l'édit. : ad usum Delphini. Parisiis, 1685, 5 vol. in 4.

— 5. Libri XXXVII, quos recens. et not. illustr. Gub. Brotier. Parisiis, Barbou, 1779, 6 vol. in 12.

Bonne édit. L'édit. de Paris, 1729, 3 vol. in fol., est incommode par le format; on ne fait pas grand cas de celle de Leip., 1788-91, 10 vol. in 8. Quoiqu'elle soit très-ample, elle a été faite sans beaucoup de goût. Nous citerons encore l'édit. suiv.

— 6. Eadem, ex recens. Harduini. Bip., 1783, 5 vol. in 8.

Catal. des édit. antérieures.

— 7. Naturalis historia recognovit et variet. lect. adjecit J. Sillig. Leipzig, 1831-36, 5 vol. in 12.

Réimp. à Hambourg, 1851 et années suiv. 5 vol. in 8.

*Il y a une édit. stéréotypée de Leipzig*, 1830, 5 vol. in 16.

— 8. Histoire du Monde de Pline, trad. par du Pinet. Lyon, Senneton, 1566, 2 v. in fol.

Cette trad. a peu de valeur.

— 9. Histoire naturelle de Pline, traduite en français (par Poinssinet de Sivry), avec le texte latin rétabli d'après les meilleures leçons manuscrites. Paris, 1771, 12 vol. in 4.

Les notes de cette trad. sont de Guettard.

— 10. Morceaux choisis extraits de l'Histoire naturelle de Pline, latin-français en regard, avec des notes critiques et historiques, trad. de Guérault aîné. 3e édit. 2 vol. in 8.

*Il y a une édit.*, 1802, 3 vol. in 8.

Voy. sur les autres édit. et traduct. de Pline l'ancien, J. W. Moss. Maa. de bibliog. class., II, 472-90, et F. L. A. Schweitzer, id., II, 781-803, et sur sa biog. OEtinger, Bibliog. des biograph.

PLINE le Jeune (CAIUS CÆCILIOUS PLINIUS secundus).

1. *Cais Plinii secundi Panegyricus* re-

consent numis illustravit varior. plurimis que suis comment. inst. Schwartz. Norimbergæ, 1748, in 4, fig.

*C'est la meilleure édit. de cet ouvrage.*

— 2. Panegyrique de Trajan, trad. par de Sacy. Paris, Barbou, 1772.

— 3. Epistolarum lib. X et Panegyricus Trajano dictus. Lugd. Batav., Elzev., 1610, pet. in 12.

*Jolie édit. La 1re est de 1471.*

— 4. Idem, lib. X, cum not. varior. acc. J. Verheuse. Lugd. Batav., 1669, in 8.

Bonne édit. On fait cas de celle d'Amsterdam, 1734. — Autre, Bip., 1789, 3 vol. in 8.

— 5. Idem, edente. H. Homer. Londini, 1790, pet. in 8.

*Edit. b-le et correcte. Celle à laquelle Scheffer a ajouté des notes, Leipzig, 1805, in 8, est fort bonne également.*

— 6. Epistolæ et panegyricus mit kritisch berichtitem Text erläutert von M. Doering. Freyberg, 1843 et ann. suiv., 2 vol. in 8.

— 7. Les lettres de Pline le Jeune, trad. en français, par de Sacy. Paris, 1773, 2 vol. pet. in 12.

*Il y a une édit. de cette trad. avec le texte lat. Paris, 1808, 3 vol. in 12. Ces lettres ont été également trad. dans les collections Panthoucke et Duhochet.*

— 8. Plinius primus. De præclaro gestis Romanorum. Imp. vers 1475, in 4.

— 9. Les hommes illustres de Pline le Jeune, traduction nouvelle, par Savin. Paris, 1776, in 12.

Voy. sur les autres édit. et trad. de Pline le Jeune, J. W. Moss, Manuel de bibliog. class. II, 490-504, et F. L. A. Schweitzer, id., 803-19, et sur la biog., OEtinger, B bibliog. des biographies.

#### PLOMB et PLOMBIER.

1. *Sainte-Albine (Pierre Rémond de)*. Mémoire sur le laminage du plomb. 1731, et nouv. édit., 1749, in 12.

— 2. Amy. Réflexions sur les vaisseaux de cuivre, de plomb et d'étain. Paris, Colgnard, 1752, in 12.

— 3. Goulard. Traité sur les effets des préparations de plomb, et principalement de l'extrait de Saturne, employé sous différentes formes et pour différentes maladies chirurgicales. Pozenas, Fusier, 1760, 2 vol. in 12.

— 4. La Gardette. L'art du Plombier et du fontainier. Paris, 1773, in fol.

— 5. Gobet. Essais de J. Rey sur la recherche de la cause, par laquelle l'étain et le plomb augmentent de poids, quand on les ca cine; augm. sur les manuscrits de la Bibliothèque du roi avec des notes, 1777, in 8,

— 6. *Coppen (Benjamin)*. Mém. sur la calcination du plomb, trad. de l'allemand et dans l'Académie d'Erford. Imprimé à part en 1797, gr. in 8.

— 7. *Coste et Perdonnet*. Mémoires sur le traitement des minerais de fer, d'étain et de plomb. 1830, in 8 et atlas in 4.

— 8. *Tanquerel Desplanches*. Traité des maladies de plomb ou saturnines, suivi de l'indication des moyens qu'on doit mettre en usage pour se préserver de l'influence délétère des préparations de plomb. Paris, 1839, 2 vol. in 8, fig.

— 9. *Gendrin (A. N.)*. Lettre sur le traitement curatif et préservatif des maladies saturnines. Paris, 1841, in 8.

— 10. Manuel du Mécanicien-Fontainier, Pompier et Plombier. — Voyez *Manuels-Roret*.

Voy. aussi *J. A. Armonville*, La Clef de l'Industrie. Paris, Mme Huzard, 1835 (1825), 3 vol. in 8.

Cet ouvrage cite un grand nombre de recueils dans lesquels on trouve des notices ou mémoires relatifs à l'extraction, à l'affinage et au laminage du plomb, aux plomberies, à l'art du plombier, enfin à la fabrication du plomb à giboyer. Pour des renseignements bibliographiques plus amples et plus récents, voyez les suites aux recueils indiqués par *Armonville*; toutes les publications analogues; *Dufrenoy*, *Elie de Beaumont*, etc. Voyage métallurgique en Angleterre, 2<sup>e</sup> édit., 2 vol. in 8, av. atlas oblong; les Tables analytiques décennales des matières de la Revue britannique. Paris, 1841, in 8; la Bibliographie de la France; etc., etc.

## PLUIE.

Voy. pour les pluies merveilleuses, *Simon Goulard*, Histoires admirables et mémorables, p. 434.

1. Relation véritable de la pluie de sang ou coquelu de pourpre, qui tomba à Bruxelles au mois d'octobre de la présente année 1646. Paris, 164., in 8.

— 2. *Couret de Villeneuve (L. P.)*. Le chrysiomètre, ou le moyen de connaître la quantité des pluies tombées sur une surface, dans un temps donné, trad. de *Landriani*, avec des notes, dans le Journal de physique. 1781.

Voy. l'Annuaire du Bureau des longitudes et les ouvrages de météorologie.

— 3. *Louis le Barbier*. Souscription et assurance contre la pluie tombant pendant le jour, etc. Rouen, Marie, 1823, in 4 de 2 p.

Nous donnons en abrégé ce titre bizarre qui rappelle les ouv. d'un fou célèbre dans la Haute-Normandie, on a également du même; la Dominatmosphérie,

instruction pour les marins, à l'effet de se procurer l'agitation de l'air et la variation des vents, éviter les vents, les calmes, les tempêtes, les brouillards ou brumes, même la pluie, etc. Rouen, 1822, in 4.

*Louis le Barbier* auteur de nombreux opuscules du même genre, est probablement le dernier des *Tempestarii*, dont il est question dans les Capitulaires de Charlemagne.

Relativement à la mesure de la quantité de pluie qui tombe et de l'eau qui s'évapore et au moyen de former de la pluie à volonté, voy. la Clef de l'Industrie, par *Armonville*, au mot *Pluie*.

## PLUMES.

Voyez pour les renseignements primitifs *Isidore de Séville*.

On trouvera de bons, de nombreux renseignements sur la préparation et l'emploi des plumes, soit d'oiseaux, soit métalliques, dans la Clef de l'Industrie, par *J. A. Armonville*, Paris, Huzard, 1835 (1825), 3 vol. in 8.

1. Traité sur la taille et la tenue de la plume, à l'usage des écoles publiques, par *Et. Bonneau*. 1805, in 12.

— 2. *F. L. Pilon*. Traité complet de la taille de la plume, avec 7 pl. Paris, 1847, in 8.

## PLUTARQUE.

1. *Plutarchi Opera*, scilicet: parallela, græc. 3 vol. pet. in 8.

— Opera moralia quæ extant, gr. 3 vol. pet. in 8.

— Vitæ parallelæ interprete *Herm. Crusserio*. 3 vol. pet. in 8.

— Opuscula varia moralia ex diversis interpretationibus, cum annot. *H. Stephani*, excudebat *Hen. Stephanus*. 1572, 3 vol. pet. in 8.

— Vitarum comparatarum appendix, pet. in 8, tout, 13 vol. in 8.

Très-belle et très-bonne édit. Il faut s'assurer qu'il y a le vol. d'appendix renfermant les notes de *Henri Etienne*.

— 2. Quæ supersunt omnia. gr. et lat. principibus ex edit. castigavit, virorumque doctorum suisque annotationibus instruxit *Jo. Jac. Reiske*. Lipsiæ, 1774-82, 2 vol. in 8.

L'édit. toute grecque, de *Tubinge*, 1791-1805, 14 vol. in 8, est peu correcte.

— 3. OEuvres de *Plutarque*: Les vies des hommes illustres, les œuvres morales et les œuvres mêlées, trad. du grec avec des remarques par l'abbé *Brotier*. Paris, Cussac, 1773-1805, 25 vol. in 8.

— 4. Moralia, gr.-lat., cum notis *Dan*,

*Wittenbach*, Oxford, 1795-1810, 7 vol. gr. in 4.

*Très-belle édit. interrompue par la mort de l'éditeur.*

— 5. *Moralia*, gr. et lat. Oxonii 1795-1810, 13 vol. in 8.

— 6. *Vita parallela*, gr.-lat., adduntur variantes lectiones recentiores. Aug. Bryannus. Londini, Tonnus, 1729, 5 vol. gr. in 4.

— 7. *Traité de morale de Plutarque*, trad. de Ricard, revue et corrigée par Alexis Piarron. Paris, 1847, 2 vol. in 12.

— 8. *Vita parallela*, gr. édente, G. M. Schaefer. Lipsie, 1812, 9 vol. in 18. *Très-bonne édit.*

— 9. *Plutarchi Vita, secundum codices Parisinos recognovit Theod. Dahnner*. Peripha. Didot, 1848. 2 vol. gr. in 8.

*Cette belle édit. fait partie des classiques grecs.*

*Les édit. annoncent que le texte a été revu sur la collation complète des cinquante et un mss. de la Bib. imp.*

Parmi les trad. lat. de *Plutarque*, nous citerons celle de Rome, imp. vers 1470, 2 vol. gr. in fol.

— 10. *Les vies des hommes illustres, grecs et romains, et les œuvres morales et mêlées de Plutarque*. Translucées du grec en français, par Jacq. Amyot. Paris, Vascosan. 1577-74, 13 vol. pet. in 8.

*Très-belle édit. de cette excellente trad. On y ajoute un vol. década contenant les vies des empereurs Trajanus, Adrianus.* Paris, Vascosan, 1585, in 8.

*L'édit. de Plutarque, de 1565-75, 4 t. en 2 vol. in fol., est recherchée.*

— 11. *Les vies des hommes illustres de Plutarque*, trad. du grec par Amyot, avec des notes et des observations par MM. Brotier, Fausniers et Clavier. Nouv. édit., ornée des port. de Plutarque et d'Amyot. Paris, 1818-20, 25 vol. in 8.

— 12. *Les vies des hommes illustres, traduites du grec, par Jacques Amyot*, nouv. édit., avec un choix de notes des divers commentateurs, et une notice sur Plutarque, par M. Coray. Paris, 1825 à 1826, impr. de Gauthier-Lageionie, 12 v. in 8.

— 13. *Les vies des hommes illustres*, trad. par Ricard. Paris, an VII (1798)-1803, 18 vol. in 12.

*Cette trad. est lue par ceux qui ne goûtent pas la véine française d'Amyot.*

— 14. *Les vies des hommes illustres*, trad. en franç., avec des remarques par A. Dacier et av. les vies omises par Plutarque, tra l. de l'ang. de Th. Rowe, par Fr. Belanger. Paris, 1721-34, 9 vol. in 4.

— 15. *Idem*, trad. en français par Dacier. Paris, 1811, 15 vol. in 18, port.

— 16. *Les vies des hommes illustres*, trad. en français et précéd. de la vie de Plutarque, par Ricard; édit. nouv., adaptée à l'usage de la jeunesse par M. l'abbé Lévêque. Paris, 1800, 4 vol. in 12.

— 17. *Le vite di Plutarco volgarizzate*, da G. rol. Pompei. Verona, 1773, 5 vol. in 4.

*Trad. italienne très-estimée; nous citerons encore l'édit. suivante :*

— 18. *Le vite degli huomini illustri*, volgarizzate da Girolamo Pompei, con note di più celebri letterati, riunite per la prima volta. Milano, 1824-25, 6 vol. in 8, fig.

— 19. D. Wittenbach. *Lexicon Plutarcheum et vitas et opera moralia complectens*. Leipzig, 1843, 2 vol. in 8.

*Nous citerons encore parmi les travaux pub. sur Plutarque : G. Fackse, animadversiones in Plutarchi opera. Leipz., 1825, in 8, et l'ouv. int. : Doctorum hominum commentaria in Plutarchi vitas parallelas collegit et edidit C. H. Frotscher. Leipz., 1843, in 8. Nous ne connaissons qu'un vol.*

— 20. Docteur S. J. W. Hoffmann. *Bibliographisches Lexicon der gesammten Literatur der Griechen und Römer*. in 8.

*Foy. sur les autres édit. et traduct. de Plutarque, J. W. Moss, Manuel de bibliogr. clas., t. II, 504-26, et F. L. A. Schweiger, t. I, 258-70, et pour sa biogr., Oettinger, Bibliogr. des biogr.*

Nous ne terminerons pas cet article sans rappeler que le nom de *Plutarque* a servi de base à une foule d'ouvrages biographiques, nous citerons entre autres le *Plutarque français*, par MM. Mennochet et T. Hadot. Paris, 1867, 6 vol. in 8, avec port.

#### POELIER-FUMISTE.

1. *François Nestar*. *Épargne bois*, c'est-à-dire nouvelle et par ci-devant non connue ni mise en lumière, invention de certains et divers fournaux artificiels, par l'usage desquels on pourra annuellement épargner une infinité de bois et autres matières nourrissantes le feu et néanmoins entretenir es poêles (sic) une chaleur commode, trad. de l'all. Oppenheim, Théodora de Bry, 1619, pet. in 4.

— 2. *Tredgold*. *Principes de l'art de chauffer et d'aérer les édifices publics*. 1825, in 8.

— 3. *Richardson*. *Traité populaire sur la chaleur et l'aérage des habitations* (en anglais). 1839, in 8. av. pl.

— 4. *Arctet* (d'). *Collection de mémoires sur la chaleur, le chauffage, l'aérage, etc.* 1843, in 4, av. atlas.

*Le 1er vol.*

— 5. *Péclet* (E.). *Traité de la chaleur*

considérée dans ses applications. 2e édit., 1813, 2 vol. in 4, avec atlas in fol.

— 6. *Fournel (M. J.)*. L'art du fumiste. Paris, L. Mathias (Augmann), 1845, in 4, av. 12 planches.

— 7. *Prosper Pivont*. Calorifères et calorifuges ou nouv. systèmes sur l'économie du combustible. Paris, 1847, in 8.

— 8. Manuel du Poëlier-Fumiste. — Voy. *Manuels-Roret*.

Voy. les ouvrages généraux sur les arts industriels, tels que le Diction. des arts et manufactures, le Bulletin de la Société d'encouragement, la Clef de l'Industrie, etc. Voy. aussi la Bibliog. de la France, aux tables systèm., art. *Arts et Métiers*.

## POÉSIE.

Voy. pour ce mot, les divers articles consacrés aux poètes de chaque nation.

1. La Muse chrétienne, ou Recueil des poésies chrétiennes, tirées des principaux poètes français. Paris, Gervais Malot, 1582, in 12.

— 1 bis. *Vassii G. J.* De veteribus poetis libri II. Amstelodami, apud Blaeu, 1654, in 4.

Il y a une édit. de 1662, *Amst.* in 4.

— 2. Discours sur l'origine de la poésie, par *Frein du Tremblay*. Paris, 1718, in 12.

— 3. *Crescimbeni (Giov.)*. Dell'istoria della volgar poesia scritta da *Giovan-Mario Crescimbeni*, 3za ediz., riordinata ed accresciuta. In Venezia, 1731, 6 vol. in 4.

— 4. Histoire de l'origine et des progrès de la poésie, trad. de l'angl. de *John Brown*. Paris, 1767, in 8, br.

Cet ouvrage ne manque pas d'intérêt.

— 5. *Ch. Dibdin's* Metrical history of England; from Julius Cæsar to 1812. Lond., 1813, 2 vol. in 8.

— 6. *Alex. Campbell's* Introduction to the history of the poetry, in Scotland from the beginning of the thirteenth century, etc. Edinburgh., 2 vol. in 4.

C'est à tort qu'on a dit que cet ouvrage n'était tiré qu'à 90 exempl.

— 7. De l'état de la poésie française dans les XIIe et XIIIe siècles, par *J. B. B. de Roquefort*. Paris, 1815, in 8.

Voy. au mot *France*.

— 8. *Fr. Diez*. Beiträge zur Kenntniss der romantischen Poesie. — Essai sur la connaissance de la poésie romantique. 1e Heft. Berlin, 1825, in 8.

On a du même :

— 9. Die Poesie der Troubadours. — La poésie des troubadours. Zwickau, 1826, in 8.

— 10. Leben und Werke der Troubadours. — Vies et œuvres des troubadours. Ebd. 1829, in 8.

— 11. De l'histoire de la poésie, par *M. Ampère*. Mameille, 1839, in 8, (broch.).

— 12. *Rio*. Poésie chrétienne, forme de l'art. Paris, 1837, in 8.

— 13. *G. G. Gervinus*. Geschichte der poetischen national literatur der deutschen. 2e édit. Leipz., 1839-42, 3 vol. in 8.

On trouve dans ce livre tout spécialement des renseignements sur les poètes du Nord.

— 14. *Joh. Pet. Lorichil* Bibliotheca poetica pars I-IV, in quibus non tantum Thraciæ et Græciæ sed etiam Italiæ, Hispaniæ, Germaniæ, Belgii, Galliæ, Angliæ, Ungariæ, Dantiæ, Bohemiæ, etc., poetæ celeberrimos, recensentur, etc. Francof., 1625-26 et 28.

— 15. *Edw. Phillips*. Theatrum poetarum; or a compleat collection of the poets, especially eminent of all ages. Lond., 1675, in 12.

— 16. *Ritson (Jos.)*. Bibliographia poetica (Catalogue of eng. poets). Lond., 1802, in 8.

— 17. Catalogue des livres composant la bibliothèque poétique de *M. Viollet-le-Duc*, avec des notes bibliographiques, biographiques et littéraires, sur chacun des ouvrages catalogués, pour servir à l'hist. de la poésie en France. Paris, 1843, in 8.

— 18. *Hæder*. Histoire de la poésie des hébreux, trad. de l'allemand par Mme la baronne A. de Carlowitz. Paris, 1844, in 8.

— 19. Poésies populaires latines au moyen-âge, par *Edelstand du Meril*. Paris, 1847, in 8.

Pour la bibliogr., voyez *Gak. Peignot*, Répert. bibliogr. univ. et Un Million de Faits.

## POÈTES.

Voy. pag. 294-325, du Répertoire bibliographique de *Peignot* (poètes grecs et poètes latins), p. 1710-55, de la Biographie univ. de *Dubochet*; les tableaux V, VI, VII, VIII, IX, IX bis, X, et le tabl. complémentaire; Atlas des littératures de *Jarry de Mancuy*, et *Brugnot*, t. V, numéros 12223-16933 (poètes de tous les genres, de toutes les époques et de tous les pays).

On sait que nous avons eu soin de consacrer dans notre Manuel, une large part aux poètes classiques et de mentionner les autres aux articles concernant les divers genres de poésie et les diverses nationalités.

## POÉTIQUE.

Voy. *Aristote*.

1. Poetica di vari autori, di *Giov. Pietro Capriano*, bresciano. Vinegia, 1555, in 4.

— 2. *G. Fabricii De re poetica lib. IV.* Antverpiæ, 1585, in 16.

— 3. *Jul. Cesaris Scalligeri Poetices Libri VII.* apud Petrum Santandreamum, 1581, in 8.

— 4. *L'art poétique du sieur Colletet.* Paris, Antoine de Soumerville, 1658, 6 part. en 1 vol. in 12.

— 5. *Della poetica di Francesco Patrici*, la deca Istoriale et la deca disputata, etc. Ferrara, 1586, 2 t. in 4.

— 6. *G. J. Vossii De artis poetice naturâ ac constitutione liber.* Amstelodami, apud Ludov. Elzevirium, 1647, pet. in 4.

— 7. *Le P. le Bossu. Traité du poème épique.* La Haye, 1714, in 12.

— 8. *Hephæstionis Alexandrini Enchiridion græcum de metris et poemata, cum animadversibus de Pauw.* Trajecti ad Rhenum, 1726, in 4.

*Il y a deux autres édit. de 1526 et de 1553.*

— 9. *Traité philosophique et pratique de poésie, contenant des exemples de chaque sorte de poésie, suivis de réflexions critiques, avec une notice des auteurs les plus renommés qui en ont traité, par Ch. Buffier.* Paris, 1728, in 8.

*Se retrouve dans le Cours des sciences du même auteur. Paris, 1732, in fol. p. 421.*

— 10. *Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture, par J. B. Dubos.* Paris, Pissot, 1755, 3 vol. pet. in 4.

*Il y a sous la même date une édit. en 3 vol. in 12.*

— 11. *F. Saverio Quadrio. Della storia della ragione d'ogni poesia.* Milano, 1755, 7 vol. in 4.

— 12. *Raison ou idée de la poésie, etc, trad. de l'ital., par Requier.* 1755, in 12.

— 13. *Les quatre poétiques d'Aristote, Horace, Boileau et Vida, avec traductions et remarques, par Batteux.* Paris, 1771, 2 vol.

— 14. *Godof. Hermani De metris poetarum græcorum et romanorum lib. III.* Lipsiæ, 1796, in 8.

— 15. *La poetica d'Ignacio de Luzan.* Madrid, 1789, 2 vol. in 8, gr. pap.

*C'est la meilleure édit.*

— 16. *Zenobii Pop. Const. De metris lib. duo.* Viennæ, 1803, in 8.

— 17. *Della ragion poetica, di G. Vincente Gravina.* Londra, 1806, in 12.

— 18. *J. F. Sobry. Poétique des arts, ou cours de peinture et de littérature comparés.* Paris, 1810, in 8.

— 19. *Poétique de Vida, trad. en vers français avec le texte en regard, par P. C. Gaussoin.* Bruxelles, 1821, in 8.

— 20. *Francisco Freire de Carvalho.*

*Lições elementares de poetica nacional, seguidas de um breve ensaio sobre a critica litteraria.* Lisboa, 1841, in 8.

## POIDS ET MESURES.

1. *G. Agricola. De mensuris et ponderibus Romanorum et Græcorum.* Basileæ, 1550, in fol.

— 2. *Mich. Neandri Medici synopsis mensurarum et ponderum, ponderationisque mensurabilium secundum Romanos, Atheniensesque, Georgos et Hippoistros.* Basileæ, 1555, in 4.

— 3. *L. Pæti De mensuris et ponderibus romanis et græcis libri V, etc.* Venet., Aldus, 1573, pet. in fol.

— 3 bis. *L'histoire du monde de Plin second, a quoi est ajousté un traité des poix (sic) et mesures antiques, réduites à la façon des François : le tout mis en françois par Ant. du Pinet.* Lyon, 1581, 2 vol. in fol.

*Très-curieux.*

— 4. *J. Marianæ Liber de ponderibus et mensuris.* Toleti, 1599, in 4.

— 5. *Traité des poids et des mesures, par St.-Ephane. Voyez les œuvres de ce père de l'Eglise. La meilleure édition est celle du P. Pétau.* Paris, 1622, 2 vol. in fol.

— 6. *Ed. Bernard. De mensuris et ponderibus antiquis lib. III.* Oxonii, 1688, in 8.

— 7. *Jo. Gasp. Eisenschmidii De ponderibus et mensuris veterum Romanorum, Græcorum, Hebræorum, nec non de valore pecuniæ veterii, etc.* Argent., Lersæ, 1708, in 8, 8g.

*Reimp. en 1737. Argentor., in 8.*

— 8. *Recherches de l'état des anciennes mesures des Athéniens, des Romains, et particulièrement des Juifs, par G. Hooper.* Lond., 1721, in 8.

*On a donné une belle édition des œuvres de Hooper, Oxford, 1757, in fol.*

— 9. *Eclaircissements géographiques sur l'ancienne Gaule (par l'abbé Belley), précédés d'un Traité des mesures itinéraires des Romains et de la lieue gauloise (par d'Anville),* 1741, in 12.

— 10. *D'Anville. Connaissances géographiques générales, traités et mémoires sur les mesures anciennes et modernes.* Paris, 2 vol. in 4.

*D'Anville a publié en outre : Dissertation sur l'étendue de l'ancienne Jérusalem et de son temple et sur les mesures hébraïques de longueur.* 1746, in 8. — *Traité des mesures itinéraires anciennes et modernes.* 1769, in 8.

— 11. *Essai sur le rapport des poids étrangers avec le marc de France, par M. Tillet.* Paris, impr. royale, 1766, in 4,

— 12. Tableau des monnoies, poids et mesures de différentes nations, par *A. T. Mann*. Bruxelles, 1779, in 8.

*Nouvelle édition*. 1788, in 8. *Traduit en italien*. Milan, 1790, in 4.

— 13. Métrologie, ou traité des mesures, poids et monnoies des anciens peuples et des modernes (par *Faucton*). 1780, in 4.

— 14. Découverte d'Étalons justes, naturels, invariables et universels pour la réduction à une parfaite uniformité de tous les poids et mesures partout, par des moyens simples, avantageux à tout le monde, et faciles à exécuter, par *Colli-gnon*. Strasbourg, Vienne en Autriche, St.-Pétersbourg et Paris, 1788, in 12.

— 15. Rapport du marc de France avec les différents poids en usage dans les villes du royaume, par *Hanin*. 1789, in 8.

— 16. Cadran républicain, contenant le rapport des nouvelles heures avec les anciennes, adopté par la Convention nationale, pour être joint à l'Almanach d'instruction publique, par le même. 1793.

— 17. Tableau de comparaison des anciens poids avec le Grave ou nouveaux poids décrétés par la Convention nationale, par le même. 1794.

— 18. Métrologie ou tables pour servir à l'intelligence des poids et mesures des anciens et principalement à déterminer la valeur des monnoies grecques et romaines d'après leur rapport avec les poids, les mesures et le numéraire actuel de la France, par *J. B. L. de Romé de l'Isle*. 1789, gr. in 8.

— 19. Tablettes pour convertir les toises, pieds, pouces et lignes en mètres et parties du mètre, par *Fr. Gattey*. 1798.

*L'habile Gattey a donné successivement:*

— 20. Tableau pour convertir sans calcul les poids anciens en nouveaux et réciproquement. 1799.

— 21. Éléments du nouveau système métrique, suivis de tables des rapports des anciennes mesures agraires avec les nouvelles. Paris, Bailly, 1801, in 8.

— 22. Avis instructif sur l'usage des nouveaux poids, publié avec l'approbation du ministre de l'intérieur. 1803, 1805, in 8.

— 23. Tables des rapports des anciennes mesures agraires avec les nouvelles. 3e édit., augm. Paris, Michaud, 1812, in 8.

— 24. Principes sur les mesures en longueur et en capacité, sur les poids et les monnaies, dépendants du mouvement des astres principaux et de la grandeur de la terre, par *Bonne*. 1790.

— 25. Sur l'uniformité et le système général des poids et mesures; rapport et

décret présentés à la Convention nationale au nom du Comité d'instruction publique, par *L. F. A. d'Arbogast*. 1793, in 8.

— 26. Métrologie forestière, ou tables de la cubature des bois de construction, marine et chauffage, suivant le système décimal, etc., par *J. B. G. Poissenet*, 1798, in 8.

— 27. Nouveaux poids et mesures clairement expliqués dans leurs différentes dénominations, leur usage, leurs rapports les uns avec les autres et avec les anciens, par *Oyer*. 1799, in fol.

— 28. Barème des mesures de longueur et de durée, par *Blavier*. 1799, in 8.

— 29. Instruction sur les nouveaux poids et mesures, par *M. J. Brisson*. Paris, Bossange, Masson et Besson, an VII (1799), in 18.

— 30. Réduction des mesures et poids anciens en mesures et poids nouveaux, et des mesures et poids nouveaux en mesures et poids anciens, par le même. Edit. stéréotyp. Paris, Didot aîné, an VII (1799), in 16.

— 31. *Pierre Periaux*. Manuel métrique. Paris, an VII, in 18.

*Réimp. pour la 3e fois en 1833, in 12. On trouve dans ce volume de bons renseignements sur les poids et mesures des anciens.*

*On a du même: Calendrier général de l'ère française, concordance jour par jour du nouveau style avec le style Grégorien.*

— 32. Tables de rapports et comparaisons des mesures anciennes et modernes travaillées à la base du mètre définitif fixé par l'Institut national, par *Cadrin*. 1801, in fol.

— 33. Nouvelle métrologie ou tableau général, contenant les rapports des aunes, toises, pieds et monnoies des principales places de l'Europe, avec toutes les combinaisons entre eux, par *J. B. F. Dufour*. 1801, in 4.

— 34. Manuel pratique et élémentaire des poids et mesures, par *S. A. Tarbé*. 4e édit., augm. 1801, in 18; 5e édit. 1802, in 18.

*Du même:*

— 35. Manuel des poids et mesures, des monnaies et du calcul décimal. Nouv. édit. 1840, in 18.

— 36. Nouveau manuel complet des poids et mesures, nouv. édit. Paris, 1845, in 18, av. 5 pl. — *Voy. Manuels-Roret*.

— 37. Précis d'une dissertation sur les mesures des anciens, par *J. D. Le Roy*. 1801, in 8.

*Du même:*

— 38. Recherches sur les mesures des anciens. 2e dissertation. 1801, in 8.

— 39. Métrologies constitutionnelle et

primitive composées entre elles et avec la métrologie d'ordonnance, par J. P. Lesparat, 1802, 2 vol. in 4.

— 40. Manuel métrologique, ou répertoire général des mesures, poids et monnoyes des différents peuples modernes et quelques anciens comparées à celles de France, précédemment en usage, ainsi qu'à celles du système métrique actuel, par H. Mallet-Prieust, 1802, in 8.

— 41. Nouvelle méthode pour convertir dans le nouveau système (d'une manière abrégée) les livres, quintaux, marcs, piols, aunes, etc., par Etienne Bonneau, 1802, in 8.

— 42. Métrologie française ou traité du système métrique d'après la fixation définitive de l'Unité linéaire fondamentale, par Brillat et Bazaine, 1802, in 8.

— 43. Concordance des poids décimaux avec les poids de marc, par Ch. Larcangier, 1803, gr. in 8.

2e édit. Paris, Cartier, 1836, in 8.

A compter de 1803 jusqu'à ce jour, le changement des anciens poids et mesures en poids et mesures métriques a donné lieu à l'émission d'un nombre considérable d'ouvrages, nous ne mentionnerons ici que les principaux parmi les plus récemment publiés, on trouvera l'indication des autres dans le Journal typographique de Pierre Roux, Paris, 1797-1810, 13 vol. in 8. et dans la Bibliographie de la France, aux tables systématiques, art. Commerce, Poids et Mesures.

— 44. Bases du système métrique décimal, ou Mesure de l'arc du méridien compris entre les parallèles de Dunkerque et Barcelone, exécuté en 1792 et années suiv. par MM. Mechain et Delambre, et révisé par M. Delambre, Paris, Courcier, 1806-10, 3 vol. in 4.

Il faut joindre à cet ouvrage fondamental le Recueil d'observations géodésiques astronomiques de M. Biot et Arago, Paris, veuve Courcier, 1822, 1 vol. in 4.

— 45. Manuel de fabrication des poids et mesures.

— 46. Barème général des poids et mesures. — Voy. *Manuels-Rosi*.

— 47. Morace Dourstier. Dictionnaire universel des poids et mesures anciens et modernes contenant des tables des monnoies de tous les pays. Bruxelles, 1840, in 8.

— 48. Barthélemy. Nouveau barème pour le toisé du mètre et parties du mètre, suivi du Tarif de la valeur du décimètre carré d'après le prix du mètre carré, et d'un Barème du toisé usé pour l'utilité générale. Orléans, 1840, in 12.

— 49. Manuel des candidats à l'emploi de vérificateur des poids et mesures, par

A. Rabin. Paris, Carilian-Gœury, 1841, in 8, av. 3 pl.

2e édition. Paris, id., 1843, in 8.

— 50. Netkenbrocher. Nouveau Manuel des monnoies, poids, mesures, cours des changes, fonds publics, etc., à l'usage des banquiers, négociants et industriels, traduit par Deschamps, Paris, 1844, in 8.

— 51. Nouveau code du vérificateur des poids et mesures, contenant tout ce qui fait la manière des examens pour l'admission à cet emploi, par A. Magne. Versailles, Etienne, 1844, in 8, av. 3 pl.

— 52. Leçons sur le système métrique et le calcul décimal, par A. Thirion. 4e édit. Paris, Dezobry, E. Magdeleine et Cie, 1845, in 18.

2e édit. 1846.

— 53. A popular treatise of the new metrical system of France, its money, weights, and measures: and a comparison of the same with the money, weight and measures of England. Paris, Calignani, 1848, in 18.

— 54. La livre des poids et mesures, contenant des instructions sur le système métrique et le calcul décimal, etc; terminé par un barème donnant le prix de chaque nombre d'objets depuis un centime chacun jusqu'à une somme quelconque de francs. Paris, Langlumé, 1848, in 18, av. 1 tableau.

La couverture porte; par E. Hocquart.

— 55. Système légal des poids et mesures, par M. Lamotte. 16e édit. Paris, Hachette, 1849, in 18.

Voyez la Clef de l'Industrie, aux mots Poids et Mesures et Poids Hydrauliques.

### POISSARD (Légage).

1. La ville de Paris en vers burlesques, contenant les galanteries du Palais, les filouteries du Pont-Neuf, l'éloquence des barangères..., la foire Saint-Laurent, les marionnettes, etc., par Berliand, augm. de la foire Saint-Germain par Scarren. Paris, Ant. Bouffé, 1664-66, 2 part. en 1 vol.

— 2. Lécluse. Poissarderie ou discours des halles et des ports. Paris, 1759, in 8.

— 3. Jean Joseph Vadé. Ses œuvres poissardes et celles de Lécluse. Paris, Didot le jeune, 1793, gr. in 4, fig.

Il y a une édit. in 18.

### POITIERS.

1479. — J. Bouyer et G. Bouchet y introduisent l'imprimerie.

Bibliothèque de la ville.

Voy. Tables des mss. de D. Fonteneau, conservés dans cette biblioth., t. 1. Poit., 1838, in 8. Mém. de la Soc. des antiq. de l'ouest, t. 4. Haenel. Catal.

1. De la Fontenelle de Vaudré, les



arts et métiers à Poitiers pendant les XIII, XIV et XVe siècles. Poitiers, 1837, in 8.

— 2. *Foucart*. Poitiers et ses monuments. Paris, 1841, in 8.

*Il y a dans cet ouvrage une bibliographie spéciale.*

— 3. *Pressac*. Histoire de la bibliothèque de la ville de Poitiers depuis son origine jusqu'en l'année 1845. Poitiers, 1848, gr. in 8.

Pour les publications historiques, et autres, relatives à la ville de Poitiers, voy. *Lelong* et *Fontette*, Bibliothèque historique de la France, tab. géog., au mot *Poitiers*; *A. Giraud de St. Fargeau*, Bibliogr. hist. et topogr. de la France, p. 369-75; la Bibliographie de la France, aux tables méthodiques, art. *Histoire de France*.

## POITOU.

1. Histoire des comtes de Poitou et ducs de Guyenne, contenant ce qui s'est passé de plus mémorable en France depuis l'an 811 jusques au roi Louis le Jeune, par *Jean Besly*. Paris, Robert-Bertault, 1647, in fol.

*A la suite de l'avant-propos se trouve la liste des chartulaires, chroniques et histoires non imprimées, dont s'est servi l'auteur pour composer son ouvrage.*

Voy. dans le Journal de Verdun, décembre 1757, p. 425-33, Les conjectures de *Dreux du Radier*, sur l'origine du nom des Pictones, Pictavi, Pictavienses, Pictavenses, Pictavini, Picti, en français Poitevins; et dans le Mercure de février 1758, une lettre du même auteur, sur l'origine des langues espagnole et italienne, ou Essai sur le langage poitevin.

Une lettre critique des conjectures se trouve dans le Journal de Verdun, avril 1758, p. 260-78; elle est de *L. Bottu*.

— 2. Abrégé de l'histoire du Poitou, par *A. R. H. Thibaudau*. Paris, 1782-86, 6 vol. in 12. 2e édit. annot. Poitiers, 1839, 3 vol. in 8.

— 3. *Thiollet*. Antiquités et monuments du Poitou. 1804, in 8, 1823, in fol.

— 4. *Siauve (Et. M.)*. Mémoires sur les temples des Druides et les antiquités du Poitou. 1804-5, 2 vol. in 8.

— 5. *Dufour (J. M.)*. De l'ancien Poitou et de sa capitale, pour servir d'introduction à l'histoire de cette province. 1826, in 8.

— 6. *Guérinière (J.)*. Essai sur l'ancien Poitou, son histoire et ses monuments. 1836, in 8.

*On a du même* : Histoire générale du Poitou. 1838-40, 2 vol. gr. in 8.

— 7. *Dartige*. Le Poitou pittoresque, ou vues des monuments et des sites les plus

remarquables de cette province (avec *Drausin*). 1838, in 4.

— 8. Histoire générale du Poitou. Poitiers, 1840, 2 vol. in 8.

— 9. *Filleau (Henri)*. Dictionnaire historique et généalogique des familles de l'ancien Poitou. 1841-42, 2 vol. gr. in 8.

*Réimp. dans ces derniers temps.*

— 10. *Giraudeau de St.-Gervais (J.)*. Précis historique du Poitou, pour servir à l'histoire générale de cette province, suivi d'un aperçu statistique des départements de la Vienne, des Deux-Sèvres et de la Vendée. 1843, in 8.

— 11. *B. F. Non*. Description de la villa et du tombeau d'une femme artiste gallo-romaine. 2e édit., augm. d'un Essai sur le Bas-Poitou avant le VIIIe siècle. Fontenay, 1850, in 4.

— 12. Bibliothèque hist. et crit. du Poitou, par *Dreux du Radier*. Paris, 1754, 5 vol. in 12.

*Réimp. en 1844-49, 8 vol. in 8.*

La continuation de *Dreux du Radier*, qui va jusqu'en 1849, est due à *M. de Lastic Saint-Jal*. Les faux titres portent : Bibliothèque poitevine. Voyez, à l'occasion de cet ouvrage, la note de *M. Benchoat* qui fait suite au n° 1786 de la Bibliogr. de la France, année 1844.

*On trouve une bibliographie des ouvrages sur le Poitou, dans le Moniteur de la librairie, t. 1.*

— 13. Mémoires de la Société des antiquaires de l'Ouest. Poitiers, gr. in 8.

Pour compléter nos renseignements bibliographiques sur le Poitou, voyez les sources indiquées à la fin de l'article précédent.

## POLES.

Voyez *Groenland, Laponie, Nord, Ross, Voyages, etc.*

1. *John Barrow*. A chronological history of voyages into the arctic regions, etc. Lond., 1818, in 8.

— 2. *Barrington*. On the possibility of approaching the North pole, etc. New-York, 1818, in 8.

*Consultez également, sur cette question, le capit. Graah de la marine roy. de Danemark, 1828, le capit. Holbøll et le capit. Zahrtmann.*

1. *J. Weddell*. A voyage towards the South pole, performed in years 1822-1824. Lond., 1825, in 8.

— 2. *Back*. Narrative of the Arctic land expedition to the mouth of the great fish river and along the Shores of the Arctic Ocean in the years 1833, 1834 and 1835. London, 1836, in 8.

— 3. Voyage au pôle sud et dans l'Océanie, sur les corvettes l'*Astrolabe* et la

*Zélée*, exécuté par les ordres du roi en 1837-38-39 et 1840, sous le commandement de M. Dumont d'Urville. Publié sous les auspices du département de la marine, et sous la direction supérieure de M. Jacquinet, capitaine de vaisseau, commandant de la *Zélée*. Paris, 34 vol. gr. in 8 et 2 atl. in fol.

La relation historique forme 10 vol. gr. in 8.

Voyez *Frédéric Lacroix*. Régions circumpolaires dans le recueil int.: l'Univers. Cette notice est jointe dans la collect. au t. III de l'Amérique. Voyez également les relations des voyages autour du monde et vers les pôles.

Pour la linguistique : The Eskimaux and english vocabulary for the use of travellers. Lond., Murray, in 16.

M. A. Hervé et F. de la Noye ont pub. dans ces derniers temps un excellent résumé int. : Voyages dans les glaces du pôle arctique, à la recherche du passage nord-ouest. Paris, Hachette, in 12.

#### POLICE.

1. Jacques Cœur. Mémoires et Instructions pour policier la maison du roi et tout le royaume.

Ce célèbre personnage, né à Bourges, est mort en 1456. Voyez sur son administration l'excellent livre de M. P. Clément, 2 vol. in 8.

— 2. Ordonnances de la prévôté des marchands et eschevins de Paris. 1500, in fol.

— 3. La Mare (Nic. de) et Le Clerc du Brillet. Traité de la police. Paris, 1722-29-38, 4 vol. in fol.

Ouvrage capital, non terminé. La première édition des deux premiers est de 1705 et 1710 et se complète par des suppléments et par les deux autres volumes imprimés en 1729 et 1738. Le dernier volume est de Le Clerc du Brillet, on doit y trouver 7 plans de Paris à différentes époques et une planche de la conduite des eaux dans cette ville.

— 4. Ev. Ottonis De tutela viarum publicar. liber. Traj.-ad Rhen., 1731, in 8.

— 5. Frémenville (E. de la Poix de). Dictionnaire de la police. in 4.

— 6. P. C. W. Hohenthal Lib. de politia. Leipz., 1776, in 8.

— 7. Des Essarts. Dictionnaire de police. Paris, 1786-91, 8 vol. in 4.

Non terminé; il ne va que jusqu'au mot Police.

— 8. Colquhoun (P.). Traité de la police de la métropole. Londres, 1795.

— 9. Recherches historiques sur la police des Romains, concernant les grands

chemins, les rues et les marchés, par Baucaud. Paris, an VIII, in 8.

— 10. Penchet. Collection des lois, ordonnances, règlements et instructions sur la police générale de France, et celle de Paris en particulier, depuis le XIII<sup>e</sup> siècle jusqu'aujourd'hui. Paris, 1818-19, t. I à VIII (2<sup>e</sup> série 667-1772).

— 11. Alliez. Dictionnaire de police moderne pour toute la France..... Paris, 1820, 4 vol. in 8.

Et avec de nouveaux titres, portant seconde édition, 1823.

— 12. Trébuchet, avocat à la Cour royale de Paris. Code administratif des établissements dangereux, insalubres ou incommodes. Paris, 1832, in 8.

— 13. Trébuchet, Élouin et E. Labat. Nouveau dictionnaire de police, ou Recueil analytique et raisonné des Lois, Ordonnances, Règlements et Instructions concernant la police judiciaire et administrative en France, Paris, 1835, 2 très-forts vol. in 8.

On remarque dans ce dictionnaire une introduction historique sur la police depuis son origine jusqu'à nos jours; elle est due à M. Labat, aujourd'hui bibliothécaire de la préfecture.

— 14. Traité de la police des cultes, par Dufour. 1846, 2 vol. in 8.

— 15. Traité de la police et de la voirie des chemins de fer, par M. Gaud. Paris, l'auteur, 1846, in 8.

— 16. Napoléon de Champagne (le comte). Traité de la police municipale, ou de l'autorité des maires, de l'administration et du gouvernement en matière réglementaire. Paris, Videcoq père et fils, 1847, 2 vol. in 8.

— 17. Documents sur l'organisation de la police rurale. Vaughard, impr. de Monchey, 1840, in 8.

Plâces signées T. Barthes Charray.

— 18. Hist. de l'administration de la police de la ville de Paris. 2 vol. in 8.

Voyez au mot Paris.

— 19. Nouveau Manuel complet de la police de France. — Voyez *Manuels-Roret*. Ce manuel vient de paraître.

Pour la bibliographie, voyez l'article *Police médicale* du Dictionnaire des sciences médicales, édité par Panckoucke; les catalogues de la librairie d'économie politique de Guillaumin, et la Bibliographie de la France, table systématique, articles *Economie politique*, *Politique*, *Administration*.

Pour la police de Paris, voyez *M. Girault de Saint-Fargeau*, Bibliographie de la France, p. 241, et le paragraphe XIII de notre article Paris.

## POLITIQUE.

1. Politique d'*Aristote*, voy. *Aristote*. Nous signalerons ici l'excellente trad. de M. *Thurot*. Paris, Firmin Didot, 1813, 2 vol. in 8, et celle de M. *Barth. St.-Hilaire*. Paris, 2 vol. in 8.

— 2. *Guill. Postel*. De orbis terræ concordia lib. IV. (Basileæ, s. d. v. 1554), in fol.

— 3. Les raisons de la monarchie et quels moyens sont nécessaires pour y parvenir, là où sont comprins en brief les très admirables... privilèges et droits... de la gent gallicque et des princes par icelle estez et approuvez; par *G. Postel*. Paris, 1551, in 16.

— 4. La loy sabbique, livret de la première humaine vérité, là où sont en brief les origines et autoritez de la loy gallicque..., par *Guil. Postel*. Paris, 1552, pet. in 16.

Les œuvres de Postel sont devenues assez rares.

— 5. Le Miroir politique, œuvre non moins utile que nécessaire à tous monarques, roys, princes... et gouverneurs de republics, par *Guil. de la Perrière*. Toulosain. Lyon, Macé Bonhomme, 1555, in fol.

*Libre curieux.*

— 6. *Joan. Bodin*. De republica libri sex. Parisiis, 1586, in fol.

— 7. *Bodin*. Les six livres de la république. Lyon, 1577, in fol.

Il y a une édit. de Genève, 1629, in 8. Ce fameux traité a été trad. en franç. par Bodin lui-même.

— 8. Discours politiques et militaires du seigneur de la Noue. Genève, 1587, pet. in 4.

— 9. Les mêmes. Basle, 1587, in 8.

Voy. analyse de cet ouvrage par M. le marquis du Roure. *Annales* bibl. II, 62 73, et les dernières études de M. *Sainte-Beuve*.

— 10. *Héraclide de Pont*. De politijs libellus cum interpretatione latina. éd. ante *Nicolao Crugio*, græc. et lat. Petrus Santandreaus, 1593, in 4.

— 11. Le relationi universali di *Giov. Botero*. Genova, in 3 parti. In Vicenza, 1595, pet. in 4.

Surnommé *Bodin* parce qu'il était de Bene en Piémont.

— 12. *Paolo Paruta*. Discorsi politici. Venetia, 1559, in 4.

— 13. *Joan. Mariante*. Soc. Jes. de Rege et regis institutione libri III ad Philippum III Hispaniæ regem catholicam. Moguntia, 1605, in 8.

Ouv. célèbre, condamné au feu par arrêt du Parlement de Paris, du 8 juin 1610. Roussel a donné l'*Anti-Mariana*. Rouen, 1610, pet. in 8.

— 14. *L. Mayerne Turquet*. La monarchie aristo-démocratique ou le Gouvernement composé et mêlé des trois formes de légitimes républiques, aux Estats Généraux des provinces confédérées des Pays-Bas. Paris, 1611, pet. in 4.

— 15. *Just. Lipsius*. Politicorum sive civilis doctrinae libri sex qui ad principatum maxime spectant. Antverpiæ, 1623, in 4.

— 16. *Hieronimi Cardani* Arcana politica. Lugd. Batav., ex offic. Elzevir. 1635, in 12.

— 17. Considérations politiques sur les coups d'estat, par *G. N. P. (Gabr. Naudé)*. Rome (Paris), 1639, in 4.

Rare, tiré à petit nombre. Voir, sur le livre de Naudé, les *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*, page 195 et suiv.

— 18. Le Politique du tems, ouvrage qui traite de la puissance, autorité et du pouvoir des princes; des divers gouvernements; jusqu'où l'on doit supporter la tyrannie, etc. 1650, pet. in 12 de 250 p. Curieux et attribué à Fr. d'Avesne. Réimp.

— 19. *H. Grocius*. De imperio summorum potestatum circa sacra commentarius edit. tertia, etc. Hagæ Comitum, 1652, in 12.

— 20. Les obras de *D. Diego Faxardo Saavedra*. Amberes, 1708, 3 vol. in fol., fig.

Nous indiquerons encore l'édit. suivante :

— 21. Obras completas, à saber las empresas, la republica litteraria y la corona gotica con la continuation de *Alonso Nunez de Castro*. Madrid, 1789-70, 11 v. in 8, fig.

— 22. Traité politique et historique du gouvernement de France sous les trois races. Amst., Mortier, 1734, in 12.

— 23. Ouvrages de politique de l'abbé de *Saint-Pierre*. 2e édit. Rotterdam et Paris, 1738-39, 17 vol. in 12.

— 24. La science du Gouvernement, avec une bibliothèque des auteurs qui ont écrit de la politique, par *Guypard de Réal*. Aix-la-Chapelle (Paris, 1761-64, 6 vol. in 4.

— 25. Le baron de *Biefeld*. Institutions politiques, ouvrage où l'on traite de la société civile. Paris, 1762, 2 vol. in 8.

— 26. Du Contrat social, ou Principes du droit politique. Voyez *Rousseau (J. J.)*.

— 27. Maximes d'Etat ou testament politique d'*Armand Duplessis* cardinal de Richelieu. Paris, 1784, in 8.

On peut joindre à ce livre : Doutes nouveaux sur le testament attrib. au car-

dinal de Richelieu, par M. de Voltaire. Genève et Paris, 1765, in 8.

— 28. Le président de Lamoignon. Des corps politiques et de leur gouvernement. 4e édit. Lyon, 1767, 3 vol. in 12.

— 29. *Quésnay et Dupont* (de Nemours). Physiocratie ou Constitution naturelle du gouvernement le plus avantageux au genre humain. Leyde et Paris, 1768, 2 vol. in 8.

— 30. Le baron d'Holbach. La politique naturelle ou discours sur les vrais principes du Gouvernement, par un ancien magistrat. Londres, 1773, 2 vol. in 8.

— 31. Éléments de la politique ou recherches des vrais principes de l'économie sociale (par D. de Baub). Londres, 1773, 3 vol. in 8.

— 32. Dictionnaire universel des sciences morale, économique, politique et diplomatique, ou bibliothèque de l'homme d'état et du citoyen, par L. L. Castillon, Sacy, Pommereul, etc., pub. par Robinet. Paris, 1777-83, 30 vol. in 4.

— 33. *Timour or Tamerlan's Institutes* political and military, etc., translated by major Dury, etc. Oxford, Clarendon press, 1783, gr. in 4; trad. en franç. par Langlès.

— 34. OEuvres politiques de James Harrington, avec sa vie, par Tolland, trad. de l'ang. (par M. Henry). Paris, 1789, 3 vol. in 8.

— 35. M. Needham. De la souveraineté du peuple et de l'excellence d'un Etat libre, trad. de l'ang. et enrichi des notes de Rousseau, Mahly, etc., par Théophile Mandar. Paris, 1790, 2 vol. in 8.

— 35 bis. Bibliothèque de l'homme public, par Condorcet et autres. Paris, 1790, 20 vol. in 8.

— 36. Politicon, ou choix des meilleurs discours prononcés dans l'Assemblée constituante. Paris, 1792, 6 vol. in 8.

— 37. Essai sur le despotisme, par Mirabeau. Paris, 1792, in 8.

— 38. Des lettres de cachet et des prisons d'état, par Mirabeau. Hambourg, 1782, 2 vol. in 8.

— 39. Collection complète des œuvres de Gab. Bonnet de Mahly, édit. pub. par M. Arnoux. Paris, an III (1794), 15 vol. in 8.

— 40. OEuvres complètes. Paris, 1796, 24 vol. in 18.

— 41. Les mêmes. 12 vol. in 8.

— 42. Entretiens de Phocion sur le rapport de la morale avec la politique. Paris, 1783, 3 vol. in 18.

— 43. Les mêmes, avec la vie de Phocion par Plutarque. Paris, Didot le jeune, an III (1795), gr. in 4, fig. de Moreau.

L'édit. de 1804 est jolie.

— 44. *Favier*. Politique de tous les Cabinets de l'Europe. 2e édit. Paris, 1801, 3 vol. in 8.

— 45. Politique de tous les cabinets de l'Europe, pendant les règnes de Louis XV et de Louis XVI, par L. P. Ségur l'aîné. 3e édit. Paris, 1802, 3 vol. in 8.

— 46. Des anciens gouvernements fédératifs et de la législation de Crète considérée sous les rapports et résultats de toutes associations politiques. Paris, 1804, in 8.

— 47. Ancillon. Tableau des révolutions du système politique de l'Europe depuis la fin du XVe siècle. Paris, 1806, 7 vol. in 12.

— 48. *Burke's Complete works*. Lond., 1823, 8 vol. in 8, port.

— 49. De la monarchie française, depuis la deuxième restauration jusqu'à la fin de la session de 1816, par le comte de Montlosier. Paris, 1818, in 8.

On a du même auteur, *Mystères de la vie humaine*.

— 50. Ballanche. Essai sur les institutions sociales dans leurs rapports avec les idées nouvelles. Paris, P. Didot, 1818, in 8.

Cet ouv., imp. à petit nombre, a commencé la réputation de l'auteur de la *Palingénésie sociale* et d'*Orphée*.

— 51. *Massabian*. De l'esprit des institutions politiques. Paris, 1821, 2 vol. in 8.

— 52. P. C. F. Daunou. Essai sur les garanties individuelles que réclame l'état actuel de la Société. 3e édit. Paris, 1822, in 8.

— 53. L'abbé Sièyes. Qu'est-ce que le tiers-état ? précédé de l'essai sur les privilèges; nouv. édit., augm. par l'abbé Morellet. Paris, 1822, in 8.

— 54. Tactique des assemblées législatives, suivie d'un traité de sophismes politiques; ouv. extr. de Jérémie Bentham, par Et. Dumont. Paris, 1822, 2 t. en 1 vol. in 8.

— 55. Pensées de Louis XIV ou maximes de gouvernement et réflexions sur le métier de roi. Paris, 1824, gr. in 8.

— 56. Arn. Herm. L. von Heeren. Geschichte der europäischen Staatensysteme. 4e édit. Göttingue, 1824-26, 6 vol. in 8.

— 57. Aug. Comte. Système de politique positive. Paris, 1824 et ann. suiv.

— 58. Haller. Restauration de la science politique, ou théorie de l'état social naturel opposé à la fiction d'un état social factice. Paris, 1824, 2 vol. in 8.

— 59. Joseph Droz. Application de la morale à la politique. Paris, 1825, in 8.

— 60. OEuvres politiques de Bignon. Paris, 1828, 4 vol. in 8.

Cette collection est composée ainsi qu'il suit :

Des Cabinets et des Peuples depuis 1815, in 8.

Du Congrès de Troppau, ou examen des prétentions de monarchies absolues, etc., in 8.

Des Proscriptions, 2 vol. in 8.

— 61. *Isambert*. Annales politiques et diplomatiques ou Manuel du publiciste et de l'homme d'état, contenant les chartes et les lois fondamentales, les traités, conventions, etc. Paris, 1826, 4 vol. in 8.

Il y a une 2<sup>e</sup> édit. de 1823.

— 62. *Le vicomte de Bonald*. De l'opposition dans le gouvernement et de la liberté de la presse. Paris, 1827, in 8.

On a réimp. en 1847, l'Essai analytique sur les lois naturelles de l'ordre social. In 8.

— 63. Nouveau projet de traité de paix perpétuelle, par *P. R. Marchand*. Paris, in 8.

— 64. *H. P. Demidoff*. Etudes politiques. 2<sup>e</sup> édit. Paris, 1830, in 8.

— 65. Œuvres de M. l'abbé de Pradt. Paris, 1828, 29 vol. in 8.

— 66. *Alexis de Tocqueville*. De la démocratie en Amérique. Paris, 1828, 2 v. in 8.

— 67. *Battur*. De l'ordre et de la liberté, et de leurs rapports essentiels, appliqués à la morale, à la politique, à la législation, aux sciences, aux lettres, aux arts et à l'organisation commerciale, départementale, administrative et judiciaire. Paris, 1829, in 8.

— 68. *Ch. Dunoyer*. Nouveau traité d'économie sociale. Paris, 1830, 2 vol. in 8.

On a du même : L'industrie et la morale considérées dans leurs rapports avec la liberté. 1825, in 8.

— 69. Mélanges politiques et philosophiques extraits des mémoires et de la correspondance de *T. Jefferson*. Paris, 1833, 2 vol. in 8.

La Revue encyclopédique s'exprime ainsi au sujet de ce livre :

Ces deux vol. présentent trois éléments distincts : 1<sup>o</sup> un essai fort étendu sur les principes de l'école américaine, par l'édit., *M. Cousin* ; 2<sup>o</sup> le texte de la Constitution des Etats-Unis, non pas celle du 9 juillet 1778, mais celle que donna la Convention de 1787, après un peu moins de quatre mois de séances secrètes et qui compte à présent quarante-cinq ans de règne ; 3<sup>o</sup> les morceaux de politique et de philosophie annoncées par le titre.

— 70. *A. Artaud*. Machiavel, son génie et ses erreurs. 1833. Voy. Machiavel.

— 71. *L. A. Macarel*. Eléments de droit politique. Paris, Nève, 1833, in 12.

— 72. Du pacte social et de la liberté politique, considérés comme complément moral de l'homme. Paris, Montardier, 1835, 2 vol. in 8.

— 73. *Simonde de Sismondi*. Etudes sur les constitutions des peuples libres. Paris, 1836, in 8.

— 74. *Bentham*. Principes de politique appliqués à l'examen du Contrat social. Paris, 1837, in 8.

— 75. *Ch. Labitte*. De la démocratie chez les prédicateurs de la Ligue. Paris, 1841, in 8.

— 76. *Le comte de Pradel*. De la royauté au XIX<sup>e</sup> siècle, étude de l'histoire contemporaine. Paris, 1841, in 8.

— 77. *Bonald*. Théorie du pouvoir politique et religieux, etc. 2<sup>e</sup> édit. Paris, 1843, in 8.

— 78. Histoire des cabinets de l'Europe pendant le Consulat et l'Empire, etc., (1800-15) par *Armand Lefebvre*. Paris, 1845, 2 vol. in 8.

— 79. *G. Hoefst*. England Restande, etc. De la politique de l'Angleterre et du développement de sa puissance par rapport à l'Allemagne. Leipzig, 1846, 2 vol.

— 80. *Le comte J. d'Harcourt*. De la politique des Français en 1846. Paris, 1847, in 8.

— 81. Annuaire du parlement français, pub. par une société de publicistes, sous la direction de *M. Fleury*. Sessions de 1839 à 1848, 10 vol. gr. in 8.

— 82. *Darcey de la Chaux*. Hist. de l'adm. en France et du pouvoir royal depuis le règne de Philippe-Auguste, etc. Paris, 1848, 2 vol. in 8.

— 83. *Capefigue*. La société et le gouvernement de l'Europe, depuis la chute de Louis-Philippe jusqu'à l'avènement de Louis-Napoléon Bonaparte. Paris, 1849, 4 vol. in 8.

— 84. Dictionnaire politique, Encyclopédie de la science et du langage politique, par des députés et des journalistes, avec une introduction par *Garnier-Pagès*. 3<sup>e</sup> édit. Paris, Pagnerre, 1848, gr. in 8.

— 85. *Emile de Girardin*. Etudes politiques. Nouv. édit. Paris, 1849, in 12.

— 86. *Alix Sauzeau*. Les paysans ou la politique de l'agriculture. Paris, 1849, in 8.

— 87. *J. P. F. Ancillon*. De l'esprit des constitutions politiques, trad. de l'all. Paris, 1849, in 8.

— 88. *Anatole de la Forge*. Des vicissitudes politiques de l'Italie dans ses rapports avec la France. Paris, 1850, 2 vol. in 8.

— 89. *Annales du parlement français*, publiées par une société de publicistes, sous la direction de M. T. *Flaury*. Paris, P. Didot, 1849, 10 vol. gr. in 8.

*Collection complète, comprenant les dix dernières sessions, de 1839 à 1848.*

— 90. O. d'*Haussonville*. Histoire de la politique extérieure de gouvernement français, 1830-1848. Paris, 1850, 2 vol. in 12.

— 91. *Gabriel Naudé*. *Bibliographia politica*. Vinegia, 1633, in 12.

*Cet ouv. célèbre a été réimp. plusieurs fois. Wittenberg, 1640, in 16, joint à un ouv. traitant de la même matière; Leyde, 1642, et Amst., 1645, in 12. Cette dernière édit. se trouve réunie au recueil intitulé : De studiis instituendis. Ce fut, dit-on, à la prière de Jacques Gaffarel, que Naudé composa ce petit traité : il y donne non-seulement la liste des principaux auteurs qui ont écrit sur des matières politiques, mais il émet son opinion sur ces divers ouvrages.*

— 92. La *Bibliographie politique* du sieur *Naudé*, contenant la méthode pour étudier la politique, etc., etc. Paris, 1642, in 8.

*Trad. en franç. par C. Challine.*

— 93. *Gabr. Naudæ* *Bibliographia politica*; et *Casp. Schoppit* *Prædia politica*, etc. Nova ed. curâ *Herm. Coringii*. Francof., 1673, in 12.

*La 1re éd. est de 1633.*

— 94. *G. Naudæ* *Bibliographia et arcana status, cum notis, etc., auct., Frid. Gladovio*. Halæ, Magd., 1712, in 8.

— 95. *Joh. And. Bosii* *Dissertatio isagogica de comparandâ prudentiâ civili, deque scriptoribus et libris ad eam rem maximè aptis*. Ienæ, 1679, in 4.

*Réimprimé dans les traités de Crenius.*

— 96. *Joh. Geo. Jochii* *Prodromus bibliothecæ politicæ præmissus, quo de bibliotheca politica ordinandâ, etc., agitur*. Ienæ, 1705, in 4.

— 97. *Bibliotheca juris imperantium quadri partita, sive commentatio de scriptoribus jurium quibus summi imperantes utantur, etc., etc.* Norib., 1727, in 4.

— 98. *Bibliothèque de l'homme public* ou analyse raisonnée des principaux ouvrages français et étrangers, sur la politique en général, la législation, les finances, etc. Paris, 1790-92.

*Cette volumineuse compilation, à laquelle Chapellier, Peyssonel et autres ont travaillé, forme 28 vol. in 8. Condorcet n'y a fourni qu'un petit nombre de pièces. L'abbé Balesrier a rédigé la plus grande partie de l'ouvrage. La Bibliothèque de l'homme public est encore recherchée,*

*mais la collection se trouve rarement complète.*

— 99. *Index scriptorum publico-politico-juridicorum, studio et operâ And. Lehoczy*. Ed. 2a, aucta et emendata. Posonii, 1805, br. in 8.

*Catalogue extrait du Lexicon juris-regni Hungariæ.*

— 100. *Joh. Samuel Ersh*. *Literatur der Jurisprudenz und Politik, etc.* Leipzig, 1823, gr. in 8.

*Voyez également Gabr. Peignot, Répert. de bibliogr. universelle.*

## POLLIANO,

1476. — Introduction de l'imprimerie par *Innocent Ziletus* et *F. Antiquarius*.

## POLOGNE.

I. GÉOG., STATIST. ET VOYAGES.

1. Carte de l'ancien royaume de Pologne partagé. 1795, 1 f. col.

— 2. *Léonard Chodzko*. Carte géographique, statistique et routière de la Pologne et atlas des six partages de ce pays. Paris, 1831.

— 3. Carte générale des états de la République polonaise dressée par *Léonard Chodzko*. 1843.

*Fait partie de la Pologne illustrée.*

— 4. *H. Kiepert*. Karte von Polen, den Ostseeprovinzen Westrussland und den Niederdonaufanden. Weymar, 1849, 2 f. col.

— 5. Carte physique hydrographique et routière de la Pologne. 1850, 2 f. col. pub. chez Dufour Wroclowski.

— 6. *Lud. Henr. comitis Lomontii* *Itinerarium Hollandiæ, Daniæ, Sueciæ, Poloniæ*. Parisiis, 1662, in 8.

— 7. *P. Gabr. Rzaczynski*. *Historia naturalis Poloniæ et magni ducatus Lithaniæ*. Sandomir, 1721, in 4, et avec augm. 1736, in 4.

— 8. *Léonard Chodzko*. Tableau de la Pologne ancienne et moderne sous les rapports géograph., statistiques, géologiques, etc. Paris, 1830, 2 vol. in 8.

*Il y a une édit. de Bruxelles, 1 vol. gr. in 8 à deux colonnes.*

— 9. *André Slowaczynski*. Statistique du royaume de Pologne. Paris, 1837, broch. in 18 de 140 p.

*Ouvrage couronné par la Société de statistique universelle.*

*Voyez aussi parmi les voyages :*

— 10. *Jean le Laboureur*. Histoire et relation du voyage de la royne de Pologne, et du retour de la mareschalle de Guebriant, par la Hongrie, l'Autriche, etc. Paris, 1647, in 4, 3 part. en 1 vol.

— 11. *Payen*. Son voyage. Paris, 1663, in 12, et 1668, in 12.

— 12. *De Beaujeu*. Mémoires contenant ses divers voyages en Pologne, en Allemagne et en Hongrie, etc., depuis l'année 1679, Paris, 1698, in 12, et Amst., 1700, in 12.

— 13. *Joseph Boscowich*. Journal d'un voyage de Constantinople en Pologne (1762). Lausanne, 1772, gr. in 12.

— 14. *Joh. Phil. von Carosi*. Reise durch verschiedene pohlische Provinzien. Leipzig, 1781, in 8.

— 15. Voyage en Pologne, Russie, etc., trad. de l'angl. de *Will. Coxe*. Genève, Barde, Manget et Cie, 1786, 2 vol. in 4, cart. et fig.

— 16. Guide du voyageur en Pologne et dans la République de Cracovie. Varsovie, Gluksberg, 1820, in 8, fig.

## II. HISTOIRE.

— 17. *Aeneas Sylvius*. De situ et origine Pruthenorum de Livonia, etc. (Colonia, circa 1470), in 4.

— 18. *Stanislas Starnicki*. Annales sive de origine et rebus gentis Polonorum et Lituanorum, libri octo. 1537, in fol.

*Rare.*

L'auteur a donné : Descriptio veteris et novae Poloniae. 1585.

— 19. *Math. Cromer*. Polonia sive de situ, populis, moribus, magistratibus, et republica regni Poloniae libri duo. 3e édit. Coloniae, 1578, in 4.

Reimprimé dans la collection de Pistorius et dans celle de Mizler.

— 20. *Polonicae historiae corpus*, ex bibl. *Joan. Pistorii*. Basileae, 1582, 3 t. in fol.

— 21. *Strykowski (Math. Ossotowicy)*. Kronika Polska, Litewska, Zmudzka, etc. w Krolewcu. Koenigsberg, 1582, in fol. Cette chronique polonaise est très-rare et très-précieuse.

Parmi les anciens chroniqueurs, il faut consulter *Martin Gallus*, *Mathieu Cholewa*, *Vincent Kadlubek* et *Martin Polonus Vitellio*. *Martin Gallus*, originaire de France, écrit entre 1110 et 1135.

— 22. *Fr. Sim. Okolski*. Orbis polonus. Cracoviae, 1641, 3 vol. in fol.

— 23. *Pierre Chevalier*. Histoire de la Guerre des Cosaques contre la Pologne. Paris, Barbin, 1663, pet. in 12.

— 24. *De la Bizardière*. Histoire des diètes de Pologne pour les élections des rois. Paris, 1694, in 12.

— 25. Relation hist. de Pologne, par *Hauteville*. Paris, 1697, in 12.

— 26. *Scriptores rerum polonicarum ex recentioribus praecipui, quotquot extant lat. (edente Christ. Theop. Ludovico)*. Amstelod. (Gedani), 1698, 3 vol. in 4.

— 27. *Connor*. Beschreibung des Königreichs Polen. L., 1700, in 8.

O. Connor était médecin de *Sobiesky*.

— 28. *Jean Dlugosz*. Historiae polonicae libri XIII. 1711 et 1712.

Hist. écrite au *XV<sup>e</sup> siècle*.

— 29. *Szydlowicz*. Numismata polonicae inscripta. Paris, 1727, in fol.

— 30. *Leges, statuta, constitutiones, privilegia regni Poloniae*. Varsoviae, 1732-89, 10 vol. in fol.

— 31. Empire des Sarmates, aujourd'hui royaume de Pologne, par *J. Alex. de Jablonowski*. Nuremb., 1748, in 4.

— 32. *Salignac*. Histoire générale de Pologne. Paris, 1750, 5 vol. in 12, plus 1 vol. trad. de l'ang.

— 33. *Scriptorum rerum polonicarum et prussicarum Collectio Nova*. Dantisci, 1753, 4 vol. in 8.

— 34. *Desfontaines*. Histoire des révolutions de Pologne. Amsterdam, 1754, 2 vol. in 12.

— 35. *Historiarum Poloniae et Lithuaniae collectio magna*, a *L. Mizler* edita. Varsoviae, 1761-69, 4 vol. in fol.

— 36. L'abbé *Coyer*. Histoire de *J. Sobieski*, roi de Pologne. Paris, 1761, 3 vol. in 12.

— 37. Collection des historiens polonais qui ont écrit dans cette langue, publiée par *Fr. Bohomolec*. Varsovie, 1764, 4 vol. in fol.

— 38. Le général *Zaiaczek* (prononcez *Zaionzeck*). Histoire de la révolution de Pologne en 1794, par un témoin oculaire. Paris, an V (1797), in 8.

— 39. Histoire de l'anarchie de Pologne, par *Ruthière*. Paris, 1807, 4 vol. in 8.

— 40. Histoire des trois démembrements de la Pologne, pour faire suite à l'histoire précédente, par l'auteur de l'Esprit de l'histoire (*M. Ferrand*). Paris, 1820, 3 vol. in 8.

— 41. *Komarzewski*. Coup-d'œil sur les causes de la décadence de la Pologne. Paris, Pottier, 1870, 2 vol. in 8.

— 42. Histoire de Pologne depuis son origine jusqu'en 1797, par *F. M. M<sup>me</sup>* (*Mounier*). Paris, 1807, 2 vol. in 8.

— 43. Tableau de la Pologne, par *Malte-Brun*. Paris, 1807, in 8.

Reimp. et refondu en 1830 par *M. Chodzko*.

— 44. Recherches historiques sur l'origine des Sarmates, des Esclavons, etc., par *Stanisl. Siestrenczewicz*. Saint-Petersbourg, 1812, 3 vol. in 8.

— 45. *Chodkiewicz*. Portraits des Polonais célèbres, accomp. de notices biographiques. Varsovie, 1821, in fol.

— 46. Mémoires de *Michel Oginski*

sur la Pologne, depuis 1788 jusqu'en 1815. Paris, 1836, 4 vol. in 8.

— 47. *Leonard Chodzko*. Histoire des légions polonaises en Italie, sous le commandement du général Dombrowski. Paris, 1829, 2 vol. in 8, fig.

2e édition.

— 48. *Le même*. Les Polonais en Italie, tableau hist., chronologique et géogr. Paris, 1829.

*On a aussi de ce savant et consciencieux écrivain* : Histoire politique de la Lituanie (*sic*) depuis sa réunion à la Pologne en 1826, jusqu'à l'époque de son insurrection en 1831. Paris, 1831, in 8.

— 49. Histoire de la Pologne avant et sous le roi Jean Sobieski. par N. A. de Salvandy. Paris, 1829, 3 vol. in 8.

*Cet excellent ouv. a été réimprimé.*

— 50. Histoire de la Pologne, par M. Zidlinsky. Paris, 1831, 2 vol. in 8.

— 51. *Hermes*. Die Größe und Folgen des Verfalls und Untergangs von Polen. La cause et les suites de la ruine et du démembrement de la Pologne. München, 1831, in 8.

— 52. The history of Poland. Lond., 1831.

*Cette hist. forme le 90e vol. de la collect. int. : Lardner's Cyclopaedia.*

— 53. Coup d'œil historique et militaire sur la guerre actuelle entre la Russie et la Pologne. Paris, 1831, in 8.

— 54. *Jam. Fletcher*. The history of Poland with a narrative of the recent events. London, 1831, in 8, portr.

— 55. Histoire de Pologne, trad. de l'anglais de Fletcher par Alph. Viollat, et continuée depuis la révolution de 1830 jusqu'à la prise de Varsovie, inclusivement. Paris, 1832, 2 vol. in 8, carte col. et 4 portr.

— 56. *Amanton (M. C. N.)*. Vladislav duc de Cujavie, moine de l'abbaye de Cîteaux, puis bénédictin prétendant au trône de Pologne, après la mort de Casimir le Grand, dans le XVe siècle et enfin inhumé à Dijon. Dijon, 1832, in 4, tiré à 50 exemp.

— 57. *Spazier (R. O.)*. Historia Powstania Narodu Polskiego w roku 1830 i 1831. Paris, 1834? 3 vol. in 8.

*Il y a une trad. française de cet ouvrage sous le titre suivant :*

— 58. *Spazier (Richard Otton)*. Histoire politique et militaire de la révolution polonaise, pendant les années 1830 et 1831, écrite sur des documents authentiques, actes de la diète, mémoires, agendas, communications écrites et verbales de plus de 150 des principaux personnages qui ont figuré dans ce grand drame. 3e édit. Pa-

ris, 1830-3, 4 vol. in 8, avec 2 cartes et 10 plans de bataille.

— 59. *De Rammer*. Polens Untergang. La chute de la Pologne. Leipzig, 1831, in 8.

— 60. La Pologne, précis historique, politique et militaire de sa révolution, par le comte *Roman Soltyk*. Paris, 1832, 2 vol. in 8.

— 60 bis. *Gluchowski*. La Pologne dans ses anciennes limites, et le duché de Moscou en 1473. Paris, 1837, 2 vol. in 8.

— 61. La Pologne historique, littéraire, monumentale et pittoresque, red. par une société de littérateurs, sous la direction de *Leonard Chodzko*, pub. par *Ignace Stanislas Grabowski*. Paris, 1835, 1836, 1837, 1838, 1844. 3 vol. gr. in 8, 68.

*Le savant L. Chodzko a abandonné la direction de cet ouv. à partir du 2e vol., mais il a publié un vol. complémentaire qui termine ses recherches. Ce vol. se vend à part.*

Voyez le n° 67.

— 62. Statistique générale de la Pologne, par *André Slonaczynski*. Paris, 1837-39, 4 vol. in 18.

— 63. Le comte *Edouard Raczyński*. Le médaillier de Pologne, ou Collection de médailles ayant rapport à l'histoire de ce pays, depuis 1513 jusqu'en 1696, trad. du polonais. Breslau, 1838. 2 vol. in 4 avec 260 pl. gr. par le procédé d'Act. Collas.

— 64. Pologne, par *Ch. Forster*. Paris, 1840, in 8.

*Faisant partie de la coll. int. : L'Univers pittoresque. On doit au même : la vieille Pologne, in 4. La 3e édit. de ce livre offre une préface de M. Saint-Marcel Girardin.*

— 65. *J. Lelewel*. Histoire des rois et princes polonais de Waga.

— 66. *Dr R. Hoepell*. Geschichte Polens. Hamburg, 1840, in 8, t. I.

— 67. La Pologne historique, litt., mon. et illustrée, red. sous la direction de *Leonard Chodzko*. Paris, 1844-45 gr. in 8.

*Cet ouv., qui porte au titre 3e édit., peut être considéré comme la suite du premier si ce n'est comme son indispensable complément. Il est d'une exécution infiniment supérieure à ceux qui l'ont précédé.*

— 67 bis. *Smuashkiewicz*. Influence de la Pologne sur les destinées de la révolution et de l'empire. 3e édit. Paris, 1848.

— 67 ter. *Knapins (Knapski)*. Thesaurus polono latino-graecus. Cracoviae, 1643. Voyez également pour le XVIIe siècle, *Meninski*, 1649; *Dobracky*, *Grammatik*, 1668; *Malczewski*, 1687. On a publié en



*XVIII la Grammaire polonaise de Kopozensky (écrite en polonais). Varsovie, 1778-1780-1783, 3 vol. in 8.*

### III. LINGUISTIQUE, LITTÉRATURE ET BIBLIOGRAPHIE.

M. Lelewel assure que les écoles et les bibliothèques polonaises étaient dans un état florissant au début du XII<sup>e</sup> siècle et qu'elles suivaient l'état de progression de celles des peuples de race latine.

— 68. J. C. Hautepière. *Grammatika franczuka i polska*. Wroclawiu, 1806, in 8.

— 69. *On a du même* : Exercice sur toutes les règles de la grammaire, à l'usage des Polonais pour les perfectionner dans la langue française. Breslau, 1809, in 8.

— 70. Jean Severin Vater. *Grammaire abrégée de la langue polonaise*, consistant en tableaux, règles et exemples. Halle, 1807, in 8.

— 71. Sam. Théoph. Linde. *Slownik Jezika Polskiego*, etc. Dictionnaire du polonais. Varsovie, 1807-14, 6 vol. in 4.

*Ouvrage précieux. Chaque mot polonais expliqué en allem. franç. et lut. est en outre rendu dans treize autres dialectes de la langue slave.*

— 72. Painvin. *Grammatika franczuka i polska*. Wroclawiu, 1813, 2 t. en 1 vol. in 8.

— 73. *Nouveau Dictionnaire portatif polonais, allemand et français*. Wroclawiu, 1820, in 8.

— 74. X. F. Bobrowskiego. *Slownik lacinasko polski* (lexicon latino-polonicum). Wilno, 1822, in 8 de 1234 p. à 3 col.

— 75. *Dialogues polonais, français et allemands*. Breslau, 1831, in 12.

— 76. Trotz. *Nouveau dictionnaire français, allemand et polonais*, enrichi de plusieurs exemples de l'hist. polonaise. Breslau, 1832, 2 vol. in 8.

*Fort épais.*

— 77. K. Urzonych. *Slownik Polsko rosyjsko-franczuzki*. Wilno, 1840, 3 vol. in 8.

— 77 bis. *Srzenitawa*. Wortforschungslibre polnischen Sprache. Lemberg, 1843, 2 vol. in 8.

— 78. Sim. Starovolci *Centum illustrium Poloniæ scriptorum elogia et vitæ*. Francof., 1644, in 4.

— 79. *Essai sur l'hist. littéraire de la Pologne* (par Dubois). Berlin, 1776, in 8.

— 80. Felix Bentrowski. *Histoire de la littérature polonaise*. 1814, 2 vol. in 8.

*Ouvrage estimé.*

— 81. J. Sniadeckiego; *Pisma Rozmaite*. Ecrits divers. Wilno, 1818-1822, 4 vol. gr. in 8.

*Le tome 1 est consacré à la vie des sçavants Polonais.*

— 82. Janusz sive Janocius. *Janociana sive clarorum atque illustrium Poloniæ auctorum mæcenatorumque miscellæ*, edente S. Th. Lindo. Varsovie, 4 vol. in 8.

— 83. Vinc. Kallubeck. *Ein histor.-crit. Beitrag zum slav. Literatur; am. d. Polonis*. von Sm. G. Linde; nebst d. hieher gehöer. Schriften der Bisch. Prazmowski, Starost. Czaczci, der Hm. Knowacky Lelewel; von Jos. Max. Graf Ossolinski. Warschau, 1822, in 8, portr. et carte.

— 84. *Esquisse chronologique de l'histoire de la littérature polonaise*, par A. de Mancy et Leonard Chodzko. Paris, 1829.

*Feuille synoptique.*

*Voyez, pour la liste des poètes polonais*: Forster. *Pologne*, t. 261.

— 85. *Polens Literatur und Cultur epoche seit dem Jahre 1831 von a Maurilius*. Posen, 1843, gr. in 8.

— 86. *Catalogus librorum bibliothecæ illustrissimi viri Caroli Henrici comitis de Hoym olim regis Poloniæ Augusti II apud regem Christianissimum legati extraordinarii-digestus et descriptus a Gabriele Martin bibliopola parisiensi*. Parisiis, 1738, in 8.

— 87. *Historia literature polskiej, c.-à-d., Histoire de la littérature polonaise*, contenant un catalogue des écrivains, etc., par Fel. Bentkowski, en polonais. Varsovie et Vilna, 1814, 2 vol. in 8.

— 88. Joachim Lelewel. *De la bibliographie polonaise ancienne et moderne, avec l'histoire des bibliothèques dans ce pays*. Wilna, 1823-1826, 2 vol. in 8.

*Ouv. fort estimé.*

*Voyez également, pour la linguistique*. Un Million de Faits; pour la bibliogr. Gabr. Peignot, *Répert. bibliogr. univ.*

### POLYBE.

I. Polybii Lycortæ *Historiarum libri* qui supersunt gr. lat. ex versione et cum emendat. J. Casauboni. Parisiis, 1609, in fol.

*Le grand papier est fort rare; l'édition de 1763-54, donnée à Leipz., 3 vol. in 8, est recherchée à cause de son index.*

— 2. *Les histoires de Polybe*, trad. du grec en français, par D. Vincent Thullier, avec le commentaire et les notes du chevalier de Folard. Paris, 1727, 6 vol. in 4.

*Selon un savant qui doit faire autorité en ces sortes de matières* (Schoel), la dernière grande édition de Polybe et la meilleure de toutes, est celle que M. J. Schweighœuser a publiée à Leipz. en 1789-95, en 9 vol. in 8. Le t. 9 est un supp. Il y a également une édition. Leipz., 1816, 4 vol. in 16.

*La trad. angl., par James Hampton, 5<sup>e</sup> édition. Lond., 1823, 2 vol. in 8, est estimée.*

— 3. Traduction complète, par Félix Bouchot. Paris, 1847, 3 vol. in 12.

*C'est la trad. la plus complète.*

Voy. Moss, *Manual of classical bibliography*, 2 vol. in 8.

#### POLYGLOTTES (Editions).

1. *Biblia polyglotta*, hebr., chald., græc. et lat. Nunc primum impressa de mandato et sumpt. Fr. Ximenii de Cisneros, curis Demetrii Cretensis, Antonii Nebrissensis, etc., in complerenti universitate, industria Arnaldi Guillielmi de Brocario. 1514-17, 6 vol. in fol.

*Première bible polyglotte, exécutée aux dépens du fameux cardinal de Ximenes*

— 2. *Psalterium*, hebr., gr., arab. et chald. cum tribus latinis interpr. et glossis (edente Aug. Justiniani). Genæv., 1516, gr. in 4.

— 3. *Psalterium*, in IV linguis. Coloniae-Agrippinae, 1518, in fol.

— 4. *Sigism. Gelenii Lexicon symphonum* quo quator linguarum Europæ familiarum concordia consonantiaque indicatur. Basil., 1537, in 4.

— 5. *Linguarum duodecim characteribus differentium alphabetum* introductio, ac legendi modus longè facilimus. Hebraica, chaldaica recentiore quam a transitu fluminis, vocant; samaritana quæ prius hebraica est; arabica vel punica, cujus integrum grammaticam sub compendio habes, indica, græca, georgiana, tzerulana, hieronymiana vel illyrica, armenica, latina, auct. *Postelli Barentony* diligentia. Parisiis, 1538, in 4.

*Rare.*

— 6. *Thesaurus Ambrosius Albonensis*. Introductio in chaldaicam linguam, syriacam atque armen. et X alias linguas: characterum differentium alphabeta, circiter XL, et eorundem conformatio. Papiæ, Simoneta, 1539, in 4 de 215 f.

*Rare et curieux.*

— 7. *Grammaticæ quadrilinguis partitiones*, auctore Jo. Drosæo. Lutet.-Parisior., 1544, in 4.

— 8. *Dictionnaire des huit langues*. Paris, 1550, in 16.

— 9. *Gesner (Conrad)*. *Mithridates de differentiis linguarum*. Zurich, 1555, in 8.

*Réimprimé à Zurich. L'édition donnée par Casp. Waser est augmentée d'un lourd commentaire, moins correct et même moins complète que la première.*

Voyez le n° 3. de notre article *Linguistique*, sur les divisions de ce livre, au point de vue de la polyglotte.

On trouve dans ce curieux ouvrage une courte notice de presque toutes les langues anciennes et modernes, alors connues,

rangées par ordre alphabétique, au nombre de 130, et un petit vocabul. du jargon de ces vagabonds désignés alors sous le nom de Bohémiens. L'édition de 1555 renferme un tableau qui contient l'Oraison dominicale en vingt-deux langues. C'est le premier essai en ce genre, qui a reçu de nos jours, sous le même titre, un développement si considérable. (Voy. Adelung.)

Voyez également la *Biog. univ.*, art. Gesner (Conrad).

— 10. *Hadr. Junii Nomenclator octolinguis omnium rerum propria nomina continens*. Antuerpiæ, 1567 seu 1577, in 8.

— 11. *Biblia polyglotta Arice Montani*. Antuerpiæ, 1569, 8 vol. in fol.

— 12. *Novum testamentum, syriace (litteris hebraicis)*, gr. et lat. studio Guid. Fabricii Boderiani. Paris., J. Benenatus, 1584, in 4.

— 13. *Biblia*, hebr., gr. et lat., Fr. Vatabli. Heidelberg., 1586, 2 vol. in fol.

— 14. *Septem linguarum calepinus*, hoc est lexicon latinum, variarum linguarum interpretatione adjecta, editio septima (post editionem Jacobi Facciolati). Patavii, 1752 seu 1758, seu 1772, seu 1799, 3 v. in fol.

*Ouvrage publié d'abord en latin seulement, et ensuite avec les interprétations hébraïque, grecque, etc., de sorte qu'on a pu en donner, à Baste, en 1590, une édition en onze langues. Il a été réimpr. très-souvent en différentes villes. La meilleure édition est celle de Facciolati. Voy. Brunet, art. Calepinus.*

— 15. *Fausti Veranti Dictionarium quinque Europæ linguarum*. Venetiis, 1595, in 4.

— 16-17. *Bry (J. Theod. et Isr. de)*. *Alphabeti et characteres jam inde a creato mundo ad nostra usque tempora apud omnes omnino nationes usurpati, artificiose et eleganter in ære effecti*. Francof., 1596, in 4 oblong de 51 pl.

*Dernièrement on a publié: Alphabets et caract. des langues mortes et vivantes, en 25 planches grav. avec beaucoup de soin, contenant l'hébreu, le syriaque, l'arabe, le turc, le persan, l'égyptien, le phénicien, l'éthiopien, l'abyssin, le copte, l'étrusque, l'islandais, l'anglo-saxon, le mæsothique, le slavon, le russe, l'allemand, le runique, l'illyrien, le servien, l'arménien, le géorgien, le grandan, le zend, le nagrou, le bengalique, le telongou, le tamoul, le siamois, le bali, le tibétien, le tartare-mantchou, le japonais, le chinois, etc., etc. Paris, gr. in 4 et in fol.*

— 18. *Novum testamentum syriace, hebraice, græce, latine, germanice, bohémice, italice, hispanice, gallice, anglie,*

danice, polonice, studio et labore *Eliae Hutteri*. Norimbergæ, 1599, 2 vol. in fol.

— 19. *H. Megiseri Thesaurus polyglottus*. Francof., 1603, in 8.

— 20. *P. Lodereckeri*. Dictionarium septem diversarum linguarum. Pragæ, 1605, in 4.

— 21. *Harmonia linguarum quatuor cardinalium, hebraicæ, græcæ, latinæ et germanicæ*, auctore *Georg. Crucigero*. Francofurti, 1606, in fol.

— 22. *Joh. Minsihæi Ductor in linguas XI*. Londini, 1617, in fol.

— 23. *Janua linguarum quadrilinguis, or a messe of tongue; latine, english, french and spanish, with 1200 proverbes in the above languages*. Londini, 1617, in 4.

*Livre curieux et rare.*

— 24. *Biblia polyglotta studio Guy Mich. Le Jay*. Parisiis, A. Vitræ, 1628, 10 vol. in fol.

*On trouve sur la polyglotte de Le Jay, de curieux renseignements bibliographiques dans les Mélanges de Bonaventure d'Argonne. (Vigneul de Marville.)*

— 25. *John Minshew*. The guide into the tongues; with their agreement and consist on with another as also their etymologies, etc. Lond., 1625, in fol.

*C'est une autre édit. du n° 22, qui ne contient que neuf langues.*

— 26. *Obicini a Novaria (Th.)*. Thesaurus arabico-syro-latinus. Romæ, 1636, in 8.

— 27. *Fabrica linguæ arabicæ cum interpretatione latina et italica*, auctore *Germano de Silexia*. Romæ, 1639, in fol.

*Rare.*

— 28. *Biblia polyglotta etc.*, cum apparatu, appendicibus tabulis etc., opus totum edidit *Brianus Waltonus*. Lond., Th. Roycroft, 1657, 6 vol. gr. in fol.

*Il faut y joindre: Lexicon heptaglotton. Edm. Castelli*. Lond., 1669 seu 1686, 2 vol. in fol.

*Cette polyglotte, qui contient neuf langues, est plus complète et plus correcte que les autres.*

— 29. *Briani Waltoni* In biblia polyglotta prologomena, cum notis *Wranghamii*. Cantabrigiæ, 2 vol. gr. in 8.

— 30. *Traitez des langues estrangères, de leurs alphabets et des chiffres*, par le sieur *Colletet*. Paris, 1660, in 4.

*Rare.*

— 31. *Joan. Amos. Comenii* Janua linguarum reserata quinque linguis. Elzevir, 1661, in 8.

*Il y a eu grand nombre d'édit. de Comenius en différentes langues.*

— 32. *Castelli (Edm.)*. Lexicon heptaglotton hebraicum, chaldaicum, syriacum,

samarit., etc., cui accessit brevis grammaticæ delineatio. Lond., 1669, 2 vol. gr. in fol.

*Estimé.*

— 32 bis. *Les Provinciales de Pascal*, trad. en latin par *Guill. Wendrock (P. Nicole)*; en esp. par *Gratien Cordero*, et en ital. par *Cosimo Brunetti*. Cologne, 1684, in 8.

— 33. *Α και Ω*. Alphabet ac notæ diversarum linguarum pene septuaginta, tum et versiones orationis dominicæ prope centum, collecta olim et illustrata, ab *And. Müller*. Berolini, 1703, in 4.

*3e édit., la meilleure de cet ouvrage; les deux premières sont de 1676 et 1680.*

— 34. *Meninski (Fran a Mesnien)*. Lexicon arabico-persico-turcicum. Vienne, 1780, 4 vol. in fol.

*Cette édit. est la moins coûteuse et la moins recherchée; on estime infiniment plus celle de 1680, avec le supplément de 1687.*

— 35. On a du même en latin: *Institutiones de la langue turque*, suiv. une comparaison de cette langue avec l'arabe et le persan, nouvelle édition publiée par *Ko'lar*.

*Voyez au mot Turquie.*

— 36. *Lexicon hebraicum, chaldaicum, syriacum et arabicum*. Francofurti, 1686, in 4.

*On trouve à la fin du lexique la grammaire hébraïque, chaldaïque, syriaque, arabe, éthiopienne et persane en harmonie.*

— 37. *Oratio dominica*, plus centum linguis, versionibus aut characteribus redita et expressa (edidit *B. Motus*). Londini, 1700, pet. in 4 de 76 p.

*Edition bien inférieure à celle de Chamberleyn. Voy. ce nom ci-après, n° 40.*

— 38. *Novum testamentum syriacum et arabicum*. Romæ, typis congregat. de propaganda fide, 1703, 2 vol. in fol.

— 39. *Czvittingeri Specimen hungariæ literatæ virorum hungarorum, dalmatarum, croatarum, slavorum atque transylvanorum*. Francofurti, 1711, in 4.

*Rare.*

— 40. *Chamberleyntius (Joan)*. Oratio dominica in diversas omnium fere gentium linguas versa, cum dissertatione de linguarum origine (edente *D. Wilkins*). Amstel., 1715, pet. in 4.

— 41. *Vocabulario de vocabularios portuguezes, castellanos, italianos, francezes et latinos, etc.* por *Raph. Bluteau*.

— 42. *Primitiva latinæ linguæ, germanice explicata, gallice accommodata, et figuris illustrata*. Turnberg, 1736, in 8.

*Curieux lexique en trois langues, et*

où chaque mot est représenté par une figure en taille-douée.

— 43. *Schulze ou Schulz (Benj.)*. Orientalischer und occidentalischer Sprachmeister, etc.; c'est-à-dire, Le maître de langues orientales et occidentales, contenant les alphabets de 100 langues des quatre parties du monde, des tableaux polyglottes comparatifs, et l'oraison dominicale en 200 langues et dialectes, dans leurs différents caractères. Leipzig, Gesner, 1748, pet. in 8.

— 44. *Biblia quadrilingua*. curâ Reineccii. Lipsiæ, 1750, 3 vol. in fol.

— 45. *Nouveau Dictionnaire espagnol-français et latin*, par *Sejournant*. Paris, 1759, 2 vol. in 4.

— 46. *Weitenauer*. Hexaglotton geminum. Aug.-Vindellicor., 1762, 2 vol. in 4.

— 47. *Vocabulaire en russe, grec, latin, français, allemand et anglais*. Saint-Petersbourg, 1763, in 8.

— 48. *Essai sur l'homme*, poème philosophique, par *Pope*, en anglais, latin, italien, français et allemand. Strasbourg, 1772, in 12.

— 49. *Introduction aux langues les plus utiles de l'Europe*, contenant des morceaux choisis de littérature en anglais, en français, en italien et en espagnol, par *Baretti*. Londres, 1772, très-grand in 8.

*Rare.*

— 50. *Grammaire triglotte ou nouv. méthode pour faciliter l'intelligence des langues françaises, lat. et allem.*, trad. de l'allemand de *Gellers*, par *Huber*. Mayence, 1777, in 8.

— 51. *Hervas (D. Lorenzo)*. Saggio pratico delle lingue, con prolegomeni e una raccolta di orazioni dominicali in più di trecento lingue e dialetti. Cesena, 1782 ou 1787, in 4.

— 52. *Du même*. Catalogo delle lingue conosciute e notizia della loro affinità e diversità. Cesena, 1784, in 4.

Voyez pour le texte espagnol, le n° 26 de notre art. Linguistique.

— 53. *Du même*. Vocabolario poliglotta. Cesena, 1787, in 4.

— 54. *Ger. Ulachi*. Thesaurus quadrilinguis, gr. vulg., lat., ital. et gallico. Venetiis, 1784, in 4.

— 55. *Dictionnaire français, italien, allemand, latin et russe*. Moscou, 1784 à 1787, 2 vol. in 4.

— 56. *Dizionario italiano, latino-illirico*, da *Ardelio Della Bella*. Ragusa, 1785, 2 t. en 1 vol. in 4.

— 57. *Le livre en trois langues*, pour faciliter l'étude des langues russe, allemande et française (ouvrage auquel on a joint l'Abrégé historique des Dieux et des

Héros de la fable, en latin et en français). Riga, 1786, gr. in 4.

— 58. *Linguarum totius orbis vocabularia comparativa, augustissimæ (Catharinæ II) cura collecta* (a *P. S. Pallas* digesta). Sectio prima, linguas Europæ et Asiæ complexa. Petropoli, typ. Johan. Car. Schnoor, 1786-89, 2 part. in 4.

*Très-curieux. Chaque volume contient 130 mots choisis et exprimés en 200 langues, mais représentés tous en caractères russes.*

*Un autre vocabulaire polyglotte a été imprimé pareillement en caractères russes à St.-Petersbourg, 1790-91, en 4 vol. in 4, par les soins de Théodor Jan Kiwitsch, de Mirlowo (sous ce titre : Sranitel' nŷy... Vocabulaire comparatif de toutes les langues et dialectes).*

*Voy. Brunet, art. Linguarum.*

— 59. *Diccionario español latino arabigo*, por *Franc. Canes*. Madrid, Ant. Sancha, 1787, 3 vol. gr. in fol.

— 60. *On a du même* : *Grammatica arabigo española vulgar y literal*, etc.

*On peut se convaincre, en comparant à cet ouvrage celui que les Portugais possèdent sur la même matière, que ces derniers ont conservé dans leur langue beaucoup moins de mots arabes que les Castillans.*

— 61. *J. Ch. Adelungs* Grammatisch-kritisches Wörterbuch der hochdeutschen Mundart, etc., c'est-à-dire dictionnaire grammatico-critique du dialecte haut allemand comparé aux autres dialectes. 1793-1801, 4 vol. in 4.

*Dict. fort estimé des Allemands. Il y a un abrégé.*

— 62. *Mithridates, oder allgemeine Sprachenkunde*, etc., c'est-à-dire *Mithridate*, ou science générale des langues, avec l'oraison Dominicale dans près de 500 langues ou dialectes, publié et continué par *J. J. Vater*. Berlin, 1806-17, 4 vol. in 8, dont le 3e est en 3 part.

*Cet ouvrage est bien plus complet que celui d'Hervas, mais, à plusieurs égards bien inférieur à l'Ethnographie des langues de Balbi.*

*On a pub. à Berlin, 1818, un vol. de supplément, in 4. Voy. aussi celui de Campe. Brunswick, 1813, gr. in 4.*

*C'est à M. Fred. Adelung, neveu du célèbre linguiste, qu'on doit les derniers vol. de cet ouvrage. On lui doit aussi une sorte de complément intitulé :*

— 63. *Uebersicht aller bekannten Sprachen und ihrer Dialekte*, c'est-à-dire Coup d'œil sur toutes les langues connues et leurs dialectes. St.-Petersb. et Berlin, 1820, in 8.

*M, Fréd. Adelung porte à 3114 le nom*

*bre des idiomes connus, savoir: 276 pour l'Afrique, 987 pour l'Asie, 587 pour l'Europe, et 1264 pour l'Amérique.*

— 64. Dictionnaire grec moderne, allemand et italien, et dictionnaire allemand et grec moderne, par *Weigel*. Leipzig, 1796 à 1804, 2 vol. gr. in 8.

— 65. Philosophisch-kritische Vergleichung und Würdigung von Vierzehn altern und neuern Sprachen Europens, namentlich : der Griechischen, Lateinischen, Italienischen, Spanischen, Portugieschen, Französischen, Englischen, Deutschen, Holländischen, Dänischen, Schwedischen, Polnischen, Russischen, Lithuanischen, von *Bern. de Jewish*. Berlin, 1796, in 8.

— 66. *Nemnich (Philip Andreas)*. Wörterbücher der Naturgeschichte in der deutschen, holländischen, schwedischen, englischen, französischen, italienischen, spanischen und portugiesischen Sprache. Hamburg, 1798, in 4.

*Ce dict. polyglotte si utile pour la terminologie de l'hist. naturelle renferme 2107 pag., et par conséquent la valeur de 2 vol. in 4. Nemnich a appliqué son idée à la médecine et au commerce.*

— 67. Lexicon nosologicum polyglotton omnium morborum symptomatum vitiorumque naturæ et affectionum propria nomina decem diversis linguis explicata continens. Hamburgi, 1810, pet. in fol.

— 68. Dictionnaire des marchandises dont on fait le commerce dans les cinq parties du monde, en douze langues, savoir : en allemand, en latin, en anglais, en hollandais, en danois, en suédois, en russe, en français, en italien, en espagnol, en portugais et en grec moderne, par *Nemnich*. Hambourg, 1821, 3 vol. in 4.

— 69. *Heym (J.)*. Nouveau dictionnaire complet, ou dictionnaire allemand, russe et français. Moscou, 1796-97, 2 vol. in 4.

*Du même :*

— 70. Dictionnaire russe, français et allemand. Moscou, 1799-1803, 3 vol. in 4.

— 71. Dictionnaire portatif russe, français et allemand. Riga, 1804, 2 vol. in 16, format carré.

— 72. Dictionnaire portatif allemand, russe et français. Riga, 1805, in 16, format carré.

— 73. Dictionnaire portatif français, russe et allemand. Riga, 1805, in 16.

— 74. Nouvelle édit. par *Svaitmot*. Leipzig, 1835, in 8 à 3 colonnes.

— 75. Dictionnaire russe, français, allemand, nouv. édit., par *Svaitmot*. Leipzig, 1835, 2 vol. in 8.

— 76. *Fry's (Edm.)* Pantographia containing accurate copies of all the known alphabets. London, 1799, in 8, av. fig.

*Ce recueil contient les alphabets des différentes langues alors connues, et le Patér dans ces mêmes langues.*

— 77. Grammatica, dizionarij e colloquij per imparare la lingua italiana, greca volgare, e turca, e varie scienze, opera del padre *Bernardino Planzola*. Venezia, Zatta, 1801, 2 t. en 1 vol. pet. in 4.

— 78. Essai de traduction interlinéaire des cinq langues hollandaise, allemande, danoise, suédoise et hébraïque. Paris, 1802, in 8.

— 79. Essai de traduction interlinéaire des six langues allemande, suédoise, danoise, anglaise, portugaise et hébraïque. Paris, 1802, in 8.

— 80. Dictionnaire français-espagnol-latin, et espagnol-français-latin, par le professeur *Gattel*. Lyon, 1803, 2 vol. in 4.

— 81. Conseils d'un père à son fils, en latin, par *Muret*; en français par *François de Neufchâteau*; en espagnol, en italien et en allemand, par un savant professeur. Madrid, de l'imprimerie royale, 1803, in 4.

— 82. The oriental fabulist, or polyglot translations of *Esop's* fables in english, hindooostanee, persian, arabic, brij, bhakha, bongla and sunkrit, by *Gilchrist*. Calcutta, 1803, in 8.

— 83. Dicionario da lingua Banda ou angolense, explicada na portugueza e latina, composto por de *Canascattim*. Lisboa, 1804, pet. in 4.

— 84. Dizionario italiano, latino e francese, et francese-latino-italiano, in cui si contiene, etc., del *Abate Antonini*. Venezia, 1804, 2 vol. in 4.

— 85. *Marcel (J. J.)*. Oratio dominicale CL linguis versa, et propriis cujusque linguis caracteribus expressa. Parisiis, typis imperialis, 1805, gr. in 4.

*Il existe, sous la même date, une contre-façon de ce livre, elle a été signalée dans la Bibliographie de la France, ann. 1819, n° 1.*

— 86. On a du même auteur : Vocabulaire français-arabe des dialectes vulgaires africains d'Alger, de Tunis, de Maroc et d'Egypte. Paris, Hingray, 1837, in 18.

— 87. Dictionary persian, arabic and english, with a dissertation on the languages, literature and manners of eastern nations, by *Jonath. Richardson*. Oxford, 1806, 2 vol. in fol., vél.

— 88. Oratio dominica in CLV linguis versa, et exoticis caracteribus plerumque expressa. Parma, typis bodonianis, M.D.CCC.VI, in fol. de 249 p., sans la dédicace ni la préface.

*Édition magnifique.*

— 89. La Porte des langues, dictionnaire portatif français, italien et anglais,

avec la prononciation figurée, par le docteur Jourdan. Lyon, 1807, in 18.

— 90. Dictionnaire abrégé et portatif des langues française, latine, italienne, espagnole et portugaise, par de la Jonchère. Paris, 1807, 1 vol. oblong.

Rare.

— 91. Dictionnaire français, allemand et polonais, par Troitz. Leipzig, 1809, 2 vol. gr. in 8.

Ouvrage très-complet.

— 92. Vocabulaire des termes des arts et manufactures en allemand, français, italien, espagnol et anglais, par Gastani. Nuremberg, 1810, in 12.

— 93. Manuel du voyageur, contenant des dialogues et des lettres composés pour tous les états et toutes les situations de la vie, par madame de Genlis, en anglais, allemand, français, italien, espagnol et portugais. Paris, 1810, in 8 oblong.

Le même ouvrage, format carré, in 16, auquel on a substitué la langue russe au lieu de la langue portugaise.

— 94. A Vocabulary persian, arabic and english, by Hopkins. London, 1810, très-grand in 8.

— 95. Dialoghi francesi, italiani, tedeschi ed inglesi, tratti dalle commedie di Molière. Milano, 1811, in 12.

Réimpr. en 1818, in 12.

— 96. Dictionnaire des termes de marine en hollandais, en français et en anglais, par le capitaine Lantshoor. Amsterdam, 1811, in 8.

— 97. Essai d'un Télémaque polyglotte, publié en langue française, grecque moderne, arménienne, italienne, espagnole, portugaise, anglaise, allemande, hollandaise, russe, polonaise, illyrienne, avec une traduction en vers grecs et latins, par Fleury l'Ecluse. Paris, 1812, in 8.

— 98. Dictionnaire russe, français, allemand, composé et augm. d'après le dictionnaire de l'Académie russe. St.-Petersbourg, 1813, 2 vol. très-grand in 8.

— 99. Dictionnaire chinois, français et latin, publié par M. de Guignes, résident de France à la Chine. Paris, impr. roy., 1813, gr. in fol. de lvi et 1114 pages.

— 99 bis. Vocabolario di marina in tre lingue (ital.-franç.-inglese) di Simone Stratico. Milano, 1813-15, 3 vol. in 4.

— 100. Grammaire polyglotte, française, latine, italienne, espagnole, portugaise et anglaise, par le professeur Blondin. Paris, 1814, in 8.

Rare.

— 101. Vocabulaire portatif du voyageur, contenant les phrases et les mots les plus nécessaires en voyage, en italien, al-

lemand, français et anglais. Milan, 1817, 1 vol. oblong.

— 102. Le Moucheron, poème de Virgile, en latin, en français, en italien, en anglais et en allemand, accompagné de notes et de commentaires, par M. de Feluri. Paris, 1817, in 12.

Rare.

— 103. Dialogues élémentaires français, russes et allemands. Saint-Petersbourg, 1818, in 8 à 3 colonnes.

— 104. Ueber den Ursprung und die verschiedenartige Verwandtschaft der europäischen Sprachen... sur l'origine et les diverses affinités des langues européennes, par Chr. Gottl. Arndt, publ. par Joh. Ludw. Klüber. Francf., Brouner, 1818, in 8.

L'ouvrage est terminé par un aperçu comparatif en 200 langues.

— 105. Specimens of editions of the sacred scriptures in the eastern languages. Serampore, 1818, in 4 de 22 p.

Cet opuscule renferme l'oraison dominicale en 52 langues orientales. Il est d'autant plus curieux, que 51 de ces langues sont exprimées dans leurs propres caractères, et que 40 d'entre elles ne se trouvent ni dans le recueil de Chamberlayne, de 1715, ni dans celui qu'a donné M. Marcel en 1805, ni enfin dans celui de Bodoni. (Brunet.)

— 106. Dictionnaire portatif polonais, allemand et français. Breslau, 1820, in 8.

— 107. Asia polyglotta, von Julius Klaproth (ou classification des peuples de l'Asie d'après l'affinité de leurs langues, avec d'amples vocabulaires comparatifs de tous les idiomes asiatiques). Paris, impr. d'Eberhart, 1823, in 4 et atlas in fol.

2e édit., augm. d'une partie de 66 p. contenant des additions et améliorations. Paris, Schubart, 1829.

— 108. Balbi (Adrien). Atlas ethnographique du globe ou classification des peuples anciens et modernes, d'après leurs langues, précédé d'un discours sur l'utilité et l'importance de l'étude des langues.

Voyez le mot *Linguistique*.

— 109. Fables russes tirées du recueil de M. Kriloff, en vers russes, français et italiens, publiés par M. le comte Orloff. Paris, 1825, 2 vol. gr. in 8, ornés de grav.

— 110. Dictionnaire valaque-latin, hongrois-allemand. Bude, 1825, très-grand in 8.

— 110 bis. Peter Breton. Vocabulary of the names of the various parts of the human body and of medical and technical terms in english, arabic, persian, hindos, and sanskrit. Calcutta, 1825, in 4.

— 111. Vocabulaire encyclopédique de

poche, en italien, en français et en anglais, par *Falletti*. Paris, 1825, in 16, format carré.

— 112. The new italian, english, and french pocket dictionary by *Bottarelli* and *Polidori*. London, 1826, 3 volumes in 16, oblongs.

— 113. Maximes et réflexions morales du duc de *Larochefoucauld*, en grec moderne, en français et en anglais, par M. *Brunet* et le professeur *Théocaropoulos*. Paris, 1828, in 8.

*Rare.*

— 114. Nuovo dizionario italiano-inglese-francese, di *Petrónj* ed *Davenport*. Londra, 1828, 3 parties en 3 vol. grand in 8.

— 115. Testamenti novi Bib'ia triglotta (Evangelia), sive græci textus archetypi, versionis syriacæ et versionis latinæ vulgaris, synopsis : cui accedunt subsidia critica varia. Londini, Watts, 1828, in 4.

— 116. Dialogues familiers en grec moderne, en français et en anglais, par *Théocaropoulos*. Paris, 1828, in 12, imprimé à 3 colonnes.

— 117. Grammaire turque, allemande et française. Hermannstadt, 1828, gr. in-12, lithographié.

— 118. Nouveau dictionnaire français-italien-allemand, à l'usage des trois nations, par *Merquin*. Vienne, 1829, 3 vol. in 8, form. carré.

— 119. Abrégé de la grammaire turque et un petit vocabulaire français, turc et hongrois, par J. C. de *Besse*. Pest, 1829, in 8.

— 120. Répertoire polyglotte de la marine, à l'usage des navigateurs et armateurs..., par le comte *O'Hierde Grandpré*. Paris, 1829, 2 vol. in 8.

*Voy. Marine.*

— 121. Biblia polyglotta..., cum prolegomenis *Sam. Lee*. Londini, 1831, pet. in fol.

— 122. Mélanges sur les langues, dialectes et patois tant de la France que des autres pays, précédés d'un essai sur la géographie de la langue française, contenant une collection d'environ 100 traductions de la parabole de l'enfant prodigue, en patois des différentes contrées de la France.

Voyez le n° 36 de notre article *Patois*.

— 123. Dizionario turco, arabo e persiano ridotto sul lessico del celebre *Meninski*, per opera di *A. Ciadyrgy*. — Dizionario italiano e turco che forma il secondo volume del dizionario turco, arabo, persiano ed italiano compilato da *A. Ciadyrgy*. Milano, 1833-34, 2 vol. in 8.

— 124. *D'Urville*. Philologie, contenant : vocabulaires des dialectes de la langue océanienne, des dialectes de la

langue polynésienne : Essai de grammaire madekass, vocabulaire français-madekass et madekass-français, etc. Paris, 1833-34, 2 vol. très-grand in 8.

Voyez aussi *Wilkes*, Voyage autour du Monde, le vol. consacré aux idiomes océaniques.

— 125. Dictionnaire hébreu et chaldéen, expliqué en latin, par le docteur *Gesenius*. Leipzig, 1833, gr. in 8.

Nouvelle édit. publiée par le docteur *Hoffmann*. Leipzig, 1847, très-grand in 8.

— 126. *F. Bopp*. Vergleichende Grammatik des Sanskrit, etc. — Grammaire comparative des langues sanskrite, zende, grecque, latine, lithuanienne, gothique et allemande. Berlin, 1833 à 1842, 4 vol. in 4.

*On a de ce savant :*

— 127. Le celtique comparé au sanskrit, au zend, au grec, etc. 1838, in 8.

— 128. Vocabulaire anglais-français-allemand, par *Mogg*. Strasbourg, 1839, gr. in 8.

— 129. Vocabulaire méthodique français, russe et allemand. St.-Petersbourg, 1834, in 8 à 3 colonnes.

— 130. Nouveau dictionnaire des quatre langues principales de l'Europe, le français, l'allemand, l'anglais et l'italien, par *Diezmann*. Leipzig, 1834-36, 2 vol. in 8.

— 131. *Du même* : Nouveau dictionnaire portatif italien-allemand-anglais-français. Leipzig, 1844, in 8, format carré.

— 132. *Du même* : Dictionnaire anglais-allemand-français-italien. Leipzig, 1844, in 8 à 4 colonnes, format carré.

— 133. Translations of a comparative vocabulary of the Chinese and Japanese languages, to which are added the thousand character classic in Chinese and Korean, etc., by *Philosinensis*. Batavia, 1835, in 8.

— 134. Collection des belles éditions polyglottes du docteur *Monfalcon*.

Elle se compose des quatre ouvrages suivants :

Les Œuvres complètes d'*Horace*, le texte latin d'après les versions les plus pures, la traduction en français et en prose par le docteur *Monfalcon*, suivies de traductions en vers français et d'imitations par divers poètes ; la traduction en vers espagnols par *Burgos* ; en vers italiens par *Gargallo* ; en vers anglais par *Francis* ; en vers allemands par *Wieland* et *Voss*. Paris, 1834, in 8 élephantico, papier vélin.

*Rare.*

Odes d'*Anacréon* en grec, d'après le texte le plus pur, en vers latins, par *Henri Estienne* et *Elie André* ; en français et en prose par MM. *Grégoire* et *Collombet* ; en vers français par MM. *St.-Victor*, *K. Didot*, *Veissier-Descombes*,

*Faucho, Bignan, etc.*; en vers anglais par *Fawkes, Thomas Moore, Broome, Greene*; en vers allemands par *Degen*; en vers italiens par *Rogall*; en vers espagnols par *D. Joseph et D. Bernabe Canga Arguelles*; suivies de notes empruntées à tous les commentateurs et des poésies de *Sapho*, traduites en français et en prose par *M. Bregnot du Lut*. Paris, 1835, in 8 éléphantico, papier vélin.

Ouvrages de *Virgile*, édition polyglotte; le texte latin d'après l'édition du célèbre *Heyne*, la traduction en vers français par *Tissot* pour les *Bucoliques*, par *Delile* pour les *Géorgiques* et l'*Enéide*, la traduction en vers espagnols par *Guzman, Vélasco et Luis de Leon*; la traduction en vers italiens par *Arici et Annibal Caro*; en vers anglais par *Warton et Dryden*; en vers allemands par *Voss*. Paris, 1838, in 8 éléphantico, papier vélin.

L'imitation de Notre Seigneur Jésus-Christ par *Gerson*, en latin et en grec, en français et en italien, en espagnol et en portugais, en allemand et en anglais. Lyon, 1841, in 8 éléphantico, papier vélin.

*Ces ouvrages sont précédés de notices biographiques et bibliographiques, et de savantes préfaces.*

— 135. Chrestomathie polyglotte ou extrait des poètes grecs, italiens, espagnols, portugais, anglais et français, traduits en allemand par *Voss, Schiller, Schlegel, Wolf, Gries, Bothe, etc.*; publiés par MM. *Lebus et Régnier*. Paris, 1835, in 8.

— 136. Grammaire turque à l'usage des Français et Anglais, contenant un vocabulaire en français, turc et anglais, par *Guillaume Schröder*. Leipzig, 1835, gr. in 8.

*La même en anglais.* Lond. 1837, in 8.

— 137. Etudes épiques et dramatiques ou nouvelle traduction en vers des chants les plus célèbres des poèmes d'*Homère*, de *Virgile*, du *Camoens* et du *Tasse*, avec le texte en regard et des notes par *Victor de Perrodil*. Paris, 1835, in 8.

— 138. Parallèle des langues de l'Europe et de l'Inde ou études des langues romanes, germaniques, slavonnes, celtiques et sanscrites, par le docteur *Eichhoff*. Paris, impr. roy., 1836, in 4.

— 139. Veillées de famille, contes instructifs et proverbes moraux en français, en italien, en anglais et en allemand, par MM. *Michand, Nodier et de Chazet*. Paris, 1836-37, 2 vol. grand in 4, papier vélin.

— 140. Dictionnaire comparatif et étymologique des langues teuto-gothiques, l'anglo-saxon, l'islandais, le suédois, le danois, le néerlandais, le gothique, l'an-

glais et l'allemand, par *M. Meidinger*. Francfort, 1836, in 8. à 3 colonnes.

— 141. Elementi della conversazione francese, italiano ed inglese, di *Perris Firenze*, 1837, 1 vol. oblong.

— 142. Eléments de la conversation italienne, française et anglaise, par *Perris*. Florence, 1837, 1 vol. oblong.

— 143. Aventures de Télémaque. Edition polyglotte, contenant les six langues européennes les plus usitées, le français, l'anglais, l'allemand, l'italien, l'espagnol et le portugais. Paris, Baudry, 1837, in 4, papier vélin, avec le portrait de Fénelon.

*Le même livre, 6 vol. in 12.*

— 144. Le mie prigioni memorie di *Silvio Pellico*, in italiano, francese, e inglese. Parigi, 1837, in 8.

— 145. Encyclopédie des échecs, par *A. Alexandre*. Paris, d'Urtubie, Worms & Cie., 1837, in fol. oblong.

*En quatre langues, français, anglais, allemand, italien.*

— 146. Oratio dominica polyglotta singularum linguarum characteribus expressa et delineationibus *Alberti Durcincta*, edita a *Fr. Xaver. Stoecker, Montebell, et lithographia J. B. Dreselly* (1838), gr. in 4.

*En 43 langues.*

— 147. Le Jardin des racines allemandes, mises en vers français, par *Clave Husson*, avec les racines anglaises en notes. Strasbourg, 1838, in 12.

— 148. Dictionnaire comparatif de deux cents langues étrangères, par l'amiral *Schischkoff*. Saint-Petersbourg, 1836, 2 vol. gr. in 8.

*Le texte explicatif est en allemand.*

— 149. Vocabulaire oriental français-italien, arabe, turc et grec, composé pour la conversation usuelle, par *M. Letellier*. Paris, 1838, 1 vol. oblong.

— 150. Conversation ou dialogues en espagnol, en français, en italien et en anglais, par *Fernandez*. Paris, 1838, in 8.

— 151. Nouvelle description du monde, faisant connaître les merveilles de la nature, des sciences et des arts, illustrée de 322 lithographies, avec le texte en allemand, en latin, en français et en anglais, par *Comenius*. Reutlingen, 1838, in 8 à 3 colonnes.

— 152. Art de la correspondance familière et commerciale, en français, anglais, italien, allemand, espagnol et portugais. Paris, 1839, in 18.

— 153. Phraséologie allemande avec la traduction anglaise et française en regard suivie de proverbes aussi en trois langues. Paris, 1839, in 12.

— 154. Griffes de faucon, contenant



trois nouveaux traités sur la fauconnerie, en turc. Vienne, 1840, gr. in 8.

*Volume contenant le texte en turc, la traduction en allemand, suivie de notes en turc. en allemand et en grec.*

— 154 bis. *Lee*. Lexicon hebrew, chaldean and english, compiled from the most approved sources, etc. Lond., 1840, in 8.

— 155. Guide de la conversation ou vade-mecum du voyageur en anglais, allemand, français, italien, espagnol, russe, barbaresque ou moresque, par M. *Nunez de Taboada*. Paris, 1840, in 18.

*Le même ouvrage abrégé.*

— 156. Manuel polyglotte ou dialogues en quatre langues, française, espagnole, italienne et anglaise, par *Raynaud*. Paris, 1840, in 18.

— 157. Dictionnaire français-arabepersan et turc. publié sous le patronage de S. M. l'empereur de toutes les Russies, par le prince *Alexandre Handjéri*. Moscou, 1840 à 1842, 3 vol. très-grand in 4.

— 158. Dictionnaire étymologique des racines allemandes, avec leur signification française et leurs dérivés classés par familles, par les docteurs *Eichhoff* et *Suckow*. Paris, 1840, pet in 8.

— 159. Vocabulary persian, arabic and english, by *David Hopkins*. London, 1840, très-grand in 8.

— 159 bis. Grammaire polyglotte ou tableaux synoptiques comparés des langues française, allemande, anglaise, italienne, espagnole et hébraïque, accompagnés de la prononciation figurée et d'annotations philologiques, exégétiques et archéologiques, par le docteur *Jost*. Paris, 1840, in 8.

— 160. Le polyglotte improvisé ou l'art d'écrire les langues sans les apprendre, dictionnaire italien-français-anglais, français-anglais-italien, anglais-italien-français, avec 5,000 verbes conjugués. — Langue des signes, par *A. Ronzi*. In 12.

— 161. Dialogues allemands, anglais, français et italiens, par le docteur *Adler-Mesnard*. Leipzig, 1841, in 32.

— 162. Manuel pour la conversation, contenant les expressions les plus usitées dans les voyages et dans les différentes circonstances de la vie sociale, en anglais, allemand, français, italien, grec moderne et russe. Leipzig, 1841, 1 vol. oblong.

— 163. Dictionnaire français allemand, anglais, ouvrage complet, rédigé sur un plan entièrement nouveau, à l'usage des trois nations. Leipzig, 1841, 3 tomes en 1 vol.

— 164. Le Polaglossos ou recueil de 9,000 mots les plus usités dans 8 langues et 2 idiomes, savoir : français, allemand, anglais, russe, polonais, espagnol, hollan-

dais, italien et idiomes russe-polonais, par *Vauwyn*. Belgique, 1841, gr. in 4 oblong à 5 colonnes.

— 164 bis. *F. L. Rhode*. Deutsch französisch-english handbuch der handelscorrespondenz, etc. 2<sup>e</sup> édi. Francfort, 1842, in 8.

— 165. Abrégé des vérités chrétiennes ou les principaux mystères de la religion en 20 langues. Orléans, 1842, in 12.

— 166. Guia de la conversacion español-frances-italiano-ingles, al uso de los viajeros y de los estudiantes, por *de Ochoa*, Paris, 1842, in 32.

— 167. Collecção de phrases e dialogos familiares uteis aos portuguezes, francezes e inglezes, terceira edição. Lisboa, 1842, in 12, oblong.

— 168. Guide de la conversation, français, anglais, allemand, italien, espagnol, portugais, par MM. *Smith, Adler-Mesnard, Ronna, Ochoa* et *Roquete*. Paris, Hingray, 1843, in 16.

*Le même, titre anglais.*

— 169. Nouveau dictionnaire portatif des langues française, russe, allemande, anglaise, par *Reiff*. Carlsruhe, 1843, gr. in 16, format carré.

— 170. Dictionnaire de poche des langues anglaise, arménienne et turque. Venise, 1843, 3 vol. in 12.

— 171. Polyglotte religieux, ou l'oraison dominicale en 80 langues. Poissy, 1843, in 12.

*Rare.*

— 172. Abeille italienne. Recueil des meilleurs ouvrages d'arts anciens et modernes, publiés à Rome par l'Académie de Saint-Luc, sous la direction du marquis *Melchiorri*, et en France, par M. *Mastraca*. Texte français, par M. *H. Sandré*. Paris, 1844, in fol.

*A trois colonnes et en trois langues (italien, français, anglais). La traduction anglaise est de Spry Bartlet.*

— 173. Altars, tabernacles and sepulchral monuments of the 14th and 15th centuries existing at Rome, published under the patronage of the celebrated academy of Saint Luke, by M. *Tosi* and *Becchio* (Romans). Descriptions in italian, english and french by Mrs *Spry Bartlet*, by M. *Mastraca*. Paris, 1844, in fol.

— 174. Le Vésuve et ses principales éruptions depuis 79 jusqu'à nos jours, suivi de 120 gravures représentant les monuments les plus remarquables de Pompéi, Herculanium et du musée de Naples, publié en 2 vol. par M. *Mastraca*, traduction française, par M. *H. Sandré*. Paris, 1844, 2 vol. in 4.

*A trois colonnes. La trad. anglaise est de M. Spry Bartlet.*

— 175. Grammaire polyglotte, contenant les principes des langues arabe, persane, turque et tartare, avec des remarques analytiques d'autres langues, par le docteur *Minas Medici*. Venise, 1844, très-grand in 4.

— 176. Recueil de morceaux choisis dans les auteurs classiques des littératures grecque, latine et française, et destinés à la récréation, par M. *Theil*. Classe de quatrième. Paris, F. Didot, 1845, in 12.

*Livre tryglotte.*

— 177. Tableau comparatif des verbes réguliers, en quatre langues. Paris, *Baccelleri*, 1845, in plano.

*Les quatre langues sont : l'anglais, le français, l'italien et le latin.*

— 178. La Clé de la correspondance commerciale anglaise, française et espagnole, ou choix de phrases et de termes de commerce, par J. B. *l'Hermite*. Nouv. édit. Paris, Baudry, 1846, in 16.

*Livre tryglotte à 3 colonnes.*

— 179. Ludomir. Paris, impr. de Bourgogne, 1846, in 8.

*En cinq langues.*

— 180. Nouvelles conversations en français, en anglais, en allemand et en hollandais, par *Willemssen*. Rotterdam, 1846, in 16, format carré.

— 181. Nouveaux guides de conversations modernes françaises, anglaises, allemandes, italiennes, espagnoles et portugaises, ou dialogues usuels et familiers. Paris, Baudry, 1846-49, vol. pet. in 24.

*Cette collection se compose de l'assemblage de diverses langues réunies, savoir, deux ensemble : français-anglais, français-allemand, français-italien, français-espagnol, français-portugais, espagnol et anglais ; quatre langues réunies, savoir : français, anglais, allem. et italien ; français, italien, espagnol et portugais ; ou les six langues réunies, savoir : français, anglais, allemand, italien, espagnol et portugais.*

— 182. Nouveau guide de la conversation en russe, en français, en anglais et en allemand, par le docteur *Lippert*. Leipzig, 1847, in 12.

— 182 bis. H. J. *Chavée*. Lexicologie indo-européenne, ou Essai sur la science des mots sanskrits, grecs, lat., fr., lithuaniens, russes, allemands, anglais. Paris, 1848, in 8.

— 183. Nouveau dictionnaire en quatre langues, français, hollandais, anglais et allemand, chacun avec sa contre-partie. Paris, Baudry, 1848, 4 t. en 1 vol. in 8.

— 184. Trente-trois plaisanteries de *Rhodja Nasr-ed-din-Effendi*, traduites du turc en français, en italien et en grec, par *Mallouf*. Smyrne, 1848, oblong.

— 185. Le Polyglotte catholique, ou exercices de linguistique en huit langues, savoir : hébreu, grec, latin, français, italien, espagnol, anglais et allemand, comprenant les principes élémentaires, théoriques et pratiques de la foi chrétienne. Petit-Montrouge, impr. de Migne, 1849, gr. in 8.

Voyez le n° 53 de notre article *Linguistique*.

— 186. Nouveau Guide de conversations modernes en quatre langues, français, anglais, allemand et italien, par MM. *Bellenger, Witcomb, Steuer et Zirardini*. 1849.

— 187. *Idem* en quatre langues, français, italien, espagnol et portugais, par MM. *Bellenger, Zirardini, Pardal e Moura*.

— 188. *Le même* en six langues, français, anglais, allemand, italien, espagnol et portugais, par les mêmes auteurs. 1849 in 16.

On a publié, il y a quelques années, à Prague, un recueil polyglotte du plus haut intérêt, il est intitulé : *Polyglotta kralovors keho Rukopisu, etc.* Vydani *Wacslava Hanka*. Prague, in 18.

M. Hanka, éditeur de ce précieux specimen de l'antique littérature bohème, a fait précéder le volume d'un specimen du manuscrit original ; ce vol. est en 13 langues ; la partie française ne renferme qu'un épisode, il est int. : Victoire de Zabol, version de M. *Eichhoff*, doct. ès lettres, auteur du *Parallèle des langues de l'Europe*. La découverte de ces chants épiques, faite par M. Hanka, remonte seulement à l'année 1817 et a eu lieu à Kralové Dvory ; le man. est de la fin du XIII<sup>e</sup> siècle.

*Pour la Bibliographie, voyez :*

Discours historique sur les principales éditions des bibles polyglottes, par l'auteur de la Bibliothèque sacrée (*le P. Lelong*). Paris, And. Pralard, 1713, in 12. — *David Clément*. Bibliothèque curieuse, historique et critique. Han., 1750-60, 9 vol. in 4. — *Seb. Seemiller*. De Bibliis polyglottis complutensibus notitia histor. crit. litter. Ingolst., 1785, in 4. — *Dibdin*, son ouvrage sur les éditions rares et estimées des classiques. 2<sup>e</sup> édit. Londres, 1804, in 8. — *Fosgien*, Dict. de Géographie. — *G. Peignot*. Répertoire bibliogr. univ. — Le Catalogue méthodique et raisonné des bibles de la Bibliothèque Ste-Genève, par P. Pincon, manuscrit à l'usage de cette Bibliothèque. — Enfin, les catalogues de *de Sacy, Langlès, Akproth*, de la librairie de Théophile Barrois, à la Tour de Babel ; ceux de la librairie européenne de Baudry ; ceux des librairies d'ouvrages étrangers ou de linguistique,

la Bibliographie de la France et les autres publications périodiques analogues.

### POLYNÉSIE.

1. *W. Ellis*. Polynesian researches during a residence of nearly six years in the south sea islands. London, 1829, 2 vol. in 8.

— 2. *James Montgomery*. Journal of voyages and travels by the rev. *Daniel Tyerman* and *G. Bennet* deputed from the London Missionary Society, etc. London, 1831, 2 vol. in 8, fig.

— 3. *Lang*. View of the Polynesian nation. London, 1835, in 8.

— 4. Tableau général de la Polynésie, par *D. de Rienzi*. Paris, 1836, in 8, fig. Voy. les 3 vol. de *l'Océanie*, in 8, dans la collect. intitulée *l'Univers*.

— 5. *L. Reybaud*. La Polynésie et les îles Marquises, voyages et marines, etc. Paris, 1844, in 8.

*L'auteur traite dans cet ouvrage de la canalisation de l'isthme de Panama.*

— 6. Narrative of the u. s. exploring expedition during the years 1838-42, by *Ch. Wilkes*. Philadelphia, 1845, et ann. suiv. 10 vol. in 4.

Voy. la Revue de l'Orient fondée par MM. *A. Denis* et *A. Hugo*. 11 vol. in 8.

On peut consulter pour ces derniers temps :

— 7. *John Elphinston Erskine*. Journal of a cruise among the islands of the western pacific including the Feejees and others inhabited by the polynesian races. Lond., in 8, cartes et pl.

— 8. Polynesian Grammar lexicon. Philadelphia, gr. in 4.

Voy. pour ce précieux Lexique le t. IV du Voyage autour du monde de *Wilkes*, il occupe le col. de la p. 231 à la p. 356.

*Boucher de la Richarderie*. Bibliothèque des voyages, t. VI.

### POLYPES.

1. *J. P. F. Lamouroux*. Histoire des polypiers cornuigènes flexibles, vulgairement nommés zoophytes. Caen, 1816, in 8.

*Le même a donné :*

— 2. Exposition méthodique des genres de l'ordre des polypiers, etc. Paris, 1821, gr. in 4.

— 3. *Dumortier*. Mémoire sur l'anatomie et la physiologie des polypiers composés d'eau douce, nommés Lophopodes. 2e édit. Tournay. 1836, in 8, 84 p., 2 pl.

— 4. *Milne Edwards*. Recherches anatomiques, physiologiques et zoologiques des polypes. Paris, 1838, in 8.

— 5. *Du même*. Recherches sur les polypiers fossiles. Paris, 1839, in 4. (Thèse.)

— 6. *Maria Emma Gray*. Figures of

Mullosous animals. Lond., 1850, 4 vol. in 8.

Voyez le Dict. d'hist. nat. de *d'Orbigny*; le Dict. classique des sciences naturelles de *M. Drapiez*. Bruxelles, 1838 et ann. suiv., 10 v. gr. in 8, avec atl., et l'Histoire naturelle des animaux sans vertèbres, par *J. B. P. Lamarck*; deuxième édition, revue et augmentée de faits nouveaux dont la science s'est enrichie jusqu'à ce jour, par *M. J. P. Deshayes* et *H. Milne Edwards*. Paris, 1836-45, 11 vol. in 8.

*Le second volume de ce dernier ouvrage est consacré tout entier aux polypiers.*

### POLYTECHNIQUE (ÉCOLE).

L'Ecole polytechnique fut créée en 1794, sous le nom d'Ecole centrale des travaux publics et reçut son nom actuel en 1795.

Voyez le *Moniteur universel* et l'*Annuaire de l'Université*.

Nous ne citerons ici que quelques recueils périodiques relatifs à cette admirable institution, la liste des ouvrages exigés par la nature des études, ou qui font connaître les conditions d'admission, étant trop variable; elle est d'ailleurs dans tous les catalogues des librairies scientifiques.

1. Correspondance de l'Ecole polytechnique, Paris, Hachette, 1804-10, 3 vol. in 8.

— 2. Recueil polytechnique des ponts et chaussées, canaux de navigation, etc. (par *M. Houart* et \*\*\*). Paris (1805), 2 vol. in 4, fig.

— 3. Tableau historique et chronologique de l'Ecole polytechnique, depuis sa fondation (cours réguliers, 21 mars 1795), jusqu'au 21 mars 1828, par *Jarry de Mancy*. Paris, L. Hachette, 1828, M-plano.

— 4. Histoire de l'Ecole polytechnique, par *A. Fourcy*. Paris, 1828, in 8.

— 5. Annuaire de l'Ecole polytechnique, contenant tout ce qui est relatif à l'organisation de cet établissement, etc. Paris, 1833 et ann. suiv., in 18.

— 6. *Fournié*. Programmes de toutes les parties des mathématiques exigées pour l'admission à l'Ecole polytechnique. 2e édit. Paris, 1834, in 18.

— 7. Journal de l'Ecole polytechnique. Paris, 1795 à 1849, 33 cahiers en 31 vol. in 4, avec des planches.

*On trouve une table générale des matières contenues dans les 33 cahiers, à la fin du catalogue de la librairie de Bachelier, Paris, 1850, in 8.*

Voyez le Catalogue de la librairie de *Bachelier*, et l'art. *Ecole Polytechnique* de notre Manuel.

## POLYTHÉISME.

Du Polythéisme romain, considéré dans ses rapports avec la religion chrétienne, ouvrage posthume du baron B. de Constant de Rabecque, précédé d'une introd. de M. J. Matter. Paris, 1833, 2 vol. in 8.

Voyez de Murr. Bibliothèque Dactylographique. La 1re édit. a paru en 1770 et l'édit. de Drosde en 1804. — Biographie universelle ancienne et moderne, partie mythologique, ou Histoire par ordre alphabétique des personnages des temps héroïques et des divinités grecques, italiennes, égyptiennes, hindoues, japonaises, Scandinaves, celtes, mexicaines. Paris, L. G. Michau, 1832-1833, 3 vol. in 8. — Brunet, t. V, n° 22525 et suiv. — Clarac. Catalogue des artistes de l'antiquité, jusqu'à la fin du VIe siècle de notre ère. Paris, 1849, 3 vol. in 12.

Voyez également nos articles *Mythologie*, *Paganisme*, *Religion*.

## POLYTYPOGRAPHIE.

1. A. G. Camus. Histoire et procédé du polytypage et de la stéréotypie. Paris, an X, in 8 de 135 p. et 8 de modèles.

Ce mémoire contient, page 57, un essai d'imprimerie présenté à l'Académie des sciences le 8 février 1786, par M. l'abbé Rochon.

— 2. Polytypage des planches gravées en taille-douce, par M. Potera.

Voyez t. V, p. 57, du *Bulletin de la Société d'encouragement*.

— 3. Procédés relatifs à l'art d'imprimer en planches solides, appelé art polytype et logotype; brevet de M. Hoffmann.

Voyez t. II, p. 135, de la *Description des Brevets d'invention*.

— 4. Extrait d'un mémoire de M. Hoffmann sur le polytypage.

On peut consulter, pour les progrès faits par l'art en ces dernières années, l'Imprimerie, la librairie et la papeterie à l'exposition universelle de 1851. Rapport du XVIIe ju y, présenté par M. Amb. Firmin Didot. Paris, impr. impér., in 8.

Voyez le t. I, p. 232, du *Bulletin des sciences technologiques*, 5e section du *Bulletin universel des sciences et de l'industrie*, pub. par le baron de Férussac.

On remarque au Conservatoire des arts et métiers, à Paris, une belle machine à polytyper ou à cliquer.

Voyez également la *Clef de l'Industrie*, par Armonville, et nos art. *Imprimerie*, *Séréotypie*.

## POMOLOGIE.

1. Joan. Bapt. Ferrarii Hesperides, sive de Malorum Aureorum cultura et usu libri IV. Romæ, 1646, in fol.

— 2. Hesperidum Norimbergensium, sive de Malorum Citreorum Limonum arantiorumque cultura et usu libri IV, etc. auctore J. C. Volcamero, omnia à germanico in latinum sermonem translata ab Erhardo Reuschio. Norimbergæ, 1713, in fol., fig.

— 3. Catalogue des plus excellents fruits, les plus rares et les plus estimés, qui se cultivent dans les pépinières de R. P. chartreux de Paris. A Paris, chez la veuve Thiboust, 1752, broch. de 59 pages, indiquant 289 espèces de fruits.

C'est le premier livre connu en ce genre.

— 4. Aubert du Petit-Thouars. Le Verger français. Paris, 1817, in 8.

— 5. Calvel. Manuel de l'amateur des arbres fruitiers pyramidaux, vulgairement appelés quenouilles. 3e édit. Paris, 1838, in 12.

— 6. Lemaitre de Saint-Albin. Mémoire sur un fruitier pyramidal, etc. 1838, in 8, fig.

— 7. Couverchal. Traité des fruits, tant indigènes qu'exotiques, ou Dictionnaire Carpologique. Paris, 1839, in 8, 2 deux colonnes.

— 8. J. Lindley. Pomologia Britannica, or figures and descriptions of the most import. varieties of fruit cultivated in Great Britain. Londres, 1841, 3 vol. in 8, avec 152 pl. color.

— 9. Poiteau (A.). Pomologie française. Recueil des plus beaux fruits cultivés en France, ouvrage orné de magnifiques gravures, avec un texte descriptif et usuel.

Ouvrage terminé.

La Pomologie française est complète en 430 livraisons, classées en 16 monographies : Monographie des amandiers. — Pruniers. — Cerisiers. — Poiriers. — Pommiers. — Coignassiers, Néfliers, Azaroliers. — Fraisiers. — Framboisiers. — Groseilliers. — Vignes. — Mûriers, Plaqueminiers, Assiminier. — Grenadiers. — Orangers. — Péchers. — Abricotiers. — Oliviers, Cornouiller, Arbousier, Aïrolle, Pavia, Epine-vinette. — Noyers, Noisetiers. — Figueiers, Pistachiers, Châtaigniers, Pin-Pignon.

— 10. Cours élémentaire, théorique et pratique, d'arboriculture, comprenant l'étude des pépinières d'arbres et d'arbrisseaux forestiers, fruitiers et d'ornement; celle des plantations d'alignement forestiers et d'ornement; la culture spéciale des arbres à fruits à cidre et de ceux à fruits de table. Précédé de quelques notions d'anatomie et de physiologie végétales. Par M. A. du Breuil. Deuxième édit. Gr. in 18 orné de 350 fig., gravées

par les plus habiles artistes, et de 6 pl. en taille-douce.

Voyez Huzard, *Catalogue de livres relatifs à l'agriculture*. 3 vol. in 8. — W. Engelmann. *Bibliotheca historico naturalis*. — Catalogue des livres d'histoire naturelle qui ont paru en Europe depuis 1700 jusqu'en 1846. Leipzig, 1846, in 8. — G. A. Pritzet. *Thesaurus litteraturæ botanicæ*. 1847 et années suiv., gr. in 4. (*Vaste bibliographie dont la publication est terminée.*)

Voyez aussi nos articles *Dendrologie*, *Horticulture* et *Taille des arbres fruitiers*.

## POMPEI.

1. *Romanelli Viaggio a Pompei, a Pesto e di ritorno ad Ercolano ed a Pozzuoli*. poli, 1817, 2 vol. in 12.

— 2. *Zahn*. Neuentdeckte Wandgemälde in Pompeji, in 40 Steinabdrücken. München, in fol.

— 3. Les ruines de Pompéi, dessinées et mesurées par Fr. Mazois, architecte, pendant les années 1809, 1810 et 1811. Paris, impr. de P. Didot aîné, 1812-19, gr. in fol. fig.

*Cet ouvrage est continué par M. Gau.*

*Le major Cokburn a donné :*

— 4. *Picturesque delineations of the city of Pompeia*. 1818, gr. in fol.

— 5. *W. Gell and J. P. Gandy*. Pompejana. the topography, edifices and ornaments of Pompeji. London, 1824-32, 4 vol. in 8.

*Les deux séries réunies renferment 165 grav.*

— 6. *Guida di Pompei da Andrea da Jorio*. Napoli, 1836, in 8.

— 7. *Donaldson*. Pompei. Lond., 4 vol. pet. in fol.

*Ouvrage le plus complet qui ait été publié en Angleterre, avec 90 pl., grav. par Cooke.*

— 8. *De Clarac*. Manuel de l'histoire de l'art chez les anciens. Paris, 1847, 2 vol. in 8.

*Voyez la table des matières de cet excellent ouvrage.*

— 9. *Mazois et Gau*. Les ruines de Pompei, continuées par M. Gau, architecte, d'après les dessins de MM. Mazois et Gau. 4 vol. in fol.

— 10. *Gius. Fiorelli*. Giornale degli scavi di Pompeia di Napoli, 1850, grand in 8.

*Le t. I. L'ouv. doit se continuer.*

M. Raoul Rochette a donné aussi : *Choix de peintures de Pompéi*. Liv. I à 5, color.

*L'auteur de l'ouvrage int. : Monuments de tous les peuples, Bruxelles, 1843, a pub. dans ces derniers temps :*

— 11. Pompeia décrite et dessinée par

Ernest Breton, suiv. d'une notice sur Herculaneum. Paris, Gide et J. Baudry, gr. in 8, avec 150 bois dans le texte et 10 pl. tirées à deux teintes.

Voyez le *Dictionnaire des Beaux-Arts* de Millin, aux mots *Pompei*, *Herculaneum*.

## POMPES FUNÈBRES.

Voyez nos articles *Funérailles* et *Tombeaux*.

## PONCTUATION.

Selon *Michaelis* et *Wetstein*, ce fut *Eutolichus*, évêque d'Afrique, qui inventa les accents, l'an 458.

1. *Vincard*. Traité de la ponctuation. Paris, 1809, in 12.

Voyez sur ce traité le catalogue d'Almé Martin.

— 2. Traité de la Prosodie française, par l'abbé d'Olivet. Nouv. édit., augm. des notes de *Du Marsais*, et suivie du Traité de la Ponctuation par *Beauzée*. De l'imprimerie des notaires, à Paris, chez Branelle, 1810, in 12.

— 3. *J. H. Chauvier*. Traité de ponctuation.

*En voie d'imp.*

— 4. *A. Frey*. Principes de ponctuation.

Voyez *G. Pelgnot*. Dictionnaire raisonné de bibliologie, 3 vol. in 8, aux mots *Orthographe* et *Ponctuation*. — *Ch. P. Girault Duvivier*. Grammaire des grammaires. 13e édit. rev. et corr. par *P. Aug. Lemaire*. Paris, 1847, 2 vol. in 8, article *Ponctuation*.

Voyez aussi un article bien fait dans le recueil intitulé : *O Panorama*, t. II, p. 219 et 235.

## PONDICHERY.

On suppose qu'une imp. était établie dans cette ville dès 1790. Voyez *Ternaux Compans*, Notice sur les imprimeries qui existent ou ont existé hors de l'Europe.

— 1. Plan de la ville de Pondichery, dédié à la mémoire de M. Dupleix.

*On a également :*

— 2. Carte de Pondichery et de ses environs, sur laquelle est marquée l'attaque des Anglais commencée le 8 août 1778, dressée par les ordres de M. de Bellecombe. 1 f.

— 3. *De Querlon*. Histoire du siège de Pondichery, sous le gouvernement de M. Dupleix; précéd. d'un Journal des voyages aux Indes, en 1747. Bruxelles, 1747, in 12.

— 4. *Morel*. Pondichery sauvé. Poème. 1748, in 4.

— 5. *Mallet de Maisonneuve*. Mémoire sur

les demandes de la colonie de Pondichery. 1791, in 8.

Voyez aussi l'*Inde Française*, au mot *Inde*, et pour les événements historiques : *L. Herman*. Histoire de la rivalité des Français et des Anglais dans l'Inde, etc. Paris, 1847, in 8, portr. et carto.

#### PONT-A-MOUSSON.

1596. — Inrod. de l'imprimerie, suiv. la table chronol. de *Timperley*.

Hist. de Pont-à-Mousson, etc., par *N. Henry*. 1839, in 8.

Voyez *Lelong* et *Fontette*, Biblioth. hist. de la France, t. V, table géogr. ; *A. G. de Saint-Fargeau*, Bibliogr. hist. et topogr. de la France, et la Bibliograph. de la France, tabl. syst.-art. *Histoire de France*.

#### PONTARLIER.

Mém. pour servir à l'hist. de la ville de Pontarlier, etc., par *Droz* fils aîné. 1840, in 8.

Bibliothèque de la ville.

Voyez *Haenel* et les sources bibliographiques indiquées à l'article précédent.

#### PONTHIEU.

1. *Joseph (Ignace)*. Histoire ecclésiastique de la ville d'Abbeville et de l'archidiaconé de Ponthieu au diocèse d'Amiens. Paris, 1646, in 4.

— 2. *Sanson*. Histoire généalogique des comtes de Ponthieu et maieurs d'Abbeville. 1646, in 4;

*Un suppl. a été ajouté à cet ouvrage.*

— 3. *Deverité*. Histoire du comté de Ponthieu, de Montreuil et de la ville d'Abbeville. 2 vol. in 12.

— 4. *Lonandre*. Hist. d'Abbeville et du comté de Ponthieu jusqu'en 1789. Paris, 1844, 2 vol. in 8.

Voyez *Lelong* et *Fontette*, Biblioth. hist. de la France, t. V, table géogr. ; *Giraud de Saint-Fargeau*, Bibliographie hist. et topog. de la France, p. 357 et 365, in 8 ; la Bibliographie de la France, tabl. systém. art. *Hist. de France*.

#### PONTOISE.

1. L'antiquité de Pontoise, par *Noël Taillepied*. 1587, in 8.

— 2. Abrégé des antiquitez de la ville de Pontoise et personnes illustres de la dite ville. Rouen, 1720, in 8.

— 3. L'abbé *Trou*. Recherches historiques, archéologiques et biographiques sur la ville de Pontoise. 1840, gr. in 8, orné de 15 pl. ou vign.

Bibliothèque de la ville.  
Voyez *Haenel*.

Voyez *A. G. de Saint-Fargeau*, Bibliogr. de la France, p. 264.

#### PONTS ET CHAUSSÉES.

Sous le titre *Ponts et Chaussées*, nous avons réuni les principaux ouvrages qui se rattachent aux diverses branches de la science de l'ingénieur, afin d'en former un article général, aussi complet que possible. De là est résulté, forcément, la répétition assez fréquente de titres déjà cités dans les articles particuliers, tels que *Génie*, *Routes*, *Chemins de fer*, *Hydraulique*, etc., etc. Le léger inconvénient de ces répétitions disparaît ici devant l'utilité pratique.

1. Visite des ponts de Seine, Yonne, Armançon et autres, faite en 1684, par le sieur *Bruant*, architecte du roi, avec les plans dessinés par *Pierre Bruant*, son neveu. In 4.

— 2. Traité de la construction des chemins, tant de ceux des Romains que des modernes dans toutes sortes de lieux ; les arrêts, édits et déclarations du roi, concern. les ponts et chaussées ; dissertation sur les projets des canaux de navigat., d'arrosage, et pour la conduite des fontaines ; autre dissertation sur la conduite des mâts pour les vaisseaux du roi, depuis les forêts où on les abat jusque dans les ports de mer auxquels on les destine. Par *Herbert Gautier*. Paris, 1715, 1721, 1728, 1751, in 8.

— 3. Traité des ponts, la manière de les construire, tant ceux de maçonnerie que de charpente, sur toutes sortes de sujets ; par le même. Paris, 1716, in 8. — Editions augm. Paris, 1723, 1728 ; Paris, Duchesne, 1765, in 8, avec 26 pl.

— 4. *Frontini* De aqueductibus urbis Romæ commentarius. Patavii, 1722, in 4.

— 5. Le même. Traduit en français avec le texte en regard, avec une addition, comprenant la description des principaux aqueducs, et terminé par un précis d'hydraulique, par *Rondelet*. 1820, in 4, et atlas in fol. de 31 grandes pl.

*Rare.*

— 6. Histoire des grands chemins de l'empire romain, par *N. Bergier*. Bruxelles, 1728, ou 1736, 2 vol. in 4, avec 13 fig. *Ouvrage très-estimé.*

— 7. La science des ingénieurs, par *Béllidor*. Paris, 1729, ou nouv. édit., avec des notes par *M. Navier*. Paris, 1813, in 4, avec fig.

*On a du même :*

— 8. Dictionnaire de l'ingénieur. Paris, 1768, in 8.

— 9. Castelli e ponti da Nie, Zabaglia, Roma, 1743, in fol.

— 10. Projets concernant les ponts, par *Pitrou*. Paris, 1756, gr. in fol.

— 11. Nouvelle méthode d'encaissement, par *Tardif*. Paris 1757, in fol.

— 12. Description des projets de la construction des ponts de Neuilly, de Mantes, d'Orléans et autres; du projet du canal de Bourgogne, pour la communication des deux mers par Dijon, et de celui de la conduite des eaux de l'Yvette et de Bièvre à Paris. Par *Perronet*. 1re édit. 1782, 3 vol. in fol. colombier, texte et pl.

*Nouvelle édition*. 1820, gr. in 4 de texte avec atlas in fol.

On a du même :

— 13. Projet d'un pont d'une travée de charpente de 36 pieds d'ouverture à son sommet, 10 pieds de largeur sous clef et sans clef. — Mémoire sur les moyens de construire des arches en pierre de 200, 300, 400, jusqu'à 500 pieds d'ouverture; Paris, 1795, in 4, avec fig. — Projet d'une arche en pierre de 36 pieds d'ouverture, etc.

*Poterlet fils a lithographié, in 4, le portrait de Perronet, et P. C. Lesge, ingénieur en chef, a publié une notice pour servir à l'éloge de Perronet; in 4, avec portrait.*

— 14. Recherches sur les ensablements des ports de mer, et sur les moyens de les empêcher à l'avenir, particulièrement dans les ports du Languedoc, par *M. Mercadier*. Montpellier, 1788, in 4.

— 15. *H. Exchaquet*. Dictionnaire des ponts et chaussées, etc. Lausanne, 1789. In 8, avec pl.

— 16. Essai sur la théorie des torrents et des rivières, contenant les moyens les plus simples d'en empêcher les ravages, d'en rétrécir le lit et d'y faciliter la navigation, le balage et la flottaison; par *Fabre*. 1797, in 4.

— 17. Observations on the various systems of canal navigation, by *W. Chapman*. Lond., 1797, in 4.

— 18. Essai sur le mouvement des eaux courantes, et la figure qu'il convient de donner aux canaux qui les contiennent, par *Girard*. Paris, 1804, in 4.

— 19. Travaux hydrauliques à l'usage des ingénieurs des ponts et chaussées, par *Decessart*, inspecteur général. Paris, 1806, 2 vol. in 4, avec fig.

— 20. Annuaire du corps royal des ponts et chaussées et du corps royal des mines, publié par l'administration. 1806 à 1831, 24 vol. in 12.

*Les Annales des Ponts et Chaussées ont remplacé cet annuaire. Voyez ci-après :*

— 21. L'art de composer des pierres factices aussi dures que le caillou, et Recherches sur la manière de bâtir des an-

ciens, sur la préparation, l'emploi et les causes du durcissement de leurs mortiers; par *Fleuret*. 1807, in 4 et atlas.

— 22. Traité expérimental, analytique et pratique de la poussée des terres et des murs de revêtement, par *Mayniel*. Paris, 1808, in 4.

— 23. Traité de la construction des ponts, par *Ganthey*. Paris, Firmin Didot, 1809-16, 3 vol. in 4, avec fig.

*Le 3e vol. est relatif aux canaux.*

— 24. Le même ouvrage, revu, corr. et augm., publié par *Navier*. 1833, 3 vol. in 4, avec fig.

*Le tome premier se vend séparément.*

— 25. Recueil de divers mémoires extraits de la bibliothèque des ponts et chaussées, par *P. C. Lesage*. 2e édit. Paris, 1810, 2 vol. gr. in 4, avec fig.

— 26. Traité contenant une partie essentielle de la science de construire les ponts, par *Wiebeking*. Munich, 1810, in-fol., avec fig.

*Le même a donné :*

— 27. Analyse descriptive, historique et raisonnée des monuments de l'antiquité, des édifices les plus remarquables du moyen-âge et des derniers temps, des rivières, des canaux navigables et d'irrigation, des dessèchements de marais, des ponts et des ports de la France et de l'Italie. 3 vol. gr. in 4, avec 3 atlas gr. in fol.

— 28. Mémoire sur les ponts suspendus en chaînes de fer. Munic, 1832, in 4.

— 29. Encyclopédie de l'ingénieur, ou Dictionnaire des ponts et chaussées, par *J. R. Delaistre*. Paris, 1812, 3 vol. in 8 et atlas in 4.

*Depuis J. R. Delaistre a publié :*

— 30. La science de l'ingénieur, où l'on traite des chemins, des ponts et des aqueducs, revue et augmentée par *M. Laguerrenne*. Paris, 1832, 2 vol. in 4, et atlas.

*2e édit. 1833, 3 vol. in 4, dont un de pl.*

— 31. Code des dessèchements, ou Recueil des règlements rendus sur cette matière, depuis le règne de Henri IV jusqu'à nos jours, suivi d'un commentaire sur la loi du 16 septembre 1807, et d'un tableau général des marais du royaume; par *Poterlet jeune*. 1817, in 8.

*Rare.*

— 32. Lois, instructions, règlements et circulaires qui concernent spécialement le service des ponts et chaussées, de la navigation intérieure, des bacs, usines, ports de commerce, etc., etc., depuis 1789 jusqu'à 1806, époque de la publication de l'Annuaire des ponts et chaussées; par *le même*. In 12.

— 33. *Ch. Dupin*. Mémoire sur la marine et les ponts et chaussées de France. Paris, 1818, in 8.

— 34. Mémoires sur les travaux publics de l'Angleterre, par *Dutens*. Paris, 1819, in 4, avec fig.

— 35. Collection de 350 dessins ou feuillets de texte, relatifs à l'art de l'ingénieur et lithographiés à l'Ecole royale des ponts et chaussées, sous la direction de M. Bérigny, inspecteur de l'école. Paris, 1821, 2 vol. in fol.

— 36. Nouvelle collection de 530 dessins ou feuillets de texte, relatifs à l'art de l'ingénieur et lithographiés à la même école, sous la direction de M. Brissou, inspecteur de l'école. Paris, 1821-25, 2 vol. in fol.

— 37. Recueil de 245 dessins ou feuillets de texte, extraits de la première collection terminée en 1820. Paris, 1826, in fol.

— 38. Recueil de 239 dessins ou feuillets de texte, extraits de la seconde collection terminée en 1825. Paris, 1827, in fol.

— 39. Etudes relatives à l'art des constructions, par L. M. Bruyère. Paris, Carilian-Gœury, 1822, 2 vol. gr. in fol de 196 pl., avec texte, divisées en 12 recueils.

Chaque recueil se vend séparément. Les matières traitées dans les recueils sont les suivantes : 1er recueil, ponts en pierre ; 2e greniers publics et halles aux grains ; 3e ponts en fer ; 4e foires et marchés ; 5e navigation ; 6e abattoirs et boucheries ; 7e portes d'écluse, ponts en bois et autres constructions ; 8e petites maisons de ville et de campagne ; 9e des couvertures, esquisse d'une petite ville maritime et essai sur les lazarets ; 11e projet de diverses constructions indiquées sur le plan du village de \*\*\* ; 12e mélanges.

— 40. Description hydrographique et historique des marais pontins..., par M. de Prony. Paris, 1823, in 4, et atlas de 39 planches.

Cet ouvrage donne tous les détails des procédés employés pour le dessèchement de ces marais, et un recueil de doctrines applicables à tous les dessèchements.

— 41. Essai sur la construction des routes, des ponts suspendus, des barrages, etc.; extraits traduits de divers ouvrages anglais, par M. J. Cordier. Lille et Paris, 1823-28, 2 vol. in 8 de texte, accompagnés d'un bel atlas in fol. de planches.

Depuis, l'auteur a publié plusieurs ouvrages importants sur le même sujet; on remarque le suivant : Mémoires sur les travaux publics. Paris, 1841-42, 2 vol. in 4.

— 42. Statistique des routes royales de France, publiée par la direction générale des ponts et chaussées et des mines,

1824, in 4, avec une grande carte des routes royales de France.

— 43. La même statistique, au 1er janvier 1836, augm. de la statistique des routes départementales. Impr. royale, 1837, in 4.

La direction générale des ponts et chaussées a publié depuis :

— 44. Situation des travaux des ingénieurs des ponts et chaussées, navigation, routes, chemins de fer, etc., etc. 1834 à ann. suiv., 1 vol. in 4, par an.

— 45. Statistique des ports maritimes et de commerce. 1839, in 4.

— 46. Voyages dans la Grande-Bretagne, entrepris relativement aux services publics de la guerre, de la marine et des ponts et chaussées de 1816 à 1821, présentant le tableau des institutions et des établissements qui se rapportent à : I. La force militaire; II. La force navale; III. Aux travaux civils des ports de commerce, des routes, des ponts et des canaux; IV. La force productive. Par le baron Ch. Dupin. 2e édit. Paris, Carilian-Gœury, 1825-27, 3 vol. in 4 et quatre atlas.

— 47. Etudes d'architecture civile, par Mandar. 1826 à 1830, in fol. de 29 feuillets de texte et de 122 pl.

— 48. Essai sur la construction des routes et des voitures, par R. Lovell Elgworth, traduit de l'anglais sur la 2e édit. et augmenté d'une notice sur le système Mac-Adam, etc., par M. Ballyet. Paris, 1827, in 8, avec fig.

— 49. Mémoires sur les grandes routes, les chemins de fer et les canaux de navigation, traduits de l'allemand de M. F. de Gerstner (par M. O. Terquem), et précédés d'une introduction, par P. S. Girard. Paris, 1827, in 4.

— 50. Souvenirs polytechniques, par G. Goupy aîné. Paris, 1827-28, 3 vol. in 4 et 2 atlas in fol.

Il est difficile de réunir les 3 vol. in 4 et 2 atlas in fol.

— 51. Résumé des connaissances positives actuelles sur les qualités, le choix et la convenance réciproque des matériaux propres à la fabrication des mortiers et ciments calcaires; par Vicat. Paris, 1828, in 4, avec 3 pl., augm. des Recherches sur les propriétés diverses que peuvent acquérir les pierres à ciment et à chaux hydraulique par l'effet d'une incomplète cuisson; précédées d'observations sur les chaux anormales qui forment le passage des chaux éminemment hydrauliques aux ciments, par le même. 1840, in 4.

Les deux ouvrages se réunissent en un volume.

— 52. Mémoire sur les mortiers hy-



drauliques et sur les mortiers ordinaires, par *Treussart*. 1829, in 4, avec une pl.

— 53. Des grandes routes et des chemins vicinaux, par *Berthault-Ducieux*. 1829, 2 vol. in 8.

*On a du même :*

De l'art d'entretenir les routes, ou Comparaison des trois systèmes d'entretien, savoir : 1<sup>o</sup> celui de *Mac-Adam*; 2<sup>o</sup> celui généralement usité en France; 3<sup>o</sup> celui de l'auteur, in 8. — Des mesures qui peuvent le mieux assurer le rétablissement des grandes routes et des chemins vicinaux; 1835, in 8. — De l'entretien des routes et du roulage; 1836, in 8. — Mémoire sur la liberté illimitée dans les charges du roulage, etc.; broch. in 8. — Eléments de l'art d'entretenir les routes; 1837, in 8. — Routes, voies navigables et chemins de fer. Comparaison de ces voies de communication; 1839, in 8. — Essai d'un traité sur l'entretien des routes en empierrement; 1841, 2 parties in 8. — Notions sur le service d'expérience sur l'entretien des routes; 1841, une broch. in 8. — Une visite à un empierrement très-fréquenté; 1841, une broch. in 8. — Une visite à quelques routes en empierrement; 1842, une broch. in 8. — Exposé, etc. dans les questions relatives à l'entretien des routes et à la police du roulage; 1842, broch. in 8. — Note sur le roulage et les routes d'Angleterre et de France; broch. in 8. — Notions sur les principales questions que soulève en ce moment l'entretien des routes et sur les meilleurs moyens de hâter les progrès de cet art; Paris, Carilian-Gœury et Dalmont, 1848, in 8.

— 54. Historical account of the navigable rivers, canals and railways of Great-Britain, by *Priestley*. Lond., 1830, in 4.

— 55. Rapports et mémoires sur les ponts suspendus. 2<sup>e</sup> édition, augmentée d'une notice sur le pont des Invalides, par *M. Navier*. Paris, Carilian, 1830, in 4, et atlas in fol.

*Le même auteur a publié :*

— 56. Résumé des leçons données à l'Ecole des ponts et chaussées, sur l'application de la mécanique à l'établissement des constructions et des machines. Paris, 1833-38, 2 vol. in 8, avec fig.

— 57. Annales des ponts et chaussées. Paris, Carilian-Gœury.

*La publication des Annales, commencée en 1831, a lieu tous les deux mois, par livraisons de 12 à 15 feuilles, accompagnées de planches gravées sur cuivre. Les 6 cahiers de chaque année forment 3 vol., savoir : 2 volumes de mémoires et documents, et 1 volume de lois et ordonnances.*

— 58. Cours de construction des ouvrages qui établissent la navigation des

rivières et des canaux professé à l'Ecole des ponts et chaussées, de 1832 à 1841, par *Minard*. Paris, 1841, 1 vol. in 4 de texte et un atlas de 36 pl. in fol., grav. par *Adam*.

— 59. Dictionnaire des travaux publics, par *Tarbé de Vauxclairs*. 1835, in 4.

— 60. Hydraulia, an historical and descriptive account of the water works of London and the contrivances for supplying other great cities in different ages and countries, by *Will. Mauhow*. London, 1815, in 8, avec fig.

— 61. *Stéphane Flachet-Mony* et *G. Bormet*. Manuel, etc. Paris, 1835, in 8.

— 62. Essai sur l'art de conduire, d'élever et de distribuer les eaux; par *M. Genieys*. In 4 de texte, avec un atlas de 30 pl. in fol., grav. par *Adam*.

— 63. Recueil de tables pour faciliter et abréger les divers calculs relatifs aux différents genres de constructions civiles, hydrauliques et industrielles, à l'usage de MM. les ingénieurs, architectes et constructeurs, par *le même*. 1836, in 8, gr. pap.

— 64. Recueil de tables (suite an). Paris, 1843, in 8, gr. papier.

*Par suite du décès de M. Genieys, c'est aux soins et à la collaboration de M. Cousinery qu'est due la publication de ce dernier volume.*

— 65. Code des ponts et chaussées et des mines, ou Collection complète des lois, arrêtés, décrets, ordonnances, règlements et circulaires concern. le service des ponts et chaussées et des mines jusqu'au 1<sup>er</sup> janvier 1836; par *Ravinet*. 8 vol. in 8.

2<sup>e</sup> édit. Paris, Carilian-Gœury et Vict. Dalmont, 1847, 4 vol. in 8.

*La couverture porte : Annales des ponts et chaussées; Introduction aux lois, ordonnances, etc.*

— 66. Souvenirs des travaux du Simplon, par *N. Cécord*, ingénieur. 1837, in fol., avec fig.

— 67. Reports, estimates and treatises, embracing the several subjects of canal, navigable rivers, harbours, etc., by *J. Smeaton*. London, 1837, 2 vol. in 4.

*Le même avait donné :*

— 68. The miscellaneous papers, etc. Lond., 1814, in 4, avec fig.

— 69. Practical civil engineering, scientifically illustrated by example..., by *F.-W. Simms*. London, 1837, gr. in fol., avec 153 pl.

— 70. Memoria sul bonificamento delle maremme toscane, da *Ferd. Tartini*. Firenze, 1838, in fol. avec fig.

— 71. Railway practice, a collection of working plans and practical details of construction in the public works of the most

celebrated engineers, by *S. C. Bræes*, 2d edit. London, 1838, in 4, avec 80 pl. — Appendix, 1839, in 4, avec 6 pl.

*Du même :*

— 72. A glossary of civil engineering, comprising its theory and modern practice. London, 1841, in 8, avec fig.

— 73. Papers on subjects connected with the duties of the corps of royal engineers. London (1839), 3 vol. in 8, avec figures.

— 74. Notice sur le nouveau système de ponts, suivi de la construction du pont du Carrousel..., par *M. Polonceau*. Paris, 1839, in 4, avec un atlas de 16 pl.

*L'auteur a donné depuis :*

— 75. Notice sur l'amélioration des routes en empièvements par l'emploi des matières d'aggrégation, et au moyen de la compression par des cylindres d'un grand diamètre et d'un grand poids, et sur les conséquences de ces perfectionnements sur la police du roulage. Paris, Mathias (Augustin), 1844, in 4, avec 5 pl.

*A. R. Polonceau a publié la même année :*

— 76. Note sur la compression des chaussées en empièvements par des cylindres d'un grand diamètre. In 4 d'une demi-feuille.

— 77. An elementary treatise on civil engineering, by *D. H. Mahan*. 3d edit. 1839, in 8, avec fig.

— 78. Vocabolario universale delle scienze degli ingegneri ed architetti civili, militari e navali, compilato da *Basilio Seresina e da Gius. Binda*. Milano, 1839, in 4.

— 79. *Bardon*. Cours élémentaire de dessin linéaire à l'usage des arpenteurs-géomètres du cadastre, agents-voyers, piqueurs, conducteurs des ponts et chaussées. Paris, 1839, in 8, avec atl. gr. in-fol.

— 80. Programme, ou Résumé des leçons d'un cours de construction, avec des applications tirées spécialement de l'art de l'ingénieur des ponts et chaussées, par *Sganzin*. 4e édit. refondue par *M. Reibell*. Paris, Carilian-Gœury, 1839-41, 3 vol. in 4, avec un atlas de 180 pl.

— 81. Histoire et description des voies de communications aux Etats-Unis, et des travaux d'art qui en dépendent, par *Mich. Chevalier*. Paris, 1840-43, 2 vol. in 4, et atlas in fol.

*On a du même : Des intérêts matériels en France : Travaux publics. — Routes, canaux et chemins de fer*, 4e édit. in 18 ; ainsi que d'autres ouvrages relatifs aux ponts et chaussées.

— 82. Mémoire sur les travaux à la mer, comprenant l'histoire des ouvrages

exécutés au port d'Alger et l'exposé complet et détaillé d'un nouveau système de fondation à la mer au moyen de blocs de béton ; par *Poirel*. Paris, 1841, in 4, avec atlas.

— 83. Dessins et description des piliers en fonte de fer du pont de Cubzac, par *Emile Martin*. Paris, 1841, in fol.

— 84. Application générale du fer, de la fonte, de la tôle et des poteries dans les constructions civiles, industrielles et militaires, dans celles des ponts fixes ou suspendus, des chemins de fer, des écluses et des digues à la mer, etc. ; par *Eck*, architecte, ingénieur civil. Paris, 1841, 2 vol. in fol., contenant 146 pl. gravées par *Hibon* et *A. Leblanc*, avec texte.

— 85. Essai sur les lois du mouvement de traction et leur application au tracé des voies de communication, par *Favier*. 1841, in 8.

— 86. Collection des tables pour abréger les calculs relatifs à la rédaction des projets de routes et de chemins de toutes largeurs, par *Lalanne*. Paris, 1842, in 4, avec pl.

— 87. Expériences sur le tirage des voitures et sur les effets destructeurs qu'elles exercent sur les routes, faites en 1837, 1838, 1839 et 1841, par *Arthur Moris*. 1842, in 4, avec pl.

— 88. Manuel de l'Agent-voyer, par *Marlotte*. 1842, in 12, avec pl.

— 89. Analyses de prix, ou sous-détails des ouvrages de terrasse, pavage, empièchement en cailloutis, maçonnerie, charpente, serrurerie, fonte et peinture, relatifs à la construction des chemins de fer, routes et chemins vicinaux ; par *Blouin*. Paris, 1843, in 8.

— 90. Des canaux d'arrosage de l'Italie septentrionale dans leur rapport avec ceux du midi de la France, par *M. Naudou de Buffon*. Paris, 1843-44, 3 vol. in 8, et atlas in fol.

— 91. Mémoire sur les expériences de cylindrage de chaussées en empièvements, faits à Paris et dans le département de la Seine, et sur les procédés actuels de construction et d'entretien des chaussées, par *C. H. Schattenmann*. Paris, C. Gœury et Dalmont, ou Bouchard - Huzard, 1844, in 8.

— 92. Etudes relatives au pavage des voies urbaines et des routes, par *Paul Andrieux*, de Lyon. Paris, Carilian-Gœury et Dalmont, 1844, in 4.

*Premier mémoire.*

Voyez sur la construction des ponts, le beau travail de *M. H. Thomas Telford* et *Alexandre Nimmo*, dans le t. IV de l'*Edinburgh encyclopædia*, pub. par *M. David Brewster*.

— 93. De l'endiguement des fleuves, des rivières et des torrents; par M. A. Pavis. Paris, Mme Bouchard-Huzard, 1845, in 8.

— 94. Des voies de communication en France, par M. le baron Bourignon de Layre. Poitiers, impr. de Saurin, 1846, in 8.

— 95. Opuscule succinct sur les progrès et améliorations en matière de voies publiques depuis plusieurs siècles jusqu'à ce jour; de la vapeur et de son application comme moteur dans les navires et les chemins de fer; par J. A. Fargier. Avignon, impr. de Jacquet, 1846, in 8.

— 96. Des dimensions des routes forestières, de leurs profils, etc.; par Paul Laurent. Nanci, Grimblot et Mme veuve Raybois, 1846, in 8.

— 97. Etudes sur les voies de communication perfectionnées et sur les lois économiques de la production du transport; par Edmond Teisserenc. Paris, Mathias, 1847, 2 vol. in 8.

— 98. Tables des volumes de terrassements dans les déblais et les remblais des chemins de fer, canaux, routes, etc.; par Edward George Hughes, ingénieur civil. Paris, Aug. Mathias, 1847, in 4, avec 3 pl. et 20 tableaux.

— 99. Voies de communication aux Etats-Unis. Etude technique et administrative; par Henri Stucklé, ancien directeur des chemins de fer d'Alsace. (Années 1842 et 1843). Paris, Carilian-Gœury et V. Dalmont, 1847, in 8, avec une carte et 6 tableaux.

— 100. Essai sur les chemins vicinaux, par A. Vitard. 2e édit. Beauvais, impr. de Moisan, 1847, in 8.

— 101. A. F. Drieu. Notions générales sur le passage et la défense des rivières, ou Coup-d'œil sur l'état actuel du pontonnier en France. Paris, 1847, in 8.

— 102. Nouvelles expériences sur la poussée des terres, par M. Audé. Mémoire revu par M. le général Poncelet, avec des additions par M. Domergue et une notice sur l'auteur. Paris, Bachelier, 1849, in 8, avec 4 pl.

— 103. Du service hydraulique en France, de son importance et de son avenir; par le docteur Jules Teissier Rolland. Nîmes, impr. de Ballivet, 1849, in 8.

— 104. Manuel des ponts et chaussées. — Voyez *Manuels-Roret*.

— 105. Construction de viaducs, ponts-aqueducs, ponts et ponceaux en maçonnerie. Description du viaduc de l'Indre et des procédés employés dans sa construction. Description des principaux viaducs et ponts-aqueducs en maçonnerie qui existent en France, en Angleterre, en Al-

lemagne, etc. Dimensions des principaux ponts en maçonnerie qui existent en Europe. Règles pratiques basées sur l'expérience, pour déterminer les dimensions des voûtes, des piles, des culées, etc, par Toni Fontenay. Paris, Carilian-Gœury, 1852, in 8, atlas in 4 obl.

Pour la bibliographie, voyez les catalogues des librairies scientifiques, telles que celles de MM. Aug. Mathias, Carilian-Gœury, Bachelier, etc.

La Bibliogr. de la France, tables systématiques, articles Finances, et les Bibliographies périodiques étrangères, tiendront au courant des publications qui se feront sur l'importante branche du génie des ponts et chaussées.

# POPE.

1. Alex. Pope's Works, with his translation of Homer's Iliad and Odyssey. London, 1717, 15 vol. in 12.

Edition originale; celle de 1751, 20 vol. in 8, fig., est très-estimée.

— 2. Works, with a selection of explanatory notes, and the account of his life, by Dr. Johnson. Lond., 1812, 8 vol. in 12.

— 3. Complete Works, with notes and illustrations, by Wharton. London, 1822, 9 vol. in 8, pap. vél.

La plus belle et la meilleure de toutes les éditions.

— 4. Works, with notes and illustrations by himself and others edited with life by W. Roscoe. London, 1846, 8 vol. in 8.

Cette belle édit. est ainsi disposée : t. I, Life of Pope; t. II, Early poems translations and imitations essay on criticism, rape of the lock; t. III, Miscellaneous poems, the Dunciad; t. IV, Essay on man-moral Epistles, satyres; t. V, fragments and fugitives pieces, prose writings; t. VI, VII et VIII, correspondence.

— 5. Iliad, and Odyssey, translated by Pope, with critical notes by Wakefield. London, 1806, 9 vol. in 8, portr.

— 6. Œuvres complètes de Pope, trad. en franç. Nouv. édit. (publiée par l'abbé de la Porte), augmentée du texte anglais à côté des meilleures pièces. Paris, 1779, 8 vol. in 8, fig.

L'Essai sur l'Homme a été trad. par M. Silhouette, 1745, gr. in 4. Fontanes en a donné une version en vers, Paris, 1783, in 8. Sous ce titre :

— 7. Essai sur l'homme, trad. nouvelle de Pope par le comte L. de Fontanes.

— 8. Essai sur l'Homme, trad. nouv. en vers français avec le texte en regard, par Horace Doursther. Bruxelles, 1847, in 8.

Nous signalerons aussi la remarquable

trad. en portugais du vicomte de S. Lourenço.

Voyez *Th. Warton*, *The history of english poetry*, London, 1774 à 1781, 3 vol. in 4, ou édit. de *R. Taylor*, chez Tegg, 1840, 3 vol. in 8, et *OEtinger*, *Bibliogr. des biograph.*

#### POPULATION.

1. *R. Wallace*. Essai sur la différence du nombre d'hommes dans les temps anciens et modernes, trad. par de Joncourt. Londres, 1754, pet. in 8.

Ou sous le titre de : *Dissertation historique et politique sur la population des anciens temps, comparée avec celle du nôtre...*, trad. de l'anglais par M. E. (Eidous), Amst et Paris, Rozet, 1769, in 8.

— 2. *L'ami des hommes*, ou *Traité de la population* (par le marquis de Mirabeau). Avignon, 1756, ou 1756-60, 6 tomes ou 3 vol. in 4, ou 6 vol in 12.

— 3. De la population de la France, par l'abbé *Expilly*. Amst., 1765, in fol.

— 4. *Recherches et considérations sur la population de la France*, par *Moheau*, chargé de l'inspection du dénombrement du peuple, 1778, in 8.

Trad. en allem. par *Schack Hm. Ewald*, avec beaucoup de notes en partie de l'auteur. Gotha, 1780, in 8.

— 5. *Tableau de la population de toutes les provinces de France, etc.*; par le chev. de *Pommelles*. 1789, in 4.

— 6. *Abus sur la tenue des registres de baptêmes, mariages et sépultures, et moyens d'y remédier*; par *J. P. Hémiat*. Paris, 1791, in 8.

— 7. *Herrenschwand*. De l'économie politique moderne, discours fondamental sur la population. Paris, an III, in 12.

— 8. *Joshua Milne's Treatise on the valuation of annuities and assurances, on lives and survivorships; on the construction of tables of mortality; and on the probabilities and expectations of life*. London, 1815, 2 vol. in 8.

— 9. *The principles of population and production investigated*, by *Georges Purves*. London, 1818, in 8.

— 10. *On population, being an enquiry concerning the power of increase in the numbers of mankind (in answer to Malthus)*, by *W. Godwin*. London, 1820, in 8.

— 11. *Recherches sur la population et sur la faculté d'accroissement de l'espèce humaine, contenant une réfutation des doctrines de M. Malthus sur cette matière*, par *W. Godwin*, trad. de l'angl. par *F. S. Constanco*. Paris, 1821, 2 vol. in 8.

— 12. *Nouvelles idées sur la population, avec des remarques sur les théories de*

*Malthus et de Godwin*, par *A. H. Everett*, traduites de l'anglais par *M. Ferry*. Paris, 1826, in 8.

— 13. *Essai sur le principe de la population...* par *T. R. Malthus*, traduit de l'anglais par *P. Prévost*. Seconde édition française. Genève, 1824, 4 vol. in 8.

— 14. *Malthus's Essay on the principles of population*. London, 1826, 2 vol. in 8.

Cet ouv. a été trad. de nouveau par *P. et G. Prevost*, avec des notes par *P. Garnier*. Paris, Guillaumin, 1845, 2 vol. in 8.

— 15. *J. B. Eyriès*. *Recherches sur la population du globe terrestre*. Paris, 1833, in 8.

*Travail concis et précieux, le meilleur écrit, peut-être, qu'ait pub. l'auteur.*

— 16. *Manufacturing Population of England — its past conditions, Moral, Social and Physical, and the changes which have arisen from the use of Steam Machinery. With an examination of Infant Labour*. By *P. Gaskell*. Lond., 1833, in 8.

— 17. *Le comte d'Angerville*. *Essai sur la statistique de la population française*. Bourg, 1836, in 4.

Voyez aussi le mouvement de la population de plusieurs états de l'Europe, par *Bikker*, en allemand. Stuttgart, 1833, in 8.

— 18. *Report of the commissioners for inquiring into the state of large towns and populous districts*. 1844-1845, 2 vol. in fol.

— 19. *Reports of the commiss. appointed to inquiring into the operation of that act and into the state of population in the mining districts*. Lond., 1844, 46, 47 et 49, 5 part. in fol.

Voyez aussi les travaux de *M. Michel Chevalier* sur la population de la Grande-Bretagne, 1837, in 8; ceux de *Fix* sur les classes ouvrières, 1846; *Labour*, 1848.

Consultez l'*Annuaire du bureau des longitudes*, puis *Hoffmann* pour la Prusse, *Hassel* en Westphalie, *Prévost* de Genève, *Babbage*, *Quetelet*, etc., etc.

Voyez le *Diction. des Sciences médicales* édit. par *Panckoucke*, au mot *Population*, et le catalogue de la *librairie d'économie politique* de *Guillaumin*.

#### PORCELAINE et PORCELAINIER.

C'est à *J. Darcet*, né en 1723, et qui fut membre du Sénat, professeur au Collège de France, etc., qu'on doit en France la première fabrication régulière de la porcelaine; il est mort à Paris en 1801.

*Boettcher* (*J. F.*), né vers la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, à Schleiz, dans le Voigtland, a été la découvreur de la porcelaine dite de Saxe. Il est mort en 1719.

1. *Guettard (J. Et.)*. Histoire de la découverte faite en France de matières semblables à celles dont la porcelaine de Chine est composée. Paris, 1765, in 4, ou 1766, in 12.

*C'est cette découverte importante qui a donné lieu à l'établissement de la manufacture de Sèvres.* (Quérard.)

— 2. *D'Arclais de Montamy*. Traité des couleurs pour la peinture en émail et sur la porcelaine. Paris, 1765, in 12.

— 3. *Aubri*. Requête au roy sur les secrets de la vraie et parfaite porcelaine de France. In 4.

*Rarissime.*

— 4. *Le comte de Milly*. L'art de la porcelaine. Paris, 1771, in fol.

*Cet Art fait partie de l'édition in fol. des descriptions des arts et métiers de l'Acad. des sciences et du tome VIII de la nouvelle édit. in 4, faite à Neuchâtel, avec des observations et des augm. par J. E. Bertrand; il a été trad. en allem., Brandebourg, 1774, in 4; Königsberg, 1774, in 4.*

— 5. *Bachelier (J. J.)*. Mémoire historique de l'origine et des progrès de la manufacture nationale de porcelaine de France, avec des observations sur toutes les parties de sa manutention, demandé par M. d'Argenvilliers en 1781. Impr. en 1799, in 12.

— 6. *Bastenaire d'Audenart*. Art de fabriquer la porcelaine, suiv. d'un vocabulaire des mots techniques. Paris, 1827, 2 vol. in 12, avec 8 pl.

— 7. *Brongniart*. Traité des arts céramiques, considérés dans leur histoire, leur pratique et leur théorie.

Voyez notre article *Poteries*.

— 8. *Joseph Marryat's* Collect. towards a history of pottery, and porcelain, etc. Lond., in 8.

*Il y a des exemp. de ce bel ouv. tirés sur pap. in 4.*

— 9. *Manuel du porcelainier*. — Voyez *Manuels Roret*.

Voyez aussi nos articles *Céramique* et *Poterie*.

*On trouvera aussi beaucoup de détails sur tout ce qui se rattache à la fabrication et à l'ornementation de la porcelaine dans la Clef de l'Industrie, par J. R. Armonville, 2e édit., Paris, 1835 (1825), 3 vol. in 8. La Bibliographie de la France et les recueils périodiques analogues pourront tenir au courant des ouvrages nouveaux relatifs à cette importante industrie.*

## PORTICI.

1490. — La table chronol. de *Timperley* assigne cette date à l'introd. de l'imprimerie à Portici près de Naples; mais

l'ouvrage même dit que *Barthélemy Zauni* a introd. l'imprimerie à Porto, sur le territoire vénitien.

## PORT-PHILIP.

Port-Philip, capitale de la nouvelle colonie ang. de l'Australie-Felix. — L'imp. est introd. dans cette ville trois ou quatre ans après sa fondation; il s'y publie une gazette.

1. *Phillipsland, or the country hitherto designated Port-Phillip, its present condition and prospects as a highly eligible field for emigration by John Dunmore Lang*. 1847, in 12.

*On doit au même :*

— 2. *Cooksland in north eastern Australia*. 1847, in 12.

*Il y a dans ce livre de nombreux renseignements sur les mœurs des aborigènes.*

## PORTO.

Voyez, sur cette ville de près de 80,000 âmes, la géographie d'Urcullu, et ce que cet auteur dit sur sa bibliothèque. Voyez également : *O Panorama, t. III, p. 283; on y trouvera la liste des auteurs célèbres nés à Porto.*

La bibliot. pub. de Porto a été fondée par *D. Pedro*, père de la reine *Dona Maria*, le 9 juillet 1833; elle se monta bientôt à 65,000 vol.; elle en contient aujourd'hui 80,000, elle possède 1,222 mas.

*Ag. Rebello da Costa*. Descrição Topographica e historica da cidade do Porto. Porto, 1789, in 8.

## PORTO-RICO.

1. *Col. Flinter's* Account of the present state of the island of Puerto-Rico. 1834, in 8.

— 2. *Cordova*. Memoria sobre todos los ramos de la administracion de la isla de Puerto-Rico. Madrid, 1838, in 4.

— 3. *Turnbull*. Cuba with notices of Porto-Rico. London, 1840.

Voyez *Boucher de la Richarderie*. Bibliothèque des voyages, 6 vol. in 8, et *O. Rich.* Bibliotheca americana. 2 vol. in 8.

## PORTRAITS.

Voyez *Iconographie* et *Iconologie*.

*On doit ajouter à ces articles les ouvrages suivants :*

1. *Portraits de tous les souverains d'Europe*, grav. par *Schenck*. Amsterd., 1690, in 4, 32 pl.

— 2. *L'Europe illustre de Drexel du Radier*, ornée de 600 personnages fameux, gravés par *Odieuvre*.

— 3. *Collection de 1,040 portraits pour la Biographie de Michaud*.

— 4. Catalogue général des portraits formant la collection du duc d'Orléans, par *Vatout*. Paris, 1829-30, 4 vol. in 8.

— 5. Gallery of portraits with Memoirs London, Knight, et Paris, Baudry, 1833, 3 vol. gr. in 8, contenant 72 très-beaux portraits gravés sur acier.

— 6. Portraits illustrative of the History of England. London, Knight, et Paris, Baudry, 1846, gr. in 8, contenant 100 portraits gravés sur acier.

— 7. Italia letteraria ed artistica, galleria di cento ritratti di Poeti, Proatori, Pittori, Scultori, Architetti e Musici più illustri, con cenni istorici, di *Giuseppe Zirardini*; preceduti da un Discorso sul genio italiano, di *E. J. Delecluse*. Paris, Baudry, 1847, gr. in 8, orné de 12 pl. gravées sur acier, contenant en groupe cent portraits.

On trouve également dans la maison Baudry, plusieurs autres belles suites de portraits italiens, espagnols, portugais, allemands et anglais.

— 8. Galerie française, ou Collection de portraits des hommes et des femmes qui ont illustré la France dans le XVI<sup>e</sup>, le XVII<sup>e</sup> et le XVIII<sup>e</sup> siècle, publiée par *Didron*; avec un texte par *M. Villemain*, *Ch. Dupin*, *Séguir*, etc. 3 vol. in 4.

— 9. Dict. iconographique des figures, légendes et actes des saints, tant de l'ancienne que de la nouv. loi, et Répertoire alph. des attributs qui sont donnés aux saints par les artistes, peintres, sculpteurs, graveurs, etc., du moyen-âge et des temps postérieurs, avec l'ind. des ouv. où sont conservées et publiées les représentations de ces divers attributs; ouvrage suivi, etc., par l'abbé *Migne*. (1851) in 4 de 1232 colonnes.

Ce dict. forme le tome XLV de l'*Encyclopédie Théologique*.

Voyez en outre *Millin*, Dict. des Beaux-Arts, art. *Portraits*, etc.; la bibliographie placée à la fin de l'ouv. int.: Quelques mots sur la Théorie de la Peinture sur verre, par *Ferd. de Lasteyrie*, in 18, et les catalogues des marchands d'estampes (il est tel marchand d'estampes qui pourrait offrir des suites d'un grand nombre de milliers de portraits, soit français, soit étrangers, soit anciens, soit modernes ou contemporains). Pour les portraits publiés en France, voyez la Bibliogr. de la France; on sait qu'un article leur est consacré dans presque toutes les livraisons, de sorte que ces articles forment une iconographie française complète du XIX<sup>e</sup> siècle.

La désignation de portraits a été fréquemment employée pour caractériser divers écrits de morale et de littérature; *M. Sainte-Beuve* a fait revivre il y a dix ans

ce titre dans un livre remarquable: *Portraits contemporains*, Paris, Didier, 1844, 3 vol. in 12; le t. III porte au titre: *Portraits contemporains et divers*. *M. Gustave Planche* a publié également des *Portraits littéraires*, Paris, Charpentier, 1849, 2 vol. in 12. L'ouv. comprend les portraits d'*André Chénier*, *Benjamin Constant*, *Lamartine*, *Victor Hugo*, *Alfred de Vigny*, l'abbé *Prevost*, *Sainte-Beuve*, *Prosper Mérimé*, *Jules Sandeau*, *Ponsard*, *Casimir Delavigne*, *Engène Scribe*, *F. Guizot*, *G. Sand*, *Edgar Quinet*, *Engène Sue*, *Châteaubriand* et *Auguste Barbier*. L'ouvrage comprend en outre, du même auteur: les *Roynutés littéraires*, de l'état du Théâtre en France, les *Amitiés littéraires*, *Moralité de la Poésie*, de la Langue française, et de la critique française.

#### PORTULANS.

1. Portolano. Questa et una opera necessaria a tutti li naviganti chi vanno in diverse parti del mondo, etc. Venezia, 1490, pet. in 4.

Selon *M. Brunet*, c'est la plus ancienne *Portulan* imp. que l'on connaisse.

— 2. *Gorgoglione*. Portulano del mare Mediterraneo. Napoli, 1627, in 4.

— 3. *Alvise da Mosto*. Il portolano del mare; nel quale si dichiara minutamente del sito di tutti i porti. Venezia, 1637, pet. in 4. Réimp. à Venise, 1737, in 4.

— 4. *Henri Michelot*. Portulan de la mer Méditerranée, ou Guide des pilotes côtiers. Nouv. édit. Marseille, 1805 (au II de l'empire), in 8.

L'auteur était un ancien pilote-hauturier sur les galères.

— 5. Portulano de las costas de la peninsula de España islas adjacentes e parte de la costa de Africa, etc. Cadix, 1813, gr. in 4.

— 6. *Flotte d'Argenson*. Nouveau portulan de la Méditerranée. Toulon, 1829, 2 vol. in 8.

— 7. *Marieni*. Portolano del mare Adriatico. Milano, 1830 gr. in 4.

— 8. *Vicomte de Santarem*. Notice sur plusieurs monuments géographiques inédits du moyen-âge et du XV<sup>e</sup> siècle, qui se trouvent dans quelques bibliothèques de l'Italie. Paris, broch. in 8.

Cet opuscule renferme l'indication d'un grand nombre de *Portulans*.

— 9. *E. Taibout de Marigny*. Portulan de la mer Noire et de la mer d'Azov. Odessa, 1830, in 8.

Nous citerons parmi les monuments précieux en ce genre, un vol. resté inédit jusqu'à ce jour.

— 10. Portulan de *Guillaume le Testu*. Ms. du dépôt de la guerre, in fol.

Ce magnifique volume est sans contredit le plus beau livre que nous puissions opposer aux étrangers. Voyez Sabin Berthelot, *Journal de l'instruction publique*; Ferdinand Denis, *Génie de la navigation*, in 8. La vicomte de Santarem a fait reproduire dans sa grande collection une des cartes de ce i ortulan.

#### PORT-ROYAL.

On pourrait aisément écrire un vol. de documents purement bibliographiques sur Port Royal, nous nous contenterons donc de rappeler ici les ouvrages capitaux, qui peuvent donner satisfaction sur la matière.

1. Abrégé de l'histoire de Port-Royal, par Racine. Paris, Louin, 1767, in 12.

— 2. H. Reuchlin. Geschichte von Port-Royal. Hambourg, 1839-44, 2 vol. in 8.

— 3. Pierre Varin. La vérité sur les Arnauld, complétée à l'aide de leur correspondance inédite. Paris, Poussielgue-Rusand, 1847, 2 vol. in 8.

— 4. Sainte-Beuve. Port-Royal. Paris, 1848, 3 vol. in 8.

On consultera également avec fruit les ouvrages de Clémence, P. Leclerc, Mlle Poullain de Nogent, Sartre et Grégoire.

#### PORTUGAL.

##### I. GÉOGRAPH. STATIST. VOYAGES.

Voy. J. Alvarez de Colmenar, Bowles, Isid. Antillon, Sébast. de Minano, Miguel Cortes y Lopez, au mot Espagne. Il ne faut pas oublier que dans les grands traités de géographie et de statistique, les territoires du Portugal et de l'Espagne ne sont point séparés. Les traités historiques présentent fréquemment la même particularité, les deux articles se compléteront donc réciproquement.

1. Portugal, carte pub. par Tardieu, 1 f., gr. aigle.

— 2. F. A. Ciera. A map of the principal triangles of the geodetical operation. 1803.

— 3. Théâtre de l'expédition de D. Pedro en Portugal. 1832.

— 4. A. Arrowsmith. Map of the roads of Portugal. 1832, 2 f. colomb.

— 5. Taboa geografica do reino de Portugal. Roma, 1560.

Ce tableau géographique fut publié par le célèbre Achille Estaco, mais selon la Bibliotheca historica, il est pour auteur Fernand Alvares Secco, grand mathématicien; Barbosa Machado dit qu'il a été réimprimé. Amst., 1600, in fol.

— 6. Duarte Nunez de Llam. Descripção do reino de Portugal. Lisboa, 1610, in 4.

Cet ouv. a été réimp. à Lisb., 1785, in 4,

il renferme de précieux renseignements sur les anciennes divisions territoriales du Portugal.

— 7. Deliciæ Lusitano-hispanicæ ab Andr. Resendio collectæ. Colon. Agripinæ, 1613, in 8.

— 8. Pedro Ferreira. Descrição e mappa geral do reino de Portugal. Madrid, 1662, in fol.

— 9. P. Antonio Carvalho da Costa. Corografia portugueza e descripção topografica do famoso reino de Portugal, etc. Lisboa, 1706. 1708 et 1712, 3 vol. in 4.

— 10. Schmauss. Staat des Koenigreichs Portugal, situation du royaume de Portugal. Halle, 1759, 2 vol. in 8.

Bon ouvrage, plein d'excellentes observations critiques.

— 11. João Baptista de Castro. Mappa de Portugal antigo e moderno. Lisboa, 1762-63, 3 vol. pet. in 4.

Les bibliographes portugais indiquent une édit. de Lisbonne, 1745-58, 5 vol. in 8. C'est un liv. éclaircissant nombre de points et encore utile. Il ne s'en tient pas aux détails géographiques et renferme sur les antiquités, la numismatique, la littérature, l'hagiographie, etc., de précieux renseignements. Le 3e vol. manque fréquemment.

— 12. Guia de viajantes, ou Roteiro de Lisboa para as Costas e cidades principais da Europa, par Fr. A. de S. C. Lisboa, 1807, in 12.

— 13. Essai statistique sur le royaume de Portugal et d'Algarves, comparé aux autres Etats de l'Europe, et suivi d'un coup-d'œil sur l'état actuel des sciences, des lettres, des beaux-arts parmi les Portugais des deux hémisphères par Ad. Balbi. Paris, 1822, 2 vol. in 8.

Ce serait à tort qu'on regarderait cet ouvrage comme étant destiné uniquement à faire connaître le Portugal; on y trouve d'excellents renseignements de statistique générale. Voy. entre autres choses, un tableau de toutes les biblioth. d'Europe.

M. L. D. Villela da Silva a publié à Lisbonne, en 1828, des observations qui rectifient le travail de Balbi.

— 14. Le Portugal pittoresque et architectural, dessiné d'après nature par W. Harclay, lithographié aux deux crayons par E. Ciceri et autres artistes français les plus éminents. Paris, Goupil et Vibert, London, Gambart et Junin, 1846, et suiv., in fol.

Magnifique ouvrage en voie de publication.

Parmi les récentes descriptions géographiques du Portugal, on pourra consulter Casado Giraldes, Trat. de geographia, 1826, 4 vol. in 4; Urculla, Eléments de

géographie en espagnol, 3 vol. in 8, et le Journal littéraire int. : O Panorama, 8 vol. gr. in 8. Voy. aussi J. B. de Sylva Lopes, Corographia ou mem. estadística do reino do Algarve. Lish., in 4.

— 14 bis. D. Pascoal Madoz. Diccionario geographico de España, etc. — Diccionario das colonias Portuguezas. Porto, 1843, in 4. — Taboa geographico-estadística-lusitana. Porto, 1839, in 4.

— 15. Nic. Clenardj. Epistolæ de rebus mahamedicis in itinere scriptæ. Lovanii, 1551, in 8 et Lov., 1561.

*Ces lettres réimp. à Hanovre en 1606, peuvent être considérées comme offrant un des premiers voyages que l'on ait pub. sur le Portugal.* Clénard, professeur du cardinal Roi, a décrit de la manière la plus animée les localités qu'il a parcourues.

— 16. Commentarius brevis et jucundus itineris atque peregrinationis pietatis et religionis causa susceptæ ab illustri et magnifico domino Leone libero barone de Rosmital et Blatna Johanne reginæ Bohemæ fratre germano, etc. Anno Domini 1577, in 12.

*Ce précieux voyage, dont l'original allemand vient d'être réimp., fait connaître le Portugal à la fin du XVe siècle*

— 17. Balth. de Monconys. Journal des voyages en Europe, etc. Lyon, 1665-66, 3 vol. in 4. Voy. Europe, et pour le Portugal consultez le t. 1er.

*On peut lire aussi sur le Portugal au XVIIe siècle, Lahontan, Roden, 1690, Zeiller, 1637 et 1656.*

— 18. Jam. Bremé's Travels through Portugal, etc. Lond., 1712, in 8.

— 19. C. Brokwell. Natural and political history of Portugal. Lond., 1726, in 8.

— 20. Henry Fielding's Journal of a voyage to Lisbon. Lond., 1755, in 8.

*Le célèbre Fielding est mort en Portugal et l'on montre sa tombe à Lisbonne.*

— 21. (Silhouette). Voyages. Paris, 1769, 4 vol. in 4.

— 22. Joseph Barenti. Journey from London to Genoa, through England, Portugal, etc. Lond., 1770, 4 vol. gr. in 8.

*Trad. en français. Amsterdam, 1776, 4 t. in 8.*

— 23. Ch. Fr. Duperrier Dumouriez. Etat présent du royaume de Portugal en 1766. Lansanne, Grasset, 1775, in 12.

*Réimp. à Hambourg, 1797, in 4. Cette 2e édit. est la seule qu'on doive consulter. On trouve dans M. Quérard la liste des autres ouv. de Dumouriez. Cet habile bibliographe signale une 2e édit., Hamb., Chateaufort, 1796, in 4, mais ce qu'il dit se rapporte complètement à celle de 1797 que nous avons sous les yeux et qui ne porte pas néanmoins au faux-titre :*

*OEuvres complètes du général Dumouriez. L'auteur dit lui-même dans cette 2e édit., qu'à part le plan, son livre lui paraît inexact et plein de fautes, les Portugais n'ont que trop approuvé ce jugement.*

— 24. R. Twiss's Travels through Portugal and Spain. Lond., 1775, in 4, fig.

*Trad. en français. Berne, 1776, in 8.*

— 25. W. Dalrymple's Travels. Lond., 1777, in 4.

*Voy. au mot Espagne.*

— 26. Compendio de observações que formão o plano da viagem politica e filosofica, que se deve fazer dentro da patria Pelo Doutor Jos. Ant. de Sa. Lisboa, 1783, pet. in 8.

— 27. Murphy's Travels in Portugal. 1795, in 4, fig.

*Trad. en franç. sous ce titre : Voyage en Portugal à travers les provinces d'Entre-Douro e minho, de Beira d'Estramadure et d'Alemtejo, etc. Paris, 1797, 2 vol. in 8 et 1 vol. in 4.*

*Le traducteur se nomme Lallemand et a peu respecté l'orthographe des noms Portugais. James Cavanah Murphy était un habile architecte, il est mort en 1814.*

— 28. Voyage du ci-devant duc du Châtelet, en Portugal, etc., revu, corrigé sur le ms. par J. Fr. Bourgoing. Paris (1798), sic, chez Arthus Bertrand, 1808, 2 vol. in 8.

*Le véritable auteur de ce livre est le baron Desoteux de Cormartin, qui a joué un rôle politique en 1794 et qui est mort le 19 juillet 1812. Le voyage ms qu'il avait composé s'étant trouvé dans la bibliothèque du duc du Châtelet, il n'en fallut pas davantage à l'éditeur pour mettre le nom du grand seigneur en tête des deux volumes. Nous avons sur l'auteur véritable du voyage, des documents positifs qui cadrent avec ceux de M. Quérard.*

— 29. Voyage en Portugal et particulièrement à Lisbonne, etc. Paris, an VI (1798), in 8.

*L'un des ouv. les plus injustes et les plus acrimonieux qui aient été composés contre le Portugal; on l'attribue à un médecin nommé Pierre Carrère, attaché aux gens de service de l'écrite de Marie Antoinette.*

— 30. Robert Southey. Travels through Spain and Portugal. 1802, 2 vol. in 12.

— 31. Voyage en Portugal, par Lint, traduit de l'allemand. Paris, 1803, 2 vol. in 8.

*Voy. Hoffmanseg.*

— 31 bis. Kinsey. Letters. — Voyez le n° 75.

— 32. Santarem or Sketches of society and manners in the interior of Portugal, Lond., 1832, in 12.



- 33. G. von Heeringen. Meine Reise nach Portugal. Leipz., 1836, 2 vol. in 8.  
 — 34. W. H. Harrison. The tourist in Portugal illustrated from paintings, by James Holland. London, 1839, pet. in 8.  
 — 35. Lichnowski. Portugal Erinnerungen aus dem Jahre 1842. Mainz, 1843, in 8.

*On sait quelle a été la fin déplorable de ce jeune et spirituel voyageur. Son livre fut publié dès sa première apparition en portugais.*

- 36. Prior W. von Döwenstein. Ausflug von Lissabon nach Andalusien, etc. Leipz., 1846, in 8.

- 37. J. Pourcet de Fondoyre. Lisbonne et le Portugal. Paris, Jacquin, 1846, in 8.

- 38. T. M. Hughes. An overland journey to Lisbon at the close of 1846 with a picture of the actual state of Spain and Portugal. London, 1847, 2 vol. in 8.

- 39. Journal of a few month residence in Portugal, by a lady. London, 1847, 2 vol.

*Madame Guillon, fille du célèbre Wordsworth, morte le 9 juillet 1847, est auteur de ce livre.*

- 39 bis. Dr Ch. Bellermann. Erinnerungen aus sud Europa. Berlin, in 8 (vers 1850).

*Nous indiquerons encore parmi les voyages modernes dignes d'être connus, ceux de la comtesse Ida Hahn-Hahn, et le vol. pub. par le général d'Eschwege connu par ses travaux sur la minéralogie du Brésil.*

*Au nombre des voyageurs très-récents qui ont visité le Portugal, nous placerons encore Will. Edw. Baxter, The Tays and Tiber. Lond., 5 vol. in 8. — Lord Carnarvon's Portugal, Galicia, etc. 3e édit. post. in 8. — Lady Stuart Wortley. A visit to Portugal and Madeira post. in 8. — Hints to travellers in Portugal to search of the Beautiful, etc. Lond., Murray.*

## II. HISTOIRE GÉNÉRALE.

- 40. Antonio Rodriguez Azinheiro. Voy. pour cette hist. générale, le livre int. :

*Collecção de livros ineditos de historia portugueza, publicados de ordem da Academia real das sciencias de Lisboa, por José Corrêa da Serra. Lisboa, 1790 à 1824, 5 vol. in fol.*

*On a attribué à Azinheiro un abrégé int. : Summario das chronicas dos reis de Portugal, reimpr. à Coimbra, 1570, in 4.*

- 41. Fernando de Goes Loureiro. Breve summa y relacion de las vidas y hechos de los reis de Portugal. Mantua, 1596, in 4.

*On peut également signaler parmi ces*

*essais d'hist. générale, F. José Teixeira, le confesseur du roi Antoine. Arber genealogica regum Portugallicae. Paris, 1582, in 4. Duarte Nunes de Leam a écrit contre cet opuscula.*

- 42. Dialogos de varia historia sobre os reys de Portugal, por Pedro de Mariz. Lisboa, 1594, 2 vol. in 8, et 1597, in 4.

*Rare en France. Pedro de Mariz était imprimeur; ses dialogues ont été plusieurs fois édités, nous indiquerons ici la dernière réimpression.*

- 43. Dialogo de varia historia, em que se refetem as vidas dos senhores reis de Portugal, com os seus retratos e noticias dos nossos reinos, e conquistas, por Pedro de Mariz. Lisboa, na impressão regia, 1806, 2 vol. in 4, portr.

- 44. F. Bernardo de Brito. Elogios dos reis de Portugal, com os mais verdadeiros retratos que se puderão achar. Lisboa, Pedro Craesbeek, 1603, in 4, portr.

*On a encore de F. Bernardo de Brito, les corps d'hist. suivants : Monarchia Lusitana, parte primeira que contem as historias de Portugal desde a criação do mundo ate o nascimento de nosso senhor Jesu Christo. Lisboa, 1690, in fol.*

- 44 bis. Segunda parte, em que se continão as historias de Portugal desde o nascimento de nosso Salvador J. C. até ser dado em dote ao conde D. Henrique. Lisboa, 1670, in fol.; puis cette grande collection se continue ainsi :

*La 3e partie, pub. d'abord en 1632, puis en 1690, par Fr. Ant. Brandão, et la 4e 1632, puis 1725, par le même, comblent la lacune. On introduit ensuite dans la collect. les parties suivantes, dues à Francisco Brandão :*

- 45. Monarchia Lusitana Vta parte que contem a historia dos primeiros annos del rey D. Dinis. Em Lisboa, 1650, in fol.

- 46. Monarchia Lusitana, sexta parte. Lisboa, 1751.

*Cette 6e partie renferme la 2e partie du règne de D. Diniz.*

- 47. Raphael de Jesus. Monarchia Lusitana parte setima, contem a vida de el rey D. Affonso o quarto. Lisboa, 1683, in fol.

- 48. F. Manoel dos Santos. Monarchia Lusitana parte VIII, contem a historia, e successos memoraveis do reino de Portugal no tempo del rey D. Fernando e eleição del rey D. João I, etc. Lisboa occidental, 1727, in fol.

*La belle collect., malheureusement incendiée, de M. John Adamson, renfermait cette précieuse série ainsi disposée. On peut consulter les premières édit. de Brito, De Bure, 1536. Nous donnons ici in*

extenso les titres des livres pub. par le continuateur de la *Monarchia Lusitana*, bien supérieur à l'écrivain auquel il succédait. On doit encore à Brito : *Geographia antiga de Lusytania*. 1597, in fol. Réimp. 1806.

— 49. Dr. Frey Antonio Brandão. *Monarchia Lusitana*, 3a parte. Lisboa, 1690, in fol.

L'historien conduit le lecteur jusqu'à la fin du règne d'Affonso Henriquez.

— 50. *Monarchia Lusitana* que contem a historia do reyno de Portugal desde o tempo del rey D. Sancho Ier o até o reynado del rey D. Affonso III, t. IV. Lisboa orfental, 1725, in fol.

On préfère cette édition de la 4e partie.

— 51. Duarte Nunes de Lião. Première partie des chroniques dos reis de Portugal, reformadas pelo licenciado D. N. de Lião. Lisboa, 1600.

1re édit. fort rare. Le livre de ce chroniqueur a beaucoup perdu depuis que l'Académie des sciences de Lisbonne a réuni en corps les belles chroniques originales de Fernand Lopes, de Ruy de Pina, de Gomez Eanez de Azurara, d'Azinbeiro, etc. nous signalerons cependant l'édit. suivante comme étant d'un facile usage.

— 52. Chronicas dos reis de Portugal, por Duarte Nunes de Leão. Lisboa, 177-80, 4 vol. in 4.

— 53. Varias anteguedades de Portugal, por Gaspar Estiço. Lisboa, 1635, in fol. Rare en France.

— 54. Nobiliario de D. Pedro conde de Barcelos, hijo del rey D. Dionis de Portugal, por J. B. Lavana. Roma, 1640, in fol.

L'édit. a altéré considérablement ce précieux document historique, il a même interverti l'ordre dans lequel les familles se trouvent primitivement indiquées. Le livre a été édité six ans plus tard sans plus de conscience historique.

— 55. Don Pedro conde de Barcellos. Hijo del rey D. Dionis de Portugal, traduzido e castigado y con nuevas ilustraciones de varias notas por Manuel de Faria y Souza. Madrid, 1646, pet. in fol.

Nicolas Antonio a raison quand, en parlant du Nobiliario, il dit : *huc ab omnibus nostris prosuplurum indagatoribus.... resurri mos et æquum fuit. Malheureusement les deux textes cités ici ne peuvent pas plus l'un que l'autre inspirer de confiance. Le livre du comte de Barcellos existe en ms. à la bib. imp. sous le titre : Livro do conde D. Pedro das Linhagès antigas de que descendem os fidalgos, e nobres deste reyno. In fol., Sr. Gn. N° 1585. Ce précieux ms. a été copié sur l'original qui existe à la torre do tombo à Lisbonne,*

de juillet au mois de novembre 1606. Faria e Souza a donné la meilleure édit. du Nobiliario do conde de Barcellos. In fol.

— 56. Manuel de Faria y Souza. Epitome das historias Portuguezas dividido em quatro partes. In Brusselas, 1677, in fol., fig.

Cette histoire abrégée, écrite en espagnol, a servi de base à la plupart des résumés historiques répandus en Europe; on a encore de Faria y Souza.

— 57. Historia del reyno de Portugal, por Manuel Faria y Souza. Bruselas, 1730, in fol., fig.

On a du même: Asia portugueza; Africa portugueza; Europa portugueza. On voit dans ces divers ouvrages que Faria émit meilleur hist. que critique. Il a consulté les sources, mais s'il a plus de vivacité dans le style que ses prédécesseurs, il n'a point leur naïveté.

— 58. Manoel Severim de Faria. Noticias de Portugal escritas por Severim de Faria, em que se declaram as grandes commodidades, que tem para crescer em gente, industria, commercio, riquezas, e forças militares por mar e terra; acrescentadas pelo Padre D. Barbosa. Lisboa, 1740, pet. in fol.

Il y a une édit. de 1654, in fol., très-recherchée. Les gravures sont curieuses.

— 59. Lequien de Lanefville. Histoire de Portugal. Paris, 1700, 2 vol. in 4.

Lequien de Lanefville avait séjourné en Portugal, il a donné sur ce pays la première relation régulière que l'on ait eue.

— 60. Collecçam dos documentos, estatutos e memorias da Academia real da historia portugueza. Lisboa, 1731-36, 15 vol. in fol.

Manoel Telles de Sylva, marquis d'Alegrete, a donné : *Hist. da Academia real Portugueza*. Lisboa, 1727, in fol.

On introduit ici ce livre à cause de l'ensemble des documents historiques qu'il renferme. L'Acad. d'histoire fut créée par décret du 8 décembre 1720. La bibl. Ste-Geneviève possède cette rare collection.

— 61. D. Jozé Barbosa. Catalogo chronologico historico genealogico e critico das rainhas de Portugal e seus filhos. Lisboa, 1727, in fol.

— 62. Histoire générale de Portugal, par de Lacède. Paris, 1735, 2 vol. in 4, ou 8 vol. in 12.

M. de Fortia d'Urban a fait réimp. cet ouvrage avec de nombreuses additions. Paris, sans date, 9 vol. in 8. Il est tombé à vil prix depuis la mort de l'édit.; la 1re édit. a été trad. en portugais, 15 vol. in 8.

— 63. D. Ant. Castano de Souza. Hija

loria genealogica da casa real portugueza desde a sua origem até o presente com as familias illustres que procedem dos reys e dos serenissimos duques de Braganza, etc. Lisboa, 1735-48, 20 vol. in 4.

*Cette vaste collection ornée de portr. et de fig. nombreuses est un répertoire indispensable pour écrire l'hist. du Portugal. Dédicée à Jean V, on peut supposer aisément dans quel esprit elle a été écrite, elle se divise ainsi : histoire, 13 vol.; preuves, 6 vol.; index 1 vol.*

— 64. Paulo Dias de Niza. Portugal sacro-profana ou catalogo alfabetico de de todas as freguezias do reino, seus orgaos, titulo de parrochos e annual rendimento de cada hum. 1757, 3 vol. in 8.

— 65. Iyn. Barbosa Machado. Fastos politicos e militares da Lusitania. Paris, 1760, in fol.

— 66. Damido de Goes. Historia geral de Portugal e suas conquistas. Lisboa, Collect. d'ouv. et d'opuscules, in 4 et in 8.

*Les premières pub. de cet admirable historien datent de Louvain, 1515.*

— 67. P. D. Joaquim de Azevedo. Epitome de historia portugueza. Lisboa, 1789, in 8.

*Cet abrégé commence avec le règne de D. Henrique et finit à celui de la reine Marie.*

— 68. Documentos arabicos para a historia portugueza, copiados dos originaes e vertidos em portuguez, por João de Souza. Lisboa, 1790, in 4.

— 69. Collecção dos livros ineditos de historia portugueza, publi. por ordem da Academia real das sciencias de Lisboa, por José Correa de Serra. Lisboa, 1790-93 et 1824, 5 vol. pet. in fol.

*Chroniques précieuses et malheureusement trop peu consultées. L'Acad. a pub. depuis la mort de Correa de Serra, la belle chronique de D. Pedro I et de D. Fernando, par Fernan Lopes; que les Portugais regardent comme le patriarche de leurs historiens. Voy. sur ce livre : O Panorama.*

— 70. Collecção dos principaes authores da historia portugueza, publicada com notas pelo director da classe de litteratura da Academia real das sciencias de Lisboa. Lisboa, 1806, 8 vol. in 8.

*Cette collection est très-rare en France.*

— 71. George Lundmann. Historical, military and picturesque observations on Portugal. London, 1818, 2 vol. in fol.

*Ce livre d'une belle exécution renferme 75 grav. exécut. à l'aquatinta, et color.*

— 72. Antonio de Moraes. Historia de Portugal, com a continuação, até a convenção d'Evora Monte, por Souza Monteiro, Lisboa, 1823-28, 10 vol. in 8.

— 73. Vicomte de Santarem. Memorias para a historia e theoria das cortes geraes que em Portugal se celebrarão pelos tres estados do reino, ordenadas e compostas no anno 1814. Lisboa, 1827-28, 4 vol. in 8.

*La 1re édit. de ce savant ouv. est de 1827, elle a été trad. en all. On a encore sur les Cortès portugaises, les Memorias de Vasco Pinto de Souza Coutinho. Paris, 1832, in 4.*

— 74. Lettres historiques et politiques sur le Portugal par le comte Joseph Pechio, cont. par un ancien magistrat portugais, pub. par M. Léonard Gallois, et augmentées d'un coup-d'œil militaire sur le Portugal par le général Pelet. Paris et Leipz., sans date, in 8.

*Les premières lettres sont datées de Lisb., 1822.*

— 75. W. M. Kinsey, Portugal illustrated in a series of letters. London, 1829, gr. in 8.

*Cet ouv., indiqué comme étant à sa 2e édit. est enrichi de Cartes, gravures, vignettes, costumes, musique, le tout exécuté avec soin; on y trouve plusieurs modinhas, airs nationaux des Portugais.*

*On en a donné récemment une 3e édit.*

— 76. H. Schaefer. Geschichte von Portugal. Hamburg, 1836-39, 5 vol. in 8.

*Ce livre remarquable a été trad. en français sous le titre suivant. Le travail a été très-abrégé dans la deuxième partie.*

— 77. Histoire de Portugal depuis sa séparation de la Castille jusqu'à nos jours, par M. Henri Schaeffer, trad. de l'all. par M. H. Soulange Bodin, avec une note sur la chronique inédite de la conquête de Guinée donnée par M. le vicomte de Santarem. Paris, Parent Desbares, 1840 2 vol. gr. in 8 à 2 colonnes.

— 78. Ant. Feliciano de Castilho. Quadros historicos de Portugal. Lisboa typographia da sociedade propagadora dos conhecimentos uteis. 1838, gr. in fol. lith.

*Ce grand ouv. qui devait comprendre l'hist. générale du Portugal est resté inachevé.*

— 79. Chaumeil de Stella et Aug. de Santenil. Essai sur l'histoire de Portugal depuis la fondation de la monarchie jusqu'à la mort de D. Pedro IV. Paris, 1839, 2 vol. in 8. fig. et fac simile.

— 80. Ferdinand Denis. Le Portugal. Paris, Didot, 1846. in 8 à 2 colonnes, fig.

*Ce livre fait partie de la collection intitulée : l'Univers, les gravures qui servent à éclaircir le texte ont été puisées à des sources exactes et proviennent en partie des mss. de la bib. imp.*

— 81. A. Hercolano. Historia de Portugal. Lisboa, 1846 à 1849, 4 vol. in 8.

*Livre remarquable, en voie de publication.*

sion, et qui a obtenu en Portugal un succès mérité. Nous savons qu'il existe une trad. inédite en fr. du beau livre de M. A. Mercollano.

### III. RÈGNES PARTICULIERS: — ÉPOQUES MÉMORABLES.

La collect. des chroniques, sous le n° 69, répondra à de nombreuses exigences. Nous citerons pour l'origine de la monarchie, *Francisco de S. Luiz*, *Memorias historicas chronologicas*, do conde D. Henrique, 1839; dans le t. XII des Mém. de l'Acad. des sciences de Lisbonne.

— 82. *Duarte Galvam*. *Chronica do muito alto, e muito escalerecido principe D. Affonso Henriques primeyro rey de Portugal*. Lisboa, 1726, in fol.

Voyez ég. l'*Hist. lat.* de José Pinto Pereira. Roma, 1728, in 4.

*Ruy de Pina* donne ensuite l'hist. de D. Sancho Ier, celle d'Affonso II et celle de Sancho II, puis le règne d'Affonso III. On quitte à D. Ant. de Escobar, la vie du roi Diniz, donnée également par le précédent, qui a écrit aussi la vie de Affonso IV.

— 83. *Jozé Pereira Bayam*. *Chronica del rey D. Pedro I, deste nome etc.* Lisboa, 1735, in 8.

— 84. *Soares de Sylva*. *Memorias para a historia de Portugal que comprehendem o Governo del rey João I.* Lisboa, 1730-34, 4 vol. gr. in 4.

— 85. *Garcia de Resende*. *Livro das obras de Garcia de Resende*, que tracta da vida e grandissimas virtudes e bondades, etc., do excellentissimo rey Don Joao II segundo deste nome. Evora, 1554, in fol.

Belle chronique plusieurs réimp. Voici l'indication d'une édit. usuelle.

— 86. *Chronica dos valerosos feitos del rey D. João II*, por *Garcia de Resende*. Lisboa, 1622, in fol. Lisboa, 1752, in fol.

— 87. *Vida y acciones del Rey don Juan el segundo*, por D. Aug. Manuel y Vasconcelos. Madrid, 1639, in 4.

A été trad. en français.

— 88. *Damian de Goes*. *Chronica do felleissimo rei D. Emmanuel*. In fol.

Les 4 parties pub. de 1565 à 1567 ont été réimp. en 1749. On doit aussi à cet hist. une vie de Jean II. Lisb., 1567, in 8, 1724 et 1791, in 4.

— 89. *Francisco de Andrade*. *Chronica do muyto alto e muito poderoso Rey destes Reynos de Portugal D. João III deste nome*. Lisboa, 1613.

— 90. *Diogo Barbosa Machado*. *Memorias para a historia de Portugal*, que comprehendem o governo del Rey D. Sebastião de anno de 1554 até o anno de 1564. Lisboa, 1726-1751, 4 vol. in 4,

Voyez aussi sur Sébastien, les deux. suivantes :

— 91. Aventure admirable par-dessus toutes les autres des siècles passés et présents par laquelle il appert évidemment que D. Sebastian, vray et légitime Roy de Portugal, inconnu depuis la bataille qu'il perdit contre les infidèles en Aphrique, est celui-même que les seigneurs de Venise ont detenu prisonnier deux ans et vingt-deux jours finis, etc. 1601, in 12.

— 92. *Jeronymo Conestaggio Franchi*. *Dell' unione del reyno de Portugallo alla corona di Castiglia*. Venetia, 1592.

3e édit.

*Conestaggio était Génois*. On peut consulter sur cette période : *Joannes Curamel Lobkowitz*, *Philippus prudens Caroli I imp. filius*, *Lusitania*, *Algarbia*, *India*, *Brasilia legitimus rex*, etc. *Antverpia*, 1629, in fol. Il y a aussi l'*anti-Curamel*, par M. F. de Villareal, Paris, sans date, in 4.

— 93. L'union du royaume de Portugal à la couronne de Castille, contenant les dernières guerres des Portugais, contre etc., etc., par M. Th. Nardin D. et D. C. de B. C. B. Bosançon, Nicolas de Meingasse, 1596, in 8.

— 94. Histoire de dom Antoine, roy de Portugal, tirée des mémoires de Dom Gemes Vasconcellos de Figueiredo, par madame de Saintonge, suivant la copie de Paris. Amsterdam, J. Louis de Lorme et Est. Roger, 1696, in 12, fig.

— 95. *Restauração de Portugal prodigiosa*, por *Greg. de Almeida*. Lisboa, 1643, in 4.

Rare, surtout en France. Il y a un auteur portugais, nommé Théodore Almeida, qui a donné : *O feliz independente do mundo*. Lisboa, 1786. Trad. en espagnol et en français.

— 96. *Historia de Portugal restaurado*, por D. L. de Menezes conde de Ericeira. Lisboa, 1751, 4 vol. in 4.

C'est l'ouvrage le plus complet sur cette période de l'histoire de Portugal. On doit au comte d'Ericeira quelques poésies et beaucoup d'autres ouvrages en prose. Son père a donné une hist. de Tanger.

— 97. *Catastrophe de Portugal na deposição del Rey D. Affonso o Sexto*, etc. Lisboa, 1669, in 8.

Franc. Correa de la Cerda, l'aut. de ce livre s'est caché sous le pseudonyme de Leandro Dorea Gacerec e Faria.

On devra consulter sur la même époque : — 98. A anti-catastrophe historia d'el Rey D. Affonso VI de Portugal, pub. par Camillo Aureliano de Silva e Souza. Porto, 1845, in 8.

*Ce curieux ouvrage anonyme, composé sans doute par un familier du palais, est destiné à rectifier plus d'un fait sur un règne malheureux.*

— 99. C. Passarelli. *Bellum Lusitanum*, etc. Lugduni, 1684, in fol.

— 100. Histoire du détronement d'Alfonse VI, roi de Portugal, contenue dans les lettres de M. Robert Southwell. Paris, 1742, 2 t. in 8.

*Trad. de l'ang.*

— 101. Mémoires de Sebastien Joseph de Carvalho et Melo (sic), comte d'Oeyras, marquis de Pombal, secrétaire et premier ministre du roi de Portugal Joseph Ier. Lisbonne, et se trouve à Bruxelles, 1784, 4 vol. in 12.

*Selon Barbier, l'auteur de ce livre serait un jésuite espagnol nommé François Gusta, il aurait été d'abord écrit en ital. et trad. par Gattel.*

— 102. L'administration de Seb. Joseph de Carvalho e Melo comte d'Oeyras, marquis de Pombal, etc. Amsterdam, 1787, 4 vol. in 8.

*Ouv. écrit dans un esprit bien différent de celui qui précède, avec lequel on le confond quelquefois.*

— 103. Les Français en Portugal, ou Rapport véridique et impartial de la conduite que les Français ont tenue dans ce royaume. Lisb., imp. roy., 1808, in 8.

*Rare en France.*

— 104. Le général Thiebault. Relation de l'expédition de Portugal, faite en 1807 et 1808, par le premier corps d'observation de la Gironde, devenu armée de Portugal. Paris, 1817, in 8.

*Voyez aussi le travail du colonel Augoya, et l'aperçu nouveau sur les campagnes des Français en Portugal en 1807, 1808, 1809, 1810 et 1811. Paris, 1818, in 8.*

— 105. A. Rabbe. Résumé de l'hist. de Portugal. 3e édit. Paris, 1827, in 18.

— 106. Essai historico-politique sur la constitution et le gouvernement de Portugal, trad. du portugais de Joseph Liberato Freire de Carvalho, par M. F. S. C. Paris, 1830, in 8.

— 107. Narrative of the Expedition to Portugal in 1832, under the orders of his Imperial Majesty Don Pedro, by C. Lloyd Hodges. Lond., 1833, 2 vol. in 8.

— 108. Raimundo Jos. da Cunha Mattos. Memórias da Campanha de D. Pedro d'Alcantara ex imperador do Brasil. Rio de Janeiro, 1833, 2 t. en 1 vol. in 8.

*Le général da Cunha Mattos était un homme fort instruit auquel on doit un voyage important dans l'intérieur du Brésil.*

— 109. J. M. de Souza Monteiro, His-

toria de Portugal desde o Reinado de D. Maria I, até a convenção d'Evora Monte. Lisboa, 1838, 2 vol. in 12.

— 110. Revista historica de Portugal desde a morte de D. João VI, até o fallecimento do imperador D. Pedro. Coimbra, 1840, in 8.

— 111. Jozé Liberato Freire de Carvalho. Memórias com o título de Annaes, para a historia do tempo que durou a usurpação de D. Miguel. Lisboa, 1841-43, 4 vol. in 8. — Ensaio politico sobre as causas que preparão a usurpação do D. Miguel no anno de 1828, e com ella a queda da carta constitucional do anno 1826, por F. de Carvalho. Lisboa, 1842, in 8. En tout 5 vol.

*Ce travail remarquable est indispensable pour établir d'une manière précise le récit des derniers événements.*

#### IV. HISTOIRE COLONIALE.

Pendant longtemps l'Europe n'a connu l'Inde, la Chine et les royaumes de l'extrême Orient, que par les publications des auteurs portugais. Nous avons donc établi ici une série consacrée aux histoires générales de l'Orient, qui rappellent les anciennes conquêtes du Portugal, en nous bornant toutefois aux plus importantes et aux plus célèbres. Nous renvoyons également à l'art. *Brésil*.

On devra consulter, pour le mémorable voyage de Gama, un ms. de la bib. pub. de Porto; il a été pub. par MM. Diogo Kopke et da Costa Paiva.

— 112. Francisc. de Almada. Gesta proxime per Portugalenses in India, Ethiopia et aliis orientalibus terris ab Emanuele, Portugallie rege ad episcopum portuen. cardinalem Portugalen. missa. Norenbergæ, 1507, in 4.

*Ce précieux doc. fut réimp. en la même année, nous mentionnerons seulement pour mémoire Louis de Varthema, 1508; Juan Angur, 1511; la lettre lat. à Emmanuel, 1513, l'ouv. int. : Legatio magni imperatoris Indorum a Dam. de Goes, 1518; l'Épître de Resende, 1531; la Lettre à Paul III, 1536.*

— 113. Antonio Galvam. Tratado que compõe o nobre e notavel capit. Antonio Galvam dos varios e des uayrados caminhos por onde nos tempos passados a pimenta, e a especiaria veio da India as nossas partes, e assim de todos os descobrimentos antigos e modernos que são feitos até a era de 1550, etc. Liebon, 1563, in 8, et 1731, in fol.

— 114. Commentarii rerum gestarum in India citra Gangem a Lusitaniis, auct. Dam. de Goes. Lovanii, 1539, in 4.

*C'est un des meilleurs historiens portu-*

gais, et cette relation est l'une des premières qui répandirent le nom des nouveaux conquérants en Europe. Elle fut immédiatement trad. en ital. et pub. à Venise, il y est surtout question de la défense héroïque de Diu.

— 115. *Dam. da Goes*. Avisi delle cose fatte da Portuguesi nel India di qua del Gango. Venezia, 1539, in 8.

On a du même, outre les lettres sur l'Éthiopie :

— 116. *Do Bello Cambayco*. Lovanii, 1549.

— 117. *Didacus de Teive*. Commentarius de rebus gestis in India apud Dium. Conimbricæ, 1548, in 4.

— 118. *Castanheda* (Fernão Lopez de). Ho Livro Primeiro dos dez da Historia do descobrimento e conquista da India pelos Portugueses, etc. Coimbra, 1551, in 4. Barissime. Le même livre est imprimé trois ans plus tard avec l'addition suivante : *Agora emmendado et acrescentado*. En estes des livros se contem todas as milagrosas façanhas que os Portugueses fizeram em Ethiopia, Arabia, Persia. En as Indias dentro do Ganges et fora dele, et na China et nas Ilhas de Maluco. Coimbra por João da Barreyra, 1554. Livre Segundo, ib. 1552. Livre Terceiro, ib. 1552. Os livros Quarto et Quinto, ib. 1553. Livre Sexto, ib. 1554. Livre Sptimo, ib. 1554. Livre Oitavo, ib. 1561. 8 t. en 5 vol.

La première édit. du premier livre de Fern. Lopez de Castanheda, est conservé à la bib. du palais das Necessidades.

Ce précieux ouv. a été réimp. en 1833, 8 t. en 4 vol. in 4.

Le premier livre de Fernand Lopez de Castanheda a été trad. en fr. par Nicolas de Grouchy, Paris, 1553, in 4; en esp. par Miguel de Selves, 1554.

— 119. *João de Barros*, XII decadas da Asia dos feitos que os Portuguezes fizeram no descobrimento e conquista dos mares e terras do Oriente (an. 1412 ate a do 1600). Lisboa, 1552-1736, 15 vol. in fol.

Barros n'écrivit que trois decades de ce vaste ensemble, et encore la 3e decade était-elle dans un état d'extrême imperfection à sa mort.

Le magnifique exemp. de la collect. Sampaio, qui avait passé dans la bib. de M. Taylor, était composé comme il suit :

Decada primeira, Lisboa, 1552, édic. segunda, ib. 1628. — Decada segunda, ib. 1553, édic. segunda, ib. 1628. — Decada terceira, ib. 1563, édic. segunda ib. 1563, édic. segunda, ib. 1628. — Decada quarta, contin. par *De Couço*, ib. — 1602, édic. segunda, reformada de Lavanha, Madrid, 1815. — Decada quinta, Lisboa, 1612, édic. segunda, ib. 1615. — Decada sexta,

Madrid, 1614, édic. segunda, Lisboa, 1736. — Decada settima, ib. 1616, édic. segunda, ib. 1736. — Decada oitava, ib. 1673 édic. segunda, ib. 1736. — Decada nona, ib. 1736.

Nous ajouterons à ces indications quelques faits généralement ignorés des bibliographes. La decima decada da India par Diogo de Couto, ne fut imp. que jusqu'à la p. 120; Barbosa Machado en possédait un exemplaire, mais c'était ce qu'on appellerait aujourd'hui un exemplaire des bonnes feuilles. Le livre n'a jamais paru et cependant l'auteur de la Bibliotheca Lusitana possédait l'ouvrage ms. avec ce qui avait été imprimé. La XIe decada n'a pu être découverte, malgré les recherches diligentes de Manoel Severin de Faria; on sait néanmoins qu'elle avait été composée. Un certain capitaine Manoel Fernandes Villareal, écrivit la XIIe decada. Cinq livres seulement ont été imprimés à Paris.

— 120. *Da Asia de João de Barros e de Diogo de Couto*, dos feitos, que os Portuguezes fizeram na conquista, e descobrimento das terras, e mares do Oriente, Decadas. Lisboa, 1778-1788, 24 vol. in 8.

Édit. usuelle qui supplée la collect. des anciennes éditions rarement complètes.

L'édit. de Lisb. de 1628, que possédait M. Salva, est fort rare.

La bibliographie complète des premières édit. des Decades de Barros et de Couto a été donnée sous ces deux noms dans la biographie Didot, par M. F. Denis.

Nous indiquerons, du reste, aux bibliographes et aux historiens, un fait qui paraît leur avoir été complètement inconnu, c'est qu'il existe à la bibl. imp. en 2 vol. in fol. une trad. franq. des deux premières decades de Barros.

Nous croyons avoir acquis la certitude que, malheureusement, cette traduction avait été faite sur la version italienne suivante : *L'Asia del Signor Giovanni di Barros, etc. nuovamente di lingua Portuguesa tradotta dal S. Alfonso Ulloa*. 1a e 2a decada. Venetia, Vinc. Valgriso, 1562, 2 t. en 1 vol. in 4.

Les Allemands ont une trad. de Barros sous ce titre :

— 121. *J. de Barros*. Geschichte der Entdeckungen und Eroberungen der Portugiesen im Orient, von Soltau. Braunschweig, 1821, 5 t. in 8.

— 122. *Panegyricos do Grande João de Barros* fielmente reimpressos conforme a sua antiga linguagem de 1533. 1791 in 8.

Voyez M. Severin de Faria, Vida de

João de Barros, dans le livre int.: *Noticias de Portugal*. Lisbon, 1740, 2e édit.

Il y a dans la première édit. un portrait du célèbre historien.

— 123. *Jorge de Lemos*. Historia dos certos que em tempo de Ant. Moniz Barreto, os Achenes e Jaos puzerão a Fortaleza de Malaca, etc. Lisboa, 1585, in 4.

— 124. *Commentarios de Affonso Dalboquerque* (sic) capitam geral e governador da India, collegidos por seu filho *A. d'Alboquerque* das proprias cartas que el escrivia ao poderoso Rey D. Manuel. Lisboa, 1556, in fol.

*Beau livre trop peu consulté; la 2e édit. est de 1576, in fol.*

— 125. *Mig. de Castanhoso*. Historia das cousas que o muy esforçado capitam D. Christovam da Gama fez nos Reynos do preste João. Lisboa, 1564, in 4.

— 126. *F. Gaspar da Cruz*. Tractado, emque se contam muito por estenso as cousas da China, com suas particularidades e assy do reyno d'Ormuz. Lisboa, 1570, in 4.

— 127. *Hieronymi Osorii* De Rebus gestis Emmanuells regis Lusitanie Libri XII. Olyssip., 1571, in fol.

*Ce livre, écrit dans le latin le plus élégant, roule principalement sur les conquêtes des Portugais en Orient. Il a été trad. avec des additions tirées de Castanheda, sous le titre suiv. :*

— 128. *Histoire de Portugal et de ses conquêtes des Indes*, par *Osorio*. Paris, 1581, in 8.

— 129. *Histoire de Portugal*, par *Osorio* et *Lopêz de Castanheda*. Paris, 1587, in 8.

*Simon Goulard, l'écrivain remarquable du XVIe siècle, a donné cette histoire, qui a défrayé pendant longtemps la curiosité générale touchant l'Asie.*

— 130. *J. P. Maffei*. Historiarum indicarum libri XVI, 1593.

*On estime la trad. italienne par Fr. Serdonati, Florence ou Venise, 1589; Bergame, 1749, 2 vol. in 4.*

*Maffei a été trad. en français par l'abbé de Pure.*

— 131. *Amaro Centeno*. Historia de las cosas del Oriente. Cordova, 1595, in 4.

— 132. *João de Lucena*. Vida do P. M. Francisco Xavier e do que fizeram na India os religiosos da companhia de Jesus. Lisboa, 1600, in fol.

— 133. *N. Pimenta*. Lettres écrites de Goa en 1599. Anvers, 1601, in 12.

— 134. *Fr. Ant. de São Roman*. Historia general de la India Oriental desde su descubrimiento hasta el año de 1557. Valladolid, 1603, in fol.

— 135. *Du Jarric*. Histoire des voyages

et choses plus mémorables tant es Indes orientales qu'es autres pays des decouvertes des Portugais depuis qu'ils y sont jusqu'en l'an 1600. Bordeaux, 1607, in 4.

*L'édit. de 1608 à 1614 est en 3 vol. in 4.*

— 136. *Bernardino (Gaspar de S.)*. Itinerario da India por Terra ate este Reino de Portugal, com Descripçam de Hierusalem. Lisboa, 1611.

*Très-rare.*

— 137. *Historia da India no Tempo em que a governava o visio Rey dom Luis de Ataíde*, composta por *Antonio Pinto Pereyra*. Em Coimbra, 1616, 2 vol. in fol. en un.

— 138. *O. P. Francisco de Souza*. Oriente conquistado, a jesu christo pelos padres da companhia de Jesus de provincia de Goa. Lisboa, 1710, in fol.

*Secunda parte, Lisboa, 1710, in fol. Cette 2e partie va jusqu'à l'année 1585.*

— 139. *Cosme da Guarda*. Vida e acções do famoso Sevagy da India Oriental. 1731, in 8.

*Rare en Franco. C'est pour ainsi dire l'hist. de la destruction définitive du pouvoir des Portugais dans ces contrées.*

— 140. *Franc. Joze Freire*. Vida do Infante D. Henrique por Candido Lusitano. Lisboa, 1758, in fol.

*Ce livre a beaucoup perdu de son importance depuis la découverte de la chronique de Gomez Eannez de Azurara.*

— 141. *Louis d'Usstaux*. Histoire abrégée de la découverte et de la conquête des Indes par les Portugais. Bouillon et Paris, 1771, in 12.

— 142. *Jozé de Sousa Farinha*. Successo do segundo cerco de Din estando dom Joham Mascarenhas por capitam da Fortaleza, fielmente copiada da edição de 1574. Lisboa, 1784, in 8.

— 143. *Sebastião Xav. Botelho*. Memoria estadistica sobre os dominios portuguezes na Africa Oriental. Lish., 1834, in 8. — *Secunda parte, 1837, in 8.*

— 144. *Sir Andrew Ljungstedt*. An historical sketch of the Portuguese settlements in China; and of the roman catholic church and mission in China, a supplementary chapter description of the city of Canton republished from the chinese repository. Boston, 1836, in 8.

— 145. *Collecção de noticias para a historia, e geographia das nações ultramarinas que vivem nos dominios portuguezes ou lhes são vizinhas*; publicada pela Academia real das Sciencias. Lisbon, 1836-41. Tomos 1 a 5 e 7. 6 vol. em 4.

*Le t. VI n'a point paru.*

— 146. *Roteiro da Viagem que em descobrimento da India pelo cabo de Boa Es-*

perança em 1487 fez D. Vasco de Gama publicada por Diogo Kopke e o Dr. Antonio da Costa Paiva. Porto, 1838, in 8.

*Ce Roteiro renferme le récit de l'expédition du célèbre Vasco de Gama, fait par l'un de ses compagnons de voyage. Le ms. est parfaitement authentique.*

— 147. Visconde da Carreira. Memórias sobre as colonias de Portugal situadas na costa occidental d'Africa. Pariz, 1839, in 8.

— 148. Annaes da Marinha Portuguesa, por Ignacio da Costa Quintella. Lisboa, 1841 et ann. suiv., 2 vol. in 4.

*Précieux recueil pour l'hist. des colonies portugaises. La pub. est interrompue.*

— 149. Chronica do descobrimento e conquista de Guiné, escripta por mandado d'El-Rei D. Affonso V, pelo chronista Gomes Eannes de Azurara, fielmente trasladada do manuscrito original contemporaneo, que se acha na Bibliotheca real de Pariz, e dada pela primeira vez à luz, por diligencia do visconde da Carreira, precedida de uma introdução, e illustrada das notas do visconde de Santarem, etc. Pariz 1841, em 8 maximo.

*Cette chronique a paru ég. en gr. pap. avec fac simile du ms. original. M. Ford. Denis, qui en fit la découverte en 1838 à la bib. imp., en a donné un fragment dans ses chroniques chevaleresques de l'Espagne et du Portugal. Paris, 1839, 2 vol. in 8.*

— 150. E. J. Wappæus. Untersuchungen über die geographischen Entdeckungen der Portugiesen under Heinrich dem Seefahrer. Göttingen, 1842, in 8.

*Nous ne connaissons qu'un vol. de cet ouvrage.*

— 151. José Ignacio d'Andrade. Cartas escriptas da India e da China, nos annos de 1803 à 1835. Lisboa, 1845; 2 vol. in 8.

*Cet ouv. imp. par l'auteur pour le donner en cadeau, devait être réimp.*

Afin de compléter cette énumération d'ouv. peu connus, nous citerons également pour le Cap-Verd. Chelmicki et Ad. de Varnhagen, Lisb., 1841, 2 vol. in 8. — Sainte-Claire Deville. In fol., avec une bibliographie spéciale; pour Angola, Feo Cardoso de Castillo Branco, 1825, in 8. — Puis J. Joaõ. Lopez de Lima. Ensaio sobre a statistica das possessões portuguezas, na Africa occidental, na China e na Oceania. Lisboa, 1844 et années suiv. La mort de l'aut. a arrêté la continuation de ce livre, qui forme 2 part. in 8.

— 152. Portuguezes em Africa, Asia, America e Oceania, obra classica. Lisboa, 1849 et ann. suiv.

*Il a paru 7 vol. in 8 de ce livre.*

## V. LINGUISTIQUE.

— 152 bis. D. Bento Pereira. Thesouro da lingua portugueza. Lisboa, 1647, in fol.

*Ce lexique donne la signification exacte des mots latins correspondant au portugais.*

*On a du même :*

— 153. Prosodia in vocabularium bilingue latinum et lusitanum. Eborac, 1667, in fol.

— 154. Barretto (Jodo Franco). Orthographia da lingua portugueza. Lisboa, 1671, in 4.

— 155. Bluteau (Raph.). Vocabulario portuguez e latino. Coimbra, 1713-21, 3 vol. pet. in fol. — Supplemento, etc. Lisboa occidental, 1727-28, 2 vol. pet. in fol.

*L'excellent dictionnaire de Bluteau, que les Portugais doivent à un étranger, est fort rare et n'a pas été terminé; il deviendra moins utile quand le grand Dict. pub. de l'Acad. roy. de Lisbonne sera achevé. Il n'en a paru, malheureusement, qu'un volume, dont on estime surtout le prologue, rempli d'excellents renseignements sur la littérature portugaise.*

— 156. Duarte Nunes de Leão. Origem, e orthographia da lingua portugueza. Lisboa, 1784, in 8.

— 157. Vestigios da lingua arabica em Portugal, ou lexicon etymologico das palavras, e nomes portuguezes, que tem origem arabica, composto por ordem da academia real das sciencias de Lisboa, por Fr. Jonõ de Sousa. Lisboa, 1789, in 4.

*Il y a une édit. de 1830.*

— 157 bis. Diccionario da lingua portugueza, publicado pela Academia real das sciencias de Lisboa. Lisboa, 1793, gr. in fol., tome 1er (le seul publié).

*On trouve dans l'avant-propos d'excellents détails sur l'origine de la langue et de la littérature portugaise. Les auteurs classiques y sont tous mentionnés.*

— 158. Diccionario poetico, para o uso dos que principão a exiar-se na poesia portugueza, por Candido Lusitano. Lisboa, 1794, 2 vol. in 4.

— 159. Santa Rosa de Viterbo. Elucidario das palavras, termos e frases, que em Portugal antigamente se usarão, obra indispensavel para entender sem erro os documentos mais raros e preciosos. Lisboa, 1798, 2 vol. pet. in fol.

*Ouvrage excellent.*

— 159 bis. Diccionario abreviado das linguas portugueza e franceza ou compendio do grande diccionario portuguez francez e latino composto por Joaquim Jozi da Costa e Sá. Lisboa, 1803, pet. in 4.

— 160. P. G. de Massarellos. Pequena chrestomathia portugueza. Petit recueil d'extraits en prose et en vers de quel-



ques auteurs modernes portugais placés dans l'ordre d'une difficulté progressive. Hambourg, 1809, in 8.

— 161. *Moraes e Sylva (Ant.)*. Dictionnaire da lingua portugueza. Lisboa, typogr. Lacerdina, 1818, 2 tomes en 1 vol. in 4.

*C'est la seconde édit. augmentée de cet excellent dictionnaire. Nous citerons les réimp. suivantes :*

— 162. Dictionnaire da lingua portugueza reformado por *Ant. de Moraes e Sylva*. Lisboa, 1823, 2 vol. gr. in 4.

— 163. *A. de Moraes e Sylva*. Dictionnaire da lingua portugueza recopilado de todos os impressos até o presente, 3a edição, mais correcte e accrescentada. Lisboa, 1823, 2 vol. in 4.

*Commode pour l'usage ; il y a une édit. de Lisb., 1844, 2 vol. in fol. à trois colonnes.*

— 164. *Feijo*. Orthographia ou arte de escrever, e pronunciar com acerto a lingua portugueza. Lisboa, 1815, in 4.

— 165. Secretario portuguez, ou methode de escrever cartas, por *José Freire*. Lisboa, 1815, gr. in 8.

*On a également :*

— 166. Novo manual epistolar. Paris, 1839, in 18.

— 167. *Sandé*. Nouvelle grammaire portugaise, suivie de plusieurs essais de trad. franç. interlinéaire. Paris, in 8.

— 168. *D. Solano Constancio*. Dictionnaire (novo) portatil das linguas portugueza e franceza, recopil. dos melhores lexicographos das duas nações, etc. Paris, 1820, 1828, 2 vol. in 16.

*Ce dict. portatif, très fréquemment réimp., est celui dont on fait l'usage le plus habituel, quand on commence l'étude du portugais, ou qu'on voyage dans les pays où cette langue est parlée.*

— 169. *Dr. Solano Constancio*. Nouveau Dict. portatif des langues franç. et port. Paris, 1844, 2 vol. in 16.

*C'est la réimp. de l'ouv. précédent.*

*M. Constancio a donné une grammaire port., Paris, 1832, in 12, et Nava gramatica franceza, Paris, 1831, in 12.*

— 170. *Fr. de S. Luiz*. Ensaio sobre alguns synonymos da lingua portugueza. Lisboa, 1821, in 4.

— 171. Glossario das palavras e phrases da lingua franceza, que se tem introduzido na locução portugueza moderna, por *Fr. Francisco de São Luiz*. Lisboa, 1827, em 4.

— 172. *Hamonière*. Grammaire portugaise. Paris, 1829, in 12.

*On y trouve un traité de versification.*

*On a du même ; la nouveau Guide de la conversation,*

— 173. Novo Dicionario da lingua portugueza, recopilado de todos os que até o presente se teem dado à luz, por *Fonseca*. Paris, 1830, gr. in 18.

— 174. *Dr. Constancio*. Novo dictionario critico e etymologico da lingua portugueza precedido de huma introdução grammatical. Paris, 1836, in 4.

— 175. Orthographia da lingua portugueza, ensinada em 15 lições, pelo systema de Madureira rectificado pelos principios da grammatica philosophica de *Seronymo Soares Barbosa*, acompanhada das principaes regras de boa pronunciação etc. etc. por *Tristão da Cunha Portugal*. Paris, 1837, in 8.

— 176. *J. I. Roquete*. Nouveau Dictionnaire portugais-français, composé sur les plus récents et les meilleurs dictionnaires des deux langues, augm. de plus de 10,000 mots nouveaux. Paris, Aillaud, 1841, in 8, à deux col.

*On a de M. Roquete plusieurs autres ouv. sur la gramm. et la lexicographie port. Voyez le catal. de M. Aillaud. Nous citerons entre autres : Capographia portugueza, Paris, 1838, in 12.*

— 177. Le Dictionnaire français et portugais, par *Fonseca*. Paris, 1841, in 8.

*On joint à ce dict. celui de J. I. Roquete.*

*M. Fonseca a donné encore :*

— 178. Novo Dicionario da lingua portugueza, seguido de hum dictionario completo dos synonymos portuguezes. Paris, 1834, 2 vol. in 12.

— 179. Magnum lexicon latinum et lusitanum, opera et studio *Emman. Pini Cabralii* et *Fr. Josephi Ant. Rumaltii* ; editio novissima quam plurimis additionibus lucupletata, correcte et in novam formam redacta ab *Emman. Jos Ferreira*. Parisiis, 1846, in 4.

*Excellent textque.*

*Voyez sur la bibliographie des ouv. relatifs à la langue portugaise, un excellent travail de M. Sylvestre Ribeiro, Int. : Primeiros traços d'uma resenha da litteratura portugueza. In 8.*

## VI. POÈTES.

Pour les poètes des XIII<sup>e</sup>, XIV<sup>e</sup>, XV<sup>e</sup> et comm. du XVI<sup>e</sup> siècles, consultez le Cancioneiro du roi Diniz, pub. par *Caeetano Lopez de Moura*, in 8. — Les trovas e cantares do conde de Barcellos, pub. par *Ad. de Varnhagen*. 1849, in 18. — Le Cancioneiro de *Garcia de Resende*. Lisb., 1516, in fol., et réimp. récemment par la Société des bibliophiles de Stuttgart, in 8. La 1<sup>re</sup> édit. des Lusíades est de 1572. Voyez *Camões*.

— 180. *Gil Vicente*, Copilaçãa de to-

das as obras, a qual se reparte em cinco livros. O primeiro he de todas suas obras de devoçam. O secundo as comedias. O terceiro as tragicomedias. O quarto, as farças. No quinto as obras mendas. Lisboa, Joam Alvares, 1562, in fol.

*Rarissime, et l'on prétend même qu'il n'en existe que trois exemp. en Europe. La 2e édit. pub. chez And. Lobata est de 1585, in 4; on la recherche beaucoup moins et le titre porte en effet: Vam emendadas pelo santo officio.*

— 181. Obras de Gil Vicente, nova edic. correcta e emendada por J. V. Barreto Felo et J. G. Monteiro. Hamburgo, 1834, 3 vol. in 8.

*Il y a quelques omissions regrettables dans cette édit., d'ailleurs utile, et sans laquelle on ne connaîtrait point le poète.*

— 182. Jeronimo de Corte-Real. A verdadeira historia do segundo cerco de Diu. Lisb., 1574.

*Ce poème, contemporain pour ainsi dire des Lusiades, est rarissime en France. On l'a réimp. sous le titre suivant. L'Austriada du même, en vers espagnols, a paru en 1576.*

— 183. Jeronimo Corte Real. Successo do secundo cerco de Diu estando Dom Joham Mascarenhas por capitam da fortaleza anno de 1546. Lisboa, 1784, in 8.

— 184. Antonio Fe reira. Poemas Lusitanos. Lisb., Pedro Crasboeck, 1592.

*Ferreira est appelé l'Horace portugais. Cette première édit. ne renferme pas les poésies dramatiques. L'Inez de Castro et le Jaloux (o Cioso), ont été imp. avec les pièces de Sa de Miranda, 1622, in 4. Ils ont été trad. en franç. par M. Ferdinand Denis, dans le Théâtre Européen. La 2e édit. de Ferreira est de Lisb., 1771, 2 vol. pet. in 8. Il y en a une 3e de Lisb., 1829, 2 vol. in 16.*

— 185. Antonio Ferreira. Poemas Lusitanos. Lisboa, 1598, in 4.

*Réimp. 2 vol. pet. in 8.*

— 186. Diogo Bernardes. O Lima. Lisboa, 1596, in 4.

*Réimp. 1597, in 8.*

— 187. Obras de Diogo Bernardes. Lisboa, 1761-70 81, 3 vol. in 18.

*Grand poète, contemporain de Camoens, auquel on a attribué quelques uns de ses poésies.*

— 188. Hieronymo de Cortereal. Naufragio e lastimoso successo da perdiçam de Manoel de Souza de Sepulveda et dona Leonor de Sa sua mulher e filhos, vindo da India para este Reyno, etc. Lisboa, 1594, in 4.

*Ce beau poème, dont nous abrégons le titre, a été réimp. Lisb., 1783, in 8. Nous en connaissons une édit. usuelle sous le*

*titre suivant: Naufragio de Sepulveda composto em vero heroico, e oitava rima, nou ed. conforme a de 1594. Lisboa, 1840, 2 vol. in 32.*

*Rare en France. On peut regarder ce poème portugais comme celui qui renferme le plus de beautés après les Lusiades. M. Ort. Fournier l'a trad. en franç. Paris, 1844, in 8.*

— 189. Lusitania transformada, composta por Fernão Alvarez do Oriente. Lisboa, Luiz Estapiñam, 1607, in 8.

*Poème admis parmi les classiques portugais. L'aut. était né à Goa, et, selon Le cussan Verdier, aurait publié, sous un nom, un livre inédit de Camoens. Ce poème a été réimp. à Lisb., 1781, in 8.*

— 190. Sa de Miranda. As obras do doctor Francisco de Sa de Miranda agora de nouo impressas com a relação de sua calidade e vida. Sans ind. de lieu, por vicente Alvarez, 1614, in 4.

*La première édit. est de 1595; celle-ci est la plus recherchée, les comédies ne s'y trouvent pas. Sa de Miranda est considéré comme l'un des deux législateurs du parnasse portugais.*

— 191. Obras poeticas do Fr. Sa de Miranda. Lisboa, 1784, 2 vol. in 8.

— 192. Francisco de Sa de Menezes. Malaca conquistada pelo grande Afonso de Albuquerque. Lisboa, 1634, in 8.

*La 2e édit. est de Lisb., 1658, in 4.*

— 193. Manoel Thomas. Insulana Arborea. 1635, in 4.

— 194. Malaca conquistada de Francisco de Sa de Menezes. Lisboa, 1779, in 4.

*3e édit.*

*Sa de Menezes jouit d'une assez grande célébrité en Portugal.*

— 195. Gab. Pereira de Castro. Ulysses ou Lisboa edificada poema heroico. Lisboa, Lourenco Crasboeck, 1636, in 4.

*Réimp. à Lisb., 1745, in 12.*

— 196. Bras Garcia Mascarenhas. Viriato Tragico. Coimbra, 1699, in 4.

*Réimprimé.*

— 197. A phenix renascida, ou obras poeticas dos melhores engenboas portuguezes. Lisboa, 1716 et années suiv., 4 vol. in 8.

*Ce recueil, qui sert à donner une idée d'une époque de décadence littéraire, avait été rassemblé par un lib. nommé Mathias Perceyra da Sylva. Voyez, à la bibliographie, le chevalier d'Oliveyra.*

— 198. Violante do Ceo. Parnasso Iustano de divinos e humanos versos, etc. Lisboa, 1733, 2 vol. in 8.

*Ces poésies, d'une religieuse dominicaine, appartiennent à une époque de mauvais goût.*

— 199. *Antonio Jozé. Theatro comico* portuguez. Lisboa, 4 vol. in 8.

*L'infortuné Ant. Jozé, qui appartenait à la race juive, fut brûlé en 1739, par jugement de l'inquisition; ses œuvres ont été réimp. en 1790. Voyez, sur cet auteur, les intéressantes recherches de M. Adolfo Varnhagen, Revista trimensal de Rio de Janeiro.*

— 200. *Ped. Ant. Correa Garchão. Obras poeticas.* Lisboa, 1778, in 8.

— 201. *Obras poeticas de Garchão.* Rio Janeiro, 2 vol. in 12.

*Rare en France.*

— 202. *F. Jozé de Santa Rita Duram. Caramurú* poema epico de descobrimento da Bahia. Lisboa, 1781, pet. in 8.

*C'est le poème épique des Brésiliens. Voyez, sur la vie de l'auteur, J. M. Pereira da Sylva, Plutarco Brasileiro, t. 1, et le joli vol. pub. par M. Adolfo Varnhagen sous le titre de Epicos Brasileiros, 1845, in 32. Ce charmant vol. renferme une excellente édit. du Caramuru, avec des notes du plus haut intérêt. Ce poème a été trad. en français sous le titre suivant: Caramuru, ou la découverte de Bahia, trad. par Eug. de Monglave, Paris, 1829, 3 vol. in 12. Ce livre faisait partie d'une collect. de romans portugais et brésiliens, qui n'a pas été continuée.*

On trouvera également des renseignements sur l'auteur du Caramuru dans le Florilegio da poesia brasileira. Lisboa, 1850 et ann. suiv., in 18. Ce recueil, bien exécuté et rempli de documents bibliographiques, est dû à M. Ad. de Varnhagen.

— 203. *Domingos dos Reis Quita. Obras.* Lisboa, 1781, 2 vol. in 8.

— 204. *Vasco Mausinho de Quebedo. Affonso Africano* poema heroico. Lisboa, 1786, in 12.

*Poème du XVII<sup>e</sup> siècle, rempli de beautés.*

— 205. *Jorge Ferreira de Vasconcellos. Comedia Ulyssipo.* Lisboa, 1787, in 8. Bonne réimp.

*On a du même: L'Eufrosyna.*

— 206. *Poesias de P. Andrade Caminha* mandadas publicar por ordem da Academia real das sciencias de Lisboa. Lisboa, 1791, in 8.

*Caminha est classique dans sa patrie.*

— 207. *Franc. Dias Gomes. Obras poeticas.* Lisb., 1799, in 4.

— 208. *Nicol. Tolentino de Almeida. Obras poeticas.* Lisboa, 1801, in 12.

— 209. *Ods pindaricas de Elpino-Nonacriense.* Coimbra, 1801, in 18.

*C'est la première édit. de ces poésies célèbres où Ant. Diniz se cache sous le nom d'Elpino-Nonacriense.*

*Nous citerons les édit. suiv. du même:*

— 210. *O Hyssope, poema heroi-comico de Antonio Diniz da Cruz e Silva.* Paris, 1821, in 12.

*Charmant poème portugais, trad. en français par M. Boissonade (1828).*

— 211. *Thomas Antonio Gonzaga. Marilia de Dirceo.* Lisb., 1811, in 18.

*Nous signalerons une excellente édit. avec vie de l'auteur donnée par M. P. da Sylva, Rio de Janeiro, 1845. Gonzaga, né à Minas, est mort fou à Mozambique, en 1809; il est enterré dans la cathédrale de cette ville.*

*Après le Camoens, c'est le poète qui a été le plus fréquemment réimp. en Portugal et au Brésil. A partir de 1800, on a inséré dans quelques édit. une 3<sup>e</sup> partie qui n'appartient nullement à Gonzaga.*

— 212. *Marille, chants élégiques de Gonzaga, trad. du portugais par MM. E. de Monglave et P. Chalas.* Paris, 1825, in 32.

— 213. *Poesias d'Elpino Duriense (Antonio Ribeiro dos Santos).* Lisboa, 1812-17, 3 vol. in 4.

— 214. *Manoel Maria de Barbosa a. Bocage. Rimas.* Lisboa, 1806-14, 5 vol. (1<sup>re</sup> édit. complète).

*Poète célèbre, parent de Mme Du Bocage. Il était né à Setubal le 17 septembre 1766, et est mort à Lisb. en 1805; comme Camoens, il était allé aux Indes et il vécut dans la pauvreté. On choisit l'édit. suiv.:*

— 215. *Rimas de Manoel Maria de Barbosa du Bocage; com verdadeiras ineditas obras poeticas, precedidas de hum discurso sobre a vida, e escriptos deste poeta, por da Costa.* Lisboa, 1834, 7 vol. in 12.

— 216. *Poesias d'Elpino Duriense (Ant. Ribeiro dos Santos).* Lisb., 1812 et 1817, 3 vol.

— 217. *Jozé Agostinho de Macedo. O Oriente.* Lisboa, 1814, 2 vol. in 4.

*On doit au même:*

— 218. *La méditation,* 1811. Newton, 1813.

— 219. *Manoel Caetano Pimenta de Aguiar. Theatro tragico portuguez,* Lisb., 1816 à 1820, 10 pièces in 18.

— 220. *Obras poeticas de Filinto Elysio* Paris, 1817, 11 vol. in 8.

*Francisco Manoel Nascimento, auteur de ces poés. es, et qu'on met souvent à la tête du parnasse portugais moderne, rappelle continuellement les Portugais à l'observation des anciens modèles. Le nom de Filinto Elysio est le nom qu'il avait adopté lors de l'érection de l'Académie des Arcades. Garchão, Diniz da Cruz, Tolentino d'Almeida, avaient aussi un surnom sous lequel ont fréquemment paru leurs premiers ouvrages,*

*Outre des poésies fort remarquables, on doit à Francisco Manoel la traduction de l'histoire d'Osorius, en portugais. Il a donné également une trad. en vers portugais des Martyrs de M. de Châteaubriand.*

*On a trad. en partie les œuvres de Fr. Manoel, sous le titre suiv. :*

— 221. Poésie lyrique portugaise, ou Choix des odes de Francisco Manoel, trad. en fr. avec le texte en regard, précéd. d'une notice sur l'auteur et d'une intr. sur la litt. portugaise, par A. M. Sand. Paris, 1808, in 8.

— 222. Monzinho de Albuquerque. Georgicas portuguezas. Paris, 1820, in 12.

— 223. Parnaso lusitano, ou Poésias selectas dos autores portuguezas antigos e modernos, illustradas com notas; precedido de una historia abreviada da lingua e poesia portugueza (por Almeida Garrett). Paris, 1827, 5 vol. in 32, pap. vél.

*Cette collection, due à M. Aillaud, manquait à la litt. portugaise, et renferme un choix satisfaisant.*

— 224. Antonio Feliciano de Castilho. *Amor e melancolia*. Coimbra, 1828, in 12. *Ce poète remarquable est privé de la vue et s'est occupé avec une infatigable ardeur des gloires de son pays. On a encore de lui :*

— 225. Cartas de Echo e Narciso, dedicadas a mocidade academica da universidade de Coimbra, por de Castilho, em versos. Coimbra, 1826, in 12.

— 226. A Noite do Castello e os ciúmes do Bardo, etc. Paris, 1836, in 12.

— 227. Excavações poeticas por A. F. de Castilho. Lisboa, 1844, in 8.

*Castilho a trad. en vers les métamorphoses d'Ovide.*

— 228. D. J. G. de Magalhães. Suspiros poeticos e saudades. Rio de Janeiro e Paris, 1836, in 8.

*On doit à ce poète distingué une pièce fréquemment représentée à Rio : Le Poète et l'Inquisition. Antonio José, brulé en 1739, en est le sujet.*

— 229. J. B. d'Almeida Garrett. Obras. Lisbon, 1839 et ann. suiv., 18 vol. in 18.

*Les œuvres poétiques sont comprises dans cette collect.*

— 230. Cancioneiro del Rey D. Diniz. Paris, 1847. — Voyez *Romanceros* et *Cancioneiro*.

— 231. Trovas e cantares de um codice do XIV seculo : ou Antos muy provavelmente o livro das cantigas do conde de Barcellos. Madrid, 1849, in 18.

*Cette précieuse réimpression est due à M. Adolfo Varnhagen, qui a voulu doter le Portugal d'un recueil moins incorrect que celui donné par L. Stuart, en 1823, in 8.*

*Nous signalerons encore, parmi les dernières pub., les poésies suiv. Gonçalves Dias primeiros Cantos, segundos cantos e ultimos cantos, 1846 à 1851, 3 vol. in 8; João de Lemos; A Lua de Londres; Consensumatum est; o Festim de Balthezard, etc.*

*Voyez les poésies de Serpa, de Rodriguez Cordeiro, de Lima; Pereira da Cunha, Palha, Palmeirim, etc.*

## VII. PROSEATEURS.

*Nous renvoyons pour les prosateurs éminents aux mots : Histoire, Voyages, etc., du même article.*

— 232. Bernardim Ribeiro. *Hystoria de menina e moça, agora de nov. estampada e con summa diligencia emendata, e assi algumas eglogas canticas suas. Em Ferran*, 1555, pet. in 8.

*Edit. rare. M. Brunet, qui a donné la description de cet exempl. dans son Manuel (tome IV, p. 80), pense qu'il doit être de l'édit. de 1554, quoique le titre (qui est refait à la plume) porte la date de 1555. On peut ranger aussi Bernardim Ribeiro parmi les poètes, Camoens l'appelait, dit on, son Ennius. Il y a une édit. usuelle de 1785, ses Saudades ont été réimpr. Lisboa, 1645, in 8.*

— 233. (Francisco de Moraes). Libro del muy esforçado Palmerin de Inglaterra hijo del rey D. Buardos, etc. Toledo, 1568, 2 vol. pet. in fol., goth.

*Ce livre a excité un grand débat bibliographique, voy. Vicente Salvá, u Catalogue of spanish and portuguese books, t. II, p. 156. Nous ne partageons pas l'opinion du savant bibliographe.*

*Voyez les Nos 270 et 271.*

— 234. (J. de Barros). Chronica do imperador Clarimundo, etc. Lisb., 1691, in fol.

*Il y a une édit. de ce roman. Lisb. 1791, 3 vol. in 8.*

— 235. F. Amador Arraiz. Dialogos. 1604, in 4.

— 236. Franc. Rodriguez Lobo. A Corte na Aldea. Lisboa, 1619, in 4.

— 237. Corte na Aldea e obras pastoris. Lisboa occidental, 1722, pet. in 4.

— 238. Obras politicas e pastoris de Francisco Rodrigues Lobo. Lisboa, 1774, 4 vol. in 8.

— 239. Miguel Leitam d'Andrade. Miscellanea. Lisboa, 1629, in 4.

*L'auteur avait assisté à la bataille d'Alcapar Kéhir, et donne de curieux détails sur cette journée. Son style est fort original. On peut consulter sur les événements d'Afrique : Hyeronimo de Mendouça. Jornada d'Africa, in 4. C'est un bon écrivain.*



— 264. Observações sobre as principais causas da decadência dos Portuguezes na Asia, escritas por *Diogo do Couto*. Lisboa, 1790, gr. in 8, broché.

— 265. *J. Pedro Ribeiro*. Dissert. chronologica sobre a historia e jurisprudencia ecclesiastica e civil de Portugal. Lisboa, 1810. 5 vol. pet. in 4.

*Beau recueil qui a commencé une réforme historique.*

— 266. *D. Hyeronimo Osorio*. Obras ineditas, pub. por *Ant. Lour. Caminha*. Lib., 1818, in 8.

*Le célèbre évêque de Sylves a écrit ses grands ouvrages en latin.*

— 267. *Prosas selectas ou escolha dos melhores pedaços dos auctores portuguezes antigos e modernos*. Pariz, 1837, in 12.

— 268. *O Panorama*, jornal litterario e instructivo da sociedade propagadora dos Conhecimentos uteis. Lisboa, 1837-38-39 40 41-42-43-44, 8 vol. gr. in 8 à 2 colonnes, fig.

*Cont. jusqu'au tome XI, par une série nouvelle qui porte la collect. à 11 vol.*

*Le Panorama est de tous les recueils modernes celui qui donnera le plus de renseignements précis sur le Portugal. M. Herculano a été longtemps le rédacteur en chef.*

— 269. Collec. de varios escriptos ineditos politicos e litterarios, de *Alex. de Gusman*. Porto, 1841, in 8.

— 270. *Leal conselheiro*, seguido da arte de bem cavalgar, por el-rei *D. Duarte*, dado pela primeira vez á luz sobre o manuscrito original da Bibliotheca real de Pariz, com notas philologicas e um Glossario das palavras antigas, por *J. I. Roquete*, com um fac-simile. Pariz, 1842, in 4 maximo.

*Il est bon de s'assurer si deux chapitres omis dans la transcription et réimp. par l'édit., se trouvent à la place qu'ils doivent occuper.*

*Voyez à l'hist. les travaux d'Herculano et à la poésie Garrett et Castilho.*

#### VIII. HIST. LITTÉRAIRE. — BIOGRAPHIE. — BIBLIOGRAPHIE.

— 271. *Francisco José Freire*. Arte poetica ou regras da verdadeira poesia em general. Lib., 1757, 2 vol. in 8.

— 272. *Diogo Barbosa Machado*. Bibliotheca lusitana, historica, critica e chronologica; na qual se comprehende a noticia dos authores portuguezes e das obras que compuzerão desde o tempo da promulgação da ley da graça até o tempo presente, etc. Lisboa, 1741-59, 4 vol. in fol.

*Ouvrage, fruit d'un labeur immense, et trop peu consulté en France et dans les au-*

*tres parties de l'Europe. C'est le Nicot Antonio du Portugal.*

*Ce vaste répertoire de biographie et de bibliographie portugaise est d'un usage assez difficile, parce que l'auteur procède quoique al. habétiquement, par ordre de noms patronymiques; le 4e vol. est un vol. de supplément. On a pub. un abrégé sous ce titre.*

— 273. *Summario da Bibliotheca Lusitana*. Lisboa, 1787, 4 vol. in 8.

*On doit à Barbosa Machado un grand ouvrage sur D. Sébastien.*

— 274. *Memorias de litteratura portugueza*, pub. pela real Academia das sciencias de Lisboa. Lisboa, 1792-1814, 8 vol. in 4.

— 275. *Anndes das sciencias, das artes e das letras*, por hum sociedade de Portuguezes residentes em Paris. 1818-22, 16 vol. in 8.

*Le 1er vol. de cet important ouv. renf. un catal. que des mss. Port. qui se trouvent à la Bib. R. Il est dû à M. de Santarem, anc. garde des archives de la Torre do Tombo.*

— 276. *Résumé de l'histoire littéraire du Portugal*, suivi du résumé de l'histoire du Brésil, par *M. Ferdinand Denis*. Paris, Lecoq et Durey, 1826, in 18.

— 277. *On a du même: Camoens et ses contemporains*. Paris, 1841, post. in 8.

*Ce travail, dont il a été tiré quelques exemp. à part, est placé en tête de la trad. des Lusíades, par O. Fournier et Demarles.*

— 278. *G. Cardoso*. *Agiologio lusitano*. 1652-56, 3 vol. in fol.

*Voyez Hagiographes.*

— 279. *Nicolas Antonio*. *Bibliotheca nova*. 1783 88, 2 vol. in fol.

*Cette célèbre biographie renferme un grand nombre d'indications sur l'hist. lit. du Portugal. Voyez au mot Espagne.*

— 280. *Gerhardi Ernesti de Franckonau*. *Bibliotheca hispanica historico-genealogico heraldica*. Lipsie, 1724, in 4.

*Ce livre renferme beaucoup de documents bibliographiques sur le Portugal.*

— 281. *Leon Pinelo*. *Bibliotheca orientalis y occidental*. Madrid, 1737-38, 4 t. en 3 vol. in fol.

— 282. *Le chevalier d'Oiveyra*. *Mémoires historiques, politiques et littéraires concernant le Portugal et toutes ses dépendances, avec la Bibliothèque des écrivains et des historiens de ces Etats*. La Haye, 1743, 2 vol. in 12.

*Francisco Xavier de Oliveira, né à Lisbonne, fut secrétaire du comte de Tarouca, plénipotent. du Port. à Utrecht. Voy. Barbosa Machado, selon Twiss, il aurait abjuré le*

*religion catholique et aurait été brûlé en effigie en 1762, à Lisbonne.*

— 283. (José Carlos Pinto de Souza). *Bibliotheca historica de Portugal e seus dominios ultramarinos na qual se contem varias historias daquelle e destes ms. e impressas escritas por autores portuguezes, e estrangeiros com hum resumo das suas vidas, dividido em quatro partes.* Lisboa, na typografia chalcographica, 1801, pet. in 4.

*C'était, avant la pub. de M. de Fighière, la bibliographie la plus complète qui eut paru sur l'hist. et la géogr. du Portugal.*

— 284. D. G. E. Schubert. *Bibliotheca castellana, portuguez y proenzal.* 1804, 2 vol. in 8.

— 285. Vto de Santarem. *Noticia dos manuscritos pertencentes ao direito publico externo diplomatico de Portugal e a hist. e litteratura do mesmo paiz, que existem na Bibliotheca R. de Paris.* Lisboa, na typografia da Academia real das sciencias, 1827, in 4.

— 286. *Bibliotheca Lusitana or catalogue of books and tracts relating to the history, literature and poetry of Portugal forming part of John Adamson, etc.* New-Castle, 1836, pet. in 8.

*Cette magnifique collection a péri par un incendie, à l'exception des vol. relat. à Camoens, qui se trouvaient dans un local séparé.*

— 287. H. Ternaux Compans. *Bibliothèque asiatique et africaine, ou catalogue des ouv. relatifs à l'Asie et à l'Afrique qui ont paru depuis la découverte de l'imprimerie jusqu'en 1700.* Paris, 1841, in 8.

— 288. *Catalogue d'une belle collection de livres en diverses langues sur l'histoire et la littérature d'Espagne, du Portugal et de leurs colonies, provenant de la bibliothèque de M. Sampaio.* Paris, Colomb de Batines, 1842, in 8.

— 289. Franc. Freyre de Carvalho. *Primeiro ensaio sobre a historia litteraria di Portugal.* Lisboa, 1845.

— 290. Jorge César de Figueiredo. *Bibliotheca historica Portugueza.* Lisboa, 1850, in 8.

*Excellent travail. Nous indiquerons aussi pour la bibliog. de l'hist. litt. : J. Sylvestre Ribeiro, fort bon travail en voie de pub., et en ces dernies temps, l'Ensaio litographico critico, sobre os melhores poetas Portuguezes, por J. M. da Costa e Sylva. Lisb., 7 vol. in 8. La mort de l'auteur a arrêté cette publication.*

— 291. *Catalogue des livres composant la librairie de M. Aillaud.* Paris, 1851, in 8. Voy. Espagne.

## POSTES.

1. *Origine et usage des postes chez les anciens et chez les modernes (avec les arrêts, édits, etc., sur ce sujet).* par M. Lequien de la Neufville, de l'Académie royale des inscriptions et médailles. Paris, Pierre Giffart, 1708. in 8, et 1709, in 12.

— 2. *Luneau de Boisjermain (P. J. Fr.). Observations sur l'amélioration dans le service des postes* 1793, in 8.

— 3. *Nouveau dictionnaire géogr. et universel des postes aux lettres de tous les départements de la république française,* par A. Fr. Cousturier (et Fr. Chandonnet). 1802 3, 3 vol. in 8.

— 4. N. L. Gouin. *Essai historique sur l'établissement des postes en France.* Paris, 1823, in 4 de 15 p.

*M. Gouin, mort en 1825, a été administr. général des postes.*

— 5. *Des postes en général et particulièrement en France,* par Ch. Bernède. 1826, in 8.

— 6. A. Hochstetern, *Dictionnaire postal de la Belgique ou résumé alph. et chronol. des lois, décrets, arrêtés, règlements, décisions en matières de postes, depuis 1789 jusqu'en 1845.* 1846, 2 vol. gr. in 8.

— 7. *Annuaire des postes ou manuel du service de la poste aux lettres, à l'usage du commerce et des voyageurs,* par C. Viard. Paris, à l'Hôtel des postes, in 8.

*Réimp. tous les ans.*

— 8. *Livre de poste contenant : 1° la désignation des relais et la fixation des distances en myriamètres et kilomètres ; 2° l'indication des relais placés sur les routes étrangères ; 3° le tableau du service des paquebots de la Méditerranée.* Paris, à l'Hôtel des postes, 1847, in 8, av. cartes.

*Souvent réimp.*

*Pour les publications nouvelles relatives soit à la poste aux lettres, soit à la poste aux chevaux, voyez la Bibliographie de la France, aux tables systématiques, art. Finances.*

## POTERIE.

1. *Duhamel du Monceau. L'art du potier de terre.* Paris, 1773, in fol.

— 2. *Oeuvres de Bernard de Palissy, avec des notes par Gobet en société avec Faujas.* Paris, 1777, in 4.

— 3. *Oeuvres complètes du même.* Edit. conforme aux textes originaux, av. des notes et une Notice hist., par P. A. Cap. Paris, Dubochet, 1841, in 12.

— 4. *Oeuvres de Bosc-d'Antic, sur la verrerie, la faïencerie, etc.* Paris, 1780, 3 vol. in 12.

— 5. *Fourmy. Mémoires sur les ouvra-*

que de novo colta et particulatim ex  
his generis. 1899. In 8.

— 5. On motor vehicle car in Sydney, N. S. W. 1914, to 1915.

[illegible]

— H. L. et de la critique in *Annales littéraires de la France* d'un grand écrivain, par Gustave d'Audoubert. Paris, 1826. In 8. 20 fr.

— 9. L'ov du *Chrysomel* les poteries  
qu'on ne s'enrichit, car, par la même. Po-  
sible. 1896. 10 4.

— 10. Trois des arts classiques, ou des genres considérés dans leur histoire, leur pratique et leur enseignement par M. J. B. Sponck. Paris, 1866, 8 vol. in 8, avec une carte à 4 de 69 pl., et un grand nombre de schémas.

Quel les d'ici, nous, pour ce genre de  
vues et s'addit, par l'ap. Salsdorf, nous  
de nous-mêmes dans le d'ici Salsdorf nous.

En 1889, le congrès de la Maristère  
à Montréal (Anglais) concernait

M. Brunschwig, en sortant de l'école  
qu'il a fondée à Genève, a déclaré  
que pendant son séjour dans l'art  
musee, il a vu une œuvre de la

— (1) Dans une urne ou un coffre de par  
ambassadeur, l'agence ou le point de vente. —  
Nécessaire, l'agence ou le point de vente.

— 12. Joseph Morryat, Colton, re-  
wards a history of poverty and provides to  
the poor a place in the community.

the standard, scientific, commercial and  
lightest container, with a description  
of the manufacture, a gallery and a list  
of the various uses of the container.

Fig. 10. *Chel. du l'Indus*, par J. S.

STEF. *Hydrocranus*. *Hydrocr.* le *Hydrocr.* du *Hydrocr.* 4 *Hydrocr.* - *Hydrocr.* le *Hydrocr.*

Biographies de la France, 1840, 1841, 1842, 1843, 1844, 1845, 1846, 1847, 1848, 1849, 1850, 1851, 1852, 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1858, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2

**FOUR-JOURNÉE.**  
Tome I, p. 102 de la Bibliothèque

**BOURRE A CANON**

1. Regio de Maragosa. Regio de Papat  
entre das fronteiras com o Estado de  
Paraná e Minas. Porto 1927 to 2.

— 3. Basson de la pierre, val. de l'Isère. 4. val par de l'Isère. Am-  
monites, 1772, la R. G.

— 2. Rôle des influences de la guerre  
à l'époque dans l'art de la guerre moderne.  
par J. Mammillan. Leipzig, 1799, 6 vol.  
8<sup>vo</sup>, 90 p. 1 pl.

—4. Substances physiques et chimiques  
sur la fabrication du la poudre à canon  
par Chapman Casdag. Paris, 1881  
62. 2. 2. 2. 2.

— B. Traité de l'art de fabriquer  
papier à main par M. L. Goussier et  
J. B. Goussier. 1811. in 8 et atlas in fol.

- G. Colonel Ouedel. Origine de  
pauvre. Torton, 1834.
- F. Espritisme des les autres

— 5. Déclaration des droits de l'homme et du citoyen, 1789.

— M. Sarrigades. On divers points de fabrication de la poudre à canon, de ses effets dans les bouches à feu et sur diverses épreuves.

— D. Ratti per la pancia è stato. / q  
 17. 10. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847.

— 12. *Parsons. Mémorial sur les po-*

Le tome a deux liv. les autres a deux liv.

— 11. *John Lamberton. He is young*

— Il s'agit, des fois, de la grève, des fois de

guerre et des origines de la guerre civile  
des. par M.H. Robinson et Peter J. Hall.  
1986, la B et co.

— 12. *Chavaler*. Des effets de la guerre à cause, principalement dans le roman. M<sup>me</sup> L. G.

Dr. DeLong's report, he claims, is  
in error

404

Quincy  
the 11  
ending

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

**Author's address:** Department of Psychology,  
University of Illinois at Chicago, Chicago, IL  
60607-7181, USA.  
**E-mail:** jay@uic.edu

— M. Sébastien est en vacances, moi  
je vais à pied, par Mouchet, et  
dormir à Millieu. Bonne nuit.

Fay de robe impurment, a l'indication de  
l'est de l'écriture, les conditions de la

part de développer les pouvoirs à son, le  
gouvernement et l'étranger, par la préparation de  
charters et de lois, par les mandats  
marchés, par les communications à son

Chaf de l'Indigère, par Armand de la



aussi notre article *Fen grégeois et Salpêtre*.

### POUDRE-COTON.

1. Du coton-poudre ou fulmi-coton, par A. E. G. L. Paris, Garnier frères, janvier, 1847, in 12.

— 2. Mémoire relatif aux circonstances qui ont précédé et suivi les diverses expériences faites en Russie à l'aide de l'appareil dit le fulmifère, inventé et exécuté à Saint-Petersbourg, par le chevalier Lemolt. Paris, impr. de Bénard, février, 1847, in 4 de 4 feuil.

— 3. Documents relatifs au coton détonant. Paris, Corréard, 1847, in 8 de 88 pages.

Voy. la Bibliographie de la France, aux tables systématiques, art. *Administratif* ; *Histoire militaires*.

### PRAGUE.

1478. Introduction de l'imprimerie en Bohême.

Kepler a fait ses principales observations à l'observatoire de Prague. L'Université de cette ville passe pour la plus ancienne d'Allemagne, et l'on y comptait naguère neuf typographies. Voy. l'ouv. de Kreuzberg.

La Biblioth. de cette capitale renferme 120,000 vol.

1. *Malerische darstellung von Prag*. — Vues coloriées de Prague en sept tableaux, avec texte. 1829.

— 2. V. J. de Kromholz. *Topographisches taschenbuch von Prag*, etc. Prag., 1837.

### PRAIRIES ARTIFICIELLES.

1. *De la Salle*. Prairies artificielles. 1756, in 12.

— 2. Ch. d'Ourches et Chambon. *Traité général des prairies*. Paris, an XI, in 8.

On a de M. d'Ourches : *Traité général des prairies et de leurs irrigations*. Paris, 1806, in 8.

— 3. Cretté de Paluel. *Traité sur les prairies artificielles*. Paris, 1801, in 8.

— 4. Berra. *Del prati del basso Milanese*. Milano, 1822.

— 5. Levrier. *Nouvel essai sur les irrigations des prairies*. Paris, 1823.

— 6. H. Pellaut. *L'art de s'enrichir par l'agriculture en créant des prairies*. 2e édit. Paris, 1849, in 12.

### PRATICIEN (DROIT).

Manuel du praticien. — Voy. *Manuels-Roret*, et notre article *Droit*.

### PRÉDICATEURS.

1. La Science universelle de la Chaire,

ou Dictionnaire moral, dans lequel on trouve, par ordre alph., ce que les pères grecs et latins, les interprètes de l'Écriture sainte et les théologiens, les prédicateurs franç., ital., allem., etc., ont dit de plus curieux et de plus solide sur différents sujets de morale (par Richard, avocat). Paris, L. Guérin, 1700-8, 5 vol. in 8 ; 1714, 8 vol. in 12 ; nouv. édition, 1730-31, 5 vol. et suppl. 1 vol., en tout 6 vol. in 8.

— 2. Bibliothèque des prédicateurs. Lyon, 1712-33, 23 vol. in 4, av. les supp.

Cette grande collect. a été pub. par le P. Vincent Houdry, qui mourut au collège Louis le-Grand, le 29 mars 1729, dans sa 98e année. Le 23e vol. est dû au P. Gisbert, et contient le traité de l'éloquence chrétienne dans l'idée et la pratique. On a ajouté à la collection un 23e vol. L'auteur de cette vaste compilation a mis à contribution les sermonaires anciens et modernes, mais il l'a fait, malheureusement, sans apporter dans son choix tout le discernement désirable. Beaucoup d'écclésiastiques préfèrent le Dictionnaire apologétique du P. Hyacinthe Montary. Ce Dictionnaire a été rédigé sur le même plan. Nous ne nous en servirons néanmoins, d'après M. Brunet, la division de l'ouv. pub. par le P. Houdry.

Sujets de morale chrétienne, 8 vol.

Mystères de J.-C. et de la vierge, 3 vol.

Panegyriques des saints, 4 vol.

Tables pour les vol. précédents (t. XVI), 1 vol.

Supp. aux sujets de morale chrétienne, 2 vol.

Supp. aux mystères de J.-C., etc., 1 vol.

— aux panegyriques des saints, id.

Principales cérémonies, etc., de l'église.

Sur les sacrements, etc. (t. XXI).

Quatre retraites de 8 jours (t. XXII).

Le tome XXIII contient des pièces mêlées sur différentes matières.

Il y a une édit. de la Bibliothèque du prédicateur, Liège, 1716, 4 vol. in fol., qui ne contient pas les suppléments.

— 3. Dictionnaire portatif des prédicateurs français dont les sermons prononcés ont été imprimés, où l'on a marqué les éditions qui en ont été faites, etc. (par Ant. Albert et J. F. de La Court). Lyon, 1757, pet. in 8.

— 4. Histoire de la prédication, ou la manière dont la parole de Dieu a été prêchée dans tous les siècles, par Joseph Romain Joly. Amsterdam, 1767, in 12.

— 5. Orateurs chrétiens, ou Choix des meilleurs discours prononcés dans les églises de France, depuis Louis XIV jusqu'à nos jours. Paris, 1818, 22 vol. in 8.

— 6. Dict. biographique et bibliogra-

phique des prédicateurs et sermonnaires français, depuis le XIII<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours, par M. l'abbé *la P.*, précéd. d'un essai historique sur l'éloquence de la chaire, par *Roquesfort*. 1831, in 8.

— 7. Manuel des grands et des petits sermons, ou Recueil de textes sacrés sur toutes sortes de sujets, classés par ordre alphabétique; par *Guy de Crésé*. Paris, Gaume frères, 1826, in 12.

— 8. Bibliothèque des Orateurs chrétiens. choix des meilleurs discours des prédicateurs français, anciens ou contemporains. 32 vol. in 18 de 300 pages environ. jolie édit. Par *s*, Brajeux, 1830.

La collection comprend : 1<sup>o</sup> Prédicateurs contemporains, 7 vol.; 2<sup>o</sup> Essai sur l'éloquence de la chaire, suivi des panégyriques de saint Vincent de Paul et autres, par le cardinal *Maury*, pour servir d'introduction à l'ouvrage; 3<sup>o</sup> Un choix des principaux sermons, panégyriques, ou oraisons funèbres des auteurs suivants : *Anselme*, de *Beauvais*, *Boismont*, *Boileau*, *Bretonneau*, *Brydaine*, *Cambacérès*, *Casimir*, *Cheminats*, *Clément*, *De Larocque*, *Du Roy*, *Elisée*, de *Fromentières*, *Gilbert*, *Griffet*, *Guénard*, *Hubert*, *Le Comte*, *La Flèche*, *La Fontaine*, de *Lapostolle*, *La Parisière*, *La Rue*, *Le Chapelain*, *Le Jeune*, *Lingendes*, *Mascaron*, *Molinier*, *Neuville*, *Perrin*, *Poullé*, *Séguin*, *Soanen*, *Terrasson*, etc.

— 9. L'abbé *Morel*. Le prédicateur, ou examen d'après l'écriture sainte, les conciles et les Saints Pères, de ce qu'il doit être et de ce qu'il doit dire. Paris, in 12.

— 10. *Predicatoriana*, par *C. Philomeno* (*G. Peignot*). Dijon, 1841, in 8.

Voyez *Bull. du Biblioph.*, 4<sup>e</sup> s., n<sup>o</sup> 14.

— 11. *Ch. Labitte*. De la démocratie chez les prédicateurs de la Ligue. 1831. Voyez au mot *Ligue*.

— 12. Collection intégrale et universelle des orateurs sacrés du premier et du second ordre, etc., par M. l'abbé *Migne*. T. I à XII. Petit-Montrouge, 181-1845, gr. in 8.

— 13. Atlas des prédicateurs, ou plans des sermons mis en tableaux synoptiques, à l'usage des ecclésiastiques qui veulent se livrer à l'improvisation ou à la pratique de la méditation, par M. l'abbé *Tharin*. Paris, Mellier, 1849, in 4, oblong.

— 14. *Aprein*. Histoire de l'éloquence de la chaire catholique. 2 vol. in 8.

Voyez l'abbé *Henry*. *Histoire de l'éloquence*. Paris, 1849-50, 2 vol. in 8.

On a pub. en ces derniers temps un admirable écrit composé par *Bossuet*, il est intitulé : Sur le style et la lecture des écrivains et des pères de l'Eglise pour former un orateur; il a été imp. pour la

première fois par le savant M. *A. Fleury* dans ses études sur la vie de *Bossuet*. Paris, D. dot, 3 vol. in 8.

Sur les orateurs sacrés et les prédicateurs célèbres de tous les temps et de tous les pays, voyez les 21<sup>e</sup>, 22<sup>e</sup> et 23<sup>e</sup> classes de la table analytique, chron. et a. p. b. de la Biographie portative universelle, éditée en 1841 par *J. J. Dubochet*, in 13.

# PRESSE.

1. Essai sur la liberté de produire ses sentiments au pays libre pour le bien public. 1749, pet. in 8.

— 2. Réflexions sur les avantages de la liberté d'écrire et d'imprimer sur les matières d'administration par *L. A. X* (l'abbé *Morales*). Paris, 1775, in 8.

— 3. *J. Fethian*. Discours sur la liberté de la presse. Paris, 1791, in 8.

— 4. *F. Lantier*. De la liberté indéfinie de la presse. Paris, 1791, in 8.

— 5. *Jos. Thurot*. De l'opposition et de la liberté de la presse. Paris, an VII, in 8. Voyez aussi les ouvrages de *F. P. F. Caillean*, De l'Isle de Salce, Lemeret, A. F. le Maire, Mobault, Naigeon, Poze, Vallée, Waudin.

— 6. *De Montveran*. De la législation anglaise sur la liberté de la presse et les journaux. Paris, 1817, in 8.

— 7. Sur la liberté de l'imprimerie et du commerce, par *C. S. Camus*. Paris, Camus, in 8, de 20 pag.

Réfutation de l'opinion de *Caillean* sur la liberté de la presse.

— 8. *Gab. Peignot*. Essai historique sur la liberté d'écrire chez les anciens et au moyen âge, sur la liberté de la presse au XVI<sup>e</sup> siècle, etc. 1822, in 8.

— 9. De la liberté de la presse avant Louis XIV, par *Ch. Necker*. Bulletin du bibliophile, 1<sup>re</sup> série, 1834-35. Paris, Techener, 1834 et ann. suiv., in 8.

— 10. De l'état réel de la presse et des pamphlets depuis François I<sup>er</sup> jusqu'à Louis XIV, par *C. Leber*. Paris, 1834, in 8.

Voyez *Journal des Débats*, 22 décembre 1834.

Sur la presse en général, et principalement sur la presse de nos jours, voyez les ouvrages de *Callier*, *Chassan*, *Gratier*, *Parant*, *Pégat*, *Pic*. Sur la censure, voyez ceux de *Blanc*, *Gastambide* et *Pic*.

— 11. *J. Borles* et *F. Bonnassier*. Dictionnaire pratique de la presse, de l'imprimerie et de la librairie. Paris, 1817, 2 vol. in 8.

— 12. Code manuel de la presse, par *Hip. Daboy* et *Ch. Jacob*. Paris, Joubaud, 1851, in 8.

On trouvera l'indication de tous les écrits nés des discussions politiques sur

*les lois de la presse, depuis la Révolution jusqu'à nos jours, dans la Bibliographie de la France, aux tables systématiques, art. Politique.*

Voyez notre article *Libres*.

## PRISONS ET SYSTÈMES PÉNITENCIERS.

1. *Henri Mosers de Latude*. Histoire d'une détention de 39 ans dans les prisons de l'Etat, écrite par le prisonnier lui-même. Paris, 1787.

— 2. *Howard's (J.) State of prisons in England and Wales*. London, 1793, gr. in 4, fig.

Voyez ci après, n° 46.

— 2 bis. *Xavier Audouin*. L'intérieur des maisons d'arrêt. Paris, 1795, in 8.

— 3. Des prisons de Philadelphie, par un Européen (*M. de La Rochefoucauld-Liancourt*); seconde édit. augm. de renseignements ultérieurs sur l'administration économique de cette institution, et de quelques idées sur les moyens d'abolir en Europe la peine de mort. Paris et Philadelphie, 1796, in 8. Amsterdam, 1799, in 8. Paris, Dupont, 1809, in 12; 4e édit. Paris, 1819, in 8 de 98 p.

— 4. *L. Catal*. La prison de Dartmoor, ou Récit hist. des infortunes et évasions des prisonniers français en Angleterre, sous l'Empire, depuis 1809 jusqu'en 1814. 2 vol. in 8.

— 5. *B. Appert*. Journal des prisons, hôpices, écoles primaires et établissements de bienfaisance. Paris, 1825 et ann. suiv., in 8.

— 6. Du système pénitentiaire en Europe et aux Etats-Unis, par *M. Ch. Lucas*. Paris, 1828-31, 3 vol. in 8.

Orné de plusieurs plans de prisons et de tableaux statistiques.

On doit au même auteur :

— 7. De la réforme des prisons, ou de la théorie de l'emprisonnement. Paris, 1836-38, 3 vol. in 8.

— 8. Leçons sur les prisons, présentées en forme de cours au public de Berlin; trad. de l'allemand de *N. H. Julius*, par *M. Lagarmitte*. Strasbourg, 1833, 2 vol. in 8.

— 9. Du système pénitentiaire aux Etats-Unis, et de son application en France, suivi d'un appendice sur les colonies pénales et de notes statistiques, par *Gustave de Beaumont* et *Alexis de Tocqueville*. 2e édit. Paris, 1836, 2 vol. in 8.

3e édit. Paris, Ch. Gosselin, 1845, in 8.

— 10. Examen historique et critique des diverses théories pénitentiaires, ramenées à une unité de système applicable à la France, par *M. Marquet-Vasselot*. Paris, 1836, 3 vol. in 8.

Voyez *Pénalité*.

— 11. De l'état actuel des prisons en France, par *M. L. Moreau-Christophe*. Paris, 1837, in 8.

— 12. De la réforme des prisons en France, basée sur la doctrine du système pénal et le principe de l'isolement individuel, par le même. Paris, 1837, in 8.

— 13. Des progrès et de l'état actuel de la réforme pénitentiaire et des institutions préventives aux Etats-Unis, en France, en Suisse, en Angleterre et en Belgique, par *Ed. Ducpetiaux*. Bruxelles, 1838, 3 vol. in 18.

— 14. Rapport à *M. de Montalivet*, ministre de l'intérieur, sur les pénitenciers des Etats-Unis, par *M. Demetz* et par *M. Abel Blouet*. Paris, impr. royale, 1839, in fol., avec 45 pl.

— 15. Rapport au même sur les prisons de l'Angleterre, de l'Ecosse, de la Hollande, de la Belgique et de la Suisse, par *L. Moreau-Christophe*. Paris, 1839, in 4.

— 16. Manuel des prisons, ou Exposé historique, théorique et pratique du système pénitentiaire; par *M. Grellet-Lamy*. Paris, Marc-Aurèle, 1840, 2 vol. in 8.

— 17. *Vingtrinier*. Des prisons et des prisonniers. Versailles, Kléber, 1840, in 8, avec un plan.

— 18. Instruction et programme pour la construction des maisons d'arrêt et de justice. Atlas de plans de prisons cellulaires. Paris, imp. royale, 1841, in fol., avec 13 pl.

— 19. *H. Lauvergne*. Les forçats considérés sous le rapport physiologique, moral et intellectuel, observés au bagne de Toulon. Paris, 1841, in 8.

L'auteur était médecin en chef de la marine et du bagne dont il a tracé l'histoire.

— 20. Intérieur des bagnes, suivi de la physiologie du galérien et des fiançailles au bagne; par *Sers*. Angoulême, impr. de Lefraisse, 1842, in 12.

— 21. Le même ouvrage, avec la vie historique des deux plus célèbres forçats; par le même auteur. Angoulême, impr. de Lefraisse, 1842, in 12.

Réimp. en 1841, Angers, impr. de Cornilleau, in 12, et en 1845, Paris, Curmer, in 8, avec une grav.

— 22-23. Etudes sur le système pénitentiaire et les sociétés de patronage, par *M. R. Allier*. Paris, Marc-Aurèle, 1842, in 8.

— 24. Rapports sur les prisons de la Prusse, sur le régime de quelques prisons de l'Espagne, de l'Angleterre et de l'Allemagne, et sur le régime des prisons de la Turquie. Paris, imp. de Dupont, 1842, in 4.

*Le rapport sur les prisons de Prusse est de M. Hallex-Claparède; celui sur les prisons de l'Espagne, de l'Angleterre et de l'Allemagne, est de M. Lhomoyer; celui sur les prisons de la Turquie, de M. Blanqui.*

*Le rapport de M. Hallex-Claparède avait été imprimé à part la même année.*

— 25. Etudes sur la mortalité dans les bagnes et dans les maisons centrales de force et de correction, depuis 1822 jusqu'à 1837 inclusivement, faites par ordre de V. le comte Duchatel, ministre de l'intérieur, d'après les documents officiels fournis par les ministères de l'intérieur et de la marine; par M. Raoul Chassinat, Paris, Dupont, 1844, in 4.

— 26. De la mortalité cellulaire, dernier document présenté à la chambre des Députés, par le marquis de La Rochefoucault-Liancourt, député du Cher. Paris, impr. d'Henry, 1844, in 8.

*Distribué aux membres de la chambre des Députés le 21 mars 1844.*

*Des autres publications philanthropiques faites sur les prisons par le digne La Rochefoucault-Liancourt, voyez la Bibliographie de la France, art. Economie politique.*

— 27. Rapport sur le système cellulaire, par M. Coffinières. Paris, impr. d'Henry, 1844, in 8.

— 28. Physiologie des systèmes pénitentiaires, par J. M. Gerbaud. Paris, Germer-Bailliére, 1844, in 8.

— 29. Les prisons de l'Europe, Bicêtre, la Conciergerie, la Force, le Fort-l'Évêque, Saint-Lazare, le Châtelet, la Tournelle, etc.; la Tour de Londres, Pignerolles, la Spielberg, etc., par MM. Alboize et A. Maquet. Paris, impr. de Dondey-Dupré, 1844-45, 7 tomes in 8.

— 30. Les Bagnes, histoire, types, mœurs, mystères, par Maurice Alhoy. Paris, G. Havard, 1844-45, in 8, avec pl.

— 31. Les prisons de Paris, histoire, types, mœurs, mystères; par MM. Maurice Alhoy et Louis Lurine. Paris, Havard, 1845, in 8, illust. de 120 dessins.

— 32. Code des prisons, ou Recueil complet des lois, ordonnances, etc., concernant le régime intérieur, économique et disciplinaire des maisons d'arrêt, maisons de justice, maisons de correction, etc., placées sous l'autorité du ministre, de 1670 à 1845, suivi d'une table chronologique et d'une table alphabétique des matières, le tout mis en ordre et annoté par M. Moreau Chr stophe. Paris, Dupont, 1845 in 8.

— 33. Statistique des établissements de répression, publiée par ordre du ministre de l'agriculture et du commerce. Paris, 1845, in 8.

— 34. Note sur l'application du système d'emprisonnement individuel, ou système cellulaire, aux détenus militaires, remis à son Exc. M. le ministre de la guerre, le 2 février 1846. Paris, impr. d'Henry, 1846, in 8, avec 2 pl.

— 35. Influence du régime pénitentiaire sur le physique et le moral de l'homme par M. A. Fourcault. Paris, Germer-Bailliére, 1846, in 8.

— 36. L'intérieur des prisons, réforme pénitentiaire, système cellulaire, emprisonnement commun; suivis d'un dictionnaire renfermant les mots les plus usités dans le langage des prisons; par un détenu. Paris, Jules Labitte, 1846, in 8.

— 37. Mémoire à consulter, adressé aux chambres législatives françaises et étrangères, contenant l'exposition d'un nouveau système de réforme pénitentiaire basé sur la loi naturelle du progrès; par Jean Daniel Bentzien. Bordeaux, Couderc, 1846, in 8.

*L'auteur a ajouté des suppléments à son ouvrage.*

— 38. Réflexions sur les prisons des ordres religieux, par dom J. Mabillon; précédées d'une introduction. Caen, Woinez, 1846, in 6.

— 39. Hygiène physique et morale des prisons, ou de l'influence que les systèmes pénitentiaires exercent sur le physique et le moral des prisonniers, etc.; par Aug. Bonnet. Paris, Just. Rouvier, 1847, in 8.

— 40. Emprisonnement cellulaire. Rapports officiels sur le pénitencier de Cherry-Hyll, à Philadelphie (Etats-Unis), et sur la prison de Pentonville à Londres (Angleterre), pendant les années 1843, 1844 et 1845. Traduits par ordre de M. le comte Duchatel, ministre de l'intérieur. Paris, impr. de Marc-Aurel, 1847, in 8.

— 41. Débats du congrès pénitentiaire de Francfort-sur-le-Mein, 28, 29 et 30 septembre 1846. Paris, Marc-Aurel, 1847, in 8.

— 42. Traité des diverses institutions complémentaires du régime pénitentiaire, par M. Bonneville. Paris, Jobert, 1847, in 8.

— 43. Le silence des prisons. Réflexions d'un condamné, par A. E. Carlsberg, inspecteur-adjoint des prisons du royaume. Paris, impr. de Dupont, 1847, in 18.

— 44. Résumé sur le système pénitentiaire, par M. Demetz, conseiller honoraire à la cour royale, directeur de la colonie de Mettray. Paris, impr. de Claye, 1847, in 8.

*Résultat des observations recueillies tant en France qu'à l'étranger, présentées aux conseils généraux.*

— 45. Des prisonniers, de l'emprisonnement.

nement et des prisons; par M. G. Ferrus, inspecteur général du service sanitaire des prisons, etc. Paris, Labé, 1849 (1850), in 8.

— 46. John Howard and the prisons world of Europe, from original and authentic documents. By H. Dixon. Lond., 1819, in 12.

— 47. *Lor. Nicolai*. Delle vicende dell' imprigionamento da i tempi antichi fino al oggi. Discorso nella tornata del di 11 nov, 1850. Siena, 1851.

*On a pub. en ces derniers temps :*

— 48. *L. Vidal*. Note sur l'emprisonnement cellulaire. Paris, in 8.

*Cette brochure renferme à la fin une bibliographie spéciale.*

Nous signalerons enfin le docteur Ferrus, de l'emprisonnement pénitentiaire, des prisonniers et des prisons; c'est un complément aux travaux de Ch. Lucas, Faucher, Moreau (Christophe); et à ceux de MM. Dugast, Chassinat, Berenger, Vingtrinier, Lelut de Pietra Santa, Perrot, etc.

Voyez la Bibliographie de Friedlander.

— Le Dictionnaire des sciences médicales, édit. Panckoucke, art. Prison. — A. Giffault de Saint-Fargeau, Bibliogr. de la France, p. 241-43. — La Bibliogr. de la France, tables systém. aux art. *Economie politique*. Enfin notre article *Economie politique*, le paragraphe XVI de notre art. Paris et le mot *Pénalité*.

### PROBABILITÉS.

1. Essai sur les probabilités de la durée de la vie humaine, par Ant. Deparcieux. Paris, 1746, in 4.

*Il y a une addition à cet ouvrage qui n'a paru qu'en 1760.*

— 2. Considérations sur la théorie mathématique du jeu, par Ampère. Lyon, 1802, in 4.

— 3. Condorcet. Essai sur l'application de l'analyse aux probabilités des décisions rendues à la pluralité des voix. Paris, in 4.

— 4. Lacroix. Traité élément. du calcul des probabilités. 3e édit. Paris, 1833, in 8.

— 5. Gauthier d'Hauteserve. Traité élément. sur les probabilités. Paris, 1834, in 8.

— 6. Th. Barrois. Essai sur l'application du calcul des probabilités aux assurances contre les incendies. Paris, 1835, in 8.

— 7. Bicquille. Du calcul des probabilités. in 8.

— 8. Quetelet. Lettres sur les probabilités, Gr. in 8.

— 9. Essai philosophique sur les probabilités. 6e édit. 1840, in 8.

Voyez *Laplace*.

Voyez nos articles *Calcul infinitésimal*, *Calcul des probabilités*.

### PROMENTOUR.

1482. — Introduction de l'imprimerie par Louis Guérin.

### PRONONCIATION.

1. Dialogue de l'orthographe et prononciation française, par J. Pelletier. Poitiers, 1550, et Lyon, 1565, in 8.

— 2. *Cl. a Sancto Vinculo*. De pronuntiatione linguæ gallicæ libri duo, etc. Londini, 150, in 8.

— 3. De francicæ linguæ recta pronuntiatione tractatus, Theod. Beza auctore. Genevæ, 1584, in 8.

— 4. L'Ecole française pour apprendre à bien parler, par J. B. Deval. Paris, Eustache Foucault, 1604, in 8.

— 5. Les principes infailibles de la juste prononciation française, par le sieur Lartégaut. Paris, 1670, in 12.

— 6. L'art de prononcer parfaitement la langue française, dédié à Mgr le duc de Bourgogne, par M. J. H. D. K. (Jean Hindret). Paris, Houry, 1696, 2 vol. in 12.

— 7. Remarques diverses sur la prononciation et l'orthographe, par A. X. Harduin. 1757, in 12.

*Le même a publié :* Remarques sur les voyelles et les consonnes. 1760, in 12.

— Lettres à l'auteur du Traité des sons de la langue française. 1762, in 12.

— 8. Traité de la prononciation de la langue française, ou Essai d'observations sur les vices de modulation reprochés aux provinces gasconnes..., par L... (Elienne Lamontagne). Bordeaux, 1768, in 12.

— 9. L'art de bien parler et de bien écrire en françois, par M. Beauvais. 1773, in 12.

— 10. Système de prononciation applicable à toutes les langues, par l'abbé ... Paris, 1785, in 8.

— 11. Eléments de la prononciation de la langue française. Paris, 1803, in 12.

— 12. Pelletier. Essai sur la prononciation de la langue française et sur la lecture. Genève et Paris, 1812, in 8.

*On doit ajouter aux ouvrages que nous venons de citer :*

Essai sur l'accentuation de Dudonit. Paris, 1820, in 8. — Traité de la prononciation des consonnes, etc., par L.

Dubroca. Paris, Delaunay, 1824, in 8. — Le Traité complet et méthodique de la

prononciation française, contenant les règles de prononciation des 50,000 mots de

la langue française et de tous les noms propres de personnes, de villes, de nations, de fleuves français et étrangers, présentant toujours à côté de la règle générale la liste complète des mots qui se prononcent irrégulièrement; par *A. Lesaint*. Hambourg, in 8. — Le Traité de prononciation, ou Nouvelle méthode française, par *Mme Sophie Dupuis*. Paris, Hachette 1847, in 8. Ouvrage autorisé par l'Université. — La prononciation de la langue française au XIXe siècle, par *Joseph de Malvin Cazal*. Paris, 1846, in 8. — Enfin, le Traité de la prononciation, indiquant les moyens d'obtenir une bonne émission de voix, de corriger les accents vicieux et tous les défauts de prononciation. Seule méthode employée au Conservatoire, par *M. Morin (de Clagny)*. Paris, imp. de Remquet, 1853, in 4 de 88 p.

*M. E. Aguel*, avocat à la Cour impériale de Paris, auteur d'une bonne traduction des Métamorphoses d'*Ovide*, en voie de publication, s'occupe en ce moment d'un Essai sur la prononciation rustique des Français. Paris.

Voyez en outre nos articles *Néologisme* et *Paris*.

—13. Traité de la prononciation de la langue italienne, par *A. Scoppa*. Paris, 1803, in 8.

Rare.

Voyez aussi. Théorie de la prononciation à l'usage des personnes qui, en France, cultivent le chant, par *Bonacossi*. Paris, 1839, in 8.

—14. A critical pronouncing dictionary, by *Walker*. London, 1810, in 8.

Réimpr. en 1830 et 1838.

Les ouvrages qui traitent de la prononciation anglaise sont très-nombreux. Les princip. sont dans l'ordre chronol. de leur publication, ceux de *Carré*, 1778, in 8; *Browne*, 1800, in 8; *Pelham*, 1808, in 12; *Harding*, 1814, in 12; *Dudonit*, 1826, in 8; *Fallon*, 1826, in 8; *Vandenbossche*, 1829, gr. in 8; *Delage-Montignac*, 1830, in 12; *Rudelle*, 1831, in 8; *Dérand*, 1834, in 18; *Stephen Jones*, 1834, oblong; *Devenordt*, 1835, in 18; *Peyrot*, 1837, oblong; *Peyrot*, 1837 et 1838, oblong; *Hamonière*, 1838, in 8; *Boniface*, 1839, in 8; *Glashin*, 1841, in 18; *Robertson*, 1841, in 8, 1842, in 18 et 1843, in 12; *Cumberworth*, 1843, oblong; *Franck*, 1843, in 12; *Will. Rolles*, Explanatory and phonographic pronouncing dictionary of the english language with a vocabulary of grec, latin, etc. new. London, 1845, in 8, et les deux ouvrages suivants, publiés chez *Baudry*: Prononciation figurée de l'anglais à l'usage des Français, Paris, 1849, in 24; The same in english and french with the figured

pronunciation of the french words for the use of the english, Paris, 1849, in 24.

—15. Méthode pour se former en peu de temps et sans étude à une prononciation facile et correcte des langues étrangères, par le comte *d'H. (d'Hauterive)*. Paris, 1827, in 8.

—16. De la véritable prononciation de la langue grecque, par *Constantin Iconomor* (en grec). Pétersbourg, 1830, in 8.

Voyez aussi : *Joh. Rod. Wetsienii* Pro græca et genuina linguæ græcæ prononciatione... editio secunda, 1686, in 8; *Sylloge, Scriptorum* qui de linguæ græcæ prononciatione comment. reliquerunt, edente sig. *Havercampo*, 1736, 2 vol. in 8; *Sarpedonii* Dissertatio de vera Atticorum prononciatione, 1750, in 4; *Th. San. Velasti*, Dissertatio de litterarum græcarum prononciatione, 1750, in 4; *Geor. Placentini*, Commentarium græcæ prononciationis, 1751, in 4.

Pour la prononciation de l'arabe, du turc et du grec moderne, voyez les travaux de linguistique de *Marcel*, 1830, in 16; *Letellier*, 1838, oblong; *Caussin de Perceval*, 1843, in 8; *Delaportie*, 1845 et 1846, in 8; *Aug. Martin*, 1846, in 8; *J. F. Bled de Braine*, 1846, gr. in 8; *Théodoropoulos*, etc., etc.

—17. Dictionnaire français et russe, avec la prononciation figurée; par le chevalier *Tatistcheff*. Moscou, 1832, 2 vol. oblong, gr. format.

—18. *Roussi*. Le maître de lect. et de prononciation pour la langue. Ire part. mécanisme du langage, ou théorie des sons et des articulations. Saint-Denis, 1834, in 8.

Prononciation de l'allemand.

—19. Prononciation espagnole, par *M. B. Sotos Ochando*. Paris, Langlois et Leclerc, 1847, in 8.

—20. Du même. Prononciation des frances. Paris, les mêmes, 1847, in 8.

## PROPAGANDE DE LA FOI (CONGREGATION DE LA).

1. Catalogus librorum, qui ex typographia seu congregationis de propag. sda variis linguis prodierunt, cum præfatione *Jo. Christ. Amadutii*. Romæ, 1773, in 8 de 55 pp.

Septième édit. de ce catalogue; la première est de 1639. Il y en a une 8e de 1782, et une 9e de 1793; cette dernière n'a que 31 pp. Une nouvelle édition, sans préface, a paru en 1817, sous le titre d'*Elenchus librorum, etc.*, de 23 pp. (Brunet, t. V, n° 31276).

—2. *F. Paulin de Saint-Barthélemy* (*Jean Philippe Werdin*). Examen historico-criticum codicum indicorum bibli-

thèse sacrée congregationis de propaganda fide. Romæ, 1792, in 4.

Voy. *Fulchiron*. Voyage dans l'Italie méridionale, t. 4.

Ce voyageur consciencieux donne de bons renseignements sur le collège de la Propagande.

### PROPERCE.

1. *Sax. Aurel. Propertii Elegiarum lib. IV.* in 4. Ed. très-précieuse, imp. vers 1470.

— 2. *Idem Propertius et in eum Passeratii Comment. Contracti J. Broukhussii notæ selectæ, Vulpii animadversiones, etc.* Patavii, 1755, 2 vol. gr. in 4.

Cette édit. est estimée. Celle de Leipzig, 1777, in 8, est assez bonne.

— 3. *Idem cum comment. Burmanni secundi, etc.*, Traj. ad Rhenum, 1780, in 4.

Bonne édit.

— 4. *Propertii Carmina recens.*, illust. C. G. Kuhnol. Leipz., 1805, 2 vol. in 8. Edit. réimp. Paris, 1821, in 32.

— 5. *Propertii Carmina*. Lipsiæ, 1816. Voyez Catulle.

— 6. *Elegies de Propertius*, trad. dans toute leur intégrité, avec des notes par M. Delongchamps. Paris, 1802, 2 vol. in 8, fig.

Parmi les nombreuses trad. récentes de Propertius, nous renvoyons à celle de la collect. des auteurs latins, pub. par Désiré Nisard, in 8.

— 7. C. G. Mitscherlich. *Lectiones in Catullum et Propertium*. Gættingue, 1786, in 8.

Voyez sur les autres édit. et traduct. de Propertius, J. W. Moss, *Manuel de bibliogr.*, class. I, 253-264, 273-279 et 280-85; F. L. A. Schweiger, id. II, 879-35, et pour sa biographie, Oettinger, *Bibliogr. des biogr.*

### PROPHÈTES. — PROPHÉTIES.

1. La prognostication du siècle (*sic*) advenir contenant trois petits traités, etc. Lyon, Olivier Arnoullet, 1510, pet. in 12.

— 2. J. Liechtenbergers. *Prognosticatio*. 1526, in 4.

— 3. Les Contredits d'Antoine Couillard aux fausses et abusives prophéties de Nostradamus et autres astrologues. Paris, l'Angelier, 1560, in 8.

— 4. Prédiction des choses plus mémorables qui sont à advenir depuis l'an 1564 jusqu'à l'an 1607, prises, tant des éclipses et des éphémérides de Cyprian Léovitis, que des prédictions de Samuel Syderocrate. S. L. 1565, pet. in 8, 71 p.

Rarissime.

— 5. Les prophéties de Michel Nostra-

damus contenant dix centuries. Lyon, 1568, in 8.

Edit. estimée.

Celle d'Amsterdam, 1668, se joint à la collection des Elzevirs. Les premières centuries de Nostradamus furent publiées à Lyon en 1555.

— 6-7. Guillaume de la Teyssonière. La géomance en laquelle on peut prévoir, deviner et prédire de toutes choses, etc. Lyon, 1575, in 4.

— 8. *Mirabilis liber qui prophetias revelationesque nec non res mirandas presentas presentes et futuras aperte demonstrat*. S. R. Ni. D. in 12.

La 2e partie de ce livre curieux porte le titre suivant :

Sensuyt la seconde partie de ce livre, et à la fin du volume : On les vent au Roy David, en la rue St.-Jacques.

— 9. Michel Pirus. *Prophetias et revelationes des Saints-Pères*, à Paris, chez la veuve du Pont, rue d'Escoffe, près la Puits-Certain. In 12, br. de 24 p.

— 10. Les contredictz du seigneur de Pavillon lez Lorriz en Gasconne, faulx et abusives prophéties de Nostradamus et autres asir.

— 11. *Vaticinium Severi et Leonis Imperatorum in quo videtur finis Tyrarum*.

— *Profetia di Severo et Leone imperatori, etc.* In Brescia, 1596, in 18, fig.

— 12. *Vaticinia sive prophetie abbatum Joachimi*. Venetiis, 1600, in 4.

Ce moine, de l'ordre de Cîteaux, qui mourut en 1202, fut très-apprécié des Pénitents durant tout le moyen-âge, il a prophétisé sur son pays et principalement touchant les papes.

— 13. *Prophetia anglicana Merlini Ambrosii Britanni ex incubo olim (ut hominum fama est ante annos mille ducentos circiter in Anglia nati) vaticinia et prædictiones a Galfredo Monumetensi latine conversæ*. Francofurti, 1603, in 12.

— 14. Les révolutions du monde avec les prophéties pour les années 1615 et 1616, selon que les plus doctes ont prédit, à Paris, 1615, in 12.

— 15. Lechant du coq françois au roy, où sont rapportées les prophéties d'un hermite allemand, etc. Paris, 1621, in 8.

— 16. Centuries et prédictions prophétiques pour cinq années, par J. Belot curé de Milmonts, dédié à Louis XIII. Troyes, 1621, pet. in 8.

— 17. *Proferie dell' abbate Gioachino e di Anselmo, vescovo di Marsico, con l'ingegni in disegno intorno a Pontefici passati che hanno à venire*. Venezia, 1646, in 4, (33 fig. sur bois fort singulières.)

— 18. Les 21 chapitres de la prophétie de G. J. N. sieur de Paula Waldorck dit

*Walterohel*, qu'il appelle sa vision (sans lieu et sans date). in 12.

— 19. *Questier*. Prédiction perpétuelle du nombre d'Or ou cycle lynaire. Paris, 151, in 12.

— 20. La première partie de recueil des prophéties et révélations, tant anciennes que modernes, laquelle contient un sommaire des révélations de sainte *Brigide*, saint *Cirille*. Paris, 1663, in 16.

— 21. Prophéties ou prédictions perpétuelles, composées par *Pitagoras*, *Joseph le Juste*, *Daniel* le prophète, *Nostradamus* et plusieurs autres philosophes. A Salon en Provence, chez André Glorion. In 8, fig. en bois.

— 22. *Gynnaud*. La concordance des prophéties de *Nostradamus*, avec l'hist., depuis Henri II. 1693, in 12.

— 23. Prophétie du comte *Rombast*, chevalier de la Rose Croix, neveu de Théophraste Paracelse, pub. en l'année 1609, sur la naissance de Louis le-Grand; les circonstances de sa minorité; l'extirpation de l'hérésie; l'union de l'Espagne à la France de Bourbon, avec la destruction de l'empire ottoman, etc.; expliquée et présentée au roi par *Fr. Alar*, docteur en médecine. Rouen, 1701, in 8.

Ce livre est très-rare, ayant été supprimé. Voy. le *Bulletin du Bibliophile*.

— 24. La Clef de *Nostradamus*, avec la critique, par un solitaire. Paris, 1710, in 12.

Jean Leroux, ancien curé de Louvicamp, est l'auteur de ce livre.

— 25. Prédiction du grand et sublime *Paracelse*, trad. du latin par *Christallia*. 170, ms. de la Bib. imp., sous le n° 7 du fonds des Barnabites.

— 26. Prophéties perpétuelles très-curieuses et très-certaines de M. J. *Moré*, etc. Paris, 1741, ou 1772, ou 1778, in 12.

— 27. *C. de Loys*. Harmonie des prophètes avec quelques événements du temps passé et plusieurs du temps présent, qui nous découvre ceux qui ne sont pas loin d'arriver. Lausanne, 1774, in 8.

— 28. La vie et le testament de *Michel Nostradamus*, avec l'explication de plusieurs prophéties très-curieuses. Paris, 1789, in 12.

— 29. Les prophéties de M. *Nostradamus*, dont il y en a 300 qui n'ont jamais été imprimées. Riom, 1792, in 8.

— 30. Prophéties de J. *Brothers*, ou la connaissance révélée des prophètes et des temps. Paris, an IV, in 8.

— 31. Prophétie récente et transmise par J. *Vattquierro*, extr. du *Liber mirabilis*. Carpentras, 1814 (lat. fr.), in 8 de 65. p.

— 32. Prédiction de Charles V, roi

de France, dans le XIV<sup>e</sup> siècle. Paris, 1817, in 8.

— 33. *Eugène Barasse*. *Nostradamus*. Paris, 1840, in 8.

On trouve dans cet ouv. une monographie des almanachs du XV<sup>e</sup> et du XVI<sup>e</sup> siècle; ainsi qu'une description des éditions originales du livre de *Nostradamus*.

Le 2<sup>e</sup> tirage est purgé d'une foule de fautes, qu'une correction trop précipitée avait laissé échapper à l'auteur.

— 34. Accomplissement des prophéties faisant suite au livre des destinées de l'âme, par M. A. d'Orient. Paris, Comon, 1849, 2 vol. in 12.

Au point de vue critique, nous citerons pour l'allemand: A. *Knebel*, *Der Prophetismus, der hebraer*, etc. Breslau, 1827, 2 vol. in 8. — H. *Ewald*, *Die Propheten des alten Bundes* etc. Knaert. Stuttgart, 1840-41, 2 vol. in 8. — Et enfin, *Umbreit*, *Practischer commentar uber die propheten*, etc. Hamb., 1842. 1846, 2 vol. in 8.

Pour la Bibliographie, voyez: La Bibliographie des sciences occultes, en allemand. — G. *Conrad Horst*, *Zauber Bibliothek*, etc. Mayence, in 8. — *Graess*, *Bibliotheca magica*. Leipzig, 1843, in 8, en all.

Voy. aussi nos articles Bible et Sciences occultes.

## PROPRIÉTAIRE.

1. *Ch. Camte*. Traité de la propriété. Paris, 1834, 2 vol. in 8.

— 2. *Urbain Vitry*. Le propriétaire architecte, etc. Paris, 2 vol. in 4, 100 fig.

— 3. Manuel du propriétaire et locataire. — Voy. *Manuels-Rores*.

— 4. *Emile Agnel*. Code manuel des propriétaires des blés ruraux et d'arbres, des fermiers, des colons partiaires, etc. Paris, 1848, in 16.

— 5. Histoire de la possession et des actes possessoires en droit français, précédée d'une introduction sur le droit de propriété, par *Isidore Alauzet*. Paris, impr. nationale, 1849, in 8.

Mémoire couronné par l'Institut (Académie des sciences morales et politiques).

— 6. Manuel des propriétaires et des usufructiers, usagers, locataires et fermiers, ou Dictionnaire encyclopédique des lois des bâtiments et des lois rurales de la France, avec ce qui a rapport à la voirie, aux usines, aux bois et forêts, etc., à la police municipale, etc., accompagné de formules de baux à ferme et à louer; par *Marc Deffaux*. Paris, Passard, 1851, in 12.

Il vient aussi de paraître un Code général de la propriété industrielle, littéraire et artistique; par *M. Etienne*



**Blanc et Alexandre Baume, avocats à la Cour impériale de Paris.**

**PROPRIÉTÉ LITTÉRAIRE.**

1. *H. Bossange. Opinion nouvelle sur la propriété littéraire.* Paris, 1836, in 8.

— 2. Commission de la propriété littéraire, collection des procès-verbaux. Paris, 1836, in 4.

— 3. *Ambroise Firmin Didot. Note sur la propriété littéraire et sur la répression des contrefaçons faites à l'étranger, particulièrement en Belgique.* Paris, 1836, in 8.

Voy. le discours prononcé par le même, le 13 janvier 1836, dans la séance générale des Conseils du commerce, de l'agriculture, etc. in 8. Voy. également un article du même, dans la nouvelle revue encyclopédique, ann. 1846.

— 4. *De Lamartine. De la propriété littéraire, rapport fait à la Chambre des députés.* Paris, Gosselin et Furne, 1841, in 8.

Voyez, dans ces derniers temps, sur cette importante question : Note de MM. Didot frères, adressée à MM. les juges de la 6<sup>e</sup> chambre, plaidoirie de Me Paillet. in 8.

Sur la législation qui régit la propriété littéraire, voy. les auteurs que nous citons dans notre article Presse, les *Tables du Moniteur universel*, celles du *Bulletin des lois et l'ouvrage suiv.* : Législation de la propriété littéraire, avec notes interprétatives, par Jules Delalain, imprimeur de l'Université. 4<sup>e</sup> tirage. C'est l'introduction du Manuel des droits de propriété littéraire en France et à l'étranger, dont l'auteur s'occupe depuis la publication du décret du 28 mars 1852.

**PROSATEURS.**

Voy. *Jarry de Mansy, Atlas des littératures*, et nos articles consacrés aux prosateurs classiques, aux divers genres de littérature et aux prosateurs de chaque nation.

**PROSODIE.**

Voyez au mot *Versification*.

**PROSTITUTION.**

1. Tableau des piperles des femmes mondaines, où par plusieurs histoires se voyent les ruses et artifices dont elles se servent. Paris, 1632, pet. in 12.

Rare. Réimp. à Cologne, 1635, pet. in 12.

— 2. *Le Miroir des plus belles Courtisanes de ce temps.* Amst., 1635, in 4, orné de 40 portraits.

— 3. Histoire de la législation sur les

femmes publiques et les lieux de débauche, par *Sabattier*. Paris, 1728, in 8.

— 3 bis. Point de vue de l'Opéra et des Courtisanes anciennes et modernes (par le cardinal de Bernis). 1743, in 12.

— 4. *Histoire secrète des femmes galantes de l'antiquité* (par *Dubois*), nouv. édit. Amsterdam (Paris), 1745, 6 vol. in 12.

Voy. le *Mercur de France*, janv., 1746, p. 118.

— 5. Les femmes de plaisir, ou représentations à M. le lieutenant de police de Paris, sur les courtisanes à la mode et les demoiselles de bon ton. Paris, 1760, in 12.

— 6. Complainte des filles auxquelles on vient d'interdire l'entrée des Thuilleries, à la brune (par *Marchand*). Sans lieu ni date (1768), in 8.

— 7. Le pornographe ou idées d'un honnête homme sur un projet de règlement pour les prostituées, etc (par *Réiss de la Bretonne*). Londres (La Haye), 1769, in 8.

— 8. Code ou nouveau règlement sur les lieux de prostitution dans Paris. Londres, 1775, in 12.

— 9. De la prostitution, cahier et déclarations d'un ami des mœurs, adressés spécialement aux députés de l'ordre du tiers état de Paris. Au Palais-Royal, in 8.

— 10. Les courtisanes de la Grèce. Paris, Gay et Gide, un II de la république (1793), 3 vol. in 12.

C'est un nouveau frontispice mis aux *Lettres d'Alciphron*, traduites en français (par l'abbé Richard). Paris, 1785, 3 vol. in 12.

Ce même recueil a été traduit en italien par Fr. Negri, Milano, 1806 in 8. — En allemand, par J. Fr. Herel. Altemb., 1767, in 8. — En anglais (par Th. Monro et Will. Beloe). Lond., 1791, in 8.

— 11. Honny soit qui ma y pense, ou histoire des filles célèbres du XVIII<sup>e</sup> siècle (par *Desboulmiers*). Londres, 2 part. en 1 vol. in 12.

— 12. Nouvelle liste des jolies femmes de Paris, leurs noms, leurs demeures. 1808, in 12.

— 13. Le Palais-Royal ou les filles en bonne fortune, etc. Paris, 1815, in 12, avec fig.

— 14. Les femmes entretenues dévoilées dans leurs fourberies galantes, ou le fléau des familles et des fortunes, par une de leurs victimes. Paris, 1821, 2 v. in 12, av. fig.

— 15. Fêtes et courtisanes de la Grèce. 4<sup>e</sup> édit. Paris, 1821, 4 vol. in 8.

On remarque dans le 1<sup>er</sup> vol., à la suite de l'avertissement, une liste des auteurs consultés ou cités; c'est un ample catalogue

que qui pourra être fort utile à ceux qui voudront faire une étude approfondie des mœurs des anciens peuples.

— 16. Biographie des nymphes du Palais-Royal et autres quartiers de Paris, contenant, etc. ; suivie des mœurs, coutumes et usages des courtisanes chez les anciens, etc., etc., par *Emile-Marce de Saint-Hilaire*. 1823, in 18.

— 17. Promenades à tous les bails publics de Paris, barrières et guinguettes, etc. Paris, 1830, in 18, avec frontispice gravé.

— 18. *Parent-Duchâtelet* (A. J. B.). De la prostitution dans la ville de Paris, considérée sous le rapport de l'hygiène publique, de la morale et de l'administration, et précédé d'une notice historique sur la vie et les ouv. de l'auteur, par *Fr. Leuret*. Paris, 1836, 2 vol. in 8 ; 2e édit. Paris, 1837, 2 vol. in 8.

On a du même :

— 19. Hygiène publique ou mémoires sur les questions les plus importantes d'hygiène appliquées aux professions et aux travaux d'utilité publique. 2 vol. in 8, fig.

— 20. Les filles publiques de Paris, et la police qui les régit, par *F. F. A. Béguin*, ex-commissaire de police de Paris, chargé spécialement du service actif de l'attribution des mœurs ; précédées d'une notice historique sur la prostitution chez les divers peuples de la terre, par *M. A. M.* Paris, Desforges, 1839, 2 vol. in 8.

Avec une dédicace à la ville de Paris, dans la personne de ses premiers magistrats, M. le préfet de la Seine et M. le préfet de police, et une préface des éditeurs.

Il y a une édit. in 12, qui ne se vendait qu'à l'étranger.

— 21. *Ryan*. Prostitution in London with a comparative view of that of Paris and New-York. London, 1839, in 12.

— 22. Des classes dangereuses de la population dans les grandes villes, et des moyens de les rendre meilleures, par *Frégier*. Paris, 1840, 2 vol. in 8.

Ouvrage couronné par l'Institut de France (Académie royale des sciences morales et politiques).

— 23. De la prostitution et de ses conséquences dans les grandes villes, dans la ville de Lyon en particulier, de son influence sur la santé, le bien-être, les habitudes de travail de la population ; des moyens d'y remédier, par *Pétion*, médecin en chef de l'hôpital de l'Antiquaille de Lyon. 1841, in 8.

— 24. *Id.* 1842, in 8.

— 25. Filles, courtisanes, et courtisanes

par *Alexandre Dumas*. Paris, Boffé, 1843, in 8.

— 26. Les vierges folles, par *Alphonse Esquiros*. 4e édit. Paris, Delavigne, 1844, in 32.

— 27. Die Prostitution in Berlin u. ihre Opfer. De la prostitution à Berlin et de ses victimes, etc. Berlin, 1846, in 2e édit.

— 28. Des prostituées et de la prostitution en général, des moyens d'en atténuer les résultats, de moraliser les femmes qui s'y livrent, etc. ; suivi d'une notice sur les règlements de police concernant la prostitution, par *J. L. Rey*, commissaire principal de police au Mans. Au Mans, Lanier, 1847, in 32.

— 29. Les filles de Paris, par *Angèle de Sorr*. Paris, au Comptoir des imprimeurs-unis, 1847, 2 vol. in 8.

Un honorable médecin, *M. E. A. Deschesne*, a publié dans ces derniers temps un travail important sur la prostitution en Algérie, in 8.

*N. Pierre Dufour* vient également de publier l'Histoire de la prostitution chez tous les peuples du monde, depuis l'antiquité la plus reculée jusqu'à nos jours. Paris, P. Martinon, 6 vol. in 8, avec 20 grav. sur acier.

Voy. Bibliographie de la France, tables systématiques, articles *Economie politique*.

## PROTE.

Voy. *Typographie*.

## PROVENCE.

### I. CHOROGRAPHIE, STATISTIQUE ET TOPOGRAPHIE.

1. Chorographie, ou Description de la Provence, par *Houss*. Aix, 1664, 1 vol. in fol.

— 2. Le comte de Villeneuve. Statistique des Bouches-du-Rhône. Marseille, 1821 33, 4 vol. in 4.

— 3. E. Garcin. Dictionnaire historique et topographique de la Provence ancienne et moderne. Draguignan, 1835, 1 vol. in 8.

Ouv. sans critique et mal écrit. On doit lui préférer Achard.

### II. HISTOIRE, ETC.

— 3 bis. *César de Nostradamus*. L'Histoire et chroniques de Provence. Lyon, 1614, in fol.

Parmi les sources anciennes, il faut consulter aussi Gersais de Tilbury, *Origines impériales*.

— 4. *Ruffi*. Histoire des comtes de Provence. 1655, in fol.

— 5. *Louvet*. Abrégé de l'histoire de Provence. 1676, 2 vol. in 12.

Le même a donné : Histoire des troubles et guerres civiles de Provence. 2 vol. in 12. — Eclaircissements, etc. 2 vol. (en tout 6 vol. in 12).

— 6. L'état de la Provence dans sa noblesse (par D. Robert de Briançon). Paris, 1693, 3 vol. in 12.

— 7. *Gaufridi*. Histoire de Provence. Aix, 1694, 2 vol. in fol.

Réimpr. en 1733, 2 vol. in fol.

— 8. *Jean Pierre Papon*. Histoire générale de Provence, dédiée aux Etats de Provence et imprimée par leur ordre. Paris, 1777-86, 4 vol. in 4. 8g.

« Papon y ajouta plusieurs titres et documents relatifs aux anciens historiens provençaux ; parmi les pièces curieuses qu'il découvrit dans son voyage de Naples, dit M. Bernardi, on remarque la quittance que Jeanne donna au pape Clément VI du prix de la ville d'Arignon, qu'elle lui avait vendue. » *Quérard*.

Sous les initiales P. D. L., Papon a publié également un Voyage littéraire de Provence. Paris, Barrois, 1780, in 12.

Voyez aussi *Clapier*.

— 9. Essai sur l'histoire de Provence, suivi de la notice des Provençaux célèbres, par *Bouche*. Marseille, 1735, 2 vol. in 4.

— 10. *Ventre de la Touloubre*. Recueil de jurisprudence féodale de la Provence. 1785, 2 vol. in 8.

— 11. *De Coriolis*. Traité sur l'administration du comté de Provence. 1787, 2 vol. in 4.

— 12. *Cabasse*. Essai historique sur le parlement de Provence (1501 à 1790). Paris, 1826, 3 vol. in 8.

— 13. Histoire de Provence, par *Augustin Faure*. Marseille, 1836-37, 4 vol. in 8.

— 14. *Artescuille*. Histoire héroïque de la noblesse de Provence. 2 vol. in 4, plus 1 vol. de supplément, in 4.

Ouvrage rare.

— 15. *Méry*. Histoire de Provence. Paris, 1840, 3 vol. in 8.

### III. LINGUISTIQUE ET BELLES-LETTRES.

— 16. Dictionnaire de la Provence et du comtat Venaissin (contenant : Vocabulaire provençal-français et français-provençal ; Dictionnaire des hommes illustres de Provence), par une société de gens de lettres.

Voyez *Patois*, n° 6.

— 17. *Emile de Lavallée*. Histoire de la langue et de la litt. provençales. Bruxelles, 1843, gr. in 8.

— 18. *Fauriel*. Histoire de la poésie provençale. Paris, 1846, 3 vol. in 8.

— 19. Les vies des plus anciens poètes provençaux, qui ont fleuri du temps des comtes de Provence, recueillies de divers auteurs par *Jehan de Nostre Dame*. Lyon, Alex. Marsilli, 1575, in 8.

Traduit en ital. par G. Giadici. In Lyons, Alessandro Marsilli, 1575, in 8.

— 20. Sentiment sur les historiens de Provence, par (J. Schot.) Pitton (retouché par Jos. Tempéry). Aix, 1682, in 12.

— 21. Mémoires pour servir à l'histoire de plusieurs hommes illustres de Provence, par le P. B. (*Bougerel de l'Oratoire*). Paris, Claude Herissant, 1752, in 12.

— 22. Mémoires pour servir à l'histoire des hommes illustres de la Provence, par *Martin*. In 12.

— 23. Dictionnaire de tous les ouvrages et auteurs provençaux.

Ce dictionnaire manuscrit fait partie de la bibliothèque publique d'Aix.

— 24. Notice sur l'origine de l'imprimerie en Provence, par M. A. *Caricy*. Aix, 1826, in 8 de 43 pag.

— 25. *E. Rouard*. Notice sur la bibliothèque d'Aix, précédée d'une notice sur l'hist. lit. de cette ville, sur ses monuments, etc. Paris et Aix, 1831, in 8.

— 26. Catalogue raisonné des mss. de la bib. d'Arles. In 8.

Bibliogr. de la Provence, voyez *Lelong* et *Fontette*. Biblioth. historique de la France, t. V, table géogr. ; *A. Girault de Saint-Fargeau*, Bibliogr. hist. et topog. de la France ; la Bibliogr. de la France, tabl. systém., article *Histoire de France*.

Voyez également notre article *Paroiss* ; il complète les détails bibliographiques donnés ici sur la langue et la littérature provençales.

Parmi les sources les plus nombreuses de documents inédits, nous citerons la bib. imp. sect. des mss. Outre les mss. de *Peiresc*, on devra consulter les fonds suiv. : Mss. français, supp. franç., *Dupuy*, *Gaignères*, *Sorbonne*, *Duchêne*, *Dutheil*, *Galland*, l'abbé *Rives*, *St-Victor*, *Fontanien*, etc., etc. Le British museum renferme un grand nombre de mss. relatifs à la Provence, dont plusieurs proviennent de la bib. *Eggerton*. A la bib. de Marseille, voyez la collect. de *Joseph Duhaître*, 12 vol. in fol. Nous citerons enfin : Notice sur l'ancienne corographie de Provence, et Hist. des églises de Provence, par l'abbé de *Castellan*, restée en la possession de son neveu, M. *Castellan*, président à la Cour imp. d'Aix.

Voyez aussi à la bib. pub. d'Aix, *Honoré Burles*, *Provincia Gallia Narbonensis*, etc. in 4.

## PROVERBES.

1. Urbium dicta ad Maximilianum I. Romanorum regem triumphantissimum per *Jacobum Caviceum Parmen*, etc. Anno saeclis christiano. S. L. 1491.

— 2. *Lopez de Mendoza*, marques de Santillana. Proverbios. Sevilla, 1494, in 4, goth.

*Première édit. fort rare ; il y en a une d'Amers, 1558, qu'on trouve assez difficilement.*

— 3. *Zenobii Proverbia graeca gr. florent. Junta, 1497, in 4.*

*Très-rare.*

— 3 bis. *Polydori Virgilii Proverbiarum libellum*. Venetis, Christ. de Pensis, 1493, in 4.

— 4. *Proverbia gallicana secundum ordinem alphabeti reposita*. a *J. Egidio Nuceriensi* latinis versib. traducta. Parisiis, 1519, in 4.

*Jean Gilles natif de Nuits, nommé en lat. Nuceriensis, a trad. le recueil de proverbes par Jean de la Vesprie.*

— 5. Refranes o proverbios en romance que colligio y Glosso *Hernan Nunez*. En Salamanca, 1555, in fol.

*Edit. rare du recueil parémiographique, donné par un écrivain qu'on désigne en Espagne sous le surnom del Comendador Griego. Ce livre est la source des plus curieux proverbes espagnols. On a réimp. le recueil de Hernan Nunez, sous le titre suivant :*

— 6. Refranes o proverbios en romance por el ordum alfabetico, etc., por el comendador *Hernan Nunez*. Madrid, 1803-4, 4 vol. pet. in 8.

*C'est la collection la plus complète qui existe de proverbes espagnols.*

— 7. *Sententiae proverbiales gallico latine*, etc., auth. *Mathurino Corderio*. Parisiis, 1547. in 8.

— 8. Les premices ou le premier livre des proverbes epigrammatisez ou des epigrammes proverbialisez, c'est-à-dire signez et scellez par les proverbes français : aucuns aussi par les grecs et latins ou autres pris de quelcun des langages vulgaires rengez en lieux communs, le tout par *Henri Estienne*. 1594, in 8.

— 9. Refranes o proverbios castellanos traduzidos en lengua francesa. Proverbes espagnols traduits en français par *Cesar Oudin*. Paris, Marc Orry, 1609, in 8.

— 10. Le Jardin de récréation au quel croissent ramenteux, fleurs et fruicts très-beaux, gentils et souefs souz le nom de six mille proverbes, etc., à Amsterdam, par *Paul de Ravesteyn*. Anno 1611, pet. in 4.

*Fort rare.*

— 10 bis. Proverbes espagnols, traduits

en français par *Cesar Oudin*. Lyon, 1616, in 16.

— 11. *Sorapan de Rieros*. Medicina española contenida en proverbios vulgares de nuestra lengua. — Parte segunda de la medicina española. Granada, 1615-16, 2 t. en 1 vol. in 4.

*Rare.*

Ouvrage vraiment singulier et extraordinaire. L'auteur a composé un traité très-complet d'hygiène renfermé dans des proverbes usités chez le peuple.

— 11 bis. *Ant. Delicado*. Adagios portuguezes reduzidos a lugares communs, etc. Evora, 1641, in 4.

— 12. L'étymologie, ou explication des proverbes français, par *Fleury de Bellingen*. Lahaye, 1656, pet. in 8.

Voyez l'art. de *Ch. Nodier*, Mél., p. 128-133, sur les façons de parler proverbiales, et sur quelques livres qui en traitent.

— 13. Les proverbes basques, recueillis par le sieur d'Oihenart, avec les poésies basques du même auteur. Paris, 1657, in 8.

Recueil rarissime, réimp. par M. F. Michel, sous le titre suivant : Proverbes basques recueillis par *Arnaud Oihenart*, suivis des poésies basques du même auteur. Bordeaux, 1847, in 8.

Voyez à ce sujet l'annuaire de *Techer*.

— 14. Les illustres proverbes nouveaux et historiques, expliqués par diverses questions curieuses, en forme de dialogue. Paris, 1665, 2 part. in 12.

*Ouvrage estimé.*

Ce n'est que la copie, dit *Charles Nodier*, de l'Étymologie, ou Explication des proverbes français, par *Fleury de Bellingen*, Mél., p. 128-132.

— 15. Florilegium ethico politicum nunquam ante hac editum; nec non P. Syriac L. Senecae sententiae aureae; recognoscite *Jano Grutero*. Accedunt gnomae paræniæque grecorum; item proverbialia germanica, Italica, belgica, gallica, hispanica. Francofurti, ch. oex, in 12.

— 16. Les origines de quelques coutumes anciennes et de plusieurs façons de parler triviales, avec un vieux ms. en vers touchant l'Origine des Chevaliers Basse-rets, par *Moyzant de Briex*. Caen, Chevalier, 1672, pet. in 12.

*Ce petit traité de Moyzant de Briex est fort rare et plein de recherches singulières. Il est mis au rang des parémiographes les plus recherchés.*

— 17. Dictionnaire des proverbes français avec l'explication de leur signification, par G. D. B. (*Georges de Backer*). Bruxelles, 1710, pet. in 8.

*Il y a un autre dict. de la même période avec l'explication des étymologies*

*les plus avérées, par Panckoucke. 1740 ou 1748, in 12.*

— 18. *Traité de la prudence, contenant un grand nombre d'instructions, de sentences et de proverbes choisis. Besançon, 1733, in 12.*

— 18 bis. *Franklin. Preliminary adress to the Pensylvanian almanach entitled: Poor Richard's almanach for 1758.*

*Édit. primitive, à ce que l'on affirme, de la Science du bonhomme Richard, si fréquemment réimp. La 1re édit. que nous connaissions en français est int.: La Science du bonhomme Richard, moyen facile de payer les impôts. Philadelphie (Paris), 1778, in 12 de 151 p.*

— 19. *L'abbé Thes. Les matinées senonaises, ou proverbes français avec leur origine, leur explication, etc. Paris, 1789, in 8.*

— 20. *Histoire des proverbes, rédigée par le traducteur de la Galerie anglaise. Paris, 1803, in 12.*

— 21. *Proverbi di M. Ant. Cornazano in facelle. Parigi, Didot il magg., 1812, in 12.*

*Ce célèbre parémiographe italien a été fréquemment réimprimé.*

— 22. *Dictionnaire des proverbes français, par Pierre de la Mézangère. Paris, Treuttel et Wartz, 1821. — 111e édit. Paris, les mêmes, 1823, in 8.*

*La Mézangère a, dit-on, laissé des matériaux pour une autre édition.*

— 23. *A. Caillot. Nouveau dictionnaire proverbial satyrique et burlesque plus complet que ceux qui ont paru jusqu'à ce jour, à l'usage de tout le monde. Paris, 1826, in 12.*

— 24. *C. de Mery. Histoire générale des proverbes, adages, sentences, apophégmes, dérivés des mœurs, des usages, de l'esprit et de la morale des peuples anciens et modernes, etc. Paris, 1828, 3 vol. in 8.*

*M. de Mery, mort à Rennes en 1819, a laissé ms. de nombreuses addit. à cet ouv.*

— 25. *Arabic proverbs or the manners and customs of the modern Egyptians, illustrated from them proverbial sayings current at Cairo, translated and explained by the late John Lewin-Burckhardt. London, 1830, in 4.*

— 26. *Remarques historiques, philologiques, critiques et littéraires sur quelques locutions, proverbes et dictons populaires du moyen-âge, par J. A. Crupelet. Paris, 1831, in 8.*

— 27. *Ferdinand Denis. Le Brahme voyageur, ou la Sagesse populaire de toutes les nations. Paris, 1832, in 18.*

*C'est la 1re édit. de ce petit livre qui a été réimp. 5 fois, et on l'en a offert*

*de ne rassembler que des proverbes vraiment moraux.*

— 28. *Corpus paroemiographorum graecorum Edid. E. L. a Leutsch et F. G. Schneidewin. Tom. I. Zenobius, Diogenianus, Plutarchus, Gregorius Cyprinus. Göttingæ, 1839, in 8.*

*Le tome Ier seulement a paru.*

— 29. *P. M. Quidard. Dictionnaire étymologique, historique et anecdotique des proverbes français et des locutions proverbiales de la langue française en rapport avec des proverbes et des locutions proverbiales des autres langues. Paris, 1842, in 8.*

— 30. *Le livre des proverbes français, par le Roux de Lincy, précédé d'un essai sur la philosophie de Sancho par Ferdinand Denis. Paris, 1842, 2 vol. pet. in 8.*

*Le 1er vol. présente une bibliographie parémiographique. M. Le Roux de Lincy a donné d'abord celle des mss.*

— 31. *Anciens proverbes basques et gascons, recueillis par Voltaire et remis au jour (par Gust. Brunet). Paris, 1846, in 8.*

*Brochure tirée à 60 exempl.*

— 32. *Mary Cowden Clarke. Shakespeare Proverbs, etc. Lond., 1846, in 18.*

*On a pub. dans ces derniers temps en Angleterre un grand ouv. de J. O. Halliwell. Dictionary of archaic and provincial words, obsolete phrases, proverbs, etc. Lond., 2 vol. in 4 (2e édit.).*

— 33. *Literatur der Sprichwörter..... Littérature des proverbes, par Ch. Conv. Nopitsch. Nuremberg, 1833, in 8.*

— 34. *Bibliographie parémiologique. Etudes bibliographiques et littéraires sur les ouvrages consacrés aux proverbes dans toutes les langues, etc., par G. du Plessis. Paris, 1847, in 8.*

*Voyez Sentences.*

## PROVERBES DRAMATIQUES.

*Voyez Théâtre.*

## PROVINS.

1496. — *Guillaume Tavernier y introduit l'imprimerie.*

Au XVIe siècle, Provins donne naissance à Duchemin, célèbre fondateur de caractères. En 1761, la ville perd le droit d'avoir une imprimerie.

*Bibliothèque de la ville.*

*Voyez Haenel, Bourquelot, etc.*

1. *Pasques. Notice et dissertation sur Provins. 1820, in 8.*

— 2. *Christ. Opoix. L'ancien Provins, antiquité et origine de la haute ville, l'époque de sa fondation, le nom de ses fondateurs. 1818, 23, 24 et 29, in 12.*

*Le même a donné:*

— 3. *Hist. et descr. de Provins. 1823, in 8.*

— 4. Le siège de Provins par Henri IV. *Opoix est mort à 96 ans en 1840.*

— 5. Vues de Provins, dessinées et lithographiées en 1822, par plusieurs artistes, avec un texte par M. D. Paris, 1822, in fol.

— 6. *Félix Bourquelot*. Histoire de Provins. Provins et Paris, 1839, 2 vol. in 8.

Voyez *Lelong* et *Fontette*, Biblioth. hist. de la France, à la table géogr.; *A. G. de Saint-Fargean*, Bibliog. hist. et topogr. de la Fr., p. 60, et la Bibliographie de la France, tables systématiques, art. *Histoire de France*.

## PRUSSE.

### I. GÉOGRAPHIE. — VOYAGES.

1. Carte de la Prusse orientale, de la Lithuanie, de la Prusse occidentale et du district de la Netz, par *F. B. Engelhardt*. Berlin, 1819, 19 feuilles (en allemand).

— 2. Carte du royaume de Prusse, pub. par l'état-major prussien. 1818 à 1850, 35 parties. ~~De ce~~ beau travail ont paru à notre connaissance.

Voyez aussi *Berghaus*. *Poste karte von dem Preussischen Staate*. — Carte des postes de la monarchie prussienne. Berlin 1827, 25 f.

— 2 bis. *J. D. F. Rumpf*. Die Preussische monarchie, etc. — La Monarchie Prussienne considérée sous le rapport de la population et de la richesse nationale. 2e édit. Berlin, 1830, in 8.

Voyez aussi l'ouv. de *M. Ferber*.

— 3. *Joh. Arnold von Brand*. Reisen durch Brandenburg, Preussen, etc. Wesel, 1703, in 8.

— 4. *Hand Book For travellers on the continent, being a Guide through Holland, Belgium, Prussia*. London, in 12.

— 5. *Aubry de la Mottraye*. Voyages en diverses provinces de la Prusse ducale et royale, de la Russie, de la Pologne, etc. La Haye, 1732, in fol.

L'ouv. a paru également avec le texte ang. à Dublin et à Londres.

— 6. *Theodor Lepner's*. Preussischer Lithauer, etc. Danzig, 1744, in 8.

— 7. *Hill's* pseudonyme de *Joseph Marshall*. Travels through Holland, Flanders, Germany, etc. Lond., 1772, 3 vol. gr. in 8.

— 8. *Jean Bernoulli*. Lettres sur différents sujets, écrites pendant le cours d'un voyage par l'Allemagne, la Suisse, la France méridionale, etc. (Berlin, 1777-1779) 3 vol. in 8.

Trad. en allemand.

— 9. *Guibert*. Journal d'un voyage en Allemagne, fait en 1773. Paris, 1803, 2 t., en 1 vol. in 8.

— 9bis. *Hirt*. Kuntsberner Kungen einer

Reise über Wittenberg und Meissen nach Dresden und Prag. — Observations statistiques pendant un voyage de Berlin à Wittenberg, Meissen, Dresde et Prague. Berlin, 1850, in 8.

### II. HISTOIRE.

— 10. *Erasmus Stella*. De Borussia antiquitatibus. Voyez la Collect. de *Samuel Grynaeus*, 1534-1555.

— 11. *P. Massuet*. Histoire de l'empereur Charles VI, avec le différend survenu entre la reine de Hongrie et le roi de Prusse, au sujet de la Silésie. Paris, 1740, 2 vol. in 12.

— 12. *De Manvillon*. Histoire de Guillaume Ier, roi de Prusse. Amsterdam, 1741, in 12.

— 13. *Faesch*. Instruction militaire du roi de Prusse pour ses généraux. Londres, 1762, in 12, fig.

— 14. Tableau historique et militaire de la vie et du règne de Frédéric-le-Grand, roi de Prusse, par *Grimoard*. Londres, 1788, in 8, 18 pl.

— 15. De la monarchie prussienne sous Frédéric-le-Grand, avec un appendice contenant des recherches sur la situation actuelle des principales contrées de l'Allemagne, par *Mirabeau*. Londres, 1788, 4 vol. in 4 et atlas in fol.

On a du même :

— 16. Histoire secrète de la cour de Berlin. 1789, 2 vol. in 8.

— 17. Vie de Frédéric II, roi de Prusse, accompagnée de remarques, pièces justificatives et d'un grand nombre d'anecdotes. Strasbourg, chez Treuttel, 1788, 4 vol. in 8.

— 18. *Lanauz*. Vie de Frédéric II, roi de Prusse. Strasbourg, 1789-1790, 7 vol. in 8.

— 19. *Pfau (Th. Ph. de)*. Histoire de la campagne des Prussiens en Hollande, en 1787, trad. de l'allemand. Berlin, 1790; in 4, 15 pl.

— 20. *Segur*. Histoire de Frédéric-Guillaume II, roi de Prusse. Paris, 1800, 3 vol. in 8.

— 21. *Borelly*. Mémoires historiques, politiques et militaires de M. le comte de *Hordt*, suédois et lieutenant-général des armées prussiennes. Paris, 1805, 2 v. in 8.

— 22. Histoire politique, administrative, civile et militaire de la Prusse depuis la fin du règne de Frédéric-le-Grand jusqu'au traité de Paris de 1815. Paris, 1828, 3 vol. in 8.

— 23. Frédéric-le-Grand, sa famille, sa cour, son gouvernement, son académie, ses écoles, et ses amis, généraux, philosophes et littérateurs, ou mes Souvenirs de vingt ans de séjour à Berlin, etc., par

**Dieudonné Thiebault.** Paris, 1827, 5 vol. in 8.

*Mémoires pleins d'intérêt.*

*Cette édit. est supérieure aux précédentes. La première édit. a été pub. en 1804.*

— 24. **Menzel.** Histoire de notre temps depuis la mort de Frédéric II (en all.). Berlin, 1829, 3 vol. in 8.

— 25. **J. C. Pfister.** Geschichte der Deutschen. Hamburg, 1829-35, 5 v. in 8. Trad. en français.

— 26. Monumenta Germaniæ historia, Inde ab anno Christi quingentesimo usque ad annum millesimum et quingentesimum auspiciis societatis aperiendis fontibus rerum germanicarum mædii ævi edidit **G. H. Pertz.** Hanov., 1829 et ann. suiv., 13 vol. in fol.

— 27. **Joh. Voigt.** Geschichte Preussens, Königsberg, 1832-1839, 9 vol. in 8.

— 28. **Decker.** Rassemblement, campement et grandes manœuvres des troupes russes et prussiennes réunies à Kalisch pendant l'été de 1835, trad. de l'all. par le cap. **C. A. Haillot.** Paris, 1836, in 8.

— 29. **G. A. H. Spenzel.** Geschichte der preussischen Staats. Hamburg, 1839, t. I, in 8.

— 30. Lehen des Königl. preussischen Staatsministers, etc. Leipz., 1841, 2 vol. in 12.

— 31. De la Prusse et de sa domination par un inconnu. Paris, 1842, in 8.

— 32. **C. T. Bergius.** Preussische zustände. Munster, 1844, in 8.

— 33. **R. F. Eylert.** Characterzüge und histor. Fragmente aus dem Leben des Königs von Preussen Friedrich. Wilhelm III. Magdeburg, 1844, 46 et 48, 3 vol. in 8 en 5 part.

— 34. **P. Bernard.** Hist. de la Prusse depuis son origine jusqu'en 1846, suivie de notices biographiques sur ses grands hommes. Paris, 1846, in 12.

— 35. **Camille Paganel.** Histoire de Frédéric-le-Grand. Paris, 1847, 2 v. in 8.

*Deuxième édit. considérablement augmentée. L'auteur de cet excellent ouv. a puisé à des sources nouvelles, et son livre est indispensable pour bien connaître l'histoire de cette période. Une introduction générale précède la vie de Frédéric.*

— 35 bis. **L. Banks.** Neun Bücher Preussischer Geschichteu. Histoire de la Prusse en neuf livres. Berlin, 1847, 3 vol. in 8.

*Cette savante hist. a été trad. en anglais par Sir A. Duff. Gordon. Lond., Murray, 1849, 3 vol. in 8.*

— 36. **Moreau de Jonnes** fils. La Prusse, son progrès politique et social. Paris, 1848, in 8.

— 37. **Ed. Gottschalk.** Preussische Ges-

chichte, etc. — Histoire de la Prusse sous la domination de l'ordre Teutonique, jusqu'en 1525, et sous les deux ducs de la ligne Hohenzollern française, jusqu'en 1618. Königsberg, 1850, in 8.

— 38. **J. Voigt.** Handbuch der Geschichte Preussens. — Manuel de l'histoire de Prusse jusqu'à la réformation. 2e édit. Königsb., 1850, 3 vol. gr. in 8.

### III. LINGUISTIQUE. — HISTOIRE LITTÉRAIRE. — BIBLIOGRAPHIE.

— 39. **J. Sch. Vater.** Die Sprache der alten Preussen... La langue des anciens Prussiens, introduction, restes de texte. Grammaire Dictionnaire. Brunswick, 1821, in 8.

— 40. La Prusse littéraire sous Frédéric II, depuis 1740 jusqu'à 1786, par **Ch. J. M. Denina.** Berlin, 1790-91, 3 v. in 8.

— 41. **Saint-René Taillandier.** Histoire de la jeune Allemagne. Etudes littéraires. Paris, 1848, in 8.

*On trouvera dans ce livre du mouvement intellectuel.*

— 42. **Christian Bartholmès.** Histoire philosophique de l'Académie de Prusse. Paris, 1851, 2 vol. in 8.

Sur les bibliothèques de la Prusse, voy. **Vogel.** Littérature, etc., Leipzig, 1840, gr. in 8.

Pour la bibliographie prussienne, voy. **Hamberger** et **Mensel**; **Ersch**; **E. M. Oettinger**, Archives historiques, contenant une classification chronologique de 17,000 ouv. pour servir à l'étude de l'histoire. Carlsruhe, 1841, gr. in 8.

Voyez aussi : Das Gelehrte Teuchland im XIXe Jahrhundert. — L'Allemagne savante du XIXe siècle, rédigée par **M. J. W. S. Lindner.** Lemgo, 1839, in 8.

*Ce vol est le 19e supp. à l'Allemagne savante de Mensel.*

### PSAUTIERS.

La bibliographie spéciale des psautiers formerait aisément plusieurs volumes, nous nous contenterons d'indiquer ici celui qui est en usage dans le diocèse de Paris.

Psautier pour le lutrin, distribué selon le bréviaire de Paris, avec les offices de la Sainte Vierge et des morts et tous les cantiques propres des fêtes et du commun des saints. Paris, 1838, in fol.

### PSEUDONYMES.

1. **Gabriel Paignot.** Dict. raisonné de bibliologie. Paris, 1804, 3 vol. in 8.

*On trouve la nomenclature des pseudonymes, t. II, p. 136.*

— 2. Artifices de certains auteurs pour déguiser leurs noms, par **Ch. Nodier.** Bull. du biblioph., n° 16.

— 3. *Paradosimia*, ovvero tavole alfabetiche de' nomi falsi o supposti, con la contrapposizione de' veri; di Vin. Lancotti. Milano, 1816, in 8.

— 4. Les supercheries littéraires dévoilées. Galerie des auteurs apocryphes, supposés, déguisés, plagiaires et des éditeurs intolés de la littérature française pendant les quatre derniers siècles. Par M. J. M. Quérard. Paris, chez l'auteur, 18...-1849, 3 tom in 8.

En role de publication.

Voyez *Anonymes*.

## PSYCHOLOGIE.

Voyez pour les temps antiques : Psychologie d'*Aristote*, trad. en franç. et accomp. de notes perpétuelles par J. Barthelemy St-Hilaire. Paris, 1847, in 8.

1. *Joannis Francisci Piccolomini* Liber de imaginatione. Venetiis, apud Aldum, 1501, in 4.

C'est un des vol. les plus rares de la collection des *Alites*.

2. *Traité de l'âme en français* par Baif.

parties de son *Tractatus de intentione*. Venetiis, apud Joannem Formarium. Venetiis, 1501, in 4.

Voyez à fol. goth.

3. *P. Pomponatii* Tractatus de immortalitate animæ. 1534, in 12.

— 4. *Traité du ris* contenant son essence, ses causes, et merveilleux effets, curieusement recherchés, raisonnés et observés, par Laur. Junbert. Item la cause morale du ris de Diogenite, expliquée et témoignée par *Hippocrate*, etc. Paris, Nic. Chevreau, 1579, pet. in 8.

— 5. *Psychologia* : hoc est, de hominis perfectione, animo, et imprimis ortu hujus commutationis quorumdam theologorum et philosophorum correctæ et auctæ à Rud. Goclenio. 1597, pet. in 8.

— 6. *Fort. Licetus*. *Psychologia anthrop.*, sive de ortu animæ humanæ lib. duo. Francof., 1606, pet. in 8.

— 7. *Nemesii* De nat. hominis, lib. gr. lat. cum notis. Oxonii, 1671, in 8.

— 8. *Chr. Sandii* Tractatus de origine animæ. Cosmopoli, 1671, in 8.

— 9. De l'âme des bêtes, par A. D. (Dilly). Lyon, 1676, pet. in 8.

— 10. *Abi Jaafar*. *Philosophus autodidactus*, sive epistola A. Jaafar, Ebn Tophail, Ebn Yokdhan, de ratione hum. arab. et lat. ex ed. Pocock. Oxonii, 1700, in 4.

— 11. *H. Dodwell*. An epistolary discourse proving that the soul is a principle naturally mortal. London, 1706, in 8.

— 12. *Morfonage de Beaumont*. Apologie des bêtes où l'on prouve leurs connaissances et raisonnements. Paris, 1738, in 8.

— 13. *Théorie des sentiments agré-*

bles, par Jean Sim. Levesque de Pouilly. 5e édition augmentée de l'explication d'un monument trouvé à Reims (avec un préface par Vernet, et un éloge de l'auteur par l'abbé de Saulx). Paris, 1774, pet. in 8, fig.

Cet ouvrage a d'abord paru, en 1736, sous un titre un peu différent ; l'édition de 1743 avait été imprimée par M. de Gouffecourt, dans sa terre près de Genève, où il avait établi, pour son amusement, une petite imprimerie et un atelier de reliure. Voir les mélanges tirés d'une petite bibliothèque, page 305 et suiv.

— 14. *Essai philosophique sur l'âme des bêtes* (par Boullier). Amsterdam, 1737, 2 vol. in 12.

On peut joindre à cet ouv. : Amusement philosophique sur l'âme des bêtes par le P. Rougeant. Paris, 1739, in 12.

— 15. *Wolf*. *Psychologie ou traité de l'âme*. 1745, in 12.

— 16. *Phædon*. Berlin, 1769, in 8. — Ou entretiens sur l'âme, trad. de l'allemand de Mendelssohn par Junker. Amsterd. 1773, in 8.

— 17. *A. Collins*. *Essai sur l'hist. naturelle de l'âme*. Londres, 1769, pet. in 8.

Le même a donné : *Essai sur la nature et la destination de l'âme humaine*, trad. de l'ang. 1769, in 12.

— 18. *La Palingénésie philosophique*, par Ch. Bonnet. Lyon, Bruyset, 1770, 2 vol. in 8.

— 19. *Marat*. *De l'homme*. Amsterdam, 1775, 2 t. en 1 vol.

Cet ouvrage est du trop fameux Marat.

— 20. *Tiedemann*. *Untersuchungen über den Menschen*. — Recherches sur l'homme. L., 1777.

— 21. *Tiedemann*. *Idealistische Briefe*. — Lettres idéalistiques. Harbourg, 1798, in 8.

Ces lettres sont contre les systèmes les plus récents.

— 22. *Handbuch der Psychologie*. — Manuel de psychologie. 1804, in 8.

— 23. *S. C. Hartrodt*. *Elementa psychologiæ empiricæ*. Bremæ, 1778, in 8.

— 24. *J. Hraykards*. *Simplificationes utiles ou recherches psychologiques*. Utrecht, 1781, in 8.

— 25. *J. H. Campe*. *Eléments de psychologie*. Genève, 1787, in 12.

— 26. *Fabre*. *Essai sur les facultés de l'âme*. Paris, 1787, in 12.

— 27. *Rey Regis*. *Histoire naturelle et raisonnée de l'âme*. Londres, 1780, in 12.

— 28. *Le comte de Winthisch Graf*. *De l'âme, de l'intelligence, et de la liberté de la volonté*. Strasbourg, 1790, in 8.

— 29. *L. H. Jacob*. *Plan de psycholo-*



**gite expérimentale** (en all.). Halle, 1795, 1<sup>er</sup> éd. in 8.

— 30. **C. G. Leroy**. Lettres philosophiques sur l'intelligence et la perfectibilité des animaux, avec quelques lettres sur l'homme. Paris, 1802, in 8.

Voyez sur le même sujet l'intéressant ouvrage de M. Floarens.

— 31. **P. Serre**. Nouvelle théorie des facultés de l'âme. Paris, 1804, in 8.

*L'infortuné Serre, après avoir trafiqué sa misère dans les hôpitaux, est mort fou.*

— 32. **Quesad**. Lettres sur le psychisme. 2<sup>e</sup> éd. Paris, 1813, in 12.

— 33. Essai philosophique sur la nature morale et intellectuelle de l'homme, par **Spurzheim**. Paris, 1820, in 8.

— 34. Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain, suivi de réflexions sur l'esclavage des Nègres. Paris, 1822, in 8.

— 35. Essai philosophique sur les systèmes de Locke, Berkeley, Priestley, Hume, Tooke, traduit par **Ch. Huret**. In 8.

*Il y avait déjà une trad. de cet important ouvrage, par P. Prévot, sous le titre d'élément de la philosophie de l'esprit humain.*

On a encore du même :

— 36. Du sentiment dans ses rapports avec la litt. et les arts. Lyon, 1802, in 8.

*Excess. rare.*

— 37. Essai sur les institutions sociales dans leurs rapports avec les idées nouvelles. Paris, 1818, in 8.

— 38. *Antigone*. Paris, 1814, in 8.

— 39. *La même*. Paris, 1819, in 8, av. 6 grav.

— 40. *Le vieillard et le jeune homme*. Paris, 1819, in 8.

— 41. *Fragments*. Paris, 1819, in 18.

*Ce sont les seuls ouvrages qui aient été mis d'abord dans le commerce, par feu M. Ballanche. Sa Palingénésie sociale et l'Orphée ont été tirés à très-petit nombre, et donnés par l'auteur.*

— 42. *Psychische Anthropologie*, von **Schulze**. Götting., 1820, in 8.

— 43. Nouvelle étude de l'homme, ou de l'état sauvage considéré comme le dernier degré de dégénération de l'espèce humaine, avec un aperçu des principales causes de cette dégénération et des moyens de s'en garantir, par **J. C. T. Anglade Delcros**. 2<sup>e</sup> éd. Paris, 1820 2 vol. in 8.

— 44. *Études de l'homme, ou recherches sur les facultés de sentir et de penser*, par **Bonstetten**. 1821, 2 vol. in 8.

— 45. *Id.* L'homme du Midi et l'homme du Nord, ou influence du climat. 1824, in 8.

— 46. Examen philosophique des considérations sur le sentiment du sublime et du beau, par **M. de Keratry**. Paris, 1823, in 8.

— 47. **Pinheiro Ferreira**. Essais sur la psychologie. Paris, 1830, in 8.

— 48. *Die Geschichte der Seele*, von **Schubert**. — Histoire de l'âme. Stuttg., 1831, 2 t. en 1 vol. in 8.

— 49. **F. G. Rœcheur**. Essai sur la nature de l'âme, l'origine des idées et le fondement de la certitude. Paris, 1834, in 8.

— 50. **Lélut**. Du démon de Socrate, specimen d'une application psychologique à celui de l'histoire. Paris, 1836, in 8.

*Le même a donné* : Rejet de l'organisation phrénologique de Gall. 1836.

— 51. **Chardel**. Essai de psychologie physiologique. 2<sup>e</sup> éd. Paris, 1839, in 8.

— 52. **A. Garnier**. La psychologie et la phrénologie comparées. Paris, 1840, in 8.

*On doit au même* : Précis d'un cours de psychologie. In 8.

Voy. **Aristote**. On a trad. en franç. le traité spécial auquel nous renvoyons, sous ce titre : — *Traité de l'âme*. trad. pour la première fois en français, accompagnée de notes perpétuelles et d'une collection par **M. Barthélemy Sa. F. ane Hill**. Paris, 1840, gr. in 8.

— 53. **J. C. Collin**. Analyse logique de l'entendement humain. Paris, 1842, in 8.

— 54. **K. Rosenkranz**. Psychologie oder die Wissenschaft vom subjectiven Geist. 2<sup>e</sup> éd. Königsberg, 1843, in 8.

— 55. *Traité élémentaire de psychologie expérimentale*. Paris, Didot, 1849, in 8.

*Ouvrage destiné, avec l'Hist. ab. de la philosophie, qui doit paraître prochainement, à compléter le Compendium philosophiae. Voyez Beuchot, n° 4105 de 1847.*

— 56. **Adolphe Garnier**. *Traité des facultés de l'âme, comprenant l'histoire des principales théories psychologiques*. Paris, 1852, 3 vol. in 8.

Voyez aussi **H. Ritter**. *Geschichte der Philosophie*.

— 57. **Friedrich**. *Littérature systématique de la psychologie médicale et judiciaire*. Berlin, 1833, in 8.

— 58. **J. G. T. Graesse**. *Bibliotheca psychologica, etc.*, en allemand. Leipzig, 1845, in 8.

## PTOLÉMÉE.

1. **Ptolemæi Omnia quæ extant opera præter geographiam lat. et cum notis, etc.** Basilæ, 1551, 2 part. in fol.

*Recherches par les astronomes.*

— 2. **Cl. Ptolemæi Geographiæ libri VIII**, gr. lat., cum tabulis curâ **Georg. Mercatoris**. Francofurti, 1605, in fol.

— 3. *Idem* gr. lat. ex edit. et cum emendat. **Pet. Bertii**. Amstel., 1618 et 1619, 2 t. en 1 vol. in fol.

*Fort recherchée.*

— 4. *Geographiæ, gr. et lat. edid., F. W. Wilberg et C. H. F. Grashof. Essen, 1838-42.*

4 fascicule gr. in 4, ont paru.

— 5. *Ejundem, cosmographiæ lat. ex emendat. Dumit. Calderini. Romæ, Dackind, 1478.*

*Edit. fort rare et fort précieuse de la version lat.*

— 6. *Compositions mathématiques de Cl. Ptolémée, trad. pour la première fois du grec en français, sur les mss. de la Bib. imp., par M. Halma, et suiv. de notes par M. Delambre. Paris, 1813-16, 5 vol. in 4.*

— 7. *Moss. Manual of classical bibliography. 2 vol. in 8.*

#### PUITS ARTÉSIENS.

Voyez notre article *Hydraulique*, auquel on ajoutera les ouvrages suivants, et ceux de notre article *Sondage*.

1. *Notices sur les puits artésiens, par F. Arès. In 18 de 191 pages.*

*De Missions de du bureau des longitudes. Göttingue, année 1833, et tirée à part sur papier vélin.*

— 2. *Le puits artésien de Grenelle, par Rey. 4e édit. Paris, 1845, in 8.*

#### PULCI (LUIGI).

1. *Lulgi Pulci. Il Morgante per Luca Venetiano, 1491, in fol.*

*1re édit. sans nom d'auteur.*

— 2. *Il Morgante Coretto per Lod. Dominicki. Viorgia, 1545, in 4, fig.*

*L'édit. de Venise, 1546, in 4, est indiquée comme bonne par l'Acad. de la Crusca.*

Les bibliographies spéciales indiquent une multitude d'éditions du *Morgante Maggiore*. Nous citerons celles de 1550, de 1574, et nous indiquerons pour l'usage : — *Morgante Maggiore. Firenze (Napoli), 1732, in 4, poitr.* On distingue aussi celle de Paris, Prault, 1768, 3 vol. in 12. Londra, Livourne, 1778, 3 vol. in 12. — Milano, classici, 1828, 4 vol. in 32.

On ne connaît de ce poème que d'anciennes traductions françaises. Nous citerons pour mémoire : *Seasuyt l'histoire de Morgant le géant. 1519, pet. in fol.*; puis, celle qu'on suppose imp. vers 1530, in 4 goth.

On a de *Luca Pulci* un poème qui garde une certaine célébrité. Nous l'indiquons ici.

— 3. *Ciriffio Calvaneo composto per Luca de Pulci al petitione del magnifico Lorenzo de Medici. Firenze, Antonio Miconi, circa, 1490, in 4.*

*Il y a une édit. fort problématique, de 1479, in 4.*

— 4. *Ciriffio Calvaneo, restituito alla sua antica lezione con osservazioni bibliogra-*

*fico letterarie di S. L. G. B. 4 Firenze, 1834, in 8.*

Voyez *Gamba*. *Serie dei Testi lingua et di altre opere importanti italiana letteratura scritte dal secol al XIX*, quarta edizione. Venezia, très-gr. in 8.

#### PURGATOIRE.

1. *Bart. Valverdi Ignis purgæ assertus. Venetiis, 1590 in 4.*

— 2. *P. Arcudii Opusculum de purgatorio. Romæ, 1632, in 4.*

— 3. *Dailé de Pænis et satisfactibus humanis lib. VII. Amst., 1649*

— 4. *L. Allatus. De utriusque sive in dogmate de purgatorio consec. Romæ, 1655, in 8.*

— 5. *M. de Roca. Stato dell' anio purgatorio. Venet., 1672, in 12.*

— 6. *L. Rouault. Du purgatoire, rigueur des tourments que souffrent âmes qui y sont détenues. Avranches,*

— 7. *Description d'un voyage tragulier dans le purgatoire (en allemand) Mayence, 1756, in 12.*

Voy. la *Légende du purgatoire de Patrice*, et la *Bibliographie de ce genre*, par M. G. Brunet. Voy. ég. *Divine Comédie de Dante*, et le *notiz zanam*, puis *Th. Wright, saint Pa Purgatory an Essay on the legends of gatory, hell, and Paradise, etc. Lond., in 8*, et le *Monde enchanté de Ferd. D*

Il y a des traités du Purgatoire de leurs catholiques : Nilus, G. Schol H. Etherianus, Hoestrat. Eckius merarius, J. Clitoné, M. Molin Lens, A. Catharin, G. Vaserus, larmain, J. Alularius, P. Fabr Isolan, J. M. Verrnius, J. Agueire Bonniers, J. Gesenius, B. d Usingh Giuchari, J. Taperier, T. Bradi chius, B. Camerarius, H. Helmesiu Moreschin, R. Bristow, T. Peltanu Kic, J. Andries, A. Wisoski, L. P. Arcudius, J. Le Clerc, Ande Lodève, de Valembourg, T. Anglus thériens : D. Chytrce, J. Aëpin, G grinus, B. Meisner, T. Thummi Hayer, G. Calixte, H. Couringie Hubert, J. Saubert; Sacramentair Laurent, P. Murbach, J. Moccari, F moulin, J. Crocius; Anglais : T. Cran G. Forbesius; Sociniens : B. Ochis. ces auteurs sont antérieurs à 1700 connaît en outre sur le Purgatoire sieurs ouvrages anonymes, dont des trouvent à la bibliothèque Ste-Genes l'un sous le n° E, 1815, et l'autre ad n° Z. 910; le Purgatoire de saint P est dans ce même dépôt, sous le n° XVe siècle, 353. Ces trois ouv. sont

W. J. Hall. The doctrine of Purgatory and the practice of praying for the dead, as maintained in the romish church, examined. London, 1843, in 8.

Pour la bibliographie, voyez *Fabiani Justiniani Index universalis*. Romæ, 1612, in fol., et *Georg. Draudti Bibliotheca classica*. Francofurti, 1621, 3 vol. in 4, au mot *Purgatoire*. — Les catalogues de vente ou autres, à l'article *Théologie dogmatique*. — La Bibliographie de la France, aux tables systématiques, articles *Théologie*, *Tratés divers*.

#### PUY-DE-DÔME.

Voy. sur le Puy-de-Dôme, *Lelong et Fontelle*, *Biblioth. hist. de la France*, t. 7, tab. géogr.; *A. Girault de St.-Pargé*, *Bibliogr. hist. et topog. de la France*; la *Bibliographie de la France*, tab. systématiques, art. *Hist. de France*.

#### PUY EN VELAY.

*Biblioth. du collège*, voy. *Haenel*.

Pour la partie historique et litt., voy. les sources indiquées à l'art. précédent.

#### PYRAMIDES.

Voyez *Jomard*, *Grand ouv. de la commission d'Égypte*.

1. *Grobert*. Description des pyramides de Ghizé, de la ville du Caire, etc. Paris, an IX (1801), in 4.

— 2. *J. E. Perring*. The pyramids of Gizeh, illustrated by notes and references, with sketches taken on spot by E. J. Andrews. Lond., 1839-42, 32 pl. gr. in fol.

— 3. *Howard Wise*. Operations carried on at the pyramid of Gizeh. Lond., 1840, 2 vol. in 8.

— 4. L'abbé *L. Barges*. Traditions orientales sur les pyramides. Marseille, 1841, broch. in 8 de 23 p.

— 5. *C. Nebel*. Voyage pittoresque et archéologique dans la partie la plus intéressante du Mexique. Paris, 1846, in fol. *M. Nebel est architecte, les mesures qu'il a données en décrivant les monuments doivent inspirer de la confiance; c'est dans son livre qu'on trouve la seule vue exacte de la fameuse pyramide de Cholula.*

Voyez *Jomard* au mot *Memphis*.

Voy. les tables analytiques décennales de la *Revue britannique*. Paris, 1841.

Pour de plus amples détails bibliographiques, voyez le Dictionnaire des Beaux-Arts de *Millin*, article *Pyramides*, et le mot *Quito* de notre Manuel.

#### PYRÉNÉES.

*A. J. Dusaulx*. Voyage à Barèges et dans les Hautes-Pyrénées, fait en 1788. 2 vol. in 8.

— 2. *Ramond*. Observations faites dans les Pyrénées pour servir de suite à des observations sur les Alpes, etc. Paris, 1789, in 8.

Voyez pour l'appréciation de cet ouvrage, le *Moniteur*, art. de *M. Ste-Beuve*.

— 3. Du même. Voyage au mont Perdu. Paris, 1801, in 8.

— 4. *Picot Lapeyrouse*. Flore des Pyrénées. Gr. in fol., pl.

Rare.

On a du même :

— 5. *Hist. abrégée des plantes des Pyrénées*. Toulouse, 181, in 8.

— 6. *Dralet*. Description des Pyrénées. Paris, 183, 2 vol. in 8.

— 7. *Jalabert*. Géographie du département des Pyrénées-Orientales. Perpignan, 1819, in 8.

— 8. *A. Thiers*. Les Pyrénées et le midi de la France, pendant les mois de novembre et de décembre de 1822. Paris, 1823, in 8.

— 9. *Charpentier*. Essai sur la constitution géognostiq. des Pyrénées, in 8.

— 10. *J. Hardy*. A picturesque descriptive tour in the mountains of the Pyrénées, etc. London, 1825. gr. in 8, fig.

Il y a 24 pl. color. avec soin.

— 11. *De Basterot*. Voyage pit. dans les Pyrénées orient. 1821-25, in fol.

Voyez aussi *Jalabert*, 1819.

— 12. *Laboulbère*. Itinéraire descript. et pit. des Pyrénées françaises. 1825, 3 vol. in 8.

— 13. *Melling et A. Cervini de Macerata*. Voyage pittoresque dans les Pyrénées françaises et dans les départements adjacents, etc. Paris, 1826-30, in fol.

Les grav., au nombre de 72, sont dues à *M. Melling*. Le texte a été donné par *M. Cervini*. C'est à la fois l'encyclopédie et le résumé de ce qui a été écrit sur les Pyrénées.

— 14. Voyage aux Pyrénées françaises et espagnoles. par *J. P. P.* 2e édit. Paris, Babeuf, 1828, in 8.

— 15. *Arbère*. Tableau des Pyrénées françaises. Paris, 1828, 2 t. en 1 vol in 8.

— 16. *Richard*. Guide aux Pyrénées, itinéraire pedestre des montagnes. Paris, 1834, in 18.

Voyez aussi : *La Péninsule*, revue pub. en 1835, in 8; *l'Ascension du mont Perdu*, par *Jubinal*.

— 17. *Le prince de la Moskowa*. Ascension au Vignemale. Paris, 1841, in 8.

Le Vignemale est la plus haute montagne des Pyrénées françaises. Le mont Perdu et la Maladetta font partie du territoire espagnol.

— 18. *Miss Selina Bunbury*. Rides in the Pyrenees. London 1844, 2 vol. in 8.